

DE ZANDLOPER

afgiftekantoor Brussel X

WEMMEL • JAARGANG 12 NR 5 • MEI 2011 • MAANDELIJKS TIJDSCHRIFT (NIET IN JULI-AUGUSTUS)

UITGAVE VAN GEMEENSCHAPSCENTRUM DE ZANDLOPER EN VZW 'DE RAND'

België - Belgique
P.B. - P.P.
1780 Wemmel
BC 3352
P 808393



10-11 Johan Verminnen viert zestigste verjaardag in GC de Zandloper

2
Uit de gemeente:
bewakingscamera's
moeten veiligheid
verhogen

4-5
Van Wemmel naar de
VS: Cynthia Blancke

6-7
Artistiek Wemmel -
Dieter Charels:
'Patisserie is een
verfijnde kunst'

14-15
Op zoek naar
duidelijkheid over
taalgebruik in de Rand

Bewakingscamera's moeten veiligheid verhogen

De langverwachte veiligheidscamera's worden na de zomer in het Wemmelse straatbeeld verwacht. Dat bevestigde burgemeester Chris Andries (LB) op de laatste gemeenteraad.

'Het zullen camera's zijn die ook nummerplaten kunnen herkennen. De politiediensten zullen een sms krijgen als er een geseinde wagen passeert', zegt de burgemeester. Het project wordt op zo'n 200.000 euro geraamd. 'De nabijheid van Brussel maakt dat ook Wommel en Zellik binnen onze politiezone AMOW geconfronteerd worden met heel wat inbraken. Het aantal daalde in 2010 wel tot 173 voor Wommel, 250 voor Asse en 77 voor Opwijk en Merchtem samen. Dit jaar zijn de cijfers nog iets beter, onder meer door het verbeterde veiligheidsplan. Zo zijn er meer patrouilles en de preventiedienst is uitgebouwd. In januari-februari 2011 waren er 85 inbraken, terwijl er in dezelfde periode vorig jaar al 130 werden genoteerd. Toch is elke inbraak er één te veel. We weten dat statistisch gezien de kans op inbraken het grootst is op woensdag, donderdag en zaterdag, in de namiddag en tussen 2 en 5 uur 's morgens.' 'De pijnpunten zijn duidelijk Wommel en Zellik. Het gemeentebestuur van

Asse besliste al om in Zellik camera's te plaatsen. De camera's boeken resultaat. Zo werd een nummerplaat herkend na een overval op een apotheek in het Breughelpark in Zellik. De bewakingscamera in de nabijheid van het ING-kantoor maakte het mogelijk om de kleding van de daders te herkennen. Vandaar dat we op gevoelige plaatsen en invalswegen van Wommel ook camera's willen plaatsen', aldus de burgemeester op de gemeenteraad. Gemeenteraadslid Nathalie Dewell (LB) heeft het moeilijk met het project. Zij vindt dat de privacy wordt geschonden. Dewell: 'Er blijft een probleem met de privacy. Bovendien is er geen onlinevisualisering, zodat de misdadigers niet op heterdaad kunnen worden betrapt. Ik vraag me af wat de onderhoudskosten van het systeem zijn. Zullen er ook camera's in het park aan de residentie worden geplaatst?' Burgemeester Andries: 'Een camera is geen wondermiddel, maar een deel van de oplossing. We kunnen meer parkwachters inzetten, maar dat komt

veel duurder uit. Je kunt niet overal parkwachters laten surveilleren. De vijftien camera's die nu al werken in het schooldomein willen we integreren in het nieuwe systeem. Aan de residentie hebben we regelmatig te maken met hangjongeren. Daar zijn ook al spuiten gevonden. Als ze gefilmd worden, zal het er rustiger worden. De zogenaamde hotspots zijn door de politie gekend. Ze komen in aanmerking voor de camera's.'

Schepen Monique Van der Straeten (LB, Open VLD) vraagt zich af of de huidige oudere camera's in het schooldomein wel in het nieuwe systeem kunnen worden geïntegreerd. Ingenieur Wim Verdoodt van de technische dienst antwoordt dat dit kan. De camera's moeten wel worden afgestemd op het draadloos digitaal netwerk, wat momenteel nog niet het geval is. Monique Van der Straeten vraagt zich ook af of de criminaliteit zich niet gewoon zal verplaatsen naar omliggende buurten. 'Camera's geven de mensen een veiliger gevoel. Opwijk,

dat eveneens deel uitmaakt van onze politiezone, is ook bezig met de installatie van veiligheidscamera's. De camera's zullen ook ingezet kunnen worden als er zich een ramp in Wemmel zou voordoen', besluit de burgemeester. Enkel raadslid Nathalie Dewell stemt tegen de veiligheidscamera's, de andere raadsleden stemmen voor.

Joris Herpol



In memoriam Tony Stevaert (1958-2011)

Gemeenteraadslid Tony Stevaert (52), die ook meewerkte in de redactie van de zandloper, is op 23 maart uit het leven gestapt. Op 27 maart nam een bomvolle Sint-Servaaskerk afscheid van hem. Het nieuws van zijn overlijden heeft zijn familie, vrienden, kennissen en collega's erg aangegrepen. Tony stond bekend als een goedlachse, vriendelijke, aimabele man die met zowat iedereen overweg kon. 'We voelen ons machteloos en vragen ons af waarom we naast je twijfels keken. Het was een eer om jou gekend te hebben', zei een collega van het Sint-Pietersziekenhuis in de begrafenis.

