

# DE ZANDLOPER

WEMMEL • JAARGANG 14 NR 1 • JANUARI 2013 • MAANDELIJKS TIJDSCHRIFT (NIET IN JULI-AUGUSTUS)  
UITGAVE VAN GEMEENSCHAPSCENTRUM DE ZANDLOPER EN VZW 'DE RAND'

België - Belgique  
P.B. - P.P.  
1780 Wemmel  
BC 3352

4-5  
Armand Hermans & Jean-Marie Geurts  
Terug- en vooruitblik op het OCMW

6-7  
Cedric Baelemans  
Zendamateur in zijn vrije uren

8-9  
15 jaar fotoclub de Korrel  
Expo in de Zandloper

10-11  
Docu Double  
Steve Thielemans & Sofie Peeters

Uit de gemeenteraad van 22 november

# Over huisvuil en de Colruyt



## Gemeente laat vervuiler betalen

De grijze huisvuilzakken worden in Wemmel fors duurder. Dat beslist de gemeenteraad in november. Een grote zak zal 1,80 euro kosten in plaats van 1,20 euro. Voor een kleine zak moet je 1 euro in plaats van 70 cent neertellen. De reden: 'Wemmel heeft een zwaar deficit in de verwerkingskosten van het afval', zegt milieuschepen Herman Vander Voorde (CD&V, W.E.M.M.E.L).

'Voor de ophaling van het huishoudelijk afval zitten we met een tekort van 25.000 euro. Een grijze zak kost de inwoners vandaag 1,20 euro, maar diezelfde zak kost de gemeente voor ophaling en verwerking 2,40 euro. Dat is dubbel zoveel. Voor iedere zak die de gemeente ophaalt, betalen we in feite 1,20 euro bij. Dat is niet houdbaar. We hebben daarom in het schepencollege besloten om de zogenaamde 'peer' in twee te doen, en de grote zakken met 60 cent op te slaan tot 1,80 euro. De kleine zakken zullen 1 euro in plaats van 70 cent kosten. Jaarlijks halen we 2.250 ton restafval op in Wemmel, of ongeveer 450.000 zakken. We produceren 145 kg restafval per inwoner. Dat cijfer moet naar beneden, want ook de hogere overheid tikt onze gemeente hiervoor al op de vingers', aldus Vander Voorde.

Gemeenteraadslid Robert De Lille (IC, Ecolo) hoopt dat de afvalberg in Wemmel zal verkleinen door de prijsstijging. Schepen Vander Voorde: 'Na de laatste verhoging is de restafvalberg gezakt van 153 kg naar 143 kg per inwoner per jaar, maar mensen zijn die prijs intussen gewend. Met de nieuwe verhoging hoop ik dat de afvalberg zal dalen.' Schepen van Financiën Bernard Carpriau (LB, MR) voegde eraan toe 'dat de vervuiler in Wemmel betaalt'. Vanuit de gemeenteraad kwam de opmerking of inwoners niet snel

huisvuilzakken gaan 'hamsteren'. Carpriau: 'De voorraad is zo goed als op, dus dat effect zal zeer beperkt zijn.'

Naast de discussie over de vuilzakken vroeg raadslid Walter Vansteenkiste (W.E.M.M.E.L) of ook de misbruiken op het containerpark zullen worden aangepakt. Schepen Vander Voorde: 'Na de vorige herziening van het reglement, is het verlies van 80.000 euro per jaar gedaald tot 50.000 euro, maar dat is nog veel te veel. Er wordt nog altijd te veel misbruik gemaakt.' Vansteenkiste: 'Ik hoor dat je in Zellik (Asse) op het containerpark tot 60 % meer moet betalen dan in Wemmel. Zoiets lokt misbruik uit. We moeten dat aanpakken. Ik stel voor om het reglement op de gemeenteraad van 14 december te verstrengen.'

## Dossier Colruyt nipt goedgekeurd

Op de gemeenteraad staat ook nog de goedkeuring van het Colruytdossier. De gemeente kreeg een petitie binnen met 170 handtekeningen om de inrit van de Colruyt naar de Romeinsesteenweg te verplaatsen, zodat die niet in de doodlopende Schweitzerlaan zou komen. Op dit moment is bepaald dat de inrit langs deze straat zou zijn.

Schepen van Ruimtelijke Ordening Herman Vander Voorde (CD&V, W.E.M.M.E.L): 'In juni keurde de gemeenteraad het dossier principieel goed. Als we hier nu op terugkomen, riskeren we een schadeclaim van Colruyt. De bouwvergunning is inmiddels aan de projectontwikkelaar verleend. Alle procedures zijn gevolgd. Buurtbewoners kunnen in beroep gaan. Volgens experts is het bovendien wel degelijk veiliger om de inrit via de Schweitzerlaan te maken, en niet via de Romeinsesteenweg. Bovendien zou de weginfrastructuur door de projectontwikkelaar betaald worden. Als dat niet



gebeurt, dan vrees ik dat de inwoners van de Schweitzerlaan zelf moeten opdraaien voor de kosten van de aanleg van hun straat (momenteel nog een doodlopende kiezelweg, n.v.d.r.). En dat zou een zeer dure factuur zijn', aldus Vander Voorde. Mobiliteitschepen Roger Mertens (IC, CD-H) merkt op dat de commissie mobiliteit de inrit langs de Schweitzerlaan een negatief advies geeft, omdat dit problemen zou geven met de veiligheid bij het afdraaien richting Strombeek.

Fractie leider Walter Vansteenkiste (W.E.M.M.E.L) vraagt hoeveel van de 170 ondertekenaars van Wemmel afkomstig zijn. 'In de Schweitzerlaan zijn zes huizen', aldus Vansteenkiste. Vander Voorde antwoordt dat het om 20 mensen uit Wemmel gaat. De rest van de handtekeningen komen uit het Brusselse of elders. Schepen Vander Voorde voegt eraan toe dat de stad Brussel - waar de Romeinsesteenweg voor de helft in ligt - wel bereid zou zijn om na overleg een inslagstrook aan te brengen voor de parking van de nieuwe Colruyt.

Raadslid Thierry Coomans de Brachène (LB) kant zich uitgesproken tegen de komst van het warenhuis. 'Het zal sowieso drukker worden op de Romeinsesteenweg, met meer lawaai, en het zal er ook onveiliger zijn.'

Na een korte schorsing keurt de gemeenteraad het punt toch goed. Burgemeester Andries, Carpriau, Vander Voorde en de raadsleden van W.E.M.M.E.L en VB stemden voor. IC-LB stemde verdeeld, zodat er een numerieke meerderheid was van 11 tegen 8, maar geen meerderheid van de helft plus één. Hoe dan ook: het Colruyt-dossier is goedgekeurd en bespaart de gemeente een dure rechtszaak vanuit Colruyt, en de bewoners van de Schweitzerlaan een dure aanleg van hun straat.

Ter vervollediging: de nieuwe Colruyt langs de Romeinsesteenweg zal 1.991 m<sup>2</sup> worden. Bovenop het warenhuis komen 41 appartementen. Een ondergrondse parking zal plaats bieden aan een 140-tal wagens. Er komen ook twee grote fietsenstallingen. De buurtbewoners zijn van plan om in beroep te gaan bij de provincie Vlaams-Brabant.

