

# DE ZANDLOPER

WEMMEL • JAARGANG 15 NR 2 • FEBRUARI 2014 • MAANDELIJKS TIJDSCHRIFT (NIET IN JULI-AUGUSTUS)  
UITGAVE VAN GEMEENSCHAPSCENTRUM DE ZANDLOPER EN VZW 'DE RAND'

België - Belgique  
P.B. - P.P.  
1780 Wemmel  
BC 3352



2  
De kaarten zijn geschud

4-5  
Kookclub Wemmel  
klaar voor zilveren jubileum

10-11  
Wannes Cappelle en Liesa Van der Aa  
'Het is allemaal goed gekomen'

14-15  
Er beweegt wat in de faciliteitengemeenten

# De kaarten zijn geschud

Uit de gemeenteraad van 9 januari

Deze tumultueuze gemeenteraad leert ons dat de politieke kaarten in Wemmel geschud zijn. Hoe? Er is een nieuwe schepen, vijf leden van de Lijst Burgemeester verlaten hun fractie en steunen het beleidsplan en schepen Bernard Carpriau (LB-MR) stelt zich op als oppositieschepen.

Maandenlang was het niet altijd duidelijk wie in Wemmel tot de oppositie behoort en wie tot de meerderheid. Nu vijf leden de Lijst Burgemeester verlaten en het beleidsplan steunen, is er een stevige meerderheid. Raadslid Vincent Jonckheere legt de eed af als schepen. Hij komt in de plaats van schepen en oud-burgemeester Chris Andries (LB), die een stap terugzet en raadslid wordt. Jonckheere zetelt niet langer voor de Lijst Burgemeester (LB), maar als onafhankelijke, net als schepen Christine Lemmens en raadsleden Michèle Laemont, Thierry Mombeek en Robert De Lille (Ecolo), die voortaan samen door het leven gaan als G5. Ze mogen geen fractie vormen omdat dit wettelijk verboden is. Dat zou kiezersbedrog zijn omdat ze voor LB zijn verkozen. Zij steunen het beleidsplan waarover ze met Lijst WEMMEL onderhandelden. Dat bestuursakkoord bepaalt de richting die Wemmel de komende jaren, tot in 2018, zal uitgaan. Raadslid De Lille: 'Het akkoord wil de Wemmelaars bij de besluitvorming betrekken. We willen een transparant beleid voeren. De meerderheid zal zich ook concentreren op veiligheid, mobiliteit en leefbaarheid, waarbij ze steeds rekening houdt met het beschikbare budget. We willen goed besturen en de communautaire vrede bewaren.'



Door deze nieuwe situatie is er een comfortabele meerderheid van Lijst WEMMEL (12 zetels) en vijf ex-LB'ers (G5 met vijf zetels). De voormalige burgemeester Andries blijft gemeenteraadslid en steunt tot nog toe het bestuursakkoord. Cynthia Kiss (UF) blijft geïsoleerd en stemt afwisselend mee met de meerderheid of de nieuwe Franstalige oppositie. Die bestaat uit oppositieschepen Bernard Carpriau (LB-MR) en raadsleden Roger Mertens (LB-CDH), Alain Stubbe (LB-CDH), Roberto Galluccio

(LB-PS), Didier Noltinx (LB-MR) en Jeannine Sarels (LB-MR). Schepen Carpriau laat tijdens deze gemeenteraad geen kans onbenut om oppositie te voeren, waardoor de gemeenteraad en de bespreking van het meerjarenplan en de beheers- en beleidscyclus (BBC) in chaos verlopen.

## Belastingen verhoogd, dan terug verlaagd

Schepen Carpriau, de voormalige schepen van Financiën, ontdekte een fout in het budget en praatte dat vooraf

telex

De laatste drie jaar is het aantal gemelde incidenten op buslijnen in de zone Asse, Merchtem, Opwijk, Wemmel (AMOW) met de helft gedaald naar vijftien. ■ Tijdens de bespreking

van de beheers- en beleidscyclus (BBC) werd er van de gemeenteraad voor het eerst een integrale klankopname gemaakt om te vermijden dat raadsleden achteraf zouden ontkennen dat ze iets hebben gezegd. ■ De Franstaligen van CDH, PS en MR stemden tegen de politiedotatie voor

de zone AMOW. ■ De Wemmelse gemeenteraad keurde het subsidiereglement goed voor sportverenigingen of sportinitiatieven. ■ Burgemeester Walter Vansteenkiste (WEMMEL) verklaarde dat het kasteel, waarin momenteel de gemeentediensten zijn gevestigd, niet meer voldoet. Op

niet door met het college. Carpriau: 'Ik vind 421.000 euro inkomsten, die van Sibelgas moeten komen, niet terug in de tabellen. Blijkbaar is dat geld verdwenen. Dat betekent dat het resultaat van de gemeente 421.000 euro positiever is en er volgens mij geen belastingverhoging nodig is.'

De meerderheid stelt voor om de personenbelasting op te trekken van 6,5 naar 7 procent en de opcentiemen van 850 naar 1.100. Gemeenteraadsvoorzitter Raf De Visscher (Lijst WEMMEL) schorst de gemeenteraad, waarna de rekenkundige en de diensten de fout proberen op te sporen. Na een klein uur onderbreking blijkt de 421.000 euro nog altijd niet gevonden te zijn en de voorzitter zet de gemeenteraad voort. De raad wordt voor een tweede keer geschorst voor overleg binnen de meerderheid van Lijst WEMMEL en de vijf onafhankelijken van G5. Uiteindelijk wordt het bedrag van 421.000 euro in de tabellen toegevoegd. De verhoging van 6,5 naar 7 procent aanvullende personenbelasting wordt ongedaan gemaakt. Raadslid Roger Mertens (LB-CDH) vraagt om de opcentiemen op de onroerende voorheffing niet te verhogen naar 1.100 maar naar 1.000. De meerderheid gaat daar niet op in en verhoogt de opcentiemen naar 1.100.

Schepen Carpriau stelt nog een hele resem vragen over de verhuis van gemeentediensten, de nieuwbouw van de bibliotheek, werken op de begraafplaats, leningen, het containerpark en de renovatie van de sporthal.

Joris Herpol

### Niet collegiaal

Burgemeester Walter Vansteenkiste (WEMMEL) is niet tevreden met de houding van zijn schepen. 'De bevoegdheden in het college zijn collegiaal verdeeld. Carpriau is als vijfde schepen bevoegd voor belangrijke posten zoals Onderwijs, Patrimonium, Mobiliteit en Openbare Werken. Ik stel vast dat hij zich niet collegiaal opstelt en neem daarvan akte', aldus Vansteenkiste, die verder niet in zijn kaarten laat kijken maar duidelijk maakt dat het hier niet bij zal blijven. Gemeenteraadsvoorzitter Raf De Visscher was *not amused*. 'Zo'n vertoning is misschien normaal in het schepencollege, waar al eens woorden kunnen vallen, maar hoort niet thuis op de gemeenteraad. Ik vraag dat het college zijn problemen of discussiepunten intern oplost. Niemand van de gemeenteraadsleden is met deze vertoning gebaat.' JH

termijn zullen de gemeentediensten naar Hoeve Dries verhuizen en gaat de politie naar het oude politiecommissariaat dat nu door de gemeentediensten wordt gebruikt. ■ In het beleidsplan wordt 1,5 miljoen euro ingeschreven voor de bouw van een nieuwe, multifunctionele bibliotheek

die ook voor andere gemeentelijke activiteiten gebruikt moet kunnen worden. ■ De komende vijf jaar zullen er op de begraafplaats opnieuw ontgravingen gebeuren. ■ De verfraaiing van het centrum van de gemeente wordt op 600.000 euro geschat. De gemeente wil hiervoor subsidies

aanvragen bij de hogere overheid. ■ Nog tot 1 maart 2014 zullen oppervlakkige ruimschrauwwerken uitgevoerd worden aan de provinciale waterlopen in Wemmel. Het gaat om de Maalbeek, de Amelvonnesbeek en de Leestbeek. JH

