

DE ZANDLOPER

WEMMEL • JAARGANG 15 NR 9 • NOVEMBER 2014 • MAANDELIJKS TIJDSCHRIFT (NIET IN JULI-AUGUSTUS)
UITGAVE VAN GEMEENSCHAPSCENTRUM DE ZANDLOPER EN VZW 'DE RAND'

België - Belgique
P.B. - P.P.
1780 Wemmel
BC 3352



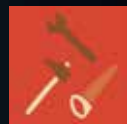
2-3
Lukas De Man
Groeten uit Finland

4
Helden uit de Groote Oorlog

10-11
Pieter Embrechts in de Zandloper
Verliefd op een gevoel

8-9

Zotte Zondag op 23 november
Ruilen, delen, koken, creëren





Lukas De Man

Groeten uit Finland

'Op 31 augustus werd ik wakker in Wemmel. Zelfs op zondagochtend zijn daar auto's te horen. Ik deed een beetje zenuwachtig de gordijnen open. Het zou een bewolkte zomerdag worden, heel Belgisch. Hier was het 's avonds stil en fris onder een mooie, heldere hemel. Op 31 augustus kroop ik in bed in Finland.'

'Eén semester lang zal ik in Jyväskylä wonen, ongeveer 1.800 kilometer van Wemmel. Een gezellige universiteitsstad in Centraal-Finland. Ik studeer al twee jaar televisiejournalistiek aan de Arteveldehogeschool, maar voor een land als Finland neem ik graag even afscheid van Gent. Dankzij Erasmus mag ik hier de eerste zes maanden van mijn laatste jaar doen. De bedoeling is dat ik de studiepunten die ik in deze periode in Gent zou moeten behalen, in Finland afwerk. Ik volg vakken in het Engels. Fins is voorlopig te moeilijk, maar ik volg wel Finse les. Mijn lessenspakket mocht ik zelf samenstellen.'

'Het wordt hier in Finland steeds donkerder, en ja, het is hier koud. Op 23 september heeft het de hele dag

gesneeuwd. Sindsdien niet meer, maar iedereen verwacht een strenge winter. De natuur is adembenemend, en dat komt goed uit, want de luchtkwaliteit is erg goed. Het land van de duizend meren, zeggen ze. Ook Jyväskylä is omsingeld door water. Gelukkig valt er amper water uit de lucht. Enkel de kou was even wennen. 's Nachts schommelt de temperatuur gemakkelijk rond het vriespunt en overdag durf ik het wel fris te noemen. Dat wist ik allemaal op voorhand.'

'Toch heb ik niet lang getwijfeld over Jyväskylä. Ik kon journalistiek studeren in een vijftiental Europese steden, maar mijn hart lag snel bij Finland. Hier was ik nog nooit geweest. In de rest van Scandinavië, in historische of geografische

zin, wel. Ik heb al jaren een moeilijk te verklaren voorliefde voor Noord-Europa. Ik dacht dat het misschien de cultuur was, het progressieve beeld dat we in België hebben van de koele, pragmatische noorderlingen. Of komt het door de natuur, mijn herinneringen aan de mooie wandelingen die we vroeger maakten op vakantie in Denemarken, Noorwegen en IJsland? Eigenlijk weet ik het nog altijd niet goed. Het plaatje klopt en na een paar dagen was ik ook verliefd op Finland.'

'Dit land leek mij meteen perfect om iets te studeren dat met communicatie en media te maken heeft. Scandinavië heeft op het vlak van progressiviteit en innovatie een goede reputatie. Finse media streven naar vernieuwing, alle

kranten zetten veel in op mobiele apps en sociale media. Dat intrigeert mij enorm, dus dat wou ik graag van op de eerste rij meemaken. Verder heeft bijna iedereen een smartphone, veel huissloten zijn elektronisch en de stad ligt er altijd netjes bij. Dat zijn maar enkele voorbeelden van hoe dit land een moderne indruk maakt. Er wordt ook altijd met veel lof gesproken over het onderwijssysteem in Finland. Hier naar school gaan zou dus op ieders to-dolijst moeten staan. Het grootste verschil met het hogeronderwijssysteem in België was snel duidelijk. De gewoonte is hier dat Finse studenten na het middelbaar onderwijs alleen gaan wonen. Niemand gaat zaterdag bij zijn ouders de was doen. Hogere studies zijn gratis en elke student krijgt maandelijks een dikke 500 euro van de overheid (gedurende de normale duur van hun studie) om een kot en eten te betalen. Zo begint iedereen op zijn achttiende met gelijke kansen en alle studenten zijn erg gemotiveerd om te slagen.'

'Iemand had mij ervoor gewaarschuwd dat Finnen koele, norske mensen zijn. Ik kan misschien bevestigen dat niet elke Fin elke dag goedgezind is, maar op dat vlak merk ik geen verschil met Wommel. De plaatselijke bevolking is zich bovendien goed bewust van dat stereotype. Al mijn Finse vrienden zijn warm, sociaal en levenslustig. Sommige Finnen zijn misschien een beetje verlegen in het begin, maar dat kan best schattig zijn. Met 4 euro kan je zo'n Fin een pintje aanbieden en dan is die verlegenheid weg.'

'Het leukste is dat het hier krioelt van de buitenlandse studenten. Ondertussen ken ik leeftijdsgenoten van over de hele wereld. Dat zorgt voor heerlijke gesprekken en memorabele avonden. Elke dag is er van alles te doen, Erasmus Student Network organiseert het hele jaar door leuke events, feestjes en zelfs reizen. Zo trekken we eind november met een boel Erasmussers naar Lapland. Omdat het hier nog niet koud genoeg is.'

'Een van de dingen die ik aan dit avontuur wil overhouden, is een soort documentaire. Vooral voor mezelf. Ik zet regelmatig videofragmenten op www.lukasinf Finland.tumblr.com, afgewisseld met wat schrijfsels. Ik zal daar iets laten weten als het écht winter is geworden, als de nacht plots valt om drie uur in de namiddag, of als ik Wommel begin te missen.'

Moikka!
Lukas De Man

Ken je iemand uit Wommel, Relegem of Hamme die voor (on)bepaalde tijd in het buitenland woont, en die zijn of haar verhaal wil delen. Geef een seintje via info@dezandloper.be.