Joris Herpol

# TELEX

De gemeenteraad keurde een belasting goed om inbraken in wagens door 'kaartjesplaat-sers' tegen te gaan. De boete per inbreuk bedraagt 250 euro. Inbrekers plaatsen vaak een kaartje aan de zijruit (foto 1) om te kijken of er geen waardevolle spullen in de wagen liggen. ■ De leerlingen van het zevende specialisatiejaar restaurant van de hotelschool Campus Wemmel ontwikkelden een nieuwe kaas op basis van Palm Royale. ■ Nog nieuws uit Campus Wemmel: Amina Serroukh, leerling van 6 TSO-Sport, werd op de Miss Teen World verkiezingen in Argentinië bekroond met de titel 'Miss Congeniality', miss sympathie (foto 2). ■ Wat opvallend is: er wordt veel gewerkt op de Wemmelse wegen. Dat komt doordat Eandis het elektriciteitsnet wil verzwaren. ■ Melkventer Joseph De Sadeleer (82) uit de Steenweg op Merchtem (foto 3) heeft zijn bestelwagen terug. Die werd onlangs gestolen. De politie kon een Poolse dievenbende in Halle klissen. Joseph had intussen wel al een nieuwe bestelwagen gekocht. ■ De gemeenteraad keurde de bouw van een nieuwe eetzaal voor de gemeentelijke Franstalige basisschool goed. Kostprijs: 444.194 euro, exclusief btw. Voor deze bouw zijn geen subsidies aangevraagd. ■ Schepen van Financiën Bernard Carpriau (LB-MR) heeft tijdens de bespreking van de begrotingswijziging toegegeven dat Wemmel een tekort heeft van 1,4 miljoen euro. Raadslid Walter Vansteenkiste (W.E.M.M.E.L): 'Ik zeg dit vanuit de oppositie al vijf jaar, maar er werd niet geluisterd.' ■ Eén op de zes blauwe zakken met pmd-afval wordt in Wemmel verkeerd gevuld. Daarom zal er strenger worden opgetreden. Blauwe zakken die verkeerd zijn gevuld, worden niet meer meegenomen. De ophaaldienst plakt er een rode sticker op (foto 4). ■ Omdat er verschillende klachten zijn over de kwaliteit van de restafvalzakken, heeft de gemeente in de volgende aanbesteding bijkomende kwaliteitseisen gesteld. ■ De bibliotheekmedewerkers hebben hun collega Monique Mollet uitgezwaaid. Zij werkte 16 jaar voor de gemeentelijke bibliotheek en gaat met pensioen (foto 5). ■ Er komt volgend jaar geen nieuwe editie van de Asia Fair of Aziëbeurs in Wemmel. De organisatie wil het concept aanpassen om meer bezoekers aan te trekken, en neemt daarom een sabbatjaar. ■ Het traditionele 'gratis' kerstdiner voor senioren in de sporthal aan de Dijk vond dit jaar niet plaats. Het gemeentebestuur van Wemmel slaat een jaartje over, omdat het dit jaar een verkiezingsjaar is. De gemeente bespaart zo 35.000 euro, de uren van het personeel niet meegeteld. Het diner lokt jaarlijks ongeveer 1.100 senioren. (JH)



1



2



3



4



5

Armand Hermans volgt Jean-Marie Geurts op als OCMW-voorzitter

# Vergrijzing en vergroening als uitdaging

Na 28 jaar OCMW-voorzitterschap in Wemmel geeft Jean-Marie Geurts (LB) de fakkel door aan Armand Hermans (W.E.M.M.E.L.). De nieuwe voorzitter zal zich in een sneltempo moeten inwerken, want het OCMW staat voor heel wat uitdagingen. Een gesprek over vergrijzing en vergroening, over wat was en wat komt.

## Evolutie

‘Ik ben in 1984 begonnen als voorzitter van het OCMW’, start Jean-Marie Geurts. ‘Er was toen een anderhalve voltijds-equivalent om de dienst te ondersteunen. We kregen drie dossiers voor steunaanvragen per maand. Intussen loopt dat aantal op tot ongeveer 120 per maand. Dat gaat onder meer over aanvragen voor bijdragen in de gas- en elektriciteitsfacturen, ziekenhuiskosten, budgetbeheer en huisvestingsproblemen.’ Intussen is het OCMW sterk geëvolueerd. ‘Vandaag zijn we met elf voltijds-equivalenten op de sociale dienst en administratie van het OCMW, aangevuld met de medewerkers van het Lokaal Diensten-centrum en de ondersteunende diensten zoals de poetsdienst. In totaal zijn we met een vijftigtal mensen. Dat is een bedrijf dat je moet beheren. Gelukkig hebben we binnen het OCMW een heel goede ploeg. Ik denk dan ook dat Armand Hermans het goed zal doen.’

## Goed netwerk

Armand Hermans is momenteel financieel en administratief directeur in de sector ouderenzorg van de vzw Emmaüs, en kent de sociale sector bijgevolg goed. ‘Het wordt een serieuze uitdaging om alle taken over te nemen, maar ik beschik over een goed netwerk en hoop de mensen en de werking van het OCMW in Wemmel vlug te leren kennen. Ik ben momenteel bezig om me in te werken. Zo volg ik al een tijdje de openbare vergaderingen van de OCMW-raad, en ik neem de nodige informatie over onder meer het lokaal sociaal beleidsplan door. Ik vind het fijn dat de voorbereiding voor de overdracht van het OCMW vlekkeloos verloopt.’

‘De uitdagingen voor het OCMW liggen in de residentiële ouderenzorg (o.a. rustoorden en serviceflats), maar ook alle thuiszorg en ondersteunende diensten zijn belangrijk. Zij moeten verder worden uitgebouwd. Via de parochie kom ik ook in contact met kansarmen en asielzoekers. Daar is de nood in alle leeftijdsgroepen hoog. Ik hoop dat we goed met



V.l.n.r. Armand Hermans en Jean-Marie Geurts

het nieuwe gemeentebestuur zullen kunnen samenwerken, want dat is in het belang van alle Wemmelaars. We moeten over de taalproblematiek en de partijgrenzen heen kijken’, weet Hermans.

Jean-Marie Geurts vult aan. ‘Mantelzorg in combinatie met thuiszorg wordt inderdaad zeer belangrijk. Ik denk ook aan het oprichten van een Lokaal Opvanginitiatief voor alles wat met ouderenzorg te maken heeft. Daarnaast zou er een Lokaal Arbeidscentrum moeten worden opgericht, waar het PWA en alle andere actoren samen zitten. Best zou er ook een interimkantoor naast dat Arbeidscentrum komen.’

De Wemmelse OCMW-noden zijn even talrijk als nijpend. Jean-Marie Geurts: ‘Om te beginnen is er het plaatsgebrek voor de diensten van het OCMW. Ik had graag nog een gebouw voor de administratie opgetrokken, maar vanuit het gemeentebestuur kreeg ik geen groen licht. Voor mij is een gebouw echter een middel en geen doel. Ik wil gewoon dat de diensten niet op een gang in de Residentie een bureau hebben, maar dat ze een degelijke ruimte hebben. Om ‘tijd te kopen’ hebben we daarom het gebouw rechts naast het administratief gebouw (het voormalige Gemeentekrediet, n.v.d.r.) op De Limburg Stirumlaan verworven. Daar kunnen we de sociale



## Natuurpunt op de kerstmarkt Mezenbollen voor vogeltjes



De negentiende kerstmarkt voor het goede doel in de Zandloper was weer een succes, mede dankzij de inzet van de vele verenigingen en vrijwilligers. Vooral de kinderen werden dit jaar verwend. Zo was er een grote stand met tweedehandsspeelgoed en je kon allerlei lekkers kopen ten voordele van een kleuterschool in Peru.



Op de stand van Natuurpunt Wemmel kon je behalve nestkastjes kopen ook zelf de handen uit de mouwen steken. Met ossenvet, vogelzaad en een touwtje werden heel wat mezenbollen gefabriceerd om meesjes te helpen de winter te overbruggen. Met pindanoten maakten ze pindanotensnoeren. De jongste deelnemers vonden het vooral leuk om met dennenappels te werken. Zij moesten die insmeren met pindakaas (liefst ongezouten), ze in het uitgestrooide vogelzaad rollen en een touwtje aan de top ervan vastmaken. Kortom, het was een activiteit waar kinderen en Natuurpunters veel plezier aan beleefden. Dat de opbrengst van de kerstmarkt naar het goede doel gaat (Welzijnszorg en Broederlijk Delen), maakt alles nog mooier.

dienst in onder brengen. De dienst ouderenzorg zal vanuit de Residentie kunnen werken, wat ook logisch is. Ik denk dat we daarmee een voorlopige oplossing hebben om het plaatsgebrek op te vangen.' Armand Hermans: 'Alles begint met een goede accommodatie. Daarom vind ik het belangrijk dat er een degelijke infrastructuur voor het OCMW komt. Het project om een nieuwbouw te plaatsen op de site aan de Residentie mag niet zomaar begraven worden. Het gebouw dat het OCMW op de Limburg Stirumlaan aankocht, is een voorlopige oplossing. Of een nieuwbouw mogelijk zal zijn, valt af te wachten, maar het is duidelijk dat er een visie moet komen op het volledige gebouwenpatrimonium van de gemeente. Alle personeelsleden moeten in de best mogelijke omstandigheden kunnen werken. We moeten out of the box durven denken en de lat hoog genoeg leggen, maar het moet haalbaar en betaalbaar blijven. We moeten ook onderzoeken of dit binnen een Autonoom Gemeentebedrijf (AGB) kan gebeuren. We zullen alles sowieso in de best mogelijke structuur moeten gieten. Dat er werk aan de winkel is, weten we intussen wel. Iedereen moet mee, in het belang van alle Wemmelaars',

besluit de nieuwe OCMW-voorzitter.

