

DE ZANDLOPER

WEMMEL • JAARGANG 15 NR 3 • MAART 2014 • MAANDELIJKS TIJDSCHRIFT (NIET IN JULI-AUGUSTUS)
UITGAVE VAN GEMEENSCHAPSCENTRUM DE ZANDLOPER EN VZW 'DE RAND'

België - Belgique
P.B. - P.P.
1780 Wemmel
BC 3352

2-3
Gemeentediensten verhuizen
naar Hoeve Dries

4-5
'Nog even en heel Beverbos is
één groot natuurgebied'

10-11
Steven Mahieu laat de
maniak in zich los

14-15
Nieuw decreet kinderopvang
Taaleis zet kwaad bloed

Gemeentediensten verhuizen naar Hoeve Dries

Nadat de gemeenteraad de algemene doelstellingen van de beheers- en beleidscyclus (BBC) eind vorig jaar goedkeurde, kunnen nu ook de investeringen voor de periode 2014-2018 op instemming rekenen.

Opmerkelijk daarbij is de verhuis van de administratieve diensten van het huidige gemeentehuis naar de Drieshoeve. De politie, die daar nu is ondergebracht, zal verhuizen naar het oude politiecommissariaat aan de Van den Broeckstraat. Het huidige gemeentehuis, ook wel het kasteel in de Folletlaan genoemd, zal nog louter dienst doen als ceremoniële ruimte. Het huidige gemeentehuis is niet meer geschikt als werkruimte voor het personeel. Wemmel wil ook de historische schuldenlast met vijf miljoen euro afbouwen.

Burgemeester Walter Vansteenkiste (WEMMEL): 'De arbeidsgeneesheer keurde een aantal ruimten van het gemeentehuis af. Er zit schimmel in enkele plafonds en de vloeren voldoen niet meer. Een renovatie van het kasteel zou miljoenen euro's kosten. Bovendien kan het kasteel niet toegankelijk worden gemaakt voor mindervaliden. Een buitenlift plaatsen mag niet omdat het gebouw een geklasseerd monument is. Wij vinden dat de gemeentediensten in een modern gebouw moeten kunnen werken. Dat kan in Hoeve Dries, waar momenteel de politie is gevestigd. Hoeve Dries is ruim en biedt voldoende mogelijkheden om de diensten modern te huisvesten. Er is ook plaats voor een grote raadzaal. Momenteel worden de gemeenteraden in de kleine, onaangepaste zolderruimte van het kasteel gehouden. De politiediensten zullen de komende jaren verhuizen. Met de komst van de gerechtelijke diensten in Asse is een herschikking van de politiediensten in de zone AMOW in de maak. Het gebouw van het nieuwe parket is voor 28 procent eigendom van de zone AMOW en dat zal benut moeten worden. De politie in Wemmel zal naar het oude politiecommissariaat verhuizen. Momenteel is daar de dienst bevolking en burgerlijke stand gehuis-



vest. Het zal een ingrijpende verhuis zijn die goed moet worden voorbereid. We denken dat dit mogelijk is tegen 2017.'

Bibliotheek

Schepen Bernard Carpriau (LB-MR) maakt de bedenking dat de gemeente de huurinkomsten van de Hoeve Dries zal verliezen. 'Dat gaat over 100.000 euro; toch niet niks.' Schepen Carpriau heeft ook bedenkingen bij de bouw van een nieuwe bibliotheek. 'Anderhalf miljoen euro voor een nieuwe bib in een tijd waarin steeds meer tablets worden gebruikt? De opslag van papier zal niet meer nodig zijn. De nieuwbouw voor een bibliotheek is een investering uit het verleden. Ik zie liever een e-bib met een balie.' Burgemeester Vansteenkiste benadrukt dat de nieuwe bibliotheek multifunctioneel zal zijn en niet alleen als bibliotheek zal worden gebruikt. De nieuwe bib komt op de campus van de Residentie. De lokalen van de huidige bibliotheek zullen door het OCMW gebruikt worden, dat alle diensten op die site zal centraliseren.

Nieuwe bevoegdheden schepencollege

Na de schepenvissel tussen Chris Andries, die ontslag nam als schepen, en Vincent Jonckheere, worden de bevoegdheden in het schepencollege herverdeeld.

- > Burgemeester Walter Vansteenkiste (WEMMEL-onafhankelijke): politie, ruimtelijke ordening, jeugd, cultuur, algemeen beleid, juridische zaken
- > Christine Lemmens (G5-onafhankelijke): welzijn, gelijke kansen en integratie, personeel, toerisme en Europese zaken, evenementen en feestelijkheden
- > Marcel Van Langenhove (WEMMEL-onafhankelijke): sport, burgerzaken, begraafplaats
- > Bernard Carpriau (LB-MR): onderwijs, patrimonium, mobiliteit en openbare werken
- > Monique Van der Straeten (WEMMEL-Open VLD): flankerend onderwijs, gemeentelijke academie voor muziek, woord en dans, bibliotheek, kinderopvang, lokale economie, ICT en informatie
- > Vincent Jonckheere (G5-onafhankelijke): financiën en milieu

**Overzicht investeringen
2014-2018**

- > Uitvoeren landschapsbeheersplan (kerkomgeving, herstel kerkmuur + parking): 600.000 euro, uitvoering 2014 (als er subsidies zijn)
- > Aankoop veegmachine (wegen): 100.000 euro, aankoop in 2014
- > Nieuwe gemeentelijke bus: 200.000 euro, aankoop in 2014
- > Heraanleg voetpaden: 300.000 euro, uitvoering in 2014-2016
- > Heraanleg Rasselstraat: 2.000.000 euro, studie: 2014, uitvoering: 2015
- > Bufferbekken Reekbeek: 250.000 euro, uitvoering: 2015
- > Verhuis administratieve diensten: 1.500.000 euro (verbouwing Drieshoeve), uitvoering: 2016
- > Nieuwe moderne bibliotheek: 1.500.000 euro, uitvoering: 2015-2016
- > Renovatie sporthal: 600.000 euro, uitvoering: 2017
- > Aanleg kunstgrasveld: 650.000 euro, 65.000 euro per jaar gedurende tien jaar (subsidie PPS is binnen)
- > ICT: 250.000 euro, gespreid over verschillende jaren
- > Investeringen in onderwijs en schoolgebouwen: 1.000.000 euro, inclusief kosten voor prefinanciering uitbreiding schoolgebouw (Franse school) na aanvaarding subsidie-dossier, gepland: 2016-2017
- > Aanleg reserves voor gemeentelijk aandeel rioleringswerken met prioriteit voor de Van Elewijkstraat en de Remekerstraat (wachten op subsidies)
- > Schuldafbouw met 5.000.000 euro (van 22 miljoen euro naar 17 miljoen euro), waardoor de aflossingen jaarlijks verminderen. Doelstelling: tot 500.000 euro minder af te lossen in 2019.
- > Het OCMW wil alle activiteiten van de vzw Pro Humanitate (in vereffening) naar het OCMW overbrengen. Het opzet is het uitbouwen van een welzijns-campus met de integratie van alle diensten in hetzelfde gebouw, een masterplan voor de Residentie aan de Prins Boudewijnlaan en de realisatie van een nieuwbouw op dezelfde Campus. Kostprijs: 4 miljoen euro.

Joris Herpol

Grote lentemountainbiketocht

Vzw koninklijke sportvrienden van 't Kapelleken Wemmel
zondag 9 maart
voetbalstadion Marcel Van Langenhove

Deelnemers die voor een van onze gepijlde afstanden kiezen, krijgen een stevige portie veld- en boswegen in Vlaams-Brabant voor de wielen geschoven, op een prachtig parcours. Wij bieden je onder andere drie afstanden (25, 40 of 60 km), een omloop voor kinderen van 15 km, een bewaakte fietsenstalling, goede bevoorrading en efficiënte pechdienst aan. Daarnaast beschikken we over een verbeterde afsputinstallatie en kleedkamers met douches voor de modderliefhebbers en is er ruime parkeermogelijkheid. Iedere deelnemer krijgt een hotdog bij aankomst.



