

DE ZANDLOPER

WEMMEL • JAARGANG 13 NR 1 • JANUARI 2012 • MAANDELIJKS TIJDSCHRIFT (NIET IN JULI-AUGUSTUS)
UITGAVE VAN GEMEENSCHAPSCENTRUM DE ZANDLOPER EN VZW 'DE RAND'

België - Belgique
P.B. - P.P.
1780 Wemmel
BC 3352
P 808393



2

Uit de gemeenteraad:
een boompje opzetten

4-5

Van Wemmel naar Boedapest:
Bruno Vandendriessche

**10-11 Yevgueni ontleeft
muziek tot op het bot
in GC de Zandloper**

14-15

Faciliteitengemeenten in cijfers

Een boompje opzetten

Uit de gemeenteraad van 24 november

Gemeenteraadslid Thierry Coomans de Brachène (LB) haalde op de laatste gemeenteraad uit naar milieuschepen Herman Vander Voorde (CD&V, WEMMEL) omdat hij de nieuwe laanbomen uit de Alboom weg wil, 'want dit lijkt echt nergens op', stelt het raadslid. Vanuit het kartel WEMMEL klinkt de kritiek dat de LB-IC-meerderheid beter over andere zaken zoals het gemeentelijke budget 'een boompje zou opzetten', want Wemmel gaat voor 1 miljoen euro in het rood.

Een twintigtal nieuwe hoogstamhulstbomen in de Alboom vormden een punt van discussie op de laatste gemeenteraad. Raadslid Thierry Coomans de Brachène (LB): 'De Alboomstraat is heraangelegd, maar het was lang wachten op de aanplanting van de laanbomen. Ik heb hierover al verschillende maanden geïnterpelleerd in de gemeenteraad en ik was dan ook benieuwd om te zien wat het resultaat zou zijn. Maar dit is werkelijk om te lachen. De bomen zijn amper een meter hoog en mij lijkt het zo dat hulst ook niet veel groter wordt. Bij het parkeren zie je ze niet staan. Het zal niet lang duren voordat ze omver worden gereden. Ik stel dan ook voor om de hulstbomen te verplaatsen naar een ander plantsoen in de gemeente. Het kan nog altijd, want het plantseizoen is nog niet voorbij. Als laanbomen zijn die echt niet geschikt. Zulke hulstbomen horen thuis in een luxeborder. In de Alboom kunnen dan typische laanbomen worden geplant', aldus het gemeenteraadslid.

Milieuschepen Herman Vander Voorde (CD&V, WEMMEL): 'Het gaat om hoogopgroeiende hulst. We konden ook hulst kopen van een jaar ouder, maar dat zou ons 9.000 euro in plaats van 3.000 euro kosten. Hulst heeft ook als voordeel dat hij geen bladeren verliest', aldus Vander Voorde. 'Ja, maar die bolletjes van de hulst maken wel vuile plekken', stelde raadslid Eugène Verbist (IC-cdH), die zelf in de Alboom woont en ook gekant is tegen de gewraakte hulstbomen.

Gemeenteraadsvoorzitter Bernard Carpriau (LB-MR) maakte de saga compleet en stelde voor om misschien voor 2012 extra budget voor meststoffen in de begroting uit te trekken, zodat de hulstbomen in de Alboom toch wat sneller zouden groeien. Raadslid Raf De Visscher (WEMMEL, onafhankelijke) kon de discussie niet meer aanhoren. 'We zitten hier te discussiëren over enkele laanbomen, terwijl de begroting voor 1 miljoen euro in het rood gaat. Dat lijkt me meer stof tot discussie', aldus De Visscher. Gemeenteraadslid Thierry Coomans de Brachène (LB) herhaalde daarop zijn vraag om rond de fontein aan de Residentie (*zie foto*) een afspanning te zetten om te vermijden dat kinderen erin zouden vallen. 'Maar u bent zelf voorzitter van de vzw Pro Humanitate, die de Residentie beheert', stelde raadslid Walter Vansteenkiste (WEMMEL). Coomans de Brachène antwoordde dat de milieuschepen bevoegd is voor het park, en niet de vzw.

Speelpleintje 'Erf en Haard' dicht in de winter

Een ander discussiepunt op de gemeenteraad was het feit dat het speelpleintje 'Erf en Haard' in de Deschuyffeleerdreef in de winter gesloten blijft. Raadslid Raf De Visscher (WEMMEL): 'Dat zorgt in de wijk voor onvrede bij de kinderen. Ik vraag dan ook om het speelplein in de winter minstens op woensdagnamiddag en in het weekend overdag te openen. Er is ook een petitie in de wijk om eenrichtingsverkeer in te voeren wegens het toenevende sluipverkeer', aldus De Visscher. Burgemeester Chris Andries (LB): 'Tijdens de winterperiode is er geen controle van Securitas aan het speelplein, maar we hebben wel meters en peters gezocht die het speelpleintje kunnen openen. Tijdens de week doen de gemeenschapswachten dat. Ik zal zelf contact opnemen met de peters en meters en ga ook vragen aan de gemeenschapswachten om het speelplein te openen. Wat de petitie betreft, kan ik wel zeggen dat het wijzigen van



de verkeersstroom in eenrichtingsverkeer de mobiliteit negatief zal beïnvloeden', besluit de burgemeester.

Demarche

Als laatste punt van de varia voegde gemeenteraadsvoorzitter Bernard Carpriau (LB-MR) zelf een agenda-punt toe over het koor 'LA Music'. Schepen Herman Vander Voorde (WEMMEL, CD&V) had in de openbare zitting van de vorige gemeenteraad verklaard dat de statuten van die vereniging niet gedeponereerd zouden zijn. 'Maar dat is dus wel het geval', verklaarde burgemeester Chris Andries, die opmerkte om 'toch voorzichtig te zijn met beweringen'. Schepen Herman Vander Voorde: 'Ik excuseer me dan ook voor die vergissing.' Waarop voorzitter Bernard Carpriau een wel heel bizarre demarche deed. Hij eiste een 'recht van antwoord' in de gemeenschapskrant (de zandloper, n.v.d.r.) waarin het verslag was verschenen en liet de Franstalige meerderheid van de gemeenteraad dan ook stemmen om het college opdracht te geven een 'recht van antwoord' te sturen. De raadsleden van het kartel protesteerden luid, waarop de stemming in een kleine chaos eindigde en de gemeenteraadsvoorzitter de debatten sloot. Waar gaan we naartoe als wij al geen verslag meer mogen neerpennen van de openbare zitting van de gemeenteraad? Overigens: de uitspraken die een politicus doet op een openbare zitting, zijn volledig voor rekening van de betrokkene zelf. Ondergetekende kan hiervan enkel akte nemen. Bij dezen dus.