Tony was actief in verschillende verenigingen en sinds 2000 ook in de Wemmelse politiek. Hij zetelde in de gemeenteraad voor het kartel WEMMEL, dat uit CD&V, N-VA, SP.A en Groen! bestaat. Hij was voorzitter van de SP.A-afdeling Wemmel en tot voor kort ook voorzitter van het kartel. Schepen Herman Vander Voorde (WEMMEL-CD&V): 'Hij was sociaal, democratisch, breeddenkend en Vlaming. In zijn vrije tijd wandelde hij graag, zowel in de natuur als in de drukke stad, soms was er tijd voor muziek (rockfestivals of jazzoptredens) of een boek. Tony had altijd een kwinkslag of een grap klaar om het gezellig te maken. We zijn diep bedroefd, want we verliezen een goede medemens en kameraad. We zullen hem missen.' JH

Telex

De lokale politie, bijgestaan door de federale politie, organiseert in de weekends opnieuw strenge controles op de invalswegen. Het optreden is gericht tegen joyriders die de rust verstoren tijdens de trouwstoeten die uit Brussel komen. ■ Bij die controles wordt een politiecamera ingezet die nummerplaten kan herkennen. ■ Volgens OCMW-voorzitter Jean-Marie Geurts (LB) is het aantal leefloners in Wemmel in één jaar met een kwart toegenomen, voornamelijk als gevolg van het federale asielbeleid. Wemmel moet 35.000 euro extra uittrekken voor het uitbetalen van de leeflonen. ■ De bijdrage van het OCMW zal tegen 2013 stijgen van 1.538.000 euro naar 1.588.000 euro. ■ Het aandeel 80-plussers van de Wemmelse bevolking piekt hoger dan in omliggende gemeenten. ■ Het OCMW heeft 3,5 miljoen euro ingeschreven in het budget van 2012 voor de bouw van een nieuw centrum voor het OCMW, in het bestaande park aan de Residentie of in de Bogemansstraat, waar het OCMW nog gronden heeft. ■ Het agendapunt over een belasting op leegstand en verkrotting is op de gemeenteraad uitgesteld. ■ Gemeenteraadslid Jan Verhasselt (WEMMEL-N-VA) vroeg op de gemeenteraad of het mogelijk is om voor een toilet voor de marktkramers te zorgen. ■ Raadslid Eugène Verbist (IC-CDH) vindt het niet kunnen dat inwoners uit de Alboom voor de aanleg van de voetpaden moeten betalen, terwijl er nog geen bomen in de straat staan. Volgens milieuschepen Herman Vander Voorde (WEMMEL-CD&V) zijn de bomen besteld. ■ Burgemeester Chris Andries (LB) laat op vraag van Walter Vansteenkiste (WEMMEL) weten dat het schepencollege beslist heeft dat er geen speelhal mag komen in het restaurant ViaVai (zie foto 1) op de hoek van de de Limburg Stirumlaan en de Vijverslaan. ■ Raadslid Walter Vansteenkiste (WEMMEL) vroeg aan mobiliteitsschepen Roger Mertens waarom Wemmel geen akkoord kon sluiten met de andere

gemeenten om de Romeinsesteenweg (zie foto 2) samen te herstellen, in plaats van alleen de helft. Roger Mertens: 'Er is geen akkoord met de andere gemeenten over die heraanleg, daarom nam Wemmel zelf het initiatief.' ■ Het buitenschrijnwerk van de Franstalige kleuterschool wordt vernieuwd. Kostprijs: 281.000 euro, waarvan 84.000 euro ten laste van de gemeente. JH



1



2

‘Hier ben je nooit een

Van Wemmel naar de VS:

Cynthia Blancke



The American Dream: het is niet alleen een ideaal, soms wordt het ook werkelijkheid. Cynthia Blancke kan ervan meespreken. Bijna een kwarteeuw geleden verhuisde ze door haar huwelijk naar de Verenigde Staten. Nu geeft ze er les en ze voelt er zich helemaal thuis. 'Ik hou van elke minuut van mijn leven in de Verenigde Staten', vertelt de gewezen Wemmelse.

Cynthia Blancke woont drieëntwintig jaar in de Verenigde Staten, in het hart van de Rocky Mountains in Colorado. Ze leeft er samen met haar man en twee kinderen. 'En niet te vergeten: met onze superhond', vult Cynthia aan. 'Ik ben in 1988 naar Colorado verhuisd, omdat ik getrouwd ben met een Amerikaan van Chicago die in de bergen van het Wilde Westen wou wonen.'

300 dagen per jaar zon

Cynthia werd in Watermaal-Bosvoorde geboren, maar woonde tussen 1975 en 1985 in Wemmel. Haar moeder woont daar nu nog steeds. 'Elke twee jaar komen we nog eens even naar België, maar ik ben niet van plan om hier terug te komen wonen', vertelt

Cynthia. 'Ik blijf allicht in Noord-Amerika wonen. Er is nog één plaats waar ik ook graag zou leven: Zuid-Amerika, en meer bepaald Argentinië of Chili.'

Voorlopig blijft het echter bij de Vail Valley in Colorado. Cynthia heeft het er naar haar zin. 'Ik hou van het leven in Amerika', vertelt ze. 'Het zou heel moeilijk zijn voor mij om terug in België te komen wonen. Bij ons schijnt de zon driehonderd dagen per jaar. Dat zegt toch alles, *right*? De natuur is hier zo ongelooflijk mooi en dat geeft enorm veel voldoening. We kunnen hier in de winter skiën; in de zomer kunnen we paardrijden. Het is moeilijk om terug naar de stad te gaan. Zeker naar het drukke en regenachtige

België. Ik heb ook de mentaliteit hier heel graag: mensen zijn heel vriendelijk, genereus en het contact is direct. In België heb je meer tijd nodig om vrienden te maken. In de Verenigde Staten zijn je buren je vrienden, je dorpsgemeenschap is je familie. Dat komt door de grote mobiliteit van de Amerikanen. In Colorado zijn drie inwoners op de vijf afkomstig uit een andere staat. Afstanden zijn zo groot dat je wel nieuwe vrienden moet maken in je woonomgeving.'

Cynthia is helemaal begeistert door de Verenigde Staten en de Amerikaanse *way of life*. 'Ik hou van het Amerikaanse idee dat het individu, zelfs als kind, potentieel heeft', verduidelijkt ze. 'Je kunt worden wat je wilt; het hangt

vreemde'



helemaal van jezelf af. Ik hou van de uitspraak van John F. Kennedy in zijn speech als kersverse president: *'Vraag je niet af wat je land voor jou kan doen, maar vraag je af wat jij voor je land kunt doen.'* Die ingesteldheid waarbij veel belang wordt gehecht aan het individu moet zowat het grootste verschil zijn met het leven in België.'

