

# DE ZANDLOPER

WEMMEL • JAARGANG 15 NR 10 • DECEMBER 2014

MAANDELIJKS TIJDSCHRIFT (NIET IN JANUARI-JULI-AUGUSTUS)

UITGAVE VAN GEMEENSCHAPSCENTRUM DE ZANDLOPER EN VZW 'DE RAND'

België - Belgique  
P.B. - P.P.  
1780 Wemmel  
BC 3352

2  
Onze helden van 1914-1918  
Jan Bogemans

4-5  
Wemmelse koren in dialoog  
Zanggenot en gezelligheid

10-11  
London Quartet  
Showtime in de Zandloper

16  
De drie van ...  
Niels De Vos

# Onze helden van 1914-1918

## Jan-Frans Bogemans

**Jan-Frans Bogemans (1893-1914)**

**2e karabiniersregiment, 10e gemengde brigade,  
6e legerdivisie**

Jan-Frans Bogemans is in actieve dienst bij het uitbreken van de Eerste Wereldoorlog. De regimenten karabiniers zijn Brusselse regimenten en zijn gekazerneerd in de kazerne Prins Boudewijn op het Daillyplein in Schaarbeek, niet ver van het Meiserplein. Tijdens de mobilisatie in de zomer van 1914 wordt het 2e karabiniersregiment ontubdeld in een 2e en 4e karabiniersregiment. Samen vormen ze de 20e gemengde brigade, een deel van de Brusselse 6e legerdivisie.

Begin augustus wordt de divisie in stelling gebracht ter hoogte van Waver. Ze is noch actief betrokken in de gevechten rond Luik, noch in de gevechten rond Namen, noch in de gevechten rond de Gete. Als ze zich rond 20 augustus terugtrekt in de stelling Antwerpen is ze daardoor nog op volle sterkte.

Voor de 3e legerdivisie, de 1e legerdivisie en de cavaleriedivisie zijn uitgeput en hebben zware verliezen geleden. Na enkele dagen rust besluiten de Belgische regering en de legerleiding dat een militaire reactie wenselijk is. Dit is een antwoord op de vraag van de publieke opinie om meer actie. De 6e legerdivisie rukt vanuit haar stellingen ten noorden van Mechelen op ten westen van het kanaal Leuven-Dijle. Een Duits reservelegerkorps en twee *Landwehrbrigades* wachten hen op de lijn Wolvertem-Haacht op. Een tweede Duits reservelegerkorps trekt net op dat ogenblik door Leuven naar Frankrijk.

Op 25 en 26 augustus 1914 komt de Brusselse 6e legerdivisie, met het regiment van Jan Bogemans, ten zuiden van het domein van Hofstade in gevecht met de 5e reservedivisie van het 3e reservelegerkorps van generaal von Beseler. Elewijt kan niet worden ingenomen. De aanval wordt gestopt door een intens artilleriebombardement, en de Brusselse divisie graaft zich in. Ook op 26 augustus slaagt de 6e legerdivisie er niet in om Elewijt te veroveren. Jan-Frans Bogemans sneuvelt tijdens de gevechten in Schiplaken. Als de Belgische legerleiding verneemt dat de geallieerden zich na de veldslagen aan de grens (Bergen, Charleroi, Namen, Ardennen) terugtrekken richting Frankrijk, besluit ze de aanval stop te zetten. Men trekt zich terug achter de fortengordel van Antwerpen. Het Belgische leger telt 4.000 slachtoffers. De gevechten rond Imde en aan de Verbrande Brug vinden eveneens plaats tijdens deze uitval.

Jan-Frans Bogemans werd op 24 september 1893 geboren in Wemmel, als zoon van Jan Baptist Bogemans en Marie Elisabeth Vande Raed. Hij woonde in de Winkelstraat en was metsersdiender. Hij is begraven op het militair kerkhof van Schiplaken, graf L30, samen met 88 andere gesneuvelden.

Geert Pittomvils



## Lezing WO I: Van Luik tot aan de IJzer

90 dagen beproeving die ons  
lot bepaalden

dinsdag 9 december

19.30 uur – gemeentelijke bibliotheek

Op 28 juni 1914 wordt de Oostenrijkse troonopvolger in Sarajevo doodgeschoten met een Belgische revolver. Eén maand later mobiliseert Europa zijn legers, ook het Belgische leger, zowel de dienstplichtigen als de lotelingen.

Honderd jaar later vind je overal in België getuigenissen, monumenten en kerkhoven die verwijzen naar wat er de volgende twee maanden is gebeurd. Tijdens deze periode komt immers de helft van de soldaten die sneuvelden in WO I om. Maar heeft dit lijden de geschiedenis beïnvloed? Of was dit allemaal nutteloos?

Geert Pittomvils legt uit hoe deze gebeurtenissen de loop van de totale oorlog hebben beïnvloed. Ook de omstandigheden in de dorpen rond Wemmel worden besproken.

De lezing sluit aan bij het maandelijks artikel uit de zandloper over de gesneuvelde Wemmelse soldaten en bij de tentoonstelling *Oorlog en vrede* die tot eind december opgesteld staat in de gemeentelijke bibliotheek.

### Kerstmarkt GBS Wemmel

GBS Wemmel

vrijdag 12 december

vanaf 16.30 uur – schooldomein

GBS Wemmel



Naar tweejaarlijkse gewoonte organiseert de gemeentelijke basisschool van Wemmel een kerstmarkt. Aan de verschillende standjes in de gebouwen van de kleuterschool worden de knutselwerkjes van de kinderen verkocht. Zij schenken de opbrengst aan de minderbedeelde kinderen uit de omgeving van Brussel.

Je kan samen met vrienden en familie genieten van een lekker hapje, drankje, een bezoekje van de Kerstman en een gezellige sfeer. Wie waagt zich aan een fikse draai aan ons prijzenrad?