### Zware opdracht

Qua dienstverlening wacht het OCMW een zware opdracht. Jean-Marie Geurts: 'Wemmel vergrijsst en vergroent. We kennen een stijgend aantal 80-plussers, maar daarnaast komen er ook meer en meer -25-jarigen bij. Dat brengt specifieke noden met zich mee. Om te beginnen moeten we ervoor zorgen dat de middenklasse - jonge gezinnen - in de gemeente kan blijven wonen. Werken is de beste remedie om uit de armoede te blijven, en het is ook de werkende middenklasse die bijdraagt tot het systeem. Maar de werkende klasse lijkt Wemmel te verlaten, omdat vastgoed hier onbetaalbaar is geworden. De gemeente zal een tandje moeten bijsteken om 'betaalbaar wonen' mogelijk te maken.'

Het OCMW heeft alvast een sociaal verhuurkantoor opgericht. 'We hebben momenteel een achttal wooneenheden ter beschikking. Maar er is meer nodig. Daarnaast zal de ouderenzorg door de vergrijzing binnen de vergrijzing (Wemmel telt meer en meer +80-jarigen) almaar toenemen. Wemmel was begin de jaren tachtig de eerste gemeente met een poetsdienst, en ook met de levering van warme maaltijden waren we er snel bij. Daar zijn de mindermobielen centrale, het noodoproepsysteem en heel wat thuisdiensten bijgekomen.'

### Het juiste spoor

Wat heeft je het meest geraakt tijdens jouw loopbaan als OCMW-voorzitter?

Jean-Marie Geurts: 'Als ik een jonge gast van 21 zag die verslaafd was en zijn leven vergooide, dan kreeg ik het moeilijk. Het is ook niet eenvoudig om die op het juiste spoor te krijgen. Van de mensen die het in Wemmel moeten stellen met een leefloon is tot één derde verslaafd, uitgenomen de mensen van vreemde origine die een leefloon hebben. Dat is onthutsend. Ik vond het ook zwaar toen een jongeman met een longontsteking in zijn bestelwagen ging slapen. Eén ding blijft confronterend: je wil vanuit het OCMW mensen helpen, maar ze moeten ook geholpen willen worden. Het beeld dat Wemmel een rijke gemeente is, moet bijgesteld worden, zeker als je weet dat er elke veertien dagen zo'n zestig steunaanvragen binnenkomen. Het gaat bij het OCMW om mensen. Elk dossier heeft een gezicht. Dat mag je nooit vergeten', besluit Geurts.

'De harde taal van centen omzetten in de zachte taal van zorg voor mensen, letterlijk en figuurlijk. Dat is de filosofie en de weg die ik de komende zes jaar wil bewandelen', vult Armand aan. 'Het is fijn om vast te stellen dat Jean-Marie en ik op dat vlak hetzelfde denken. Jean-Marie heeft veel betekend en gerealiseerd voor het OCMW in Wemmel. Ik zet zijn levenswerk graag op een positieve manier verder.'

Op 7 januari 2013 wordt de nieuwe OCMW-raad geïnstalleerd, en wordt Armand Hermans OCMW-voorzitter.

Joris Herpol



Kristof Verbrugge maakte deze foto n.a.v. de expo 'Allemaal Wemmelaars'.

## Cedric Baelemans: zendamateur in zijn vrije uren

# Groeten uit Liechtenstein

Als kind schroefde hij al stopcontacten los en zijn fascinatie voor elektronica groeide enkel met de jaren. Nu is de 38-jarige Cedric Baelemans zendamateur en hij legt radiocontacten met de hele wereld.

Even voor de leken onder ons: een zendamateur maakt geen radioprogramma's. 'Neen, dat is helemaal niet de bedoeling', verduidelijkt Cedric. 'Wij zijn boven alles geïnteresseerd in de technische aspecten van het radio-maken. Het moment waarop we verbinding hebben kunnen leggen met een andere amateur, is onze missie geslaagd en dus ook afgelopen. Bij een radiozender als Studio Brussel of Klara begint het daar pas.'

### Voorbestemd

Dat Cedric ooit zendamateur zou worden, stond in de sterren geschreven. 'Als kind zat ik voortdurend toestellen open te schroeven. Ik herinner me ook nog dat ik een keer bij een vriendje op het terras van zijn

appartement stond. Op het balkon ernaast had de buurjongen een CB-antenne geïnstalleerd; ik vond dat geweldig interessant. Toen ik 16 jaar was, stootte ik in de bibliotheek op een boek over zendamateurisme: er ging een wereld voor me open. Op mijn 23e sloeg het toeval toe. Ik was in de zomer van 1997 als scoutsleider mee op kamp in de Ardennen. Op een avond reed er een jeep ons terrein op; de bestuurder vroeg of hij en zijn zoon bij ons hun tentje mochten opslaan voor de nacht. Dat vonden we prima en even later begint die man een mast naast zijn tent op te stellen: mijn eerste ontmoeting met een zendamateur.'

Na zijn studies informatica liet Cedric er geen gras over groeien. 'In 1998

studeerde ik af als informaticus en een jaar later legde ik de nodige examens af om mijn vergunning als zendamateur te behalen. Die examens bestaan eigenlijk uit verschillende niveaus, die bepalen welke vergunningen je krijgt. Ik heb ondertussen de hoogste vergunning op zak en kan me dus toeleggen op verschillende disciplines: morse, digitaal zenden, het doorseinen van stilstaande beelden, amateurtelevisie, contact leggen via amateursatellieten ... maar ik leg me voornamelijk toe op het doorseinen van spraak.'

### 340 landen

In de wereld van het zendamateurisme bestaat de aarde uit maar liefst 340 landen. 'Dat komt omdat bepaalde landen wel een politieke eenheid



vormen, maar geen geografische. Frankrijk en het Caraïbische eiland Martinique beschouwen we bijvoorbeeld als twee aparte landen.'

Verbinding maken op eender welk moment met eender welk land, lukt zelfs de beste amateur niet. 'Denk maar aan Noord-Korea: daar is onze hobby verboden. Of soms veroorzaken zonnestormen storingen op een zender. En wil je contact met dunbevolkte landen, dan kun je er best zelf een ploeg naartoe sturen.'

Zo trokken we in september met onze club, het Grimbergse NBT, naar Liechtenstein. In dat landje zijn er maar twee radioamateurs echt actief. We hadden onze komst op voorhand via het internet aangekondigd et voilà: op vier dagen tijd legden we maar liefst 5.000 radiocontacten met mensen uit 98 radiolanden, waaronder de militaire basis op Guantanamo Bay!

### Op reis met de zendmast

Als Cedric met de club op stap gaat, stouwen hij en zijn maten al hun materiaal in een mobilhome. 'We zeulen heel wat mee: zenders, verschillende types antennes en ook een mast van 15 meter. In Liechtenstein kijken ze daar al niet meer van op. Op de camping stonden de kosten van een antenne standaard vermeld op de prijslijst.'

Ook als Cedric met vrouw en kinderen vakantie neemt, gaat de zender mee. 'Zenden vanuit Noorwegen is fantastisch. Als je daar midden in de natuur zit, heb je geen last van storende stralingen uit de omgeving.' En voor zijn gezin is het allemaal prima: 'Terwijl mijn kinderen 's avonds slapen en mijn echtgenote gezellig een boek zit te lezen, leg ik contact met de rest van de wereld.'

