

DE ZANDLOPER

WEMMEL • JAARGANG 15 NR 4 • APRIL 2014 • MAANDELIJKS TIJDSCHRIFT (NIET IN JULI-AUGUSTUS)
UITGAVE VAN GEMEENSCHAPSCENTRUM DE ZANDLOPER EN VZW 'DE RAND'

België - Belgique
P.B. - P.P.
1780 Wemmel
BC 3352



2-3
Snelheidsduivels Yari
Petroons en Nico Verdonck

10-11
Muurtje Muurtje,
dansvoorstelling voor kleuters

6-7
NCRW dankt vrijwilligers

14-15
Eerlijke handel op lokaal niveau



Snelheidsduivels Yari Petroons en Nico Verdonck

'Jezelf verbeteren en plezier beleven'

Voor de reeks *Wemmelaars en hun passie* bracht de zandloper de dertienjarige Yari Petroons en de zestien jaar oudere Nico Verdonck samen, allebei gefascineerd door alles wat met snelle wagens te maken heeft. Verdonck, ex-formule 3-rijder sinds 2008, is al een tijdje actief in de GT & Sportcars terwijl Petroons met succes zijn eerste stappen in het karting-circuit zet. Het toeval wil dat hij precies door Verdonck de microbe te pakken kreeg.

Verdonck is een grote naam in de autosport. Hij is de Europese *Formula Le Mans*-kampioen en reed onder meer de Porsche Supercup. Daarnaast zat hij aan het stuur van verschillende 'Formulewagens' in de Formula Renault 1.6, de F3000 en de F3. Goed voor meer dan honderd races. Petroons houdt het momenteel bij indoorkarten, maar zal binnenkort zijn dromen proberen waar te maken met een inhaalmanoeuvre in andere karts.

Jonge racekriebels

'Toen ik vier en een half jaar oud was, ging ik met mijn ouders mee naar een motorwinkel en ik verloor er meteen mijn hart', steekt Verdonck van wal. 'Al snel zat ik ook op zo'n motor omdat alles wat met motoren en wielen te maken heeft, me boeide. Veel meer dan dingen zoals een playstation. Ik werd als jonge kerel actief nadat ik een sportkamp rond karting had gevolgd, een kamp dat Jean-Marie Pfaff had

georganiseerd samen met de familie Defeyter. Zij runnen nog steeds een outdoor kartbaan en een racingteam waar ik vandaag privélessen geef. Zo is het allemaal begonnen. Nadien ging al mijn vrije tijd naar mijn favoriete sport en na een tijdje kreeg ik een tweedehands kart waarmee ik in Wilrijk trainde. Het voordeel van een eigen kart was dat ik volop kon oefenen en groeien. Kort daarna deed ik mee aan mijn eerste wedstrijd en haalde ik zelfs



© Tine De Wilde

het podium.’ Petroons herkent zich in het verhaal van zijn idool. ‘Ik was zeven toen het voor mij begon. Ik mocht meegaan met mijn papa naar een karting waar een familielid werkte en was meteen erg geboeid. Ik zag de karts rijden en wou er van proeven. Dat mocht en ik voelde dat het iets voor mij was. De motoren spraken me aan door hun hemelse lawaai en de geur van benzine vond ik fantastisch. Al wie geïnteresseerd is in autosport zal die beleving herkennen. Ik volgde lessen en daarin kreeg ik alle uitleg die ik nodig had. Over indoor-training, de betekenis van de vlaggen, de verschillende rijtechnieken en wat je wel en niet mag doen. Na een zekere tijd mocht ik naar de snellere karts, wat in het begin toch een groot verschil was. Ik moest nog beter leren controleren en mijn snelheid gestaag ontwikkelen. Ik leerde dat het ging om een technische

sport waarbij je bij elk rondje alle bochten perfect moet nemen om zo weinig mogelijk tijd te verliezen. Het hangt van details af.’

Ketten met ambitie

De jonge piloot luistert met open mond naar zijn grote voorbeeld. ‘Ik was zestien toen ik in het karten fabriekspiloot was in Italië. Ik heb in die periode veel geleerd qua techniek, inzicht, zelfstandig worden en doorzettingsvermogen: zaken die me nu nog altijd helpen bij de wedstrijden. Daarna werd ik gescreend en een aantal jonge piloten van de indoor- en outdoorkarting werden uitgenodigd voor wedstrijden waarvan de winnaars van elke categorie een stuurwiel kregen, de *RACB Formula Renault 1.6L Academy*. Het werd een succes, waardoor ik in een Benelux-Formulakampioenschap kon rijden. Dat domineerde ik, maar ik verloor de titel door technische pech nipt met twee punten in de laatste race van Jerome D’Ambrosio, die drie jaar meedraaide in het Formule 1-circuit.

Ik reed toen bij het Astromegateam, dat ooit Fernando Alonso in zijn rangen had. In die tijd had John Goossens, de topman van Texaco en later Belgacom, de bedoeling om een Belg naar de Formule 1 te loodsen. Hij had contacten en kende Bernie Ecclestone (de eigenaar en grote man achter de commerciële opmars van het Formule 1-rijden, n.v.d.r.). Goossens overleed tijdens een vergadering op het circuit van Francorchamps en zo zijn de contacten verwaterd. Ik koos tot in 2008 voor de Formule 3000. Uiteindelijk belandde ik in de F3-klasse.’

De dertienjarige racebelofte droomt bij dat alles van een identieke carrière. ‘Als ik dat hoor, wil ik natuurlijk meer. Ik heb de ambitie om met snellere karts te rijden en een stapje hoger te mikken dan het indoorkartingcircuit. Ik weet dat ik nog veel kan leren door intensief te trainen. Met ons indoorkartingteam, STLK, rijden we nu wedstrijden over heel België en vanaf dit jaar zijn we ook actief in het *Belkart*-kampioenschap. In mijn eerste seizoen van het juniorkampioenschap *Inkart* ben ik meteen vierde geworden en ik was de eerste van de *bleutjes*.’

Inzet en centen

Verdonck luistert geboeid en vertelt over zijn ervaringen bij het begeleiden van jongeren als Petroons. ‘Het talent is belangrijk, maar minstens even noodzakelijk is de inspanning om er te komen. Je moet als jonge piloot willen slagen. Ik heb al veel jongeren gezien die talent hebben, maar het te weinig gebruiken. Als je talent én doorzettingsvermogen hebt, kan je vergeraken. Het is geen goedkope sport en dus moet je de kansen die je krijgt ten volle benutten. En zelfs als je gewonnen hebt, moet je je afvragen hoe het de volgende keer beter kan. Maar je moet er ook plezier aan beleven; dat is minstens even belangrijk.’

‘Om hogerop te raken is er inderdaad flink wat geld nodig’, pikt Petroons in. ‘Dat kan mijn familie er momenteel niet in steken. Mijn zus doet aan paardrijden en wil ook haar hobby kunnen beoefenen. Om twaalf minuten te karten, betaal je evenveel. Ik ga twee keer per week trainen en een keer per maand kom ik in competitie uit. De wedstrijden worden

bovendien over het hele land gereden en soms gaan we tot in Duitsland. Het is peperduur. Anderzijds motiveert het verhaal van Nico me. Ik bewonder hem enorm en vond het supertof toen ik ontdekte dat we allebei uit Wemmel komen. Ik volg zijn prestaties op de voet.’

Meisjesmagneet?