Joris Herpol

Telex

Na de de Limburg Stirumlaan zijn ook de Verhasseltstraat, Lauwersstraat (tussen de Meyskensstraat en de Steenweg op Brussel), Verhaerenlaan, Ronkel en Dijk voorzien van een nieuwe asfaltlaag. ■ Begin november kregen het gemeentebestuur van Grimbergen en Wemmel verschillende klachten van een zure geurhinder, onder meer in het centrum van Strombeek. Die geurhinder blijkt afkomstig te zijn van een composthoop op een veld in de omgeving van het Hof te Bever (foto 1). ■ Voortaan zal de eigenaar zelf de verplichte bestrijding van eikenprocessierupsen op privédomein in Wemmel moeten betalen. ■ Voor de gemeentelijke Nederlandstalige basisschool wordt nieuw meubilair voor de refter aangekocht. Het oude meubilair is versleten. ■ Wemmel gaat een contract aan met een tuinaannemer om de laanbomen in de gemeente te snoeien. Het contract loopt vijf jaar en kost 25.000 euro per jaar. In totaal moeten elk jaar 1.200 laanbomen in onze gemeente worden gesnoeid. ■ De Wemmelse zaalvoetbalclub Daring United is dit seizoen gestart met een derde ploeg (foto 2). ■ Alle cafébazen zijn naarstig op zoek naar oplossingen

voor rokers die in de winterkoude zouden moeten staan. Aan café 't Hoekske werd prompt een 'rookcaravan' geplaatst (foto 3). ■ De Chiro van Wemmel organiseerde opnieuw een minikerstmarkt met jenever, glühwein, chocolademelk en hamburgers (foto 4). De opbrengst gaat naar de financiering van het kamp deze zomer, in Limburg. ■ Koningin Paola kwam hoogstpersoonlijk de nieuwbouw van Campus Wemmel aan de Zijp bezoeken, die zo'n 10 miljoen euro heeft gekost (foto 5). ■ Het bekende Wemmelse showbiz-duo Nicole (Van Palm) en Hugo (Sigal) hebben in het Vlaams Parlement hun trouwbelofte hernieuwd. Dat gebeurde naar aanleiding van hun veertigste huwelijksverjaardag, overigens ook de veertigste verjaardag van de oprichting van het Vlaams Parlement. Het was de Vlaamse parlementsvoorzitter Jan Peumans (N-VA) die vroeg of ze het niet zagen zitten om hun trouwbelofte opnieuw af te leggen. 'Dat is tegenwoordig toch modern', zei Peumans, waarop Nicole en Hugo opnieuw hun jawoord gaven en hun ringen nog eens wisselden. ■ De gemeenteraad keurde de realisatie van een extra bufferbekken van 1.000 kubieke meter aan de Amelvonnesbeek goed. Kostprijs:

28.000 euro. ■ De feesttenten die de gemeente heeft gekocht, hebben 'slechts' 4.000 euro in plaats van het geplande budget van 12.000 euro gekost. ■ De jaarlijkse dotatie die Wemmel moet betalen voor de politiewerking van de zone AMOW is vastgesteld op 1.631.400 euro. ■ De gemeenteraad keurde de verhoging van het budget voor de plaatsing van camera's van 200.000 naar 365.000 euro goed. Samen met de installatie- en aansluitingskosten zou het project 400.000 euro kosten. ■ Walter Vansteenkiste (WEMMEL) en Lucia Van Baden (VB) vroegen zich af of de camera's wel goed verdeeld werden over het grondgebied. Naast de zes camera's op de Markt komen er ook op verschillende invalswegen van Wemmel. ■ Uiteindelijk stemde enkel gemeenteraadslid Nathalie Dewell (LB) tegen de installatie van camera's. ■ Gemeenteraadslid Walter Vansteenkiste (WEMMEL) lanceert een 'faciliteitenbiertje', dat zijn zoon samen met enkele vrienden brouwt (foto 6). Vansteenkiste zal het bier voorstellen op het eerstvolgende evenement van het kartel WEMMEL. (JH)



1



2



3



4



5



6

'Het best bewaarde geheim

Van Wemmel naar Boedapest: Bruno Vandendriessche



van Hongarije? De wijnen!'

Wie voor het werk in het buitenland verblijft, is niet per definitie van het thuisfront afgesneden. Dat bewijst het verhaal van Bruno Vandendriessche. Deze Wemmelaar woont nu zeven jaar in Boedapest, maar toch ziet hij zijn vrouw – die in Wommel is blijven wonen – elk weekend.

Bruno Vandendriessche (57) woonde sinds zijn kindertijd in Wommel, toen hij in januari 2005 naar de Hongaarse hoofdstad Boedapest verhuisde. Zijn werkgever – een multinational oliebedrijf – vroeg hem om er mee leiding te geven aan de oprichting van een *Business Service Centre*. Nu werkt hij er nog steeds als manager van een globaal IT-departement. Hij woont in een appartement in Pest, op de linkeroever van de stad, met een prachtig zicht op de Donau en de Boedaheuvel.

‘Het is niet zo dat werken en wonen in het buitenland een droom was die ik al lang koesterde’, begint Bruno Vandendriessche. ‘Als gezin waren we niet echt mobiel, maar toen de kinderen bezig waren aan hun hogere studie, was een buitenlands avontuur een opportuniteit en uitdaging die ik niet wou laten liggen.’

Gedubd

Door dat buitenlandse avontuur heeft Bruno een prachtige stad leren kennen. ‘Een juweel aan de Donau’, noemt hij de Hongaarse hoofdstad. Toch zijn er een paar dingen waar hij het na zeven jaar nog altijd moeilijk mee heeft. ‘In winkels of supermarkten neemt het personeel vaak een nogal klantonvriendelijke houding aan, zowel tegen buitenlanders als tegen Hongaren’, zegt Bruno. ‘Soms heb ik het gevoel dat ze liever niet hebben dat je iets komt kopen. Ook de taal en de namen van onze mensen – zoals Zsolt, Gyula, Istvan of Erszebet – blijven een dagelijkse uitdaging. Dat alle buitenlandse films en series op televisie in het Hongaars worden gedubd, blijft voor mij onbegrijpelijk.’

Voor Bruno is zijn verblijf in Boedapest het eerste lange verblijf in het buitenland. ‘Ik had al wel veel gereisd voor het werk, maar ik had tot zeven jaar geleden nooit voor een langere

periode in het buitenland gewoond. Ik wist eigenlijk niet wat ik ervan moest verwachten’, gaat hij verder. ‘Op een aantal punten heeft Hongarije me aangenaam verrast. Het weer bijvoorbeeld. In de zomer lijkt het alsof je aan de Middellandse Zee verblijft, en in de winter alsof je ergens in Scandinavië bent. Meestal heb je een azuurblauwe hemel. Een dag met regen is een uitzondering. Maar dat is niet alles. Het best bewaarde geheim van Hongarije is dat het land een uitgebreide keuze aan excellente wijnen produceert, voor zeer redelijke prijzen.’