Herman Vander Voorde (W.E.M.M.E.L, CD&V) neemt ontslag als gemeenteraadslid. Hij was in totaal zo'n twintig jaar actief in de Wemmelse gemeenteraad, waarvan negen jaar als schepen. ■ Het is nog niet duidelijk wie van de lijst W.E.M.M.E.L Vander Voorde opvolgt. ■ Raadslid Alain Stubbe (CDH) klaagt over het feit dat dieven in één maand tijd twee keer de ingebouwde GPS uit zijn voertuig hebben gestolen in de Charlottelaan. In dezelfde straat zijn ook drie andere buurtbewoners het slachtoffer geworden van een gelijkaardige diefstal. ■ Stubbe vindt het niet kunnen dat de interventiedienst van de zone AMOW van de hoeve Dries naar het hoofdcommissariaat in Mollem (Asse) is verhuisd. De politie zal, volgens hem, minder snel in Wemmel zijn. ■ Burgemeester Walter Vansteenkiste (W.E.M.M.E.L) nuanceert en zegt dat de aanrijtijden voor interventies van de politie in de zone AMOW meer dan aanvaardbaar zijn. ■ Raadslid Thierry Mombeek (LB) maakt op de gemeenteraad zijn beklag over het feit dat de zebapaden op de Limburg Stirumlaan te weinig zijn verlicht. Schepen van Mobiliteit Bernard Carpiau (LB, MR) merkt op dat de verlichtingspalen op de Limburg Stirumlaan misschien wel esthetisch zijn, maar lang niet praktisch (te hoog) en bijgevolg op lage plaatsen te weinig licht geven. ■ Burgemeester Vansteenkiste merkt op dat de nutsmaatschappij elke defecte verlichtingspaal binnen de veertien dagen moet herstellen. ■ Wemmel zal maar zeer beperkt kerstverlichting in de straten ophangen uit solidariteit met buurgemeenten die bij een stroomtekort zouden worden afgeschakeld. ■ De gemeente schakelt een gespecialiseerde firma in om de functiebeschrijving en evaluatie van het gemeentepersoneel te begeleiden. Kostprijs: 33.720 euro. ■ Raadslid Alain Stubbe vindt dit te veel geld en vraagt het schepencollege de markt beter te consulteren. Volgens de meerderheid kan dit niet omdat het contract past in een overeenkomst waarin de hogere overheid werkt met een raamcontract. ■ Raadslid Roger Mertens (LB, CDH) merkt op dat 'er meer rood dan zwart' staat in het reglement voor binnenschoolse opvang, en dat het reglement te veel werd gewijzigd alvorens het aan de gemeenteraad werd voorgelegd. ■ Het parkeerverbod in de Koningin Elisabethlaan wordt opgeheven. ■ De uren van de blauwe zone aan de Residentie in de Prins Boudewijnlaan worden uitgebreid omwille van de school en de gemeentelijke kinderkribbe Snoopy. Daar moet je voortaan de blauwe parkeerschijf gebruiken vanaf 7 uur 's morgens. ■ De gemeente heeft een aanbesteding uitgeschreven voor werkkledij voor de gemeentediensten en het OCMW, goed voor 53.409 euro voor drie jaar. ■ Alle inwoners van Wemmel mogen op zondag 14 december op vertoon van hun identiteitskaart gratis binnen in de Plantentuin van Meise. ■ Het stukje Brusselse Ring tussen het UZ Jette en Zellik is de meest verzadigde weg van ons land. ■ Tussen 28 november 2014 en eind december plant de politiezone Asse, Merchtem, Opwijk, Wemmel (AMOW) een tiental acties in het kader van de BOB-campagne. Na Nieuwjaar staan er nog een vijftal acties op het programma. ■ Op zaterdag 10 januari organiseert de gemeente Wemmel samen met Meise een scholenbeurs voor leerlingen van het vijfde en zesde leerjaar in het complex Zijp waar de verschillende secundaire scholen uit de ruime regio hun studierichtingen voorstellen. ■ Het verlengde van de Amelgemweg wordt voorbehouden voor landbouwverkeer, voetgangers, fietsers en ruiters. ■ De gemeente zal verschillende ICT-platformen in de gemeenten bundelen tot één platform. Kostprijs: 65.000 euro. ■ Vanaf 1 januari 2015 zal in de hele politiezone Asse, Merchtem, Opwijk, Wemmel (AMOW) veel meer worden geflitst, omdat de digitale flitser ingeschakeld wordt. Elke bestuurder krijgt twee dagen na de overtreding automatisch de boete in de brievenbus. ■ De mascotte van ruim twee meter hoog voor de deur van restaurant The Little House aan de Kaasmarkt werd gestolen. ■ De opbrengst van het parochiaal diner van dit jaar wordt besteed aan de renovatiewerken van de Chiro lokalen. (JH)



OKRA-koor

## Wemmels Gemengd Koor (WGK) en OKRA-koor in dialoog

# Zanggenot en gezelligheid

**Wemmel telt twee koren die regelmatig samenkomen: het Wemmels Gemengd Koor (WGK) en het koor van de senioren van OKRA. Wat zij met elkaar gemeen hebben? Bijna niets. Of toch wel: de passie voor het zingen.**

Wie goed luistert, kan hen om de veertien dagen in de omgeving van het Auxilium schuin tegenover de oude pastorie horen. Beide zangkoren repeteren immers op maandag: het OKRA-koor van 14 tot 16 uur, het vierstemmige Wemmels Gemengd Koor van 20 tot 21.30 uur.

Dirigente Lize Marke, die in 1965 deelnam aan het Eurovisiesongfestival en die tevens dirigeert bij een koor in Mechelen, is al 20 jaar verbonden aan het OKRA-koor.

Dit koor is in 1980 ontstaan vanuit de voormalige Katholieke Bond van Gepensioneerden (KBG). Gitta Burger en Lode en Regine Van der Straeten lagen aan de basis. In 1990 viel het aantal leden terug tot 15, maar toen nam Willem Goeman de dirigerestok over. Het koor telde opnieuw een veertigtal leden, zoals vandaag nog altijd het geval is. Het was ook hij die Lize Marke vroeg om het koor te vervoegen tijdens een kerstconcert. In 2002 nam ze de dirigerestok over. Lize Marke: 'Elke maand komen de

leden van OKRA samen in zaal SKC, waar we dan optreden: een moment waar iedereen naar uitkijkt. Optreden doen we trouwens bij veel gelegenheden. Zo zingen we ook tijdens uitvaartplechtigheden, vieringen en op verzoek. Omdat we bepaalde hoge noten niet meer haalden, heb ik muziek herschreven in de toonaard die we aankunnen. Zingen geeft je vleugels. Onze mensen zijn 70-plussers, maar het zingen houdt hen jong. Dat geldt trouwens voor iedereen die zingt. Het is het mooiste wat er is, als het



Wemmels Gemengd Koor (WGK)

© Tine De Wilde

deftig en correct is. En daar werken we elke keer opnieuw met veel energie aan.'

### Verscheidenheid

'Elk koor heeft zijn eigenheid', stelt Hugo Goossens, de voorzitter van het Wemmels Gemengd Koor. 'We waarderen elkaar, maar samen met het OKRA-koor optreden zit er niet in. We treden sinds 2004 zelf niet meer op. Zingen doen we wel nog altijd graag en met veel inzet.' Jan Dierickx, de vaste dirigent sinds het ontstaan van het Wemmels Gemengd Koor in 1967, voegt eraan toe: 'Beide koren zijn niet te vergelijken. Zowel het repertoire als het uitgangspunt zijn sterk verschillend. We zingen bijna altijd vierstemmige liederen en hebben steeds een hoog niveau nagestreefd in onze concerten.'

### Uitmuntendheid

Enthousiast vertellen Jan Dierickx en Hugo Goossens over de gloriejaren van het Wemmels Gemengd Koor. 'Bij onze deelname aan de provinciale zangtoernooien werden we in de reeks uitmuntendheid geklasseerd. In Wemmel luisterden we de grote

feestvieringen op, zowel in de vroegere als in de huidige Zandloper. Ook in de Sint-Servaaskerk brachten we in de jaren 70 druk bijgewoonde klassieke concerten. De hoogtepunten waren de optredens samen met andere koren in het Paleis voor Schone Kunsten (PSK) in Brussel. Op ons initiatief voerden we daar op 21 november 1995 een eerste maal de *Carmina Burana* uit. De kaartenverkoop was zo'n succes dat we een tweede uitvoering organiseerden. Nadien volgden nog verscheidene optredens, ook van andere koorwerken, in het PSK in Brussel, maar ook daarbuiten; zelfs eenmaal in Parijs. In totaal voerden we de *Carmina Burana* 14 maal uit. Jammer dat de ongelijke stembezetting ons nu niet meer toelaat verzorgde concerten uit te voeren.'

### Genieten

Wat beide koren zeker gemeen hebben, is de vreugde die ze ervaren bij het zingen. Bij het OKRA-koor sluiten nog regelmatig nieuwe leden aan. Voor veel senioren is het meer dan een aangenaam tijdverdrijf. 'We beleven er samen veel deugd aan', pikt bestuurslid

Jozef Coeman in. 'Bij het OKRA-koor zijn de vrouwen in de meerderheid: twee derde vrouwen, een derde mannen. Vrouwen leven blijkbaar langer.' Bij het Wemmels Gemengd Koor blijft het aantal zangers ongewijzigd: het is een groep vrienden die het fijn vinden om samen te zingen en oude en nieuwe liederen te blijven inoefenen. 'Bij ons zijn mannen even sterk vertegenwoordigd als vrouwen: 11 mannen, 11 vrouwen', antwoordt de voorzitter. 'En het gaat er heel gezellig aan toe.'

Joris Herpol

Wie het OKRA-koor graag aan het werk wil zien, kan op 27 december om 17.30 uur naar het kerkje in Hamme komen, waar het OKRA-koor de misviering opluistert.

## Liefdadigheid en armoede in Brussel

Pasar

zondag 14 december  
13 uur – centraal station

Historiek van de liefdadigheid en armoede in al hun vormen, zoals het gasthuis, het OCMW, het onderwijs ... Bezoek aan Poverello of een andere sociale instelling. Wandeling door hartje Brussel en de Marollen. Met begeleiding van Sonja Desmedt.