## Grote lentemountainbiketocht

Vzw koninklijke sportvrienden van 't Kapelleken Wemmel

zondag 9 maart

voetbalstadion Marcel Van Langenhove



Deelnemers die voor een van onze gepijlde afstanden kiezen, krijgen een stevige portie veld- en boswegen in Vlaams-Brabant voor de wielen geschoven, op een prachtig parcours. Wij bieden je onder andere drie afstanden (25, 40 of 60 km), een omloop voor kinderen van 15 km, een bewaakte fietsenstalling, goede bevoorrading en efficiënte pechdienst aan. Daarnaast beschikken we over een verbeterde afspruininstallatie en kleedkamers met douches voor de modderliefhebbers en is er ruime parkeermogelijkheid. Iedere deelnemer krijgt een hotdog bij aankomst.

### Meer info:

Frans De Visscher, 02 460 36 10 of [www.wielerclubwemmel.be](http://www.wielerclubwemmel.be)

**Prijs:** 4 euro (vergunninghouders),  
6 euro (niet-vergunninghouders met dagverzekering)

### Inschrijven en vertrek:

van 8 tot 10 uur  
gemeentelijk voetbalstadion  
Marcel Van Langenhove,  
Brusselsesteenweg 111, Wemmel



Kookclub Wemmel stoomt zich klaar voor zilveren jubileum

## 'We streven naar plezier en gastronomische gerechten'

In de rubriek *40 jaar NCRW* richten we deze maand onze blik op een vereniging met smaak. In september mag de Kookclub Wemmel (KCW) zich opmaken voor een extra feestelijke maaltijd. Dan blaast de KCW immers vijftientig kaarsen uit. De club mag stilaan beginnen na te denken over een passend menu voor zijn zilveren jubileum.

Wie vandaag de televisie aanzet en zapt, stoot onvermijdelijk op een programma waarin koken centraal staat. In de boekenwinkel is het moeilijk niet te struikelen over de stapels kookboeken. Koken is populair, zoveel is duidelijk. Hoewel de trend pas de laatste vijf tot tien jaar zichtbaar is, zijn sommigen er al veel langer mee bezig. De Wemmelse kookclub is zo'n trendsetter.

### Mannen met kooklust

'De kookclub is ontstaan bij de start van gemeenschapscentrum de Zandloper', begint Raoul Vander Elst. Hij is

algemeen voorzitter van de Kookclub Wemmel. 'Er was een leskeuken beschikbaar en op initiatief van René Pierard en mij hebben we de oprichting van een kookclub overwogen. Wij zijn gestart op de eerste maandag van september in 1989. Tijdens de eerste les daagde een groep van zestien mannen op. Niet veel later werd een tweede groep van zestien mannen samengesteld.'

Al snel was de culinaire trein vertrokken en volgde een succesvolle kwarteeuw. Vandaag wordt nog steeds in twee groepen in de keukens van de

Zandloper gekookt. Groep 1 – onder de hoede van Paul Van Schaebroeck – kookt de eerste maandag van elke maand, behalve in juli en augustus. Groep 2 – begeleid door Luc De Proost – kookt elke tweede maandag van de maand. Niet alleen het koken staat centraal, maar ook de vriendschap, het plezier en de gezelligheid van het samenzijn.

### In overleg samenstellen

'Wij zijn een kookclub, geen kookles', licht Vander Elst toe. 'Dat wil zeggen dat er geen lesgever is die demonstreert en iedereen hetzelfde potje laat koken.'

De zestien kooklustigen werken, weliswaar onder begeleiding, in groepen aan een evenwichtig menu dat op het einde van de kooksessie wordt geproefd. Wat is de ultieme smaakmaker van elk volledig menu? Het feit dat een team met eigen ideeën het menu samenstelt.

‘In het begin van elk werkjaar wordt een thema of menu voorgesteld. Elke kookgroep werkt onafhankelijk van elkaar en elke kookgroep is verdeeld in vier of vijf subgroepen van drie of vier leden. Zij maken ter plaatse een aperitief en een hapje, een voorgerecht, hoofdgerecht en dessert. Zoals het hoort, wordt ook de tafeldienst en de vaat verzorgd. Alles gebeurt volgens een rotatiesysteem, zodat iedereen op het einde van de rit aan elk onderdeel van een menu heeft gewerkt en voldoende heeft afgewisseld. Alle gerechten worden ter plaatse bereid, gedegusteerd en geëvalueerd.’

### Ladies' Night

Het resultaat van al die kookijver mag best gezien – en vooral geproefd – worden. Mechelse koekoek, pompoensoep met courgette en scampi, fazantfilet met Brugse tripel, witte chocolademousse of een moelleux van chocolade en vanilleroomijs met trappist zijn maar enkele van de gerechten die de voorbije maanden op het menu stonden.

Eenmaal per jaar, tijdens de *Ladies' Night*, worden de beste gerechten gepresenteerd aan de echtgenotes van de deelnemers. Hoewel ontspanning en plezier een prominente plaats krijgen, ligt het niveau redelijk hoog. ‘We streven naar gastronomische gerechten’, vertelt Vander Elst. ‘De recepten kunnen geraadpleegd worden op onze website.’ *Bon appétit!*

Wim Troch

**Meer informatie:** [www.sites.google.com/site/kookclubkcw](http://www.sites.google.com/site/kookclubkcw)

## Belasia

### Asia festival & fair 2014 oosterse beurs

15 en 16 februari  
GC de Zandloper

Deze beurs is de culturele, sociale en toeristische ontmoeting met het Oosten bij uitstek. Met onder andere officiële delegaties, sociaal-culturele verenigingen en organisaties rond ontwikkelingssamenwerking, artisanale producten en Aziatische eetstandjes.

Ook toeristische diensten, luchtvaartmaatschappijen en touroperators zijn vertegenwoordigd. Wie niet stil kan zitten, kan op de workshops Indische en bollywooddans, taikodrums, Japanse theeceremonie of Tibetaanse yoga zijn energie kwijt. Demonstraties en kooklessen Thais koken, sushi maken, optredens van Japanse taikodrummers, Filipijnse en bollywooddansers, een Mongoolse modeshow, fototentoonstellingen en kinderaanimatoren vullen de beurs de hele dag op.



**Meer info:** [belasia@telenet.be](mailto:belasia@telenet.be)  
of [www.belasia.be](http://www.belasia.be) voor een volledig overzicht

11-19 uur op zaterdag en 10-18 uur op zondag

**Prijs:** 6 euro, 4 euro (met kortingsbon van de website), gratis (kinderen tot 16 jaar)

## Kleur- en stijlpresentatie

### Liberale Vrouwen Wemmel

maandag 24 februari

Een persoonlijke kleur- en stijlanalyse ervaren, maakt shoppen eenvoudiger en aangener; je krijgt tips om meer kleur in je garderobe en je leven te brengen. Sophie Van de Vyver leert ons met plezier haar trucs om je persoonlijkheid naar boven te brengen en je natuurlijke schoonheid te accentueren. Bij een kleuranalyse krijg je een korte inleiding over kleur en zijn betekenis, waarna we samen op zoek gaan naar de meest geschikte kleuren voor je kleding, haar, make-up en accessoires. We tonen je de beste kleuren voor een basisgarderobe en gaan op zoek naar mooie en verrassende combinaties.