Stikdonker

Bruno blijft waarschijnlijk nog tot 2013 in de Hongaarse hoofdstad. ‘Natuurlijk zijn er dingen die ik mis als ik in Boedapest ben’, vertelt hij. ‘In de eerste plaats mijn vrouw. Vroeger gingen we twee keer per maand naar de bioscoop om de nieuwste films mee te pikken en daarna in Brussel iets te gaan eten en drinken. Dat is nu weggefallen. Al zien we elkaar toch elk weekend. Vrijdagavond neem ik het vliegtuig naar België, om zondagavond of maandagochtend weer naar Boedapest te vliegen. Af en toe komt mijn vrouw eens een weekendje naar hier. In de vakantieperiode blijft ze meestal wat langer.’

‘Wat ik ook mis, zijn zomeravonden waarbij de zon pas ondergaat na tien uur. Boedapest ligt in dezelfde tijdzone als Brussel, maar omdat de stad 1.300 kilometer meer oostwaarts ligt, gaat de zon er anderhalf uur vroeger onder. Rond halfnegen is het hier dus stikdonker, ook in de zomer. Dat wordt dan weer gecompenseerd door de aangename temperatuur.’

Als Bruno bezoek krijgt van zijn kinderen, familie of vrienden, is dat altijd een hoogtepunt voor hem. ‘Met onze kleinzoon de zoo van Boedapest bezoeken of hem trampoline laten

springen in het stadspark, dat zijn mooie momenten. Ook fietsen langs de Donau of wandelen op het bevroren Balatonmeer zijn onvergetelijke ervaringen. Boedapest als citytrip is trouwens een echte aanrader.’

Ferenc Puskas

Spijt van zijn verhuis heeft Bruno niet. ‘Ik werk in een erg dynamische en internationale omgeving. Boedapest trekt heel wat jonge mensen aan, uit heel Hongarije, omdat er veel werkgelegenheid wordt gecreëerd. De stad is een echte magneet. De jongeren zijn ambitieus en willen vooruit, terwijl de oudere generatie nog altijd littekens draagt van het communistische regime. Als Vlaming word je hier goed onthaald. Zeker als ze zien dat je ook meerdere talen spreekt, zoals de meeste jonge Hongaren, en als je belangstelling toont voor hun geschiedenis en cultuur. Hongaren kennen Kim Clijsters, Justine Henin en Eddy Merckx, maar ze zijn heel blij als je enkele van hun bekende sportlui kent, zoals voetballende Ferenc Puskas.’

‘Wonen en werken in het buitenland verruimt vast en zeker je horizon. Je leert een land, volk, geschiedenis, cultuur en aanpak kennen, die heel verschillend zijn van wat je voorheen wist. Ook bekijk je België vanuit een heel ander perspectief. De problemen waarmee de politici in België te kampen hebben, lijken onbelangrijk als je wat dieper inzicht krijgt in de Hongaarse economische en financiële situatie. Hongaren gaan nog steeds gebukt onder de gevolgen van twee eeuwen onderdrukking. De geschiedenis van Hongarije is heel eenvoudig: bij elke oorlog stonden ze in het verkeerde kamp. Zoiets tekent een natie’, besluit Bruno.

Wim Troch

Terugblik: Allemaal Wemmelaars



Ik ben **Frans** uit Wemmel en ik ben geboren in Wemmel.
Ik ben voorzitter van de Sportvrienden van 't Kapelleke te Wemmel.

Wemmel / Studio De Bont
Foto: G. Bont
© Studio De Bont



Ik ben **Fritz** uit Wemmel en ben geboren in Givt.
Het is heerlijk wonen in de groene rand rond Brussel.

Wemmel / Studio De Bont
Foto: G. Bont
© Studio De Bont



Ik ben **Gerda** uit Wemmel en ik ben geboren in Brussel.
Om te ontspannen, ga ik turnen met de vriendinnen.

Wemmel / Studio De Bont
Foto: G. Bont
© Studio De Bont



Ik ben **Guido** uit Wemmel en geboren in Schaarbeek.
Ik ben gepassioneerd door dieren, de natuur, teunis en de jaarmarkt van Wemmel.

Wemmel / Studio De Bont
Foto: G. Bont
© Studio De Bont



Ik ben **Halina**, Wemmelaarster en geboren in Polen.
Ik hou heel veel van boeken lezen.

Wemmel / Studio De Bont
Foto: G. Bont
© Studio De Bont



Ik ben **Hannelore** uit Wemmel en ik ben geboren in Brussel.
Ik speel graag met mijn vriendjes en ik vind mama leuk en lief.

Wemmel / Studio De Bont
Foto: G. Bont
© Studio De Bont

Allemaal Wemmelaars is een portrettenreeks die de diversiteit van de inwoners van onze gemeente belicht. Mannen en vrouwen van alle leeftijden (zelfs vier ouder dan 100 jaar) en 88 verschillende nationaliteiten. Dat is in het kort 'divers Wemmel'. Elke inwoner heeft zijn mogelijkheden en beperkingen, zijn eigen verhaal, dromen en passies. Een aantal mensen hebben we een gezicht gegeven en aan het woord gelaten.



Ik ben **Hugo** uit Wemmel en geboren in Merchtem.
Ik ben oud-leraar en nog steeds actief in het Vlaamse verenigingsleven in Wemmel.

Photo of Marc De Baat
010 28 2020
© Bart De Rouck



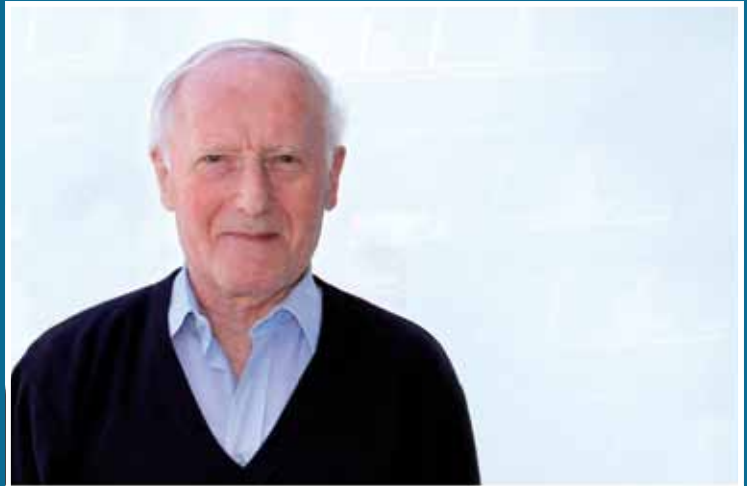
Ik ben **Jan** uit Wemmel en ik ben geboren in de Birkestraat, vandaar mijn achternaam...

Photo of Marc De Baat
010 28 2020
© Bart De Rouck



Ik ben **Jean René** en ik ben geboren en wonende in Wemmel.
Koken en bakken, dat is mijn passie.

Photo of Marc De Baat
010 28 2020
© Bart De Rouck



Ik ben **Jean** uit Wemmel en ik ben geboren in Rollegem.
Ik ben jarenlang factuur geweest in Wemmel.

Photo of Marc De Baat
010 28 2020
© Bart De Rouck



Ik ben **Jolien** uit Wemmel, geboren in Brussel.
Ik geniet van het studentenleven in Leuven maar het is ook heerlijk om thuis te komen!