**Meer info:** Roger Rademaekers,  
02 460 08 75

## Kerstmis in Hamme

### Jachtgenootschap Hamme

20 en 27 december  
Sint-Gudulakerk Hamme

Na de restauratie van de Sint-Gudulakerk van Hamme organiseerde het Jachtgenootschap Hamme een Sint-Hubertusevenement. Met de opbrengst wordt buiten de kerk een kerststal geplaatst. Dat staat ons toe een kersthappening te organiseren.

### zaterdag 20 december

**17.30 uur**

tweewekelijkse Heilige mis

**vanaf 18 uur**

kersthappening rond de kerststal met zang door VOQ'ART, sfeervolle en verrassende kerstmuziek in de stal, drank en eten in het kader van Kerstmis

### zaterdag 27 december

**17.30 uur**

feestelijke eucharistieviering met het Okra-koor onder leiding van Lize Marke

De kerststal is te bewonderen vanaf half december.

## Save the date! 15-5-'15!

### 5 jaar Grote Prijs van Wommel

vrijdag 15 mei  
centrum Wommel

Op vrijdag 15 mei 2015 vindt voor de vijfde keer de Grote Prijs van Wommel plaats. De prachtige en razend spannende zeepkisten- en gocartrace blijven de traditionele ingrediënten van het evenement, maar de organisatoren – jeugdraad Wommel en de Nederlandse Culturele Raad Wommel (NCRW) –

## Kerstmarkt voor het goede doel

### Welzijnszorg – Broederlijk Delen

zondag 14 december  
12 tot 18 uur  
GC de Zandloper

Bij een kerstfeest horen versiering, cadeautjes, lekker eten en een drankje. Veel kerstmarkten spelen hier op in. Zo ook de kerstmarkt in de Zandloper, maar dan in een niet-commerciële sfeer. De volledige opbrengst gaat immers naar verschillende goede doelen.

Het aanbod is zeer gevarieerd. Je kan 's middags lekker komen eten. De soep en de hoofdmaaltijd worden door vrijwilligers klaargemaakt en opgediend. De dames van KVLV-Brussegem zorgen voor een overheerlijk en gevarieerd dessertenbuffet. Ook in de namiddag zorgen we voor een natje en een droogje. En tussendoor kan je leuke cadeautjes shoppen aan de verschillende standjes.

De opbrengst gaat naar Welzijnszorg-Broederlijk Delen. Je kan ook andere nationale en internationale organisaties steunen zoals o.a. Wanakam (projecten in India), de Oxfam-wereldwinkel, MS-Liga, Pinocchio (de jeugdzorg van het brandwondencentrum), Child Focus en nog vele andere.

### Meer info en inschrijven voor het middagmaal

(voor dinsdag 9 december):

Constant en Linda De Vocht-Verdickt,  
02 460 23 95

Jozef en Myriam Verhasselt-  
De Breuker, 02 460 23 94

zullen de lustrumviering van de GP met vele extra's kruiden.

In het voorjaar van 2015 zijn er workshops. Kan je niet langer wachten? Trek dan nu al je werkpak aan, neem je gereedschap en start met de bouw van een supersnelle en/of originele zeepkistbolide.

**Meer info:** info@jeugdraadwommel.be,  
www.gpwommel.be,  
Wies Herpol, 0477 89 95 24

## Tars Lootens - intiem jazzcafé

### Mogen Doen en cafetaria Zandloper

zaterdag 17 januari  
20 uur – cafetaria de Zandloper



Vanaf 20 uur serveren we een eerste tapa, en meer als je wil. Om 21 uur vertelt topmuzikant Tars Lootens zijn verhaal via de pianotoetsen. Een leven vol muzikale thema's dat hij met jullie wil delen. Na het optreden (ongeveer om 22 uur) volgen nog meer tapas.

**Prijs:** 10 euro, inclusief een eerste tapa

**Reserveren:** cafetaria@dezandloper.be,  
0473 52 43 78, 02 460 19 78, of mail naar  
mogendoen@belgacom.net.

## Informatie over lessen Nederlands of een conversatiegroep

### Huis van het Nederlands Vlaams-Brabant

donderdag 22 januari  
9 tot 11 uur en 18 tot 19.30 uur  
GC de Zandloper

Het Huis van het Nederlands Vlaams-Brabant organiseert een infodag over de lessen Nederlands. Je kunt er informatie vragen en inschrijven voor een cursus Nederlands of een conversatiegroep.

### Wat is een conversatiegroep?

Het is een 'praatgroep' voor mensen die al heel goed Nederlands spreken, maar wat vaker willen oefenen. Je krijgt de kans om veel in het Nederlands te praten. Je kunt het nieuws van de dag bespreken, een muziekvoorstelling bijwonen en daarna gezellig nababbelen, een culturele uitstap maken ... Bijna alles kan, als je er je Nederlands maar mee oefent.

De conversatiegroep komt wekelijks samen.

**Data:** van 24 februari tot 26 mei, van 19.30 tot 21.30 uur, telkens op dinsdag

**Prijs:** 65 euro. Enkele (culturele) activiteiten zijn in deze prijs begrepen.

Betalen kan contant of met Bancontact.

Je moet een niveautest afleggen om te kunnen deelnemen aan de conversatiegroep. Dat kan op de infodag van 22 januari (9 tot 11 uur en 18 tot 19.30 uur) in de Zandloper.

## Dansworkshops met o.a. Tamara Arruti (SYTYCD)

D'ann'satelier S.T.E.P.S.

zondag 25 januari

vanaf 10.30 uur – GC de Zandloper



Op zondag 25 januari organiseert d'anns'atelier S.T.E.P.S. spetterende dansworkshops voor kinderen van het eerste leerjaar tot volwassenen. De dansworkshops worden in drie leeftijdscategorieën onderverdeeld.

- > eerste tot derde leerjaar lager onderwijs: van 10.30 tot 11.30 uur
- > vierde tot zesde leerjaar lager onderwijs: van 11.45 tot 14 uur
- > tieners (middelbareschoolleeftijd) en ouder: van 14.30 tot 17.45 uur

Niemand minder dan Tamara Arruti (eindigde op de derde plaats tijdens SYTYCD in 2013, n.v.d.r.), Aline Wouters en Sandra Hillaerts zullen jazz/modern en hiphop doceren.

**Inschrijven?** Surf naar [www.dansateliersteps.be](http://www.dansateliersteps.be) en schrijf je in voor de workshop(s) waar jij zin in hebt.

**Meer info:** Ann Caestecker, 0496 31 29 06, [ann.caestecker@telenet.be](mailto:ann.caestecker@telenet.be)

## Amazone

Forum Palliatieve Zorg

dinsdag 3 februari

13.30 uur – GC de Zandloper

Het Forum Palliatieve Zorg wil het onderwerp intimiteit en seksualiteit bij een ernstige ziekte bespreekbaar maken. Het heeft daarom het theatergezelschap Aardpaard gevraagd met zijn theaterproductie *Amazone*.



Het verhaal gaat over Katrien en Alex. Katrien zegt dat ze een Amazone wordt, zoals de mythologische krijgsvrouwen die een borst amputeerden om beter met pijl en boog te schieten naar de vijand. De vijand van Katrien is niet met pijl en boog te bestrijden, maar met chemo, amputatie en bestraling. Katrien heeft borstkanker. Alex wil geen Amazone. Hij is heel bang, maar houdt zich sterk. Alex belooft om Katrien te steunen. Het is niet meer dan normaal dat je een zieke partner steunt, toch? Maar de ziekte belast niet alleen Katriens gezondheid. Ook hun relatie komt onder zware druk te staan. Hun intimiteit en seksualiteit gaan er erg onder lijden.

Na het toneelstuk volgt een debat met experts en met de acteurs.

**Prijs:** 20 euro per persoon, inclusief drankje en versnapering  
**Inschrijven** via het Forum Palliatieve Zorg, 02 456 82 07 of [info@forumpalliatievezorg.be](mailto:info@forumpalliatievezorg.be).  
Met de steun van de Stichting tegen Kanker.

