

DE ZANDLOPER

afgeleverd door Brussel X

WEMMEL • JAARGANG 12 NR 3 • MAART 2011 • MAANDELIJKS TIJDSCHRIFT (NIET IN JULI-AUGUSTUS)

UITGAVE VAN GEMEENSCHAPSCENTRUM DE ZANDLOPER EN VZW 'DE RAND'

België - Belgique
P.B. - P.P.
1780 Wemmel
BC 3352
P 808393



10-11 Jean en Jens Blaute maken intieme muzikale trip in GC de Zandloper

2-3
Uit de gemeenteraad:
Franstalige meerderheid
legt vzw Wemmel
Sport droog

4-5
Mogen Doen en De
Pieterman bundelen
krachten voor muzikaal
theaterproject

8
Rode Kruis Wemmel
steekt daklozen hart
onder de riem

14-15
Kim Germeys
onderzoekt taalgedrag
in Sint-Genesius-Rode

Franstalige meerderheid legt vzw Wemmel Sport droog

Uit de gemeenteraad van 27 januari



De Franstalige meerderheid van de Lijst van de Burgemeester Chris Andries heeft tot ieders verbazing samen met de Franstaligen van Intérêts Communaux de begroting van vzw Wemmel Sport afgekeurd.

Over de motivatie van hun handelswijze werd op de gemeenteraad geen uitleg verschaft, maar het is duidelijk dat het niet opnemen van een Franstalige kandidaat (Didier Noltinx (MR), n.v.d.r.) in het bestuur van de vzw Wemmel Sport de relaties heeft verzuurd en het water tussen beide gemeenschappen nog wat dieper heeft gemaakt. Vzw Wemmel Sport heeft nog geld voor zes maanden. Wat er daarna moet gebeuren, weet niemand. De voorzitter van de vzw en gemeenteraadslid Walter Vansteenkiste (WEMMEL): 'Wij hebben een begroting ingediend waarin we net als vorig jaar zo'n 121.000 euro van de gemeente vragen om de gemeentelijke sportwerking te verzekeren, maar daar gaat burgemeester Chris Andries met de Franstalige meerderheid niet mee akkoord. Op onze spaarrekening staat nu nog 60.000 euro. Daarmee kunnen

we zo'n zes maanden de sportwerking garanderen en de lonen betalen van Daniël Huyberechts, die instaat voor de administratie en coördinatie, twee redders voor het zwembad en de lesgevers van de tennisstages in de vakantieperiode. De vzw Wemmel Sport staat in voor de uitbating van de sporthal aan de Dijk, de sportvelden aan het complex Zijp en het sportcomplex Van Langenhove. Dat de begroting zonder overleg wordt afgekeurd, is tergend. Zelfs oud-burgemeester Marcel Van Langenhove, tevens sportschepen en ondervoorzitter van de vzw, wist van niks, hoewel hij op de LB-lijst is verkozen. 'Hier worden politieke spelletjes gespeeld ten koste van de sportende Wemmelaars. Ik ga nu een buitengewone algemene vergadering van de vzw bij elkaar roepen. Daar moeten diegenen die de begroting op de gemeenteraad hebben

afgekeurd maar eens uitleggen hoe ze de sportwerking en het uitbetalen van de lonen van de vzw willen garanderen. Ik zal er wel alles aan doen om het personeel in dienst te houden. Ik ben ook van plan om hoge facturen aan de vzw niet langer te betalen en door te sturen naar het gemeentebestuur, dat toch de eindverantwoordelijkheid draagt. Volgend jaar moeten gemeentelijke vzw's volgens de wet worden opgedoekt en door nieuwe structuren worden vervangen. Dat zal ook met de vzw Wemmel Sport gebeuren, maar nu gaat het niet op dat de Franstalige meerderheid de vzw Wemmel Sport omwille van politieke spelletjes droog zet. Ze treffen hier vooral de sportende Wemmelaars mee, maar dat schijnen ze niet te beseffen.' De LB-IC-meerderheid wil geen commentaar geven op de beslissing. Gemeenteraadsvoorzitter Bernard Carpriau (LB-MR) ging

zonder commentaar over tot de stemming. Ook burgemeester Andries hield de lippen op elkaar. Stemden wel voor de begroting van de vzw Wemmel Sport: de gemeenteraadsleden van WEMMEL, het VB, oud-burgemeester Marcel Van Langenhove (LB), schepen Monique Van der Straeten (Open VLD) en Jacqueline Moreau (LB), maar die haalden dus geen meerderheid. Wordt ongetwijfeld vervolgd op een volgende gemeenteraad.

Selectieprocedure secretaris

Gemeenteraadsvoorzitter Bernard Carpriau (LB-MR) heeft bij hoogdringendheid de selectieprocedure voor de aanstelling van een nieuwe secretaris laten goedkeuren. Dat was nodig omdat gemeentesecretaris Annie Luyckx inmiddels op pensioen is gegaan en er problemen waren met de selectieprocedure voor een nieuwe secretaris.

Volgens schepen van Personeel en oud-burgemeester Marcel Van Langenhove (LB) gaat het om een regularisatie van het dossier. Raadslid Raf De Visscher (WEMMEL) vraagt zich af wat er zo dringend is, omdat de selectieprocedure eerder al eens op de agenda werd geplaatst. Door een gebrek aan vertrouwen in Nederlandstalige juryleden heeft de Franstalige meerderheid van LB samen met de leden van Intérêts Communaux toen de gemeentesecretarissen van Merchtem en Meise uit de jury gestemd.

Toen ook de gemeentesecretarissen van andere faciliteitengemeenten uit solidariteit niet bereid waren om in de examenjury voor de aanstelling van een nieuwe Wemmelse gemeentesecretaris te zetelen, besloot de gemeente om een extern bureau aan te stellen voor de examenprocedure. De raadsleden van WEMMEL en VB stemden tegen de gewijzigde selectieprocedure. Katrien De Taeye werd inmiddels aangeduid als dienstdoende secretaris in afwachting van de aanduiding van een nieuwe secretaris na de examenprocedure.