Pluralisme troef

Die nadruk op het individu komt ook tot uiting in de werkomgeving van Cynthia. Ze geeft les aan de *Vail Ski and Snowboard Academy*, een publieke school voor studenten die ook atleet zijn. 'Het Amerikaanse schoolsysteem – waarbij leerlingen veel meer kunnen kiezen welke vakken ze volgen – is flexibeler dan in België', verduidelijkt ze. 'Uiteraard heeft het Belgische systeem ook voordelen. Het feit dat je bijna altijd binnen eenzelfde klasgroep blijft, laat toe dat je hechte vriendschappen kunt opbouwen. Misschien moeten de Belgische beleidsmakers hier toch eens op bezoek komen. Ze zouden nog iets kunnen leren van hoe

de Amerikanen omgaan met pluralisme. Zo'n vijftientig jaar geleden kwamen heel wat Mexicanen naar Colorado om er werk te zoeken. Toen werden de scholen tweetalig, met vanaf de kleuterklas lessen in het Spaans en het Engels. Op die manier groeiden de gemeenschappen naar elkaar toe. Dat is zo verrijkend. Wanneer gaan ze dat in Wemmel toepassen? Kijk, als er één ding *great* is in de Verenigde Staten, dan is het wel de gastvrijheid waarmee immigranten zoals ik verwelkomd en aanvaard worden. Je krijgt nooit het gevoel een vreemdeling te zijn, terwijl je in Europa voor eeuwig een 'vreemde' zou zijn. Ik voel me dan ook helemaal thuis hier. Ik hou van elke minuut die ik hier ben. Het was of is voor mij niet moeilijk om hier te wonen. Het enige minpunt is misschien de slechte kwaliteit van de chocolade hier ...'

Ook professioneel geniet Cynthia met volle teugen. 'Ik hou echt van mijn job', zegt ze. 'Echt waar, ik ben niet van plan om ooit op pensioen te gaan.

Ik heb de hele dag plezier met mijn studenten. Ik voel me bevoorrecht omdat ik kan werken met hardwerkende studenten die sport en studie met elkaar combineren. Om een idee te geven: een van mijn oud-studenten mag deze herfst naar Harvard', zegt ze niet zonder trots.

Het mooiste moment uit haar verblijf? 'Elk moment is een ervaring, en elke ervaring is wat je er zelf van maakt. Ik ben een persoon die het geluk heeft een fantastische familie te hebben.'

Wim Troch

Provinciale sporteldag voor vijftigplussers

Dinsdag 31 mei – 9 tot 16.15 uur
universitair sportcentrum Leuven

De provincie Vlaams-Brabant organiseert voor de drieëntwintigste keer een sportdag voor vijftigplussers in Leuven. Neem deel en ontdek 45 sporten in een gezellige en ontspannen sfeer. Van curvebal, cricket, boogschieten over schietlapschieten, pentanquen, wandelen tot tandemfietsen, zwemmen of dansen. Uiteenlopende disciplines komen aan bod. Het evenement is ook toegankelijk voor rolstoelgebruikers.



Wie zich voor 20 mei inschrijft, betaalt 5 euro (incl. sport-initiaties, verzekering, koffie, koekje en een aandenken). Vanuit Wemmel wordt, als er voldoende inschrijvingen zijn, busvervoer ingelegd. Heb je zin om deel te nemen, schrijf je dan snel in via het onthaal van GC de Zandloper of info@dezandloper.be.

Zot van sport – een sportnamiddag voor iedereen

Zondag 29 mei
13.30 uur – campus Wemmel

De sportregio Noord-West en campus Wemmel presenteren *Zot van sport*, een fantastisch sportevenement op de schoolsite van campus Wemmel (Zijp 14-16). Echt iedereen – (jeugd)verenigingen, families, vriendengroepen en individuele recreatieve sporters – is welkom om tussen 13.30 en 17 uur doorlopend deel te nemen aan fijne sportactiviteiten.



Zowel kleuters, pubers als volwassenen zijn welkom! Een greep uit het aanbod: circusschool, racketspelen, volkssporten, minitennis, hindernissenbaan, karabijnschieten, kiten, golfinitiatie, klimmen ... Daarbuiten kan je ook nog vrij gebruik maken van het zwembad op de site. Bij regenweer zijn er voldoende activiteiten binnen.

De deelnameprijs bedraagt 3 euro met voorinschrijving en 5 euro ter plaatse. Voor de sportdag legt de sportregio gratis busvervoer in naar de campus. Wil je hier gebruik van maken, laat ons dat dan ten laatste een week voor de activiteit weten.

Inschrijven: 02 460 73 24, veerle.weeck@derand.be

Veertiende Wemmelse verenigingenquiz

Het quizteam i.s.m. NCRW en
GC de Zandloper

Vrijdag 27 mei

19.30 uur – GC de Zandloper

Alle verenigingen en vriendenkringen blazen verzamelen voor dit niet te missen gebeuren. Zelfs als neutrale toeschouwer kan je hier terecht voor een (ont)spannend avondje. Net zoals de voorbije jaren zijn er vragenrondes met algemene vragen, een ronde over film, televisie en muziek, een 'snelle' ronde, de fotopuzzel en de alom geprezen en gevreesde Wemmelse ronde. We zorgen ook opnieuw voor hilarische en leuke filmfragmenten. Dit jaar is er dankzij de winnaars van de dertiende editie een extraatje: zoals afgesproken investeren we de prijs van 150 euro van vorig jaar opnieuw in de organisatie van een 'lekkere' praktische proef ... Reden te meer om deze editie niet te missen! Uiteraard is deelnemen belangrijker dan winnen en de strenge maar rechtvaardige jury heeft altijd gelijk.

De quiz is gericht op en voorbehouden voor verenigingen en vriendenkringen. We vragen dan ook dat elke (deel)vereniging maximum met één ploeg van maximum vijf deelnemers inschrijft, een mix van jonge en iets minder jonge deelnemers is aangewezen en kan de winstkansen aanzienlijk verhogen.

Meer info: Armand Hermans, De Raedemaekerlaan 11, 1780 Wemmel, 02 460 13 08

Deelnemen is gratis.

Inschrijven kan tot 25 mei via hermansbulens@hotmail.com.