## OVERIGE ACTIVITEITEN VERENIGINGEN

### WANNEER

### WAT / WIE

### WAAR

### INFO

## DECEMBER

wo 10	vanaf 12.00	<b>Nieuwjaarsbuffet</b> Senioren Wemmel	Zaal SKC	Jacqueline Moreau 0498 57 78 21
vr 12	12.30	<b>Jaarlijks diner</b> Markant Wemmel	Restaurant Auberge de l'Isard	Noëla Van Hoof, <a href="mailto:noelavanhoof@gmail.com">noelavanhoof@gmail.com</a>
di 16	14.00	<b>Kaartnamiddag</b> Senioren Wemmel	Cafetaria de Zandloper	Jacqueline Moreau, 0498 57 78 21
wo 17	18.00–21.00	<b>Kerstmarkt</b> Woonzorgcentrum Hestia	Hestia, Zijp 20, Wemmel	<a href="mailto:wozoco@wzchestia.be">wozoco@wzchestia.be</a> , 02 462 04 46
do 18	11.00	<b>Kerstfeest</b> Okra	Zaal SKC	Jozef Vergauwen, <a href="mailto:jozef.vergauwen@hotmail.com">jozef.vergauwen@hotmail.com</a>
zo 21	vanaf 17.00	<b>Kerstmarkt</b> Chiro	Chiroplein Wemmel	<a href="http://www.chirowemmel.be">www.chirowemmel.be</a>

## JANUARI

do 15	14.00	<b>Parfum, een passie (Lieven Debrauwer)</b> Markant		Noëla Van Hoof, <a href="mailto:noelavanhoof@gmail.com">noelavanhoof@gmail.com</a>
-------	-------	---	--	---

Wemmelse verenigingen, groepen en organisaties die hun activiteiten voor **februari 2015** bekend willen maken, kunnen voor **4 januari** een beknopte omschrijving (wanneer-wie-wat-waar-tel. info) van die activiteiten aan het onthaal van GC de Zandloper bezorgen.

## MAANDAG

### OKRA

#### Zangherhaling

jozef.vergauwen@hotmail.com

Eerste en derde maandag van de maand  
14.00 (Auxilium)

#### Kookclub WL groep 1

##### Kookclub

Eerste maandag van de maand  
19.00

#### Kookclub WL groep 2

02 460 17 82

##### Kookclub

Tweede maandag van de maand  
19.00

### Biodanza

Rolando Toro 0479 79 90 68

### Biodanza

20.00

### Turnen Sint-Servaas

02 460 00 94

### Turnen

20.15

### Wemmels Gemengd Koor

02 460 13 21

### Koorzang

20.30

(Auxilium)

## DINSDAG

### OKRA

jozef.vergauwen@hotmail.com

### Wandelen

Tweede dinsdag van de maand

13.45

(SKC)

### OKRA

jozef.vergauwen@hotmail.com

### Elke stap telt

Derde dinsdag van de maand

14.00

### Markant

#### Wandelen

Elke eerste dinsdag van de maand

13.00

### S.T.E.P.S.

0496 31 29 06

www.dansateliersteps.be

ann.caestecker@skynet.be

### Funky Moves (3e-4e middelbaar)

19.15

### Funk dinsdag (volwassenen)

20.30

### VTB Kultuur

0476 74 61 79

### Yoga

19.30

### Koninklijke fanfare St.-Servaas

02 460 25 74

### Repetitie

20.00

Elke derde dinsdag van de maand

### De Schaar

tieleman@coditel.net

### Naaien

13.30

### WEVO Wemmel

02 460 05 25

02 460 37 37

mia@vlmbrabant.be

### Volleybal

20.00

(Sporthal)

## WOENSDAG

### Markant

noelavanhoof@gmail.com

### Turnen 50+

09.00

### S.T.E.P.S.

0496 31 29 06

www.dansateliersteps.be

ann.caestecker@skynet.be

### Kleuterdans 1 (1e, 2e kleuterklas)

13.30

### Teenzdancefactory (5e, 6e leerjaar)

13.30

### Kleuterdans 2 (3e kleuterklas)

14.30

### Kidz 1 & 2 (1e, 2e leerjaar)

14.30

### Kidz 3 & 4 (3e, 4e leerjaar)

15.30

### Funky Groove (urban)

(1e, 2e middelbaar)

15.30

### Ragga (3e, 4e, 5e, 6e middelbaar en volwassenen)

16.45

### KVK Wemmel

www.kvkwemmel.be

huysegoms.roger@skynet.be

0476 30 19 23

### Voetbal

vanaf 18.30

(Steenweg op Brussel 113)

### SCVLV Wemmel

02 461 19 38

monique.van.der.straeten@scarlet.be

### Conditiegym

Groep 1 19.00

Groep 2 20.00

### Volkskunstgroep Vaartkapoen

02 460 24 97

### Dans en zang

20.00

### AVO Turnen

02 460 08 75

### Turnen volwassenen

20.00 tot 21.00

(Franstalige gemeenteschool)

## DONDERDAG

### S.T.E.P.S.

0496 31 29 06

www.dansateliersteps.be

ann.caestecker@skynet.be

### Jazz lager (4e, 5e en 6e leerjaar)

18.15

### Modern (middelbaar en volwassenen)

18.00

### Jazz 1 (1e, 2e, 3e middelbaar)

19.15

### Funky Vibes (urban)

(5e, 6e middelbaar en volwassenen)

19.15

### Jazz 2 (4e, 5e, 6e middelbaar en volwassenen)

20.30

### Funk donderdag (volwassenen)

20.30

### VTB Kultuur

0476 74 61 79

### Yoga

10.00

### Judoclub BUDOKAN

0475 73 19 00

### Judo

18.00 tot 19.00

19.00 tot 20.00

### OKRA

jozef.vergauwen@hotmail.com

### Breicafé

Eerste donderdag van de maand

14.00

(Auxilium)

### OKRA

jozef.vergauwen@hotmail.com

### Scrabble/petanque

Tweede donderdag van de maand

14.00

(Auxilium)

### Davidsfonds Wemmel

02 460 26 04

### Tekenen en schilderen

19.00

### De Korrel

#### Fotoclub

om de twee weken

20.00

## VRIJDAG

### OKRA

jozef.vergauwen@hotmail.com

### Kaartnamiddag

Eerste en derde vrijdag van de maand

14.00

(Auxilium)

### AVO Turnen

02 460 08 75

### Turnen kinderen

van 16.30 tot 18.30

(Franstalige gemeenteschool)

### Coco Brazil Latin American Dance Club

02 267 44 12

### Salsa

19.00

## ZATERDAG

### S.T.E.P.S.

0496 31 29 06

www.dansateliersteps.be

ann.caestecker@skynet.be

### Kleuterdans (2e en 3e kleuterklas)

10.00

### Kinderdans 1 (1e en 2e leerjaar)

11.00

### Kinderdans 2 (3e en 4e leerjaar)

12.00



## Tom Weyns

Kustiek

3 tot 20 december

expo / fotografie

*Kustiek* is een reeks ontstaan uit een drang om terug te gaan naar het verleden, toen we als kind niet stilstonden bij de magie van de zee. Enerzijds vormt de zee een rustpunt waar je gedachten verdwalen en herinneringen tot leven komen. Anderzijds is het een ontmoetingsplaats voor mensen die op zoek zijn naar rust en ontspanning.

## Isabel Corthier

Encounters in South Sudan

7 januari tot 2 februari

expo / fotografie



Deze reeks ontstond toen Isabel Corthier acht maanden in Zuid-Soedan verbleef om er samen met haar man voor Artsen zonder Grenzen te werken aan de logistiek in een hospitaal. Stilaan kreeg ze hierdoor een betere kijk op de plaatselijke bevolking, die getekend is door 40 jaar oorlog en eeuwenoude conflicten met naburige stammen. Deze reportage toont enkele aspecten van de Dinkasamenleving, die wordt beheerst door bijgeloof, honger, droogte, overstromingen en een schrijnend gebrek aan gezondheidszorg en scholen.