Tijdens twee onverwachte brandoefeningen in het internaat van Campus Wommel en de Residentie werd iedereen met succes geëvacueerd. ■ De nieuwe brandweerkazerne in Asse, die ook de gemeente Wommel bedient, is in gebruik genomen. Daarin is ook een platform voor de dispatching van de hele brandweerzone 'West', waartoe Wommel behoort, ondergebracht. ■ De kosten voor onze brandweerzone dreigen te verdubbelen tegen 2020. Voor Wommel betekent dit een stijging van 500.000 euro, goed voor een bijdrage van een miljoen euro per jaar aan de brandweer. 'Onhoudbaar', liet burgemeester Walter Vansteenkiste (WEMMEL) al verstaan. ■ De lokale politie AMOW voert strenge controles uit op het respecteren van de blauwe zones in Wommel. Daarnaast zal vanaf 1 januari 2015 in de hele politiezone veel meer worden geflitst, door de inschakeling van de digitale flitser. Zo krijgt elke bestuurder twee dagen na de overtreding automatisch de boete in de brievenbus. ■ Het gemeentebestuur mag van de het agentschap Binnenlands Bestuur niet langer zes keer per jaar gratis toegang toekennen aan gezinnen, voor het gebruik van het recyclagepark. Oorzaak: de overheid legt de gemeenten het principe 'de vervuiler betaalt' op. Daardoor moet ook voor de perscontainer meer worden betaald. De tarieven worden later bepaald. ■ De petanqueclub van Wommel heeft op de Belgische interclub bekerwedstrijd fraaie resultaten neergezet: derde beste ploeg van het land, en eerste ploeg van Vlaanderen. ■ Het gemeentebestuur van Wommel heeft de oevers van de Maalbeek in de Tennisdreef versterkt. Kostprijs: 25.000 euro. ■ Sinds kort informeert je smartphone of tablet je over de afvalophalingen, de inzamelpunten en de openingsuren van het recyclagepark in Wommel, via de applicatie 'Recycle' van FostPlus, Bebat en Recupel. ■ Wommelaars verbruiken per jaar 300.000 restafvalzakken. De productie van die zakken kost de gemeente ongeveer 45.000 euro per jaar. De individuele Wommelaar kost dit veel meer, want je betaalt 1,80 euro per zak. Om de zakken betaalbaar te houden, zal de gemeente ook rollen van 10 zakken in plaats van 20 zakken aanbieden. ■ De gemeenteraad beslist om de oude woning van de pastoor van de Sint-Engelbertusparochie in de Ridderlaan 64 te verkopen via een openbare verkoop. De opbrengst van deze verkoop is geschat op 255.000 euro. ■ De verbouwing van de hoeve Dries, waar de interventiedienst van de politiezone AMOW tot voor kort huisde en waar de gemeentediensten op termijn naar zouden verhuizen, is uitgesteld. Reden: de verbouwing, die oorspronkelijk geraamd werd op 1,2 miljoen euro, zou volgens recente ramingen tot 2,5 miljoen euro kunnen oplopen. ■ Het verlengde van de Amelgemweg wordt voorbehouden voor landbouwverkeer, voetgangers, fietsers en ruiters. ■ De gemeente zal verschillende ICT-platformen in de gemeenten bundelen tot 1 platform. Kostprijs: 65.000 euro. ■ Tijdens de Europese dag van orgaandonatie en -transplantatie en de campagneweek hierrond hebben vrijwilligers van de CM suikerhartjes uitgedeeld in GC de Zandloper. Doel: het taboe doorbreken. OCMW-voorzitter Armand Hermans en burgemeester Walter Vansteenkiste lieten zich ter plaatse registreren als orgaandonor. ■ De rioleringswerkzaamheden in de Gezellestraat en Rodenbachstraat hebben 1.140.000 euro gekost. Dat is 140.000 euro minder dan geraamd. ■ Tennisclub BTC overhandigde een cheque van 30.856 euro aan de Vlaamse Kankerliga, een absoluut record. Ze organiseerden daarvoor een benefiettoernooi en verschillende benefietacties voor de 380 leden. Jaarlijks krijgen 38.000 mensen te horen dat ze kanker hebben. Het geld van de benefiet gaat naar kankeronderzoek. (jh)

Onze helden van 1914-1918

Frans Van Der Kruyssen en Pieter Lauwers



Pieter Lauwers



Kerkhof van Champion

Frans Van Der Kruyssen (1876-1914)

**8e linieregiment,
8e gemengde brigade,
4e legerdivisie**

Het 8e linieregiment is gekazerneerd in Vilvoorde. Bij de mobilisatie wordt dit regiment ontdeeld in de 8e en 28e linie, die samen de 8e gemengde brigade vormen en het 8e vestingsregiment. Ze worden naar Namen vervoerd om de vesting daar te verdedigen. Gezien zijn leeftijd is het waarschijnlijk dat Frans Van Der Kruyssen in dit vestingsregiment wordt ingedeeld.

De soldaten graven zich ten noorden van de Maas in en worden op 20 augustus aangevallen door de 3e Pruisische gardedivisie. Na intense beschietingen vallen de Pruisen aan. De 10e gemengde brigade en het 8e vestingsregiment proberen met het fort Marchovette de aanval te stuiten.

Frans Van Der Kruyssen sneuvelt op 20 augustus 1914 in Marche-les-Dames en is begraven (zerk E0002) op het kerkhof van Champion, samen met

491 strijdmakkers, van wie er 178 onbekend zijn gebleven. Hij werd geboren in Zellik op 6 september 1876 als zoon van Jozef en Jeanne Deutel, was getrouwd met Petronelle De Mesmaecker en vader van twee kinderen. Hij woonde op de Brusselsesteenweg 57.

Pieter Lauwers (1886-1914)

**10e linieregiment,
10e gemengde brigade,
4e legerdivisie**

Het 10e linieregiment is gekazerneerd in Namen en wordt ontdeeld tijdens de mobilisatie. Zo vormt het 30e linieregiment de 10e gemengde brigade. Dit regiment blijft ter plaatse ter verdediging van de 'position fortifiée de Namur'.

Op 21 augustus nemen de Duitsers de omgeving van het fort van Marchovette verder onder vuur, nu ook met Dikke Bertha's en Slanke Emma's, waardoor slechts één grote (120 mm-kanonnen) en twee koepels voor nabijverdediging operationeel blijven. Het munitiemagazijn ontploft,

een deel van het garnizoen verlaat het fort. Verschillende Duitse aanvallen worden teniet gedaan. Op 22 augustus beveelt generaal Michel van de 4e legerdivisie een tegenaanval in te zetten en Wartet te veroveren, om het Duitse geschut uit te schakelen. Het eerste bataljon van het 10e linieregiment valt aan, samen met het 2e bataljon van het 30e linieregiment en het 2e bataljon van het Franse 45e infanterieregiment. De aanval wordt ondersteund door de 66e batterij van de 4e legerdivisie (kazerne Tienen). De eerste en de derde compagnie van het 10e linieregiment verliezen bij deze aanval meer dan 80% van hun getalsterkte. De vier kanonnen van de 66e batterij gaan allemaal verloren. De aanval is een volledige mislukking.

Pieter Lauwers sneuvelt tijdens de aanval op Wartet op 22 augustus 1914 en is ook begraven op het kerkhof van Champion (zerk M0026). Hij was een landbouwer die werd geboren op 10 mei 1886, in Wemmel.

Geert Pittomvils

Willy's café

Bruisend Wemmel

zaterdag 22 november

vanaf 19 uur – GC de Zandloper (instuif)

Bruisend Wemmel is die andere afdeling van Pasar Wemmel, met allerlei activiteiten die net dat beetje extra bieden voor een breed, dynamisch publiek. Op 22 november organiseren we 'Willy's café'. Er is immers niks leuker dan samen op café gaan, na een sportieve activiteit of na een drukke zaterdag met allerlei beslommingen. Iedereen is welkom in ons café waar we, begeleid door echte livemuziek, een gezellige avond doorbrengen. Je merkt het, er zijn geen excuses meer voor een saai weekend.

Inschrijven via 0476 22 82 51 (Magda), 0486 51 69 36 (Anita) of via www.pasar.be/bruisendwemmel, bruisendwemmel@belgacom.net. De toegang is gratis; drank is niet inbegrepen.