Meer info:

Frans De Visscher, 02 460 36 10 of www.wielerclubwemmel.be

Prijs: 4 euro (vergunninghouders),
6 euro (niet-vergunninghouders met dagverzekering)

Inschrijven en vertrek:

van 8 tot 10 uur - gemeentelijk voetbalstadion Marcel Van Langenhove, Brusselsesteenweg 111, Wemmel

**Lentetocht Opwijk
Natuurpunt Wemmel**

zondag 16 maart
13.30 uur - parking gemeentehuis Wemmel

Wij zoeken het Pieter Pauluswandelpad op en trekken langs de Regelwortelbeek tussen Droeshout en Mazenzele. Zo belanden we in het Diepbroek tussen Opwijk en Droeshout.

We komen samen om 13.30 uur op de parking van het gemeentehuis van Wemmel en om 14 uur aan de kerk van Droeshout (Steenweg op Vilvoorde). Er is parking rond de kerk. Wat breng je zeker mee? Stevig schoeisel en kleding in functie van het weer. Rond 16.30 uur eindigt onze lentetocht.



Meer info kom je te weten bij Rik Devriese op 0496 32 09 32 of hendrik.devriese@skynet.be.



Natuurpunt Wommel V.l.n.r.: Eliane Van den Bossche, Pierre De Neef, Rik Devriese en Liliane Reynaerts

'Nog even en heel Beverbos is één groot natuurgebied'

Al dertien jaar bestaat Natuurpunt Wommel, maar de vereniging heeft bij de vrijwilligers nog niet aan enthousiasme ingeboet. 'Het is, zoals in elke vereniging, niet gemakkelijk om jonge mensen aan te trekken, maar we blijven ons volop inzetten voor de natuur in Wommel', zegt voorzitter Rik Devriese (56). Hij is eveneens conservator van het natuurgebied Beverbos. 'Na het succes van vorig jaar, organiseren we opnieuw vier avondwandelingen, negen fietstochten, kleine onderhoudswerken in Beverbos, een film in samenwerking met andere verenigingen en een boomplantdag. Genoeg om handen', verzekert de voorzitter, die er met het bestuur voor ijvert om van heel Beverbos een natuurgebied te maken. 'We zijn bijna zover', klinkt het.

We schrijven 14 februari 2001. Op initiatief van Pierre De Neef, Frank Vermoesen (voorzitter Natuurpunt Meise), Leo Hulpiau, Hilda De Coninck en andere natuurliefhebbers, wordt de Wommelse afdeling van Natuurpunt opgericht. 'We organiseerden vier wandelingen per jaar', legt voorzitter Devriese uit. 'Het begon allemaal heel klein, want we hadden bij de oprichting maar 37 leden. Die kwamen van de toenmalige Wielewaal. Vandaag tellen we zo'n 125 leden en de interesse blijft bestaan. Alleen is het moeilijk om nieuw bloed te vinden om het bestuur te helpen.'



© Tine De Wilde

'Reservaatje'

'Onze droom was om een natuurreservaatje van 1 hectare te beheren in Beverbos. We vroegen hulp van de gemeente, maar voordat we ons voorstel door de communautaire molen kregen, waren we twee jaar verder. In maart 2003 was het zover. We kregen maar liefst 11 hectare in Beverbos in beheer, langs de Maalbeek, tussen Villa Beverbos en Hoeve Van Hie. De voorwaarde was wel dat er tweetalige infoborden over het natuurgebied kwamen. Dat deel van het gebied is eigendom van de gemeente, dus deden we dat ook. In 2010 kwam er 4 hectare bij aan de overkant van de Maalbeek, ter hoogte van Remeker, en in 2011 kreeg Natuurpunt Wemmel samen met Grimbergen van de provincie aan de Karenberg – in de hoek van Bever – nog eens 5 hectare in beheer. Nu hebben we dus 20 hectare. We zijn nog in onderhandeling met de gemeente Grimbergen om de overige 5 hectare te mogen beheren; dan hebben we één groot natuurgebied in Beverbos in ons beheer. Dat is belangrijk omdat we dan bepaalde delen kunnen afbakenen waar broedvogels goed kunnen gedijen. Ik denk aan de boomvalk, wespandief, sperwer, ijsvogel, buizerd en steenuil. Er is zelfs een matkopje gesignaleerd in Beverbos. Dat is een klein meesje dat in

moerassige gebieden leeft. Het komt maar heel weinig voor en het staat op de beschermde rode lijst.'

Wandelwegen

'Om broedvogels en andere dieren alle kansen te geven, blijven onze wandelwegen weg van de broedplaatsen. Dat wil niet zeggen dat het publiek niet in Beverbos kan. Enkele jaren geleden legden we een 4 kilometer lange wandelweg aan die vertrekt aan Villa Beverbos. Wat ons stoort, is dat sommige wandelaars hun honden niet aan de leiband houden. Zo verjagen ze de broedvogels en andere wandelaars zijn er ook niet altijd mee opgezet. In het verleden kwamen joyriders met quads in het natuurgebied rijden. Die kunnen er gelukkig niet meer in.'

Onderhoud

Het onderhoud van het natuurgebied in Beverbos blijft een zware klus. Devriese: 'We organiseren twee tot drie keer per jaar een onderhoudsdag met vrijwilligers. Dan doen we het klein onderhoud. Er zijn soms mensen met een enkelband die een werkstraf opgelegd kregen en helpen met het werk. Soms helpen leerlingen van Wemmelse scholen mee met het natuurbeheer, maar dat is niet altijd evident met de werktuigen. Voor grote werken worden terreinploegen van Natuurpunt ingezet.'

'Gelukkig hebben we een bestuur dat nauw samenwerkt om de hele werking van Natuurpunt Wemmel te coördineren. Zo heeft iedereen zijn taak. Ik ben voorzitter en conservator. Jef Geelen is penningmeester. De Neef staat in voor logistiek en Jeannine Binst helpt onder andere tijdens werkdagen met de soepbedeling. Voor de vogelobservatie hebben we Philippe Dubois, en dan is er nog Piet Deschuytter, onze gids. Marcel Motten helpt eveneens mee en Liliane Reynaerts houdt de administratie van het ledenbestand bij. Eliane Van den Bossche staat in voor de publiciteit. En zo proberen we Natuurpunt Wemmel bruisend te houden met verschillende activiteiten, het hele jaar door.'

Ambitieuus

Dat Natuurpunt Wemmel heel wat ambities heeft, is duidelijk. Nu zo goed als heel Beverbos als natuurgebied in het beheer van Natuurpunt is, is de vereniging klaar voor nieuwe uitdagingen. 'We dromen van een speelbos', vertelt Devriese. 'De vraag is gesteld aan het gemeentebestuur. We lieten ons oog vallen op de 5 hectare van de gemeente die aan de Motte liggen. Daar was vroeger een stort van de gemeente, maar daar werden – net zoals op verschillende plaatsen in Beverbos – heel wat lagen grond over gestort. Onze vraag is nu of de milieudienst stalen kan nemen voor bodemonderzoek. Daarna bekijken we of een speelbos mogelijk is.'

'Ringgebied blijft links liggen'

Een ander gebied waarop Natuurpunt Wemmel in het verleden zijn oog liet vallen, is de strook tussen de grote Brusselse ring en de Schapenweg in Jette, vlak bij Beverbos. 'Daar heeft niemand nog zin in het beheer van het gebied sinds er concrete plannen zijn om de ring daar te verbreden', weet de voorzitter. 'We beginnen er gewoon niet aan. Vooreerst omwille van onduidelijkheid over de verbreding en wat er daarna als natuurgebied kan overblijven. Daarbovenop moet het gebied eerst volledig zijn afgesloten zodat de crossmotoren er niet meer doorkunnen. Vanuit Jette zijn in het Bessenbos – want zo heet het gebied daar – eens tweehonderd boompjes geplant met als doel een natuurlijke buffer te creëren. Daarvan zijn er twintig overgebleven. Het gebied is eens afgesloten met boomstammen om de motorfietsen er buiten te houden. Die stammen werden simpelweg doorgezaagd ... Tja, dan heeft het geen zin om daar een natuurgebied te beheren', besluit Devriese.