Photo of Marc De Baat
010 28 2020
© Bart De Rouck



Wij zijn **Jeanne** en **José** uit Wemmel en wij zijn geboren in Wemmel.
Wij zijn een tweeling en wij spelen graag met de kaarten.

Photo of Marc De Baat
010 28 2020
© Bart De Rouck

Fotografen Bart De Rouck, Daniel Bex, Jacky De Rouck, Kristof Verbrugghe, Marc Bevernage, Natacha Van Campenhout, Odette Hermans en Yvan Beunckens van fotoclub de Korrel gingen op pad en portretteerden 62 inwoners van Wemmel. De overzichtstentoonstelling liep in GC de Zandloper tijdens de maand september, maar gedurende het hele seizoen zal je af en toe nog wel wat portretten zien opduiken.

MAANDAG

Eerste maandag van de maand

Kookclub WL groep 1

Kookclub

19.00

Tweede maandag van de maand

Kookclub WL groep 2

02 460 17 82

Kookclub

19.00

Turnen Sint-Servaas

02 460 00 94

Turnen

20.15

Wemmels Gemengd Koor

02 460 13 21

Koorzang

20.30 (Auxilium)

Biodanza Rolando Toro

0479 79 90 68

Biodanza

20.00

DINSDAG

Koninklijke fanfare St.-Servaas

02 460 25 74

Repetitie

20.00

WEVO Wommel

02 460 05 25

02 460 37 37

mia@vlmbrabant.be

Volleybal

20.00

(sporthal)

Mogen Doen vzw

02 452 33 43

02 567 16 37

0496 31 29 06

www.mogendoen.be

ann.caestecker@skynet.be

Funky Groove (tweede jaar secundair)

18.00

Funky Moves (derde en vierde jaar secundair)

19.15

Funk dinsdag (volwassenen)

20.30

VTB/VAB

02 465 29 72

0476 74 64 79

Yoga

19.30

Elke eerste dinsdag van de maand

Markant

Wandelen

13.00 (de Zandloper)

WOENSDAG

Mogen Doen vzw

02 452 33 43

02 567 16 37

0496 31 29 06

www.mogendoen.be

ann.caestecker@skynet.be

Kleuteruurtje (eerste & tweede kleuterklas) (conferentiezaal)

14.00

Kidz 1, 2 (eerste & tweede leerjaar)

(expressieruimte)

14.00

Kidz 3, 4 (derde & vierde leerjaar)

(conferentiezaal)

15.00

Teenz Dance (vijfde & zesde leerjaar)

(expressieruimte)

15.00

Funky Groove 1 (eerste jaar secundair)

(expressieruimte)

16.00

Mogen Doen vzw

02 452 33 43

www.mogendoen.be

Repetitie Wamblijntjes en Wambels / ukelele

14.00

Mogen Doen vzw

02 452 33 43

www.mogendoen.be

KK-toneel

16.30

Mogen Doen vzw

02 452 33 43

www.mogendoen.be

Gitaarcursus

(van +/- 10 jaar tot +/- 15 jaar)

14.00

15.00

16.15

Markant

02 460 02 32

Turnen 50+

9.00

SCVLV Wommel

02 461 19 38

Monique.van.der.straeten@scarlet.be

Conditiegym

Groep 1 19.30

Groep 2 20.30

Volkskunstgroep Vaartkapoen

02 460 24 97

Dans en zang

20.00

AVO Turnen

02 460 08 75

Turnen volwassenen

(Franstalige gemeenteschool)

20.00 tot 21.00

DONDERDAG

Eerste donderdag van de maand

KAV Wommel

02 460 26 42

Breien

13.30 (Auxilium)

Derde donderdag van de maand

KAV Wommel

02 460 54 54

Scrabble

13.30(Auxilium)

Laatste donderdag van de maand

Markant DIC

Beleggingsclub

14.00

(de Zandloper)

Mogen Doen vzw

02 452 33 43

02 567 16 37

0496 31 29 06

www.mogendoen.be

ann.caestecker@skynet.be

Funky Vibes

(vijfde en zesde middelbaar en ouder)

19.15

Funk donderdag (volwassenen)

20.30

VTB/VAB

02 465 29 72

0476 74 64 79

Yoga

10.00

Judoclub BUDOKAN

0475 73 19 00

Judo

18.00-19.30

19.30-21.00

Dauidsfonds Wommel

02 460 26 04

Tekenen en schilderen

19.00

(tweewekelijks)

De Korrel

Fotoclub

20.00

VRIJDAG

AVO Turnen

02 460 08 75

Turnen kinderen

(Franstalige gemeenteschool)

vanaf 16.30 tot 18.30

Coco Brazil Latin American Dance Club

02 267 44 12

Salsa

19.00

ZATERDAG

Mogen Doen vzw

02 452 33 43

02 567 16 37

0496 31 29 06

www.mogendoen.be

ann.caestecker@skynet.be

Kleuteruurtje (tweede & derde kleuterklas)

10.00

Kinderdans 1 (eerste & tweede leerjaar)

11.00

Kinderdans 2 (derde & vierde leerjaar)

12.00

Mogen Doen vzw

02 452 33 43

www.mogendoen.be

KK-toneel

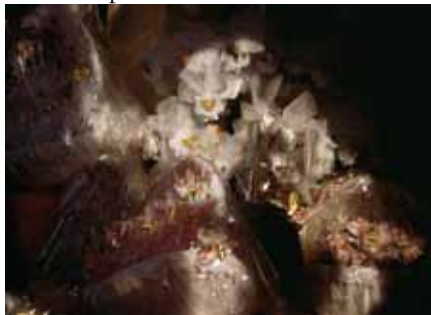
10.00

Roel Kimpe

Stillezens uit Marokko

Woensdag 11-1 tot
maandag 6-2

Het fotografische werk van Roel Kimpe kenmerkt zich door de voortdurende speurtocht naar het ideale



samengaan van vlakken en lijnen die de onderwerpen versterken. Dit is ook merkbaar in zijn serie *Stillezens uit Marokko*. Het licht in Marokko heeft een onbarmhartige hardheid die bij menige fotograaf voor problemen zorgt. Bij Kimpe is het net het tegenovergestelde. Naast het licht, de vlakken en de lijnvorming, is ook kleur van groot belang in zijn werk. Hij zoekt vaak naar complementaire kleuren en zet die tegenover elkaar om het kleurenpalet te versterken.

De tentoonstelling is open van maandag tot vrijdag van 9 tot 18 uur en op zaterdag van 9 tot 12 uur. Op zondag is ze gesloten. De tentoonstelling is niet te bezichtigen van 14 tot en met 18 januari.

Fotografiecircuit Vlaanderen
GC de Zandloper

Babbeltuur

Kinderateliers Nederlands

Vanaf zaterdag 21-1

Vanaf januari kunnen kinderen van 4 tot 7 jaar deelnemen aan het taalatelier Babbeltuur. Het is een ideale gelegenheid om acht weken in het Nederlands



te knutselen en te spelen. Het atelier is geen taalles. De kinderen zijn op een leuke, educatief verantwoorde manier bezig met het Nederlands.

