

zandloper

WEMMEL • JAARGANG 17 • NR 2 • MAART 2016
UITGAVE VAN GC DE ZANDLOPER EN VZW 'DE RAND'



PB- PP
BELGIE(N) - BELGIQUE



Gezond biologisch
eten met Biolooco
Wemmel

Georgette De Haes
Mijn stamboom en
familiegeschiedenis

Darya Safai
Tegen discriminatie
van vrouwen

FR • DE • EN
Traductions
Übersetzungen
Translations



Academie Wemmel brengt dansvoorstelling

'Alle leerlingen overtreffen zichzelf op het podium'

Twee jaar. Zo lang is Kathleen Harre, leerkracht in de dansafdeling van de gemeentelijke academie, samen met haar collega bezig met de voorbereidingen. Maak je klaar voor oosterse magie in De Chinese nachtegaal.

Kathleen Harre werkt ondertussen al tien jaar voor de academie van Wemmel. Daar volgen ze het officiële leerplan. Je kunt als kleuter beginnen met dansles, maar doorgaans starten leerlingen tussen 6 en 8 jaar. 'We leren de kinderen als basis de ballettechniek, maar het aspect creativiteit neemt ook een belangrijke plaats in. Het gaat dan om zelf improviseren, eigen materiaal aanbrengen, een gegeven vertalen naar beweging ... Kinderen die technisch zeer begaafd zijn, zijn niet noodzakelijk het meest creatief. Maar groeien, dat doen ze allemaal. Ze werken aan hun eigen repertoire. Van overal brengen ze materiaal aan. Zo had één van de voorbije dansprojecten als thema *vluchtelingen*. Een leerling had in de geschiedenisles over migratiestromen geleerd.

Dat hebben we vertaald naar een golfbeweging: een passage waarin op het podium wordt gerold.'

Oostenwind

Aan het dansrecital *De Chinese nachtegaal* werd twee jaar intensief gewerkt. 'Met de kinderen zijn we pas dit jaar van start gegaan, maar samen met mijn collega Veerle Gregoir ben ik al veel langer bezig.' Het gaat dan ook om een dansvoorstelling met 180 dansers, waarbij klassen worden gemixt en sommige kinderen verschillende rollen spelen. Een gigantische puzzel.

'In het verleden kozen we al eens voor een Noors verhaal, daarna voor een verhaal uit het zuiden en nu gaan we met *De Chinese nachtegaal* (een sprookje

van Andersen) voor het oosten. Zo focussen we telkens op een andere (wind)richting. Zodra het thema vastligt, start de zoektocht naar passende muziek. Een boeiend proces. We verzamelen een bibliotheek van mogelijkheden. Uren en uren luister ik naar muziek. Chinese muziek heeft een andere structuur dan de onze. Je moet je daarvoor openstellen. Ook van de leerlingen vergt het een inspanning. Je merkt ook pas of iets werkt als je het praktisch uittest.'

Showtime, no time?

'We schrijven het verhaal uit als een draaiboek met daarin per act: de decorwissels, wie meespeelt, welk materiaal nodig is. Alle klassen moeten erin passen. Dat betekent dus veel overleg met alle leerkrachten, voor of na de les, want tijdens de schooluren is daar geen tijd voor. Wat mij betreft, is het een levensproject. Elke snipper tijd kruipt erin. Het zou makkelijker zijn om elke klas om beurten een rijdansje te laten opvoeren, maar dat doen we niet.' Bovendien worden kostuums op maat

genaaid, en het decor en de attributen sprokkelen we zelf bij elkaar. Lampions, waaiers, drakenkoppen. Elk detail is van belang. De lat ligt hoog. Juf Kathleen is dan ook een perfectionist. 'Ook van de ouders en de kinderen vragen we extra inspanningen. Tal van helpers worden ingeschakeld. En er zijn de extra repetities, die heel wat zaterdagen in beslag nemen.'

Applaus

'Voor de hoofdrollen kiezen we kinderen die expressief dansen. Ze moeten het verhaal zonder woorden kunnen overbrengen. Maar alle kinderen gaan zo op in de voorstelling dat ze zichzelf overtreffen.' Zeker is dat juf Kathleen hen met haar motivatie en gedrevenheid enthousiasmeert. 'Als het me wat te veel wordt, vangen de kinderen me op. Want alles werkt in de twee richtingen. Zij zien ons bezig, ze zijn blij met de mooie kansen die ze krijgen en geven dan ook veel terug.'

Karla Stoefs

**zaterdag 5 en
zondag 6 maart**
Dansvoorstelling
De Chinese nachtegaal
Gemeentelijke Academie
Wemmel

telkens om 14 en 16.30 uur

GC de Zandloper

prijs: 5 euro • tickets en info:

02 462 06 50,

academiewemmel@wemmel.be,

www.academiewemmel.be



L'Académie communale de Wemmel
présente **De Chinese nachtegaal**

Les 5 et 6 mars, la section Danse de l'académie communale de Wemmel présente le spectacle de danse *De Chinese nachtegaal* sur la scène du Zandloper. La représentation a été préparée de manière intensive durant deux ans. C'est un spectacle de danse réunissant 180 danseurs, où les classes sont mélangées et où certains enfants interprètent plusieurs rôles. 'Pour les rôles principaux, nous choisissons des enfants qui dansent de manière expressive. Ils doivent être capables de transmettre l'histoire sans paroles. Mais tous les enfants se donnent tellement à fond pendant le spectacle qu'ils se surpassent', selon le professeur de danse Kathleen Harre. Les tickets coûtent 5 euros et peuvent s'acheter en téléphonant au 02 462 06 50. Pour plus d'infos: www.academiewemmel.be.

Telex

In de Koning Leopold III-laan wordt de bloembak als verkeersremmer positief ervaren. De gemeenteraad beslist dat die daar permanent blijft staan. • Wemmel investeert in 2016 4,3 miljoen euro. Daarvan leent de gemeente 2 miljoen euro, 600.000 euro wordt gefinancierd door subsidies en de verkoop van activa, en 1,7 miljoen euro wordt gefinancierd met het eigen vermogen. • De gemeente dient een aanvraag in om de wegenwerken in de Rassel te subsidiëren. De werken worden geraamd op 1.290.035 euro. • De gemeenteraad keurt het reglement voor speelstraten goed. Wie zo'n straat wil, moet twee derde van de inwoners achter zich krijgen. Ook handelaars moeten akkoord gaan. Er moeten twee verantwoordelijken worden aangeduid en de mensen moeten de nadars zelf plaatsen. • Raadslid Steve Goeman (WEMMEL) drukt zijn bezorgdheid uit over een nieuw bouwproject waarvoor op Centrum II een openbaar onderzoek loopt. Wat zal het effect zijn op het verkeer en het parkeren? • Tot 20 maart kan je in de Plantentuin van Meise de winterbloeiërs bewonderen. • Anke De Wae uit Wemmel heeft een kinderboek geïllustreerd ten voordele van de Cliniclowns. Het boek *De Droom* van Amber is een initiatief van schrijver Raymond De Bruyne. • Het gemeentebestuur van Wemmel stopt met het uitgeven van het gemeentelijk infoblad *Wemmel Info*. Het tijdschrift verscheen zo'n 4 tot 5 keer per jaar, maar het college wil meer op de actualiteit kunnen inspelen door regelmatig een bondige nieuwsbrief te verspreiden. • Wemmel lanceert binnenkort een nieuwe gemeentelijke website met een e-loket. Het is onder meer de bedoeling om de inwoners op de hoogte te houden van Wemmelse nieuwtjes. • Colruyt opent in maart dit jaar een nieuwe supermarkt aan de Romeinsesteenweg. Dat levert in een eerste fase dertig nieuwe banen op. • In dezelfde buurt opent binnenkort ook een Albert Heijn, goed voor veertig banen. • De werkzaamheden aan de Rassel tussen de Windberg en Relegem zijn gestart. Tot eind maart voeren de nutsmaatschappijen daar werken uit ter voorbereiding van de volledige heraanleg van de straat. • Vandalen hebben lelijk huisgehouden in jeugdhuis Barcode. De deuren zijn ingetrapt en alle geluids- en lichtmateriaal werd gestolen. Na een achtervolging werd één dader opgepakt. • Goed nieuws voor de duizend leden van tennisclub BTC in de Neerhoflaan. De club wordt eigenaar van de terreinen, parking en het clubhuis. • De ouderraad van de Franstalige school zal de sneeuwklassen, die zo'n 58.000 euro kosten, evalueren. • Aan het sportcomplex Zijp komen drie gsm-masten van elk 27 meter hoog rond het bestaande voetbalplein. De masten zullen ook dienst doen als verlichting van het plein. • Met 64 vrijwilligers die meewerkten, 231 mensen die aten van het zelfgemaakte buffet, 75 personen die kleding ruilden tijdens de swishing, 800 verkochte eet- en drankbonnetjes en een mengelmoes aan verschillende talen blikken de Zandloper en de gemeente Wemmel terug op een geslaagde tweede editie van de familiedag Zotte Zondag. Die vond plaats op Valentijnsdag in de Zandloper. (JH)