Joris Herpol

Op vrijdag 4 april organiseert Natuurpunt Wemmel i.s.m. SCVVVLV, Pasar Wemmel en NCRW de filmvoorstelling *De Nieuwe Wildernis* om 14 en 20 uur in GC de Zandloper. Informatie over deze film lees je op www.dezandloper.be. Meer info over andere activiteiten van Natuurpunt kom je te weten bij Rik Devriese op 0496 32 09 32 of hendrik.devriese@skynet.be.

WANNEER	WAT / WIE	WAAR	INFO
MAART			
za 8	18.00 Grote pensenkermis Landelijke Gilde Wemmel-Relegem	CC Den Horinck (Zellik)	Jozef Verhasselt 02 460 23 94 jozef.verhasselt@skynet.be
zo 9	11.30 Grote pensenkermis Landelijke Gilde Wemmel-Relegem	CC Den Horinck (Zellik)	Jozef Verhasselt 02 460 23 94 jozef.verhasselt@skynet.be
zo 9	8.00 Grote lentemountainbiketocht Koninklijke Sportvrienden 't Kapelleken Wemmel	voetbalstadion Marcel Van Langenhove	Frans De Visscher 02 460 36 10 www.wielerclubwemmel.be
zo 16	13.30 Lentetocht in Opwijk Natuurpunt Wemmel	parking gemeentehuis Wemmel	Rik Devriese 0496 32 09 32
zo 16	13.30 Belevingsactie witloof Landelijke Gilde Wemmel-Relegem	Oude Dendermondsebaan 62, Asse en Mollemstraat 13, Merchtem	Jozef Verhasselt 02 460 23 94, jozef.verhasselt@skynet.be www.lgrelegem.be
do 20	9.30 Daguitstap naar Mechelen Markant	parking politie Wemmel	Noëla Van Hoof 0496 21 77 00
za 22	11.30 17.30 Spaghettifestijn / GBS Wemmel	GBS Wemmel	www.gbswemmel.be inschrijven voor 14 maart
za 22	17.00 Spaghettiaavond Scouts Wemmel	zaal Familia Zalighedenlaan	www.scoutswemmel.be
za 22	18.30 Kaas- en wijnavond Fanfare Sint-Servaas	gemeentelijk complex Zijp 101	fanfare.wemmel@gmail.com
za 22	12.30 Op oorlogspad door Brussel Bruisend Wemmel	parking gemeentehuis Wemmel	02 460 53 10 bruisendwemmel@belgacom.be inschrijven voor 15 maart
di 25	20.00 Nacht van de Geschiedenis: WOI van Luik tot aan de IJzer Davidsfonds i.s.m. Willemsfonds	GC de Zandloper	Hugo Goossens 02 460 13 21

Wemmelse verenigingen, groepen en organisaties die hun activiteiten voor **april 2014** bekend willen maken, kunnen **voor 25 februari** een beknopte omschrijving (wanneer-wie-wat-waar-tel. info) van die activiteiten aan het onthaal van GC de Zandloper bezorgen.

Op oorlogspad door Brussel

Bruisend Wemmel

zaterdag 22 maart

12.30 uur - parking gemeentehuis Wemmel

Bruisend Wemmel is een andere afdeling van Pasar Wemmel die allerlei activiteiten doet die net dat beetje extra bieden voor een breed, dynamisch publiek. Vanaf nu geen excuses meer om thuis te blijven. We stappen naar de dichtstbijzijnde metrohalte en sporen naar hartje Brussel, de grootste stad van het continent die de Eerste Wereldoorlog onder Duitse bezetting onderging. We maken een stevige wandeling in het centrum van onze Europese hoofdstad en gaan na hoe die bezetting verliep en hoe de Brusselaars hierop reageerden. Onze gids brengt het spannende verhaal van plantrekken en solidariteit versus weerstand en spionage.

Deelnameprijs: 7 euro (leden), 8 euro (niet-leden), openbaar vervoer niet inbegrepen

Inschrijven voor 15 maart via bruisendwemmel@belgacom.net of 02 460 53 10.

Bevestig met een overschrijving op het rekeningnummer BE38 9793 3536 4872.

Meer info: www.pasar.be/bruisendwemmel

Spaghettifestijn

GBS Wemmel

zaterdag 22 maart

11.30 tot 14 uur en

17.30 tot 21 uur

GBS Wemmel organiseert samen met haar oudervereniging GBS Kring op zaterdag 22 maart haar jaarlijkse spaghettifestijn. Met de opbrengst sponsort de oudervereniging dit jaar de zee-, bos- en sneeuwklassen. Je kan kiezen tussen een kinder- of volwassenenmenu met spaghetti, lasagne of een vegetarische spaghetti. De prijzen liggen tussen 6 en 12 euro. Een dessert naar keuze is inclusief. Tijdens het eten is er animatie.

Je kan je nog tot 14 maart inschrijven via www.gbswemmel.be. Het spaghettifestijn vindt plaats in de eetzaal van de school in de J. Vanden Broeckstraat 29 in Wemmel.

Spaghettivond

Scouts Wemmel

zaterdag 22 maart

17 uur - zaal Familia, Zalighedenlaan 26, Wemmel



De *bolognaise classico* doet het nog steeds en zal ook dit jaar extra lekker zijn. Voor de niet-vleeseters is er een vierkazen-saus. Dit is ook de ideale gelegenheid voor oud-scouts en sympathisanten om die goede ouderwetse Familiasfeer nog eens op te snuiven en de groep tegelijkertijd te steunen. Hopelijk maken we er een verwarmend gezellige reünie van, tot dan!

Vierde Grote Prijs van Wemmel

Zeepkisten- en gocartrace

vrijdag 16 mei

workshops: 22 maart en 26 april

Op vrijdag 16 mei vindt voor de vierde keer de Grote Prijs van Wemmel plaats. Koning Auto maakt plaats voor een prachtige en spannende zeepkisten- en gocartrace. Met twee verschillende workshops van vzw Velo op 22 maart en 26 april in GC de Zandloper zorgen de organisatoren dit jaar voor professionele begeleiding en ondersteuning bij de bouw van jouw originele zeepkist.

Inschrijven voor de workshops en de zeepkistenrace doe je bij GC de Zandloper via info@dezandloper.be of 02 460 73 24. Inschrijven kan tot 30 april.

Zeepkisten voor 1 of 2 piloten: gratis

Team gocart, minstens 4 en maximaal 8 personen: 10 euro

Buiten de meikermis zullen er in het centrum traditiegetrouw ook verschillende drank-, eet- en promotiestanden van Wemmelse verenigingen te vinden zijn. Al heeft de organisatie dit jaar een extraatje in petto voor de deelnemers en bezoekers. Nieuwsgierig? Kruis met een dikke stift vrijdag 16 mei aan in je agenda: afspraak op het Wemmelse avondfeest!

De GP is een organisatie van Jeugd Raad Wemmel vzw en Nederlandstalige Culturele Raad Wemmel vzw, met steun van de gemeentelijke sportraad, GC de Zandloper, het gemeentebestuur van Wemmel, de provincie Vlaams-Brabant en de Vlaamse Rand.

Voor meer informatie kan je terecht bij Wies Herpol op 0477 89 95 24. Hou www.gpwemmel.be in de gaten voor meer nieuws!

Kaas- en wijnavond

Koninklijke Fanfare Sint-Servaas Wemmel

zaterdag 22 maart

18.30 uur - Zijp 101, Wemmel

Op zaterdag 22 maart organiseert de Koninklijke Fanfare Sint-Servaas Wemmel een gezellige kaas- en wijnavond. We verwelkomen je van harte in het gemeentelijke complex van de Zijp, vanaf 18.30 uur. We verwennen je met een heerlijk assortiment kazen, charcuterie en bijpassende wijnen.

Voor meer informatie kan je terecht op fanfare.wemmel@gmail.com. Hopelijk tot dan!

Nacht van de Geschiedenis

Dauidsfonds Wemmel-Relegem-Hamme i.s.m. het Willemsfonds

dinsdag 25 maart

20 uur - GC de Zandloper



Op 28 juni 1914 wordt de Oostenrijkse troonopvolger in Sarajevo met een Belgische revolver doodgeschoten. Eén maand later mobiliseert Europa zijn legers. Ook het Belgische leger doet mee, zowel de dienstplichtigen als de lotelingen. Net zoals in 1870 hoopte het buiten het conflict te blijven.