### Bekende zendamateurs

Cedrics collega's hebben soms klinkende namen. 'Astronauten zijn bedreven in radiocommunicatie, Frank De Winne en Dirk Frimout bijvoorbeeld. Aan boord van het ISS is er een radio-

amateurstation, dus als ze tijd hebben, kun je met de astronauten praten. Daarnaast heb je nog enkele koninklijke zendamateurs, meer bepaald de Spaanse koning Juan Carlos en wijlen koning Hoessein van Jordanië. Die laatste was behoorlijk actief. In onze club zijn er heel wat leden die een postkaart van hem ontvingen. Die postkaarten worden altijd gestuurd ter bevestiging van een contact. In mijn geval staat op die postkaart, naast een aantal technische gegevens, een mooie foto van Wommel.'

### De orkaan doorstaan

In kritische situaties gebeurt het wel eens dat zendamateurs, zelfs in deze tijden van internet en mobiele telefonie, de enigen zijn die nog in staat zijn om te communiceren. 'Na de passage van Katrina, de orkaan die New Orleans enkele jaren geleden volledig verwoestte, speelden de zendamateurs plotseling een belangrijke rol bij de hulpverlening', weet Cedric. 'De elektriciteit was immers overal uitgevallen, dus de radio was het enige alternatief. Sindsdien stimuleert de Amerikaanse overheid onze hobby, waardoor er nu zo'n 700.000 vergunde zendamateurs zijn in de VS. Ook onlangs, toen de orkaan Sandy lelijk huishield, waren ze weer erg actief. De laatste keer dat Belgische zendamateurs een belangrijke rol speelden, was bij het zinken van de Herald of Free Enterprise in 1987. Ze stuurden de namen van de overleden passagiers door met een telex.'

### Zenden van tussen de bomen

Een doorgewinterde zendamateur als Cedric heeft een hele kelder vol elektronica staan, maar zelfs een berooide elektronikastudent van achttien kan in een mum van tijd radiocontacten leggen. 'Eigenlijk heb je niet veel nodig', verklaart Cedric. 'Je spant gewoon een elektrische draad en een coaxkabel tussen twee bomen, plaatst een zender en je bent vertrokken. Op de tweedehandsmarkt vind je betaalbare zenders, dus in principe kan iedereen eraan beginnen.'

Maar Cedric droomt natuurlijk van meer. 'De uitdaging van deze hobby zit hem in het bouwen van je eigen toestel. Ik knutselde al verschillende soorten antennes in elkaar, maar mijn ultieme droom is om ooit een eigen zender te maken.'  
(Joke Bellen)

## Pasar Wommel Winterwandeling zondag 6 januari 13 uur – kerk van Hamme

Wie in de winter graag wandelt, kan dat op 6 januari samen met Pasar doen. We starten om 13 uur aan het kerkje van Hamme (Merchtem). De tocht is 8 kilometer. Onderweg is er een sanitaire stop. Achteraf is er tijd voor een verwarmend drankje en hapje.

Deelnemen is gratis. Inschrijven is niet verplicht.

### Meer info:

Roger Rademaekers, 02 460 08 75  
Christine Vanhee, 02 460 21 27

## Pasar & Bruisend Wommel 17e raclettefestijn zaterdag 26 januari 18-22 uur – GC de Zandloper



Pasar Wommel en Bruisend Wommel serveren voor de zeventiende keer hun overheerlijke raclette, deze keer met een extra feestelijk tintje: je krijgt er een gratis aperitiefje bij. Met onverminderd enthousiasme werken alle medewerkers aan een mooi gevarieerd jaarprogramma voor 2013. De opbrengst van de avond maakt het mogelijk de activiteiten zorgvuldig uit te werken, ze betaalbaar te houden, of ze zelfs gratis aan te bieden. Kaarten zijn enkel te verkrijgen in voorverkoop en kosten 15 euro. Kinderen van 6 tot 12 jaar betalen 7 euro.

Kaarten zijn verkrijgbaar bij  
Roger Rademaekers (02 460 08 75),  
Christine Vanhee (02 460 21 27),  
Marc Joseph (02 460 66 70) of  
Marc Gielen (02 269 97 31).



## 15 jaar fotoclub De Korrel

# Individueel fotograferen, samen beoordelen

Het zijn aardige lui, de dames en heren van de Wemmelse fotoclub. Maar tijdens de discussies op hun tweewekelijkse fotowedstrijd aarzelen ze niet om elkaar eens stevig op de korrel te nemen. Je zou haast denken dat ze hun vereniging ernaar genoemd hebben, terwijl de naam gewoon verwijst naar de korrel van een foto en de zandkorrels in de Zandloper, hun uitvalsbasis. Samen met de webmaster en de penningmeester vormen Yvan Beunckens (63), Inge Bex (32) en Natacha Van Campenhout (37) het bestuur van de twintigkoppige fotoclub. 'Dat is meer dan genoeg', grapt Yvan. 'Ik zou niet weten hoe ik een bende van honderd fotografen in de hand zou moeten houden.'

Dat in fotoclub De Korrel twee vrouwen mee aan het roer staan, is op zich al opmerkelijk. Doorgaans zijn vrouwen in fotoclubs net zo gemakkelijk te vinden als mannen in naaiateliers. Hoe dat komt? 'Fotografieliefhebbers zijn vaak techneu-ten', vertelt Natacha, de pr-verantwoordelijke van De Korrel. 'Het is dan ook geen verrassing dat ons ledenbestand zo veel ingenieurs telt.' Zelf is Natacha psycholoog van opleiding. 'En dat zorgt voor de nodige schwung', voegt ze eraan toe. 'Ik heb namelijk een radicaal andere opvatting over wat een mooie foto is dan veel van de technische jongens. De louter technische kwaliteit van een foto is voor mij minder belangrijk dan het gevoel dat

de foto uitstraalt. Maar als ik op de wedstrijd met een foto die flou is kom aandraven, dan durft er altijd wel eentje te zeggen dat ik mijn fototoestel weer heb laten vallen.'

### Eindeloze mogelijkheden

De variatie in leeftijd is in De Korrel groter dan in de doorsneeclub. 'Onze jongste leden zijn dertigers, terwijl er net zo goed gepensioneerden bijzitten', vertelt voorzitter Yvan. 'Vroeger lag de leeftijd hoger. We hadden een aanzienlijke instroom vanuit het Davidsfonds hier in Wommel. Maar op een zeker ogenblik heeft de oude garde er de brui aan gegeven.' Daar zit de technologische

voortgang natuurlijk voor iets tussen. 'Fotografie heeft de afgelopen decennia een enorme metamorfose ondergaan, en is nog steeds in constante ontwikkeling', zegt Inge. 'Met de digitale fotobewer-ingsprogramma's kan je aan een foto zowat alles veranderen. Er ontstaan ook nieuwe vormen zoals lightpainting, waarbij je als het ware schildert met een lichtbron in een donkere omgeving. Die evolutie maakt de mogelijkheden eindeloos, maar je moet er wel voor openstaan.'

Hoeveel geld je uitgeeft aan apparatuur hangt ook van jezelf af. 'Een van mijn eerste foto's voor De Korrel kreeg veel positieve reacties', zegt Inge. 'Sommige



leden vielen bijna van hun stoel toen ik vertelde dat ik die gemaakt had met een toestel uit de Aldi. Hoeveel je er dus ook aan uitgeeft, het blijft de fotograaf die de foto maakt. Maar als je specifieke technieken wil gebruiken of specifieke onderwerpen wil vastleggen, dan moet je wel investeren in duurder materiaal. En die investering kan soms aardig oplopen.'