Joris Herpol

Telex

De vzw Pro Humanitate, die het beheer van zo'n 120 flats in de Residentie in de Prins Boudewijnlaan verzekert, zal de gemeente dit jaar geen subsidies vragen om flats te vernieuwen (zie foto 1). De vzw heeft nog voldoende reserve en zal 71.500 euro investeren in de vernieuwing van badkamers, appartementen en keukens. Ook de toegangspoort zal worden hersteld. ■ De gemeenteraadsleden van WEMMEL en VB onthielden zich bij de stemming voor het aangaan van nieuwe leningen door de gemeente. ■ Dit jaar is er 237.000 euro uitgetrokken voor een nieuw wegdek op de de Limburg Stirumlaan, Lauwersstraat, Ronkel, Verhasselstraat en Dijk. ■ De herasfaltering van de de Limburg Stirumlaan (zie foto 2) zal in drie fases gebeuren, telkens tussen de rotondes. ■ Voor de laatste fase van de heraanleg van de Nerviërslaan is 1,2 miljoen euro uitgetrokken. ■ Burgemeester Chris Andries (LB) verspreidde in Wemmel een tweetalig pamflet met nieuwjaarswensen (zie foto 3), waarin hij samen met MR-schepen Bernard Carpriau en CDH-schepen Roger Mertens een team vormt. LB-lijstgenoten voormalige burgemeester Marcel Van Langenhove en schepen Monique Van der Staeten stonden niet op het kaartje. ■ Vrijwilligers van het Rode Kruis Wemmel zijn gaan helpen bij Poverello. Ze maakten soep en smeerden sandwiches voor ongeveer tachtig daklozen. ■ De Brusselse Tennisclub (BTC) met tennispleinen en een sportcomplex aan de Neerhoflaan vierde afgelopen maand haar zestigste verjaardag. ■ Zo'n vierhonderd leden van het d'Ann's Atelier S.T.E.P.S van de vzw Mogen Doen hebben op 5 februari in GC de Zandloper een totaalspektakel gebracht onder de noemer 'SOjoeSINKjoeKANDANS'. Onder de dansgroepen waren er niet alleen kleuters, kinderen en tieners, maar ook volwassenen die het beste van zichzelf gaven tijdens maar liefst vier voorstellingen (zie foto 4). ■ Het Vlaams Gewest heeft beroep aangetekend tegen de bouwvergunning van de provincie Vlaams-Brabant voor het warenhuis Aldi aan de Nerviërslaan. ■ Eerder was de gemeente ook gekant tegen de bouw van het warenhuis daar, maar uiteindelijk liet het college van burgemeester en schepenen de periode waarin gereageerd moest worden, verlopen zonder actie te ondernemen. ■ Meer dan veertig gezinnen uit de buurt (zie foto 5) zijn tegen de komst van het warenhuis gekant, vooral omwille van de mobiliteit en de leefbaarheid van de buurt. ■ In de politiezone Asse, Merchtem, Opwijk, Wemmel (AMOW) pleegde één op de drie chauffeurs vorig jaar vluchtmisdrijf na een ongeval. ■ In de leskeukens van Campus Wemmel maakt Ring-tv zes weken aan een stuk opnames voor de wedstrijd 'Beste juniorkok van Halle-Vilvoorde'. JH



1



2



3



4



5



Stoempfestijn

Chiro Wommel

Zaterdag 26 maart

18 uur – SKC

Chiro Wommel organiseert naar jaarlijkse traditie een *stoempfestijn* in het SKC, De Raedemaekerslaan 11 in Wommel.

Van 18 tot 22 uur kan je kiezen tussen heerlijke spinazie- of wortelstoemp met braadworst.

Prijs: 6 euro (kinderen), 10 euro (volwassenen)

Meer info: www.chirowommel.be

Bloedinzameling

Rode Kruis Wommel & Rode Kruis Brussegem

Dinsdag 1 maart en
maandag 7 maart
18 uur

Dagelijks lees je over verkeersongevallen of hoor je verhalen van zieke mensen. In heel wat gevallen is er bloed nodig om hen te helpen of te redden. Ook jouw bloed komt van pas. Een klein beetje van je eigen bloed afstaan kan geen kwaad en het redt levens. Waarom nog twifelen? Rode Kruis Wommel en Brussegem organiseren elke drie maanden een bloedinzameling. Elke gezonde persoon tussen 18 en 65 jaar mag bloed geven. Dat gebeurt op een veilige manier door ervaren en speciaal opgeleide mensen.

Info: peter.lasat@lid.kviv.be,
0473 87 70 11,
<http://wommel.rodekruis.be>

Dinsdag 1 maart, 18 tot 20.30 uur
Complex Zijp (ex-Sibelgascomplex),
Zijp 101, Wommel

Maandag 7 maart, 18 tot 20 uur
Gemeenschapslokalen (zaal boven
bibliotheek),
Brussegemplein 8, Brussegem

Start to Run

Wommelse sportraad en

Gezinsbond Wommel

Woensdag 16 maart

Heb je je ook voorgenomen om gezonder te leven, om meer te bewegen? Heb je besloten om wat aan je conditie te doen? Heb je gewoon zin in een gezellige, leuke en ontspannende sport? Dan is *Start to Run* absoluut iets voor jou. Na de drie vorige succesvolle sessies en omwille van de bijzonder enthousiaste reacties organiseren de Wommelse sportraad en de Gezinsbond Wommel een nieuwe reeks. De nieuwe looptraining start op woensdag 16 maart.

Op 10 weken tijd leer je 5 kilometer lopen volgens een geleidelijke opbouw (afwisselend stappen en lopen) en onder deskundige begeleiding. Het lopen gebeurt op een zeer rustig tempo. Bovendien is lopen in groep echt leuk. Wie al 5 kilometer kan joggen, kan een training van 5 naar 10 kilometer volgen. Er wordt driemaal per week in groep getraind, op maandag en woensdag om 19.30 uur voor beginners en om 20.15 uur voor gevorderden en op zaterdag om 9 uur voor alle lopers. Iedere training duurt ongeveer een halfuur en vindt plaats in het Beverbos.

Info en inschrijven: laurence.pillet@hotmail.com,
corinna.theseus@scarlet.be, www.wommelsesportraad.be

Het vreemde van het paranormale en het gemak van misleiden

Professor Jean Paul Van Bendegem

Sociaal-Culturele Vereniging van
Vlaamse Liberale Vrouwen (SCVVLV)

Donderdag 3 maart

20 uur – Villa Beverbos

Wij mensen vergissen ons vaak en veel. Hoe komt dat? Niet alleen misleiden onze zintuigen ons. Ook als we ons verstand gebruiken maken we behoorlijk wat fouten. Hoe misleidend zijn onze ogen? Ook onze oren en onze cognitieve vermogens worden op de proef gesteld. Daarom zal in deze lezing o.m. de illusievorming aan bod komen.

Laat je fascineren door de wereld van het paranormale. Jean Paul Van Bendegem brengt licht in de duisternis! Beleef een unieke avond met deze sublieme en overtuigende spreker. Laat je meeslepen in zijn met humor doorspekte lezing. Na de voordracht wordt een drankje aangeboden en is er tijd om nog gezellig na te praten.