Eerste Grote Prijs van Wemmel

Vrijdag 13 mei

18 uur – dorp Wemmel

Op vrijdag 13 mei vindt voor de eerste keer de Grote Prijs van Wemmel plaats. Geen Formule 1 maar een heuse zeepkisten- en gocartrace in het centrum van Wemmel. Op een bochtig parcours, langs onder andere de kerk en het gemeentehuis strijden de gocartrers en zeepkistbestuurders voor de hoogste eer. De deelname aan deze zeepkistenrace voor kinderen van 6 tot 12 jaar en één voor volwassenen is gratis. De organisatie stelt tien onderstellen voor de zeepkistenbouwers ter beschikking. Voor de gocartrace kan je je met je ploeg (min. 4, max. 8 personen) inschrijven voor 10 euro. Inschrijvingen lopen tot en met zondag 8 mei. De GP is een organisatie van Jeugdraad Wemmel vzw, de Nederlandstalige Cultuurraad Wemmel, de Wemmelse Sportraad en vzw Wemmel Dorp met de ondersteuning van GC de Zandloper en het gemeentebestuur van Wemmel. Start van de GP: 18 uur, prijsuitreiking: 21 uur.

Meer info: www.jeugdraadwemmel.be
of info@jeugdraadwemmel.be

Fotogeniek kunnen we Wemmel en omgeving niet altijd noemen. Toch geeft Aart Joppe in *Anders bekeken* een beeld van zijn directe woon-omgeving. Als amateurfotograaf probeert hij het alledaagse vanuit een ander perspectief te bekijken.

Serres verwacht je in Overijse of Hoeilaart, niet meteen in Wemmel en toch ... vonden we na enig zoeken een verborgen exemplaar uit een ver verleden, ingestort en wel. Wat er vroeger in gebeurde, is en blijft wellicht een raadsel. Wie weet meer?

'Pâtisserie is een verfijnde

Artistiek Wemmel: Dieter Charels

Ovenverse pistolets, hartige soezen en smeùige chocoladetaart. Bakkerij Charels, in de Steenweg op Merchtem, is al bijna vijftig jaar een begrip in Wemmel. Dieter Charels (28), de zoon van Edwin Charels, zet de warmebakkerstraditie met glans voort. Begin dit jaar behaalde hij met zijn Belgische ploegleden de derde plaats op het wereldkampioenschap pâtisserie in Lyon.

Als enige zoon van een bakkersfamilie kreeg Dieter Charels de bakkersstiel met de paplepel ingegeven. Elk weekend hielp hij mee in de zaak van zijn ouders, maar al snel klopte hij aan bij de Brusselse banketbakker en hofleverancier Van Dender. Daar werkt hij nu al tien jaar als patissier. 'Mijn vader leerde me de traditionele bakkerskunst, maar na mijn bakkersopleiding in Antwerpen wou ik mijn horizon verruimen. Ik volgde stage bij Herman Van Dender, een krak in het maken van verfijnd gebak van topkwaliteit. Van Dender is ook een van de weinige patissiers in België die decoratieve ijssculpturen maakt. Uit een vierkante ijsblok van 150 kg leerde ik prachtige figuren kappen, zoals een sierlijke zwaan of een spartelende zalm', vertelt Dieter Charels.

Crème de la crème

Aangemoedigd door zaakvoerder Herman Van Dender, schreef Dieter zich twee jaar geleden in voor de nationale preselectie van het wereldkampioenschap pâtisserie in Lyon. Samen met patissiers-chocolatiers Marijn Coertjens en Pascal De Deyne werd hij geselecteerd om België te vertegenwoordigen op het WK. 'Anderhalf jaar lang leefden we naar deze prestigieuze wedstrijd toe. We speelden het kampioenschap elke week na, van begin tot einde. Van half zeven 's morgens tot half vijf 's namiddags maakten we drie desserts en drie sierstukken. Tien uur lang werkten we geconcentreerd aan één stuk door. Voor alles wat kon misgaan, hadden we een plan B opgesteld. Elk detail was tot in de puntjes uitgekend, maar zelfs na zo'n intensieve training is stress

onvermijdelijk. Op de dag van de wedstrijd hebben we rond de ontbijt-tafel geen woord tegen elkaar gezegd.'

Ellenlange wachtrijen

Na lang en rijp beraad van de jury kwam Spanje als grote winnaar uit de bus. Ook het Belgische team gooide alles in de strijd en eindigde met brons. Hoewel Dieter nu internationaal tot de crème de la crème van patissiers hoort, heeft hij nog altijd een sterke band met Wemmel. 'Ik woon nu bijna drie jaar in Wolvertem en werk nog steeds voor Van Dender, maar daarom ben ik niet minder trots op onze familiezaak. Elk weekend schuiven de mensen in ellenlange rijen aan voor onze krokante pistolets of sappige rijsttaart. Tegenwoordig moet het bij heel wat bakkers allemaal heel snel gaan. Ze hebben vaak een gebrek aan bakruimte. Dat leidt tot kwaliteitsverlies. Mijn vader bakt een pistolet nog altijd op de vloer van de oven, zoals het voor een warme buurtbakker hoort.' Over dat laatste verklapt Dieter ons een eeuwenoud bakkersgeheim. 'Pistolets absorberen gemakkelijk vocht en worden dan ook snel taai. Als je op een zonnige dag naar de bakker gaat, zijn de pistolets veel krokanter dan als het regent dat het giet.'

Ook de chocoladetaart *Rouge Désire* die Dieter op het WK pâtisserie heeft gemaakt, is bijzonder populair. 'Elk weekend breng ik die specifieke taart mee naar de zaak. De klanten zijn er verzot op. Het is dan ook geen zoete 'plekbek', maar een luchtige taart gemaakt uit drie soorten chocolade en een mousse van bosaardbeien. Er zitten ook heel wat exotische ingrediënten in

verwerkt zoals yuzu en kalamansi, allebei citrusvruchten uit het Verre Oosten.'

Klant is koning

Hoewel Dieter creativiteit hoog in het vaandel draagt, geniet hij tussen al dat lekkers vooral van de simpele dingen. 'Ik hou meer van traditioneel gebak zoals éclairs of pistolets als ontbijt. Eigenlijk ben ik helemaal niet zo'n zoetebek, maar het boeiende aan pâtisserie is dat je er net alle kanten mee uit kan. Je kan er volop in experimenteren. Toch merken we bij Van Dender dat klassiekers zoals een merveilleux of javanais nog altijd het beste over de toonbank gaan. We willen dat al lang niet meer verkopen, net omdat zulke pâtisserie al lang voorbijgestreefd is. Maar de klant is koning, en als bakker moet je maken wat de klant wil.'