Georgette De Haes over haar stamboomonderzoek

Nieuwsgierig naar mijn familie

Ze wilde meer te weten komen over haar vader en voor ze het wist was Georgette De Haes (75) bezig met een stamboomonderzoek naar haar familie en die van haar man, Jan De Roos.

'Toen mijn moeder overleed, vond ik een map met doodsbrieven. Daarin zat ook de doodsbrief van mijn vader, die stierf toen ik elf weken was. Ik heb nooit geweten wie hij was, kende hem alleen uit verhalen van anderen. Mijn grootvader overleed toen ik achttien maanden was. Eigenlijk heb ik de familie van mijn vader

niet gekend.' De Haes startte dertig jaar geleden een onderzoek naar haar familie. Nadien verdiepte ze zich in de voorouders van haar man, de familie De Roos. Ze werkte acht jaar aan haar onderzoek. Voor de familie De Haes kon ze teruggaan tot in 1680. Voor de familie De Roos lukte dat zelfs tot in 1480.

In den beginne

'De eerste honderd jaar terug in de tijd moest ik zelf reconstrueren. Gelukkig had mijn moeder in haar map genoeg stof verzameld om met mijn familieonderzoek te kunnen starten.

Daarna ben ik in de archieven van de gemeente gedoken, in het rijksarchief, doopregisters en het notariaat. Wat bleek? Onze twee families kruisten elkaar in al die jaren zelfs een paar keer, omdat mensen vroeger onder de kerktoeren bleven wonen.'

In het begin ging Georgette twee keer per week naar het rijksarchief. Toen de kinderen klaar waren met school, werd dat drie keer per week.

‘In het rijksarchief stootte ik op een probleem: enkele honderden jaren geleden werden de aktes in een onbegrijpelijke taal neergepend.’ Georgette vroeg eerst hulp, maar besloot uiteindelijk om zelf dat geschrift te leren. Het werd een hele zoek- en puzzeltocht om steeds verder in de stamboom te graven. ‘Tot ik op een erfenispapier stootte waaruit bleek dat een begijn uit Brussel haar kapitaal aan de rest van de familie wegschonk. Ze vertelde aan wie ze het geld gaf en vanwaar het kwam. Dat was een grote doorbraak.’

Straffe ontdekkingen

In de opmaak van de stamboom kwam Georgette op het spoor van enkele bijzonderheden. ‘Ik ontdekte dat de naam van mijn man eigenlijk afstamt van De Raes. Er is pas sprake van De Roos vanaf de jaren 1600. De familie De Raes was ‘erflaat’ van de abdij van Ter Roose. De pastoor van Mollem maakte een fout en schreef in het register De Roos in plaats van De Raes’, lacht Georgette.

‘Via een doopakte ontdekte ik ook dat de moeder van mijn overgrootmoeder aan moeders kant te vondeling is gelegd. Of nog: een voorouder in mijn familie weigerde zijn kind in te schrijven onder

‘In al die eeuwen kruisten onze twee families elkaar enkele keren’

het Franse bewind. Hij hield vol dat hij niets wilde tekenen dat hij niet verstond.’ Ze ontdekte nog meer dingen. Zo zijn haar schoonouders neef en nicht van elkaar, wat maakt dat het de familie De Roos-De Roos is. ‘Onze jongste zoon woont in Finland en vroeg aan zijn Finse vrouw of hun kinderen zijn naam mochten dragen. Zij zegde toe, maar vond dat ze dezelfde naam als haar kinderen moest hebben. Dus daar is het nu ook de familie De Roos-De Roos’, zegt ze trots. ‘In het begin waren mijn kinderen trouwens niet enthousiast over mijn onderzoek, maar intussen zijn ze blij dat ze hun familiegeschiedenis kennen.’

dood. Dat doet mij denken aan die keer dat ik bij de Sint op de schoot zat. Hij zei tegen me: ‘Weet je dat ik in de hemel altijd voetbal speel met hem?’ Dat was de mooiste Sinterklaas die ik ooit heb gehad.’

Georgette heeft nog een tip voor wie zelf ook aan stamboomonderzoek wil doen. ‘Vraag nu alvast alle informatie aan je ouders en grootouders. Ze hebben veel informatie in hun hoofd, die je, als ze overlijden, kwijt bent. Maak nu notities en later kan je nog altijd beslissen of je ermee aan de slag gaat. Ik heb veel plezier beleefd aan mijn onderzoek, al

Educatief spelmateriaal Bib Wemmel

Doet spelen kinderen beter leren? Volgens onderzoek denken kinderen die veel spelen of gespeeld hebben creatiever, zoeken ze actiever naar oplossingen voor problemen, durven ze meer en zijn ze niet te gauw ontmoedigd. In een spel leer je mislukkingen relativiseren. Je begint gewoon opnieuw en probeert het beter te doen. Experimenten in scholen bewijzen eveneens dat spelen tot betere schoolprestaties kan leiden.

In de bib van Wemmel kan je vanaf nu ook educatief en therapeutisch spel-materiaal uitlenen. Er zijn spellen voor kleuters en lagereschoolkinderen rond gevoelens (emoties, gevoelens, pestgedrag), interculturaliteit, leren samenwerken, taalverwerving, rekenen ...

Momenteel bestaat de collectie uit een 70-tal spellen. Deze collectie blijft groeien.

Benieuwd naar het aanbod? Neem een kijkje in de catalogus via bib.wemmel.be en gebruik de zoekterm ‘spel’.

Vader leren kennen

‘Ik ben altijd benieuwd geweest naar wie en hoe mijn vader was. In mijn gedachten was hij altijd de mooiste, de liefste en de grootste. Dankzij het stamboomonderzoek leek het alsof ik hem en zijn familie leerde kennen. Intussen is hij al 75 jaar

was het niet altijd makkelijk. Het heeft mij een beeld gegeven van de familie en nu lijkt het alsof ik iedereen heb gekend.’

Marijke Pots

Wemmelse linken met familie De Roos

- > De overgrootvader van Jan was Petrus Johannes De Roos. Hij was champetter en stierf in 1930. Zijn schoonzoon Petrus Goeman volgde hem op.
- > De zoon van de champetter was aannemer en trouwde met Sabine De Visser, van een bekende familie in Wemmel.
- > Catharina Sophia Mertens was de dochter van den Drosse van de Nachtegaal.
- > De boerderij aan de kapel van Amelgem is ooit van de familie geweest.