**Meer info:** [monique.van.der.straeten@scarlet.be](mailto:monique.van.der.straeten@scarlet.be) of 02 461 19 38  
19.30 uur (ontvangst 19.15 uur) Villa Beverbos, Haagdoornlaan 15, Wemmel

**Prijs:** 3 euro (lid), 5 euro (sympathisant)

## Speelse taalstage Nederlands met Circus Babelkous

De schoolvakanties zijn voor kinderen het ideale moment om deel te nemen aan leuke activiteiten. Voor kinderen van 4 tot 12 jaar voor wie het Nederlands niet de moedertaal is, zijn er creatieve en leerrijke taalstages met als thema het circus. Een gevarieerd programma van muzische activiteiten en bewegingsopdrachten zorgt voor een uitdagende en unieke week.

De kinderen knutselen, zingen, bewegen en maken kennis met de hele circusfamilie. Ondertussen leren de kinderen op een originele manier omgaan met de Nederlandse taal. 'Ze leren op een speelse manier woorden in het Nederlands, die ze achteraf nog kunnen gebruiken op school of met vriendjes. Dat gebeurt zonder dat ze het goed beseffen omdat het in interactie met anderen en tijdens een activiteit of opdracht gebeurt', vertelt Ellen Colson, verantwoordelijke voor Babelkous en Babeltuur. De activiteiten zijn afgestemd op de leeftijd en het taalniveau van de groep. Aan het einde van de week staat een première van hun persoonlijke circusvoorstelling op het programma.

### **Paasvakantie: 7 tot 11 april**

**Kraainem - GC de Lijsterbes**  
info@delijsterbes.be - 02 721 28 06  
**Linkebeek - GC de Moelie**  
info@demoelie.be - 02 380 77 51

### **Zomervakantie: 30 juni tot 4 juli**

**Sint-Genesius-Rode**  
**GC de Boesdaalhoeve**  
info@deboesdaalhoeve.be  
02 381 14 51

**Wemmel - GC de Zandloper**  
info@dezandloper.be - 02 460 73 24

### **Zomervakantie: 18 tot 22 augustus**

**Wezembeek-Oppem - GC de Kam**  
info@dekam.be - 02 731 43 31  
**Jesus-Eik (Overijse) - GC de Bosuil**  
info@debosuil.be - 02 657 31 79

Inschrijven doe je via  
www.babelkous.be.

## Nieuwkomer in het schepencollege: Vincent Jonckheere

# 'In de politiek duurt alles wat langer dan in het bedrijfsleven'

Het Wemmelse schepencollege telt sinds begin dit jaar een nieuw gezicht. Ondernemer Vincent Jonckheere is oud-burgemeester Chris Andries opgevolgd. Op de gemeenteraad van 9 januari werd Jonckheere benoemd tot schepen van Financiën en Milieu. De zandloper was benieuwd naar deze nieuwkomer in de politiek.

In oktober 2012 stond Jonckheere voor de eerste keer op een verkiezingslijst. Toch was zijn kandidatuur geen toevallige of onverwachte stap. 'Ik heb altijd al actief willen zijn in de politiek', begint hij. 'Op lokaal niveau, maar om eerlijk te zijn ook op nationaal niveau. Ik ben ondernemer, dus tot nu toe ontbrak de tijd om me te engageren. Toch ben ik de actualiteit en de debatten nauwgezet blijven volgen.'

Vorig jaar nam Jonckheere, die zo'n kwarteeuw in Wemmel woont, wat gas terug in zijn bedrijf. Hierdoor kon hij zich op de politiek storten. 'Mijn zoon en zijn vrienden hebben intensief meegewerkt aan mijn campagne. Mijn zoon was een toegewijde campagneleider. Dat ik verkozen zou worden, had ik gehoopt. Dat ik zo goed zou scoren, was voor mij een aangename verrassing.'



### Het grote werk

Dat Jonckheere vroeg of laat in de politiek zou terechtkomen, was voor zijn omgeving geen verrassing. 'Al van kinds af werd er thuis over maatschappelijke thema's en politiek gediscussieerd. Ik lees met veel aandacht de kranten en misschien heb ik politieke genen geërfd van mijn grootvader. Hij was – lang geleden – schepen in Brussel. Het is niet per toeval dat ik in de politiek verzeild ben geraakt.'

Na een jaar in de gemeenteraad te hebben gezeteld, maakte Jonckheere begin januari zijn opwachting in het schepencollege. 'De periode als gemeenteraadslid was zeer interessant', zegt Jonckheere. 'Het was een leerschool. Ik had geen ervaring en wist niet hoe alles eraan toeging. Die

gemeenteraden verliepen zoals verwacht. Er komt behoorlijk wat studiewerk bij kijken. Vanaf dit jaar zijn we toe aan het grote werk. 2013 was een voorbereidend jaar, waarin het beleid voor deze legislatuur werd uitgestippeld. Nu kunnen we zaken beginnen te realiseren. We hebben vijf jaar om ons programma uit te voeren.'

### Codes respecteren

De overstap naar de politiek heeft Jonckheere goed verteerd, al waren er dingen die hij moest leren. 'In de politiek moet je rekening houden met bepaalde codes', zegt hij enigszins geheimzinnig. 'Daarmee bedoel ik dat – anders dan in de economie – niet alles zwart of wit is. Het zoeken naar een compromis is uiterst belangrijk. Bij het nemen van beslissingen moet je

rekening houden met procedures en regels, waardoor het hele proces lang kan duren. Dat is een groot verschil met het bedrijfsleven. In de politiek is alles erg formeel, volgens een strak stamien waar je niet van kunt afwijken.'

### Ambitieuus

'Ik ben klaar om de uitdaging aan te gaan, op welke domeinen dan ook. Met de ploeg die er nu is, zowel in het schepencollege als bij het gemeentepersoneel, is veel mogelijk. Het beleidsakkoord – dat werd ondertekend door negentien van de vijftientig gemeenteraadsliden – is ambitieus. In juni werd een onderzoek gevoerd bij de Wemmelaars. Daaruit blijkt dat ze vooral inspanningen verwachten op het vlak van veiligheid, netheid en mobiliteit. Die bekommernissen zijn vertaald in de beheers- en beleidscyclus. Veiligheid, mobiliteit, duurzaamheid en milieubeleid zijn zelfs prioritaire thema's in ons programma. Dat wil zeggen dat het schepencollege aan de gemeenteraad moet rapporteren over de vooruitgang.'

### Budgettair krap

Volgens Jonckheere staat Wemmel voor een aantal investeringen. 'Het vernieuwen van stoepen en fietspaden, de schoolinfrastructuur en het openbaar groen bijvoorbeeld. De gemeentediensten moeten op één plaats worden samengebracht. De grote uitdaging is om alles te realiseren zonder al te veel tijdverlies, en dat binnen een budgettair krappe ruimte.'

'Nu ik schepen ben, zal ik zeker meer tijd moeten besteden aan de politiek. Zowel voor de bevolking, de administratie, het schepencollege als voor vergaderingen zal ik meer beschikbaar moeten zijn. Het schrikt me niet af. Dit is een parttimebaan. Ik neem deze taak ernstig. Als ik me engageer, zet ik me volledig in. Ik heb me een jaar kunnen inwerken als gemeenteraadslid en ik heb ervaren collega's. Ik zie het absoluut zitten', besluit Jonckheere.