### Uit de donkere kamer

'Ik was in de club de eerste met een digitale reflexcamera', vertelt Yvan. 'Tot dan toe waren we verplicht analoog te fotograferen, en uren in de donkere kamer van de Zandloper door te brengen. Tegenwoordig slijten we die uren achter de computer.' Ook figuurlijk blijft De Korrel niet in zijn donkere kamer zitten. 'We maken er als bestuur al enkele jaren een punt van om als vereniging naar buiten te komen', zegt Yvan. 'Het project Allemaal Vlaams-Brabanders was daar een mooi voorbeeld van. Voor deze reizende tentoonstelling van de provincie hebben we een reeks portretten gemaakt van de meest uiteenlopende Wemmelaars in hun dagelijkse omgeving. Ook voor de verenigingengids, die de Zandloper en de cultuurraad uitgaven voor hun verjaardag, hebben we de Wemmelse verenigingen op de gevoelige plaat vastgelegd.'

Het resultaat van een jaar lang fotograferen mag natuurlijk gezien worden. Ieder werkjaar start met een tentoonstelling in GC Nekkersdal in Laken. En in januari stalt De Korrel naar jaarlijkse traditie zijn beste foto's uit in de tentoonstellingsruimte van de Zandloper. 'Elk lid mag zelf kiezen welke foto's hij daar wil laten zien', vertelt Inge. 'De enige voorwaarde is dat de foto ooit op een wedstrijd gepasseerd is. Die regel is een uitstekende kwaliteitsgarantie.'

### Geen groepssport

Voor Yvan heeft de expositie nog een andere belangrijke functie: 'Iedereen werkt naar hetzelfde doel en dat zorgt voor samenhang.' Niet onbelangrijk voor een hobby die in wezen een

individuele bezigheid is. 'Daarin verschillen we van andere verenigingen', vindt Inge. 'Fotografie is geen groepssport. Het zijn jij en je camera. Zet twee fotografen in exact dezelfde omgeving en je zal totaal verschillende foto's krijgen.' 'Even geleden trokken we met de club naar Leuven voor een geleide wandeling', vertelt Yvan. 'Maar toen de gids aan zijn verhaal wilde beginnen, was iedereen verdwenen. Ze wilden de bezienswaardigheden elk op hun eigen manier vastleggen. Ik heb hem dan maar aangeraden om zijn uiteenzetting tijdens het wandelen te geven, om toch een beetje aandacht te kunnen trekken.'

Fotografie is kunst, maar ook sport. Tijdens de tweewekelijkse wedstrijden komt het competitiebeest in de amateurfotografen naar boven. 'Iedereen brengt zijn drie beste foto's mee', vertelt Yvan. 'Die worden gerangschikt volgens een puntensysteem. Nadat de scores zijn toegekend, mag iedereen zijn favoriet toelichten. Vroeger overliepen we alle foto's, te beginnen met de laagst geklasseerde. Maar dat werkt niet echt motiverend voor wie achteraan in de lijst staat.' 'De kritiek op foto's is soms hard', weet Natacha. 'Daar moet je als nieuweling even aan wennen. Een aantal van onze leden neemt geen blad voor de mond. Maar je kan er altijd uit leren; de kritiek is nooit ongegrond. Dat bewijst de vooruitgang die iedereen in de club gemaakt heeft. En wees gerust, op het einde van de avond gaan we allemaal samen een pintje drinken.'

Benjamin Roeges

### Expo fotoclub De Korrel

Ontdek de mooiste foto's van fotoclub De Korrel tijdens de jaarlijkse groepstentoonstelling in de Zandloper. Je kan de foto's bewonderen van 26 januari tot 3 februari.

Meer info over de vereniging:  
[www.fotoclubdekorrel.be](http://www.fotoclubdekorrel.be),  
[info@fotoclubdekorrel.be](mailto:info@fotoclubdekorrel.be)

## Landelijke gilde

### Fakkeltocht

zaterdag 5 januari

18 uur – gemeenteschool Relegem



We maken een sfeervolle wandeling door de velden: met echte fakkels, vuurwerk, muziek en hemelse zang. Onderweg drinken we een warme glühwein of chocomelk. Bij aankomst serveren we pannenkoeken met koffie of warme chocomelk.

### Prijs (ter plaatse betalen):

2 euro (kinderen), 4 euro (leden), 5 euro (niet-leden). Voor deze prijs krijg je een glühwein of chocomelk tijdens de wandeling en bij aankomst, én twee pannenkoeken met koffie of chocomelk.

Draag best schoenen die tegen de modder kunnen. Bij regenweer blijven we in de buurt van de school.

**Vertrek** om 18 uur aan de gemeenteschool van Relegem, Dorpsstraat 1.

### Meer info:

Mark Van Roy, 0473 62 56 27

### Website:

[www.lgrelegem.be](http://www.lgrelegem.be)

## Zevende scholenbeurs in Wommel

zaterdag 19 januari

10 tot 14 uur – Nederlandstalige gemeenteschool Wommel

Een vijftiental secundaire scholen zetten een informatiestand op om hun onderwijsaanbod en hun schoolproject voor te stellen aan de leerlingen van het zesde leerjaar en hun ouders. Deze beurs is een leuke en heel efficiënte manier om kennis te maken met het scholenaanbod uit onze regio en met leden van de verscheidene schoolteams. De beurs is toegankelijk van 10 tot 14 uur.

**Locatie:** Nederlandstalige gemeentelijke basisschool, J. Vanden Broeckstraat 29, Wommel

De Nederlandse Culturele Raad van Wommel (NCRW) bestaat veertig jaar. Het ideale moment om alle verenigingen die deel uitmaken van deze niet-gemeentelijke cultuurraad in de kijker te zetten. Elke maand komt een andere vereniging aan bod.



# De realiteit

## als scenario

### Belgische documentairemakers scheren hoge toppen

Wie vandaag over documentaire in België spreekt, kan niet om Sofie Peeters (26) en Steve Thielemans (34) heen. Sofie maakte als RITS-studente de documentaire *Femme de la rue*, die een ware aardschok veroorzaakte. Ze werd overstelpt met extreme reacties en kreeg prompt een job bij het één-programma *Koppen* aangeboden. Haar vriend, gewezen Wemmelaar Steve Thielemans, moet niet onderdoen: zijn aangrijpend verhaal over de Brusselse jongen Mamebou won een prestigieuze FIPA d'Or voor beste creatieve documentaire en de prijs voor de beste Belgische documentaire op het documentairefestival Docville 2011. Op 25 januari kan je beide documentaires bekijken in de Zandloper.

Voor zijn afstudeerproject aan het RITS, *De substituut*, kreeg Steve Thielemans een wildcard van het Vlaams Audiovisueel Fonds. Tijdens het draaien van dat afstudeerproject, dat het verhaal brengt van een Nederlandse vervangleerkracht in het Schaarbeekse Atheneum Emanuel Hiel, leerde hij Mamebou kennen, een tiener met een op zijn zachtst uitgedrukt woelig verleden. 'Oorspronkelijk wilde ik een positief verhaal brengen', vertelt Steve. 'Mamebou had op zijn leeftijd dan wel dingen meegemaakt die de meeste volwassenen in hun hele leven niet zijn tegengekomen, wat me vooral trof waren zijn pienterheid, zijn intelligentie. Bovendien had hij een geweten: hij bleef niet koud bij wat hij had mispeuterd, en dat zou je niet verwachten van een zogenaamd delinquente jongere.'

#### Geen hulpverlener

Gedurende vijf jaar volgde Steve, met regelmatige pauzes, het doen en laten van Mamebou. Het resultaat is een



aangrijpend relaas van een jongen die geen houvast vindt om uit zijn put te klimmen, en van een omgeving die hem de hand niet kan reiken. *L'île déserte* is een duidelijke aanklacht, net zoals *Femme de la rue*, waarin Sofie het seksisme in de Brusselse straten aan de kaak stelt. De documentaire maakte haar in geen tijd tot ambassadrice van vrouwen in en zelfs ver buiten België.

‘Ik was zelf verbaasd over de golf reacties die mijn documentaire heeft teweeggebracht’, vertelt Sofie. ‘Ik werd onlangs zelfs gevraagd om te spreken voor de Verenigde Naties. Een vrouwenbeweging uit Macedonië, die met de problematiek begaan is, heeft speciaal naar mij gevraagd. Het steentje dat ik in de plas heb gegooid, veroorzaakt een enorme deining, en dat doet deugd. Maar er is wel een grens aan mijn engagement. Hoezeer ik ook begaan ben met het probleem van seksisme, ik wil niet voor de rest van mijn leven vrouwenfilms maken. Ik ben in de eerste plaats documentairemaker en wil uiteenlopende maatschappelijke problemen op de korrel nemen.’