Of Dieter opnieuw zal deelnemen aan het WK pâtisserie in 2013 blijft voorlopig in het ongewisse. 'Als ik nu opnieuw volop begin te trainen, wil ik echt voor de overwinning gaan. Maar ik denk dat mijn vriendin daar niet mee zou kunnen lachen. Ik zou dat fysiek en mentaal ook even niet meer aankunnen. Ik denk er nu vooral over na om weer in de zaak van mijn ouders te werken, terug naar de plek waar mijn liefde voor het bakkersvak is ontstaan.'

Julie Desmet

kunst'



Johan Verminnen verwelkomt vrienden van vroeger

GC de Zandloper viert zestigste verjaardag in stijl

Johan Verminnens vrienden van vroeger zijn vrienden voor het leven. Omdat zijn zestigste verjaardag een mijlpaal is in zijn leven, worden ze op 4 mei in de Zandloper verwacht voor een geanimeerde praatavond. In een feestelijke sfeer en in aanwezigheid van een geïnteresseerd publiek, blikken ze terug op het verleden. Gelijktijdig opent in GC de Zandloper een tentoonstelling met foto's, platenhoezen en andere waardevolle objecten die zijn carrière in en buiten de muziekwereld hebben getypeerd.

‘Wat er precies te zien zal zijn, blijft een grote verrassing’, getuigt Johan Verminnen. ‘De expositie is samengesteld door mijn vaste medewerker Bo De Craemer en mijn vroegere dorpsgenoot Luk Van der Straeten, waarmee ik al bevriend ben sinds de lagere school in Wemmel. Hij speelde vroeger bij ‘t Klaverke, de eerste muziekgroep die ik ooit oprichtte, in de schoot van de Chiro. Ons repertoire bestond onder meer uit covers van Boudewijn de Groot, Joan Baez en The Kinks.’

De lokroep van het succes

In de toonkasten worden enkele grote 24 sporenopnamebanden gestapeld uit Verminnens beginperiode. Ook de hozencollectie is na meer dan vierhonderd liedjes alsmat omvangrijker gewor-

den. Hij verwacht dat ook de duimspijkerpiano, die hij meebracht van een reis naar Afrika, zal worden opgediept. Hij hecht eveneens veel belang aan het zeevaarddiploma dat hij behaalde na een achtdaagse tocht met een vissersboot. Dan zwijgen we nog over de voorwerpen die zijn band met de voormalige voetbalclub RWDM (Racing White Daring Molenbeek) illustreren.

In 1967 startte Verminnen met *Motten Drizzle*, vrij vertaald als ‘Motregen’. ‘Als The Beatles ‘kevers’ mochten heten, dan hadden wij ook het recht om ons ‘Motten Drizzle’ te noemen’, verdedigt de zanger zich. ‘Het was de periode van de skiffle. We traden in het voetspoor van Ferre Grignard. Een vriend had thuis een authentiek wasbord op de kop getikt dat

hij met vingerhoeden leerde te bespelen in de stijl van de legendarische Emilius Fingertips. Ik verwacht ook Leon Lamal, de manager van De Nieuwe Snaar, want hij trok ook een hele periode op met ons.’

Aanvankelijk aasde Verminnen op een acteurscarrière. ‘Ik leek vanuit mijn familie voorbestemd te zijn voor het theater. Mijn broer gaf les in Studio Herman Teirlinck. Ik had mij ingeschreven voor dictie en voordracht op het Brusselse conservatorium. Nand Buyl was mijn leraar. Door mijn succes als zanger in o.a. *Ontdek de Ster* moest ik de opleiding echter onderbreken. Directeur Kamiel d’Hooghe stelde mij voor de keuze: ofwel studeren, ofwel optreden. Omdat ik wist dat de gelegenheid om als zanger te scoren zich slechts eenmaal in het leven voor-

doet, greep ik die kans. Met mijn onvoltooid acteursstudie heb ik nooit wat gedaan, tenzij zelf een aantal jaren 'repertoire' gedoopt aan de Studio Herman Teirlinck, waar Stef Bos een van mijn leerlingen was.'

Rijke terugblik

Verminnen bracht indringende songs uit als *Mooie dagen*, *In de Rue des Bouchers*, *Brussel* en *Ik wil de wereld zien*. Toen Toots Thielemans hem vroeg wat hij zelf als zijn ultieme pensioensnummer beschouwt, verwees Verminnen naar zijn evergreen *Laat me nu toch niet alleen*. 'Deze song zal mij overleven. Het zindert even lang na als *Bluesette*.' Er waren ook de Franstalige optredens op *Francofolies*, waar hij de komende zomer opnieuw te gast is. Door de communautaire strubbelingen bleven die Waalse shows beperkt in aantal, hoewel hij ook daar bij het grote publiek had kunnen doorbreken.

De gesprekken met de personen die een sleutelrol vervulden in het leven van Verminnen, worden op de verjaardagsavond in Wemmel gemodereerd door radioman Jan Hautekiet. Dat culinaire journalist Dirk De Prins op de gastenlijst staat, is te danken aan zijn muzikale roots. 'Hij heeft halverwege de jaren zeventig de duoconcerten van *Zanger zonder meer* geregisseerd, die ik had opgezet met Tars Lootens. Op dat moment had hij zich nog niet gespecialiseerd in de horecasector. Zijn vader was een toneelacteur die met eenakters veel succes oogstte.'

Jari Demeulemeester mag niet ontbreken, omdat hij als organisator-directeur van de Beursschouwburg, Mallemt, Ancienne Belgique en Boterhammen in het Park de carrière van Verminnen ongetwijfeld een boost gaf. Hoewel hij enkele jaren ouder was, ging hij wel naar dezelfde middelbare school als de zanger: het befaamde Sint-Pieterscollege in Jette.

Ook *kotmadam* Katrien de Vos staat op het verlanglijstje. Zij evalueerde de try-outs van Verminnens jongste shows en zei telkens onverbloemd wat er moest worden gecorrigeerd. Zjef Vanuysel wordt niet alleen geïnviteerd omdat hij met nummers als *Zotte Morgen* een referentiepunt is in de evolutie van het Nederlandstalige luisterlied. Hij heeft ook ontelbare keren met Johan Verminnen het podium gedeeld. Onder meer in een tournee die was gesponsord door Humo. Beiden prijkten toen samen op de cover van het blad.