Adres: Villa Beverbos, Haagdoornlaan 15, 1780 Wommel

Prijs: 3 euro (leden en hun partner), 5 euro (niet-leden)

Meer info: monique.van.der.straeten@scarlet.be, 02 461 19 38

Cursisten Rode Kruis Wommel pronken met brevetten

Rode Kruis Wommel huldigde recent een vijftiental cursisten na de opleidingen *Eerste Hulp* en *Helper*. De huldiging gebeurde in aanwezigheid van burgemeester Andries en schepen Vander Voorde.

De cursisten leerden omgaan met levensbedreigende en niet-levensbedreigende situaties. Hoe benader je een slachtoffer en hoe schat je de situatie in? Hoe alarmeer je de hulpdiensten en hoe moet je reanimeren?

Hoe verzorg je verschillende letsels en aandoeningen? Van een kleine schaafwonde tot een ernstige bloeding, van een breuk tot een wervelletsel. Door veel te oefenen geraakten de cursisten vertrouwd met het proces van eerstehulpverlening. Simulanten van het Rode Kruis deden zich tijdens de lessen en testen bijna levensecht voor als een slachtoffer. Zo leerden de cursisten de volgende situaties herkennen: flauwtes, onderkoeling, epilepsie, hittedslag, zonneshlag, diabetes, hartaandoening, hersenaandoening, ernstige bloeding, huidwonde, brandwonden ...

Bijna alle cursisten behaalden drie brevetten.

- brevet eerste hulp (na een basisopleiding: 6 opleidingen van 2 uur gevolgd door praktische proeven)
- brevet helper (na een vervolgopleiding: 6 opleidingen van 2 uur gevolgd door praktische proeven)
- attest AED (automatische externe defibrillator): een opleiding van 2 uur gevolgd door praktijkoefeningen waarin het reanimeren en het defibrilleren aangeleerd worden. De cursisten leerden het AED-toestel openen en pads aanbrengen op de borst van het slachtoffer. Het toestel analyseert de toestand van het slachtoffer en dient automatisch elektrische schokken toe om het hartritme opnieuw te stabiliseren. Tussendoor geeft het toestel eventueel de opdracht om hartmassage en beademing toe te passen aan het bewusteloze slachtoffer.

Elk jaar organiseert Rode Kruis Wommel minstens één opleidingsreeks. Geïnteresseerden kunnen zich melden bij Peter Lasat: 0473 87 70 11, peter.lasat@lid.kviv.be.

Spaghettivond Scouts Wommel Zaterdag 26 maart 17 tot 22 uur Zaal Familia

Op 26 maart organiseren de Wommelse scouts weer hun beroemde, extra gezellige spaghettivond, in de bekende, onvervalste *Familia-ambiance*. De 'bolognese classico' doet het nog steeds! Voor de liefhebbers is er ook 'quattro formaggi' (vegetarische saus).



Niet-geïndexeerde prijzen!

Kinderportie: 4 euro

Adres: zaal Familia (Mater Deischool), Zalighedenlaan 26, 1780 Wommel

Rode Kruis Wommel steekt daklozen hart onder de riem

Rode Kruis Wommel is op een winterse zondag de daklozen bij Poverello in Wommel gaan ondersteunen.

Een aantal vrijwilligers van de afdeling hadden ingrediënten mee voor meer dan vijftig liter soep en honderden sandwiches. De soep werd klaargemaakt en de sandwiches gesmeerd, waarna de maaltijd geserveerd werd aan de daklozen die de warmte van Poverello kwamen opzoeken. Een tachtigtal gasten konden zo genieten van een gratis maaltijd.

Op het einde van de namiddag, na de omvangrijke vaat, werd een groepsfoto gemaakt aan de eenvoudige ingang van Poverello, samen met zuster Beatrijs, de bezielster van Poverello. Het was een indrukwekkende dag voor de vrijwilligers. De dankbaarheid is af te lezen uit de ogen van de bezoekers, die beklijvende indrukken nalieten als een weerspiegeling van het eenzame bestaan in de armoede. Romantiek en hoop maken hier plaats voor wat rust en warmte voor mensen die getekend door het leven gaan. Een ontmoetingsruimte waar ze het dagelijkse leed achter zich kunnen laten en hun schrijnende levensverhalen welkom zijn. Het gezag en de bezieling van zuster Beatrijs inspireert er dagelijks de andere Poverellovrijwilligers. Rode Kruis Wommel organiseerde deze activiteit voor het tweede jaar.



Heb je interesse of vragen, contacteer dan Peter Lasat, afdelingsvoorzitter Rode Kruis Wommel, 0473 87 70 11, peter.lasat@lid.kviv.be

Nacht van de Geschiedenis Wommel feest

Davidfonds Wommel-Relegem-Hamme
Dinsdag 22 maart
20 uur - GC de Zandloper

Ieder jaar kiest het Davidfonds voor de *Nacht van de Geschiedenis* voor heel Vlaanderen een bepaald thema. Voor 2011 werd 'feesten' gekozen. We vonden het een ideale gelegenheid om in ons filmmateriaal op zoek te gaan. Wie kijkt nog eens graag terug naar beelden van de folkloristische stoet en de feestelijke opening van de Zandloper op 26 september 1987, de plechtige heropening van de gerestaureerde Sint-Servaaskerk op 16 oktober 1988, de inhuldiging van de Chirolokalen en van het Faymonvilleplein ...?

We maakten een selectie van een zestigtal minuten van de waardevolle historische beelden die Jan Van Den Broeck de voorbije jaren opnam. De montage wordt omkaderd met mooie beelden van onze gemeente. Alle geïnteresseerden zijn hartelijk welkom. Na de voorstelling kan je nog gezellig napraten over de feestactiviteiten van toen en vooral over de personen die er toen nog bij waren.

Toegang: 3 euro (Davidfondsleden), 4 euro (niet-leden)

'Brussel in billekes van naa en van de joêre stillekes ...'

Muziektheater door Mogen Doen
en De Pieterman



Zegt een aanstekelijk avondje muziektheater over het volksleven in Brussel van vroeger en nu je iets? Kruis dan 18 en 19 maart aan in je agenda, want dat weekend staan De Pieterman en Mogen Doen samen op de planken van GC de Zandloper met *Brusselse billekes van naa en van de joêre stillekes ...*

In *Brusselse billekes van naa en van de joêre stillekes ...* vormen Brusselse volksverhalen, sagen en legenden samen met hedendaagse verhalen een creatief muziektheater. Het gaat over kleine mensen met hun problemen en hun visie op de samenleving. Het stuk begint met een visuele suggestie over het ontstaan van Brussel. 'Ik laat Brussel ontstaan vanuit de Zenne', vertelt regisseur Hans Royaards. 'Er spoelen vaten en hout aan waarmee we dan op de scène een café bouwen. In dat café zit een verteldame, die zit daar misschien al vijfhonderd jaar, en zij vertelt volksverhalen.'