21 en 28 januari
4 en 11 februari
3, 10, 17 en 24 maart
in GC de Zandloper
Van 13.30 tot 15.30 uur zijn kinderen zonder kennis van het Nederlands welkom. Van 15.30 tot 17.30 uur ontvangen we kinderen met een basiskennis Nederlands.

Prijs: 65 euro voor kinderen die in een faciliteitengemeente wonen of er naar school gaan, 75 euro voor de anderen
Inschrijven: 02 460 73 24 of
info@dezandloper.be

Je kan enkel inschrijven voor de volledige reeks (acht ateliers). Zin om deel te nemen? Schrijf jouw zoon of dochter dan snel in, want er zijn maar twaalf plaatsen per groep. De organisatie is in handen van jeugdendienst Panta Rhei, in opdracht van vzw 'de Rand'.

Knoester en Berkelientje

Zondag 22-1

film

Ben je klaar voor het charmeoffensief van Junior en zijn vriend Knoester, de pratende tak? Mama heeft een fietsongeluk en belandt in het ziekenhuis.



Junior vermoedt meteen dat er iets vreemds aan de hand is. De kleine speurder gaat samen met zijn vriendinnetje Tiny en haar twijgje Berkelientje op zoek naar bewijsmateriaal, maar alles zit wat tegen. Zelfs de fiets van zijn dromen wordt net voor zijn neus weggekocht door de nieuwe en wat norse jongen Karsten. De zoektocht wordt spannend en het is niet simpel om de schuldige van mama's gebroken ribben te vinden. Ondertussen wordt een nerveuze Knoester hopeloos verliefd op Berkelientje.

Een hartverwarmende film met de koddige Junior en zijn eigenwijze tak in de hoofdrollen. Voor kinderen die zin hebben in een vrolijk avontuur en voor volwassenen die heimwee hebben naar de tijd toen een koekje 10 cent kostte.

Noorse film van Martin Lund (gebaseerd op boeken van Anne-Cath Vestly). Nederlands gesproken.
Aanbevolen leeftijd: vanaf 6 jaar.

15 uur – GC de Zandloper
Tickets: 4 euro (kassa), 3 euro (vvk),
12,50 euro (filmstrip met 5 tickets)

Nederlands leren en praten

Dinsdag 24-1, van 9 tot 11 uur en van 18 tot 19.30 uur

Op dinsdag 24 januari is er een informatie- en inschrijvingsdag voor taallessen Nederlands in GC de Zandloper. Het Huis van het Nederlands Vlaams-Brabant geeft er informatie over het aanbod taallessen in Wemmel en omgeving. Je kunt er ook meteen inschrijven bij de school die je kiest.

Wie al goed Nederlands spreekt, maar nog wat wil oefenen in een informele sfeer, kan deelnemen aan een conversatiegroep op dinsdag, van 19.30 tot 21.30 uur, van 31 januari tot en met 29 mei. Je betaalt 60 euro en moet vooraf een niveautest afleggen. Dat kan op 24 januari.

Meer info: karen.stals@derand.be

Het centrum is gesloten van
zaterdag 24 december 2011
tot en met maandag 2 januari
2012. Het centrum zal ook op
donderdag 5 januari 2012
uitzonderlijk gesloten zijn.



Yevgueni ontleeft muziek tot op het bot in GC de Zandloper

Met *Kannibaal*, *Aan de arbeid* en *We zijn hier nu toch* veroverde de Nederlandstalige popgroep Yevgueni drie keer goud. Met hun laatste album *Welkenraedt*, dat ruim een jaar geleden onder leiding van Stef Kamil Carlens uitkwam, hebben ze hun vaste stek in de Vlaamse muziekscene meer dan ooit verdiend. Na een succesvolle zomertour langs de populairste festivals in Vlaanderen trekt de vijfkoppige band rond zanger en songwriter Klaas Delrue (35) zich terug in de intieme sfeer van het theater.

‘Op een festival of tijdens een zaaloptreden rijg je de meest wervende nummers in sneltempo aan elkaar’, vertelt Klaas Delrue. ‘Het merendeel van het publiek staat recht en dus moet de show vlot vooruitgaan. In het theater heb je de luxe om regelmatig een stil moment in te lassen en het publiek even bij het nekvel te grijpen. We lichten ook de achtergrond en context van een bepaald nummer uitgebreid toe, waardoor de mensen veel aandachtiger luisteren naar de inhoud ervan.’



© Tine De Wilde

Een frisse wind

Yevgueni's vierde album *Welkenraedt*, genoemd naar een kleine treinhalt in de Oostkantons, brengt een verhaal over treinen en hun passagiers. Zoekende mensen, vol hoop en ambitie. Beklijvende hits als *Propere ruiten*, *Was er maar iemand* en de titeltrack *Welkenraedt* worden uitgekleden en in een nieuw jasje gestoken. '*Welkenraedt* bestaat nu al ruim een jaar. In het theater proberen we onze nummers dan ook een nieuwe draai te geven', zegt Klaas Delrue. 'Soms gaan we de akoestische toer op of de drummer ruilt zijn drumstokken in voor een ander instrument. We spelen ook graag met het licht en projecteren de bijhorende videoclip op de muur achter ons om een warmere sfeer te creëren.

Op een festival zijn zulke voorbereidingen bijna onmogelijk. Niettemin vinden we het belangrijk om ons imago als festivalgroep hoog te houden. Als er een nieuwe plaat uitkomt, mikken we altijd eerst op het grote podium om de toon te zetten, voor we onze muziek helemaal ontleden in het theater.'

Evgueni Sokolov

Klaas Delrue stampte meer dan tien jaar geleden zijn eigen kleinkunsttrio uit de grond, samen met pianist Geert Noppe en gitarist Maarten van Mieghem. 'Geert en ik studeerden samen pedagogische wetenschappen in Leuven', licht Klaas Delrue toe. 'Samen met zijn neef, Maarten, speelde hij Engelstalige nummers die vooral bij grunge en symfonische rock aanleunden. Op dat moment zong ik nogal wat covers van Gorki en K's Choice op verschillende kotfeestjes. Af en toe bracht ik ook een zelfgeschreven Nederlandstalig nummer. Toen Geerts groepje uiteen ging, begon ik met hem samen te werken en is Yevgueni ontstaan. We hebben samen ook nog een jaar lang een aanvullende opleiding antropologie gestudeerd. Als ik daar nu op terugblik, was dat niet meer dan een excuus om langer samen te blijven en Yevgueni van de grond te krijgen.'

Kort daarop veroverden ze de jury- en publieksprijs van de befaamde Nekka-wedstrijd, dé zoektocht naar nieuw Nederlandstalig talent. Hun inspiratiebron was het instrumentale Serge Gainsbourgnummer *Evgueni Sokolov*. 'Van kindsbeen af ben ik een grote fan van chansonniers als Gainsbourg, Renaud en Jacques Brel', vertelt Klaas Delrue, 'maar ook Jan De Wilde en Raymond van het Groenewoud inspireren me enorm.'