Jean Blaute is van de partij als voormalige pianist van de groep. 'Ik had hem in een theaterstuk van Drs. P aan het werk gezien

in het Gentse Arcatheater. Voor hij bij Raymond van het Groenewoud aanmeerde, nam hij bij ons gedurende acht jaar de toetsen voor zijn rekening, maar dat is *gewijde geschiedenis*. Als we elkaar anekdotes vertellen, is het altijd lachen geblazen!'

Wouter Degraeve komt aan het woord omdat hij door Verminnen als medewerker geëngageerd werd toen hij voorzitter was van ZAMU, de eerste beroepsvereniging van zangers en muzikanten in de sector van de lichte muziek, waarvan Jan Hautekiet secretaris was. 'Hij kent de geschiedenis van het artiestenstatuut, waarvoor ik mij elf jaar belangeloos heb ingezet, door en door.'

Onthulde mysteries

Als het meezit, zingt het Wemmelse koor de Wamblijntjes enkele songs uit Verminnens omvangrijke repertoire. Bert Candries, Leo Caerts en Nils De Coster, die hem tijdens de huidige tournee *Songbook van mijn hart* begeleiden, hebben eveneens toegezegd.

'Ik heb een vriendenkring om u tegen te zeggen', besluit de zanger. 'Als ze allemaal hun zegje doen, zal de avond voorbij vliegen!' De gesprekken en de tentoonstelling geven een interessante kijk op het leven van de artiest, die kort na de Tweede Wereldoorlog werd geboren. Voor veel aanwezigen belooft het een feest van herkenning en erkenning te worden. 'De mensen van mijn generatie hebben de weg geëffend voor de vloedgolf van Vlaamse artiesten die nu de dienst uitmaakt. Vergeet niet dat de culturele centra in hun beginperiode bastions waren van cabaretiers en muzikanten uit Nederland (Neerlands Hoop, Jules Decorte, Boudevijn de Groot, Liesbeth List, Ramses Shaffy en Herman Van Veen). De tentoonstelling en onze gesprekken onthullen waar de mosterd die we nu proeven vandaan komt.'

Ludo Dosogne

60 jaar Johan Verminnen in de kijker

Johan Verminnen wordt 60 en dat vieren we in de Zandloper. In de meimaand kan je Verminnen meermaals tegen het lijf lopen. In het echt of fictief. Samen klinken we op zijn zestigste verjaardag!

**Exclusief verjaardagsprogramma:
Op de sofa met Johan Verminnen en gasten**

Woensdag 4-5

Een streepje muziek en bekende Vlamingen en Wemmelaars op de sofa, die terugblikken op 60 jaar Johan Verminnen. Dat is in een notendop het exclusieve verjaardagsprogramma. Jean Blaute, Zjef Van Uytel, Katrien Devos (*De Kotmadam*), Jari Demeulemeester (*Ancienne Belgique*) en Dirk De Prins (*Radio 2*) bevestigden hun aanwezigheid. Moderator Jan Hautekiet leidt het geheel in goede banen. De hoofdrol is natuurlijk in handen van Johan Verminnen zelf.

20 uur - GC de Zandloper
Tickets: 5 euro



**Expo: 60 keer Johan Verminnen
Woensdag 4-5 tot dinsdag 31-5**

GC de Zandloper brengt 60 jaar Johan Verminnen in beeld met de overzichtstentoonstelling *60 keer Johan Verminnen*. De tentoonstelling is open van maandag tot vrijdag van 9 tot 18 uur, op zaterdag van 9 tot 12 uur. Op zondag is ze gesloten.

**Songbook van mijn hart
Johan Verminnen 60**

Donderdag 19-5

20 uur - GC de Zandloper

TUUT VERKOCHT!

Jonas Verhulst**Cortez the killer**

Woensdag 4-5 tot
maandag 23-5

In het irreële Hongkong, te midden van miljoenen mensen, speelt deze song door de hoofdtelefoon van Jonas Verhulst. Het hectische leven in de stad vertraagt, het broeierige tempo kalmeert. Later dat jaar neemt Jonas op Halloweenacht in New York de metro tussen een uitzinnige menigte van verklede feestvierders. Neil Young is weer van de partij en brengt als het ware de massa weer tot bedaren. De combinatie van de downtempomuziek en het leven in een grootstad werkt inspirerend. Deze fototentoonstelling is een ode aan de filmische kwaliteiten van



muziek en de dankbare positie die ze de fotograaf verschaffen. Ze geeft een overzicht van persoonlijke projecten die inhoudelijk niet altijd samen horen, maar die blijf geven van eenzelfde manier van kijken. Kijken naar de dingen alsof ze al foto's waren.

De tentoonstelling is open van maandag tot vrijdag van 9 tot 18 uur. Op zaterdag van 9 tot 12 uur. Op zondag is ze gesloten.

[Fotografiecircuit Vlaanderen](#)
[GC de Zandloper](#)

Nic Carsauw**Impressies**

Woensdag 25-5 tot
maandag 20-6

Nic Carsauw begon eind jaren zeventig met fotograferen. Zijn carrière kende van in het begin twee sporen. Enerzijds omarmde hij de klassieke fotografie met zo weinig mogelijk nabewerking, anderzijds maakte hij artistiek werk waarbij de foto slechts een middel is om een eigen beeldtaal te ontwikkelen. Hij experimenteerde met fototechnieken zoals negatief- en papiersolarisaties en schildertechnieken in de doka. Later bewerkte hij ook zijn foto's op de computer. In deze tentoonstelling presenteert hij fotografische opnames,



zonder beeldbewerking. Hoewel sommige van deze foto's de indruk geven meer op schilderijen te lijken, is het resultaat het gevolg van een puur fotografisch proces. Hij ging aan de slag bij schemerlicht met een pocketcamera bij hoge isowaarden. Het gevolg is bewegingsonscherpte en veel beeldruis. Het aanwezige kunstlicht benadrukt het schilderachtige effect.