Honderd jaar later vind je overal in België getuigenissen over wat er de volgende twee maanden gebeurde. Monumenten en kerkhoven in dorpjes en steden zoals Halen, Sint-Margriete-Houtem, Dendermonde, Impde, Veltem-Beisem, Schoonaarde, Andenne, Loncin, Dinant, Leuven en Aarschot zijn stille getuigen van de gruwelijke gebeurtenissen van deze herfstmaanden 100 jaar geleden. En heeft dit lijden de geschiedenis beïnvloed? Of was dit allemaal nutteloos?

Naar aanleiding van de *Nacht van de Geschiedenis* licht Geert Pittomvils deze maanden toe en hij legt uit hoe dit de loop van de totale oorlog beïnvloed heeft. Ook de gebeurtenissen in de dorpen rond Wemmel worden besproken. Kortom, je zal veel opsteken over het wat, hoe en waarom in de lezing *WOI: van Luik tot aan de IJzer: 60 dagen beproeving die ons lot bepaalden*. Meer info verneem je bij Hugo Goossens op 02 460 13 21.

Toegang: 3 euro (Davids- en Willemsfondsleden), 4 euro (niet-leden)

Arch'educ

De wereld van de tablet vorming

De wereld in een tablet: maak kennis met tablets
dinsdag 11 maart

Tablet-pc, iPad ... Overal waar je kijkt, worden deze apparaten gepromoot. Tijdens deze infosessie maak je kennis met de toestellen, hoe ze werken, welke types er zijn, waarvoor je ze kan gebruiken en wat de voor- en nadelen zijn. Zo krijg je een kritische kijk op deze hype en kan je zelf beslissen of je voor deze technologie bent gewonnen en je een tablet wil gebruiken op een optimale manier.

De wereld in een tablet: leer werken met Android
dinsdag 25 maart

Je bent verkocht! Je hebt een tablet-pc gekocht. Het scherm straalt je tegemoet. Nu begint het pas écht. Wat moet ik doen, wat betekenen al die iconen, hoe geraak ik op het internet? Honderden vragen waar je niet onmiddellijk een antwoord op vindt. Deze cursus maakt je wegwijs in de wereld van je tablet met een Android-besturingssysteem. Omdat Android zich ook erg gericht heeft op smartphones, zijn bezitters van zulke toestellen ook welkom op deze vorming. Breng je tablet-pc of smartphone met het Android-besturingssysteem mee. Je beschikt over een basiskennis computer en mobiele telefonie.

De wereld in een tablet: leer werken op een iPad
dinsdag 1 april

Voor deze sessie moet je evenzeer verkocht zijn. Je hebt een iPad aangeschaft. Deze cursus verschilt enkel van die op 25 maart doordat je hier de wereld van het iOS-besturingssysteem induikt in plaats van die van Android. Breng je iPad mee. Je beschikt over een basiskennis computer en mobiele telefonie.

Inschrijven doe je bij Arch'educ op www.archeduc.be, 02 454 54 01 of info@archeduc.be.

19 tot 22 uur – GC de Zandloper
Prijs: 10 euro per sessie

Jean Marie Piron

Food
12 tot 27 maart
expo - fotografie

Af en toe komt de geruchtenmolen op gang; er is wat fout met wat we eten. Dioxinecrisis in de kippenindustrie, paardenvlees in de lasagne en de balletjes van Ikea. Groentescheuten die niet koosjer blijken te zijn of waren het dan toch de komkommers? Voorbeelden in overvloed. Er wordt ook flink wat genetisch



gemanipuleerd en gemodificeerd. Hoe kan de burger nu nog weten wat hij op zijn bord krijgt? Deze pertinente vraag bezorgde Jean Marie Piron het idee een fotoreeks te creëren rond voedsel: *Food*. Hij bewerkte voedselproducten digitaal tot haast onherkenbare objecten. Bij sommige gaat de abstractie iets verder dan bij andere; toch blijven alle beelden hun organische oorsprong behouden. Piron is zowat zijn hele leven professioneel met beelden bezig geweest als poppenspeler. Pas na zijn vijftigste besliste hij fotokunst te gaan studeren aan de Academie voor Beeldende Kunst in Mortsel. Als fotograaf kan hij niet anders dan vertrekken bij het realistische uitgangspunt. Toch laat zijn werk zich omschrijven als abstract, of zeggen we beter misleidend? Hij zet de kijker voortdurend op het verkeerde been, maar na een grondige kijkbeurt herontdek je de oorspronkelijke vorm, al is het in een totaal andere context.

Deze tentoonstelling (i.s.m. Fotografiecircuit Vlaanderen) is open van 12 tot en met 27 maart, van maandag tot vrijdag van 9 tot 18 uur.

GC de Zandloper

De Pieterman

De Vossenjacht
14 en 15 maart
theater

De vrek die nog meer bezit wil vergaren. De vrek die de andere vrekken te slim af wil zijn. Het is een oeroud thema, dat Hugo Claus in 1972 bracht. Hij bewerkte een stuk van Ben Johnson. *Volpone* werd meer dan vierhonderd jaar geleden geschreven, in het Londen van de zeventiende eeuw. Johnson hekelt in zijn stuk de hypocrisie van het ontluikende rechtssysteem en de op geld beluste advocaten, maar ook de



© Michel Malens

ongebreidelde hebzucht, intriges en machtsspelletjes die deel uitmaken van het leven. De oude rijke Turk Volpone doet zich doodziek voor, hierin bijgestaan door zijn dienaar Mosca, een meester in het bedenken van intriges. Hij benadert de erfenisjagers Corvino, Corbaccio en Voltore met een eenvoudig voorstel; wie Volpone het meeste schenkt tijdens zijn leven, zal zijn naam zien verschijnen in zijn testament, waarin enkel nog de naam van de begunstigde ontbreekt. Dit leidt tot hilarische situaties, waarin kunstwerken, schatten en zelfs een echtgenote worden aangeboden. Verschillende vrouwen draaien rond het tweetal: Nana, zijn onnozele dochter, en Catarina, een courtesane die hoopt met Volpone te trouwen. Mosca is de spil van de intriges, maar die heeft zo zijn eigen agenda. Hierdoor dreigt alles uit te komen. Op listige wijze, bijgestaan door zijn drie aasvogels, ontsnapt hij aan een veroordeling.

In een originele regie van Erik De Vis staat *De Vossenjacht* garant voor een avond vol spanning, met een lach en een traan. Wegens de thema's en het af en toe expliciete taalgebruik vinden we dit stuk geschikt voor kinderen vanaf 14 jaar.

Meer info:
www.freewebs.com/pieterman

20 uur – GC de Zandloper
Tickets: 10 euro (kassa), 8 euro (vvk)



Muziekkriebels

Sessie voor baby's

zondag 16 maart

vorming

Kinderen worden geboren met een natuurlijke gevoeligheid voor muziek. Tijdens *Muziekkriebels* willen we die gevoeligheid aanspreken, stimuleren en tot ontwikkeling brengen. Muziekplezier komt daarbij op de eerste plaats.

Ouder en kind genieten samen van elkaars plezier in muziek: zingen, dansen, bewegen en op instrumenten spelen. De leefwereld en ontwikkeling van kinderen staan centraal. Baby's kunnen echt genieten van muziek. Kijk maar wat er gebeurt als je voor hen zingt en klapt. Zingen heeft een positieve invloed op de ontwikkeling van je kind. Zin om met je kleintje te proeven van deze muzikale kriebels?



Proefsessie voor baby's:

0 tot 6 maanden: van 10.30 tot 11 uur

7 tot 11 maanden: van 9.45 tot 10.15 uur

Prijs: 8 euro

Charlotte (12+)

Kopergietery

woensdag 19 maart

theater

Een groep jongeren krijgt een enveloppe in handen. Daarin zit een politierapport over het doen en laten van een meisje dat Charlotte heet en dat werd binnengebracht op spoed. Verder nog een gsm met filmpjes die het meisje maakte en een reeks gedichten. Het wordt een zoektocht naar wie Charlotte was of is.