Verdonck bloost bij zo veel lof en gooit een bloemetje terug. ‘Ik vind het knap wat Yari doet. Toen ik jong was, keek ik op naar mensen als Thierry Boutsen. Het is tof om te beseffen dat jongeren je volgen en het is leuk dat mijn prestaties niet onopgemerkt voorbij gaan, maar ik begrijp zijn frustratie over onze dure sport. Het is belangrijk om snel een goed resultaat te halen, waardoor mensen je kunnen opmerken. Ik raad Yari aan om zich goed te omringen met de juiste mensen en een netwerk uit te bouwen. Zo is het me ook gelukt, al blijven er dromen over. Zo wil ik voor een grote constructeur rijden en hoop ik de *24 uren van Le Mans* te winnen: de wedstrijd met de meeste traditie, waar alle toppiloten en topteams aanwezig zijn. En waar een andere succesvolle Belg, Jacky Ickx, geschiedenis heeft geschreven.’

‘Op school zijn ze allemaal heel enthousiast, ze zijn geïnteresseerd in mijn resultaten en vragen vaak hoe het zit en met welke karts ik nu rijd’, vertelt Petroons ten slotte. ‘Ik heb zelfs iemand van mijn klas overtuigd om met mij te komen trainen. Misschien krijg ik daardoor aandacht van de meisjes. *(lacht)* Ik ben blij dat Nico geniet van het jeugdige enthousiasme van ons, jonge piloten, en ben vereerd dat we Wemmelse *buren* zijn!’

Steven Verhamme

Meer info: www.nicoverdonck.be of vind de fanpagina’s van ‘Nico Verdonck’ en ‘Team STLK’ op Facebook leuk.

WANNEER	WAT / WIE	WAAR	INFO
APRIL			
do 10	9.30 Bezoek Cuong Okra	parking gemeentehuis	jozef.vergauwen@hotmail.com
zo 13	9.00 Bezoek Delmulle en Flanders Fields Pasar Wemmel	parking gemeentehuis	Roger Rademaekers 02 460 08 75
do 20	8.00 Daguitstap Machelen-aan-de-Leie Markant	parking Texaco Groot-Bijgaarden	Noëla Van Hoof noelavanhoof@gmail.com
do 24	11.00 Paasfeest Okra	zaal SKC Wemmel	jozef.vergauwen@hotmail.com
do 24	20.00 Kleurbeheer in digitale fotografie de Korrel	GC de Zandloper	Inge Bex 0477 58 89 27 www.fotoclubdekorrel.be
do 26	14.00 Ontmoetingsnamiddag Ziekenzorg Wemmel	GC de Zandloper	leden Ziekenzorg
di 29	Uitstap Lessen Okra	parking gemeentehuis	jozef.vergauwen@hotmail.com
MEI			
do 8	20.00 Kleurbeheer in digitale fotografie de Korrel	GC de Zandloper	Inge Bex 0477 58 89 27 www.fotoclubdekorrel.be
do 8	20.00 Voordracht De kracht van stress SCVVLV	Villa Beverbos	Monique Van der Straeten 02 461 19 38 monique.van.der.straeten@scarlet.be

Wemmelse verenigingen, groepen en organisaties die hun activiteiten voor **mei 2014** bekend willen maken, kunnen **voor 30 maart** een beknopte omschrijving (wanneer-wie-wat-waar-tel. info) van die activiteiten aan het onthaal van GC de Zandloper bezorgen.

Vind ons leuk

Wil je niets missen over GC de Zandloper? 'Like' ons dan op Facebook en ontdek alle nieuwigheden via onze fanpagina. Hou deze in de gaten om niet alleen op de hoogte te blijven van voorstellingen en activiteiten, maar ook filmpjes en foto's in aanloop daarvan te ontdekken. www.facebook.com/dezandloper



telex

Het camerasysteem in Wemmel werkt, nu de gemeente en de beveiligingsfirma tot een vergelijk kwamen. Verschillende camera's die initieel geïnstalleerd werden, bleken immers niet te werken. Dat blijkt nu wel het geval te zijn, waardoor de gemeente de boete wegens niet functioneren laat vallen. ■ De politieraad van de zone Asse, Merchtem, Opwijk, Wemmel (AMOW) keurde de verkoop van een politiecombi goed. Het gaat om een afgeschreven wagen van de fietsbrigade, die te veel in onderhoud kost. ■ Het Lokaal Dienstencentrum (LDC), dat enkele jaren geleden door het OCMW werd opgericht, is volop in de weer met de organisatie van allerhande activiteiten. Er is een nieuwe centrum-

raad opgericht, die de koers van het LDC bepaalt. ■ Burgemeester Walter Vansteenkiste, ook de ondervoorzitter van Senioren Wemmel, heeft op het nieuwjaarsbuffet voor 162 senioren zijn kookkunsten getoond. ■ De politieraad keurde de levering, installatie en configuratie van een nieuwe serverinfrastructuur goed. Raming: 82.000 euro exclusief btw. ■ De politieraad keurde ook de aankoop van brandstof voor alle dienstvoertuigen goed. Het gaat om een contract voor een jaar. Raming: 70.000 euro inclusief btw. ■ Er is een nieuwe bushalte *Vijvers* op de de Limburg Stirumlaan. De oude, ter hoogte van het kruispunt met de Vijverslaan zo'n 70 meter verderop, is afgebroken. ■ In

de omgeving van het Luitenant Graffplein zijn metaaldieven aan de haal gegaan met roosters die keldergaten afdekken. ■ De politie heeft twee krakers opgepakt die zich schuilhielden in het oude Rode Kruisgebouw in de Vander Zijpenstraat. Het leegstaande pand wordt volledig dichtgetimmerd. ■ Cafés moeten voortaan de deuren sluiten om 1 uur 's nachts. Cafés die geen overlast bezorgen, kunnen een uitzondering vragen. ■ De Vlaamse Regering stapt op vraag van de burgemeesters van Wemmel, Grimbergen, Meise, Machelen en Vilvoorde naar de Raad van State, tegen Belgocontrol. Die dienst wil de vliegroutes boven de Noordrand verschuiven. De gemeenten vrezen

Voordracht: *De kracht van stress*

SCVVLV

donderdag 8 mei

20 uur – Villa Beverbos

Vroeg of laat krijgt elk van ons in zijn leven te maken met moeilijke omstandigheden, die stressgerelateerd zijn. De manier waarop we gebeurtenissen bekijken, beïnvloedt wat we voelen en wat we doen. Soms geloven we ons eigen verhaal van de situatie meer dan de werkelijkheid zelf. In haar boek *De kracht van stress* zoekt dokter Anne-Marie Frisque naar de oorzaken van stress in ons lichaam. Haar praktijkervaring als arts heeft haar geholpen om de brug te slaan tussen de psychologische en de fysieke componenten van stress.

Frisque zal ons niet enkel inzichten meegeven over haar oplossingsgerichte aanpak van stress. Ze zal ons eveneens laten proeven van eenvoudige, krachtige technieken die stress helpen te voorkomen of beter leren beheersen. Deze bijeenkomst is een absolute aanrader voor personen met acute stresssymptomen, maar evenzeer voor iedereen die stress preventief wil aanpakken. Napraten doen we bij een lekker drankje.

Prijs: 3 euro (leden en partners), 5 euro (niet-leden)

Meer info: monique.van.der.straeten@scarlet.be
of 02 461 19 38

Kleurbeheer in digitale fotografie

Fotoclub De Korrel

donderdag 24 april en 8 mei

20 uur – GC de Zandloper



Kleuren zijn onmisbaar in de kleurenfotografie. Kleur is het uiterlijke kenmerk van de werkaansing van licht door het oppervlak. Een foto wordt samengesteld door bepaalde hoeveelheden van de basiskleuren, die met elkaar vermengd worden. We kunnen die kleuren met woorden omschrijven, al geeft dit geen enkele garantie dat we over dezelfde kleur praten.