De tentoonstelling is open van maandag tot vrijdag van 9 tot 18 uur. Op zaterdag van 9 tot 12 uur. Op zondag is ze gesloten. De tentoonstelling is niet te bezichtigen van 2 tot en met 5 juni en van 11 tot en met 13 juni.

[Fotografiecircuit Vlaanderen](#)
[GC de Zandloper](#)

Robert Van Brustum**Onder een zwarte hemel**

Woensdag 22-6 tot
maandag 5-9

Infraroodfilm is altijd een apart onderdeel van de zwart-witfotografie geweest. Wegens zijn beperkte gebruiksvriendelijkheid is de film nooit een commercieel succes geweest en bij de opkomst van de digitale fotografie dreigde hij definitief te verdwijnen. Als je echter een infrarood-voorzetfilter gebruikt, dan 'ziet' de film een heel bijzondere wereld, beïnvloed door de hoeveelheid infrarood die zich in de atmosfeer bevindt. Je kan dit effect niet zien. Er is ook geen enkele lichtmeter die dit kan meten. Als fotograaf begeef je je op glad ijs en het vergt wat



testen en proberen voordat je tot een toonbaar resultaat komt, maar dan gaat er een nieuwe wereld open. Een gewone wolkenhemel wordt een dreigende, zwarte hemel met spierwitte wolken. Een ondergaande zomerzon kerft diepe sneden schaduw in een veld, de hemel wordt opnieuw dreigend ...

De tentoonstelling is open van maandag tot vrijdag van 9 tot 18 uur. Op zaterdag van 9 tot 12 uur. Op zondag is ze gesloten. De tentoonstelling is niet te bezichtigen van 9 juli tot en met 8 augustus.

[Fotografiecircuit Vlaanderen](#)
[GC de Zandloper](#)

Stef Bos

Solo

Zaterdag 7-5

muziek

20 uur - GC de Zandloper

UITVERKOCHT



© Naomi Krankhold

Sluiting GC de Zandloper

za 30 april en zo 1 mei
do 2, vr 3, za 4, zo 5 juni
(weekend OLH Hemelvaert)
za 11, zo 12, ma 13 juni
(weekend Pinksteren)
zomersluiting van za 9 juli
t.e.m. ma 8 augustus

Start abonnementenverkoop:

za 28 mei

Start losse ticketverkoop:

za 18 juni

Youth Tube: workshops op jongerenmaat

Zondag 8 mei

14 tot 19 uur

GC de Zandloper / Academie Wemmel

Een animatiefilm maken, een eigen T-shirt ontwerpen met de Partyharders, muziek maken met je pc, graffiteren, met de stok leren draaien in een majoretten-workshop, leren scratchen of beeldend werken met tape ...

Op zondag 8 mei kan elke jongere zich inschrijven voor een van deze workshops tijdens de allereerste editie van de jongerendag. Je kiest één workshop uit die je kan volgen van 14 tot 17 uur.



Als afsluiter komt De Fanfaar om 17.30 uur langs voor een spetterend muzikaal optreden.

Meer info: mixxit.derand.be
GC de Zandloper/MiXXit i.s.m.
jeugdendienst Wemmel

Deelnameprijs: 5 euro (incl. 2 drankbonnetjes). Inschrijven kan tot een week voor de activiteit in het gemeentehuis, GC de Zandloper of JH Barcode.

Via mail inschrijven kan ook:
info@dezandloper.be
of jeugd@wemmel.be.
Wees er snel bij, want het aantal deelnemers per workshop is beperkt.

Smoorverliefd

Vrijdag 13-5

film

Smoorverliefd gaat over het turbulente leven van vier sterke vrouwen onder één dak. Tienerdochter Eva, haar moeder Judith, tante Barbara en grote zus Michelle maken er samen een potje van. De eerste verliefdheid, serial dating, ongebluste lust, affaires, kindervensen, stomende vrijscènes en onverwoestbare oude liefde kruiden het wat chaotische bestaan van deze vier vrouwen. Ze zijn mooi, moedig en verstandig, maar soms weten ze het ook even niet meer ...

Van: Hilde Van Mieghem
Met: Veerle Dobbelaere, Wine Dierickx, Marie Vinck, Aline Van Hulle, Koen De



Bouw, Kevin Janssens, Koen De Graeve, Huub Stapel

België, 2010, 90 minuten, OV*

20 uur - GC de Zandloper
Tickets: 3 euro (vvk), 4 euro (kassa),
12,50 euro (filmstrip met 5 tickets)

* Van alle Vlaamse films worden kopieën met Franse ondertitels gevraagd, maar die zijn niet altijd beschikbaar. Je kan op de dag van de film bellen of mailen naar het onthaal van de Zandloper:
02 460 73 24, info@dezandloper.be.

Op zoek naar duidelijkheid over taalgebruik in de Rand

'Geef de feiten voorrang'



Als het gaat over het taalbeleid in de Vlaamse Rand en zeker in de faciliteitengemeenten, wordt vaak verwezen naar de studie Boes en de studie Veny. Meester Frank Judo en professor Ludo Veny maakten nu een synthese van beide studies.

Professor Marc Boes zocht in 1999 een antwoord op de vraag: 'Hoe kunnen we binnen het bestaande wettelijke kader zo maximaal mogelijk de nadruk leggen op het Nederlands-talige karakter van de Rand?' Anders gezegd: rek het elastiek zo ver als het kan.

Professor Ludo Veny las die studie in 2007 na met de rechtspraak in het achterhoofd en belichtte alle punten die onbetwistbaar zijn. Nu gaf de Vlaamse overheid professor Ludo Veny en meester Frank Judo de opdracht beide studies tegen het licht te houden om voor eens en voor altijd duidelijkheid te hebben over wat kan en wat niet kan.

Rue de Dahliasstraat

'Twee vragen staan centraal', zegt Frank Judo. 'De eerste gaat over de faciliteitengemeenten: is er een onderscheid tussen communicatie van het gemeentebestuur met de eigen inwoners

en communicatie die ook voor anderen bestemd kan zijn? De tweede vraag is ruimer: kan het eigendomsrecht van de overheid het opleggen van taalvoorwaarden rechtvaardigen? Wie beide studies vergelijkt, stelt vast dat er een grote grijze zone is waarover geen absolute zekerheid bestaat.’