Een vijver vol talent

Het idee voor de voorstelling komt van Johan Waegeman, de man achter Mogen Doen, een vereniging die al bijna dertig jaar haar stempel drukt op het sociaal-culturele leven in Wemmel. 'In 1982 ben ik gestart met de kindertzanggroep de Wamblientjes. Dat project draaide van meet af aan vrij goed en de Wamblientjes werden echt populair. In 1989 besloten we ons aanbod uit te breiden en sindsdien kunnen kinderen en volwassenen behalve voor zang ook voor beeldende kunsten, dans, theater en nog veel meer terecht bij onze vereniging. Al die activiteiten vinden plaats in GC de Zandloper, waar wij wekelijks drie- à vierhonderd leden over de vloer krijgen.'

Waegeman heeft met andere woorden een bijzonder ruime poel om uit te vissen als er speciale producties op stapel staan. 'Wij nemen dan ook niet zomaar stukken over die al bestaan, we doen alles zelf, zowel teksten als muziek.' Dat is ook voor *Brusselse billekes* het geval. Waegeman heeft het oorspronkelijke idee, een muzikale voorstelling maken op basis van oude en nieuwe volksverhalen, eigenhandig uitgewerkt met onder andere *Lof der Zotheid* van Erasmus en de liedjes van

Lange Jojo in de aanslag. De muziek van de voorstelling wordt, op één scène na, volledig live gespeeld. De muzikanten komen, net als een deel van de acteurs, uit de vijver van talent die Mogen Doen toch wel is. De jongste hoofdacteur, Milan Haentjes, is amper negen jaar. Hij speelt Manneke Pis.

Boeiende samenwerking

Waegeman zocht voor deze voorstelling versterking en die vond hij bij de Wemmelse toneelkring De Pieterman. 'Samenwerken is plezant en het is de toekomst', vindt Waegeman. 'Het is minder steriel, boeiend, maar niet gemakkelijk voor de regisseur.' Erik De Schrijver van De Pieterman was meteen laaiend enthousiast, ook al stond er op dat moment nog geen letter van het scenario op papier. 'Wij bestaan nog maar een goede vijf jaar en normaal mikken wij op een repertoire van wereldliteratuur, maar dan licht geserveerd. Vorig seizoen stonden we met *Pygmalion* op de planken, het jaar daarvoor kozen we voor een toneelstuk van Shakespeare. We zijn het dus gewoon om te werken op basis van een bestaande tekst. Dat was deze keer helemaal niet het geval. *Brusselse billekes* is vooral tijdens de repetities zelf ontstaan en verder gegroeid in samenspraak met de spelers. Voor sommigen onder ons was dat misschien wat aanpassen, maar het was in ieder geval enorm boeiend.'

Het publiek krijgt dertien taferele te zien waarin oude en nieuwe verhalen door elkaar verweven zijn. Een voorbeeld van zo'n oud verhaal is de legende rond Manneke Pis, die de stad gered zou hebben door de lont van een bom die de stadspoort moest vernietigen uit te plassen. 'Er zitten ook linken in naar vandaag', vertelt De Schrijver. 'We proberen de politieke toestand er een beetje in te verweven. Maar het is voor alle duidelijkheid geen politiek

stuk, er zit enkel hier en daar een knipoog in. Historisch klopt het hoegenaamd niet. We maken bovendien gebruik van anachronismen: dingen die je eigenlijk niet mag zeggen omdat ze uit een andere tijdperiode dateren. Soms *freewheelen* we ook.' *Brusselse billekes van naa en van de joêre stillekes ...* belooft dan ook vooral aanstekelijk entertainment te worden voor jong en oud. 'Je gaat niet gieren, maar je gaat wel een hele avond geamuseerd zitten kijken', menen Waegeman en De Schrijver.

Haat-liefdeverhouding met Brussel

In *Brusselse billekes* staat Brussel vanzelfsprekend centraal, een stad waarmee veel Wemmelaars een haat-liefdeverhouding hebben, meent De Schrijver. 'Op het vlak van werk en inkopen is het een enorm voordeel om die grote stad zo dichtbij te hebben, maar op het gebied van woningprijzen en veiligheid zit je met de nadelen van een grootstad.' Johan Waegeman vindt Brussel een buitengewoon boeiende stad. 'Ik heb er nooit gewoond, maar wel gewerkt. Ik heb ontelbare uren gesleten op het Vossenplein met alleen maar kijken en noteren.'

Johan betreurt dat het Brusselse dialect aan het uitsterven is. 'In de opmars van alle dialecten in Vlaanderen blijft het Brussels hangen, dat geraakt verloren.' In *Brusselse billekes* is er één scène in het dialect en de liedjes van de Brusselse volkszanger Lange Jojo zijn natuurlijk ook in het echt Brussels. Wie moeite had om de juiste klanken en tongval onder de knie te krijgen, kreeg een cassette mee van Eriks vader, die dialectcoach is van het Brussels Volkstheater.

Klaartje Van Rompaey

Fotogeniek kunnen we Wemmel en omgeving niet altijd noemen. Toch geeft Aart Joppe in *Anders bekeken* een beeld van zijn directe woon-omgeving. Als amateurfotograaf probeert hij het alledaagse vanuit een ander perspectief te bekijken.

In de verte pakken zich donkere wolken samen boven Wemmel. De ring baadt na een fikse regenbui in een flauwe zon, terwijl een speels lijnenspel het groen doorklieft. Hoog boven het knooppunt met de A12 lijkt Wemmel zich te verschuilen achter het bos van Bever ...



Het Ongerijmde Hippoliet

Woensdag 2-3
theater

Na een geslaagde passage in de Zandloper, vorig jaar met *Tsjechov in Love*, keert Het Ongerijmde terug. Dit keer met de Griekse tragedie *Hippolytos* van Euripides waarin liefde, jaloezie en wraakzucht de rode draad vormen. De belangstelling van Hippoliet gaat vooral uit naar jagen en paardrijden. Hij aanbidt de kuise Artemis, godin van de jacht. Voor Afrodië, godin van de liefde, heeft hij vooral minachting. Die laatste voelt zich dan ook tekortgedaan en besluit zich te wreken. De mens die als speelbal van de goden zijn lot niet kan ontlopen: Het Ongerijmde gaat op zoek naar een



theatrale vertaling van emoties die tot in het extreme gaan. Trouw aan de bijzondere functie van het koor, wordt er in de encenering gezocht naar muzikaliteit en choreografie. Ze geven het stuk een hedendaags karakter zonder afbreuk te doen aan het originele.