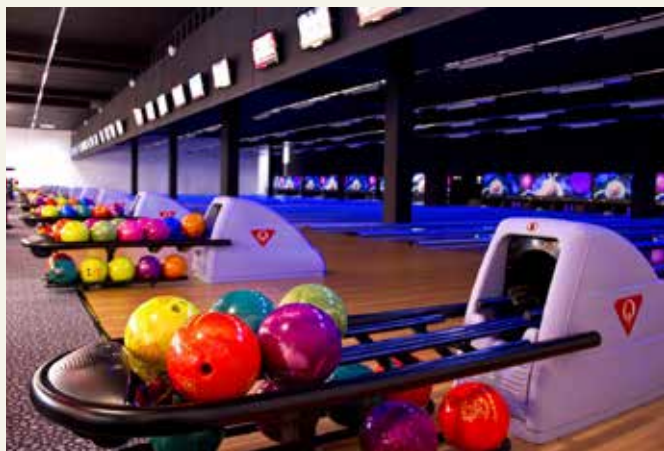
Wim Troch

WANNEER	WAT / WIE	WAAR	INFO
<b>FEBRUARI</b>			
za 15 17.00	<b>kegelen</b> Landelijke Gilde Relegem-Wemmel	Eetkaffee Healthcity Jette	Jozef Verhasselt 02 460 23 94 jozef.verhasselt@skynet.be
do 20 14.00	<b>quiznamiddag</b> Markant Wemmel	GC de Zandloper	Noëla Van Hoof 0496 21 77 00 inschrijven voor 12/2
ma 24 19.30	<b>kleur- en stijlpresentatie</b> Liberale Vrouwen Wemmel	Villa Beverbos	monique.van.der.straeten@scarlet.be 02 461 19 38
<b>MAART</b>			
zo 9 8.00	<b>grote lentemountainbiketocht</b> Sportvrienden 't Kapelleken Wemmel	Voetbalstadion Marcel Van Langenhove Brusselsesteenweg 111 Wemmel	Frans De Visscher 02 460 36 10 www.wielerclubwemmel.be

Wemmelse verenigingen, groepen en organisaties die hun activiteiten voor **maart 2014** bekend willen maken, kunnen **voor 29 januari** een beknopte omschrijving (wanneer-wie-wat-waar-tel. info) van die activiteiten aan het onthaal van GC de Zandloper bezorgen.

### Bowling

Landelijke Gilde Relegem  
zaterdag 15 februari



We reserveerden dit jaar opnieuw de kegelbaan eetkaffee in Healthcity voor een partij bowlen met een hele groep. Na de inspanning kan je lekker ontspannen met een schotel kip met frieten. We vertrekken om 16.40 uur stipt (carpoolen) aan de dorpschool van Relegem of verwachten je rechtstreeks aan de kegelbaan om 16.55 uur.

Je betaalt 18 euro (leden) of 21 euro (niet-leden) voor deze uitstap. Daarvoor krijg je twee spelronden, bowlingschoenen, twee consumpties en kip met frieten. Kom je liever gewoon bowlen? Dan betaal je als lid 12 euro en 15 euro als niet-lid. Supporters aan de zijlijn zijn welkom voor 4 euro zonder eten of 13 euro voor een lekkere maaltijd.

**Inschrijven is noodzakelijk.** Bevestig ten laatste op 8 februari je aanwezigheid bij Jozef Verhasselt, 02 460 23 94 of [jozef.verhasselt@skynet.be](mailto:jozef.verhasselt@skynet.be). Je inschrijving is definitief na storting op BE62 7341 8810 7661. Vermeld de gekozen formule en de voornamen van de spelers.

17 uur - kegelbaan eetkaffee in Healthcity

### Start to run en intervaltraining

Run4fun Wemmel  
vanaf 27 februari



Heb je familie of vrienden weten te overtuigen van alle voordelen van het lopen? Ken je iemand die joggen op het lijstje van goede voornemens voor 2014 heeft gezet? Of wil je misschien zelf de stap zetten en 5 of 10 km lopen? Goed nieuws! Run4fun organiseert nieuwe start-to-runsessies. De trainingen van 0 naar 5 km gaan van start op 11 maart. De trainingen van 5 naar 10 km beginnen op donderdag 27 februari. Het loopprogramma neemt tien weken in beslag. Na het afleggen van een eindproef op zaterdag 24 mei ontvangen alle deelnemers een diploma.

Locatie loopsessies: omgeving Beverbos. Samenkomst ter hoogte van Fame X (hoek Dries-Parklaan Wemmel)

**Meer info:** [www.run4fun-wemmel.be](http://www.run4fun-wemmel.be). Op deze website vind je meer info over onze club. Zo ontdek je dat we ook intervaltrainingen organiseren voor wie zijn conditie graag wil verbeteren of voor wie zich wil klaarstomen voor een wedstrijd. Wie enkel voor het plezier wil lopen zonder een vooropgesteld doel, is ook welkom. Met vragen kan je terecht op [starttorun@run4fun-wemmel.be](mailto:starttorun@run4fun-wemmel.be).



## Lukas Weyhaeghe

### Arnica

van 5 februari tot 10 maart  
expo – fotografie

*Arnica* is tot stand gekomen door de persoonlijke interesse van fotograaf Lukas Weyhaeghe in de geschiedenis van West-Vlaanderen. Daarin spelen zowel WO I als WO II een belangrijke rol. Over een grote oppervlakte zijn er nog voorwerpen, personen, gebeurtenissen of sculpturen te vinden die ons



herinneren aan deze tragische periodes. In hoeverre worden deze herinneringen vrijwillig levendig gehouden en waarom doen we dit? Weyhaeghes doel was een tweedelig fotografisch onderzoek te verrichten waarbij de fysieke overblijfselen van beide wereldoorlogen centraal staan. Enerzijds onderzocht hij de impact die deze historische gebeurtenissen vandaag nog hebben op het dagelijkse leven van de frontliniebewoners. Anderzijds bracht hij in beeld hoe de overblijfselen worden geïntegreerd en een functie hebben in de huidige leefwereld.

De beelden zijn in een boek gebundeld: *Arnica*. Arnica is een kruid dat in de homeopathie wordt gebruikt om zowel recente als vroegere trauma's te behandelen. Elk beeld van het project toont in essentie op welke manier mensen dit trauma al dan niet hebben omarmd. De landschapsbeelden van Weyhaeghe stralen visueel een zekere rust uit, maar onderliggend is de spanning van de gruwel nog steeds voelbaar. Net zoals bij een litteken maakt het na verloop van tijd onvermijdelijk deel uit van je (fysieke) persoonlijkheid.

[www.arnicaproject.wordpress.com](http://www.arnicaproject.wordpress.com)

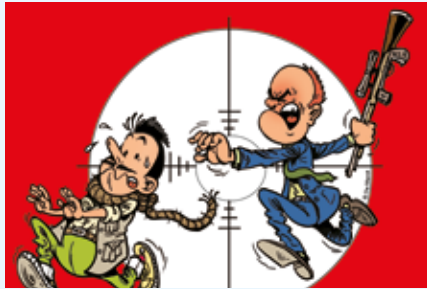
maandag tot vrijdag van 9 tot 18 uur,  
niet op 13, 14, 15, 16 en 17 februari en  
van 1 tot 10 maart tot 16 uur – GC de  
Zandloper

## Den emmerdeur

### Brussels Volkstejoëter

7, 8 en 9 februari  
theater

Met fierheid brengt het Brussels Volkstejoëter deze komedie van Francis Veber. Sappig vertaald naar het Brusselse dialect en kwaliteitsvol gebracht door het BVT-ensemble; dit kan alleen maar vonken geven. Wie herinnert zich de film *L'Emmerdeur* uit 1973, met in de hoofdrollen wijlen



Jacques Brel en Lino Ventura? Een klein hotel tegenover het gerechtshof. Een kille huurmoordenaar komt hier een klusje klaren. Een maffioso die komt getuigen op een assisenproces moet koud worden gemaakt nog voor hij zijn mond opendoet. In de aanpalende kamer zit een sukkel die zich met een gordijnkoord wil verhangen omdat zijn vrouw er met haar psycholoog vandoor is gegaan. Zonder het te willen, herleidt de nietsvermoedende kluns het leven van de tueur tot een ware nachtmerrie.