Bert Vannieuwenhuysse Initiatiefnemer Bioloco 'Soepel en toegankelijk'

'Bioloco is het initiatief van een aantal enthousiaste Wemmelers die de aankoop van lokale en gezonde groenten en fruit toegankelijker willen maken. Naargelang van het succes zullen we ons aanbod nog verbreden en ook met producten uit Wemmel en omgeving werken. Maar in eerste instantie houden we het bij één leverancier die uitsluitend biologische waren levert. Biobello heeft een soepel systeem. Het werkt niet met een abonnement. Je bent dus niet verplicht wekelijks of altijd dezelfde hoeveelheid af te nemen of te kiezen. Als de kinderen geen zin hebben in bloemkool, kan je gerust een weekje overslaan.'

'Via de webshop biobello.be bestel je voor dinsdag je pakket naar keuze, waarvan je altijd de inhoud kent. Van het afhaalmoment op vrijdag, tussen 17 en 19 uur in de cafetaria van de Zandloper, willen we ook een ontmoetingsmoment maken. Wie geen tijd heeft, neemt gewoon zijn pakket mee. Wie zin heeft, doet een babbel, drinkt een glas, of wisselt recepten en nieuwe ideeën uit.' (MB)

Dominique Gheysens Medewerkster Biobello 'Tewerkstellingsproject van eigen teelt'

'Biobello is een initiatief van vzw De Lochting, dat mensen tewerkstelt die in het gewone arbeidscircuit niet aan de slag kunnen omdat ze tijdelijk niet over de juiste documenten beschikken of omdat ze om psychische of lichamelijke redenen niet in de reguliere arbeidsmarkt passen. In totaal hebben we 120 medewerkers. Het verbouwen van biogroenten en -fruit is onze grootste activiteit. Daarnaast is er ook een verpakkingsafdeling en een afdeling groenonderhoud.'

'We bieden groente-, fruit- en gemengde pakketten aan van 8,50 tot 14 euro. Die bevatten grotendeels producten van eigen teelt. Om voldoende variatie te hebben, doen we soms ook een beroep op andere bioboeren en groothandels, maar alles is 100 % bio en verpakt in papier of wisselbakken. Onze boerderij, serres en velden bevinden zich in Roeselare en Izegem, maar we verdelen onze 1.200 pakketten wekelijks via een optimaal geplande route, waardoor de vrachtwagen kan terugkeren met leeggoed en zaken die we zelf moeten aankopen.' (MB)

Meer info:

bioloco@gmail.com, info@biobello.be, www.biobello.be, www.biobello.be/nl/shop/registeren (Bioloco Wemmel)

Bert (links) ontvangt de eerste Bioloco-klanten, de familie Cougnon

Gezond eten, gezellige sfeer

Zin in biologisch eten? Dan kan je elke vrijdag tussen 17 en 19 uur een biogroente- en/of fruitpakket afhalen in de Zandloper. Een gezond, milieuvriendelijk en gezellig initiatief van het Wemmelse Bioloco.



Bioloco: alimentation saine, ambiance agréable

Si vous voulez manger bio, vous pouvez dorénavant venir acheter des paniers de légumes et de fruits biologiques au Zandloper. L'organisation Bioloco de Wemmel est à l'origine de cette initiative. Bert Vannieuwenhuysse: 'Nous venons de démarrer ce service en collaboration avec quelques habitants de Wemmel qui voulaient stimuler l'achat de légumes et de fruits locaux et sains. Via le webshop biobello.be, vous commandez votre panier au choix le mardi, vous en connaissez toujours le contenu. Biobello ne fonctionne pas avec abonnement. Vous n'êtes donc pas obligé d'acheter, ni de choisir toutes les semaines ni chaque fois les mêmes quantités. Nous voulons aussi que le moment de la collecte le vendredi, entre 17h et 19h dans la cafétéria du Zandloper, soit un moment de rencontres. Si vous n'avez pas le temps, vous repartez simplement avec votre panier. Si l'envie vous prend, vous pouvez rester bavarder, boire un verre ou échanger des recettes et de nouvelles idées.'



Women's rights activist Darya Safai

15 years ago, Darya Safai, fled her native country of Iran. She was a women's rights activist there, which got her into trouble. She has been living in Wemmel for seven years and she has a dentist's practice together with her husband. She is still for fighting women's rights all over the world though. 'In my native country, I felt first-hand what it feels like to hardly have any rights as a woman. I ended up in prison, my husband had to go into hiding. Many people here can hardly imagine such a thing. Violation of women's rights is a big problem in Islamic countries. The discrimination and oppression of women has to stop.' On Tuesday 22 March, she will be giving a presentation about this topic in Villa Beverbos, in Dutch.

ID

- > woont 7 jaar in Wemmel en heeft een tandartsenpraktijk met haar man
- > geeft lezingen over vrouwenrechten en de vluchtelingenproblematiek
- > auteur van het boek *Lopen tegen de wind*, waarin ze haar bewogen levensverhaal vertelt
- > ging in het najaar (2015) de strijd aan tegen voetballer Mahmoud Hassan, die een foto van Anderlecht-supporters postte waarop de vrouwen weggegomd waren



© Filip Claessens

Vrouwenrechtenactiviste Darya Safai 'De discriminatie van vrouwen moet stoppen'

Darya Safai (40) vluchtte 15 jaar geleden uit Iran. Ze was er actief als vrouwenrechtenactiviste en dat werd haar niet in dank afgenomen. Nu woont ze in Wemmel. Ook van hieruit blijft ze strijden voor vrouwenrechten.

Darya Safai groeide op in de Islamitische Republiek Iran, na de revolutie van 1979. Eind jaren 90 nam ze actief deel aan de studentenprotesten in Iran. 'Ik heb in mijn thuisland aan den lijve ondervonden hoe het is om als vrouw amper rechten te hebben. Ik belandde in de gevangenis, mijn man moest onderduiken. Voor veel mensen hier is dat iets dat ze zich nauwelijks kunnen voorstellen. Daarom vind ik het belangrijk om voordrachten te geven en met mensen in gesprek te gaan over de problematiek. De schending van de vrouwenrechten is een groot probleem in de islamlanden. In mijn voordrachten vertel ik aan de hand van mijn ervaringen wat er volgens mij daar fout loopt en hoe we vanuit Europa

kunnen meewerken aan een oplossing. De discriminatie en onderdrukking van vrouwen moet stoppen. En er is nog veel werk aan de winkel.'

'Eind vorig jaar verscheen mijn boek *Lopen tegen de wind*. Daarin vertel ik mijn levensverhaal. In de religieuze dictatuur van Iran werd ik al als klein meisje geconfronteerd met ongelijkheid. Om naar school te gaan, moest ik een bedekkend uniform aandoen, met een hoofddoek. De buurjongen mocht in korte broek en T-shirt naar school. Als jonge vrouw werd ik op zowat alle vlakken gediscrimineerd'.

'Ook de vluchtelingenproblematiek ligt me nauw aan het hart. Ik beschouw het

als mijn taak om mensen hier te informeren en te vertellen hoe het is om als vluchteling halsoverkop uit je thuisland te moeten vertrekken, op zoek naar een plek waar je veilig kan zijn. De huidige toestroom van vluchtelingen vraagt veel inspanningen en solidariteit van de mensen hier. En dat is niet altijd gemakkelijk. Dat begrijp ik zeker. Mensen zijn bang en weten niet goed wat er op hen afkomt. Wederzijds begrip is onontbeerlijk in deze situatie. Ik wil daartoe mijn steentje bijdragen. En zeker ook in gesprek gaan met mensen, zonder taboes, met een open geest.'