Magda Timmermans (bewerking, regie)
– Machteld Timmermans, Danny Timmermans, Kadër Gürbüz, Jenne Declair (spel) – Didier François (muziek)
– Marc Cnops (decor)

Mag het iets meer zijn? Na de voorstelling is er een gesprek met de acteurs.

20 uur – GC de Zandloper
Tickets: 14 euro (kassa), 12 euro (vkv),
10 euro (abo)

MIXXIT LAN-PARTY en retrogames

Van vrijdag 11 maart
om 12 uur tot zaterdag
12 maart om 18 uur

Op vrijdag 11 maart wordt de grote zaal van de Zandloper het decor voor een eerste grote MIXXIT LAN-party met retrogames. Naast de klassieke LAN-party kan je verschillende games op oude consoles (zoals Snes, PS, N64, Sega Megadrive, Gamecube ...) uitproberen.

Big screen racing hoort er ook bij op de WII, XBOX 360 en Playstation 3. Daarnaast kan je leuke prijzen winnen via verschillende compo's die we tussendoor organiseren.



De prijs voor 36 uur gameplezier bedraagt 10 euro (drankje + koffiekoek inbegrepen). In de zaal kan je ook een hapje en drankje kopen.

Op voorhand inschrijven is verplicht en kan tot vrijdag 4 maart via mixxit.derand.be of veerle.weeck@derand.be. Speel gewoon jouw naam, adres, telefoon, e-mail en geboortedatum door en wij bezorgen jou het rekeningnummer en de nodige informatie.

Met de steun van de provincie Vlaams-Brabant en www.game-store.be.
Meer info over MiXXit-activiteiten:
www.mixxit.be

[GC de Zandloper](#)

Steve Duteuil Urban Silence

Woensdag 16-3 tot
maandag 4-4
fotografie

Urban Silence is een weloverwogen selectie uit het aanbod 'street photography' dat Steve Duteuil de laatste vier jaar in Antwerpen en Parijs heeft gefotografeerd. De expositie toont hoe Steve tijdens zijn vele omzwervingen een stad beleeft. Hij vereeuwigd ogenblikken, fragmenten, flitsen van hoe een stad zich in haar naaktheid toont. Als het ware betraapt op kwetsbaarheid. *Urban Silence* is pure emotie van een fotograaf die ziet wat wij te weinig zien. Net daarom grijpt het bij de keel.



De beelden van Steve Duteuil verkennen de grens tussen fotografie en schilderkunst. Hoewel hij kiest voor een vlakke drager, zorgen zijn gebruik van lichtinval en mix van scherpe en wazige beelden voor meerdere lagen.

De tentoonstelling is open van maandag tot vrijdag van 9 tot 18 uur. Op zaterdag van 9 tot 12 uur. Op zondag gesloten. De tentoonstelling is niet te bezichtigen op 20 en 29 maart.

[Fotografiecircuit Vlaanderen](#)
[GC de Zandloper](#)



Jean en Jens Blaute delen ongeremd hun passie voor

Intieme muzikale trip in GC de Zandloper

Rock en pop, jazz en blues, gezongen of instrumentaal: Jean Blaute (°1952) heeft er allemaal gretig van gesmuld. Zijn zoon Jens (°1987) gooit zich vooral op de elektronica, maar ook hij heeft al van zowat alle muziekgenres geproefd. In hun *Intiem Concert*, dat ze op donderdag 17 maart in GC de Zandloper geven, zoeken ze aansluiting bij elkaar. Wedden dat niemand onberoerd blijft bij hun samenspel?

Ook de vader van Jean Blaute was blijkbaar uit hetzelfde hout gesneden. Hij baatte in Zottegem een instrumenten- en platenwinkel uit. Klassiek en pop waren in grote voorraden beschikbaar. 'Er is duidelijk een continuïteit tussen de verschillende generaties', zegt Jean Blaute als ik hem vraag of hij de verbindende schakel is tussen zijn vader en zijn zoon.

'Wij zijn opgegroeid en ondergedompeld in de muziek. Niemand heeft mij echter ooit in deze richting gepusht of gedwongen. Eigenlijk heb ik in mijn jeugd niets anders gekend. Gelukkig kreeg ik een degelijke klassieke opleiding. Ook Jens geraakte door mij vertrouwd met heel wat soorten muziek. Zelf speelde ik vanaf mijn dertiende piano en gitaar in een energieke band. Onze

voorliefde ging toen uit naar hits van Engelse en Amerikaanse groepen.'

Creatieve veelvraten

Jean Blaute was actief op veel fronten. Hij trok op met Raymond van het Groenewoud, Roland Van Campenhout, Johan Verminnen, Paul Michiels en talloze andere Vlaamse muzikale boegbeelden. Kinderen genoten van de muziek die hij componeerde voor series als *Kulderzipken*. Drie jaar geleden vormde hij een duo met Eric Melaerts. Televisieprogramma's zitten hem als gegoten. Zo maakte hij deel uit van *De Bende van Wim*. Tijdens *Tournée Générale* speurt hij met Ray Cokes naar de verhalen achter Belgische bieren. Hij liet ook het achterste van zijn tong zien in satirische

hoogvliegers als *De rechtvaardige rechters*. Kortom, aan variatie geen gebrek.

Al vroeg schreef hij muziek voor musical, theater en film. Soms sluipen er ook arrangementen van melodieën van Ennio Morricone en van andere grote filmcomponisten in zijn concerten. De muzikale interessesfeer van vader en zoon is zo ruim en divers dat er tijdens hun intieme duoconcerten heel gevarieerd zal worden gemusiceerd. 'Eigen nummers en werk van vrienden wisselen elkaar in een hoog tempo af. Reken maar dat er ook gezongen stukken en gedichten bij zijn.'

Keep it in the family

Het idee voor de huidige concertreeks ontstond op literaire avonden, die muzikaal

muziek

© Fine De Wilde

worden omlijst. 'Ik geloof dat het bij de presentatie van Paolo Giordano's *De eenzaamheid van de priemgetallen* was', zegt Jens Blaute, die klavier en gitaar speelt. Zijn relatie met zijn vader noemt hij uitstekend, maar complex. 'Als man ben je steeds een jongere versie van je vader. Toch wil je dat absoluut vermijden. Instinctief ga je je tegen deze gang van zaken verzetten. Onze interessesferen overlappen elkaar. Het zou dom zijn om daar geen rekening mee te houden en elkaar als muzikant te vermijden louter en alleen omdat we bloedverwanten zijn.'

Jens Blaute stelt vast dat ze allebei openstaan voor de meest uiteenlopende muziekgenres. 'Meningsverschillen op andere niveaus worden vaak dankzij de muziek gladgestreken. Toch hou ik mij vreemd genoeg vooral bezig met elektronische muziek. Vooral drum-'n-bass ligt mij na aan het hart.'