Als we de foto die we genomen hebben, bekijken op een scherm, afdrukken of projecteren, is het belangrijk dat de kleuren zo goed mogelijk overeenkomen met de realiteit. Hoe we dat doen en wat we hiervoor moeten kennen, leggen we uit. Iedereen is welkom om te leren hoe je van je foto's tot aan de afgedrukte foto een ideale weergave krijgt van je werkelijke beeld.

Meer info: www.fotoclubdekorrel.be of Inge Bex,
0477 58 89 27

meer overlast. ■ Meise en Wommel hebben in de Bosstraat en de Kapelbergstraat (Bouchout) op proef paaltjes geplaatst tegen het sluiptverkeer. ■ De gemeenschapswachten en de dienst Integrale Veiligheid zijn verhuisd van het gemeentehuis naar het politiecommissariaat aan de Dries. De lokalen voldeden niet meer aan de veiligheidsnormen. ■ Het OCMW van Wommel investeert de komende jaren fors in de welzijnscampus aan de Residentie. De 156 seniorenflats worden gerenoveerd en er komt een nieuwbouw voor het OCMW en de nieuwe bibliotheek. Kostprijs: 4,7 miljoen euro. ■ De gemeente wil een perceel grond huren op de hoek van de Rassel met de Verrieststraat, om er

gras aan te leggen. Dat zou erosie bij zware regenval moeten tegengaan. ■ De gemeenten Wommel en Grimbergen vragen aan het Vlaams Gewest om de Romeinsesteenweg over te nemen. Die ligt ook voor de helft in Brussel. Grimbergen en Wommel argumenteren dat deze steenweg een bovengemeentelijk karakter heeft, onder meer door de Heizelpaleizen, het toekomstige nationale voetbalstadion op Parking C en het toekomstige NEO-project. ■ Het poets-, keuken-, onthaal- en secretariaatspersoneel van de vzw Pro Humanitate wordt overgeheveld naar het OCMW. De vzw Pro Humanitate, die instaat voor het beheer van de Residentie, wordt opgedoekt. Het

OCMW neemt de taken over. ■ Wommel vraagt subsidies aan voor de opmaak van het mobiliteitsplan en een fietspad aan de Rassel. ■ De heraanleg van de Rassel is begroot op 2 miljoen euro. Naar schatting 100.000 euro aan fietspaden kan gesubsidieerd worden. ■ De gemeente wil op de kruising van de Bouchoutlaan met de Mercatorlaan de verkeerssituatie verbeteren door er een duidelijk circulatieplan te schilderen. ■ Wommel kan zo'n 25.000 euro besparen door een nieuw telefoniecontract aan te gaan met Mobistar, voor alle telefoonoproepen van de gemeentediensten.

JH

NCRW dankt vrijwilligers

'Zonder hen geen verenigingsleven en cultuurraad'



© Time De Wilde

Ongeveer een jaar geleden werd Ceuleers verkozen tot voorzitter van de Wemmelse cultuurraad. Samen met een gemotiveerd bestuur van twaalf personen, bouwt hij verder aan een cultureel verhaal voor Wemmel. Uniek aan deze bestuursamenstelling is de variatie in leeftijd en geslacht. Zowel twintigers als senioren, mannen als vrouwen, maken deel uit van de bestuursvergadering. 'Een enorm pluspunt', vindt Ceuleers. 'Zo wordt ervaring gecombineerd met jong geweld en komen we tot leuke kruisbestuivingen en initiatieven. Om te weten wat er leeft bij de verenigingen leggen we momenteel ons oor te luister bij de aangesloten verenigingen. We stelden een korte enquête op die als leidraad dient voor een persoonlijk gesprek. De bedoeling is om te weten te komen wat onze verenigingen verwachten van een cultuurraad. Door bij hen te polsen naar hun wensen en bekommernissen hopen we in de toekomst nog beter in te spelen op hun behoeften.'

Vier handen

Bij de cultuurraad zijn een veertigtal verenigingen aangesloten. Dat zijn uiteenlopende organisaties: van een huisartsenkring over een foto- en seniorenclub tot verschillende sportclubs. Hun werking verloopt autonoom, los van de gemeente. Elk jaar opnieuw organiseren ze verschillende activiteiten. Ceuleers: 'In de lente organiseren we samen met de jeugdraad, de gemeente en de nieuwe gemeentelijke sportraad de Grote Prijs van Wemmel. Dat is een zeepkisten- en gocartrace waar alle verenigingen ook een standje kunnen opzetten om reclame voor hun activiteiten te maken. Op 11 juli vieren we de Vlaamse feestdag en er is nog het grote seniorenfeest. We zitten niet stil. De goesting om Wemmelaars uit hun zetel te krijgen en verschillende evenementen te organiseren, is sterker dan ooit.'

Zo staat op 25 april het erepenningenfeest op het programma. 'Tijdens deze avond huldigen we een twintigtal vrijwilligers die hun sporen verdienden en blijven verdienen in het Wemmelse gemeenschapsleven. Hun namen werden naar voor geschoven door enkele verenigingen en door het NCRW-bestuur', vertelt Ceuleers. Het is niet de eerste keer dat een dergelijke huldiging gebeurt. In het verleden ontvingen al vele Wemmelaars die zich inzetten voor het verenigingsleven een erepenning. Aan het concept van de penning werd nu gesleuteld. 'De gelauwerden zullen geen medaille meer

De Nederlandse Cultuurraad van Wemmel (NCRW) zet binnenkort meer dan twintig vrijwilligers in de bloemen. Zij hebben de afgelopen jaren het sociale leven in de gemeente mee kleur gegeven. De viering gebeurt tijdens een besloten erepenningenfeest op 25 april. Samen met cultuurraadvoorzitter Pieter Ceuleers kijken we vooruit en zoomen we dieper in op deze niet-gemeentelijke cultuurraad.

ontvangen, maar een alternatief waarin de symboliek van ons logo – dat bestaat uit vier handen – mooi weergegeven wordt. Ik spreek in raadsels, maar het is de bedoeling dat de attentie een verrassing blijft’, lacht de voorzitter.

In dialoog

Ook Ceuleers zelf verdiende zijn sporen in het verenigingsleven. Zo speelt hij sinds jaar en dag voetbal bij de Wemmelse voetbalclub VK Mireille. ‘Het is zo dat ik in contact kwam met de cultuurraad. Het doel van de raad is het samenbrengen van alle Wemmelse verenigingen. We willen met hen in dialoog gaan zodat de gemeente leeft en er veel activiteiten worden georganiseerd. Hier is het de cultuurraad die het verenigingsleven blijft ondersteunen, zoals dat ook in andere faciliteitengemeenten het geval is. Er zou geen cultuurraad bestaan zonder de verenigingen. We zijn er voor en door hen.’ De meeste verenigingen worden al lang gesteund door de cultuurraad. Ceuleers: ‘Veel verenigingen zijn er bij sinds het ontstaan van de NCRW. Sommigen verlaten de raad omdat ze stoppen, maar er is ook een instroom van nieuwe verenigingen. Dat bewijst dat het verenigingsleven niet dood is, maar het blijft wel een uitdaging om het bestaande verenigingsleven recht te houden. Opvolging vinden blijft moeilijk. We moeten samen op zoek naar oplossingen. Hoe we dat kunnen doen? Dat moeten we nog uitzoeken; het is geen makkelijke opdracht.’