Tina Deneyer

dinsdag 22 maart Getuigenis van Darya Safai Sociaal-Culturele Vereniging van Liberale Vrouwen

19.30 uur – Villa Beverbos
Haagdoornlaan 15, Wemmel
info: Monique van der Straeten,
02 461 19 38,
monique.van.der.straeten@scarlet.be
prijs: 3 euro (leden en partner), 4 euro

zaterdag 5 maart
Spaghettivond
 Scouts Egmont-Orion Wommel
 vanaf 17 uur – zaal Familia
 Zalighedenlaan 26, Wommel (Mater Dei)
 info: www.scoutswommel.be

zaterdag 12 maart
Stoempfestijn
 Chiro Wommel
 vanaf 17:30 uur – zaal SKC
 Raedemaekerlaan, Wommel (aan het Chiroplein)
 Keuze tussen wortel- en spinaziestoemp met worst. Ook veggie mogelijk.

dinsdag 15 maart
Naaïen en dergelijke
 De Schaar
 13.30 tot 17 uur – GC de Zandloper (doe-atelier)
 prijs: jaarlijks volgens aantal deelnemers
 info: 02 460 15 04, jo.tieleman@proximus.be

dinsdag 15 maart
Praatcafé
 Markant Wommel
 15 uur – cafetaria de Zandloper
 info: noelavanhoof@gmail.com, 0496 21 77 00

zaterdag 19 maart
Eetfestijn
 GBS Wommel
 11.30 tot 14 uur / 17.30 tot 21 uur – schooldomein
 GBS Wommel
 info: info@gbswommel.be

dinsdag 22 maart
Getuigenis Darya Safai
 Sociaal-Culturele Vereniging Van Liberale Vrouwen (SCVVLV)
 19.30 uur – Villa Beverbos
 Haagdoornlaan 15, Wommel
 Zie het interview op p. 7.

donderdag 31 maart
Paasfeest
 Okra
 11 uur – zaal SKC
 Raedemaekerlaan, Wommel
 prijs: 20 euro (voor leden)
 info: Luc De Ridder, 02 460 03 24



vrijdag 18 en zaterdag 19 maart
Het moeizame liefdesleven van Attila Galop
 Toneelkring De Pieterman

Attila Galop, een geestige, romantische, wat onzekere intellectueel vindt een onbekende naakte vrouw in zijn hotelkamer. Er volgt een lange reeks van verwickelingen rond dit uitzonderlijke begin van een bijzondere relatie. Attila heeft immers geen liefdesleven, nooit gehad. Maar hij wil wel, alleen kent hij weinig succes. De misverstanden stapelen zich op, zoals het hoort in een goede komedie.

Luc Vierendeels is de regisseur van dienst. Met als motto *Ik regisseur elk stuk maar één keer en maak geen kopieën, maar wil steeds creatief zijn* belooft hij van het toneelstuk een boeiend geheel te maken. 'Dit stuk is qua verhaal het zotste wat we ooit hebben gebracht', vertelt Erik de Schrijver van De Pieterman. Zet je schrap voor een ononderbroken stroom van toevalligheden die je een avond lang laten brullen van de pret. (VW)
telkens om 20 uur – GC de Zandloper • prijs: 10 euro (kassa), 8 euro (vvk)
tickets en info: www.dezandloper.be, 02 460 73 24

10 weken vanaf dinsdag 12 april
Start running (0 naar 5 km)
 Run 4 Fun Wommel
 19.30 uur – Beverbos
 afspraak aan Fame X, hoek Dries-Parklaan, Wommel
 loopmomenten elke dinsdag en donderdag om 19.30 uur en zaterdag om 9.30 uur
 prijs: 5 euro (leden), 25 euro (niet-leden), verzekering inbegrepen
 voor volwassenen en jongeren vanaf 14 jaar
 info en inschrijven: starttorun@run4fun-wommel.be

zondag 17 april
Jongerendag Youth Tube
 Save the date
 Een organisatie van jeugdtraad Wommel en NCRW, met de steun van de gemeente Wommel, de sportraad, de provincie Vlaams-Brabant en de Vlaamse overheid.
 13.30 tot 17 uur – in en rond de Zandloper gratis
 info: youthtube.wommel.be of www.dezandloper.be

Wekelijkse activiteitenkalender online

Wil je weten welke activiteiten op wekelijkse basis georganiseerd worden in Wommel, voor kinderen en volwassenen? Op www.dezandloper.be/verenigingen vind je alle activiteiten van verenigingen die zijn aangesloten bij de Nederlandse Culturele Raad van Wommel (NCRW). Heb je geen computer? Dan kan je aan het onthaal van de Zandloper terecht voor meer informatie.



dinsdag 29 maart tot vrijdag 8 april
Speelplein 3sje
Thema: teletijdmachine

Heb je nog geen idee van wat je gaat doen met je kind(eren) tijdens de paasvakantie? Speelplein 3sje zet tijdens de paasvakantie zijn deuren wagenwijd open voor jong en iets ouder geweld, van 2,5 tot 14 jaar. Alle kinderen worden netjes verdeeld over verschillende leeftijdsgroepen, zodat ze kunnen deelnemen aan activiteiten die aangepast zijn aan hun leeftijd.

Het speelplein draait om en rond vrijwilligers, met een 9-tal vaste vrijwilligers en een 30-tal animatoren. Samen zorgen ze voor leuke activiteiten, een lachend kindergezicht en de *Nee mama/papa, ik wil nog niet mee naar huis* op het einde van een speelpleindag.

Voor de gelegenheid staat er tijdens de paasvakantie een teletijdmachine klaar. Professor Time heeft deze geweldige machine gebouwd om mee op avontuur te gaan. Enthousiaste animatoren staan klaar om de kinderen door de tijd te gidsen. En tussendoor is er ook nog tijd voor uitstappen: zwemmen (1/4), binnenspeelplein en bowling (5/4), zwemmen en avonturensportdag (8/4).

Speelplein 3sje is momenteel toe aan zijn 15e werkingsjaar. Ze startten in 2002 en maken als jeugdvereniging deel uit van de Wemmelse jeugdgraad. In het begin hielden ze enkel speelplein in de namiddag. Doorheen de jaren zijn ze gegroeid en ontfermen ze zich elke paas-, zomer- en herfstvakantie een hele dag over tientallen kinderen. Kom langs en maak kennis met voorzitter Sarah Discart en haar enthousiaste vrijwilligersploeg. (VW)

8 tot 18 uur (met activiteiten van 9.30 tot 12 uur en van 14 tot 16.30 uur) • gemeentelijk complex Zijp, Zijp 101, Wemmel • info in inschrijven: www.speelplein3sje.be of 0479 18 06 48 (na 18 uur) • Wil je animator worden op het speelplein? monitoren3sje@gmail.com





Helft Kommil Foo gaat solo

Over ex-lieven en asielzoekers

*Het Antwerpse broederpaar Raf en Mich Walschaerts, beter bekend als het cabaretduo Kommil Foo, trapte vorige maand de tournee van zijn nieuwe show Schoft af. Nu dat project op de rails staat, maakt Raf van de gelegenheid gebruik om zijn geprezen solovoorstelling *Jongen toch* te hernemen, en om die te herwerken in het licht van de actualiteit.*

donderdag 24 maart
Raf Walschaerts
Jongen toch

THEATER

In *Jongen toch* doet Walschaerts haarfijn uit de doeken wat er gebeurd is, die nacht in oktober 2008. ZIJN versie van de feiten! Gekleurd door zijn bril, met oogkleppen om u tegen te zeggen. Lachwekkend, pathetisch en grotesk, maar wél uit het hart.

Karel Michiels in De Standaard:
‘Sociaal engagement, psychologisch doorzicht, filosofische hoogstandjes, goede grappen en tere liedjes ...
Raf Walschaerts is een rasverteller.’

20 uur – GC de Zandloper

tickets: 17 euro

📞📍📅

Doe Kommil Foo in de helft en je houdt nog meer dan voldoende interessant materiaal over voor een meeslepende avondvoorstelling. Dat bleek toen Raf Walschaerts met *Jongen toch* zijn eerste solovoorstelling voor volwassenen maakte, waarin hij zijn versie geeft van de feiten – met name de verkoop van zijn ouderlijk huis aan zijn ex-lief en haar man, en de rol die een asielzoeker in dat verhaal krijgt toebedeeld.