Jens volgde vanuit een grote gedrevenheid kunstonderwijs. Hij studeerde intens

jazzpiano. 'Ik luister zowel naar Miles Davis als naar Jimi Hendrix', geeft hij toe. Als hij als muzikant bij de groep Buurman op de scène staat, speelt hij een heel gamma instrumenten: synthesizer, piano, harmonium, accordeon, ukelele en mandoline. Ook als deejay merkt hij dat hij goed is geëvolueerd, al heeft hij nog niet de status van Regi van Milk Inc. bereikt. In de toekomst hoopt hij alleszins eigen elektronische producties te kunnen realiseren.

Intiem luisterprogramma

Hoe vaak Jens Blaute de voorbije weken voor de repetities van de huidige intieme concerten van Brussel naar het ouderlijke huis in Leest bij Mechelen is gependeld, weet zijn vader niet meer. Wat hij wel honderd procent zeker weet, is dat op muzikaal vlak geen van beiden de ander als concurrent ervaart. 'Samen spelen is voor ons de natuurlijkste zaak. Ook over de keuze van de stukken zijn we het snel eens. We zijn heel flexibel. Composities van Philip Catherine, Hugo Matthysen en zelfs George Gershwin passeren de revue. We plukken muziek uit het wereldrepertoire, die we op onze manier bewerken.'

'Maar verwacht geen rockconcert', waarschuwt Jean Blaute. 'We serveren een intiem luisterprogramma in een authentieke clubsfeer. Het is niet de bedoeling dat het publiek gaat meezingen. Af en toe zal er wel gelachen worden met wat ik zeg. Dat is onvermijdelijk. We hebben geen muzikale grappen in petto. Die zouden spoedig gaan vervelen. Met 'stille humor' zullen we de mensen wel vermaken.'

Jens Blaute maakt dit jaar ook opnieuw deel uit van de jury van *Idool*. Geloofwaardigheid is het belangrijkste criterium waarop hij zich bij de selectie en de puntentoekenning baseert. 'Wie fakert of onwaarachtig overkomt, verliest al het krediet. Het draait om de *vibes* en het performancetalent. Wie dat mist en alleen meedoet om bekend te worden, zal vlug naar huis worden gestuurd.'

Ondertussen bereidt hij zich ook voor op het Guldensporenconcert in de AB en een reeks zomerse openlucht optredens met Eric Melaerts. Over het autobiografische boek waaraan hij in zijn schaarse vrije uren verder schrijft, wil hij voorlopig niets kwijt.

Ludo Dosogne

Intiem Concert, Jean en Jens Blaute,
donderdag 17 maart, 20 uur,
GC de Zandloper

Laatste tickets: 16 euro (kassa),
14 euro (vvk)

De Pieterman en Mogen Doen

Brusselse billekes van naa en van de joêre stillekes

Vrijdag 18-3 en
zaterdag 19-3

te gast

De Pieterman en Mogen Doen brengen Brussel tot leven, het Brussel van vroeger en het Brussel van nu. In sketches en in kortverhalen, met fluiten, trommels en cimbalen, en dat in volks- en standaard-talen!



*Stadsverhalen, volksverhalen,
Sagen en legenden,
Waarin 't leven zit vervat
Een stad die leeft die gaat niet stuk!
Brussel: het leven in de stad,
Kreunend onder 't Spaanse juk,
Of dreunend van soldatenstap!
Een stad in aanbouw of verval
En altijd 'werken', overall!
Een ketje, deugniet van de straat
Een wildplasser in klein formaat!
Een stad, haar volk, nu Babels spraakver-
ward,
Vraagt om een tolk, een zanger of een bard.*

Vrijdag 18-3

20 uur - GC de Zandloper

Zaterdag 19-3

20 uur - GC de Zandloper

Tickets: 10 euro (kassa), 8 euro (vvk)

Kerkconcert in Ossel

Grammont Ensemble

o.l.v. Marc Van den Borre

Zondag 20-3

klassiek

Vorig seizoen was Marc Van den Borre in de kerk van Ossel te gast met zijn koor Arabesk, dit jaar keert hij terug met het Grammont Ensemble. Zij kiezen bewust voor een kleinere bezetting van acht zangers, begeleid door een harp. Het ensemble volgde in de zomer van 2009 een masterclass bij de wereldberoemde Kingsingers in Lübeck. Daarna zetten ze de stap naar het grote podium, met een



reeks kerkconcerten als hoogtepunt. Ze brengen een gevarieerd programma met oude en hedendaagse muziek, zowel a capella als onder begeleiding.

i.s.m. Sint-Janscomité, Ossel

16 uur - GC de Zandloper
op locatie: Sint-Jan-Baptistkerk
(Kasteelstraat in Ossel)

Tickets: 11 euro (kassa), 10 euro (vvk)

Sprookjes en zo

De Tuin

Zondag 27-3

familie

Sprookjes en zo werkt het basisidee van Marcello Chiarenza verder uit en creëert een sprookjesachtige interactieve voorstelling voor peuters. *De Tuin* is één groot spel: kinderen en ouders volgen samen de aanwijzingen van de acteurs en worden de hoofdrolspelers in hun eigen verhaal. Welkom! Ga binnen in *De Tuin*. Neem een ster als kussen, laat de vlinders vliegen, speel met water en kijk hoe vissen in de lucht zwemmen.



Dan zijn er nog de wolken in de vorm van een spiegel, de nestschommel, de magische eieren vol licht en veel andere kleine dingen. Help ons een verhaal te vertellen en neem papa en mama mee naar het theater.

Van 1 tot 3 jaar

15 en 17 uur - GC de Zandloper
Tickets: 8,50 euro (kassa), 7 euro (vvk)

Wachtactiviteit vanaf 45 minuten voor de voorstelling.

Ritsactiviteit voor vierplussers met Amika-acteur Gregory Van Damme. Iedereen is welkom om deel te nemen aan deze theaterworkshop met het bekende Ketnet-gezicht. Vooraf inschrijven is verplicht. Het aantal plaatsen is beperkt.

Prijs: 2 euro

De ritsactiviteit loopt parallel met de voorstelling en duurt 60 minuten.

Stenzel, Kivits & Menders

Concerto Tricolore

Donderdag 31-3

humor

Drie heren en een klassiek concert. Het publiek merkt meteen: hier wordt serieus gewerkt. Maar nauwelijks is het concert begonnen of fenomenale onhandigheden en meesterlijke fouten dwingen deze heren tot cabareteske topprestaties.

Dolkomische versies van klassieke thema's zonder ook maar een millimeter aan muzikaliteit in te boeten.