De cultuurraad is in Wommel niet gemeentelijk. Dat betekent niet dat er geen contact is tussen de raad en het gemeentebestuur. ‘In het verleden verliep de communicatie erg moeizaam’, stelt Ceuleers. ‘Sinds de nieuwe legislatuur is er meer openheid. Zo werden we door het gemeentebestuur enkele maanden geleden uitgenodigd op een overlegvergadering voor alle adviesraden. Op de agenda stond het meerjarenplan dat de gemeente moet opstellen: de beheers- en beleidscyclus. We konden onze opmerkingen geven op de nota die zij reeds opmaakten: een positieve evolutie. In het verleden werden we nauwelijks gehoord. We plannen in de toekomst ook een gesprek met de nieuwe schepen van Cultuur en tevens burgemeester Walter Vansteenkiste. Zo kunnen we bespreken wat we voor elkaar kunnen betekenen.’

Bart Kerckhoven

Vierde Grote Prijs van Wommel

Zeepkisten- en gocartrace

vrijdag 16 mei



Op vrijdag 16 mei vindt voor de vierde keer de Grote Prijs van Wommel plaats. De werkgroep is er alvast helemaal klaar voor. Jij en jouw racemobiel ook? Met twee workshops van vzw Velo op 22 maart en 26 april vanaf 9.30 uur in GC de Zandloper, kan je onder professionele begeleiding en ondersteuning bouwen aan jouw originele zeepkist.

Inschrijven voor de workshops en de zeepkistenrace doe je bij GC de Zandloper via info@dezandloper.be of 02 460 73 24. Inschrijven kan tot 30 april.

Zeepkisten voor 1 of 2 piloten: gratis

Team gocart, minstens 4 en maximaal 8 personen: 10 euro



De GP is een organisatie van Jeugdraad Wommel vzw en Nederlandstalige Culturele Raad Wommel vzw, met steun van de gemeentelijke sportraad, GC de Zandloper, het gemeentebestuur van Wommel, de provincie Vlaams-Brabant en de Vlaamse Rand.

Voor meer informatie kan je terecht bij Wies Herpol op 0477 89 95 24. Hou www.gpwommel.be in de gaten voor meer nieuws!

Onderhoudswerken in Beverbos

Natuurpunt Wommel

zaterdag 26 april

10 uur – Beverbos



Na de al dan niet harde winter bekijken wij hoe de natuur is omgegaan met ons reservaat. Waar dat nodig is, pakken wij de problemen aan: hout opruimen, de paden vrijmaken en kleine herstellingen uitvoeren.

Wil je graag de handen uit de mouwen steken voor de Wommelse natuur? Iedereen is welkom. We komen om 10 uur samen aan het infobord Jagersweg/Maalbeek. Handschoenen en kleding in functie van het weer zijn het enige dat je nodig hebt. Rond 13 uur ronden we deze activiteit af.

Meer info: Rik Devriese, 0496 32 09 32
of hendrik.devriese@skynet.be

Busreis naar Waregem en Flanders Fields

Pasar Wommel

zondag 13 april

9 uur – parking gemeentehuis



We bezoeken eerst het bedrijf Delmulle (Danilith) en nadien het Amerikaans kerkhof. Eten doen we 's middags bij 'Moeder Jeanne'. We vertrekken om 9 uur op de parking van het gemeentehuis van Wommel. Tot dan!

Info: Roger Rademaekers 02 460 08 75

Jeugdraad Wommel zoekt nieuw bloed

Een nieuw jaar, een nieuw jeugdbeleidsplan en ... een nieuw bestuur. Een aantal leden van de raad van bestuur zetten hun engagement in de jeugdraad stop. Dat wil zeggen dat we op zoek zijn naar nieuwe bestuursleden.

Ben jij een teamspeler, sociaal en wil je graag iets betekenen voor de Wommelse jeugd? Dan is het jeugdraadbestuur iets voor jou! Wij bieden je een superleuk team waarin je veel (levens)wijsheid kan opdoen en dat ook de tijd neemt om te ontspannen. Helaas geen competitief salaris, maar wel onze eeuwige dankbaarheid en af en toe een schouderklopje. Wil je graag meer informatie of wil je je kandidaat stellen? Mail naar info@jeugdraadwommel.be.

Spaghetti- en croquefestijn

Toeristenclub De snelle vogel Brussegem

zaterdag 5 april van 17 tot 22 uur

zondag 6 april van 11 tot 15 uur



De snelle vogel neemt deel aan een vierdaagse fietstocht van 320 of 450 km (80 of 115 km per dag), ten voordele van het goede doel. Op donderdag 29 mei vertrekken Nadine Spillebeen en Jessica Leleux met honderd 'ladies' op fietstocht. Deze *Ladies Only Tour* wordt georganiseerd door Think Pink, de nationale borstkankercampagne. Om te mogen deelnemen, moet elke deelnemer 750 euro inzamelen. Kom ons sponsoren om dit startbedrag te verzamelen door een croque of spaghetti te eten in de cafetaria van GC de Zandloper.

Kan je er niet geraken? Steunen kan ook via de site van Think Pink. Het is wel belangrijk Spillebeen en Leleux te vermelden. Elke gift vanaf 40 euro is fiscaal aftrekbaar. Storten kan op BE57 0015 7587 5235. Bedankt!

Agnes Baeten

360°

april en mei

expo / fotografie

Agnes Baeten studeerde af als leerkracht plastische opvoeding. Haar fascinatie voor waarnemingstekenen en hyperrealisme verklaren haar overstap naar de fotografie. Ze kiest niet voor technische perfectie, maar voor het weergeven van intimiteit, emotie en sfeer van het leven, 360° rondom haar.



Ze werkt pretentieloos. In haar reeksen toont ze overtuigend dat het geheel meer is dan de som van zijn delen. ‘De beelden in deze reeksen staan op zich. Ik ga niet op zoek naar onderwerpen; ze overvallen mij. Ik neem de foto’s met het toestel dat op dat moment voorhanden is, eventueel zelfs een pocketcamera. De resultaten zijn allemaal momentopnamen uit mijn leven, herinneringen op papier, mijn dagboek. De reeksen krijgen met opzet geen titel, omdat ieder voor zich mag uitmaken wat het verhaal zou kunnen zijn. Er is meer dan één werkelijkheid en er is ook fictie. Werken in opdracht is niets voor mij. Ik wil de voor mij waardevolle momenten koesteren en compromisloos vastleggen.’

De tentoonstelling, georganiseerd door Fotografiecircuit Vlaanderen en GC de Zandloper, is open van 2 april tot 5 mei, van maandag tot vrijdag van 9 tot 18 uur. Op paasmaandag 21 april en donderdag 1 mei is de tentoonstelling niet toegankelijk.

Els de Schepper

Feest

woe 2 en don 3 april

humor

Komt dat zien, komt dat zien. In een twee uur durende onewomanshow geeft de Schepper het beste van zichzelf. Letterlijk, want de ‘grande dame van het Vlaamse cabaret’ (De Standaard) brengt de leukste grappen, de plezierigste typetjes, de mooiste liedjes en de ontroerendste momenten



uit haar vorige voorstellingen, aangevuld met nieuw materiaal. De majorettes zijn besteld, de olifanten zijn onderweg, de confetti wordt geknipt en de pluimen voor in het gat liggen klaar. Hou je klaar voor een boeiende avond.