Hoe is die individuele zijsprong weg van Kommil Foo meegevallen?

Raf: ‘Het was heel fijn om te doen, en mijn broer (die de solo *Duizend man sterk* maakte) had hetzelfde gevoel. Bij het maken van *Schoft* hebben we ook heel duidelijk gevoeld dat deze ervaring ons verrijkt heeft. We hebben nu gemerkt dat Kommil Foo vooral gaat over ons samenspel. Als mijn broer een positie inneemt en een verhaal opbouwt, moet ik me daar altijd toe verhouden en omgekeerd. In onze beste momenten wordt één plus één dan drie of zelfs vier. Alleen spelen is moeilijker, maar ook die eigen stem hebben we nu gevonden.’

‘Ik heb heel veel zin om dit stuk terug te gaan spelen. Ik ben wel van plan om het een beetje te herwerken. Het raakt voor een stuk aan de vluchtelingenproblematiek, en de situatie daaromtrent is erg veranderd. Het debat erover leeft nu

ongelooflijk en dat alleen al maakt het helemaal anders om er op een podium over te beginnen. De voorstelling is een beetje een zoektocht naar hoe ik tegenover kwesties als die van de asielzoekers kan en moet staan. Maar ik ben zelf ook veranderd en heb er net als iedereen nu waarschijnlijk andere ideeën over.'

Had je het verhaal voor deze solo al langer klaar zitten?

R: 'Nee, ik ben gewoon beginnen te schrijven. Ik ben iemand die de actualiteit heel nauwgezet volgt, ook omdat ik daar tijd voor heb. Maar in de shows van Kommil Foo is die actualiteit moeilijker in te passen. In *Schoft* doen we het al wat meer, maar Kommil Foo draait toch meer om suggestie en poëtische verpakking. Nu ik alleen met mezelf op het podium sta, heb ik meer ruimte genomen om het over maatschappelijke kwesties te hebben.'

Het stuk heeft ook een semiautobiografische kant.

R: 'Ja, maar dat doet er weinig toe. Ik heb het verhaal niet helemaal letterlijk op die manier meegemaakt, maar wel min of meer. Het gaat voor een stuk over de liefde en de madammen, het gaat over mijn ouderlijk huis dat ook echt is verkocht. Maar dat dat echt gebeurd is, is niet relevant. Een tekst moet niet autobiografisch zijn om persoonlijk te zijn. Ook dat begin ik meer en meer in te zien.'

Toch zit er wat nostalgie in de trip die je maakt.

R: 'Ik ben er niet de mens naar om een volledig nostalgische voorstelling te maken, maar het is er wel ingeslopen. Zo heb ik inderdaad jaren later nog eens aangebeeld bij dat huis. Voor mij staat het loslaten van het huis eigenlijk voor het loslaten van alles dat ik gekend en zelfs geleerd heb. Ik kom in de voorstelling eigenlijk steeds weer alleen te staan.'

'Dat de ex-vriendin van mijn personage nu met haar man in dat ouderlijk huis woont, is voor mij een vehikel om iets anders te vertellen. Ik wilde oorspronkelijk een voorstelling schrijven over politiek correct, politiek incorrect, en alles wat daar tussenin zit. Over links en rechts, over idealistisch en pragmatisch. Dat koppel met al zijn goede bedoelingen

verraadt volgens mijn personage voor een stuk zichzelf én de waarheid. Maar zoals ik al zei: die polariserende lijn wil ik nog eens opnieuw bekijken, want op dat vlak is er heel veel gebeurd. Het is steeds moeilijker om uitgesproken links of rechts te zijn.'

Ondertussen strooi je wel gretig levenswijsheden rond.

R: 'Allemaal bullshit! Er zit ook veel flauwekul in de voorstelling, omdat er ook eens gelachen mag worden. In recensies heb ik inderdaad gelezen over filosofische en psychologische bespiegelingen, maar die zijn toch meestal als grap bedoeld.'

Wat oreren en chargeren, en dan zien wat voor reacties dat oplevert: dat is wel iets dat jij graag doet.

R: 'Natuurlijk. Elke show die je maakt, begint met lezingen en try-outs waarop

je dingen uitprobeert op het publiek. Maar ook in een later stadium moet je altijd het hier en nu zoeken. Je wil niet voor je publiek komen met een tekst die helemaal vastligt. Je daagt mensen uit met wat flauwekul, je laat hen een stukje meegaan, en dan haal je het onderuit. Bij cabaret zou het moment altijd sterker moeten zijn dan de oorspronkelijke intentie.'

Heb je toevallig nog bepaalde herinneringen aan Wemmel?

R: 'Ik heb er natuurlijk heel veel gespeeld, maar dat heb ik op nog wel meer plaatsen gedaan. Maar toevallig heb ik ook ooit nog een lief gehad in Relegem. Echt waar. Lang zelfs, van mijn achttiende tot mijn zesentwintigste. Ik ben dus veel in Wemmel geweest en heb er ook veel op café gezeten.'

Michaël Bellon

8.000 euro voor de strijd tegen kinderarmoede

De eerste benefietavond van Warm Wemmel bracht op zaterdag 23 januari 450 muzikliefhebbers bij elkaar in de Zandloper. Deze concertavond was een initiatief van een aantal Wemmelaars met de steun van de Zandloper en de gemeente. Met een totaalbedrag van om en bij de 8.000 euro is deze actie een groot succes. De lantaarnactie die van 20 december tot 20 januari bij 30 Wemmelse handelaars werd gehouden, bracht 1.300 euro op.

De opbrengst van de benefiet gaat integraal naar het Wemmels Overleg Platform (WOP) Kinderarmoede. Het WOP is een lokaal netwerk van organisaties dat de strijd tegen kinderarmoede aangaat. De organisatoren zullen samen met het OCMW bekijken waar er momenteel de grootste behoefte aan is en hoe de opbrengst het best kan worden besteed.

Burgemeester Vansteenkiste ondertekende 'de verklaring van burgemeesters tegen armoede'. Deze verklaring moedigt een versterkte en coherente aanpak aan van de kinderarmoede, met als doel armoede te elimineren en de oorzaken van kinderarmoede te bestrijden. Hiermee sluit Wemmel zich aan bij de ongeveer 150 gemeenten die deze overeenkomst al ondertekend hadden en engageert het zich om kinderarmoede kordaat aan te pakken.

dinsdag 1 maart
Eerste hulp bij kindergevallen
Interactieve lezing

VORMING

20 uur – GC de Zandloper

Lezing door dokter Gerlant van Berlaer, kinder- en spoedarts bij UZ Brussel.

tickets: 8 euro

zaterdag 6 maart
Jackobond in koor (volwassenen)
Start zangstage met liveconcert

VORMING

9.30 uur – GC de Zandloper

Start workshops Wemmels pop-upkoor rond zangtechniek en performance. Optreden op 2 april.

tickets: 120 euro

zondag 6 maart
4HOOG
De koning zonder schoenen (3+)

FAMILIE

15 uur (uitverkocht) en 16.30 uur

GC de Muze van Meise

Frans Van der Aa speelt een koning die alles heeft maar toch verdrietig is.

tickets: 9 euro (kassa),

7 euro (voorverkoop)

👤👤👤👤

woensdag 9 maart tot maandag 11 april
Bram Declercq
Fotografiecircuit

EXPO

9 tot 17 uur – GC de Zandloper

Emotive moments

gratis

woensdag 9 maart
Femmuze (Women only)
Met o.a. lezing Martine Prenen

HAPPENING

19.30 uur – GC de Muze van

Meise

Een gezellig avondje uit voor alle dames, die start met een workshop van Martine Prenen. Daarnaast zijn er allerlei activiteiten, hapjes en kraampjes.