© Willie Meulendijks

Na *The Perfect Concert part I & II* brengen Tiny van den Eijnden en Wilbert Kivits nu een derde kompaan, Joost Manders, mee. Als Stenzel, Kivits & Menders brengt het trio een klassiek concert met acrobatische toeren. Ze barsten van de absurde ideeën, hebben oog voor poëtische humor en zijn eenvoudigweg onovertroffen.

20 uur - GC de Zandloper
Tickets: 14 euro (kassa), 12 euro (vvk)

Uncle Boonmee who can recall his past lives

Vrijdag 1-4

film

De magische verschijningen van zijn overleden vrouw en van zijn al jaren verdwenen zoon doen Uncle Boonmee inzien dat zijn einde nabij is. Omringd door zijn familie trekt hij zich terug op het platteland, waar hij zich zijn vorige levens herinnert. Hij krijgt het bezoek van de geesten van zijn voorouders die zich tijdens de tropische nacht in alle mogelijke gedaanten en in alle vriendelijkheid manifesteren ...



Van: Apichatpong Weerasethakul

Thailand, 2010,
OV met Nederlands-Franse ondertitels,
113 minuten

Winnaar van de Gouden Palm op het
Filmfestival van Cannes 2010

20 uur - GC de Zandloper

Tickets: 3 euro (vvk), 4 euro (kassa),
12,50 euro (filmstrip met 5 tickets)

Verschrikkelijke ikke en de rest kan stikke

Zondag 3-4

ontbijtfilm

In een vreedzame voorstedelijke wijk, vol witte omheiningen en bloeiende rozenstruiken, staat een zwart huis met een verdord gazon. Daar treffen we, te midden van een legertje hulpjes, Gru aan, die niets minder wil dan de maan stelen (ja, ja, de maan). Gru is dol op alles wat gemeen is. Uitgerust met een arsenaal van wapens met krimp- en vriesstralen en gevechtsklare tuigen voor op het land en in de lucht, verslaat hij



iedereen die in zijn weg staat. Tot de dag dat hij drie hoogst eigenwijze weesmeisjes ontmoet, die dadelijk in hem zien wat niemand anders ooit zag: een mogelijke papa. 's Werelds grootste schurk heeft zojuist zijn grootste uitdaging ontmoet: drie kleine meisjes, genaamd Margo, Edith en Agnes.

Van: Pierre Coffin, Chris Renaud
Verenigde Staten, 2010, 95 minuten,
Vlaamse versie

Wie deze film bijwoont, kan om 9 uur eerst genieten van een ontbijt in de cafetaria van GC de Zandloper.

Inschrijven kan telefonisch of via e-mail tot maandag 28 maart. Het aantal plaatsen is beperkt.

Prijs: 3 euro voor kinderen tot 12 jaar,
5 euro voor volwassenen.

Babbelkous

Spelen met taal in de
paasvakantie

Van 11 tot 15 april

Het is altijd een droom geweest van meneer en mevrouw Babbelkous om echte kunstenaars te worden. Ze zijn verzot op schilderen en ze willen professionele schilders worden. Alleen stellen hun werken nu nog niet veel voor.

Meneer en mevrouw Babbelkous reizen de hele wereld rond om van alle grote schilders te leren hoe zij echte schilders kunnen worden.



De activiteiten zijn speciaal uitgedacht naargelang de leeftijd en het taalniveau van de kinderen. Ze leren verschillende landen en kunstenaars kennen, net als de materialen die bij het knutselen horen (penseel, palet, verf, de kleuren) en verschillende vervoermiddelen waarmee ze kunnen reizen.

Door middel van speelse opdrachten genieten de kinderen ervan om talig aan de slag te gaan. Wil je graag mee op wereldreis? Reserveer dan snel jouw ticket. De plaatsen zijn beperkt!

GC de Zandloper

Inschrijven:

www.pantarheivzw.be/babbelkous

Info: 02 460 73 24,
veerle.weeck@derand.be

Kim Germeys onderzoekt taalgedrag in Sint-Genesius-Rode

'Daden en gedrag van de andere taalgroep worden als een tactiek gezien'

Kim Germeys studeerde vorig academiejaar als taal- en letterkundige af aan de Vrije Universiteit Brussel. Voor haar masterproef analyseerde ze de gesprekken die twee jonge inwoners van Sint-Genesius-Rode – een Nederlandstalig meisje en een tweetalige jongen – met hun vrienden, familie, maar ook met onbekenden voerden. Acht uur opnames leidden tot heel bijzondere bevindingen.



© Filip Claessens

De masterproef – of thesis – van Kim Germeys werpt een verrassend licht op de samenleving in Sint-Genesius-Rode. De resultaten die uit haar onderzoek naar boven komen, zijn confronterend. De scriptie leert hoe Nederlands- en Franstaligen in de faciliteitengemeente met elkaar en met hun taal omgaan.

Kim woont in Alsemberg, maar liep school in Rode en heeft er haar sociale leven opgebouwd. Die achtergrond bood inspiratie voor haar masterproef:

Taaletnografisch onderzoek. Een casestudy: Sint-Genesius-Rode. De gesprekken van twee inwoners – Laura, een Nederlandstalig meisje van 21 en Xavier, een 19-jarige tweetalige jongen die vooral Frans spreekt – werden opgenomen en geanalyseerd.

'Eigenlijk had ik oorspronkelijk een ander idee', vertelt Kim. 'Het was de bedoeling dat ik de trajecten van enkele personen door Brussel zou volgen. Ik zou de gesprekken die ze in

de stad voerden analyseren, maar al snel bleek dat ze maar weinig talige interactie hadden in Brussel. Ik ben toen naar mijn promotor gestapt met de bekentenis dat ik weinig materiaal had. Toen vertelde ik over Sint-Genesius-Rode en de spanningen die er soms tussen de verschillende taalgroepen heersen. Het leek mijn promotor wel interessant om de opnames in Rode te laten gebeuren. Al snel bleek dat daar meer materiaal te rapen viel.'