Meer info: [www.beeveetee.be](http://www.beeveetee.be)

vrijdag en zaterdag 20 uur,  
zondag 15 uur – GC de Zandloper  
Tickets: 19 euro (kassa), 17 euro (vvk)



## Mag het iets meer zijn?

In het kader van de voorstellingen van het Brussels Volkstejoëter verwelkomt GC de Zandloper de tentoonstelling *Op zan Brussels gezeid!*. Deze tentoonstelling van Bert Mathys bevat een vijftiental ingelijste zegswijzen met een afbeelding van koeien. De catalogus van deze tentoonstelling is voor 8 euro te koop bij het onthaal. De tentoonstelling loopt van 5 tot 12 februari, van maandag tot vrijdag van 9 tot 17 uur. In het weekend van 7, 8 en 9 februari kan je iets vroeger naar de voorstelling van het Brussels Volkstejoëter komen om de tentoonstelling te bewonderen.

## Benjamin Dieltjens & Il Gardellino

De bassetklarinet: een uniek  
instrument

zondag 9 februari

lezing – klassiek concert

Benjamin Dieltjens heeft zich verdiept in de literatuur van Mozart voor bassetklarinet: een unieke klarinet met een specifieke constructie. Mozart had deze klarinet van zijn vriend Stadler voor ogen toen hij zijn beroemde



*Klarinetkwintet* componeerde. Dit instrument wordt nog zelden bespeeld. Dieltjens neemt zijn publiek mee in het verhaal van dit bijzondere instrument. Na de pauze wordt het *Klarinetkwintet in A, KV 581* van Mozart integraal uitgevoerd op bassetklarinet, samen met de musici van Il Gardellino.

Een organisatie van GC de Muze van Meise, GC de Zandloper en CC Strombeek, met de steun van de provincie Vlaams-Brabant.

11 uur – op locatie: kerk Sint-Kwinten,  
Barbierstraat 1, Imde (Meise)  
Tickets: 12 euro (basisprijs)





Wannes Cappelle en  
Liesa Van der Aa  
**'Het is  
allemaal  
goed  
gekomen'**

**Twee rasmuzikanten die solo aan hun traject begonnen en op 12 februari samen in de Zandloper op de planken staan. Wannes Cappelle van Het Zesde Metaal en Liesa Van der Aa gieten hun nummers in een intimistische set; de ene met behulp van zijn akoestische gitaar en boventiteling, de andere met haar viool, *loopstation* en pedalen.**

Een frisse winterdag, 13.15 uur, Antwerpen-Centraal. In het stationsbuffet praat ik met Cappelle, de bezieler van de Nederlandstalige muziekband Het Zesde Metaal. Van der Aa's agenda barst uit zijn voegen; ze geeft noodgedwongen verstek voor wat een blij weerzien had kunnen zijn. 'Liesa speelde tot een jaar of drie geleden bij Het Zesde Metaal, waar ze de vioolpartij en de backing vocals voor haar rekening nam. We leerden elkaar kennen via onze opleiding

Kleinkunst aan het Herman Teirlinck-instituut. Een oud-leraar bracht ons bij elkaar omdat hij vermoedde dat we samen iets zouden kunnen betekenen. Hij had gelijk', lacht Cappelle.

#### **Te heftig**

In Wemmel doet ieder zijn ding. Cappelle brengt de songs van Het Zesde Metaal solo op gitaar. Tussendoor trakteert hij het publiek op grappige, langer-dan-gemiddelde bindteksten. 'Zo ben ik vroeger

begonnen; ik speelde in mijn eentje liedjes – toen nog op piano – en was voortdurend bezig met wat ik tussen de nummers wilde vertellen. Daarom was ik een tijd met cabaret bezig (onder meer met Wouter Deprez, n.v.d.r.). Als ik met Het Zesde Metaal optreed, draait het vooral om de muziek. Hier doe ik twee dingen: muziek maken en vertellen.'

'Misschien is dat wat me het beste ligt. Ik heb dat nodig, praten met het



© Tine De Wilde

publiek. En het publiek ook, denk ik. Als ik alle nummers vlak na elkaar zou spelen, zou het te heftig zijn. Het zijn allemaal songs met behoorlijk wat tekst en niet altijd over de vrolijkste thema's. Afwisseling is nodig om de mensen erbij te houden.'

### **Boventiteling voor niet-West-Vlamingen**

Als je Cappelles platen naast elkaar legt, zit er een duidelijke evolutie in. 'Akattemets, de eerste plaat, was een zoektocht. Ik ging ervan uit dat, als ik in het West-Vlaams zou zingen, niemand mijn songs zou verstaan en dat ik er daarom voor moest zorgen dat de plaat van begin tot einde muzikaal interessant was.'

'Bij *Ploegsteert* werkten we net omgekeerd. We vertrokken van de song en lieten al het overbodige weg. De teksten kunnen de mensen nalezen in het cd-boekje en in de culturele centra worden mijn liedjes boventiteld. Misschien is dat overdreven, maar heel wat mensen zijn er blij mee.'

### **Voorsmaakje**

In afwachting van een nieuwe plaat bracht Het Zesde Metaal de ep *Ip min knieën* uit. 'Er staan nummers op die *Ploegsteert* niet gehaald hebben wegens te anders. Ze zijn heel minimalistisch van arrangement, met enkel een contrabas en een akoestische gitaar. Qua geluid ligt deze ep het dichtste bij mijn solotournee.'

'Op de volgende plaat, die in november moet uitkomen, willen we net groter gaan; groter en gelaagder dan op *Ploegsteert*.' Met we doelt Cappelle in de eerste plaats op zichzelf en producer Robin Aerts. 'Sinds *Ploegsteert* schrijf ik zo goed als altijd samen met hem, dagelijks van negen tot vijf', lacht hij.

Vijf jaar geleden noemde een Focus Knack-recensent *Akattemets* nog 'de meest onderschatte plaat van 2008'. Ondertussen mag Het Zesde Metaal rekenen op heel wat bijval. 'Sinds *Ploegsteert* is het wel goed gekomen', vertelt Cappelle lachend. 'Dat is een opluchting. Het is nu eenmaal leuker als er meer volk naar je concerten komt luisteren.'

### **Eindigen waar het begon**

Een paar dagen later, 10.10 uur, Van der Aa aan de lijn. 'Twee weken geleden is *Van den vos* van het jonge theatercollectief FC Bergman in première gegaan. Samen met het Berlijnse strijkersensemble Kaleidoskop heb ik de muziek geschreven, vandaar mijn drukke programma. Het is een megalomaan project geworden, maar wel geestig. Ik heb er vijf jaar aan gewerkt.'

Het concert in Wemmel belooft meer ingetogenheid. 'Ik toer voor een laatste keer met mijn debuutalbum *Troops*. Ik heb de cd in verschillende vormen gespeeld. Eerst deed ik het solo met enkel mijn viool en stem, maar ook met een *loopstation* en pedalen als hulpmiddel. Later trok ik er met een koor en rockband op uit. Het leek me

fijn om het verhaal af te ronden waar het begon: in mijn eentje.'