tickets: 12 euro (kassa),

10 euro (voorverkoop)

👤👤👤👤

donderdag 10 maart
Frivole Framboos
Delicatissimo

MUZIEK * HUMOR

20 uur – GC de Zandloper

Deze grootmeesters gidsen je doorheen een pallet van muziekstijlen en aanstekelijke humor.

uitverkocht

👤👤👤👤

zaterdag 12 maart
Sprookjes enzo (1-3 jaar)
De maan in het zand

FAMILIE

11 uur (uitverkocht) en 15 uur

GC de Zandloper

Een droomvoorstelling voor onze allerkleinsten. Spring met ons mee van ster tot ster!

tickets: 9 euro (kassa),

7 euro (voorverkoop)

👤👤👤👤



© Chu

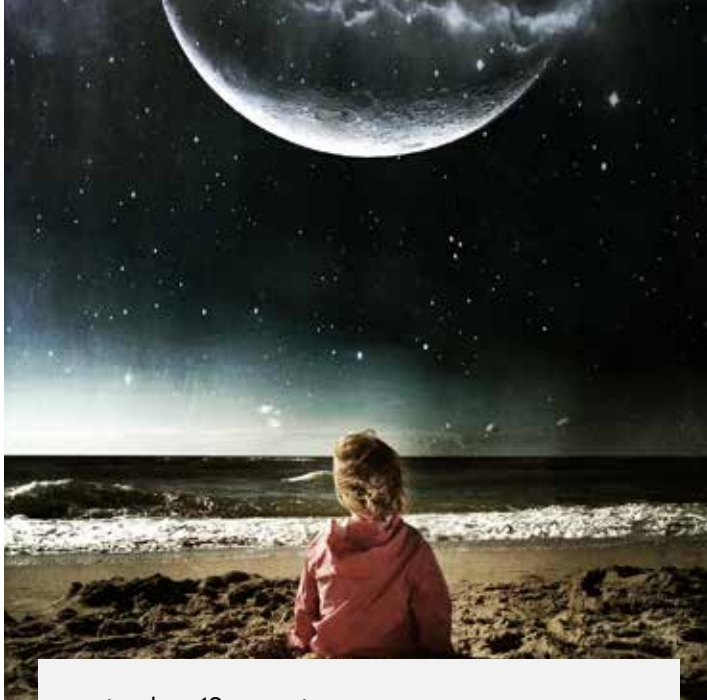
dinsdag 1 maart
Dr. Gerlant Van Berlaer
EHBO voor kinderen

VORMING**Eerste hulp bij blutsen en builen**

De kindertijd passeert niet zonder slag of stoot, en ook niet altijd zonder schrammen, schaafwonden, splinters of zelfs steekwonden. Ouders van wie de kinderen te maken krijgen met bloed, builen of brandwonden, herkennen ook de twijfel die op die momenten kan toeslaan: op welke manier en in welke mate moet je een bepaalde wond verzorgen? Vanaf wanneer moet de huisarts worden gealarmeerd of is zelfs een bezoek aan de spoedafdeling aangewezen?

Dokter Gerlant van Berlaer, kinder- en spoedarts in het UZ Brussel, heeft veel ervaring met eerste hulp bij ongevallen van kinderen. Op deze avond bespreekt hij de mogelijke kleine lichamelijke ongevallen geval per geval. Bijtwonden van rivaliserende kleuters, vingers die tussen de deur werden geplet, afgebroken tanden ... Telkens dringen zich aangepaste maatregelen op. Ook gewoon wat ontsmetten gebeurt immers het best volgens de regels van de kunst. De halfvolle flesjes uit het apothekerskastje zomaar door elkaar gebruiken is niet altijd een goed idee. Het gewonde kind aan een arts presenteren is wel een goed idee als je twijfelt of je eigen zorg wel voldoet. Of als het kind niet het jouwe is. Dokter Van Berlaer weet immers dat ouders het er moeilijk mee hebben als hun babysit of onthaalouder niet alle risico's heeft uitgebannen. Als het om kinderen gaat, is het trouwens ook niet zo dat de spoedgevallendiensten zich onterecht geraadpleegd voelen. Ongeruste ouders zal het nooit kwalijk worden genomen als ze misschien eens net iets te snel naar het ziekenhuis gereden zijn. (MB)

20 uur – GC de Zandloper



zaterdag 12 maart
De maan in het zand (1 tot 3 jaar)
Sprookjes enzo

FAMILIE

Kleutertheater om van te dromen

Sprookjes enzo is een Antwerps gezelschap. Artistiek steunt het op de ervaring van beeldend theatermaker Pietro Chiarenza, die in Italië het vak leerde van zijn vader Marcello, bij de befaamde circustheatercompagnie Arcipelago Circo Teatro. Na een bezoek van Arcipelago aan de *Zomer van Antwerpen* hield de liefde Pietro in Antwerpen. Met Sprookjes enzo maakt hij nu interactieve theaterproducties voor kinderen. Zo is *De maan in het zand* geschikt voor kleuters van 1 tot 3 jaar. Zij mogen gezellig plaatsnemen in een cirkel op de scène, op bankjes die op hun maat zijn gemaakt, waardoor ze in direct contact staan met de twee spelers. In deze voorstelling, die gaat over dromen, slapen, licht en donker, worden de kinderen verbaal en fysiek betrokken bij de voorstelling. Door met licht en donker te spelen creëren ze zelf mee de nachtsfeer waarin de maan en de sterren gedijen. Ondertussen volgen ze het hoofdpersonage dat niet kan slapen en op zoek gaat naar zijn slaap. De reis of de zoektocht is een element dat in de voorstellingen van Sprookjes enzo altijd terugkomt. Verder werkt het gezelschap ook heel suggestief, waardoor iedereen wordt aangespoord zijn fantasie te gebruiken (MB)
11 uur (uitverkocht) en 15 uur – GC de Zandloper ☎️👤👤👤👤

dinsdag 15 maart
Archeduc
Betalen op een website

VORMING

19 uur – GC de Zandloper
Workshop over veilig online betalen.
tickets: 12 euro

zondag 20 maart
Circomotoriek (3 tot 5 jaar)
Word acrobaat met je kleuter

WORKSHOP

*9 tot 10 uur (3-jarigen uit 2013),
10 tot 11 uur (4-jarigen uit 2012),
11 tot 12 uur (5-jarigen uit 2011)*
GC de Zandloper

Deze workshop start met eenvoudige oefenspelletjes en bouwt op naar acrobatische kunstjes. Een uurtje pure quality time met jouw kind.
prijs: 8 euro per duo

zondag 20 maart
Laskshmi
2 x harp

KLASSIEK

*11 uur – Sint-Jan-de-Doperkerk,
Ossel (Merchtem)*

Na het concert biedt het Sint-Janscomité van Ossel een aperitiefje aan.
tickets: 12 euro (kassa en voorverkoop)
☎️👤👤👤👤

donderdag 24 maart
Raf Walschaerts
Jongen toch

THEATER

20 uur – GC de Zandloper

Lees het interview op p. 10-11.
tickets: 19 euro (kassa), 17 euro (voorverkoop)
☎️👤👤👤👤

vrijdag 25 maart
Intgeniep
Jeukt

HUMOR

20 uur – GC de Muze van Meise

De drie heren van Intgeniep brengen een hoogst absurde, fantastische en muzikale voorstelling die stiekem uitblinkt, over jeuk waar je niet kan krabben en zo veel meer.
tickets: 14 euro (kassa),
12 euro (voorverkoop)
☎️👤👤👤👤

dinsdag 29 maart
Jackbond in koor (6 tot 12 jaar)
Zangstage met liveconcert

VORMING

9 uur – GC de Zandloper

Start artistieke workshops rond zangtechniek en performance, voor kinderen. Optreden op 2 april.
tickets: 120 euro

zaterdag 2 april
Jackbond in koor
Concert

MUZIEK

20 uur – GC de Zandloper

Riet Muylaert laat zich begeleiden door een Wemmels pop-upkoor met kinderen en volwassenen.
tickets: 17 euro (kassa),
15 euro (voorverkoop)
☎️👤👤👤👤

zondag 10 april
Kleine Anna en Lange Oom (+3 jaar) of Inside Out (+5 jaar)

ONTBIJTFILM

10 uur – GC de Zandloper

tickets: 4 euro (kassa),
3 euro (voorverkoop)
☎️👤👤👤👤

Meer info over ☎️👤👤👤👤: www.dezandloper.be/nl/taalicoon

TICKETS EN INFO

GC de Zandloper, Kaasmarkt 75, 1780 Wommel
info@dezandloper.be • tel. 02 460 73 24 • www.dezandloper.be
OPENINGSUREN ma 9-12 uur, di, wo en vr 9-12 uur en 14-17 uur,
do 9-12 uur en 14-19 uur, za en zo gesloten.
Tijdens de schoolvakanties sluit het onthaal om 16 uur.

