

# zandloper

WEMMEL • JAARGANG 17 • NR 3 • APRIL 2016  
UITGAVE VAN GC DE ZANDLOPER EN VZW 'DE RAND'



PB- PP  
BELGIE(N) - BELGIQUE



Nieuwe schooldirecteurs  
Mater Dei en  
GBS Wemmel

Dirk Vandervelden  
In de bres voor  
vluchtelingen

Eriksson Delcroix  
100% leven voor  
muziek

FR • DE • EN  
Traductions  
Übersetzungen  
Translations

**zondag 17 april**  
**TOPAZ in de kijker**

**Tweede thuis voor ernstig zieken**

Een dagcentrum waar ernstig zieke mensen samenkomen die beseffen dat het leven eindig is, maar waar tegelijkertijd veel plezier wordt gemaakt. Het lijkt een contradictie, maar het is exact waar TOPAZ voor staat. In dit dagcentrum (in de J. Vander Vekenstraat 158 in Wemmel) kunnen ongeneselijk zieken terecht voor medische en psychosociale zorgen, maar ook voor ontspanning. Een dagje naar TOPAZ is vooral ook een dagje uit. Een team van professionele hulpverleners en vrijwilligers staan de gasten bij om hun verblijf zo aangenaam mogelijk te maken. Elke dag wordt ter plaatse een maaltijd bereid. Er zijn veel activiteiten zoals tekenen, schilderen, natuurlijke huidverzorgingsproducten leren maken, knutselen met recuperatiemateriaal ... Maar je kan bijvoorbeeld ook qi gong lichaams oefeningen doen, een film bekijken, deelnemen aan het foto- en filmatelier ... onder het motto: alles kan, niets moet.

**Activiteit TOPAZ in de kijker**

Enkele vrijwilligers organiseren op zondag 17 april het evenement TOPAZ in de kijker, met in de namiddag high tea en 's avonds kaas en wijn. Op de achtergrond wordt livemuziek gespeeld, van klassiek tot jazz. Professor

Wim Distelmans en rolstoelatlete Marieke Vervoort leiden de activiteiten in. Actrice Chris Lomme, die tevens vrijwilliger is bij TOPAZ, praat het geheel aan elkaar. Amy Kessels en Gerlinde Hollevoet zetten samen met andere vrijwilligers hun schouders onder het initiatief: 'Met de activiteit willen we een stukje bewustwording creëren over wat TOPAZ doet en wat we kunnen betekenen voor mensen die ziek zijn. Want dankzij TOPAZ worden mensen uit hun isolement gehaald. De opbrengst gaat volledig naar werkingsmateriaal voor TOPAZ: benodigdheden voor de ateliers, keukengerief, meubilair ... Wie komt en een gift doet, kan zelfs kiezen naar welk product zijn bijdrage zal gaan. Maar gewoon langskomen voor een gezellig babbeltje, bij een drankje en een hapje, kan zeker ook. Iedereen is welkom.' (VW)

*16 tot 18 uur: high tea / 19 tot 21 uur: kaas en wijn  
gemeentelijk complex Zijp, Zijp 101, Wemmel  
prijs: 15 euro (volwassenen), 10 euro (kinderen)  
Graag vooraf inschrijven op: [topazindekijker@gmail.com](mailto:topazindekijker@gmail.com)*

*info: [www.dagcentrum-topaz.be](http://www.dagcentrum-topaz.be)  
kandidaat-vrijwilligers kunnen TOPAZ contacteren via  
[vrijwilligers@forumalliatievezorg.be](mailto:vrijwilligers@forumalliatievezorg.be), 02 456 82 09*



**maandag 28 maart  
tot vrijdag 1 april  
maandag 4 april  
tot vrijdag 8 april**  
**Creatieve taalstages Frans**  
**Atelier Overbos**  
**volzet**

De stages tijdens de paasvakantie zijn volzet, maar in de zomervakantie zijn er nog enkele plaatsen. De taalstages Frans vinden plaats in de week van 4 juli, 11 juli, 25 juli, 15 augustus en 22 augustus, en duren telkens 5 dagen.

Ook op woensdagnamiddag en zaterdagvoormiddag kan je bij Atelier Overbos terecht voor een wekelijks taalatelier Frans. Op woensdag zijn de 8- tot 14-jarigen welkom van 13.30 tot 15 uur. Kinderen van 6 en 7 jaar kunnen deelnemen van 15.30 tot 16.30 uur. 8- tot 14-jarigen die liever op zaterdag komen, kunnen van 9.30 tot 11 uur naar het atelier komen.