De tentoonstelling is open van maandag tot vrijdag, van 9 tot 18 uur. Op zaterdag, zondag en feestdagen is de tentoonstelling gesloten.

Fotografiecircuit Vlaanderen  
GC de Zandloper  
gratis

## Han Solo

Han Solo bedankt!

donderdag 4 december

humor



Met klinkende titels als *Racist* en *Multikul* heeft Han Solo er twee avondvullende voorstellingen op zitten. Steevast stond hij op de barricades, ging hij zijn volk voor, reikte hij de verziekte politiek oplossingen aan en bracht hij komisch heil om de gemoe-deren te bedaren. Moet Han Solo daarvoor bedankt worden? Neen, maar hij zou het wel appreciëren. Daarom deze derde show. Hij roept nog harder dan voorheen en gaat nog meer op in zijn unieke woede-uitbarstingen. Han Solo wordt niet anders, hij wordt beter.

Het publiek wordt opgewarmd door Ehran Demirci en Ben Roeges.

20 uur - GC de Zandloper  
Tickets: 16 euro (kassa), 14 euro (vvk)

Buffet vanaf 18 uur in de cafetaria voor slechts 12 euro. Inschrijven kan tot 2 dagen voor de voorstelling via [cafetaria@dezandloper.be](mailto:cafetaria@dezandloper.be) of 0473 52 43 78.



Zandloper gesloten van  
20 december tot 4 januari

Tijdens de eindejaarsperiode zijn het onthaal en de cafetaria gesloten van 20 december tot 4 januari. Vanaf 5 januari staan we weer paraat.

Tickets voor voorstellingen kan je online bestellen via [www.dezandloper.be](http://www.dezandloper.be).

## Jan De Smet

Ook de Sint steekt zijn vinger in de lucht

zaterdag 6 december

familie

Na het boek en de cd *Steek je vinger in de lucht* (Lannoo) volgt nu *Hoor wie klopt daar kinderen*. Op deze cd krijgen traditionele sinterklaasliedjes een nieuw jasje. Hij begeleidt zichzelf op een achttaal, soms niet voor de hand liggende, instrumenten.



© Johan Jacobs

Voor kinderen vanaf 3 jaar.

Voor wie jonger is, is er gratis opvang. Inschrijven is verplicht en kan tot 3 december.

### Gratis wachtactiviteit

Vanaf 45 minuten voor de voorstelling wordt iedereen ondergedompeld in de sfeer van de voorstelling. Kom gerust langs, knutsel en speel mee in het thema van de voorstelling. Zo duurt het wachten minder lang.

MAG HET IETS MEER ZIJN?

### Parallelprogramma

Muziek maken met potten en pannen

Inschrijvingen zijn reeds afgesloten.

### Sintlunch

Geniet na de voorstelling van een sintlunch in de cafetaria. Op het buffet vind je lekkere gerechtes voor groot en klein. Vooraf reserveren is verplicht en kan tot 3 december.

11 uur - GC de Zandloper  
Combitickets:

16 euro (voorstelling + lunch volwassenen), 12 euro (voorstelling + lunch voor kinderen tot 12 jaar)

Tickets: 9 euro (kassa), 7 euro (vvk)





# London Quartet flirt met uiteenlopende muziekgenres Een repertoire met meer dan 3.000 songs

© Tine De Wilde

De vier heren en gastzangeres Sarah-Ann Cromwell van het London Quartet zijn geboren entertainers. Op een aanstekelijke manier schakelen ze over van klassiek naar musical of van folk naar jazz. Ze kruiden hun shows met flegmatische humor zonder dat de kwaliteit van de muziek in het gedrang komt.

Toen Steven Brooks (links op de foto) tien jaar geleden auditie deed bij het ensemble zong hij *I never harmed an onion* van Ralph de hond uit de Muppetshow. Het legde hem geen windeieren. Brooks, die een opleiding aan het Leuvense Lemmensinstituut en het Brusselse Conservatorium had gevolgd, kreeg de kans om zich aan te sluiten bij het gezelschap.

Het London Quartet ontstond meer dan dertig jaar geleden als studentengroep op de universiteit van Cambridge. Onder de noemer 'Cantabile' lokte het a-capella-experiment van contratenor Richard Bryan en Michael Steffan enthousiaste reacties uit. Er was al meteen belangstelling van de BBC. 'Tijdens de tournee door de Verenigde Staten en Canada leverde de uitspraak van het woord 'Cantabile' echter problemen op. Sommigen noemden ons 'Cannibale', terwijl we in onze muziek toch nergens naar

kannibalistische praktijken verwijzen. Een naamswijziging drong zich op. Het London Quartet was geboren.'

Bariton Michael Steffan uit Cardiff had zich in Cambridge zowel toegespitst op middeleeuwse als op moderne talen. Hij volgde zangles bij niemand minder dan Elisabeth Schwarzkopf. Met zijn vertolkingen van Händel, Bach, Brahms en Orff viel hij ook in de smaak van Herbert von Karajan. Hij nam een single op met Tim Rice. Mark Flemings muzikale loopbaan ontkiemde op de Trinity School, waar hij lid was van het knapenkoor, dat vooral kerkdiensten opluisterde. In 1977 zong hij in de Royal Albert Hall de jubileumhymne voor de Queen.

In hun Britse programma spelen de vier zangers – voorzien van de Union Jack en een bolhoed – uiteraard in op een hele reeks Engelse clichés. Er wordt gefocust op de Queen, Mister Bean en Monty Python. Maar de

schijnwerper wordt ook gericht op musicalcomponist Andrew Lloyd Webber, het zetten van thee, de Big Ben en de Londense underground. De vier kunnen zelfs putten uit een immens aanbod 'cricket songs'. 'Dit typisch Engelse slagbalspel met houten stokken inspireerde in de dertiende eeuw al een aantal componisten. Nog steeds boeit het de toondichters. We brachten zelfs een 'cricket'-cd uit, die erg gegeerd is in het sportmilieu.'

Wie aan musicalsongs of filmmuziek verslingerd is, komt ook aan zijn trekken bij het London Quartet. Als de groep in Duitsland optreedt daarentegen, wordt vooral aangedrongen op klassieke composities. Alsof het publiek een soort nieuwjaarsconcert of 'ein Abend in Wien' wil beleven. 'Intuïtief voelen we aan waar het publiek op uit is', zegt tenor Steven Brooks. 'We kunnen het programma tot op de laatste minuut aanpassen. Ons repertoire bestaat uit 3.000 songs, die we in de juiste outfit en met de nodige passie op de planken brengen. Op een eeuwenoud liefdesmadrigaal kan een nummer van the Beatles of een meezinger uit de Muppetshow volgen.'

‘Eigenlijk verschillen we nogal van klassieke ensembles’, nuanceert Steven Brooks. ‘Wij bestrijken het hele muzikale veld en veranderen zo nodig van stijl. Dat is ondenkbaar bij onze klassieke collega’s. Wij bieden de programmatoren en het publiek een maagdelijk kleurboek aan. Voor de invulling van de show kunnen ze kiezen uit een uitgebreid gamma kleurpotloden. Brute overgangen worden alleszins vermeden. Ook houden we rekening met de grootte van de zaal. Als we optreden in een kerk, kiezen we eerder voor ernstige nummers, tenzij de organisator ons nadrukkelijk een andere opdracht geeft. Als autonome zangers gaan we geen uitdaging uit de weg. Als ons gevraagd wordt om een nummer van Take That te arrangeren, laten we er geen gras over groeien en gaan we meteen aan het werk. Als we een deal sluiten, maken we onze belofte waar.’

Tijdens hun concerten profileren de zangers zich niet als stijve harken, maar als dynamische showdieren. Zij veranderen enkele keren van kostuum, nemen het podium volledig in en gebruiken heel hun lichaam om hun bedoelingen te verduidelijken. Zo bouwen ze de gepaste stemming op.

Onderhuidse conflicten worden meteen opgelost. ‘Vergelijk ons maar met een getrouwd koppel. Soms zijn we wekenlang dag en nacht samen. Ruzies zouden fataal zijn. Als er iets scheef zit, praten we het probleem meteen uit. Maar gelukkig loopt alles gesmeerd.’