Ook Steve denkt er zo over. Als zijn hoofdpersonage met mentale problemen te kampen krijgt, worden de beelden die Steve maakt almaar pijnlijker en schrijnender. ‘Het lijkt misschien alsof ik voortdurend apathisch achter mijn camera bleef zitten, maar er zijn veel momenten geweest waarop ik gewoon met Mamebou praatte. Maar ... ik ben geen hulpverlener. Bovendien werd hij begeleid door een heel netwerk van jeugdrechters, een gerechts-

assistente, bijzondere jeugdzorg ... Al schoot die hulp ruimschoots tekort.’

### Zelfde locatie, andere stijl

Sofie en Steve mogen dan hun engagement gemeen hebben, als filmmaker pakken ze het volledig anders aan. Sofie koos, gezien het onderwerp, vaak voor een verborgen camera en een goed verstopte micro, terwijl Steves verhaal net erg gestileerd is. ‘Aan de andere kant had ik dan weer meer impact op de inhoud’, zegt Sofie. ‘*Femme de la rue* is een gecontroleerde documentaire. Ik kon mijn scenario voor een groot deel vooraf schrijven. Toen ik de straat op ging om seksistische reacties van mannen vast te leggen, had ik op goed een halve dag meer dan voldoende materiaal om mijn documentaire te stofferen.’

Voor *L'île déserte* schreef de dagelijkse realiteit het scenario. ‘Daarin verschilt een documentairemaker van een fictieregisseur’, zegt Steve. ‘Je loopt altijd achter op de feiten en mist voortdurend cruciale gebeurtenissen. Je weet nooit wanneer je verhaal eindigt. Als Mamebous leven niet ineens zo’n dramatische wending had genomen, was ik nu misschien nog steeds aan het filmen. Het klinkt cynisch, maar dat persoonlijke drama was voor de film op zich een zegen.’

### Liefde voor documentaire

Beide regisseurs kozen voor de opleiding audiovisuele kunsten aan het RITS, en pas later voor de afstudeeropleiding documentaire. ‘Voor mij is docu ook film,’ zegt Steve, ‘al kan je met een veel kleiner budget je plan trekken. Maar het is

zeker niet ondergeschikt aan andere filmgenres.’

‘Veel mensen stellen zich bij een documentaire een cameraman voor die ergens in Afrika op zijn buik olifanten ligt te filmen’, zegt Sofie. ‘Het genre heeft vaak een saai imago, al zitten we in een opwaartse spiraal. Sinds Canvas een aparte zender geworden is, besteden ze meer ruimte aan documentaires.’

Hoewel Sofie en Steve nog aan het begin van hun carrière staan, hebben ze allebei al spraakmakend werk afgeleverd. En dat schept verwachtingen. Maar geen van beiden maakt zich zorgen om onder de druk te bezwijken. Sofie gaat in januari aan de slag bij het één-programma Koppen. ‘Dat is een fantastische kans’, vertelt ze. ‘De productiefrequentie ligt een stuk hoger, het programma volgt de wekelijkse actualiteit. Toch hoop ik dat ik de kans krijg om ook dieper op onderwerpen in te gaan.’ Ook Steve heeft nog projecten om naar uit te kijken. ‘Ik zou het fantastisch vinden om ooit een documentaire te maken over het leven in de jeugdrechtbank. Maar dat ligt juridisch niet zo voor de hand, omdat je geen minderjarigen in beeld mag brengen. Toen ik daar met Mamebou naartoe ging, heb ik mijn ogen flink opengetrokken. Je kan je nauwelijks voorstellen welke verhalen je daar te horen krijgt. Daar zit zeker een mooi verhaal in.’

Benjamin Roeges

[Docu Double](#), op 25 januari in de [Zandloper](#). Meer info op p. 13.

## ACTIVITEITENKALENDER VERENIGINGEN

WANNEER WIE / WAT

WAAR

INFO

### JANUARI

05	18.00	Landelijke Gilde / Fakkeltocht	Gemeenteschool Relegem	0473 62 56 27
06	13.00	PASAR Wommel / Winterwandeling	Kerk Hamme	02 460 08 75
25	20.00	Fotoclub De Korrel / Vernissage	GC de Zandloper	tachavc@gmail.com
25-3 feb		Fotoclub De Korrel / Fototentoonstelling	GC de Zandloper	tachavc@gmail.com
26	18.00	PASAR Wommel / Raclettefestijn	GC de Zandloper	02 460 08 75

Wommelse verenigingen, groepen en organisaties die hun activiteiten voor **februari 2013** bekend willen maken, kunnen voor **maandag 7 januari** een beknopte omschrijving (wanneer-wie-wat-waar-tel. info) van die activiteiten aan het onthaal van GC de Zandloper bezorgen.

**Patrick Bardyn**

**Nachtkijker**

vanaf 7 januari  
expo

Patrick Bardyn (54), straatfotograaf en leraar uit Oudenaken, ging in opdracht van RandKrant op zoek naar de magie van licht en schaduw, van vorm, lijn en beweging als de duisternis valt.



De virtuele aanwezigheid van de mens kleurt de nacht in zijn sfeervolle reeks beelden die van september 2011 tot juni 2012 in RandKrant te volgen was.

Het werk van Bardyn werd meermaals geselecteerd voor belangrijke tentoonstellingen zoals de Canvascollectie (BOZAR 2008), Photo View, Leo Baekelandfototentoonstelling of Beaufort-kunst aan zee (2003). In 2009 en 2010 won hij de bronzen lens op het internationale fotofestival van Knokke. De tentoonstelling loopt van 7 tot 21 januari en is open van maandag tot vrijdag van 9 tot 18 uur. Op 13 en 14 januari is de expo niet toegankelijk.

Foto: Patrick Bardyn

**Please, be seated**

**Bert Vereecke**

van 9 januari tot 4 februari  
expo

*Please, be seated* is een conceptuele fotoreeks over verlaten en eenzame stoelen. Stoelen die gebruikt werden waarvoor ze dienen; om op te zitten. Anderzijds werden ze vaak misbruikt



of erger nog: van de ene op de andere dag gedumpt. Bert werkte twee jaar aan de serie en selecteerde er negen foto's uit. De stoelen werden gefotografeerd in verlaten panden en nooit werd iets in scène gezet. Het lijkt erop dat de stoel iets wil vertellen of je uitnodigt om even te gaan zitten.

Bert Vereecke houdt van stille, sobere en naakte beelden die op het eerste gezicht weinig te vertellen hebben. Toch stralen zijn beelden steeds verdriet en hoop uit.

De tentoonstelling is open van maandag tot vrijdag van 9 tot 18 uur.

Fotografiecircuit Vlaanderen  
GC de Zandloper

**Fast Forward**

**Als ik jou**

dinsdag 15 januari  
poëzietheater

Poëzietheater voor anderstaligen die Nederlands leren.

14 en 20 uur - GC de Zandloper  
Tickets: 10 euro (kassa), 7 euro (vvk)



**Als Louise**

Zeven vrouwen, zeven liederen -  
Mozart en een stapel brieven  
vrijdag 18 januari

klassiek

Zeven vrouwen die een rol speelden in het leven van Mozart nemen het woord.

20 uur - GC de Zandloper  
Tickets: 15 euro (kassa), 13 euro (vvk)



**Brokstukken**

**Brokstukken**

donderdag 24 januari

humor

Onzinparades vol fysieke humor, liedjes en theatrale scènes.

20 uur - GC de Zandloper  
Tickets: 14 euro (kassa), 12 euro (vvk)



**VOORSTELLINGEN IN DE MUZE VAN MEISE**

Meer info: GC de Muze van Meise, 02 268 61 74,  
www.demuzevanmeise.be

**Jan Delvaux**

**Belpop Bonanza**

zaterdag 19 januari

Een reis doorheen de vaderlandse popgeschiedenis met belpopencyclopedie Jan Delvaux en dj Bobby Ewing als gidsen van dienst.