Diamontage Chirokamp

Chiro Wemmel

zondag 23 november

vanaf 16 uur – zaal SKC



De Chirojongens en -meisjes van Wemmel beleefden van 5 tot 15 augustus een fantastisch kamp in Ossogne (Havelange). Ze nodigen jullie graag uit om samen met hen de foto's van dit Chirokamp te bekijken en een heerlijke pannenkoek te eten. Dat kan op zondag 23 november vanaf 16 uur in zaal SKC op het Chiroplein (Raedemaekerlaan). De diamontage start om 16.30 uur. Vooraf inschrijven hoeft niet. De toegang is gratis. Iedereen is welkom.

Meer info: www.chirowemmel.be

Culinaire avond

SCVVLV

donderdag 4 december

19.30 uur – GC de Zandloper (leskeuken)

Onze meesterkok Patrick Caignau bereidt traditiegetrouw een origineel en verfijnd feestmenu. Tegelijk dresseert en presenteert hij de gerechten op zo'n creatieve wijze dat ze culinaire hoogstandjes en een streling voor het oog vormen.

De deelnemers volgen de demonstratie en degusteren het menu, samen met geharmonieerde en betaalbare wijnen. De recepten met nuttige tips krijg je mee.

Iedereen is welkom, maar het aantal deelnemers is beperkt tot 40 personen.

Bijdrage in de kosten: 12 euro (leden), 15 euro (niet-leden)

Inschrijven kan tot uiterlijk 30 november, door je deelname te melden via monique.van.der.straeten@scarlet.be of 02 461 19 38, en je bijdrage te storten op rekening BE39 9790 7971 6019 van SCVVLV, Neerhoflaan 88, Wemmel. Een toeslag van 5 euro wordt aangerekend als je niet vooraf betaalt.

Nieuws van Senioren Wemmel

Ontspanningsnamiddag

12 november en 10 december

15 uur – zaal SKC

Iedereen is welkom: leden en niet-leden. Prijs: 2,50 euro, te betalen als je inschrijft. Zoals gewoonlijk is er de mogelijkheid om te dansen.

Een bus is beschikbaar om je om 14.15 uur op te pikken aan de residentie Geurts. Vervolgens is er een tussenstop aan het Graffplein en café 't Hoekske (hoek Zijp-Bosch). De bus vertrekt huiswaarts om 18.30 uur.

Inschrijven bij Jacqueline Moreau via 0498 57 78 21, of in de residentie bij Louis Segers.

Kaartnamiddag

18 november en 16 december

14 uur – GC de Zandloper

Elke derde dinsdag van de maand organiseren we om 14 uur een kaartnamiddag in de cafetaria van GC de Zandloper. Wil je deelnemen? 0498 57 78 21 (Jacqueline Moreau).

Nieuwjaarsbuffet

10 december

vanaf 12 uur – zaal SKC

Informatie vragen en inschrijven kan tot 5 december via 0498 57 78 21 (Jacqueline Moreau).

Expo '14-'18, dit is onze geschiedenis
 Davidsfonds Wemmel-Relegem-Hamme
 zaterdag 15 november
 11 uur – Legermuseum Brussel

Dankzij de rijke en unieke collectie van het Koninklijk Museum van het Leger en de Krijgsgeschiedenis kan de bezoeker alle facetten die Europa beroerd en verzwakt hebben tijdens de Eerste Wereldoorlog begrijpen. De geschiedenis van het conflict wordt in een brede context geplaatst, waarin alle actoren van dit drama aan bod komen. De oorlog en het dagelijkse leven tijdens de bezetting maken een belangrijk deel uit van het parcours.

Aan de hand van authentieke voorwerpen, decors, getuigenissen, multimedia-installaties, films en sensorische ruimtes leert de bezoeker hoe deze oorlog de twintigste eeuw grotendeels vorm gaf.

Inschrijven is noodzakelijk en kan tot 11 november via bobenannie39@hotmail.com.

Prijs (toegang en gids inbegrepen): 14 euro per persoon

Meer info: Bob De Cuyper, 02 460 34 52

33e eetfestijn
 Wielerclub sportvrienden van 't Kapelleken
 15 en 16 november
 zaal SKC (Raedemaekerlaan)

Naast onze specialiteit 'choucrouste' kan je ook huisbereid stoofvlees of vol-au-vent proeven. Iedereen is welkom op zaterdag 15 november van 18 tot 22 uur, en op zondag 16 november van 11.30 tot 16 uur.

Hou je computer gezond en fit
 Arch'educ
 18-25 november en 2 december
 19 tot 22 uur – GC de Zandloper



Het onderhoud van een computer vraagt de nodige kennis. Leer hoe je met eenvoudige acties je computer kan beschermen. Computervirussen, ongewenste e-mails en dergelijke kunnen je computer vertragen en onbruikbaar maken.

Nochtans is het vrij eenvoudig om dit te vermijden. Je krijgt informatie over gratis programma's die het beschermen en onderhouden van jouw computer vergemakkelijken.

Reeks van 3 sessies op dinsdag.

Prijs: 32 euro

Inschrijven bij Arch'educ: 02 454 54 01, info@archeduc.be, www.archeduc.be

Tweede aperitiefconcert
 Vrienden van de kerk van Hamme
 zondag 16 november
 11 uur – Sint-Gudulakerk van Hamme-Merchtem



De vier fluitspelende dames van het Pamina Flute Quartet leerden elkaar kennen als studiegenoten en nadien als vriendinnen aan het Koninklijk Muziekconservatorium in Brussel. Samen zijn ze voortdurend op zoek naar een boeiende klankkleur binnen het ensemble, dat intussen een tiental jaren bestaat. Ze bespelen diverse fluiten, bijvoorbeeld alt-, bas- en piccolofluit. Het programma focust op de combinatie van deze instrumenten. Van een solowerk tot een trio van lage fluiten, een werk voor sopraanstem en altfluiten. Het resultaat is een verrassend en afwisselend geheel dat alle fluiten op hun best laat zien en horen. Na dit unieke concert is er een receptie.

Tickets: 15 euro. Reserveren is noodzakelijk. Het aantal plaatsen is beperkt.

Tickets en info:

- > Herman Braet, 0475 24 84 95, herman.braet@gmail.com,
- > Jan Van de Voorde, 0477 41 69 21, jan.vandevoorde@telenet.be,
- > Lies Van de Eynde, 02 460 19 05, lies.jacops@hotmail.be

Connie Neefs & Hugo Symons

Seniorenfeest

zondag 16 november

15 uur - GC de Zandloper



Op 31 oktober 1953 doet het fenomeen televisie zijn intrede in Vlaanderen. Vanaf die dag worden in steeds meer huiskamers stoelen en tafels aan de kant geschoven om plaats te maken voor de tv. En zoals in de amusementsprogramma's van toen, ontvangt Connie Neefs nu ook een speciale gast: Hugo Symons. Hem ken je als vaste moppentapper van het programma *HT&D*.

Connie Neefs brengt herkenbare liedjes en anekdotes uit zestig jaar tv-geschiedenis. Doorheen haar show word je verwend met beelden uit de beginperiode van de Vlaamse televisie.

De Nederlandse Culturele Raad Wemmel (NCRW) biedt tijdens de pauze koffie en koeken aan.

Een organisatie van Senioren Wemmel, Okra en NCRW i.s.m. de Zandloper.