Ludo Dosogne

## The London Quartet

Showtime

donderdag 11 december

Een mix van Broadway, Hollywood en West End passeert de revue. Ze brengen songs zoals *Lonesome pine* (Laurel & Hardy), *Can you feel the love tonight?* (The Lion King), *Music of the night* (Phantom of the Opera), *Skyfall*, *West Side Story*, *Always look on the bright side of life* en *Over the rainbow*. Het viertal was al te gast op Buckingham Palace, in de Royal Albert Hall en in het Londense West End.

Met: Richard Bryan (contratenor), Steven Brooks (tenor), Mark Fleming (tenor), Michael Steffan (bariton)  
Gastzangeres: Sarah-Ann Cromwell

20 uur - GC de Zandloper

Tickets: 18 euro (kassa), 16 euro (vvk)

Met steun van Radio 2.



**Buffet vanaf 18 uur in de cafetaria** voor slechts 12 euro.

Inschrijven kan tot twee dagen voor de voorstelling via [cafetaria@dezandloper.be](mailto:cafetaria@dezandloper.be) of 0473 52 43 78.

### Op het menu staan:

- > kip met appelmoes
- > fishsticks met bearnaisesaus
- > hamburger met bonen in tomatensaus
- > frietjes
- > salades

## F.C. De Kampioenen

Kampioen zijn blijft plezant

vrijdag 12 december

film



De Kampioenen worden uitgenodigd voor een vriendschappelijke wedstrijd in de Provence, tegen het plaatselijke Saint-Tintin. Wat een leuke reis moest worden, loopt helemaal verkeerd. De vrouwen van de voetballers hebben aanvankelijk weinig zin om mee te gaan. Uiteindelijk vertrekken ze toch. Het wordt een lange en bewogen busrit met Fernand Costermans als reisleader. De reis verloopt niet zonder slag of stoot. Wat de Kampioenen niet weten, is dat Boma wil stoppen met de ploeg.

België, 2013, 120 minuten, Nederlands gesproken

14 en 20 uur - GC de Zandloper

Tickets: 4 euro (kassa), 3 euro (vvk)



## Eléonor

Kerstconcert in Ossel

vrijdag 19 december

klassiek



Zangeres Eléonor zet eeuwenoude Latijnse teksten op muziek. Het resultaat is een mix van fado, pop, chanson en jazz. Het Latijn klinkt niet als een dode taal, maar modern, zoals een taal die je niet kent. De liedjes nestelen zich in je hoofd. Ze doen het geraas en de regen vergeten. En op een zonnige dag dein je samen met Eléonor naar zuiderse oorden, naar een plek waar verleiding en passie de nacht dirigeren.

Elly Aerden (zang), Wouter Vandenebeele (viool), Lode Vercamp (cello) en Florejan Verschuere (piano)  
Mag het iets meer zijn? Na het concert biedt het Sint-Janscomité van Ossel een drankje aan.

i.s.m. het Sint-Janscomité Ossel

20 uur - op locatie: Sint-Jan-de-Doperkerk, Ossel

Tickets: 14 euro (kassa, vvk)



**Het Worm**

Eén twee drie, wie beweegt er nie? (première)

vrijdag 9 januari  
theater

In een bittere komedie over het winnen en verliezen van sociale status volgen we drie koppels, drie jaar lang.



Ze komen telkens samen tussen kerst en nieuw, als mensen op hun kwetsbaarst zijn. Ze kijken achterom, maken de balans op en plannen voor de toekomst. Een koppel stijgt op de maatschappelijke ladder, de anderen dalen. Auteur Alan Ayckbourn koppelt zijn talent van komedieschrijver aan zijn fascinatie voor sociale rituelen. Het resultaat is een meesterlijke tragikomedie die speelt op de grens tussen het hilarische en het intrieste. Een mix van humor en pijnlijk menselijk falen in de beste WORM-traditie.

Alan Ayckbourn (auteur). Van en met: Katrien De Becker, Katrien De Muynck, Steve De Schepper, Arlette Sterckx, Bert Vannieuwenhuysse en Johny Voners

20 uur - GC de Zandloper  
Tickets: 16 euro (kassa), 14 euro (vvk)

Buffet vanaf 18 uur in de cafetaria voor slechts 12 euro. Inschrijven kan tot twee dagen voor de voorstelling via [cafetaria@dezandloper.be](mailto:cafetaria@dezandloper.be) of 0473 52 43 78.

**MAG HET IETS MEER ZIJN?**

De cast van HET WORM koos dit topstuk om zijn vijfjarige bestaan te vieren. Na de voorstelling is het feest met een receptie voor iedereen.



**Isolde et les Bens**

donderdag 15 januari  
muziek

Naast eigen songs brengen Isolde et les Bens covers uit de Franse sixtiespop, afgewisseld met Engelstalige pareltjes van vroeger en nu. Isolde Lasoen is bekend als drumster van o.a. Daan,



The Happy, Saint-Marteau en The Whodads. Vandaag zingt en drumt ze terwijl een paar van haar lievelingsmuzikanten – toevallig dragen zij allemaal de naam Ben – haar begeleiden.

**MAG HET IETS MEER ZIJN?**

We toveren de theaterzaal om tot een intieme cafésitting. Verwacht een ongedwongen en gezellige sfeer. Naast de muziek kan je ook genieten van een drankje en een hapje.

20 uur - GC de Zandloper  
Tickets: 16 euro (kassa), 14 euro (vvk), 13 euro (abo 6), 12 euro (abo 10)



**Paul Van Loey & Flanders Baroque Ensemble**

Lezing-concert # 3 (Blok) fluitjes van een cent  
woensdag 21 januari  
klassiek

Paul Van Loey stelt de hele blokfluitfamilie voor. Het wordt snel duidelijk



Guy Kokken

hoe verscheiden en virtuoos het instrument wel is. Van Loey maakt furore als lid van het blokfluitkwartet Vier op 'n Rij, in het buitenland beter bekend als Flanders Recorder Quartet. Vandaag is dit kwartet minder aanwezig in het Vlaamse landschap, maar het toert rond om workshops en concerten te geven, van in Amerika tot in Japan. Na de inleidende lezing volgt het Concerto in F voor sopraanblokfluit, strijkers en klavecimbel van Giuseppe Sammartini en het Concerto in F voor altblokfluit, strijkers en klavecimbel van Georg Philip Telemann.

i.s.m. Cc Strombeek en GC de oude pastorie

20.30 uur - op locatie: GC de oude pastorie, Kerkstraat 24, Nieuwenrode  
Tickets: 12 euro (kassa, vvk), 8 euro (studenten muziekacademie)



## Tuning People en kinderenvandevilla

Leeghoofd

zaterdag 31 januari

familie

Een jongen zet een grote, witte bol op zijn hoofd. Vanaf dat moment is hij leeghoofd. Hij leeft in zijn eigen bizarre, zintuiglijke wereld. Met stickers, trechters en voetbalsokken maakt hij ogen, oren, een mond en een neus. Daarna vertrekt hij op ontdekkings-tocht en tast zijn omgeving speels af. Met simpele middelen, poëtische beelden en een decor van kleine attributen wordt *Leeghoofd* een theateraal en muzikaal gedicht over een jongen met een groot hoofd. Een voorstelling waarin de zintuigen de hoofdrol spelen.

Voor iedereen vanaf 4 jaar. Voor wie jonger is, is er gratis opvang. Inschrijven is verplicht en kan tot woensdag 28 januari.

### **Gratis wachtactiviteit**

Vanaf 45 minuten voor de voorstelling wordt iedereen ondergedompeld in de sfeer van de voorstelling. Kom gerust langs, knutsel en speel mee in het thema van de voorstelling. Zo duurt het wachten minder lang.

**MAG HET IETS MEER ZIJN?**

### **Parallelworkshop**

Ben je ouder dan 7? Maak je geen zorgen, ook jij bent welkom in de Zandloper! Terwijl kleine broer of zus in de voorstelling zit, kan jij gratis deelnemen aan een leuke workshop. Inschrijven is verplicht en kan tot vrijdag 23 januari. Meer info vind je binnenkort op [www.dezandloper.be](http://www.dezandloper.be).