Nostalgie

Hoewel Yevgueni ook opkijkt naar een handvol Engelstalige bands zoals Eels, Wilco en The Pixies, keert Klaas Delrue steeds terug naar zijn bakermat, het Nederlands. 'Nederlandstalige liedjes schrijven is een tweesnijdend zwaard. Je steekt er heel veel energie in, maar krijgt er dan ook veel meer voor terug. Als luisteraar ben je sterker gefocust op het inhoudelijke, terwijl een Engelstalig lied vooral melodieus moet zijn.

Als je daar een mooi evenwicht in vindt, heb je een straf nummer gemaakt. Op al onze albums brengen we een nostalgisch nummer, *Robbie*, net omdat heel veel mensen zich daarin herkennen. Hij is het prototype van de eeuwige student: je hebt alle vrijheid van een volwassene, maar niet de bijhorende verplichtingen. Robbie is dan ook nooit helemaal klaar voor de volgende levensfase en kijkt weemoedig terug naar het verleden. Veel mensen, van onze generatie alleszins, leven met datzelfde gevoel. Zelf heeft het me heel wat tijd gekost om niet meer achterom te kijken, maar te genieten van het hier en nu. Op *Welkenraedt* sluit ik dat hoofdstuk dan ook af in het toepasselijke liedje *De aftocht van Robbie*.'

Yevgueni's favoriete emotie om over te schrijven is dan wel nostalgie, toch pint Klaas Delrue zich nooit vast op een bepaald thema. 'De leukste nummers zijn die waarin je halverwege het schrijfproces het verhaal nog moet ontdekken. Ik noteer eerst mooie woorden en zinnen die goed klinken en vertrek van daaruit naar een samenhangend verhaal. Anders rij je jezelf binnen de kortste keren vast.'

Soloproject

Na vier albums om de twee jaar, doet Klaas Delrue het voor de volgende plaat iets rustiger aan. 'De laatste jaren was ik van 's morgens vroeg tot 's avonds laat alleen maar met Yevgueni bezig. We hebben dan ook besloten om allemaal even op adem te komen en het volgende album pas over drie jaar te lanceren. Zowel onze pianist Geert Noppe als ik broeden momenteel op een soloproject. In het najaar wil ik me stilaan focussen op het schrijven en zingen van Franstalige nummers, als eerbetoon aan mijn grootste inspiratiebron, Renaud.'

Julie Desmet

Yevgueni, *Welkenraedt*,
zaterdag 4 februari, 20 uur,
GC de Zandloper

20 uur - GC de Zandloper
Tickets: 18 euro (kassa), 16 euro (vvk),
15 euro (klein abo), 14 euro (groot abo)

Le gamin au vélo

Vrijdag 27-1

film

Cyril is bijna twaalf en wil maar één ding: zijn vader terugvinden, die hem voorlopig in een kindertehuis geplaatst heeft. Tijdens zijn zoektocht ontmoet hij Samantha. Ze houdt een kapsalon



open en is bereid om hem in het weekend in huis te nemen. Cyril beseft nog niet dat Samantha echt om hem geeft. Nochtans heeft hij haar liefde nodig om zijn woede te sussen.

Van Jean-Pierre en Luc Dardenne. Met o.a. Cécile De France, Jérémie Renier, Thomas Doret, Fabrizio Rongioni.

14 en 20 uur – GC de Zandloper
 Tickets: 4 euro (kassa), 3 euro (vvk),
 12,50 euro (filmstrip met 5 tickets)

Uit de pers

‘Meeslepend, aandoenlijk en complex in zijn eenvoud, oftewel alles wat je van het kwaliteitslabel ‘Luc & Jean-Pierre Dardenne’ verwacht.’
 (Dave Mestdach, Knack)

‘Op ons scoutszieltje: *Le gamin au vélo* is zó schoon. Meer nog: ‘t is de allereerste film van de gebroeders Dardenne voor een breed publiek. Uw schoonmoeder, uw kameraden van de fabriek, uw maats van de fakbar, uw oma, uw lief en uw kroost: iedereen moet deze film gezien hebben!’ (Humo)

Films voorjaar 2012

Zondag 22-1 om 15 uur:
Knoester en Berkelientje (6+)

Zondag 4-3 om 15 uur:
De krekkel (kleuterfilm)

Vrijdag 16-3 om 14 en 20 uur:
De avonturen van Kuifje: het geheim van de eenhoorn (originele versie)

Vrijdag 20-4 om 14 en 20 uur:
Les géants

Vrijdag 4-5 om 14 en 20 uur:
Hasta la Vista

Karl Vannieuwerke & Les Supappes

Helden in de sport

Donderdag 2-2

muziektheater

Na een sabbatwinter zijn Karl Vannieuwerke & Les Supappes terug met een nieuwe voorstelling. Het succes



van de *Wielersjaren* leidt naar een humoristische, historische en muzikale trip doorheen de geschiedenis van de sport. Alle helden komen aan bod: van Muhammad Ali over John McEnroe tot Eddy Merckx, maar ook Tiger Woods, Pélé, Greg Louganis, Michael Phelps en zo veel meer. Helden in de sport schiet vurig uit de startblokken en vloeit als een brok hete lava naar de aankomst. De bronstigheid van de topsporter, extatisch geluk, doffe ellende, zware ademhaling en woorden die wiegen op de bries. De voorstelling is een achtbaan van emoties en probeert grip te krijgen op het wonderlijke mysterie van de sport. Voor iedereen die van sport houdt en voor al wie er een hekel aan heeft.

20 uur - GC de Zandloper
 Tickets: 20 euro (kassa), 18 euro (vvk),
 16 euro (klein abo), 15 euro (groot abo)

Lenny Kuhr

Liefdeslied

Donderdag 9-2

muziek

Lenny Kuhr won in 1969 het Eurovisiesongfestival met het nummer *De Troubadour*. Na de daaropvolgende hits als *Visite* en *Maar ja* ontwikkelde ze een



veelzijdig repertoire. Zo zong ze liederen van Frans Schubert en fadoliedereren met Nederlandse teksten. Begin dit jaar maakte Kuhr een wel heel opvallende entree onder de Nederlandse spotlights: ze was de eerste gast in het tv-programma *Ali B. op volle toeren*. Het resultaat: *Spijt*, een cross-over van fado en rap, gezongen vanuit het gezichtspunt van een moeder. Met haar nieuwe cd *Liefdeslied* en een tournee in een akoestische setting bewijst ze wederom dat ze nog steeds tot de top van de Nederlandse singer-songwriters behoort.