Tickets: 7 euro

Meer info: 02 460 73 24, info@dezandloper.be, www.dezandloper.be



Bijt in je vrije tijd -Ukelele in AB ... C

Activiteit in het Nederlands

voor wie Nederlands leert

woensdag 26 november

19 tot 21 uur -GC de Zandloper



Peter Veyt organiseert voor het project *Bijt in je vrije tijd* een workshop ukelele voor mensen die Nederlands leren. Met dit project willen vzw 'de Rand' en het Huis van het Nederlands Vlaams-Brabant mensen die Nederlands leren of geleerd hebben laten proeven van Nederlandstalige activiteiten.

Tijdens de workshop maken de deelnemers liedjes met woorden die ze al kennen. Ze maken muziek met de kleinste gitaar: de ukelele. Zo componeren ze samen misschien een Nederlandstalige wereldhit én ze oefenen hun Nederlands.

Prijs: 7 euro of 1 Randuitcheque

Inschrijven: via info@bijtijnjevrijetijd.be, vóór woensdag 12 november (max. 20 personen)

Meer informatie: www.bijtijnjevrijetijd.be



OVERIGE ACTIVITEITEN VERENIGINGEN

WANNEER	WAT / WIE	WAAR	INFO
NOVEMBER			
zo 9	14.00 Pannenkoekenfeest Okra	Zaal SKC	jozef.vergauwen@hotmail.com
do 13	09.00 200 jaar Adolphe Sax Markant	Bushalte Kam	Noëla Van Hoof noelavanhoof@gmail.com
za 15	10.00 Dag van de natuur in Beverbos / Natuurpunt	Toegangspoort (brugje Maalbeek)	Rik Devriese, 0496 32 09 32, drie@me.com

Wemmelse verenigingen, groepen en organisaties die hun activiteiten voor **december 2014** en **januari 2015** bekend willen maken, kunnen voor **4 november** een beknopte omschrijving (wanneer-wie-wat-waar-tel. info) van die activiteiten aan het onthaal van GC de Zandloper bezorgen.

Impact besparingen bij vzw 'de Rand'

Omwille van besparingen van de nieuwe Vlaamse Regering verschijnt er vanaf 2015 per jaar een gemeenschapskrant minder in elke faciliteitengemeente. De editie van januari wordt afgeschaft. Vanaf 2015 nemen we wel korte anderstalige samenvattingen op, naar het voorbeeld van RandKrant.

In de zandloper van december nemen we daarom de activiteiten van december en januari op. Wie activiteiten voor deze twee maanden wil doorgeven, kan dat doen tot uiterlijk 4 november, via info@dezandloper.be.



Zotte Zondag op 23 november in de Zandloper

V.l.n.r. Bert Vannieuwenhuyse, Frieda Hermans, Griet Joostens (onderaan), Anne De Man-Baert en Corinna Theseus

Ruilen, delen, koken, creëren

Neem wat kleren die je niet meer draagt, een boek dat je graag las en wil ruilen voor een ander en een broodrooster die aan reparatie toe is. Mix dit met een kooksessie, een overheerlijk buffet, een kunstwerk voor de Zandloper of een spoedcursus gitaar en je komt tot de Zotte Zondag in de Zandloper. Gratis, voor iedereen, gewoon voor het plezier. Op zondag 23 november in het gemeenschapscentrum. Je werd nog nooit zo goed – of beter zo zot – ontvangen.

Swishing Kleding(ruil)beurs met kwaliteitslabel

Corinna Theseus: 'Je hebt in je kleerkast zeker spullen hangen waarvan je denkt: *wel mooi, maar niet meer voor mij*. Resultaat: de kleren, schoenen of accessoires blijven vaak jaren hangen, tot ze ergens in een grijze zak in de vergeethoek belanden. En dat is net wat we met deze kledingruilbeurs proberen te voorkomen. Pluk wat je niet meer draagt, maar wat er als nieuw uitziet, uit je garderobe en breng het op 23 november tussen 11 en 13 uur naar de Zandloper. Ons swishingteam controleert alles op kwaliteit en modegehalte, en bezorgt je in ruil punten die je van 14 tot 16 uur kan gebruiken om nieuwe kleren, accessoires, juwelen of schoenen te scoren. Zowel spullen voor volwassenen als kinderen zijn welkom. Zijn er zaken die niet geruild werden na de activiteit? Dan gaan die naar een goed doel, of je kan ze gewoon 'terugkopen' na de activiteit. Belangrijk: we aanvaarden enkel kwaliteit. Gaten, pluisjes op de kleding ... zijn uit den boze, net als lingerie of badmode.



11-13 uur: min. 5 tot max. 10 items indienen
14-16 uur: shoppen shoppen shoppen

Repair Café

Geef je spullen een tweede leven

Wat doe je met een stoel waarvan een poot los zit? Met een broodrooster die niet meer werkt? Een kapotte fietsband? Weggooien? Mooi niet. Breng ze naar het Repair Café en herstel ze samen. Bert Vannieuwenhuysse: 'Al het materiaal om spullen te repareren, is aanwezig tijdens een Repair Café, en we hebben ook een aantal vrijwillige reparateurs. De mensen moeten enkel hun kapotte spullen meebrengen. Zelfs geen geld, want het is helemaal gratis. Het is ook de bedoeling om de mensen te leren hoe ze hun kapotte spullen moeten herstellen. De reparateur en de eigenaar herstellen het materiaal samen. De 'café'-kant is minstens zo belangrijk als de 'repair'-kant. Het draait ook om gezellig samenzijn en elkaar leren kennen. Als je elkaar later nog eens tegenkomt, heb je meteen een onderwerp om over te praten. Waartoe een kapotte broodrooster allemaal niet kan leiden.' (lacht)

Categorieën van herstellingen: elektro, fietsen, naaiatelier, klein timmerwerk en speelgoed.

Ben je een klusser en ben je bereid om te helpen, contacteer dan het Repair Caféteam: 02 460 73 24, info@dezandloper.be.



doorlopend van 11-16 uur
gratis

Recyclagekunst Iedereen creatief

Griet Joostens toont dat haar creatieve spinsels nog verder reiken dan de projectklas in Mater Dei. 'Iedereen kan creatief bezig zijn, dat is de belangrijkste insteek van deze sessie. Daarnaast willen we ook een blijvend resultaat zien en werken we met recyclagemateriaal. We kunnen bijvoorbeeld vertrekken van een meubelstuk uit de kringloopwinkel: een garderobe, dressoir, salontafeltje of iets anders. Iets wat perfect past in het interieur van de Zandloper, maar vooral iets wat nog mooier oogt nadat wij het onder handen hebben genomen. Ik heb al een paar ideeën, maar ben vooral benieuwd naar de toevoegingen van het publiek van die dag.'



14 tot 16 uur
gratis

Boekenruilkast

Wie het onthaal van de Zandloper recent binnenwandelde, zag ze zeker staan: de boekenkast met heel wat leesvoer. Maar wist je ook dat je deze boeken gratis mee naar huis mag nemen? 'Al is het wel de bedoeling om een ander boek in de plaats te zetten', vult Frieda Hermans aan. 'Onze boekenruilkast is er speciaal voor iedereen die een boek wil delen. Een boek dat je ontroerde, intrigeerde, blij maakte of eender wat. We zijn op zoek naar bijzondere leeservaringen, boeken die volgens jou net dat tikkeltje meer hebben. Dat hoeft zeker niet altijd de grootste literatuur te zijn. Zolang het voor jou speciaal was, dat is het belangrijkste.'



De boekenruilkast staat nu al bij het onthaal van de Zandloper.