15 uur - GC de Zandloper

Tickets: 9 euro (kassa), 7 euro (vvk)



## Je kind en sociale media

Arch'educ

dinsdag 3 februari

vorming



Rond de leeftijd van 8 jaar maken veel kinderen kennis met computerspelletjes, ze surfen op websites en komen in aanraking met diverse sociale media zoals Facebook, Twitter of Instagram. Door de toename van smartphones en tablets zijn de mogelijkheden om online te gaan zonder ouderlijke controle groter geworden. Wat kan je als ouder doen om je kinderen of tieners positief te begeleiden? Je krijgt een heleboel tips mee naar huis.

19.30 tot 22.30 uur - GC de Zandloper  
Prijs: 10 euro

Inschrijven bij Arch'educ:  
02 454 54 01, info@archeduc.be,  
[www.archeduc.be](http://www.archeduc.be)



## **VOORSTELLINGEN IN DE MUZE VAN MEISE**

Meer info: 02 892 24 40,  
[www.demuzevanmeise.be](http://www.demuzevanmeise.be)

### **Senne Guns**

Retro

vrijdag 12 december

muziek

Senne Guns overgiet zijn sterke Nederlandstalige nummers met een verrassend retrosausje.

20 uur - GC de Muze van Meise

### **Beersmans & Monserez**

One Man Show

vrijdag 23 januari

humor

Deze heren keren terug naar de tijd van voor de stand-upcomedy, met Toon Hermans als grote inspiratiebron. Twee mannen in pak, een lied, een grap en een traan.

20 uur - GC de Muze van Meise

### **Djangofollies**

Lollo Meier Quartet &


Giacomo Smith

zaterdag 24 januari

muziek

De 'new swing' van klarinettist en saxofonist Giacomo Smith gecombineerd met de 'gypsy swing' van het Lollo Meier Quartet. Een swingende Djangofollies-combinatie.

20 uur - GC de Muze van Meise



# Besparingen bij vzw 'de Rand' Hetzelfde doen met minder

© FC

Naast *Gij zult niet strijken* tussen 17 en 20 uur lijkt *Gij zult besparen* een tweede gebod van de hedendaagse regeringen. Ook de gemeenschapskranten en vzw 'de Rand' ontsnappen niet aan deze moderne mantra.

Wie het een beetje gevolgd heeft, kan er niet naast kijken: na de installatie van de nieuwe Vlaamse en federale regering wordt er elke dag een nieuwe besparing of prijsstijging aangekondigd. Wie daarbij de opmerking durft te maken dat het stilaan genoeg wordt, krijgt het argument *Het kan niet anders* – ook wel vermomd onder de mooie vrouwen naam Tina (*There is no alternative*) – om de oren. In mijn lessen filosofie heb ik echter geleerd dat er altijd een alternatief is, als je maar ver genoeg kijkt. Maar goed, het is wat het is, en de boer ploegt voort.

## Half miljoen eraf

Als we naar onze eigen winkel kijken, zien we dat vzw 'de Rand' gemiddeld 10 % moet inleveren op de werkingskosten. Vzw 'de Rand' werkt al 18 jaar in opdracht van de Vlaamse Regering en de provincie Vlaams-Brabant aan het bevorderen en ondersteunen van het Nederlandstalige karakter van de regio en de integratie van anderstaligen. Vzw 'de Rand' baat o.a. zeven gemeenschapscentra uit, doet aan taalpromotie en geeft RandKrant en de gemeenschapskranten uit.

In een persmededeling van 14 oktober zegt vzw 'de Rand' dat de besparingsoperatie van de Vlaamse Regering de organisatie bijzonder hard treft.

'Bovenop de vermindering, met 10 %, van de subsidies van de Vlaamse overheid voor werkingskosten, moet de organisatie immers een structureel tekort wegwerken, veroorzaakt door gestegen personeelskosten en vaste kosten. Dat heeft tot gevolg dat 'de Rand' 500.000 euro moet besparen. Dat is 10 % van de totale dotatie van de Vlaamse overheid. De besparingen vallen vooral in de werkingskosten van verschillende deelwerkingen, bijvoorbeeld de gemeenschapscentra en taalpromotie, en bij de druk- en verspreidingskosten van RandKrant.'

De raad van bestuur van vzw 'de Rand' keurde op 13 oktober een besparingsplan goed, dat vanaf 2015 zal worden uitgevoerd. 'De raad is van oordeel dat elke deelwerking essentieel is voor de organisatie en voort moet worden gezet. Toch moeten er twee functies worden geschrapt, personeelswissels zullen kritisch bekeken worden en in 2016 zal een gehuurde kantoorruimte worden verlaten.' Elke deelwerking zal het wel met minder geld moeten stellen.

## Publicaties

De gemeenschapskranten moeten 6 % inleveren op hun werkingskosten. Vanaf 2015 zal er van elke gemeenschapskrant één editie minder worden uitgegeven. De editie van januari wordt geschrapt. Vanaf februari 2015 publiceren we wel korte vertaalde samenvattingen in de gemeenschapskranten, naar het voorbeeld van RandKrant.

RandKrant wordt zwaar getroffen, het moet 42 % van zijn werkingskosten inleveren. Ook RandKrant moet jaarlijks een editie schrappen en het verspreidingsgebied wordt maandelijks half om half bedeed. Je kan alle publicaties wel blijven volgen via onze websites. De gemeenschapskranten vind je op de website van het bijhorende gemeenschapscentrum; RandKrant vind je op [www.randkrant.be](http://www.randkrant.be).

## Bezorgdheid

In de commissie Vlaamse Rand en Brussel van het Vlaams Parlement van 22 oktober tonen Open VLD, SPA, N-VA en CD&V zich bezorgd over de

impact van de besparingen bij vzw 'de Rand' en wijzen ze op het belang van de organisatie om het beleid in de Vlaamse Rand op het terrein uit te voeren. Katia Segers (SP.A) vindt het 'merkwaardig dat vzw 'de Rand' heel zwaar wordt getroffen, terwijl in het regeerakkoord centraal staat dat het Vlaamse beleid de band tussen Brussel en de brede Rand wil versterken'. Jo De Ro (Open VLD) is bekommerd om de taalpromotieacties bij plaatselijke verenigingen en Michel Doomst (CD&V) hoopt 'dat dit een scheur in de broek is die de vzw 'de Rand' moet overwinnen, maar dat er nog een broek over is op het einde van het verhaal'. De bevoegde minister, Ben Weyts (N-VA), deelt de bezorgdheid van de parlementsleden en geeft uitzicht op 40.000 euro bijkomend geld in de loop van 2015. Hij vindt de besparingen 'beperkt, noodzakelijk en haalbaar' en zal zorgen dat vzw 'de Rand' haar taken zal kunnen blijven uitvoeren. 'Ik hoop nog een bijkomend initiatief te nemen', zegt de minister zonder duidelijk te maken wat dat kan zijn.

Ook lokaal is de bezorgdheid groot. In een brief naar de minister schrijven de zes voorzitters van de lokale programmeringscommissies van de gemeenschapscentra dat ze bijzonder ongerust zijn over de besparingen bij vzw 'de Rand'. De centra bieden 'een gevarieerd en gesmaakt aanbod waarvoor gedreven personeelsleden en enthousiaste vrijwilligers zich dagelijks inzetten. Steeds meer inwoners van de faciliteitengemeenten en omstreken komen naar één van de vele voorstellingen, activiteiten, taallessen, kinderateliers en workshops. Zo realiseren we zonder twijfel de strategische doelstelling van vzw 'de Rand' en de bevoegde minister dat de gemeenschapscentra actieve ontmoetingsruimten en broedplaatsen voor gemeenschapsvorming zijn die vanuit hun Nederlandstalige profilering bijdragen tot een sterker sociaal weefsel.' Dat een dergelijke werking, net op een moment dat Nederlandstaligen en anderstaligen die beter leren kennen en appreciëren, moet inkrimpen, is contraproductief en legt een hypotheek op de verdere ontplooiing, schrijven de voorzitters.