20 uur - GC de Muze van Meise



## Docu Double

### Femme de la rue & L'île déserte

vrijdag 25 januari

film

#### Femme de la rue

Twee jaar geleden verhuisde masterstudente 'documentaire film' Sofie Peeters naar Brussel. Ze ondervond een zeer frustrerend fenomeen. Dagelijks werd zij op straat aangesproken door mannen. Goedkope pogingen tot flirten, seksistische uitspraken, intimidatie ... Sofie besloot hier een documentaire over te maken. Ze bracht het seksisme in beeld, ging de confrontatie aan met de daders en vroeg andere vrouwen hoe zij met dit probleem omgingen.



Het confronterende resultaat leidde tot *Femme de la rue*.

Belgie (2012)

Duur: 25 minuten

#### L'île déserte

*L'île déserte* is een compromisloos, intiem en donker portret van Mamebou, een Brusselse jongere die zijn leven zin probeert te geven. Door drugs, armoede en een negatief zelfbeeld verliest hij zijn greep op de realiteit. Door de vertrouwensband met de regisseur krijgt de kijker een unieke blik op een moeilijk toegankelijk milieu. *L'île déserte* toont dat er geen eenvoudige antwoorden bestaan.



Een documentaire van Steve Thielemans.

België (2006)

Duur: 53 minuten

Lees ook het interview op p. 10-11.

## Docu Double

14 en 20 uur - GC de Zandloper

Na de vertoning van 20 uur volgt een gesprek met beide documentairemakers.

Tickets: 4 euro (kassa) - 3 euro (vvk)

### Extra filmtips in de Zandloper

vrijdag 22 februari - *De Rouille et d'Os*

vrijdag 15 maart - *Wuthering Heights*

## Hannelore Bedert

### Uitgewist

donderdag 31 januari

muziek

Hannelores debuutalbum *Wat Als* (2008) werd overladen met zo veel superlatieven dat iedereen schrik kreeg voor het tweede album. 'Eén keer brengt ze zulke stunt en daarna wordt



het stil', dacht iedereen. Niets was minder waar. Haar tweede album *Uitgewist* evenaart moeiteloos dat succes. Hannelore heeft haar plaats gevonden op het podium. Niet meer weggedoken achter een gigantische piano, maar vlak voor je neus, zonder gêne. Met luide stem en fluisterend. En opnieuw, vooral, met ontzettend veel goesting. Meer woorden maken we daar niet aan vuil.

Met Thomas Vanelslender (gitaar),  
Bart Van Lierde (bas)

20 uur - GC de Zandloper

Tickets: 14 euro (kassa), 12 euro (vvk)



## Djangoïsm

### Djangofollies

zaterdag 26 januari

jazz

Pianotrio Djangoïsm brengt de tijdloze muziek van Django Reinhardt op zijn eigen manier.

20 uur - GC de Muze van Meise

## Ensemble Cannamella

### Ik ben getrouwd met een kwaai griet

zondag 27 januari

klassiek

Brusselse liedjes en vertelsels uit de zeventiende eeuw, muzikaal bijgestaan door een instrumentarium uit de tijd van toen.

11 uur - GC de Muze van Meise



## Uitslag provincieraadsverkiezingen in de zes

# Tien procent minder stemmen voor Franstalige partijen

De uitslagen van de recente provincieraadsverkiezingen, die het Agentschap voor Binnenlands Bestuur ([www.vlaanderenkiest.be](http://www.vlaanderenkiest.be)) voor het eerst per gemeente ter beschikking stelt, leveren verrassende bevindingen op.

Terwijl de Franstalige partijen in de zes facilitairgemeenten bij de gemeenteraadsverkiezingen 63,7 procent van het aantal uitgebrachte geldige stemmen kregen, haalde de Franstalige eenheidslijst UF bij de provincieraadsverkiezingen slechts 53,99 procent. Voor de Nederlandstalige partijen was dat respectievelijk 28,4 en 41,8 procent. Van alle voor de provincieraadsverkiezingen uitgebrachte stemmen op Nederlandstalige partijen kreeg de N-VA in de zes overigens 29,01 procent, Open Vld 20,1, Groen 20,1, CD&V 16,5 en sp.a 7,9.

### Verskil lokaal-provinciaal

In Linkebeek haalde LB bij de gemeenteraadsverkiezingen 79,1 procent van de stemmen; de UF bij de provincieraadsverkiezingen slechts 65,8 procent. Bij de gemeenteraadsverkiezingen scoorde IC-GB in Sint-Genesius-Rode 65,5 procent en LB-Union in Wezembeek-Oppem 77,7 procent; de UF bij de provincieraadsverkiezingen respectievelijk 54 en 63,3 procent. Bij de gemeenteraadsverkiezingen in Wemmel kreeg de grotendeels Franstalige lijst LB 44,2 procent en de UF 8,9 procent, terwijl bij de provincieraadsverkiezingen slechts 34,6 procent voor UF stemde. In Kraainem en Drogenbos deed de UF het bij de

provincieraadsverkiezingen echter telkens beter. Dat komt omdat hier bij de gemeenteraadsverkiezingen telkens ook tweetalige lijsten opkwamen. De verschillen moeten echter enigszins gerelativeerd worden, omdat het tweetalige Belg-Unie bij de provincieraadsverkiezingen in de zes 1 tot 5,65 procent haalde en er bij deze verkiezingen opvallend meer blanco of ongeldig gestemd werd. In Kraainem bijvoorbeeld werden voor de gemeenteraadsverkiezingen 6.824 geldige stemmen uitgebracht en bij de provincieraadsverkiezingen slechts 6.208. Het is plausibel te veronderstellen dat het vooral Franstaligen zijn die bij provincieraadsverkiezingen meer blanco of ongeldig stemden.

De Leuvense politoloog Bart Maddens wijt het opvallende verschil in kiesgedrag bij beide verkiezingen aan het feit 'dat zelfs in facilitairgemeenten met een zeer belangrijke communautaire breuklijn het stemgedrag ook door andere lokale factoren beïnvloed wordt'. 'Een aantal kiezers zullen los van communautaire aspecten bijvoorbeeld van oordeel zijn dat het gemeentebestuur goed werk leverde op een aantal domeinen en het hiervoor steunen. Een zittend bestuur profiteert bij verkiezingen sowieso altijd van een zekere bonus. Terwijl je bij gemeenteraadsverkiezingen nog



een aantal mensen hebt die voor andere dan communautaire redenen voor Franstalige partijen stemmen, is het aantal UF-stemmen bij provincieraadsverkiezingen vanuit wetenschappelijk oogpunt de beste indicator voor de telling van de groep kiezers die zich identificeert als Franstalig', aldus Maddens.

### Franstalig versus ideologisch stemmen

In het verleden bleek al meerdere keren dat er veel meer Franstalig werd gestemd bij verkiezingen voor Kamer, Senaat of het EU-parlement in de kieskring Brussel-Halle-Vilvoorde dan bij verkiezingen voor het Vlaams Parlement in de kieskring Vlaams-Brabant. 'Franstalige partijen krijgen altijd minder stemmen als ze als UF opkomen. Dan trekken ze immers alleen een harde kern kiezers aan die hun stem enkel baseren op hun Franstaligheid. Als de Franstalige kiezers de mogelijkheid hebben om ideologisch te stemmen op de hele waaier aan Franstalige partijen is het aantal Franstalige stemmen veel hoger', aldus politoloog Kris Deschouwer (VUB). Volgens Luk Van Biesen hebben een aantal Franstaligen in de zes ook bij de jongste provincieraadsverkiezingen ideologisch gestemd. Het hoge percentage dat Groen haalt – 20,1 procent van alle Vlaamse stemmen in de zes – wijst er volgens hem op dat deze partij ook vanuit Ecolo stemmen kreeg.