Samen koken, lang tafelen

Koken met de burgemeester en schepenen

Anne De Man-Baert: 'We plannen geen kookcursus waar alleen doorwinterde chefs iets aan hebben, maar een fijne middag waarin je samen een lekker gerechtje uit de wereldkeuken op je bord tovert. Zowel kinderen als volwassenen kunnen meehelpen om verrassende, maar gemakkelijke recepten uit te testen. Wij zorgen voor alles ter plaatse, en rekenen op vele helpende handen die, verdeeld in kleine groepjes, bouwen aan een origineel buffet. Ook de burgemeester en enkele schepenen koken mee. We proeven op het einde, met centraal een lange tafel om gezellig bij te babbelen en ervaringen uit te wisselen. Als de liefde niet door de maag zou gaan, dan vriendschap allicht wel.'



Start om 11 uur

Mee koken: gratis

Buffetprij: 3 euro. Gratis voor wie mee kookte.

Inschrijven voor de kooksessie of het buffet via info@dezandloper.be of 02 460 73 24 is handig voor ons, maar je kan ook de dag zelf nog aansluiten.

En ook nog

We nodigen iedereen uit om samen **gitaar** te spelen, los van welke taal je spreekt. Het doel is om mensen samen te brengen, met de muziek als bindmiddel. En als we ondertussen een woordje Nederlands wisselen, is dat mooi meegenomen! Of ben je de weg even kwijt in dit activiteitendoolhof? Geen probleem, **Zotte Zjors** fietst, walst of flaneert jou deskundig naar een activiteit op maat. Bovendien is Zotte Zondag een *work in progress*: elk zot idee is welkom en kan uitgewerkt worden. Of heb je helemaal geen zin om mee te doen? Ook geen probleem. Je kan gewoon een kijkje komen nemen of rustig iets eten of drinken.

Veerle Weeck

Zotte zondag

zondag 23 november

11 tot 16 uur – GC de Zandloper

Up-to-date informatie over het definitieve aanbod:

www.dezandloper.be/zottezondag

Een organisatie van GC de Zandloper i.s.m. gemeente Wemmel, met de steun van de provincie Vlaams-Brabant.

Deze activiteit is ook opgenomen in het project *Bijt in je vrije tijd*, waarmee 'de Rand' en het Huis van het Nederlands Vlaams-Brabant mensen die Nederlands leren of geleerd hebben, willen laten proeven van Nederlandstalige activiteiten. Meer informatie over het project vind je op www.bijtijnjevrijetijd.be.

Is Nederlands niet je moedertaal of ken je mensen die Nederlands aan het leren zijn? Vraag dan informatie via info@biijnjevrijetijd.be.



Pieter Embrechts: verliefd op een gevoel

'Ik ben een speelvogel'

Pieter Embrechts en zijn nieuwe band zijn toe aan deel twee van hun Apenbloed en Engelengezang-tournee. Na een half jaar toeren besloten deze speelvogel en band een aantal nummers uit hun met veel lof onthaalde show te halen en er enkele nieuwe aan toe te voegen. 'Het plaatje moet kloppen. Daar word ik gelukkig van', vertrouwt de zanger annex acteur annex presentator ons met de glimlach toe.

Herfst in Borgerhout. Geen draak op de Draakplaats vandaag, wel een zieke duif die door de barvrouw van café Moscou moederlijk in de watten wordt gelegd. Dit is het Borgerhout van Pieter Embrechts, waar de zon niet enkel op het plein, maar ook in de harten van zijn kleurrijke bewoners schijnt. Met kleine – de nacht was kort – maar blinkende oogjes vraagt Embrechts de barvrouw geboeid naar het verhaal van de duif. De toon is gezet, deze culturele veelvraat leeft duidelijk van mensen en van het woord.



In een nieuwe huid

‘Met elke nieuwe song vertel ik een nieuw verhaal’, benadrukt Embrechts. ‘Oude liedjes zijn als een oude huid. Die past vandaag misschien niet meer, maar is soms fijn om terug te voelen bij het spelen van een oude song.’ Embrechts is niet meer wie hij tien jaar geleden was, toen hij zijn eerste Nederlandstalige cd Maanzin uitbracht. De gretigheid waarmee het publiek zijn nieuwe liedjes omarmt en meegaat in dit nieuwe werk, doet hem duidelijk deugd. Hij houdt ook rekening met de stem van zijn publiek. Die stem is dan ook één van de redenen waarom deel twee van de tournee anders is geworden dan het eerste deel, waarmee de zanger en zijn muzikanten dit voorjaar door

Vlaanderen toerden. De goesting in het leven is nu op het voorplan verschenen. De melancholie heeft het onderspit gedolven.

Als het klopt

Embrechts omschrijft zichzelf als ‘een trage’ als het aankomt op het kiezen van de muzikanten die hem begeleiden tijdens deze tournee. Het is hun veelzijdigheid, hun talent, hun liefde voor klank en textuur en hun gevoeligheid voor het woord die maakten dat hij hen koos. Ze heffen het optreden naar een hoger niveau. ‘En brengen iets dat ik alleen nooit beter had kunnen doen’, vat de zanger samen. Als alles samenkomt tot een waarachtig verhaal – met tekst, muziek en beeld – voelt Embrechts zich het gelukkigst. ‘Mezelf helemaal geven aan een bepaalde inhoud is het liefste wat ik doe.’

Het leven beleven en delen, dat is wat de zanger met zijn optredens wil doen. Het schone en de kracht van muziek zitten voor hem in het samen voor iets gaan: zanger, groep en publiek. Embrechts omschrijft zichzelf als iemand die het mooie ziet in het kleine en die het publiek diezelfde weg wil opsturen. ‘Een lied is meer dan een constructie voor het publiek. Het is een verliefdheid op een gevoel. Het is straf dat iets dat door mezelf geschreven is, mensen raakt.’

Kleine dingen doen

Die intimiteit met het publiek grijpt hem bij ieder optreden weer bij de keel. Het heeft hem doen beseffen dat dit de weg is die hij de komende tijd wil bewandelen. Kleine dingen brengen. Op zoek naar het lied in zijn meest pure vorm. Via een zanger, zijn stem en met een paar muzikanten. Al beseft hij als theaterman als geen ander hoe belangrijk de omkadering is voor het verhaal dat hij vertelt. ‘Ik ben gevoelig voor licht. Als je hetzelfde liedje met een andere lichtinval op een podium speelt, wordt het anders gepercipieerd en ervaren door het publiek.’ Ook de beelden die tijdens de optredens van deze tournee geprojecteerd worden staan ten dienste van het lied. De kracht van het verhaal staat voorop.

Zucht naar veel

Embrechts heeft een verlangen naar veel. Hij wil proeven van het leven in al zijn facetten. Filmregisseur, dat ziet hij zichzelf nog wel eens worden. Schoonheid, humor en tragiek in beeld brengen, met gezongen portretten op doek. Zo licht hij geheimzinnig een tipje van de sluier van nieuwe projecten. Het is duidelijk dat deze man nog veel in zijn mars heeft. ‘Ik word hoe langer hoe vrijer.’ En die vrijheid om veel te willen en te doen, koestert hij. Zo dwaalt hij met plezier af van de rechte lijn in het leven. En dat brengt hem ten slotte bij Leonard Nolens, de Vlaamse dichter aan wiens woorden Embrechts de titel van de tournee Apenbloed en Engelenzang ontleende. Al had Nolens het over engelenpraat. Maar voor ons zit een zanger. Een zanger die je zal verbazen met zijn engelenzang. Om over het apenbloed nog maar te zwijgen.