TICKETS EN INFO

GC de Muze van Meise, Brusselsesteenweg 69, 1860 Meise
demuzevanmeise@meise.be • tel. 02 892 24 40 (bereikbaar:
di tot vr 10-12 uur) • www.demuzevanmeise.be
OPENINGSUREN di, wo en do 14-17 uur, za 10-12 uur



© Filip Claessens

Toekomstforum Halle-Vilvoorde

‘Samen de problemen van de Rand aanpakken’

Niet alle faciliteitengemeenten stappen mee in het Toekomstforum Halle-Vilvoorde. Nog niet. ‘Dat komt nog wel’, zegt Stephan Verwee. ‘Als ze zien dat we concrete resultaten neerzetten en dat we onze regio beter maken, overtuigen we ze wel.’

De gemeenten van Halle-Vilvoorde hebben zo hun eigen, specifieke problemen. Veel daarvan komen overwaaien uit Brussel, zoals de verstedelijkingsdruk, de criminaliteit en de mobiliteitsproblemen. En dan heb je nog de druk van anderstalige leerlingen op het Nederlandstalig onderwijs en de historisch gegroeide achterstand in de welzijns- en zorgsector. Onder impuls van het intergemeentelijke samenwerkingsverband Haviland verenigden de burgemeesters van de regio zich net een jaar geleden in het Toekomstforum Halle-Vilvoorde.

‘Het Toekomstforum is geen praatbarak, we zetten resultaten neer’

‘Het Toekomstforum is geen praatbarak’, beklemtoont Verwee, de algemeen directeur van Haviland. ‘Ons doel is meervoudig. We kaarten bovengemeentelijke problemen aan bij de hogere overheid, met concrete voorbeelden en oplossingen. Bovendien zijn we een drukingsgroep van 35 burgemeesters. Dat kan tellen. Tegen 2019 – de volgende Vlaamse en federale verkiezingen – hopen we eigen projecten voor onze regio voor te stellen en op de politieke agenda te plaatsen.’

Prioriteiten

Het Toekomstforum wordt geleid door een stuurgroep van negen burgemeesters. Daarnaast zitten vertegenwoordigers van de gemeenten in vijf themawerkgroepen, waar specifieke problemen worden besproken en oplossingen uitgedokterd. ‘Tijdens de algemene vergadering van de burgemeesters op 23 december 2015 hebben we bepaald welke projecten we naar de voorgrond brengen’, zegt Verwee. ‘Zo werkten we een prioriteitenplan uit rond mobiliteit, met aandacht voor fietssnelwegen en de fileproblemen op de Brusselse ring. Op het vlak van veiligheid willen we dat de onderbemanning van het parket en het justitiehuis wordt aangepakt en dat er antennes van dat justitiehuis komen in Asse, Halle en Vilvoorde. We ijveren ook voor de

erkenning van Halle en Vilvoorde als centrumsteden en onze hele regio als centrumregio.'

Door faciliteitenbril bekijken

Prioriteiten waar ook de faciliteitengemeenten beter van worden. 'Maar voor ons ligt dat vaak net iets anders', zegt Walter Vansteenkiste. De burgemeester van Wemmel vertegenwoordigt de faciliteitengemeenten in de stuurgroep van het Toekomstforum. 'Die vertegenwoordiging is nuttig omdat er in de faciliteitengemeenten nu eenmaal specifieke regels gelden. Als we het in de themawerkgroep onderwijs bijvoorbeeld hebben over de problematiek van anderstalige leerlingen gaat dat in de Rand doorgaans over Nederlandstalige scholen. Dat Nederlandstalig onderwijs kan rekenen op subsidies en ondersteuning voor extra taallessen voor anderstalige leerlingen. In het Franstalig onderwijs in de faciliteitengemeenten zijn deze subsidies er niet. Die scholen moeten dus andere wegen zoeken om kinderen de onderwijstaal – in dit geval het Frans – aan te leren.'

Bij elk thema dat het Toekomstforum behandelt, bekijkt Vansteenkiste de specifieke situatie van de faciliteitengemeenten. 'Als we het hebben over mobiliteit en veiligheid, moeten we niet zeveren over het taalstatuut van de faciliteitengemeenten. Die problemen spreken voor zich en zijn in elke gemeente hetzelfde. Maar bij onderwijs, welzijn en zorg speelt het taalstatuut wel een rol.'

Geen gehoor

Wemmel, Wezembeek-Oppem en Drogenbos nemen deel aan het Toekomstforum, Linkebeek, Kraainem en Sint-Genesius-Rode niet. 'Ik kan me voorstellen dat Damien Thiéry van Linkebeek zich niet graag aansluit bij een burgemeestersoverleg in Vlaams-Brabant', zegt de Wemmelse burgemeester. 'De nieuwe burgemeester van Kraainem (Dorothee Terlinden-Cardon de Lichtbuer, n.v.d.r.) heb ik het nog niet kunnen vragen, want ik heb haar nog niet ontmoet. En waarom Sint-Genesius-Rode niet deelneemt, weet ik niet.'

Volgens Stephan Verwee van Haviland zullen ook deze drie afwezig zijn om aan te sluiten bij het initiatief. 'Onze voorzitter Luc Wynant, de burgemeester van Liedekerke, zal elke burgemeester die om welke reden dan ook nog niet deelneemt aan het Toekomstforum proberen te overtuigen. Volgens mij is

het helemaal geen taalkwestie, maar is er twijfel of het Toekomstforum wel concrete resultaten zal opleveren. Als die eerste resultaten er zijn, zal elke twijfelaar snel overtuigd zijn.'

Bart Claes



INFORMATIE

vacature

Zandlopercafé zoekt nieuwe uitbater

Wil je graag een tof en gezellig café uitbaten in een bruisend gemeenschapscentrum met een missie? Heb je goede ideeën voor een nieuwe start? Vzw 'de Rand' zoekt een nieuwe zelfstandige uitbater voor het café in GC de Zandloper in Wemmel.

Het café is een belangrijk uithangbord in het hart van ons centrum. Het programma van de Zandloper en de activiteiten van de verenigingen zorgen voor een goede klantenbasis. De basisuitrusting van het café is aanwezig, de uitbaterswoning staat ter beschikking... voor het ondernemerstalent rekenen we op jou!

Wij zoeken naar iemand die de verenigingen en de bezoekers van een gemeenschapscentrum goed bedient, die op zoek gaat naar samenwerking en aanvulling op het programma van de Zandloper, maar vooral ook naar een frisse wind, iemand met een ondernemende aanpak die nieuwe ideeën en suggesties heeft, werkt aan de opbouw van een eigen klantenbestand en eigen commerciële activiteiten opzet. We kijken uit naar jouw ideeën!

Interesse?