Daarna vertrekt Van der Aa opnieuw naar Berlijn. 'Ik ga er enkele maanden werken aan een nieuw project. Ik wil drie platen opnemen die inhoudelijk in verband staan met elkaar. Meer kan ik er niet over zeggen', vertelt ze geheimzinnig. Hoewel haar muziek stevast iets onheilspellends heeft, is Van der Aa een *happy person*. 'Ja, ik ben een vrolijk mens, maar het is behoorlijk moeilijk om vrolijke muziek te maken. Misschien ligt het aan mijn instrument dat ik spontaan naar het dramatische en het bombastische grijp. Zolang mijn vrienden mij plezant vinden, is dat oké.' (lacht)

Joke Bellen

## **Liesa Van der Aa & Wannes Cappelle**

Double Bill

woensdag 12 februari

muziek - Nederlandstalig

Twee voor de prijs van één! We laten je eerst genieten van aanstormend talent Liesa Van der Aa die met behulp van effectpedalen en een *loopstation* een uniek orkest uit enkel haar viool en stem tovert. Later geven we het podium aan Wannes Cappelle, gewapend met gitaar en piano.

Is West-Vlaams een onverstaanbare taal voor jou? Geen probleem, want Cappelle boventitelt zijn liedjes in het gekuist Nederlands.

20 uur - GC de Zandloper

Tickets: 18 euro (kassa),

16 euro (vvk en abo 3)

### **Meer info:**

[www.liesavanderaa.be](http://www.liesavanderaa.be)

[www.hetzesdemetaal.be](http://www.hetzesdemetaal.be)



**Lennaert & de Bonski's**

De Bonski's kennen hun wereld

dinsdag 25 februari

muziek / humor / Nederlands leren



Lennaert & de Bonski's brengen een nieuwe voorstelling voor al wie Nederlands leert. *De Bonski's kennen hun wereld* zit vol wereldmuziekjes in een Nederlandstalig jasje. Maar het gaat deze keer ook over culturele identiteit. Wat maakt de Russische Bonski's zo verschillend van de Belgische zanger waarmee zij het podium delen? Zijn de mensen uit Scandinavië echt kouder dan die uit Afrika of Zuid-Amerika? Waarom wil een Belg toch altijd op tijd zijn? Je hoort het allemaal in deze humoristische muziekvoorstelling waarin verstaanbaarheid en interactie met het publiek centraal staan. Samen met de voorstelling verschijnt een cd met een boekje vol taalspelletjes. Voor de leerkrachten is er een educatieve bijlage.

Lennaert Maes (zang en gitaar), Andrei Bonski (mandoline, viool, accordeon en toetsen), Kriss CC Bonski (contrabas, percussie, toetsen en tuba)

i.s.m. Maandacht, vzw 'de Rand' en het Taaluniecentrum NVT

14 en 20 uur - GC de Zandloper

Tickets: 12 euro (kassa), 9 euro (vkv en abo)



**Raf Coppens**

Koning Voetbal

donderdag 27 februari

stand-upcomedy



Voetbal is godsdienst. Vroeger gingen de mensen elke zondag naar de kerk, nu gaan ze naar een voetbalwedstrijd. Het is hoog tijd dat er eens met voetbal gelachen wordt; welkom bij *Koning Voetbal*.

Populairder dan ooit – denk aan Anderlecht, Club Brugge, Standard en de Rode Duivels – binden elk weekend duizenden voetballers de schoenen aan. Allen gooien ze hoge ogen. Ze verdienen goed, staan vol met tatoeages en worden omringd door *wags* (staat voor wives and girlfriends, waarmee voornamelijk de roddelpers doelt op de amoureuze entourage van de voetballers, n.v.d.r.). Want vrouwen beginnen zich te interesseren voor voetbal. Supporters worden dol. Voetbaltrainers hebben steeds een uitleg klaar. De tv borrelt van de voetbalanalisten. Raf Coppens geeft zijn eigenzinnige kijk op het fenomeen voetbal.

www.rafcoppens.be

Raf Coppens (spel) - Nele De Bie (regie)

20 uur - GC de Zandloper

Tickets: 18 euro (kassa), 16 euro (vkv)



**VOORSTELLINGEN IN DE MUZE VAN MEISE**

Meer info: 02 892 24 40,  
www.demuzevanmeise.be

**The misses big stuff band**

Ike & Tina

What's love got to do with it

zaterdag 8 februari

muzikale theatershow

Een stomende ode aan Tina Turner, een theatershow met zangeres Stefanie De Meulemeester – met zwart stemgeluid – en een tienkoppige band jonge professionele muzikanten. Klaar om omver geblazen te worden?

20 uur - GC de Muze van Meise

**Life of Pi**

woensdag 19 februari

film

Deze film vertelt het verhaal van de Indiase jongen Pi die opgroeit in een dierentuin en in een reddingsloep vol wilde dieren belandt. *Life of Pi* won niet minder dan vier Oscars.

20 uur - GC de Muze van Meise

**De Balearen**

vtbKultuur

woensdag 26 februari

lezing

Een ontdekking van deze Spaanse eilandengroep in de Middellandse Zee, waarvan Mallorca en Ibiza de bekendste eilanden zijn.

20 uur - GC de Muze van Meise

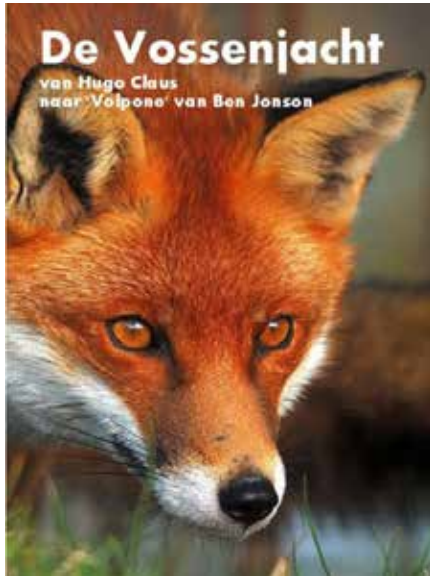
## De Pieterman

### De Vossenjacht

14 en 15 maart

theater

Hugo Claus vond zijn inspiratie voor *De Vossenjacht* in *Volpone* van Ben Jonson, dat de geschiedenis inging als een van de meest ingenieuze komedies ooit. Jonson wou inzicht geven in het geobsedeerde, belachelijke en tragische van mensen die gedreven zijn door geldzucht en uiteindelijk toch aan het kortste eind trekken.



De oude, rijke Turk Volpone doet zich doodziek voor en probeert zo een en ander te verwerven van de erfenisjagers Corvino, Corbaccio en Voltore. Zijn flegmatische knecht Mosca, een meester in het bouwen van listen, helpt hem. De geniale intrige is geweven rond het testament; daarin is de naam van de erfgenaam nog niet ingevuld. Dat leidt tot een eindeloze reeks komische situaties waarbij Volpone kunstwerken, erfenschappen en zelfs de vrouw van Corvino binnenhaalt. Tussendoor heeft Mosca zijn eigen agenda, waardoor het spel dreigt uit te lekken. Passie voor bezit vernielt menselijke verhoudingen: een oeroud thema. Volpone drijft het spel tot het uiterste, met fatale afloop. En niet alleen voor hem.

*De Vossenjacht* is een stuk van Ben Jonson in een bewerking van Hugo Claus. De regie is van Erik De Vis.

Meer info:  
[www.freewebs.com/pieterman](http://www.freewebs.com/pieterman)

20 uur - GC de Zandloper  
Tickets: 10 euro (kassa), 8 euro (vvk)



## Steven Mahieu

### Maniak

donderdag 20 maart

humor

De makers van Comedy Casino (Canvas) pikten Mahieu in 2011 op en lieten hem meteen de zesde reeks van het populaire comedyprogramma aftrappen. Twee weken later kaapte Mahieu zowel de jury- als de publieksprijs weg op het prestigieuze Humorologie Concours. In datzelfde jaar oogstte hij met *Mahieustueus*, zijn



debuutshow, meteen mooie commentaren. De voorstelling schopte het tot in de top van de comedyjaaroverzichten. Mahieu was ook te zien in de Canvasreeks *Comedian vindt werk*, waarin hij gedurende enkele dagen aan de slag ging bij vzw Arktos, een werking waar maatschappelijk kwetsbare jongeren met een moeilijke schoolcarrière kunnen herbronnen. *Maniak* is de tweede, veelbelovende, avondvullende voorstelling van de comedian.