Mag het iets meer zijn?

Breng een taartje mee, dan zorgen wij voor een feestelijk dessertenbuffet!

20 uur - GC de Zandloper

Tickets: 24 euro (kassa), 22 euro (vvk)

LAATSTE TICKETS



Den Emmerdeur

Brussels Volkstejoêter

donderdag 3 april

theater

Met fierheid brengt het Brussels Volkstejoêter deze komedie van Francis Veber. Sappig vertaald naar het Brusselse dialect en kwaliteitsvol gebracht door het BVT-ensemble; dit kan alleen maar vonken geven. Wie herinnert zich de film *L’Emmerdeur* uit 1973, met in de hoofdrollen wijlen



Jacques Brel en Lino Ventura? Een klein hotel tegenover het gerechtshof. Een kille huurmoordenaar komt hier een klusje klaren. Een maffioso die komt getuigen op een assisenproces moet koud worden gemaakt nog voor hij zijn mond opendoet. In de aanpalende kamer zit een sukkel die zich met een gordijnkoord wil verhangen omdat zijn vrouw er met haar psycholoog vandoor is gegaan. Zonder het te willen, herleidt de nietsvermoedende kluns het leven van de tueur tot een ware nachtmerrie.

www.beeveetee.be

Francis Veber (auteur), Claude Lammens (vertaling), Marc Bultereys (regie), Monique Boonen (assistentie), Elie Devuyt, Geert Dehaes, Kurt Parewyck, Josy Restiaen, Niki D’Heere, Anouk Van Doosselaer (spel), Barbara Vandendriessche (decor en kostuums), H el ene Meylemans (rekwisieten) en Johan Vandermot (lichtontwerp)

20 uur – de Muze van Meise

Tickets: 19 euro (kassa), 17 euro (vvk)

Dit is een extra voorstelling; ze vindt plaats in de Muze van Meise. Tickets bestellen doe je via GC de Zandloper.



Muurtje Muurtje,
dansvoorstelling voor kleuters

Puur kijken en verwonderen

Voorstellingen voor kleuters, ze zijn dun gezaaid. Daarom is het een absolute aanrader om eind april naar de dansvoorstelling *Muurtje Muurtje* te gaan kijken. Ga vooral als ouder mee en raak samen met je kleuter verwonderd.



Goele Van Dijck is de bezielster van dansgezelschap Nat Gras en de voorstelling *Muurtje Muurtje*. We treffen haar op een van haar schaarse vrije momenten, midden in de talloze repetities voor haar nieuwe theaterproductie, die begin maart in première ging. Het stuk heet *De Steltenloper*, naar het woordloze prentenboek van Mattias De Leeuw. Maar laat ons het over *Muurtje Muurtje* hebben, de dansvoorstelling die op 26 april plaatsvindt in GC de Zandloper. Kort samengevat is het een kunstproject voor kleuters van drie tot vijf jaar, met een stuk tentoonstelling, een stuk voorstelling en een stuk zintuiglijke speelplaats.

Een brug leggen

‘De voorstelling start als een tentoonstelling waarbij muren centraal staan. De kinderen mogen rondlopen tussen de muren en ontdekken wat er allemaal te zien is’, vertelt Van Dijck. ‘Dan neemt iedereen plaats in de stoelen en start de voorstelling. De muurtjes beginnen te bewegen en twee dansers gaan op verkenning, spelen verstopper-tje, komen van achter een muurtje kijken. Het publiek is verdeeld in twee groepen. Die zitten elk aan een andere kant, verstopt achter de muren.’ Naarmate de voorstelling vordert, vangen de twee kanten glimpen van elkaar op, tot iedereen elkaar ziet. ‘We

dansen, ontdekken en leggen gaandeweg een brug tussen ons en het publiek. Als we op een gegeven moment een plank richting tribune neerleggen, is het zonder woorden of gebaren voor iedereen duidelijk dat ze mee op ontdekking mogen komen’, gaat Van Dijck verder. Dat mondt uit in een speelmoment voor de kleuters en hun ouders.

Mee verwonderd zijn

Muurtje Muurtje is ontstaan vanuit een installatie die Van Dijck op een festival zag, met het doel om kinderen en volwassenen te stimuleren om te spelen tussen muurtjes. De installatie is van hout en je kan ze zelf bewegen. ‘Toen ik de installatie op een festival tegenkwam, zag ik hoe fantastisch ze was. Ouders konden of wilden er



spijtig genoeg geen tijd voor vrijmaken, omdat ze bezig waren met zo veel andere dingen', vertelt Van Dijck. Ze zocht met bezielster Denise Cecile een manier om de installatie meer onder de aandacht te brengen en kocht ze. 'De dansers gidsen het publiek in het kijken naar de muurtjes. Verwacht geen spectaculaire show met lichteffecten, want we gaan op zoek naar puurheid en eenvoud.' Van Dijck vertelt dat kinderen snel geboeid kunnen zijn, maar dat ouders geen tijd nemen om verwonderd te zijn. Tijdens *Muurtje Muurtje* worden ook de volwassenen meegenomen naar verwondering. 'Met het speelmoment leren we de ouders spelen met hun kinderen. Laten we eerlijk zijn; veel ouders weten niet meer wat het is om langer dan tien minuten met hun kind te spelen. Ouders hebben de neiging om een verzorgende en organiserende rol te spelen, zodat ze een heel belangrijk aspect vergeten.'

Ook voor volwassenen

Van Dijck kiest er met Nat Gras bewust voor om zich te specialiseren

in kleuters. 'Ik ben in een vorig leven even kleuterleidster geweest en merkte dat er haast geen theatervoorstellingen bestaan voor kleuters. Het enige wat ik vond, waren heel kinderlijke stukken, van het soort waar je als volwassene niet geboeid door bent. Dat moest anders kunnen, dacht ik bij mezelf. Ik startte in 2002 met het dansgezelschap Nat Gras.' 'Als je voorstellingen wil maken voor kleuters, moet je een andere insteek gebruiken dan voor jonge kinderen. Zij hebben al een duidelijk idee over hoe de wereld georganiseerd is en welke relaties er kunnen zijn. Zo gaan ze zich – als ze twee vrouwelijke dansers zien in *Muurtje Muurtje* – meteen afvragen welke relatie de twee hebben: een mama en een dochter, twee zussen? Als je door de ogen van kleuters kijkt, zie je gewoon twee mensen; de rest is niet belangrijk.' Van Dijck vindt het fascinerend dat kleuters zo puur kijken. Ze nodigt de ouders uit om het ook te proberen tijdens *Muurtje Muurtje*.

De meeste kleuters gaan voor de eerste keer naar het theater. Het is belangrijk om ze op voorhand wat nieuwsgierig te maken door ze bijvoorbeeld al vragen te stellen over muren. Thuis kan je met je kleuter verschillende leuke spelletjes spelen die met muren te maken hebben.

Marijke Pots

Is je interesse gewekt of klinkt het nog abstract?
Op www.natgras.be vind je een trailer en foto's.

Nat Gras

Muurtje Muurtje

zaterdag 26 april

familie

Muurtjes en omheiningen van hout en jute ontvouwen zich en geven twee dansers prijs. Die ontdekken verstophoekjes, piepmuurtjes en kijkgaatjes. Ze verkennen, nemen in en stellen grenzen. Telkens weer wordt de ruimte opnieuw geordend. Binnen wordt buiten en omgekeerd. Eerst kijkt en ervaart het publiek hoe de dansers de muurtjes manipuleren; gaandeweg kan het publiek zelf op ontdekking gaan tussen muurtjes hoog en laag.