Vlaamse boerkens, Waalse snobs

Uit dat materiaal – acht uur opnames, maar ook interviews, Facebookpagina's en *fieldnotes* – kon Kim heel wat afleiden over de verhoudingen tussen het Nederlands en het Frans en over het beeld dat Nederlandstaligen over elkaar hebben. 'Toch is het belangrijk te beseffen dat dit een casestudy is', verduidelijkt ze. 'Het is een scriptie gebaseerd op twee personen en hun omgeving. Daar valt heel wat uit te leren, maar je mag het niet generaliseren tot iets wat van toepassing is op de hele gemeenschap. Toch is de studie zeker van belang, want uit de gesprekken vallen wel enkele tendensen af te leiden. Wat opvalt, is de stereotypering. Nederlandstaligen vinden Franstaligen snobs, terwijl Franstaligen de Nederlandstaligen *boerkens* vinden. Franstaligen wonen – in de perceptie van de Nederlandstaligen – in grote huizen en hebben op hun achttiende een auto waarmee ze naar clubs in Waterloo rijden, terwijl zij met hun fiets naar het jeugdhuis gaan. Omdat beide taalgroepen die verschillen zien, gaan ze daden en gedrag van de andere taalgroep als een tactiek zien. *Social competition* heet dat. Alles wordt dan geïnterpreteerd als confrontatie zoeken. Als het gemeentebestuur, dat uit Franstaligen bestaat, geen geld heeft voor het jeugdhuis, dan zien Nederlandstaligen dat als een boycot. Omgekeerd werd het Nederlandstalig onderwijs in Brussel in een opiniestuk in *La Libre Belgique* beschreven als *La Reconquista de la Capitale*.'

De resultaten hoeven niet te verbazen, volgens Kim. 'Voor mij lag dat allemaal voor de hand, maar voor mijn promotor, en bij uitbreiding voor iedereen die niet in de Rand woont, was mijn scriptie wel een eyeopener. Veel mensen in Rode staan er ook niet meer bij stil. Ik denk dat dit ook in de andere faciliteitengemeenten het geval is. Meestal is er een gevoel van 'leven en laten leven', maar af en toe wakkert de vijandigheid weer even op. De twee gemeenschappen leven dan ook meestal naast elkaar.'

De kracht van het uiterlijk

Dat de taal een belangrijk verschilpunt is, lijkt vanzelfsprekend. Toch zijn de verschillen niet beperkt tot de taal. Uit de gesprekken blijkt dat ook uiterlijke kenmerken zoals het kapsel aangeven tot welke taalgroep iemand behoort. 'Het is niet alleen het kapsel, maar eigenlijk de hele stijl, ook de kleding', legt Kim uit. 'De Nederlandstalige deelnemster aan het onderzoek zegt te kunnen voorspellen wie aan het treinstation in Rode onder de brug gaat en wie niet, als de trein uit Brussel komt. Sint-Genesius-Rode is in de ogen van veel mensen al verdeeld. De typische 'Vlaamse' kern ligt rond de dorpskern. Het deel meer naar het Zoniënwood toe is verfranst. Ik denk dat zowel geld als taal een rol spelen in de hele polemiek. Het ene versterkt het andere. Samenleven is volgens mij niet onmogelijk, maar het grote probleem is dat iedereen door een historische bril kijkt. Het zijn eigenlijk vooral de taalpolitieke problemen uit het verleden die de samenleving van vandaag nog altijd bepalen en die een normale interactie verhinderen. Zo merk ik bij Nederlandstaligen een afnemende bereidwilligheid om Frans te spreken. Het aanleren van een tweede taal wordt gezien als een verlies van de eigen identiteit en cultuur. Toch zie je met de treinramp in Buizingen waar eentaligheid toe kan leiden. Immersiescholen, waar een aantal vakken in een andere taal worden gegeven, lijken mij daarom een goede oplossing.'

Wim Troch



DE ZANDLOPER is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Zandloper en vzw 'de Rand'. De zandloper komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant.

REDACTIE:

Pieter Ceuleers, Gwennan Dekens, Filip De Mulder, Guido Deschuymere, Frieda Hermans, Joris Herpol, Joris Roesems, Willy Spittaels, Tony Stevaert

EINDREDACTIE

Olivier Constant

Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, olivier.constant@derand.be

HOOFDREDACTIE

Geert Sellselach, 02 456 97 98, geert.sellselach@derand.be

REDACTIEADRES

GC de Zandloper, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel

02 460 73 24, info@dezandloper.be

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Gwennan Dekens,

Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel

VOOR INFO, TICKETS EN RESERVERING

Voor het eigen programma van de Zandloper kan je bij Nadine Poty en Inge Demeestere van het onthaal terecht op de volgende momenten:

maandag van 9.00-12.00 uur, dinsdag tot vrijdag van 9.00-12.00 en 13.00-17.00 uur, zaterdag van 9.00-12.00 uur (tijdens de schoolvakanties tot 16.00 uur en op zaterdag gesloten).

tel. 02 460 73 24 fax 02 460 55 37

e-mail: info@dezandloper.be

website: www.dezandloper.be

rek.nr. 091-0113148-75

Gelieve bij een overschrijving steeds het reserveringsnummer en de voorstelling te vermelden.

Activiteitenkalender

WANNEER	WIE / WAT	WAAR	INFO
MAART			
1	20.30 Rode Kruis Bloedinzameling	Complex Zijp Wommel	peter.lasat@hotmail.com
3	20.00 SCVVLV Lezing: <i>Het vreemde van het paranormale en het gemak van misleiden</i> Professor Van Bendegem	Villa Beverbos	02 461 19 38 monique.van.der.straeten@scarlet.be
7	20.00 Rode Kruis Bloedinzameling	Gemeenschapslokalen Brussegem	peter.lasat@hotmail.com
8	20.00 KAV Film <i>Water en invloed van fijn stof</i>	CC de Muze Meise	02 460 37 82
16	19.30 Wemmelse sportraad i.s.m. Gezinsbond Start to run	Beverbos Wommel	corinna.theseus@scarlet.be laurence.pillet@hotmail.com
17	20.00 KAV Uitwaaitocht	Abdij van Grimbergen	0478 22 47 68
17	14.00 MARKANT Voordracht: <i>Wat zit er in je bloed?</i> Prof. dr. Schots	GC de Zandloper	0473 74 83 43
26	14.30 Gezinsbond Tweedehandsbeurs	GC de Zandloper	

Wemmelse verenigingen, groepen en organisaties die hun activiteiten voor de maand april 2011 bekend willen maken, kunnen dat doen door een omschrijving (wanneer-wie-wat-waar-tel. info) van die activiteiten aan het onthaal van GC de Zandloper te bezorgen voor 3 maart.



Tijdens het weekend van 19 en 20 februari werd de Zandloper weer helemaal omgetoverd tot een klein stukje Azië, naar aanleiding van de jaarlijkse Aziëbeurs. De beurs werd opgebouwd door een dertigtal vrijwilligers. Het gastland dit jaar was Vietnam. Op de officiële openingsreceptie waren minister van Buitenlandse Zaken en vice-premier Steven Vanackere, de ambassadeur van Vietnam Nguyen Manh Dzung en de minister van Buitenlandse Zaken van Vietnam Doan Xuan Hung te gast. De organisatie die dit jaar in de kijker werd gezet was *Kansen voor Kinderen* die zich inzet voor de educatie van Vietnamese kinderen. De beurs trok zo'n 2000 bezoekers.