[www.stevenmahieu.be](http://www.stevenmahieu.be)

Steven Mahieu (tekst en spel), Han Coucke (regie), 5to9 Management (productie)

20 uur - GC de Zandloper  
Tickets: 16 euro (kassa), 14 euro (vvk)



## Charlotte (12+)

### Kopergietery

woensdag 19 maart

theater

Een groep jongeren krijgt een enveloppe in handen. Daarin zit een politierapport over het doen en laten van een meisje dat Charlotte heet en dat werd binnengebracht op spoed. Verder nog een gsm met filmpjes die het meisje maakte en een reeks gedichten. Het wordt een zoektocht naar wie Charlotte was of is.



Foto (c) Isabel Devos - Julie Tavernier

Samen met zeven jongeren uit de Theaterateliers van Kopergietery maakt theatermaakster Eva Bal een voorstelling waarin spel, dans, muziek en beelden in elkaar overvloeien. Het idee voor deze voorstelling ontstond toen Bal een aantal gedichten van een tienermeisje in handen kreeg. Ze had het moeilijk met het leven en had voor zichzelf besloten er uit te stappen. Na de voorstelling volgt een nabespreking door Sarah Bal, doctor in de psychologie van de afdeling kinder- en jeugdpsychiatrie in UZ Gent. Zij geeft een antwoord op vragen waarmee je als toeschouwer na de voorstelling *Charlotte* kan zitten.

De Gezinsbond i.s.m.  
GC de Zandloper

20 uur - GC de Zandloper  
Tickets: 12 euro (kassa en vvk), 9 euro (-25-jarigen). Leden van de Gezinsbond krijgen een tegoed van 4 euro op hun lidkaart.



# Er beweegt wat



tie een heel ander beeld gaf dan in de rest van de Rand is er ook hier de laatste maanden een eerste aanzet tot ontspanning te merken.

Zo bewandelt burgemeester Alexis Calmeyn (CDH) in **Drogenbos** in zijn rustige vastheid verder het pad van de samenwerking tussen de taalgemeenschappen. Voor Calmeyn blijft 'één burger gelijk aan één citoyen' en daar wijkt hij niet vanaf. De UF bleef bij de gemeenteraadsverkiezingen van 2012 in Drogenbos steken op zes zetels, ondanks het feit dat er twee zetels meer te verdelen waren. Voorvrouw Corinne François van het FDF verloor meer dan vijftig stemmen en de scherpte waarmee het FDF in Drogenbos uit de startblokken schoot in 2006 is wat weggeëbd.

In **Wemmel** verplichtte de spectaculair sterke uitslag van de Vlaamse/meertalige lijst een deel van de hopeloos verdeelde Franstalige eenheidslijst tot samenwerking. Na lange onderhandelingen werd daar een meerderheid gevonden die zich onder leiding van de nieuwe burgemeester Walter Vansteenkiste (onafhankelijke) achter een constructieve en positieve meerjarenplanning voor de gemeente schaarde.

Hoewel de verkiezingsuitslag in **Sint-Genesius-Rode** de krachtsverhouding tussen Franstaligen en Nederlandstaligen bevestigde, riep de nieuwe burgemeester Pierre Rolin (CDH) van dag één op om beter en meer samen te werken. De gemeente wil een aantal slapende dossiers aanpakken en wil voortaan bijvoorbeeld ook zelf een jeugd- en sportbeleidsplan uitwerken, een bestuursdaad waar vroeger achteloos aan voorbij werd gegaan. Hopelijk komt dit ook daadwerkelijk ten goede aan de plaatselijke jeugd- en sportverenigingen.

'Er hangt ontspanning in de Vlaams-Brabantse lucht', schreef Guido Fonteyn na de gemeenteraadsverkiezingen van 14 oktober 2012 in RandKrant. Anderhalf jaar later lijkt dat ook voor de faciliteitengemeenten te kloppen. De tijd van de harde confrontatie is voorbij.

Die ontspanning las Fonteyn in de verkiezingsuitslag: slechts in twee van de dertien randgemeenten zonder faciliteiten boekten Franstalige lijsten een lichte winst. Ook een aantal tekenen op het terrein bevestigen die trend. 'Het valt mij op hoezeer Franstaligen hun best doen om Nederlands te spreken. Ze beginnen dit plezierig te vinden.' Fonteyn verklaart die veranderende houding

onder meer door het volgehouden positieve onthaalbeleid van organisaties zoals vzw 'de Rand'. Bovendien 'stelt de splitsing van het kiesarrondissement formeel een einde aan elke uitbreiding van Brussel'.

## Aanzet tot ontspanning

Hoewel de uitslag van de gemeenteraadsverkiezingen van 2012 in de faciliteitengemeenten in eerste instan-

De vervanging van François Van Hoobrouck d'Aspre (FDF), de aangeduide burgemeester van **Wezembeek-Oppem**, was vooraf aangekondigd. Zijn opvolger Frédéric Petit (MR) zei meteen na zijn aanstelling als burgemeester in het publiek dat hij de taalwetten zal naleven en dat hij samenwerking op prijs stelt. Petit staat ook voor een zakelijker bestuur van zijn gemeente, in tegenstelling tot de

meer emotioneel-provocatieve en communautaire koers van zijn voorganger. Van Hoobrouck deelde zopas mee dat hij van de MR overstapt naar het FDF. Volgens eigen zeggen blijft hij wel 'liberaal'.

De grootste verrassing kwam er echter uit het politiek verkalkte **Linkebeek**, waar de aangeduide burgemeester Damien Thiéry van het FDF is overgestapt naar de MR. Deze radicale voorman van het FDF, die in het verleden scherpe communautaire standpunten innam, is naar eigen zeggen overgestapt omdat het FDF niets heeft bereikt. 'Nu BHV is gesplitst, heeft het geen zin om dat te blijven bekampen. Het is zo en het zal zo blijven, dat wordt niet teruggedraaid. Het heeft geen zin met het verleden bezig te zijn, we moeten vooruit kijken.' In een ander interview zei hij 'het beu te zijn om steeds geïsoleerd te staan' en dat hij 'wil samenwerken met de Nederlandstaligen'. Uit de giftige reacties over en weer tussen Olivier Maingain, de voorzitter van het FDF, en Damien Thiéry blijkt vooral dat Maingain de overstap niet kan verkroppen, waarschijnlijk omdat hij weet dat hiermee het FDF in de Rand een zware slag is toegebracht. Wat dit allemaal voor de gemeentepolitiek van Linkebeek zal betekenen, valt af te wachten. Thiéry maakte nooit een geheim van zijn federale ambities, maakte zelfs handig gebruik van zijn niet-benoeming als burgemeester en zijn communautaire standpunten om die ambities kracht bij te zetten en zegt nu ook dat hij achter zijn standpunten blijft staan. Zopas maakte ook Valérie Geeurickx, eerste schepen in Linkebeek en een van de ondervoorzitters van het FDF, bekend uit het FDF te stappen en voortaan als onafhankelijke in de gemeenteraad te zetelen.