Luk Van Biesen (Open Vld), volksvertegenwoordiger en al dertig jaar Vlaams gemeenteraadslid in Kraainem, vindt de uitslag voor de provincieraadsverkiezingen in de faciliteitengemeenten overigens zeer bemoedigend. 'Deze uitslag geeft voor het eerst weer hoe de kiezers zich werkelijk uiten als het gaat om verkiezingen voor een Vlaams bestuursniveau. Het is duidelijk dat vooral in faciliteitengemeenten, waar de communautaire problemen werden verhoogd door de niet-benoemde burgemeesters, de Franstalige partijen beter standhielden bij de gemeenteraadsverkiezingen. Bij de provincieraadsverkiezingen durfde echter al 41,78 procent van de kiezers resoluut kiezen voor een Vlaamse partij. Er is dan ook geen enkele reden om de faciliteitengemeenten op te geven.'

Bart Maddens beaamt dat deze uitslag vanuit Vlaams perspectief een aangename verrassing is. 'Voorheen werd steeds gedacht dat in de faciliteitengemeenten twee derde Franstalig is, terwijl de UF-aanhang in de praktijk slechts iets meer dan de helft blijkt te zijn.' Het hoger vermelde 'BHV-effect' waarbij Franstaligen meer Franstalig stemmen als ze voor hun partijen kunnen stemmen zal bij nieuwe verkiezingen voor Kamer, Senaat of het EU-parlement in de zes echter niet afzakken, vermits kiezers hier kunnen blijven stemmen voor partijen die ook in Brussel opkomen. Hij is als wetenschapper verheugd dat het Agentschap voor Binnenlands Bestuur voortaan de uitslagen van de provincieraadsverkiezingen per gemeente geeft, maar wijst erop dat dit in de toekomst ook de strategie van partijen zal beïnvloeden. 'In Machelen haalde UF bij de provincieraadsverkiezingen 7,41 procent, in Meise 6,1 procent. Dergelijke percentages zijn goed voor minstens een gemeenteraadszetel en zullen de Franstaligen in 2018 mogelijk stimuleren om ook daar lokale lijsten in te dienen.'

Luc Vanheerentals



DE ZANDLOPER is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Zandloper en vzw 'de Rand'. De zandloper komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant.

#### REDACTIE:

Inge Bex, Pieter Ceuleers, Gwennan Dekens, Guido Deschuymere, Frieda Hermans, Joris Herpol, Joris Roesems, Willy Spittaels

#### EINDREDACTIE

Veerle Weeck, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, [veerle.weeck@derand.be](mailto:veerle.weeck@derand.be)

#### HOOFDREDACTIE

Geert Sellschlag, 02 456 97 98, [geert.sellschlag@derand.be](mailto:geert.sellschlag@derand.be)

#### REDACTIEADRES

GC de Zandloper, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel  
02 460 73 24, [info@dezandloper.be](mailto:info@dezandloper.be)

#### VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Eddy Frans, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel

#### VOOR INFO, TICKETS EN RESERVERING

Voor het programma van de Zandloper kan je bij Nadine Poty, Caro Renckens en Inge Demeestere van het onthaal terecht. Openingsuren: maandag van 9-12 uur, dinsdag en donderdag van 9-12 uur en van 13-19 uur, woensdag en vrijdag van 9-12 uur en van 13-17 uur, zaterdag en zondag gesloten. Tickets bestellen kan steeds online via [www.dezandloper.be](http://www.dezandloper.be). Tel. 02 460 73 24, fax 02 460 55 37  
E-mail: [info@dezandloper.be](mailto:info@dezandloper.be) Website: [www.dezandloper.be](http://www.dezandloper.be)

**GC de Zandloper is gesloten van zaterdag 22 december tot en met dinsdag 1 januari. Ook op vrijdag 4 januari zijn we uitzonderlijk gesloten.**

**De cafetaria is gesloten van 24 december tot en met 6 januari. We wensen iedereen een prettig eindejaar.**

## MAANDAG

Eerste maandag van de maand

### Kookclub WL groep 1

#### Kookclub

19.00

Tweede maandag van de maand

### Kookclub WL groep 2

02 460 17 82

#### Kookclub

19.00

### Biodanza Rolando Toro

0479 79 90 68

#### Biodanza

20.00

### Turnen Sint-Servaas

02 460 00 94

#### Turnen

20.15

### Wemmels Gemengd Koor

02 460 13 21

#### Koorzang

20.30

(Auxilium)

## DINSDAG

Elke eerste dinsdag van de maand

### Markant

#### Wandelen

13.00

### Mogén Doen vzw

02 452 33 43

02 567 16 37

0496 31 29 06

www.mogendoen.be

ann.caestecker@skynet.be

#### Funky Groove (2e middelbaar)

18.00

#### Funky Moves (3e en 4e middelbaar)

19.15

#### Funk dinsdag (volwassenen)

20.30

### VTB Kultuur

0476 74 61 79

#### Yoga

19.30

### Koninklijke fanfare St.-Servaas

02 460 25 74

#### Repetitie

20.00

### WEVO Wommel

02 460 05 25

02 460 37 37

mia@vlmbrabant.be

#### Volleybal

20.00

(Sporthal)

## WOENSDAG

### Markant

lieve.lauwerier@telenet.be

#### Turnen 50+

9.00

### Mogén Doen vzw

02 452 33 43

02 567 16 37

0496 31 29 06

www.mogendoen.be

ann.caestecker@skynet.be

#### Kleuteruurtje (2e en 3e kleuterklas)

(conferentiezaal)

14.00

#### Kidz 1 (1e en 2e leerjaar)

(expressieruimte)

14.00

#### Kidz 2 (3e en 4e leerjaar)

(conferentiezaal)

15.00

#### Funky Groove 1 (1e middelbaar)

(expressieruimte)

15.00

#### TeenzDance Factory (5e en 6e leerjaar)

(expressieruimte)

16.00

#### Jazz (vanaf 5e leerjaar tot 6e middelbaar)

(conferentiezaal)

17.00

### Mogén Doen vzw

02 452 33 43

www.mogendoen.be

#### Repetitie Wamblientjes en Wambels/ukulele

14.00

### Mogén Doen vzw

02 452 33 43

www.mogendoen.be

#### Gitaarcursus

(van +/- 10 jaar tot +/- 15 jaar)

14.00

15.00

16.15

### Mogén Doen vzw

02 452 33 43

www.mogendoen.be

KK-toneel

16.30

### Mogén Doen vzw

02 452 33 43

www.mogendoen.be

Joenk!

18.00

### SCVLV Wommel

02 461 19 38

Monique.van.der.straeten@scarlet.be

#### Conditiegym

Groep 1 19.30

Groep 2 20.30

### Volkskunstgroep Vaartkapoen

02 460 24 97

#### Dans en zang

20.00

### AVO Turnen

02 460 08 75

#### Turnen volwassenen

20.00 tot 21.00

(Franstalige gemeenteschool)

## DONDERDAG

### VTB Kultuur

0476 74 61 79

#### Yoga

10.00

Laatste donderdag van de maand

### Markant DIC

#### Beleggingsclub

14.00

### Judoclub BUDOKAN

0475 73 19 00

#### Judo

18.00 tot 19.30

19.30 tot 21.00

### Davidfonds Wommel

02 460 26 04

#### Tekenen en schilderen

19.00

### Mogén Doen vzw

02 452 33 43

02 567 16 37

0496 31 29 06

www.mogendoen.be

ann.caestecker@skynet.be

#### Funky Vibes

(5e en 6e middelbaar en ouder)

19.15

#### Funk donderdag (volwassenen)

20.30

(Tweewekelijks)

#### De Korrel

#### Fotoclub

20.00

## VRIJDAG

### AVO Turnen

02 460 08 75

#### Turnen kinderen

van 16.30 tot 18.30

(Franstalige gemeenteschool)

### Coco Brazil Latin American Dance Club

02 267 44 12

#### Salsa

19.00

## ZATERDAG

### Mogén Doen vzw

02 452 33 43

www.mogendoen.be

#### KK-toneel

10.00

### Mogén Doen vzw

02 452 33 43

02 567 16 37

0496 31 29 06

www.mogendoen.be

ann.caestecker@skynet.be

#### Kleuteruurtje (2e en 3e kleuterklas)

10.00

#### Kinderdans 1 (1e en 2e leerjaar)

11.00

#### Kinderdans 2 (3e en 4e leerjaar)

12.00