Dit is een voorstelling voor kinderen van 3 tot 5 jaar. Kinderen die jonger zijn, worden niet toegelaten. Zij kunnen terecht in de opvang. Geef vooraf een seintje. Informatie over de parallelworkshop voor kinderen ouder dan 5 jaar en de gratis wachtactiviteit vanaf 45 minuten voor de voorstelling, vind je op www.dezandloper.be of bij het onthaal op 02 460 73 24.

Met de steun van de Interlimburgse Subsidies, CC Hasselt, Theater aan het Vrijthof Maastricht, de stad Antwerpen en CC Luchtbal.

11 uur - GC de Zandloper

Tickets: 9 euro (kassa), 7 euro (vvk)

LAATSTE TICKETS

De Nieuwe Wildernis

vrijdag 4 april
film

Een machtige zeearend scheert over de boomtoppen. Denderend trekt een kudde van duizend wilde paarden voorbij. Twee volwassen edelherten leveren strijd om in de gunst van een hinde te komen. Aaseters verdringen zich om een achtergelaten kadaver. Dit is pure, woeste natuurpracht zoals je die nooit eerder zag. En toch is *De Nieuwe Wildernis* gewoon hier gefilmd, in de Lage Landen.



In een van 's werelds dichtst bevolkte landen heeft zich een natuurgebied ontwikkeld van internationale allure: de Oostvaardersplassen. Hier bepaalt de natuur het ritme. Twee jaar lang volgde een filmteam de vossen, ganzen, ijsvogels, herten en de grootste kudde wilde paarden ter wereld. Het resultaat is een natuurfilm zoals die nog nooit eerder in de Lage Landen is gemaakt. De expressieve konikpaarden werpen hun veulens tussen de kalveren van de majestueuze edelherten en heckrunderen. Een overvloed aan nieuw leven probeert met spectaculaire gevechten nieuwe territoria te veroveren. Het is een plek die in de lente en zomer een paradijs vormt, in de winter een grimmig landschap. Er is minder voedsel, waardoor de bewoners van de graslanden en moerassen keuzes moeten maken die van levensbelang zijn.

De Nieuwe Wildernis is een natuurspektakel voor het hele gezin. De circle of life van de Oostvaardersplassen wordt schitterend in beeld gebracht. Soms aangrijpend, maar ook humoristisch en vertederend. De originele versie wordt met Franse ondertitels vertoond.

i.s.m. N.C.R.W., Natuurpunt Wemmel, SCVVLV en Pasar Wemmel

14 en 20 uur – GC de Zandloper
Tickets: 4 euro (kassa), 3 euro (vvk)

Nederlands oefenen?

Ik doe mee.

Langste conversatietafel

zaterdag 5 april – Park Spoor Noord Antwerpen

De Vlaamse overheid heeft een campagne gelanceerd met als slogan 'Nederlands oefenen? Ik doe mee.' De campagne zet oefenkansen Nederlands in de kijker en wijst er op dat Nederlands leren niet alleen in de les gebeurt, maar ook daarbuiten. Nederlandstaligen spelen een erg belangrijke rol, want zij zijn de ideale gesprekspartners voor wie Nederlands wil oefenen.

Op 5 april kan je naar de langste conversatietafel komen. We nodigen Nederlands- en anderstaligen uit om samen Nederlands te oefenen. Het belooft een dag te worden met toffe ontmoetingen, workshops, muziek, *slam poetry* enz. Je kan alleen naar Antwerpen gaan of samen met anderen de trein nemen.

Programma:

- 10.30 uur: onthaal
- 11 uur: start langste conversatietafel
- 12 uur: picknick in het park
- 13-15 uur: muziek, theater, woordkunst, kindersanimatie en workshops
- 15-15.30 uur: feestelijke afsluiter

Waar?

Park Spoor Noord, Damplein 27, Antwerpen

Deelnemen is gratis. Tijdens de langste conversatietafel is er kinderopvang. Breng je eigen picknick mee. Voor een drankje en een dessert zorgt de organisator.

Meer info en inschrijven:

www.taalboulevard.be
Vind de actie leuk op www.facebook.com/taalboulevard.

Kaatje Theater

zaterdag 12 april
te gast

Kaatjes Tralalaatjes is op dit moment met voorsprong de meest populaire kleuterserie op tv (Ketnet). In het voorjaar gaat Kaatje live in de theaterzalen, met een muzikale theatershow, die in GC de Zandloper te gast is. Tickets voor dit muzikale en poëtische verhaal zijn ook hier verkrijgbaar. De voorstelling duurt 50 minuten, zonder pauze, en is geschikt voor kinderen van 3 tot 6 jaar. Het verhaal begint met een talentwedstrijd waarbij Kaatje, Kamiel en Viktor zingen en



dansen dat het een lieve lust is. Tot Kamiel plots beseft dat hij eigenlijk geen mens is en zonder afscheid te nemen het bos intrekt, op zoek naar zichzelf. Kaatje en Viktor zetten de zoektocht naar hun beste vriend in en beseffen eens te meer de kracht en het belang van echte vriendschap.

13.30 en 15.30 uur – GC de Zandloper
Tickets: 17,50 euro (enkel vvk)

Taaliconen

Hier vind je activiteiten in het Nederlands. Ook als je niet-Nederlandstalig bent, kan je deelnemen. Gebruik de uitleg bij de taaliconen om een activiteit te kiezen (voor volwassenen).

Je spreekt nog geen of niet zo veel Nederlands.

Je begrijpt al een beetje Nederlands.

Je begrijpt al veel Nederlands en je kan ook al iets vertellen.

Je spreekt en begrijpt vlot Nederlands.

Meer informatie:

www.dezandloper.be/nl/taalicoon
De taaliconen zijn ontwikkeld door het Huis van het Nederlands Brussel en de Vlaamse Gemeenschapscommissie.

Toon Fret & Veronika Iltchenko

Een muzikaal-literair portret van de
belle époque in Duitsland

donderdag 24 april

klassiek / lezing-concert

Fluitist Toon Fret en pianiste Veronika Iltchenko brengen een muzikaal-literair portret van de belle époque in Duitsland. Deze periode, die grosso modo samenvalt met het rijk van keizer Wilhelm II, wordt gekenmerkt door een tijdgeest die twijfelt tussen nostalgie en moderniteit. In dialoog met teksten van Stefan Zweig, Sandor Marai en Thomas Mann verklankt het gevierde duo dit cruciale Europese



scharniermoment met muziek van Schumann, Reinecke, von Zemlinsky en Karg-Elert. Soepele melodieën worden grillige Jugendstil-arabesken, zoete romantiek wordt exploderend expressionisme. Een Europees portret vanuit het Duitse perspectief aan de vooravond van de eerste grote wereldbrand.

i.s.m. GC de Zandloper, GC de Muze van Meise, CC Strombeek met de steun van de provincie Vlaams-Brabant

20.30 uur - op locatie: Sint-Jan-Baptistkerk,
Kasteelstraat, Ossel (Brussegem/Merchtem)
Tickets: 12 euro (basisprijs)



Youth Tube

GC de Zandloper, dienst VTW
en jeugdtraad Wemmel

zondag 27 april

jongerendag

Aan de slag gaan als karikatuurtekenaar, 3D-monsters maken, experimenteren met lichtgraffiti, choreografieën van bekende popsterren leren, je muzikaal uitleven met hulp van samplers, grooves, sequencers en loops, graffiteren of gewoon gezellig samen zingen. Op zondag 27 april kan elke jongere zich inschrijven voor een van



deze workshops tijdens de Wemmelse jongerendag. Concreet kies je, afhankelijk van de duur, een of meer workshops uit. Lege gaatjes in je namiddag kan je opvullen door deel te nemen aan doorlopende activiteiten. Een retrokapsel aanbrenge, een airbrushtattoo zetten, je eigen hand als waxkunstwerk gebruiken, je evenwicht testen op de 'sweeper', zweefbal spelen of gamen zijn een van de vele mogelijkheden. Kortom: een gevarieerd aanbod om je eigen programma samen te stellen. Begint het al te kriebelen?