Van/met: Lenny Kuhr (zang, gitaar) – Cor Mutters (gitaar) – Mischa Kool (bas, onder voorbehoud)

20 uur - GC de Zandloper
 Tickets: 16 euro (kassa), 14 euro (vvk),
 13 euro (klein abo), 11 euro (groot abo)

VOORSTELLINGEN IN DE MUZE VAN MEISE

Een dubbele live

H.T. Roberts

Zaterdag 14-1

muziek en cd-opname

In 2012 zal H.T. Roberts vijftien jaar als soloartiest bezig zijn. Een aantal van zijn zeven cd's zijn inmiddels uitverkocht. Geen betere reden dus voor een overzicht van vijftien jaar muziek. Geen betere manier dan de opname van, jawel, 'een dubbele live' in de Muze van Meise.

20 uur - GC de Muze van Meise

Lezing-concert

Jos Van Immerseel

Grimbergen | Ossel | Meise

Jos Van Immerseel is klavecijnist, pianofortespeeler, dirigent en een fervente verdediger van de authentieke uitvoeringspraktijk. Hij doceerde aan het Conservatoire National Supérieur de Paris en het Sweelinck Conservatorium Amsterdam. Hij is een veelgevraagde docent voor masterclasses in Europa, Amerika en Japan.

In 1987 vormt hij zijn eigen ensemble Anima Eterna, dat zich geleidelijk aan ontwikkelt tot een symfonisch orkest met historische instrumenten. Hij is gastdirigent bij de Akademie für Alte Musik Berlin, de Wiener Akademie en Musica Florea Praag. Door de jaren heen bouwt hij zelf een unieke verzameling historische klavieren uit. In Ossel, Meise en Grimbergen brengt Van Immerseel drie lezingen die hij muzikaal illustreert op instrumenten uit zijn privécollecties.

Franz Schubert – Sonate B

Woensdag 15-2

20.30 uur – Sint-Jan-de-Doperkerk Ossel (Merchtem)

Jos Van Immerseel geeft een analyse van Schuberts laatste pianosonate. Hij situeert ze binnen de ontwikkeling van Schuberts oeuvre en muzikale taal. Hij behandelt ook de typische schrijfwijze voor de Weense vleugel. (Instrument: Johann Nepomuk Tröndlin, ca. 1830, Leipzig)

Er is nog een lezing-concert met Jos Van Immerseel op woensdag 7-3 om 20.30 uur in de kerk van Imde (Meise): *Claude Debussy – enkele preludes uit Préludes, Premier Livre (1910)*.

Tickets: 12 euro (kassa/vvk) – 10 euro (abo groot/abo klein/3 x lezing-concert) – 8 euro (-26)

Reserveren: www.cccstrombeek.be, www.dezandloper.be, www.demuzevanmeise.be

een samenwerking van GC de Zandloper Wemmel, GC de Muze van Meise, CC Strombeek en de provincie Vlaams Brabant

Estoria / Jeugd & Muziek

Lukas en de gebroken toverstaf

Zaterdag 18-2

familie

‘Slaapwel’, zei mama, en ze legde Lukas in zijn warme bedje. ‘Droom zoet, lieve jongen.’ Mama zong een slaapliedje voor



Lukas. En hij droomde, hij droomde. Of was het geen droom? Midden in zijn droom krijgt de kleine Lukas bezoek van Fee, die hem huilend vertelt dat ze hulp nodig heeft. Haar toverstaf met belletjes die de liefde in de wereld brengt, is gevallen en is helemaal stuk. Alle belletjes zijn verspreid op de aarde terechtgekomen en als de staf niet snel gemaakt kan worden, dan gaan de vlammetjes in de harten van de mensen doven. Dan zal de wereld heel donker worden en alle mensen zullen kwaad en verdrietig zijn en heel veel ruzie beginnen te maken. Fee vraagt of Lukas de belletjes wil gaan zoeken. Het begin van een spannende en muzikale zoektocht.

Van/met: An Paesmans (verteller), pop Lukas (hoofdrolspeler), Griet De Geyter (zang), Tine Deckers (piano) – in het kader van DjZem-festival van Jeugd & Muziek

Van 4 tot 9 jaar – Kinderen jonger dan 4 jaar worden niet toegelaten in de voorstelling, we zorgen wel voor een leuke opvangactiviteit voor hen, parallel met de voorstelling (gratis – vooraf inschrijven verplicht).

16 uur - GC de Zandloper

Tickets: 7 euro (kassa), 5 euro (vvk), 4 euro (klein abo), 4 euro (groot abo)

De Muze van Meise en GC de Zandloper slaan de handen in elkaar

Djangofollies

Un gato en la luna

Zaterdag 28-1

muziek

Tomas Garcia is een Spaanse flamencogitarist, die de traditionele elementen van de flamenco als uitgangspunt gebruikt om te komen tot een zeer bijzondere mix met jazz, tango en klassieke muziek. Heel vaak wordt hij als gitarist met Django Reinhardt vergeleken. Met het sextet Un gato en la luna brengt hij flamencofusion, sterk emotioneel geladen muziek. i.s.m. Brosella

20 uur - GC de Muze van Meise

Sonore klankbeelden

Pieter Dhoore

Zondag 29-1

klassieke muziek

Pieter Dhoore (°1983, Gent) is een bijzonder veelzijdige pianist. We zagen hem al aan het werk in de Muze van Meise, maar deze keer kiest hij voor een programma met aan de ene kant de onbetwistbare grootmeesters Beethoven, Ravel, Prokofiev en daartegenover twee Vlaamse componisten van vandaag: Biesemans en De Smet.

11 uur - GC de Muze van Meise



De Studiedienst van de Vlaamse Regering heeft een cijferboek samengesteld over de Vlaamse Rand. Het is een rapport van ruim 200 bladzijden met cijfers over o.a. demografie, gemeentebudget, onderwijs, welzijn, economie en werkgelegenheid. Je vindt er de cijfers van elke gemeente afzonderlijk en van de faciliteitengemeenten samen, maar je kan ook gemakkelijk vergelijken met de rest van de Vlaamse Rand, van Vlaams-Brabant of van Vlaanderen. Belangrijk: het document zal een paar keer per jaar geactualiseerd worden. Ter gelegenheid van de eerste editie publiceerde de Studiedienst ook een analyse, *De Vlaamse Rand doorgelicht*.

De opvallendste vaststelling: de bevolkingsgroei in de faciliteitengemeenten stagneert. Volgens prognoses zou het inwonersaantal in Drogenbos, Kraainem en Linkebeek tegen 2020 zelfs licht dalen. En dat terwijl de bevolking in de rest van de Vlaamse Rand en in Vlaanderen met ruim 4 % zou toenemen. De bevolking in de zes zou afnemen omdat er meer uitwijking naar dan inwijking uit het buitenland zou zijn. Ook het aantal geboortes zou dalen: in de zes wonen relatief meer ouderen.