Vraag de infobundel met alle details op en stuur je kandidatuur met cv en motivatiebrief vóór 29 maart naar Stefaan Gunst, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, stefaan.gunst@derand.be, 02 454 86 57.

ZANDLOPER is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Zandloper en vzw 'de Rand'. De zandloper komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant. REDACTIERAAD Inge Bex, Pieter Ceuleers, Gwennan Dekens, Guido Deschuymer, Frieda Hermans, Joris Herpol, Geert Pittomvils, Joris Roesems, Willy Spittaels, Diana Joppe-Van Bergeijk, Laurent Vandensande, Dirk Vandervelden VORMGEVING heartwork.be FOTOGRAFIE Tine De Wilde DRUK IPM printing nv EINDREDACTIE Veerle Weeck,

Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel HOOFDREDACTIE Geert Selleslach, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, 02 456 97 98, geert.selleslach@derand.be REDACTIEADRES GC de Zandloper, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, 02 460 73 24, info@dezandloper.be VERANTWOORDELIJKE UITGEVER Eddy Frans, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel ARCHIEF Je vindt deze editie en het volledige archief van de zandloper op www.dezandloper.be FSC-NUMMER

Inge Bex

'Vroeger noemde mijn vader mij geen 'leesbeest', maar een 'leesmonster'. Vandaag, met een zoontje van 2,5 jaar erbij, rest me veel minder tijd. Mijn boekenkast is ook al lang te klein, maar afscheid nemen van boeken is moeilijk. Mijn e-reader zou het plaatsgebrek kunnen indijken, maar lezen op papier geniet toch mijn voorkeur.'

Duet met valse noten (Bart Moeyaert)

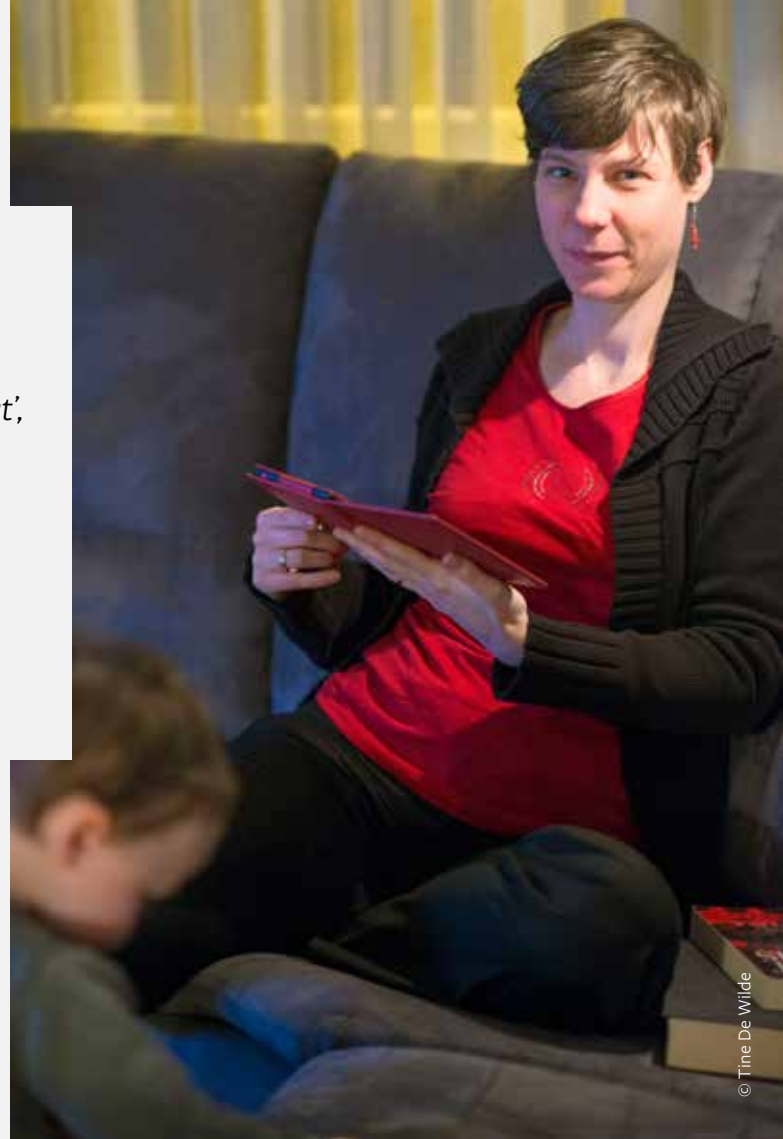
'Dit boek las ik als tiener. Het is het debuut van Moeyaert. Het gaat over een vriendschap, een prille liefde tussen twee tieners: Liselot en Lander. Ze vertellen om beurten het verhaal, en je leeft met hen mee naar het schoolbal. Maar de twee krijgen ruzie en door een tragisch ongeluk belandt Liselot in een rolstoel. Toen ik het boek las, heb ik tranen met tuiten gehuild. Gelukkig komt het in de laatste pagina's terug goed tussen de twee. Ik kocht ooit een tweedehandsexemplaar, toevallig een eerste druk uit 1983. Twintig jaar later liet ik het signeren. Moeyaert was verrast de oorspronkelijke cover te zien, want het boek werd herhaaldelijk heruitgegeven.'

The Third Twin – De derde tweeling (Ken Follett)

'Dit boek koos ik vanuit mijn opleiding tot bio-ingenieur, waar vooral de lessen genetica mijn aandacht trokken. Het verhaal gaat over een genetisch experiment. Jeannie Farrari doet onderzoek naar identieke tweelingen en komt via gegevens uit een FBI-databank een tweeling, geboren uit verschillende moeders, op het spoor. Al gauw wordt haar onderzoek tegen-gewerkt. Maar ook Steve Logan, één helft van de 'onnatuurlijke' tweeling, die vrijwillig meedoet aan het onderzoek, stelt zich vragen, want zijn broer zit een gevangenisstraf uit voor moord. En dan is er nog een derde broer. Spanning verzekerd. Het boek werd verfilmd. Meestal ben ik niet zo te vinden voor boekverfilmingen, maar doordat je als kijker nauwelijks onderscheid kan maken tussen de broers, is de film zelfs nog spannender dan het boek.'

Pompeii (Robert Harris)

'Dit boek las ik op aanraden van een vriendin. Met de ingenieurskring gingen we naar een conferentie in Italië. Op het programma stond een bezoek aan Pompeii. Hoe de uitbarsting van de Vesuvius afloopt, weten we, maar wat er zich kort voordien in de stad afspeelde, is minder bekend. En daar start het verhaal. Marcus Attilius moet als bouwheer herstellingen uitvoeren aan



© Time De Wilde

het grootse aquaduct, de Aqua Augusta. Zijn voorganger is verdwenen en er is onbegrijpelijke schade aan het bouwwerk. Marcus gaat op onderzoek uit, maar de machthebbers, die een decadent leventje leiden, geven geen gehoor aan zijn klachten. In de zijlijn wordt er ook nog een romance geschetst. Wat zo sterk is aan het boek, is dat je – ondanks het feit dat je de noodlottige afloop kent – toch verder blijft lezen. Naarmate het verhaal vordert, lees je zelfs sneller. Je wordt helemaal meegesleept in het verhaal. Als ik non-fictieboeken lees, mis ik vaak zo'n spanning om het einde vlot te halen.'

Karla Stoefs

Ontdek de drie van ... in de bib!

In *de drie van ...* vertellen Wemmelaars elke maand over drie boeken die hen beroerden, ontroerden, bijbleven of verrast hebben. Hun selectie vind je ook in de bibliotheek van Wemmel. In maart kan je de drie aanraders van Inge Bex in de bib vinden. Passeer zeker eens en ontdek de verhalen van Bart Moeyaert, Ken Follett en Robert Harris.

Locatie: J. De Ridderlaan 49, Wemmel