Foto (c) Isabel Devos - Julie Tavernier

Samen met zeven jongeren uit de Theaterateliers van Kopergietery maakt theatermaakster Eva Bal een voorstelling waarin spel, dans, muziek en beelden in elkaar overvloeien. Het idee voor deze voorstelling ontstond toen Bal een aantal gedichten van een tienermeisje in handen kreeg. Ze had het moeilijk met het leven en had voor zichzelf besloten er uit te stappen.

Na de voorstelling volgt een nabespreking door Sarah Bal, doctor in de psychologie van de afdeling kinder- en jeugdpsychiatrie in UZ Gent. Zij geeft een antwoord op vragen waarmee je als toeschouwer na de voorstelling *Charlotte* kan zitten.

De Gezinsbond i.s.m. GC de Zandloper

20 uur - GC de Zandloper

Tickets: 12 euro (kassa en vvk), 9 euro (-25-jarigen). Leden van de Gezinsbond krijgen een tegoed van 4 euro op hun lidkaart.



Aurélia met Serigne C.M. Gueye

La création du monde

zondag 23 maart

aperitiefconcert / wereldmuziek

De muziek van Aurélia Dorzée is door haar experimentele eclectische aanpak moeilijk te omschrijven. We doen een poging: avant-gardistische folk waarbij geïmproviseerde muziek en klassiek samenvloeien in een dadaïstische performance.

Het eerste album van het gezelschap, *Festina Lente*, werd lovend ontvangen. Sinds 2007 concerneren ze op hun eigen schip, de Aurelia Feria. Ze bevoeren en beroerden de Belgische en Franse wateren en brachten hun tweede album *Hypnogol* uit. Sinds september 2010 kan je hen aan het werk horen met hun project *The hour of the Wolf*. Onder invloed van de West-Afrikaanse trance herbront de muziek van Dorzée zich en ze straalt rust en melodische eenvoud uit, het zwoele van de Maliblues.

i.s.m. Sint-Janscomité Ossel

11 uur - op locatie: Sint-Jan-de-Doperkerk, Kasteelstraat, Ossel (Brussegem-Merchtem)

Tickets: 12 euro (kassa en vvk)



Frank Boeijen

In concert

donderdag 27 maart

muziek

Over Frank Boeijen kunnen we kort zijn. Hij staat voor kwaliteit en verwent zijn publiek al jaren met ijzersterke concerten. Pophits als *Kronenburg Park* en *Zwart Wit* maakten van hem een megaster. Hij blijft een grootmeester in de Nederlandse taal. Muziekstijlen komen en gaan, maar Boeijen heeft ze allemaal overleefd dankzij zijn poëtische en persoonlijke teksten, meeslepende melodieën en vooral door zijn warme en krachtige stem. Gedurende zijn lange carrière werkte hij samen met onder andere Stef Bos, Liesbeth List en Yasmine. Toch zien we hem het liefst zelf centraal, met zijn eigen band die met veel kleur alle songs omzet in een boeiend concert.

www.frankboeijen.nl

20 uur - GC de Zandloper

Tickets: 27 euro (kassa), 25 euro (vvk)



LAATSTE TICKETS



A full-body photograph of Steven Mahieu standing in a dark, industrial-looking space. He is wearing a black leather motorcycle jacket over a grey and white patterned sweater, light blue jeans, and a grey knit hat with colorful tassels. He has a beard and is looking upwards and to the right with a serious expression. The background is blurred, showing structural elements of a building.

Steven Mahieu laat
de maniak in zich los

'Lachen is de beste remedie tegen de verzuring'

In zijn tweede comedyvoorstelling *Maniak* legt Steven Mahieu verbanden tussen de verziekte maatschappij en depressie. 'Mensen zijn vervreemd van elkaar en het onvoorwaardelijke is helemaal verdwenen.' Mahieu schudt de goegemeente graag wakker. Met wat tikjes en prikjes, maar vooral relativerende humor met een hoge rock-'n-rollfactor. Zijn ze echt allemaal zot geworden? Nee toch ...

'De titel van de voorstelling heeft te maken met het maniakaal bezig zijn met mijn vak. *(lacht)* Daarnaast wilde ik een voorstelling maken rond het thema normaal/abnormaal', steekt Mahieu van wal. 'De voorstelling is gegroeid vanuit het verhaal van de zware depressie van een vriend. Hij werd door zijn ziekte als abnormaal bestempeld, maar was dat wel zo? Was hij echt abnormaal of reageerde hij normaal op een abnormale wereld? Dat was de inspiratie voor de voorstelling. Het was

een thema waarrond ik veel comedy kon maken. Ik kon het daarbij hebben over de omgang met elkaar en hoe we vervreemd leven, iets wat ik bezwaarlijk normaal kan noemen. Ik zou de zot spelen, de maniak.'

Zotte samenleving

'Ik ben jarenlang actief geweest in de sociale sector. Het kan niet anders dan dat die achtergrond een stuk is geworden van het totaalpakket dat ik ben. Het zit in mijn hoofd; het is niet dat ik

daar bewust uit heb geput. Mijn studies hebben me uiteraard beïnvloed; daarvan zijn 'pigmenten' te vinden in de voorstelling. Voor de rest ben ik een uitzondering in de comedywereld. Gili (Vlaanderens bekendste comedian-mentaliteit, iemand die met behulp van zijn vijf zintuigen de illusie van een zesde zintuig weet op te wekken, n.v.d.r.) en Wouter Deprez hebben ook hun roots in die wereld, maar de rest helemaal niet. Op elk podium waar ik sta, kan ik de toeschouwer een inkijs



© Tine De Wilde

geven in onze sector en vooral duidelijk maken dat hoe meer zotten er rondlopen, hoe meer dat iets zegt over de samenleving.’

Shotten met comedy

‘Ik ben geen cultuurpessimist, integendeel. Ik heb het gevoel dat we in een omslagperiode zitten. Mensen worden zich terug bewust van de dingen waarmee ze bezig zijn. Oplossingen op de vele problemen komen niet vanuit de maatschappij zelf. Het leven komt nog meer onder druk te staan, maar je ziet groeperingen ontstaan die de mensen doen nadenken over hoe ze anders kunnen leven. Ik ben daarin realistischer en pak het anders aan. Met comedy kan ik shotten tegen de soms te ernstige manier van leven. Met die lach kan je de ernst counteren.’

‘Als comedian hou je de mensen een spiegel voor, maar ik ben allergisch voor te veel spiegels’, vertelt Mahieu. ‘Ik wil geen Hollands cabaret met een vingertje brengen. Het mag er niet te veel op liggen; bij mij zit dat vingertje er ergens onder. Wie het niet wil horen, kan ook gerust tachtig minuten lachen tijdens mijn show. Ik wil er geen lezing van maken. (lacht) Te veel meningen schrap ik in mijn voorstelling. Ik probeer de juiste balans te vinden. Het is rock-’n-roll wat ik maak. Anders zou ik ook zelf afhaken; ik wil geen zaag zijn.’

Geen moppentrommel

‘Die strategie van ‘rechttoe, rechtaan’ ligt me wel. Ik wil scherp voor de dag komen: old school, maar vooral straight in the face zonder te bruuskeren om te bruuskeren. Ik zeg geen dingen omdat ze grof zijn. Als ik er niet mee weg kom voor mezelf, heb ik de grap al weggegooid. Ik wil niet iets ongevaarlijks maken zonder identiteit. Is er iemand kwaad, dan is dat zo. Ik ben geen moppentrommel. Ik wil de mensen raken’, stelt Mahieu overtuigd.

‘De voorstellingen die ik breng zijn intens. Ik denk niet dat ik over dertig jaar op dezelfde manier op het podium sta. Het klopt volledig met wie ik ben. Vaak voel ik me een ‘schicht’, waarbij mijn hele lijf meespeelt. Ik train niet op mime. Dat is gewoon een fout van de natuur die ik gebruik. Het beklemtoont soms dingen terwijl ik de mensen meezuig in mijn show. Bij momenten krijg je een draaikolk.’