13 tot 17.30 uur - GC de Zandloper
Prijs: 3 euro

Inschrijven kan enkel de dag zelf vanaf 13 uur. Het aantal deelnemers per workshop is beperkt.

<http://youthtube.wemmel.be>

Luc Steeno

Luc Steeno 50

zaterdag 28 juni

te gast

Luc Steeno blaast op 28 juni 50 kaarsen uit. Dit viert hij met zijn publiek in een spetterend jubileumconcert *Luc Steeno 50* in de Zandloper. Hij trakteert je op de vele successen uit zijn recente albums *Luc Steeno zingt Adamo* en *Luc Steeno zingt Claude François*, maar ook op de allergrootste hits uit zijn 25-jarige carrière. Wellicht brengt hij ook enkele verrassingen.



20 uur - (deuren 19.30 uur)

GC de Zandloper

Tickets: 50 euro (vip: show en uitgebreide receptie), 35 euro (vvk)

VOORSTELLINGEN IN DE MUZE VAN MEISE

Meer info: 02 892 24 40,
www.demuzevanmeise.be

Kirke & Cinema

Strijkkwartet Kirke

zondag 6 april

klassiek

Films vormen het vertrekpunt om werken te brengen van Mozart, Bach, Tsjaikovski en vele anderen. Tussendoor wordt de connectie tussen het muziekwerk en de film geduid.

11 uur - op locatie: kerk van Rossem

Muziek - dans - acrobatie - clownerie

Adesa Akoma

zaterdag 26 april

wereldmuziek

In dit wervelende muziektheater houden artiesten uit Ghana de verhalen van hun volk levend met traditionele ritmes, melodieën en acrobatische dansen.

20 uur - GC de Muze van Meise

Howls bewegende kasteel (6+)

Anime

zondag 27 april

film

Deze knappe Japanse tekenfilm gaat over de 18-jarige Sophie, die wordt omgetoverd in een oud vrouwtje en op zoek gaat naar een manier om de vloek op te heffen.

15 uur - GC de Muze van Meise



Fair trade in de faciliteitengemeenten

Eerlijke handel op lokaal niveau

Verschillende gemeenten in Vlaanderen profileren zich de voorbije jaren als fairtradegemeente. Dat label verdienen ze door producten uit de eerlijke handel een plaats te geven in hun gemeente. Zo slaan ze een brug tussen Noord en Zuid en de lokale economie.

Eind 2004 lanceerden Max Havelaar, Oxfam Wereldwinkels en Vredeseilanden de campagne 'fairtradegemeente'. Tien jaar later telt Vlaanderen 145 actieve fairtradegemeenten, 55 andere hebben zich kandidaat gesteld om het te worden. Om erkend te kunnen worden, moet een gemeente aan zes criteria voldoen. Zo moet het gemeentebestuur onder andere minstens twee verschillende fairtrade-producten aankopen en moeten winkels en horecazaken in de gemeente fairtradeproducten verkopen en er publiciteit voor maken. Gemeenten moeten ook de lokale productie van duurzaam voedsel aanmoedigen. Om de titel te behalen en te behouden wordt een meerjarenplan uitgestippeld of een project van een jaar. De gemeenten moeten elk jaar een nieuw initiatief nemen.

Fair in de Rand en de zes

Zeven van de negentien gemeenten in de Vlaamse Rand hebben de titel van fairtradegemeente op zak: Asse, Dilbeek, Grimbergen, Hoeilaart, Merchtem, Tervuren en Vilvoorde. De twaalf andere Randgemeenten, waaronder de zes faciliteitengemeenten, zijn nog geen echte fairtradegemeenten. Dat wil niet zeggen dat er geen acties in verband met eerlijke handel of lokale en duurzame producten worden genomen.

'**Kraainem** is nog geen fairtradegemeente', zegt Véronique Caprasse (Union), schepen van Ontwikkelingssamenwerking. 'In de gemeenteraad van 22 oktober 2013 is wel beslist dat we de nodige stappen zullen zetten om van Kraainem een fairtradegemeente te maken. We

publiceerden een oproep in het gemeenteblad van december om een trekkersgroep op te richten, maar daar kwam weinig reactie op. Daarom hebben we besloten om een informatieavond te organiseren over fair trade in onze gemeente. Handelaars en horecazaken zullen persoonlijk worden uitgenodigd om deel te nemen aan de informatieavond. Het gemeentebestuur besliste eind vorig jaar om als eindejaarsgeschenk een fairtradepakket aan het personeel te geven. We hebben dus zelf al een aanzet gegeven.' Een gemotiveerde en divers samengestelde trekkersgroep kan een belangrijke rol spelen. Zo'n groep kan bestaan uit gemeentelijke ambtenaren, vrijwilligers van een Oxfam Wereldwinkel, uitbaters van winkels en horeca, leden van jeugdbewegingen, leerkrachten en andere

geëngageerde mensen. ‘Als de trekkersgroep gevormd is, kan het gemeentebestuur officieel van start gaan en werk maken van de zes criteria waaraan ze voor fairtradegemeente moet voldoen.’

Een jaar geleden besliste ook **Sint-Genesius-Rode** om de fairtradekaart te trekken. ‘Het is de bedoeling om voor een proefperiode van één jaar met fairtradeproducten te werken in de gemeente en ze ook te promoten’, zegt schepen Geertrui Windels (Respect). ‘De gemeente moet het goede voorbeeld geven. We hebben onder andere fruitsap en koffie aangekocht bij leveranciers die worden gecertificeerd door Max Havelaar. Een jaar later gebruikt Rode nog altijd fairtradekoffie op alle gemeentediensten. In de toekomst willen we nog verschillende acties ondernemen en we hopen ons zo aan te kunnen sluiten bij de campagne van ‘fairtradegemeenten.’

De gemeenten **Wemmel** en **Drogenbos** zijn minder bezig met het promoten van fairtradeproducten. ‘Wij hebben op dit vlak de komende jaren geen initiatief gepland’, zegt burgemeester Walter Vansteenkiste (Lijst Wemmel). ‘Er zijn een paar winkels in onze gemeente die fairtradeproducten verkopen, maar op gemeentelijk niveau hebben we nog niets ondernomen.’ Ook Drogenbos heeft nog geen stappen ondernomen. ‘Het gemeentebestuur heeft tot nu toe nog geen overleg gepleegd om een actie rond fair trade op touw te zetten’, bevestigt schepen Myriam Claessens (Drogenbos Plus-LB).

In **Linkebeek** organiseren een aantal individuele inwoners activiteiten om fair trade te promoten. Zo was er enige tijd geleden een brunch met eerlijke producten. Vanuit de gemeente wordt niets gestructureerd georganiseerd om een fairtradegemeente te worden.