Joke Beyl

Pieter Embrechts en band Apenbloed & Engelenzang donderdag 20 november

20 uur – GC de Zandloper
Tickets: 22 euro (kassa),
20 euro (vvk), 19 euro (abo 6),
18 euro (abo 10)



Schuif mee aan, buffet vanaf
18 uur in cafetaria de Zandloper.

Op het menu staat:

- > macaroni met kaas en hesp
- > gewokte kip met broccoli en gember
- > zalm met salsa verde
- > aardappeltjes met geitenkaas (vegetarisch)
- > krielaardappelen
- > salades

Prijs: 12 euro. Heb je na een eerste portie nog een klein hongertje? Je mag nog een tweede keer aanschuiven. Reserveren doe je tot 2 dagen voor de voorstelling in de cafetaria van de Zandloper via cafetaria@dezandloper.be, 0473 52 43 78, 02 460 19 78

Capelito (+ 3 jaar)

ontbijtfilm

zondag 9 november

film



In acht korte filmpjes reist Capelito naar Afrika, hij speelt blindengeleidehond of knutselt een draaimolen uit afvalmateriaal. Capelito praat een brabbeltaaltje dat niemand verstaat,

behalve kleuters misschien? Ze zijn dol op de absurde verhaaltjes, die recht uit de fantasiewereld van de aller-kleinsten geplukt zijn.

Na de film zijn er leuke activiteiten in het thema van de film. Zo duurt het wachten op grote broer of zus minder lang.

Spanje, 2009, 40 minuten, zonder dialogen

MAG HET IETS MEER ZIJN?

Wil je er graag een lazy Sunday van maken? Kom dan om 9 uur naar de Zandloper en schuif je voeten onder tafel voor een heerlijk ontbijt. Je kan genieten van overheerlijke koffiekoeken, verse pistolets, fruitsap, chocomelk, koffie en thee.

GC de Zandloper – ontbijt om 9 uur, film (Capelito en Turbo) om 10 uur

Tickets: 4 euro (kassa), 3 euro (vvk), 9,50 euro (film en ontbijt volwassenen), 5,50 euro (film en ontbijt voor kinderen tot 12 jaar).

Reserveren voor het ontbijt is verplicht en kan tot 5 november.

Turbo (+ 5 jaar)

ontbijtfilm

zondag 9 november

film



Turbo is een komedie over een underdogslak die in overdrive gaat als hij op wonderbaarlijke wijze de gave van supersnelheid krijgt. Turbo maakt kennis met een crew strakke en uitgebalanceerde superslakken. Al gauw leert hij dat niemand de dingen op zijn eentje kan doen. Hij zet zijn leven en huis op het spel om de dromen van zijn vrienden waar te maken. Maar wat met zijn eigen, onmogelijke droom? Het winnen van de belangrijke Indy 500 race ...

VS, 2013, 96 minuten, Nederlands gesproken

Muziekkriebels

Muziekworkshops voor peuters

zondag 9 november

12 tot 17 maanden: van 9 tot 9.45 uur
18 tot 23 maanden: van 10 tot 10.45 uur
24 tot 30 maanden: van 11 tot 11.45 uur

Prijs: 11 euro per sessie

Je kan je enkel inschrijven voor deze vorming via het onthaal van GC de Zandloper op 02 460 73 24 of info@dezandloper.be.

Oorlogsgeleerden

Liedjes over oorlog en vrede

vrijdag 14 november

muziek

Honderd jaar na de Grote Oorlog brengen de Oorlogsgeleerden liedjes over oorlog en vrede van onder meer Bob Dylan en Wannes Van de Velde. De samenstelling van de Oorlogsgeleerden is op zijn minst indrukwekkend te noemen. Vera Coomans werkte al samen met Arno en Wannes Van de Velde. Piet van den Heuvel is zowel tekstschrijver, componist, percussionist als zanger.

Hij schreef onder andere tekst en muziek voor Bart Peeters, Clouseau, Yasmine en The Scabs. Frank Tomme ontroert zijn publiek met piano, accordeon en saxofoon. Het rijtje wordt afgesloten door meestergitarist Jocke Schreurs.

Een samenwerking van het gemeentebestuur Wemmel en de Zandloper.

20 uur - GC de Zandloper

Tickets: 14 euro (kassa), 12 euro (vvk), 11 euro (abo 6), 10 euro (abo 10)

Buffet met Wemmelse specialiteiten, vanaf 18 uur in de cafetaria. Inschrijven kan tot 2 dagen voor de voorstelling via cafetaria@dezandloper.be, 0473 52 43 78



Wouter Verbeylen

Eizer

5 november tot 1 december

expo – fotografie

De tentoonstelling is open van maandag tot vrijdag van 9 tot 18 uur. Op zaterdag, zondag en feestdagen is de tentoonstelling gesloten.

Fotografiecircuit
Vlaanderen
Gratis



Het Vonnis

vrijdag 21 november

film

Luc Segers (Koen De Bouw) woont in een prachtig huis met zijn vrouw Ella en hun dochter Anna. Als het gezin na een bedrijfsfeest huiswaarts keert, slaat het noodlot toe. Ella wordt doodgeslagen en door een bizar toeval komt ook Anna om het leven.



Door een procedurefout staat de overvaller enkele dagen later alweer op straat. Op dat moment slaan bij Segers de stoppen door. Hij kan er niet mee leven dat de rechtsstaat hem onrecht heeft aangedaan.

De film is niet geschikt voor personen jonger dan 16 jaar.

België, 2013, 111 minuten, Nederlands gesproken, Nederlandse ondertitels

14 en 20 uur - GC de Zandloper

Tickets: 4 euro (kassa), 3 euro (vvk)



Jan Michiels en Inge Spinette

Lezing-concert # 2

Le Sacre du Stravinsky

zondag 23 november

klassiek

Le Sacre du Printemps van Igor Stravinsky deed in het Parijs van 1913 heel wat stof opwaaien. Het geldt nog steeds als een van de meest revolutionaire werken van de twintigste eeuw.



Guy Kokken

Stravinsky bewerkte het stuk, dat oorspronkelijk bedoeld was als muziek voor een ballet van Sergej Diaghilevs Ballets Russes, voor vierhandige piano. Het speelt in een prehistorische wereld waar een jonge maagd uitverkoren is om zich dood te dansen, als offer aan de zonnegod. Zoiets druiste in tegen de toen heersende westerse traditie. Het leidde tot een woestere en wildere choreografie dan men gewoon was en de emoties in de zaal laaiden hoog op. Jan Michiels en Inge Spinette ontrafelen en dompelen je onder in het meesterwerk dat vandaag de dag nog steeds heel emotioneel is.

i.s.m. Cc Strombeek en GC de oude pastorie

11 uur - op locatie: Cc Strombeek

Tickets: 12 euro (kassa), 12 euro

(vvk en abo 3), 10 euro (abo 6 en abo 10), 8 euro (studenten muziekcademie)



VOORSTELLINGEN IN DE MUZE VAN MEISE

Meer info: 02 892 24 40,
www.demuzevanmeise.be

Sofie La Digue

Joni Mitchell Tribute

zaterdag 22 november

muziek

Een op jazz geïnspireerde tribute aan de grootste vrouwelijke singer-songwriter van de twintigste eeuw. Een unieke kans om Joni Mitchell te leren kennen of te herbeleven.