Onvoorwaardelijk

‘Op het podium sta ik op de scène met als decor een glasraam met mijn beeltenis. Ik ben ervan overtuigd dat we alle religies wegduwen en in plaats daarvan trouw blijven aan het devies: slikken, zwijgen en doordoen. Als je problemen hebt, pak je gewoon wat pillen en klaar is Kees. De wetenschap lost alles op met medicatie. Vroeger gingen mensen geloven in iets overstijgends. Nu geloven we dat we geholpen kunnen worden door een pil. Daarom wordt vooral de hersenstam op mijn beeltenis verlicht. We proberen alles te begrijpen, want pas dan hebben we er controle over.’

‘In mijn voorstelling wil ik onvoorwaardelijkheid als alternatief voorstel-

len. Het klinkt pathetisch en melig, maar misschien is het wel een goede weg? Iedereen is met zijn eigen ding bezig en dan zie je de banden tussen mensen afbrokkelen. Blijkbaar hebben we alleen maar last van elkaar ... Er klopt iets niet. We hebben elkaar nodig, ook al druist dat in tegen het economische systeem dat individualisme promoot. Daar wil ik tegenin gaan. Ik heb twee jaar aan *Maniak* gewerkt. Als ik niets teweegbreng in mijn voorstelling, zal ik ontgoocheld zijn. Ik hoop dat ik de mensen een tik kan geven en dat iedereen goed gelachen heeft – dat blijft de beste remedie tegen de verzuring.’

Steven Verhamme

Steven Mahieu

Maniak

donderdag 20 maart

humor / stand-upcomedy

Maniak is de tweede avondvullende voorstelling van comedian Steven Mahieu. Eerder was hij in de Zandloper te gast met *Mahieustueus*, zijn debuutshow die mooie commentaren oogstte. Ook zijn nieuwe show kreeg lovende recensies. Je kan ze allemaal lezen op www.dezandloper.be.

Tijdens de twee shows in *De Vieze Gasten* (premiërewekend Gent) heeft Lukas Lelie het voorprogramma van Mahieu verzorgd. Dat is zo goed meegevallen dat Mahieu voor zijn hele theatertour op Lelie vertrouwt als support act. Lelie is de winnaar van de *Lunatic Comedy Award 2013*.

Steven Mahieu (tekst en spel) – Han Coucke (regie) – Sven Eeckman (brainstorm)

Meer info: www.stevenmahieu.be

20 uur – GC de Zandloper
Tickets: 16 euro (kassa),
14 euro (vvk)

LAATSTE TICKETS



De Maan & Nat Gras

De Steltenloper

zaterdag 29 maart

familie



Een jongeman maakt van zijn houten huisje metershoge stelten en trekt de wijde wereld in. Hij loopt boven de toppen van een enorm dennenbos en waadt door de eindeloze diepte van de Stille Oceaan. In de Grand Canyon is alles knaloranje, op de Noordpool is alles ijzig blauw. En overall is het druk, druk, druk. Een woordloze kleutervoorstelling boordevol dans en figurentheater voor kinderen vanaf 4 jaar.

Parallelprogramma

Ook jij kan een reus worden! Ben je ouder dan zes? Aarzel dan niet en schrijf je in voor de workshop. Terwijl zus of broer naar de voorstelling kijkt, leer jij onder begeleiding van ervaren steltenlopers de basistechnieken van het steltopen. Voor je het weet, scheer jij hoge toppen.

Gratis wachtactiviteit

Vanaf 45 minuten voor elke voorstelling wordt iedereen ondergedompeld in de sfeer van de voorstelling. Kom gerust langs, knutsel en speel mee in het thema van de voorstelling.

Gratis opvang

Kinderen jonger dan 4 jaar worden niet toegelaten, maar kunnen – mits een seintje vooraf – gratis in de opvang spelen.

Mag het iets meer zijn?

Bij *De Steltenloper* hoort ook een minitontoonstelling. Op een speelse en kindvriendelijke manier laat deze kleine expo het publiek kennismaken met een aantal originele prenten en voorontwerpen voor het gelijknamige prentenboek van Mattias De Leeuw.

De dag van de voorstelling kan je in de voormiddag terecht in de bibliotheek van Wemmel. Zij bieden een gratis workshop aan in het thema van de voorstelling. Inschrijven is verplicht en je moet in de namiddag deelnemen aan de voorstelling in de Zandloper.

15 uur – GC de Zandloper

Tickets: 9 euro (kassa), 7 euro (vvk)

Verschrikkelijke ikke 2 (6+)

zondag 30 maart

familiefilm



Gru heeft het leven als superschurk achter zich gelaten om Margo, Edith en Agnes op te voeden. Net als Gru begint te wennen aan zijn rol als huisvader, wordt hij benaderd door een supergeheime organisatie die wereldwijd schurken opspoorde. Het is nu aan Gru en zijn nieuwe partner Lucy om uit te zoeken wie verantwoordelijk is voor een bijzondere misdaad. En wie kan beter een boef opsporen dan Gru zelf, die kort geleden nog de grootste schurk van de wereld was?

Verenigde Staten, 2013, Nederlands gesproken, 98 min.

Voor kinderen vanaf 6 jaar.

15 uur – GC de Zandloper

Tickets: 4 euro (kassa), 3 euro (vvk)

De Nieuwe Wildernis

vrijdag 4 april

film



Een machtige zeearend scheert over de boomtoppen. Denderend trekt een kudde van duizend wilde paarden voorbij. Twee volwassen edelherten leveren strijd om in de gunst van een hinde te komen. Aaseters verdringen zich om een achtergelaten kadaver. Dit is pure,

woeste natuurpracht zoals je die nooit eerder zag. En toch is *De Nieuwe Wildernis* gewoon hier gefilmd, in de Lage Landen.

In een van 's werelds dichtst bevolkte landen heeft zich een natuurgebied ontwikkeld van internationale allure: de Oostvaardersplassen. Hier bepaalt de natuur het ritme. Twee jaar lang volgde een filmteam de vossen, ganzen, ijsvogels, herten en de grootste kudde wilde paarden ter wereld. Het resultaat is een natuurfilm zoals die nog nooit eerder in de Lage Landen is gemaakt. De expressieve konikpaarden werpen hun veulens tussen de kalveren van de majestueuze edelherten en hekrunderen. Een overvloed aan nieuw leven probeert met spectaculaire gevechten nieuwe territoria te veroveren. Het is een plek die in de lente en zomer een paradijs vormt, in de winter een grimmig landschap. Er is minder voedsel, waardoor de bewoners van de graslanden en moerassen keuzes moeten maken die van levensbelang zijn.

De Nieuwe Wildernis is een natuurspektakel voor het hele gezin. De circle of life van de Oostvaardersplassen wordt schitterend in beeld gebracht. Soms aangrijpend, maar ook humoristisch en vertederend. De originele versie wordt met Franse ondertitels vertoond.

i.s.m. N.C.R.W., Natuurpunt Wemmel, SCVVLV en Pasar Wemmel

14 en 20 uur – GC de Zandloper

Tickets: 4 euro (kassa), 3 euro (vvk)



Kaatje Theater

zaterdag 12 april

te gast

Kaatjes Tralalaatjes is op dit moment met voorsprong de meest populaire kleuterserie op tv (Ketnet). In het voorjaar gaat Kaatje live in de theaterzalen, met een muzikale theatershow, die in GC de Zandloper te gast is. Tickets voor dit muzikale en poëtische verhaal zijn ook hier verkrijgbaar. De voorstelling duurt 50 minuten, zonder pauze, en is geschikt voor kinderen van 3 tot 6 jaar.



Het verhaal begint met een talentenwedstrijd waarbij Kaatje, Kamiel en Viktor zingen en dansen dat het een lieve lust is. Tot Kamiel plots beseft dat hij eigenlijk geen mens is en zonder afscheid te nemen het bos intrekt, op zoek naar zichzelf. Kaatje en Viktor zetten de zoektocht naar hun beste vriend in en beseffen eens te meer de kracht en het belang van echte vriendschap.