Specifiek profiel

De studie bevestigt eerdere analyses: de faciliteitengemeenten zijn dichtbevolkt en dichtbebouwd, de woningen zijn er

duur en de bevolking is er rijk. Kraainem telt 2.303 inwoners per km² en dat is liefst vijf keer zoveel als het Vlaamse gemiddelde. Nog in Kraainem kostte een gewoon huis in 2010 gemiddeld 366.613 euro: dat is bijna het dubbele van het Vlaamse gemiddelde. Een huis is er op tien jaar tijd 2,8 keer zo duur geworden. Het gemiddelde inkomen per inwoner ligt in Sint-Genesius-Rode dan weer 3.373 euro per jaar hoger dan in de rest van Vlaanderen.

Het zijn globale cijfers en die verbergen soms grote verschillen tussen de gemeenten. Zo vertoont Drogenbos dikwijls meer gelijkenissen met Zaventem, Vilvoorde of Machelen dan met andere faciliteitengemeenten. Het

zijn typische tewerkstellingsgemeenten, met ondanks het hoge jobaanbod paradoxaal genoeg ook een relatief hoge werkloosheid. Het gemiddelde inkomen is laag, het aandeel leefloners groot, de criminaliteit hoog. De andere vijf faciliteitengemeenten zijn eerder residentiële gebieden, vergelijkbaar met Tervuren of Overijse. Er zijn weinig bedrijven, veel zelfstandigen, en ruim één op vijf inwoners heeft er een inkomen van meer dan 50.000 euro. Overigens heeft bijna één op vijf er een inkomen van minder dan 10.000 euro en ook dat is opvallend meer dan in de rest van Vlaanderen.

De zes tellen ook een hoog percentage vreemdelingen. De uitschieter is Kraainem, waar 28 % niet-Belg is. Terwijl

die in de Oostrand eerder uit de westerse landen komen, wonen er in Wemmel en Drogenbos meer niet-Europeaan en Maghrebijnen.

Gemeentebeleid

De aanvullende personenbelasting varieerde in 2010 van 6 % in Sint-Genesius-Rode tot 7,5 % in Kraainem en Wezembeek-Oppem. In de rest van de Rand was dat gemiddeld 6,5 %. Het Vlaamse gemiddelde was 7,2 %. De opcentiemen op de onroerende voorheffing varieerden van 750 in Wemmel tot 1.200 in Linkebeek. Dat is vergelijkbaar met de rest van de Rand. Het Vlaamse gemiddelde lag met 1.340 een pak hoger.

De uitstaande schuld per inwoner lag in de zes in 2008 gemiddeld hoger dan in de rest van de Vlaamse Rand en in de rest van Vlaanderen (respectievelijk 1.365, 1.146 en 1.206 euro). In Drogenbos en Sint-Genesius-Rode was de schuld het kleinst: respectievelijk 606 en 498 euro per inwoner. De investeringsuitgaven waren in 2008 lager dan in de rest van de Vlaamse Rand, maar hoger dan het Vlaamse gemiddelde: 339 euro per inwoner in de zes tegenover 530 in de rest van de Vlaamse Rand. Het Vlaamse gemiddelde is 231 euro.

Opvallend is het lage aantal sociale voorzieningen in de zes. Zo daalt het aantal erkende plaatsen in rusthuizen van 738 in 2000 naar 597 in 2011. Enkel in Linkebeek en Wemmel was er een toename. Plaatsen voor kortverblijf zijn er enkel in Sint-Genesius-Rode, serviceflats enkel in Rode en Wezembeek-Oppem. Buitenschoolse kinderopvang is er in de zes totaal niet. In Linkebeek en Wezembeek-Oppem is ook de voorschoolse kinderopvang zeer beperkt: in Linkebeek zijn er amper 17 plaatsen per 100 kinderen tussen 0 en 3, in Wezembeek-Oppem nauwelijks 19. Er is ook weinig sociale huisvesting. De uitzondering is Wezembeek-Oppem. De gemeenten bouwen ook weinig officieel erkende (en dus betoelagde) culturele voorzieningen uit. Linkebeek, Kraainem, Wezembeek-Oppem en Drogenbos hebben geen (nochtans verplichte) erkende openbare bibliotheek. Elke faciliteitengemeente heeft wel een gemeenschapscentrum, maar die centra worden beheerd door vzw 'de Rand'.

Meer dan de helft van de leerlingen die school lopen in de zes gaat naar een Nederlandstalige school en dit aandeel stijgt (van 54,6 % in 2002 naar 56,4 % in 2010). Het aantal leerlingen in het Franstalige basisonderwijs is na een dipje tussen 2004 en 2009 (een daling van 2.821 naar 2.689 kinderen), opnieuw gestegen tot 2.778.

Karla Goetvinck

Meer informatie:

www.vlaanderen.be/svr,
www.docu.vlaamserand.be/ned/default.asp



DE ZANDLOPER is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Zandloper en vzw 'de Rand'. De zandloper komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant.

REDACTIE:

Pieter Ceuleers, Gwennan Dekens, Filip De Mulder, Guido Deschuymere, Frieda Hermans, Joris Herpol, Joris Roesems, Willy Spittaels

EINDREDACTIE

Olivier Constant
 Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, olivier.constant@derand.be

HOOFDREDACTIE

Geert Sellselach, 02 456 97 98, geert.sellselach@derand.be

REDACTIEADRES

GC de Zandloper, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel
 02 460 73 24, info@dezandloper.be

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Gwennan Dekens,
 Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel

VOOR INFO, TICKETS EN RESERVERING

Voor het eigen programma van de Zandloper kan je bij Nadine Poty, Caro Renckens en Inge Demeestere van het onthaal terecht op de volgende momenten:
 maandag van 9 - 12 uur, dinsdag tot vrijdag van 9 - 12 en 13 - 17 uur, zaterdag van 9 - 12 uur (tijdens de schoolvakanties tot 16 uur en op zaterdag gesloten).
 tel. 02 460 73 24 fax 02 460 55 37
 e-mail: info@dezandloper.be
 website: www.dezandloper.be
 rek.nr. 091-0113148-75, BE05 0910 1131 4875
 Gelieve bij een overschrijving steeds het reserveringsnummer en de voorstelling te vermelden.

JANUARI

26	12.00	Markant Wemmel Jaarlijks diner	Hotelschool Norrland	0473 74 83 43 L. Lauwerier
22		Pasar	Racletteavond	GC de Zandloper

Wemmelse verenigingen, groepen en organisaties die hun activiteiten voor de maand februari bekend willen maken, kunnen voor 3 januari een beknopte omschrijving (wanneer-wie-wat-waar-tel. info) van die activiteiten bezorgen aan het onthaal van GC de Zandloper.



Kerstsfeer in Ossel

Vrijdagavond 16 december zorgde het 21-koppige dameskoor Arabesk o.l.v. Marc Van den Borre voor een betoverende kerstsfeer in het romantische kerkje van Ossel (Merchtem). Sinds een aantal jaren slaan GC de Zandloper en het Sint-Janscomité van Ossel de handen in elkaar voor sfeervolle kerstconcerten. Na het concert trakteerde het comité op glühwein, jenever en cake. Voor één keer werd alles naar binnen verplaatst omdat er buiten te hevige sneeuwbuien waren. Het zorgde voor een warme kerstsfeer.