20 uur - GC de Muze van Meise

Sprookjes Enzo

Klein Duimpje

zondag 23 november

familie

Dit verhaal wordt verteld op, onder en naast een houten keukentafel. Een verrassende voorstelling over bang zijn, hongerig zijn, spelen en plezier maken. Voor iedereen vanaf 5 jaar.

15 uur - GC de Muze van Meise

Wouter Vercruyse

Piccolo Cello

vrijdag 28 november

klassiek

De zesde suite van Bach, werk van Armand Coeck, en eigen composities van Wouter Vercruyse op deze kleine cello met een extra hoge mi-snaar.

20 uur - GC de Muze van Meise

Intense wisselwerking tussen Rand en Brussel



© FC

Meer Brusselaars verhuizen naar de Rand dan dat er Randbewoners naar Brussel verhuizen. Maar voor werk- en schoolpendel geldt het omgekeerde. Randbewoners trekken voor jobs, onderwijs en kinderopvang nog steeds massaal naar de hoofdstad, al neemt de omgekeerde beweging wel toe. Dat blijkt uit de studie *Wisselwerking Vlaams-Brabant en Brussel* van het Steunpunt Sociale Planning. In de faciliteitengemeenten is de Brusselse invloed nog groter.

De gemeenten uit de brede Rand ontvingen tussen 2008 en 2012 66.000 inwijkelingen uit Brussel. Half zo veel Randbewoners maakten de omgekeerde beweging. Dat betekent dat er netto 33.000 Brusselaars bijkwamen, ofwel jaarlijks 11,93 per 1.000 (‰ n.v.d.r.) Randbewoners. In een paar faciliteitengemeenten ligt de netto-instroom hoger. In Wemmel bedraagt hij 17,9‰,

in Drogenbos 20,5‰. Maar vooral de migratie-intensiteit (de som van het aantal immigraties en emigraties) is spectaculair hoger. In Vlaams-Brabant bedraagt hij 20‰. De faciliteitengemeenten zitten allemaal boven de 50‰, Drogenbos haalt zelfs 87‰. En ook het aandeel van de verhuisbewegingen met Brussel ten opzichte van het totale aantal verhuisbewegingen

ligt veel hoger. In Vlaams-Brabant gebeurt 17,5% van de uitwisselingen met Brussel, in de Zes (faciliteitengemeenten n.v.d.r.) is dat tussen de 35 en de 50%, met Drogenbos en Linkebeek als uitschieters naar boven.

Het blijken vooral jongvolwassenen die naar Brussel trekken, en gezinnen met kinderen die eruit weg trekken. Ruim

de helft van de mensen die van Brussel naar Vlaams-Brabant verhuist, is van niet-Belgische herkomst, maar dat is ook het geval bij bijna de helft van de mensen die de omgekeerde beweging maken. Wie naar de Rand verhuist, heeft vaker werk en een hoog inkomen dan de gemiddelde Brusselaar.

Pendel

121.006 Vlaams-Brabanders, ofwel 3 op de 10 werknemers, verdienen eind 2010 hun dagelijkse brood in Brussel. In de Zes was dat meer dan dubbel zo veel. 72% van de Linkebeekse beroepsbevolking werkte in Brussel.

De pendelstroom van Brussel naar Vlaams-Brabant bedroeg maar een kwart (28.148 werknemers). Maar in de 6 werkten opvallend meer Brusselaars dan in de rest van de provincie (uitgezonderd de luchthavenregio). In Vlaams-Brabant kwam 8% van de werknemers uit Brussel. In de Zes was dat overall meer dan het dubbele, in Drogenbos zelfs 24% en in Kraainem 34%.

Wat betreft onderwijs groeit het aantal Brusselse leerlingen in de Vlaams-Brabantse scholen en krimpt het aantal Vlaams-Brabantse leerlingen in het Brusselse onderwijs, maar de pendel naar het Nederlandstalig onderwijs in Brussel blijft veel (25.000 leerlingen) groter. En dat geldt zeker voor de zes. In Kraainem gaat 21,5 % van zij die basisonderwijs van de Vlaamse gemeenschap volgen, daarvoor naar Brussel. En van de kinderen die Nederlandstalig secundair onderwijs volgen, gaat 64 % naar Brussel. In Wemmel is dat 54 %, In Wezembeek-Oppem 46,4 %.

Maar dat zijn data van de Vlaamse Gemeenschap (inclusief het faciliteitenonderwijs). Over het aantal leerlingen dat naar het onderwijs van de Franse Gemeenschap of naar een Europese of internationale school gaat, ontbreken gedetailleerde gegevens. Wel kunnen we de leerlingenaantallen van de Vlaamse Gemeenschap delen door het totale aantal kinderen, en dan blijkt dat ongeveer 5% van de Vlaams-Brabantse kinderen basisonderwijs zou volgen op een school van de Franse Gemeenschap of op een Europese of internationale school. In Drogenbos loopt dat op tot 40%, in Kraainem en Rode zelfs tot 45%. In het secundair onderwijs is dat voor Vlaams-Brabant 12,5%, maar in de Zes is dat spectaculair meer: 80% in Drogenbos en Wezembeek-Oppem, 83% in Linkebeek, 85% in Kraainem.

Ook wat betreft kinderopvang is de pendel richting Brussel veel groter dan de omgekeerde, blijkt uit een enquête van het Steunpunt Sociale Planning en Kind en Gezin. Slechts 160 Brusselse kinderen zitten in Vlaams-Brabant in de kinderopvang, terwijl 1.187 Vlaams-Brabantse kinderen naar Brusselse kinderdagverblijven en onthaalouders gaan. En dat is nog een onderschatting, want de voorzieningen van ONE, de Franstalige tegenhanger van Kind en Gezin, werden niet bevraagd. Hier zijn de verschillen onder de faciliteitengemeenten groot: in Rode gaat slechts 9% van de kinderen naar een Brusselse kinderopvang, en dat is minder dan het gemiddelde in Halle-Vilvoorde. In de Drogenbos gaat liefst 75% naar een Brusselse kinderopvang.

Karla Goetvinck



DE ZANDLOPER is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Zandloper en vzw 'de Rand'. De zandloper komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant.

REDACTIE

Inge Bex, Pieter Ceuleers, Gwennan Dekens, Guido Deschuymere, Frieda Hermans, Joris Herpol, Geert Pittomvils, Joris Roesems, Willy Spittaels, Diana Joppe-Van Bergeijk, Laurent Vandensande, Dirk Vandervelden

EINDREDACTIE

Veerle Weeck, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, veerle.weeck@derand.be

HOOFDREDACTIE

Geert Selleslach, 02 456 97 98, geert.selleslach@derand.be

REDACTIEADRES

GC de Zandloper, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel
02 460 73 24, info@dezandloper.be

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Eddy Frans, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel

VOOR INFO, TICKETS EN RESERVERING

Voor het programma van de Zandloper kan je bij Nadine Poty, Caro Renckens en Inge Demeestere van het onthaal terecht. Openingsuren: maandag van 9-12 uur, dinsdag, woensdag en vrijdag van 9-12 uur en van 13-17 uur (tot 16 uur tijdens schoolvakanties), donderdag van 9-12 uur en van 13-19 uur (20.30 uur bij avondkassa), zaterdag en zondag gesloten. Tickets bestellen kan steeds online via www.dezandloper.be. Tel. 02 460 73 24. E-mail: info@dezandloper.be

Je vindt deze editie en het volledige archief van de zandloper op www.dezandloper.be.