13.30 en 15.30 uur – GC de Zandloper

Tickets: 17,50 euro (enkel vvk)

Youth Tube

GC de Zandloper, dienst VTW en jeugdraad Wemmel

zondag 27 april

jongerendag

Voor de vierde editie van de jongerendag Youth Tube slaan de Zandloper, de Wemmelse jeugdraad en de dienst vrije tijd en welzijn van de gemeente Wemmel opnieuw de handen in elkaar. Op zondag 27 april kan iedereen van 12 tot 18 jaar op twee locaties terecht voor allerlei workshops en doorlopende activiteiten: de Zandloper en de muziekacademie. Noteer de datum al in je agenda! Alle informatie en het volledige programma vind je binnenkort op www.youthtube.wemmel.be.



doorlopend – GC de Zandloper en muziekacademie Wemmel

Circus Babelkous

Speelse taalvakanties Nederlands

30 juni t.e.m. 4 juli

taalstage

In de schoolvakanties organiseren Panta Rhei vzw en vzw 'de Rand' creatieve en leerrijke taalstages voor kinderen van 4 tot 12 jaar voor wie het Nederlands niet de moedertaal is.







Nellie, Pipa, Ricco, Gus en de circusdirecteur vormen samen circus Kababel. Pipa is een grapjesmaker, Gus is meestal wat triest, Nellie is een geweldige acrobate en Ricco is superhandig. Omdat Ricco het Nederlands nog niet zo goed begrijpt, loopt het al eens fout. Gelukkig leidt de circusdirecteur alles in goede banen. Vrijdag is het grote moment daar: de première van de nieuwe circusshow! Het circuspersoneel groet iedere ochtend de kinderen met een verhaal of een liedje. Daarna starten de activiteiten in verschillende groepen, ingedeeld volgens leeftijd en taalniveau. Ze spelen, knutselen, bewegen, zingen ... Op vrijdag zijn ouders en grootouders welkom op het slotmoment. Alle praktische informatie vind je op www.babelkous.be, waar je ook kan inschrijven en betalen.

9 tot 16 uur (opvang vanaf 8 uur en tot 17 uur) – GC de Zandloper

Prijs: 95 euro

Taaliconen

Hier vind je activiteiten in het Nederlands. Ook als je niet-Nederlandstalig bent, kan je deelnemen. Gebruik de uitleg bij de taaliconen om een activiteit te kiezen.

-  Je spreekt nog geen of niet zo veel Nederlands.
-  Je begrijpt al een beetje Nederlands.
-  Je begrijpt al veel Nederlands en je kan ook al iets vertellen.
-  Je spreekt en begrijpt vlot Nederlands.

Meer informatie: www.dezandloper.be/nl/taalicoon
De taaliconen zijn ontwikkeld door het Huis van het Nederlands Brussel en de Vlaamse Gemeenschapscommissie.

VOORSTELLINGEN IN DE MUZE VAN MEISE

Meer info: 02 892 24 40,
www.demuzevanmeise.be

Dirk doet Darwin

Dirk Draulans

woensdag 19 maart

vorming

Draulans, bioloog en dokter in de gedragswetenschappen van dieren en mensen, vertelt in zijn gekende stijl hoe de wetenschap sinds Darwin naar onze soort kijkt.

20 uur – GC de Muze van Meise
Tickets: 10 euro (kassa), 8 euro (vvk)

Speeltijd

Piv Huvluy

zaterdag 22 maart

humor

Jeugdherinneringen en hilarische anekdotes met als hamvraag: 'Stoppen we met spelen omdat we ouder worden, of worden we ouder omdat we stoppen met spelen?'

20 uur – GC de Muze van Meise
Tickets: 14 euro (kassa), 12 euro (vvk)

Het huis van Bernarda Alba

Cie Mannetje Blauw

28 en 29 maart

toneel

De dramatische theateervoorstelling *Het huis van Bernarda Alba* van auteur Federico Garcia Lorca in woord en dans op speciaal gecomponeerde livemuziek.

20.30 uur – GC de Muze van Meise
Tickets: 12 euro (kassa), 10 euro (vvk)



Nieuw decreet kinderopvang Taaleis zet kwaad bloed

© David Legréve

Het nieuwe decreet over kinderopvang in Vlaanderen veroorzaakte de voorbije weken heel wat deining in de sector. Vanaf 1 april moeten alle crèches een vergunning hebben van Kind en Gezin. Aan die vergunning is een taaleis gekoppeld. Alleen kinderdagopvanglocaties waarvan de verantwoordelijke het Nederlands machtig is, krijgen een vergunning. In de Franstalige crèches in de faciliteitengemeenten leidt dit tot heel wat protest.

Tot nog toe kan je in Vlaanderen een crèche houden zonder een attest of een erkenning van Kind en Gezin. Dat heeft tot gevolg dat een aantal crèches aan geen enkele kwaliteitsvoorwaarde moeten voldoen en dat de ouders de kosten niet fiscaal kunnen inbrengen. In de faciliteitengemeenten werken flink wat kinderdagverblijven zonder zo'n erkenning. Vanaf 1 april zal dat niet meer kunnen; dan treedt het nieuwe Vlaamse kinderopvangdecreet in werking. Volgens het nieuwe decreet moet elk kinderopvanginitiatief in Vlaanderen een vergunning hebben van Kind en Gezin. Wie geen vergunning heeft of krijgt, moet sluiten. In Brussel kunnen de crèches zich aansluiten bij ONE, het Kind en Gezin van de Franse Gemeenschap. Dat kan in de faciliteitengemeenten niet, omdat ze in Vlaanderen liggen.

Tijd om aan te passen

'Bestaande kinderdagverblijven krijgen tijd om zich aan te passen', zegt Leen

Du Bois, woordvoerder van Kind en Gezin. 'Na verloop van tijd moet iedereen aan dezelfde voorwaarden voldoen. Op die manier willen we de kinderopvang in Vlaanderen uniformiseren en professionaliseren.' Een van de vergunningsvoorwaarden die flink wat kwaad bloed heeft gezet, is de taalvoorwaarde. De verantwoordelijke van een kinderdagverblijf moet in de toekomst een bepaalde basiskennis van het Nederlands hebben. Dat geldt ook voor minstens één kinderbegeleider, al ligt daar het vereiste niveau lager. 'Het gebruik van de taal in de kinderopvang blijft vrij. We vragen van de verantwoordelijke voortaan een basiskennis Nederlands', zegt Du Bois. 'Waarom we dat doen, heeft in de eerste plaats te maken met communicatie. We beseffen dat het niet evident is in de faciliteitengemeenten, maar het is belangrijk dat je als verantwoordelijke van een kinderdagverblijf kan communiceren met de overheid en met de inspecteurs die langskomen. De

bom valt niet op 1 april. De komende maanden detecteren we waar er zich problemen voordoen en proberen we samen met de verantwoordelijken een oplossing te zoeken. Voor wie zich echt niet wil aanpassen, kan het inderdaad tot een sluiting komen.'

Protest

Tegen de taaleis is intussen heel wat protest gerezen. Zo heeft de Franse Gemeenschap bij het Grondwettelijk Hof de vernietiging van de taalvoorwaarde in het nieuwe Vlaamse kinderopvangdecreet aangevraagd. Kind en Gezin wil die uitspraak van het Grondwettelijk Hof afwachten voor het bepaalt of in de faciliteitengemeenten de taaleisen versoepeld moeten en kunnen worden.

Er komen ook verontwaardigde reacties vanuit de gemeentebesturen van een aantal faciliteitengemeenten. In Kraainem en Wezembeek-Oppem is onlangs een motie goedgekeurd waarin gevraagd wordt de taaleis in te trekken.

‘De gevolgen van de taaleis zijn zwaar’, zegt Frédéric Petit (MR), burgemeester van Wezembeek-Oppem. ‘We hebben in onze gemeente een vijftiental onthaalouders en crèches. De helft daarvan zal misschien niet erkend worden door Kind en Gezin. Dat is een regelrechte ramp.’ Volgens schepen van Kinderopvang Sophie Wilmès (MR) zijn in Sint-Genesius-Rode door de nieuwe maatregel 107 van de 226 opvangplaatsen in de gemeente bedreigd. ‘We hebben absoluut niets tegen een decreet dat de organisatie van de kinderopvang wil vereenvoudigen en professionaliseren, maar ik kan me niet inbeelden dat de kennis van het Nederlands een voorwaarde is om de veiligheid van de kinderen te garanderen’, aldus Wilmès.