Het lijkt er dus op dat enkel in **Kraainem** niets beweegt. Hoewel, tijdens de gemeenteraadsverkiezingen kaapte de nieuwe, tweetalige lijst Kraainem-Unie meteen vier zetels weg. De aangeduide burgemeester Véronique Caprasse (FDF) en eerste schepen Arnold d'Oreye de Lantremange (FDF) laten de evolutie naar meer openheid schijnbaar rustig aan zich voorbijgaan en zijn in eerste instantie vooral bekommerd om hun nieuw administratief centrum, lees gemeentehuis, waarvan de bevolking niet wakker ligt. Achter de schermen is de Franstalige meerderheid hopeloos verdeeld. Volgens de afspraak zou halfweg deze legislatuur Elisabeth de Foestraets-d'Ursel (MR) de sjerp van Caprasse overnemen. Misschien dat er dan ook in Kraainem wat beweging komt in de positionering van de Franstalige meerderheid?

Anderhalf jaar na de laatste gemeenteraadsverkiezingen en vijftig jaar na de invoering van de faciliteitenregeling beweegt er dus wat in de gemeenten met een bijzonder taalstatuut. Het lijkt erop dat het pad van de communautaire provocatie wordt verlaten voor de weg van overleg. Dat kan je gerust een vooruitgang noemen die deze gemeenten ten goede zou moeten komen. Het zal stap voor stap gaan en af en toe zal er nog wel eens gestruikeld worden, maar deze weg lijkt alleszins heilzamer dan die eeuwige zinloze communautaire carroussels. 'De (nieuwe) inwoners blijken best vrede te nemen met het taalstatuut van hun gemeente, faciliteiten inbegrepen', schrijft Fonteyn in een artikel over vijftig jaar faciliteiten in RandKrant van februari 2014. 'De scherpe communautaire strijd is gestreden.'

Geert Selleslach



**DE ZANDLOPER** is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Zandloper en vzw 'de Rand'. De zandloper komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant.

**REDACTIE**

Inge Bex, Pieter Ceuleers, Gwennan Dekens, Guido Deschuymere, Frieda Hermans, Joris Herpol, Geert Pittomvils, Joris Roesems, Willy Spittaels, Diana Joppe-Van Bergeijk, Laurent Vandensande, Dirk Vandervelden

**EINDREDACTIE**

Sofie Roelandt, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, sofie.roelandt@derand.be

**HOOFDREDACTIE**

Geert Selleslach, 02 456 97 98, geert.selleslach@derand.be

**REDACTIEADRES**

GC de Zandloper, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel  
02 460 73 24, info@dezandloper.be

**VERANTWOORDELIJKE UITGEVER**

Eddy Frans, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel

**VOOR INFO, TICKETS EN RESERVERING**

Voor het programma van de Zandloper kan je bij Nadine Poty, Caro Renckens en Inge Demeestere van het onthaal terecht. Openingsuren: maandag van 9-12 uur, dinsdag, woensdag en vrijdag van 9-12 uur en van 13-17 uur (tot 16 uur tijdens schoolvakanties), donderdag van 9-12 uur en van 13-19 uur (20.30 uur bij avondkassa), zaterdag en zondag gesloten. Tickets bestellen kan steeds online via [www.dezandloper.be](http://www.dezandloper.be). Tel. 02 460 73 24. E-mail: [info@dezandloper.be](mailto:info@dezandloper.be) Website: [www.dezandloper.be](http://www.dezandloper.be)

Je vindt deze editie en het volledige archief van de zandloper op [www.dezandloper.be](http://www.dezandloper.be).

# Christiaan Vansteenkiste

Vroeger zag je hem dagelijks met zijn neus in een boek op de trein – de beste plek om te lezen. Tegenwoordig pendelt Christiaan Vansteenkiste niet meer en zo verdween ook zijn dagelijkse portie leesvoer. Toch geniet hij nog steeds enorm van een goed verhaal. Als hij tien minuten tijd heeft, leest hij gretig een paar bladzijden uit een fantasyboek.

‘Ik lees graag fantasy omdat het zo veel aandacht besteedt aan omschrijvingen. Je loopt in zulke boeken niet zomaar door een bos. Nee, je loopt door een bos met dát soort bomen, met dié specifieke vogels en met dát soort zonlicht. Zo krijg je een beter beeld en leef je je meer in’, legt Vansteenkiste uit. ‘Sommige schrijvers geven tussen de lijnen door kritiek op de maatschappij en dat spreekt me aan. Ze spreken dan wel met draken en dwergen, maar je herkent veel uit de werkelijkheid. Er zijn altijd religies, landen, grenzen en mensen die elkaar niet lusten. Die elementen zijn universeel.’

## *De dagelijkse redding van de wereld*

**Erik Fosnes Hansen**

‘Dit boek spreekt me aan door de manier waarop het geschreven is, meer dan door het verhaal op zich. De schrijver gebruikt lange zinnen die me een gelukkig gevoel geven. Geen zware kost, maar poëtisch. De oorspronkelijke versie is in het Noors, maar de vertalers hebben hun werk goed gedaan, zodat het ook in het Nederlands vlot leest. Het verhaal gaat onder andere over een familie die op een eiland met een vuurtoren woont. Haar taak is om op tijd de vuurtoren aan te zetten, zodat de boten niet op de klippen van het eiland botsen. Je krijgt een zicht op de relaties tussen familieleden en een assistent die daar ook woont. Erik Fosnes Hansen schreef nog andere boeken, maar ik vind ze niet allemaal vertaald terug. Ik zoek er al lang naar, voorlopig zonder succes.’

## *Het kan altijd erger*

**Joey Goebel**

‘Een dunner en enorm cynisch boek. In tegenstelling tot het vorige, geeft dit je geen blij gevoel. In de wereld van *Het kan altijd erger* wordt aangenomen dat wie ongelukkig is, creatiever uit de hoek komt en meer inspiratie heeft. Het hoofdpersonage blijkt een groot schrijftalent en om dat zo te houden, zorgt een assistent ervoor dat hij altijd droevig is. Gedurende zijn hele leven verliest het schrijftalent de mensen die hem na aan het hart liggen. Als hij verliefd wordt op een meisje, overkomt haar iets ergs door toedoen van de assistent.’

‘Dit verhaal is niet erg vergezocht; in onze media wordt ook van alles in scène gezet om mensen in een beter of slechter daglicht te plaatsen. We worden bewust afgeschermd van de realiteit en dom gehouden. Zo werpt het boek een kritische blik op onze maatschappij.’



© Tine De Wilde

## *De dwergen*

**Marcus Heitz**

‘*De dwergen* is een serie van vier boeken waarin je in het begin kennismakt met een ongewone dwerg. Die groeit op tussen tovenaars en keert daarna terug naar zijn roots: de stammen van andere dwergen. Daar wordt hij eerst vreemd bekeken, maar al snel wordt duidelijk dat hij ongewoon sterk is en andere talenten heeft. Hij bezit de perfecte combinatie om de wereld van de ondergang te redden en het zelfs tot stamhoofd van alle dwergen te schoppen.’

Roosje Lowette

## **Ontdek de drie van ... in de bib!**

In de drie van ... vertellen Wemmelaars elke maand over drie boeken die hen beroerden, ontroerden, bijbleven of verrast hebben. Hun selectie vind je ook in de bibliotheek van Wommel. In februari kan je de drie aanraders van Christiaan Vansteenkiste in de bib vinden. Passeer zeker eens en ontdek de verhalen van Erik Fosnes Hansen, Joey Goebel en Marcus Heitz.

**Locatie:** J. De Ridderlaan 49, Wommel

**Meer info:** 02 462 06 23, [bib@wommel.be](mailto:bib@wommel.be), [bib.wommel.be](http://bib.wommel.be)

Wil jij jouw drie favoriete boeken voorstellen in de zandloper? Geef dan een seintje via [info@dezandloper.be](mailto:info@dezandloper.be).