Zij betreuren ook de besparingen bij de publicaties. 'Deze maandbladen groeiden de voorbije jaren uit tot kwalitatieve bladen die sterk gewaardeerd worden. Hun taak – het bekendmaken van het Nederlandstalige culturele leven in de rand rond Brussel, op een positieve en open manier – is belangrijk en wordt enorm geapprecieerd.' De voorzitters wijzen erop dat dit werk nooit af zal zijn. 'Altijd opnieuw moeten wij er, als geëngageerde Vlamingen, voor vechten deze verworvenheden te bestendigen. Met het schrappen van nummers of het minder verdelen van RandKrant wordt dit werk gedeeltelijk teniet gedaan. Het is een utopie te denken dat inwoners van de Rand, die minder of niet betrokken zijn bij het Nederlandstalige culturele leven, zelf initiatief zullen nemen om digitaal info op te zoeken. Een RandKrant of gemeenschapskrant in hun bus herinnert hen er maandelijks aan dat ze in een Vlaamse gemeente wonen waar heel wat interessante dingen gebeuren waaraan ook zij kunnen deelnemen. Het positieve beeld van de Vlamingen dat zo uitgedragen wordt naar alle inwoners van de Rand is onbetaalbaar en kan moeilijk overschat worden.'

Geert Selleslach



**DE ZANDLOPER** is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Zandloper en vzw 'de Rand'. De zandloper komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant.

**REDACTIE**

Inge Bex, Pieter Ceuleers, Gwennan Dekens, Guido Deschuymere, Frieda Hermans, Joris Herpol, Geert Pittomvils, Joris Roesems, Willy Spittaels, Diana Joppe-Van Bergeijk, Laurent Vandensande, Dirk Vandervelden

**EINDREDACTIE**

Veerle Weeck, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, [veerle.weeck@derand.be](mailto:veerle.weeck@derand.be)

**HOOFDREDACTIE**

Geert Selleslach, 02 456 97 98, [geert.selleslach@derand.be](mailto:geert.selleslach@derand.be)

**REDACTIEADRES**

GC de Zandloper, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel  
02 460 73 24, [info@dezandloper.be](mailto:info@dezandloper.be)

**VERANTWOORDELIJKE UITGEVER**

Eddy Frans, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel

**VOOR INFO, TICKETS EN RESERVERING**

Voor het programma van de Zandloper kan je bij Nadine Poty, Caro Renckens en Inge Demeestere van het onthaal terecht. Openingsuren: maandag van 9-12 uur, dinsdag, woensdag en vrijdag van 9-12 uur en van 13-17 uur (tot 16 uur tijdens schoolvakanties), donderdag van 9-12 uur en van 13-19 uur (20.30 uur bij avondkassa), zaterdag en zondag gesloten. Tickets bestellen kan steeds online via [www.dezandloper.be](http://www.dezandloper.be). Tel. 02 460 73 24. E-mail: [info@dezandloper.be](mailto:info@dezandloper.be)

Je vindt deze editie en het volledige archief van de zandloper op [www.dezandloper.be](http://www.dezandloper.be).

# Niels De Vos

Niels De Vos leest literatuur met de grote L. Voor zijn drie favoriete boeken liet hij zijn Dostojevski's en Toergenjevs links liggen, en hij koos drie andere kleppers. De man bijt zich vast in het zwaardere werk sinds zijn vroegere studies aan het RITS, die veel filosofielessen bevatten, en dankzij een inspirerende promotor die vond dat je vooral kennis opdoet door zelfstudie. 'Literatuur,' zo stelt hij, 'helpt mensen om de wereld in vraag te stellen. En dat mag vaker gebeuren. Berusting vind ik zorgwekkend.'

## Een: *De wegen der vrijheid* (Jean-Paul Sartre)

'Sartre doet bij de meesten een belletje rinkelen als filosoof, maar bij weinigen als romancier. Nochtans was de man een bekwame verhalenverteller met een heel mooie stijl. Het eerste deel van deze trilogie - *De jaren des ondersheids* - is een van de weinige boeken die me zo sterk beroerde. Ik voelde me enorm betrokken bij de personages en de ontknoping liet me verscheurd achter. Het verhaal speelt zich af in 1937 en gaat over filosofieleraar Mathieu Delarue die ontdekt dat zijn minnares zwanger is. Het eerste boek bestrijkt drie lange dagen vol existentiële angst en filosofisch gemijmer, waarin hij op zoek gaat naar geld voor een abortus. Zijn verlangen naar vrijheid vergezelt hem tijdens deze dagen van vertwijfeling. Wat betekent het om vader te worden? Om te trouwen? Verliest hij dan niet zijn houvast in de waanzin van het leven? Terwijl je als lezer mee in de maalstroom van zijn geest terechtkomt, vind je dit personage even vaak laf als moedig. Sartre laat de meesterverteller in zich naar boven komen. Hij scheidt personages met alle zwakheden die de mens eigen zijn, wat onvermijdelijk tot herkenbaarheid leidt.'

## Twee: *Vader Goriot* (Honoré de Balzac)

'Dit is een roman uit de *Comédie Humaine*, een reeks waarin Balzac het leven in Parijs in de eerste helft van de 19e eeuw schetst. Bijzonder voor de literatuurgeschiedenis is dat hij in zijn boeken voor het eerst terugkerende personages gebruikt. Figuren uit de ene roman kruisen die van een andere. Balzac was een veelschrijver: in zijn korte levensloop van 51 jaar schreef hij meer dan honderd exemplaren. Dat hij daarvoor tot 16 uur per dag werkte, derde hem niet. *Vader Goriot* wordt beschouwd als een hoogtepunt in zijn oeuvre. Het gaat over Eugène de Rastignac, die zich aan de vooravond van de moderne tijd opwerkt in de aristocratie. Voorlopig woont hij nog in een groezelig hostel met andere gasten, onder wie vader Goriot, een arme man die vaak wordt bespot. Rastignac is even ambitieus als hartstochtelijk, en begint een affaire met een steenrijke Parisienne. Als hij ontdekt dat ze de dochter van Goriot is, raakt hij geïntrigeerd door de vreemde situatie. Goriot was ooit steenrijk, verloor zijn vrouw en heeft er nu alles voor over om zijn twee dochters succesvol te maken. Hij geeft hen zijn laatste centen en blijft zelf straatarm achter. Wat dit credo kracht inblaast: onder elke grote hartstocht slaapt een nog grotere tragedie.'



© Tine De Wilde

## Drie: *De wereld als markt en strijd* (Michel Houellebecq)

'Dit verhaal speelt zich af in de jaren 90 en gaat over een naamloos personage dat werkt voor een softwarebedrijf. Samen met een collega moet hij cursussen geven in de provincie. De man is eind in de twintig, gescheiden en depressief. Hij heeft nauwelijks vrienden of kennissen en verzuipt in zijn eigen zwartgalligheid. Houellebecq schuwt cynisme noch humor en zet een onttoverde wereld neer waarin arbeid ervoor zorgt dat verdwaalde individuen ingekapseld en seksueel gefrustreerd zijn.'

Roosje Lowette

### Ontdek de drie van ... in de bib!

In *de drie van ...* vertellen Wemmelaars elke maand over drie boeken die hen beroerden, ontroerden, bijbleven of verrast hebben. Hun selectie vind je ook in de bibliotheek van Wommel. In december kan je de drie aanraders van Niels De Vos in de bib vinden. Passeer zeker eens en ontdek de verhalen van Jean-Paul Sartre, Honoré de Balzac en Michel Houellebecq.

**Locatie:** J. De Ridderlaan 49, Wommel

**Meer info:** 02 462 06 23, [bib@wommel.be](mailto:bib@wommel.be), [bib.wommel.be](http://bib.wommel.be)

**Wil jij jouw drie favoriete boeken voorstellen in de zandloperkrant?** Geef dan een seintje via [info@dezandloper.be](mailto:info@dezandloper.be) of geef het door aan de balie van de bib.