‘Onhaalbaar niveau’

Een van de Franstalige crèches die dreigt te moeten sluiten, is Les Pimousses in Sint-Genesius-Rode. Uitbaatster Arielle Steyls is niet te spreken over de opgelegde taalvoorwaarde. ‘De taal leren is geen probleem, maar het niveau dat gevraagd wordt, is te hoog om op één jaar tijd onder de knie te krijgen. Ik wil moeite doen, maar om dat niveau te halen, heb ik minstens vier jaar nodig. Ik werk tien tot twaalf uur per dag, net als mijn medewerkers. Ik vind het absurd dat je nu plots de vergunning van Kind en Gezin moet hebben en dat kennis van het Nederlands een voorwaarde is. We worden niet gesubsidieerd; ik krijg en vraag ook geen cent van Kind en Gezin en toch moet ik aan hun voorwaarden voldoen. Als ik niet slaag voor het taalexamen, weet ik niet wat ik moet doen. Ik wil absoluut vermijden dat Les Pimousses de deuren moet sluiten, want dan zijn de kinderen en de ouders het slachtoffer.’

Te weinig opvangplaatsen

In het Nederlandstalige kinderdagverblijf ‘t Kraaiennestje in Kraainem vormt de taalvoorwaarde vanzelfsprekend geen probleem. Toch leven er gemengde gevoelens over het nieuwe decreet. ‘De vereiste van de kennis van het Nederlands is iets waar we zeker achter staan’, zegt Ria Platel, voorzitter van vzw ‘t Kraaiennestje. ‘Het is vanzelfsprekend een goede zaak dat anderstalige kinderen die in de Vlaamse Rand wonen en er mogelijk school gaan lopen, zo vroeg als dat kan in contact komen met het Nederlands. Maar zo eenvoudig is het niet. De taalvoorwaarde is nog maar eens een regel die toegevoegd wordt aan de eindeloze lijst met reglementen waaraan kinderdagverblijven moeten voldoen. Als het opleggen van die taaleis ertoe leidt dat een aantal kinderdagverblijven de deuren moet sluiten, dan is dat een drama voor zo veel kinderen en ouders. We krijgen vaak zwangere vrouwen over de vloer die ten einde raad zijn omdat ze geen plaats vinden voor hun kindje. Door de taaleis zal de situatie er niet op verbeteren, en dat betreuren we. Blijkbaar heeft men in Brussel erg weinig voeling met wat er leeft in de kinderdagverblijven in de faciliteitengemeenten.’

Tina Deneyer

Rechtzetting: In het februarinummer schreven we in het artikel *Er beweegt wat foutief* dat in Kraainem Elisabeth de Foestraets-d’Ursel (MR) halfweg de legislatuur de burgemeestersjerp van Véronique Caprassé (FDF) zou overnemen. Het is echter Dorothee Cardon de Lichtbuer (CDH) die deze eer te beurt valt.



DE ZANDLOPER is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Zandloper en vzw ‘de Rand’. De zandloper komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant.

REDACTIE

Inge Bex, Pieter Ceuleers, Gwennan Dekens, Guido Deschuymere, Frieda Hermans, Joris Herpol, Geert Pittomvils, Joris Roesems, Willy Spittaels, Diana Joppe-Van Bergeijk, Laurent Vandensande, Dirk Vandervelden

EINDREDACTIE

Sofie Roelandt, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, sofie.roelandt@derand.be

HOOFDREDACTIE

Geert Selleslach, 02 456 97 98, geert.selleslach@derand.be

REDACTIEADRES

GC de Zandloper, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel
02 460 73 24, info@dezandloper.be

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Eddy Frans, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel

VOOR INFO, TICKETS EN RESERVERING

Voor het programma van de Zandloper kan je bij Nadine Poty, Caro Renckens en Inge Demeestere van het onthaal terecht. Openingsuren: maandag van 9-12 uur, dinsdag, woensdag en vrijdag van 9-12 uur en van 13-17 uur (tot 16 uur tijdens schoolvakanties), donderdag van 9-12 uur en van 13-19 uur (20.30 uur bij avondkassa), zaterdag en zondag gesloten. Tickets bestellen kan steeds online via www.dezandloper.be. Tel. 02 460 73 24. E-mail: info@dezandloper.be Website: www.dezandloper.be

Je vindt deze editie en het volledige archief van de zandloper op www.dezandloper.be.

Jeanine Finck



© Tine De Wilde

Deze rubriek draagt de naam *de drie van ...*, maar voor Jeanine Finck (77) had ze gerust *de dertig van* mogen heten. 'Drie boeken? Wat is het moeilijk die te kiezen uit de honderden die ik in mijn leven al las!' Of ze op die manier geen torenhoge stapel verzamelde? 'Zeker wel, maar af en toe maak ik een selectie en trek ik richting de Slegte. Laatst kwam ik daar binnen met zes wasmanden vol boeken.'

Vooraf vroeger verslond Finck het ene boek na het andere. Tegenwoordig heeft ze daar iets minder tijd voor, al is dat relatief. Op een gemiddelde dag trekt ze in de ochtend haar sportschoenen aan of scherpt ze haar talenkennis bij. In de namiddag luidt het *dolce far niente* en geniet ze van een goed boek of muziek. In de bib vindt ze niet altijd haar gading. Daarom koopt ze haar boeken liever. 'Om

mijn portefeuille te sparen, kopen mijn zus en ik afwisselend een boek en we lenen elkaar dat uit. Gelukkig hebben we dezelfde smaak.' (lacht)

De Doornvogels

Colleen McCullough

Welke boeken overleefden de selectie en belandden niet in de wasmand? 'De *Doornvogels* van Colleen McCullough staat hoog op mijn lijstje. Een meeslepend boek over de Nieuw-Zeelandse familie Cleary die naar een Australische ranch verhuist. Meggie, een van de zeven kinderen uit het gezin, leert er haar grote liefde kennen: Ralph, een aantrekkelijke priester. Het hele verhaal speelt zich af in de context van *down under* in het begin van de twintigste eeuw. Het boek werd ook verfilmd in een miniserie op tv.'

Paula

Isabel Allende

'De boeken van Isabel Allende zijn telkens een schot in de roos. Vooral *Paula* bleef me bij. Allende schrijft naar en over haar dochter Paula die in coma ligt na een zware aanval van porfyrie. Ze schrijft haar levensverhaal voor Paula zodat die dat later kan lezen als ze weer wakker wordt. Als duidelijk wordt dat ze gaat sterven, blijft Allende schrijven om haar verdriet een plaats te geven. Ze smeekt haar dochter om wakker te worden, maar uiteindelijk kan het toch niet baten. Zeer ontroerend.'

Ook aangrijpend, maar op een andere manier, vindt ze de boeken van Khaled Hosseini. Zij zijn absoluut geen vulling voor wasmanden voor de Slegte.

Genadeloos

Karin Slaughter

'De ultieme aanrader? Alle boeken van Karin Slaughter. Ze schreef er een stuk of dertien. Haar boeken zijn zo goed dat ik met moeite één favoriete titel kan uitkiezen. Ik verslond ze allemaal. Zeker in de zomer, als het buiten lang licht is, kan ik een boek op een dag of twee uitlezen. Je kunt ze allemaal apart lezen, maar als je ze in volgorde afgaat, is het nog leuker. De

boeken draaien rond het hoofdpersonage Sara Linton, de plaatselijke kinderarts en lijkschouwer. Die valt van het ene mysterieuze overlijden in de volgende akelige ontdekking. Heel spannend en enorm verslavend.'

Roosje Lowette

Ontdek *de drie van ...* in de bib!

In *de drie van ...* vertellen Wemmelaars elke maand over drie boeken die hen beroerden, ontroerden, bijbleven of verrast hebben. Hun selectie vind je ook in de bibliotheek van Wemmel. In maart kan je de drie aanraders van Jeanne Finck in de bib vinden. Passeer zeker eens en ontdek de verhalen van Colleen McCullough, Isabel Allende en Karin Slaughter.

Locatie: J. De Ridderlaan 49, Wemmel

Meer info: 02 462 06 23, bib@wemmel.be, bib.wemmel.be

Wil jij jouw drie favoriete boeken voorstellen in de zandloper? Geef dan een seintje via info@dezandloper.be.