Duidelijkheid scheppen ligt dus moeilijk. Op het terrein is de situatie zelfs nog ingewikkelder, aldus Judo. ‘De faciliteiten zijn een compromis, een vergulde pil die het vastleggen van de taalgrenzen moest verzachten. De faciliteitenregelgeving wordt door de ene als een overgangsmaatregel gelezen, door de andere als een voor eeuwig verworven recht. De dubbelzinnigheid die er nu is, is niet alleen het gevolg van verwarrende tekstredactie of slechte wetgeving. Ze zou er nooit geweest zijn als er op het veld zelf al geen spanningen, gevoeligheden en tegengestelde belangen waren. Je mag nooit te veel verwachten van het recht.’

Die grijze zone laat ruimte voor interpretatie, wat – letterlijk – gevolgen heeft voor het straatbeeld. ‘Boes heeft het onder andere over de straatnaamborden in de faciliteitengemeenten’, vertelt Judo. ‘Volgens Boes zijn deze borden allemaal bestemd voor inwoners én niet-inwoners. Faciliteiten gelden enkel voor inwoners, dus valt communicatie naar beide categorieën niet onder de faciliteitenregeling en moeten alle straatnaamborden volgens hem in het Nederlands. Veny zoekt aansluiting bij de huidige praktijk en rechtspraak en concludeert daaruit dat ze allemaal tweetalig moeten zijn.’

De synthesestudie van Veny en Judo biedt een genuanceerdere kijk. Daar wordt geval per geval bekeken. ‘Wij maken een onderscheid tussen straten die ook regelmatig door niet-inwoners worden gebruikt en andere straten’, verduidelijkt Judo. ‘In de eerste soort straten kan enkel de Nederlandse benaming worden gebruikt omdat de faciliteiten enkel voor de inwoners van de faciliteitengemeenten gelden. In straten die zeer waarschijnlijk enkel door inwoners worden gebruikt, kan een meertalig straatnaambord dan weer wel.’

Grondwet

Ook het eigendomsrecht is voor discussie vatbaar. ‘Het zou denkbaar zijn dat je zegt: het Marktpllein is eigendom van de gemeente, dus hier leggen we taalvoorwaarden op. Stel dat je er een avontuurlijke sportdemonstratie zou organiseren, dan is het niet onredelijk om van de deelnemers te vragen Nederlands te kennen, zodat ze de instructies begrijpen. Aan de andere kant: voor het kopen en verkopen van appels geldt de taalvrijheid zoals die in de Grondwet werd vastgelegd. Het eigendomsrecht en de taalvrijheid zijn twee even zwaarwichtige beginsels. Als je een van beide wilt beperken, moet je daar een goede reden voor hebben. Ons devies daarbij is: geef de feiten voorrang. Je kunt niet van achter een bureau bepalen hoe het moet; dat moet op het terrein gebeuren, maar beleidsmakers kunnen eigenlijk wel creatief zijn. De wetgeving en het recht geven hiervoor voldoende mogelijkheden.’

Wim Troch



DE ZANDLOPER is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Zandloper en vzw 'de Rand'. De zandloper komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant.

REDACTIE:

Pieter Ceuleers, Gwennan Dekens, Filip De Mulder, Guido Deschuymere, Frieda Hermans, Joris Herpol, Joris Roesems, Willy Spittaels, Tony Stevaert

EINDREDACTIE

Olivier Constant

Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, olivier.constant@derand.be

HOOFDREDACTIE

Geert Selleslach, 02 456 97 98, geert.selleslach@derand.be

REDACTIEADRES

GC de Zandloper, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel
02 460 73 24, info@dezandloper.be

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Gwennan Dekens,
Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel

VOOR INFO, TICKETS EN RESERVERING

Voor het eigen programma van de Zandloper kan je bij Nadine Poty en Inge Demeestere van het onthaal terecht op de volgende momenten:
maandag van 9 - 12 uur, dinsdag tot vrijdag van 9 - 12 en 13 - 17 uur, zaterdag van 9 - 12 uur (tijdens de schoolvakanties tot 16 uur en op zaterdag gesloten).
tel. 02 460 73 24 fax 02 460 55 37
e-mail: info@dezandloper.be
website: www.dezandloper.be
rek.nr. 091-0113148-75, BE05 0910 1131 4875
Gelieve bij een overschrijving steeds het reserveringsnummer en de voorstelling te vermelden.

Activiteitenkalender

WANNEER	WIE / WAT	WAAR	INFO
MEI			
01	14.00	Natuurpunt Lentewandeling Wilderbos	Parking gemeentehuis 02 460 26 49
07		Davidfonds Themawandeling Europa in Brussel	Brussel
12	10.45	KAV Receptie	De Nieuwe Norrland Zijp Wommel 02 460 75 49
	12.30	KAV Feestdiner	De Nieuwe Norrland Zijp Wommel 02 460 75 49
14	15.45	KAV Mariaviering Grotteke Jette	Halte Ooms 02 460 26 42
27	19.30	NCRW + quizteam Verenigenquiz	GC de Zandloper hermansbuelens@hotmail.com
31	13.30	KAV Koken 'high tea'	GC de Zandloper 02 460 76 09

Wemmelse verenigingen, groepen en organisaties die hun activiteiten voor de maand juni bekend willen maken, kunnen voor 4 mei een lijstje met een zo beknopt mogelijke omschrijving (wanneer-wie-wat-waar-tel. info) van die activiteiten bezorgen aan het onthaal van GC de Zandloper.



Het Worm en Bobby Fischer

Half april ging theatercollectief Het Worm in première in GC de Zandloper met hun nieuwe voorstelling *Bobby Fischer is alive and lives in Pasadena*. Het Worm is een theatercollectief rond Wemmelaar Bert Vannieuwenhuysse. Een première is altijd een speciaal moment, maar dit is extra uniek omdat het stuk ook hier gemaakt werd. Weken lang repeteerden de acteurs in de Zandloper. We zullen het passionele geschreeuw van de acteurs in de gangen missen!

Bobby Fischer is alive and lives in Pasadena – gezien in de Zandloper op donderdag 14 april en vrijdag 15 april in de Zandloper. Het stuk toert nog door Vlaanderen tot eind mei.

Meer info en speellijst: www.hetworm.be