Lyana Van Mingeroet

Series van drie of meer boeken, daar loopt Lyana Van Mingeroet helemaal warm voor. En als ze dan nog eens in het fantasygenre zijn, kan het niet meer stuk. Van Mingeroet startte net met het vijfde middelbaar en probeert zo veel mogelijk te lezen. Tijdens de les Nederlands op school staan meestal verplichte boekbesprekingen op het programma, maar af en toe lukt het ook om een eigen keuze te bespreken. En dat is dubbel plezier, want boeken bespreken, dat doet het meisje zelfs in haar vrije tijd. Alle titels die ze verslindt, krijgen een uitgebreide recensie op haar persoonlijke blog birds4free.wordpress.com. Hier lees je ook andere belevenissen van de tiener.

Eén: *Fallen* (Lauren Kate)

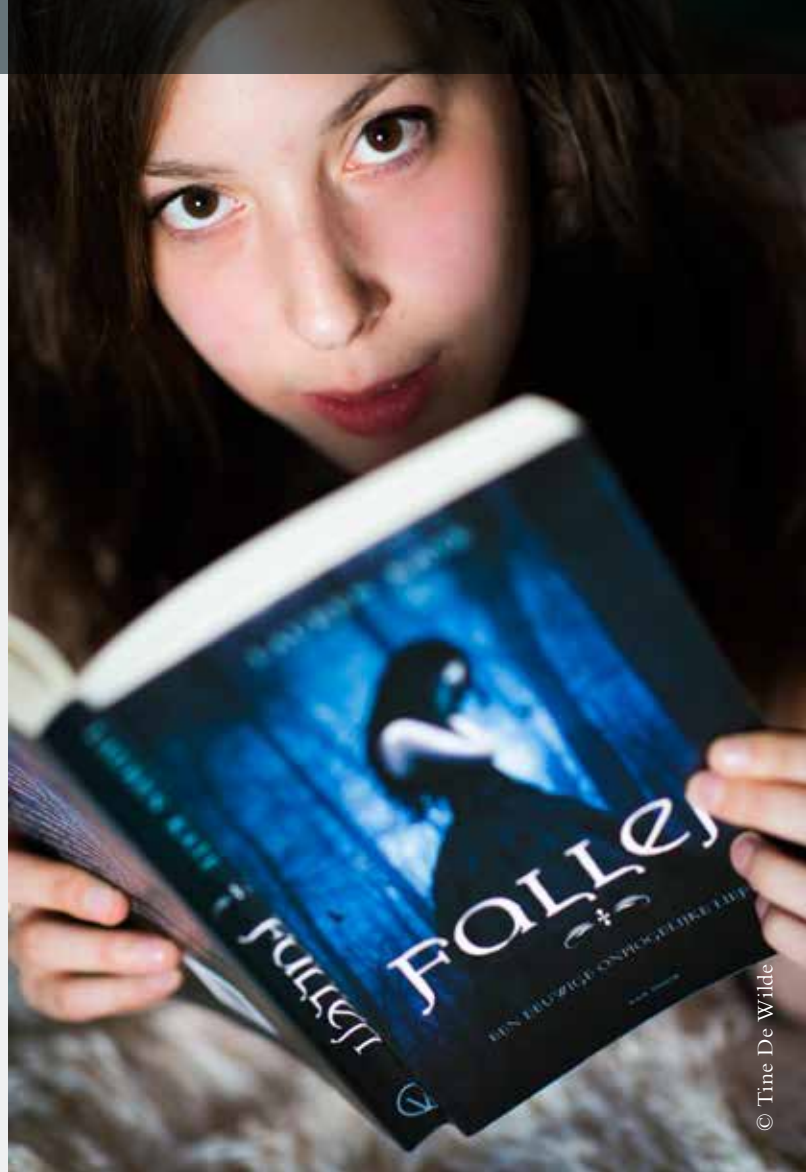
'Ik ben zot van fantasy, een boek als *Fallen* is dus helemaal mijn ding. Na *Fallen* volgen nog drie boeken in dezelfde reeks. In het eerste boek maak je kennis met Lucinda Price. Die leert op school een jongen kennen waar ze verliefd op wordt, maar die haar liefde niet beantwoordt. Door meer over hem te weten te komen, leert ze ook haar eigen verleden kennen. Ik wil de details niet verklappen, maar in het laatste boek komt alles samen. Het is een heel romantisch verhaal waarin ook engelen voorkomen. Het lijkt een beetje op de serie *Twilight*, maar ik vond dit beter. Volgend jaar wordt het boek verfilmd, dan koop ik zeker een bioscoop-ticketje.'

Twoe: *Dagboek van een klotejaar* (Saci Lloyd)

'Dit verhaal speelt zich af in de nabije toekomst, tussen 2015 en 2017. Het klimaat gaat van kwaad naar erger en de 16-jarige Laura Brown vertelt hoe dit haar dagelijkse leven beïnvloedt. Om energie te besparen worden er CO₂-kaarten in het leven geroepen. Iedereen krijgt een bepaalde limiet, daarna sta je op nul. Het komt er dus op aan om zo energiebewust mogelijk te leven. Laura schrijft een jaar lang elke dag op hoe ze die maatregelen overleeft. Het lijkt misschien sciencefiction, maar het zou perfect de realiteit kunnen zijn. Het deed me nadenken over hoe we hier op aarde bezig zijn. Omdat het in dagboekstijl geschreven is, leest het supervlot en zit je echt in het verhaal.'

Drie: *The Iron Fey* (Julie Kagawa)

'Ik kende Kagawa niet. Op het eerste gezicht leken de boeken aan de buitenkant wat kinderachtig, maar ik werd uiteindelijk aangenaam verrast door de inhoud. De auteur pent vier delen neer en noemt ze *IJzerkoning*, *IJzerprinses*,



© Tine De Wilde

IJzerkoningin en *IJzerprins*. Het gaat hier over een meisje dat doorheen het verhaal ontdekt wie ze is. Haar broer wordt vermist en blijkt gevangengenomen in een wereld van feeën. Samen met haar beste vriend gaat ze op zoek om haar broer te bevrijden. In die zoektocht ontdekt ze niet alleen dat haar vriend iemand anders is dan ze dacht, maar dat ze zelf ook een halve fee is. In de verdere delen wordt ze zelf gevangengenomen en breekt een oorlog uit. Ik las alle delen meteen achter elkaar, best spannend. Het fijne aan vier delen is dat je echt veel te weten komt over de personages omdat er tijd is om in te gaan op details.'

(Roosje Lowette)

Ontdek de drie van ... in de bib!

In *de drie van ...* vertellen Wemmelaars elke maand over drie boeken die hen beroerden, ontroerden, bijbleven of verrast hebben. Hun selectie vind je ook in de bibliotheek van Wommel. In november kan je de drie aanraders van Lyana Van Mingeroet in de bib vinden. Passeer zeker eens en ontdek de verhalen van Lauren Kate, Saci Lloyd en Julie Kagawa.

Locatie: J. De Ridderlaan 49, Wommel

Meer info: 02 462 06 23, bib@wommel.be, bib.wommel.be

Wil jij jouw drie favoriete boeken voorstellen in de zandloperkrant? Geef dan een seintje via info@dezandloper.be of geef het door aan de balie van de bib.