Bart Kerckhoven

De zes criteria

- 1) Het **lokale bestuur** keurt een resolutie goed die fair trade steunt en beslist om koffie en nog minstens één ander fairtradeproduct aan te kopen voor vergaderingen, op kantoor en in de cafetaria's. De gemeente promoot op regelmatige basis het bewustzijn over fair trade.
- 2) Minstens twee fairtradeproducten zijn duidelijk beschikbaar in de plaatselijke winkels en horecazaken. De **winkels en horecazaken** communiceren hierover.
- 3) Een aantal **scholen, bedrijven en organisaties** gebruiken fairtradeproducten en communiceren daarover. Scholen zetten educatieve campagnes op om de kennis over en de betrokkenheid met fair trade te vergroten.
- 4) De campagne tracht te zorgen voor zo veel mogelijk **media-aandacht** op lokaal en regionaal niveau.
- 5) Er is een lokale **trekkersgroep** actief die de nodige initiatieven neemt om de titel te behalen en nadien voor de continuïteit zorgt.
- 6) Om fairtradegemeente te worden, lanceert de gemeente een initiatief dat lokale consumptie en productie van **duurzame voedingsproducten** aanmoedigt.

www.fairtradegemeenten.be



DE ZANDLOPER is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Zandloper en vzw 'de Rand'. De zandloper komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant.

REDACTIE

Inge Bex, Pieter Ceuleers, Gwennan Dekens, Guido Deschuymere, Frieda Hermans, Joris Herpol, Geert Pittomvils, Joris Roesems, Willy Spittaels, Diana Joppe-Van Bergeijk, Laurent Vandensande, Dirk Vandervelden

EINDREDACTIE

Sofie Roelandt, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, sofie.roelandt@derand.be

HOOFDREDACTIE

Geert Selleslach, 02 456 97 98, geert.selleslach@derand.be

REDACTIEADRES

GC de Zandloper, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel
02 460 73 24, info@dezandloper.be

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Eddy Frans, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel

VOOR INFO, TICKETS EN RESERVERING

Voor het programma van de Zandloper kan je bij Nadine Poty, Caro Renckens en Inge Demeestere van het onthaal terecht. Openingsuren: maandag van 9-12 uur, dinsdag, woensdag en vrijdag van 9-12 uur en van 13-17 uur (tot 16 uur tijdens schoolvakanties), donderdag van 9-12 uur en van 13-19 uur (20.30 uur bij avondkassa), zaterdag en zondag gesloten. Tickets bestellen kan steeds online via www.dezandloper.be. Tel. 02 460 73 24. E-mail: info@dezandloper.be

Je vindt deze editie en het volledige archief van de zandloper op www.dezandloper.be.

Jill Debraekeleer



Lezen staat voor Jill Debraekeleer gelijk aan een zonnig terras tijdens de vakantie: de ultieme setting voor een goed boek. Tijdens het jaar leest ze niet zo veel. Na een drukke werkdag is de fut weg om nog een boek vast te nemen. Dan zorgt een meeslepende serie op dvd voor de perfecte ontspanning. Tijdens de zomer haalt ze die leesschade ruimschoots in. Wie inspiratie zoekt voor goede vakantieboeken, kan bij Debraekeleer terecht.

‘Ik laat me boeken aanbevelen door familie en vrienden. Op hun oordeel vertrouw ik het meest. Noem me gerust kieskeurig; als een boek me na 50 pagina’s nog niet te pakken heeft of als het verhaal me niet boeit, leg ik het weg. Diepgang, een degelijk niveau en een sterke schrijfstijl: die moeten er zijn. Anders begin ik er niet aan.’ De drie boeken die ze ons aanraadt, hebben allemaal een onvoorspelbare plot – volgens Debraekeleer een van de belangrijkste elementen die een verhaal pit geven.

Vele hemels boven de zevende Griet op de Beek

Een verhaal dat zich in deze tijd afspeelt, met vijf personages die op een of andere manier met elkaar verbonden zijn. Elk personage worstelt met zijn issues, afhankelijk van de fase van het leven waarin hij zit. De lezer leert over hun dagelijkse leven en over de keuzes die ze moeten maken, waardoor ze andere dingen moeten laten schieten. Bij die keuzes staan ze telkens voor het dilemma:

durf ik te springen of niet? Het wanhopige vastklampen om niet in de eenzaamheid te vallen, drijft telkens boven. ‘Dit boek spreekt me zo aan omdat op de Beek de personages enorm goed tot leven brengt’, vertelt Debraekeleer. ‘Hun karakters krijgen tot in de puntjes vorm. Grappige momenten wisselen triestige passages af. Het gebeurde dat het boek letterlijk op mijn adem pakte. Sommige dingen konden niet gezegd worden omdat ze zo diep zaten bij de mensen. Dit was op de Beeks debuut. Als ze nog zou publiceren, lees ik het nieuwe werk zeker.’

Voor ik ga slapen SJ Watson

‘Een enorm spannende en vooral originele thriller waarin ik helemaal opging. Dit verhaal gaat over Christine, die elke avond gaat slapen, maar elke nacht haar herinneringen verliest. ’s Morgens staat ze op, maar ze komt in een vreemd huis en bed terecht naast een man die ze niet kent. Ook als ze zichzelf in de spiegel bekijkt, herkent ze zich amper. Ze is veel ouder dan ze dacht. Haar geheugen is aangetast door een ernstig ongeval dat ze meemaakte, maar waarvan ze zich niks herinnert. Op aanraden van haar dokter start ze een dagboek. Zo ontdekt ze dat het leven dat ze leidt, toch niet is wat het lijkt. Ik kon niet stoppen met lezen omdat ik echt wilde weten hoe de vork in de steel zat. Je wordt als lezer meegezogen in de intriges. Wat gaat er gebeuren? Hoe loopt dit af? Ik vond het ook fascinerend om even stil te staan bij ons eigen leven, hoe onze identiteit wordt bepaald door ons geheugen. Als je dat plots niet meer hebt, wat schiet er dan nog over? Stof om over na te denken’, aldus Debraekeleer.

Een schitterend gebrek Arthur Japin

Lucia en Giacomo wonen in het Venetië en Amsterdam van de achttiende eeuw en zijn smoorverliefd op elkaar. Terwijl Giacomo een tijdje weg moet, wordt Lucia besmet met de pokken. Ze overleeft de ziekte, maar houdt er grote littekens op haar gezicht aan over. Ze lijkt in veel op een monster en weet niet of ze Giacomo moet zeggen wat er gebeurde. Debraekeleer: ‘Dit boek doet ons stilstaan bij de oppervlakkigheid van ons uiterlijk. Maar ook over eerlijkheid en loyaliteit. Over hoe je moet omgaan met teleurstellingen in het leven, want wat je verwacht, kan soms helemaal anders uitdraaien. Je voelt de emotie en verbittering in het verhaal. Al speelt het zich een paar honderd jaar geleden af; je voelt hoe actueel die thema’s vandaag nog zijn.’

Roosje Lowette

Ontdek de drie van ... in de bib!

In *de drie van ...* vertellen Wemmelaars elke maand over drie boeken die hen beroerden, ontroerden, bijbleven of verrast hebben. Hun selectie vind je ook in de bibliotheek van Wemmel. In maart kan je de drie aanraders van Jill Debraekeleer in de bib vinden. Passeer zeker eens en ontdek de verhalen van Griet op de Beek, SJ Watson en Arthur Japin.

Locatie: J. De Ridderlaan 49, Wemmel

Meer info: 02 462 06 23, bib@wemmel.be, bib.wemmel.be

Wil jij jouw drie favoriete boeken voorstellen in de zandloper? Geef dan een seintje via info@dezandloper.be.