*Atelier Overbos, Koningin Fabiolalaan 25,  
Wemmel • info: [Christel Van  
Cauwenbergh](mailto:Christel.VanCauwenbergh@hotm.com), 0496 80 10 08,  
[Facebook Atelier Overbos](https://www.facebook.com/AtelierOverbos/),  
[juf.christel@hotmail.com](mailto:juf.christel@hotmail.com)*



# Telex



## **zaterdag 23 april** **De tablet in kinderhanden?** **Tabletcafé** Bib Wemmel

Hoe zit het nu precies met kinderen en mediagebruik? We bekijken hoe je de tablet kan beveiligen tegen kinderhanden en leren je allerlei educatieve apps, digitale prentenboeken en interactieve boekenapps kennen. Op de tablet van de bib kan je een aantal betalende apps uitproberen en digitale prentenboeken bekijken. Bij een kopje koffie wisselen de deelnemers ervaringen, tips en leuke apps uit met andere tabletgebruikers.

Deelnemen kan als je beschikt over een eigen tablet of smartphone en al een paar maanden aan de slag bent met je toestel. De bib is ook steeds op zoek naar ervaren gebruikers die hun kennis willen delen.

*Er zijn 2 sessies: van 10.30 tot 12 uur voor Nederlandstalige deelnemers en van 13.30 tot 15 uur voor Franstalige deelnemers. Deelnemen is gratis, maar inschrijven is nodig via [bib@wemmel.be](mailto:bib@wemmel.be), 02 462 06 23 of aan de balie tijdens de openingsuren. locatie: Bib Wemmel, J. De Ridderlaan 49, Wemmel*

Tijdens de Diketruieindag werd de verwarming in het OCMW en het lokaal dienstencentrum twee graden lager gezet en droeg iedereen een dikke trui. 21 medewerkers zetten die dag in totaal 78.828 stappen, de dames van de breiclub breiden een sjaal van zo'n 50 meter. • Langs de drukke Brusselsesesteenweg, op de grens tussen Wemmel en Merchtem, rijden er gemiddeld 154 fietsers per dag. • Niet alleen Vilvoorde, maar ook andere gemeenten worden geconfronteerd met geradicaliseerde jongeren die naar Syrië vertrekken om zich aan te sluiten bij Islamitische Staat. In Vilvoorde zijn er 27 Syriëstrijders genoteerd, in Grimbergen 4, in Wemmel 2, in Dilbeek 2, in Sint-Pieters-Leeuw 1 en in Galmaarden 1. • De Wemmelse gemeenteraad heeft enkele tarieven op taxi- en limousinediensten opgeslagen. • Door een breuk in de waterleiding werd het water vorige maand een hele dag afgesloten in de De Molstraat, tussen de Guyotstraat en de Koningin Astridlaan. Het te herstellen gat in de straat was groot, een woning liep waterschade op. • De lokale politiezone AMOW controleert ook boorddocumenten. Niet-verzekerde voertuigen worden actief opgespoord, geverbaliseerd en in beslag genomen. • Raadslid Didier Noltinx (MR) betreurt dat er 'minder culturele activiteiten zijn zoals in de vorige legislatuur'. Burgemeester Walter Vansteenkiste (WEMMEL) zegt 'dat deze meerderheid meer andere initiatieven steunt, zoals de jaarmarkt, Zotte Zondag, de Grote Prijs Wemmel, het jaarmarktfestival'. • Wemmelaars Nicole en Hugo krijgen voor hun Leven vol Muziek een plekje in De Eregalerij van Radio 2 en Sabam. • Het OCMW tekende een samenwerkingsovereenkomst met de vzw Dyzo voor de begeleiding van zelfstandigen en ondernemers in moeilijkheden en van starters. • Wemmel krijgt van de Vlaamse overheid 1 miljoen euro extra om te investeren in extra plaatsen in het basisonderwijs. • Wemmel is een bekende volksfiguur kwijt. Gustaaf Goeman overleed begin maart op 72-jarige leeftijd. Hij was trambestuurder van 'den boerentram' tussen Wemmel en Brussel. Staaf den Tramman, zoals men hem in Wemmel noemde, reed in 1978 de allerlaatste tramrit van Wemmel naar Brussel. • Het OCMW investeert fors in de Residentie, waar 174 appartementen voor senioren aangepast worden aan de hedendaagse normen. Samen met de nieuwbouw van de bibliotheek en de renovatie van onder meer de centrale keuken is daarvoor 6 miljoen euro uitgetrokken. De provincie subsidieert het project met zo'n 700.000 euro. • Op zaterdag 23 april ruimt de gemeentelijke milieuraad zwerfvuil op in de gemeenteparken. Wie graag wil helpen, is welkom. Afspraak aan het gemeentelijk administratief centrum om 10 uur. Meer info: [milieu@wemmel.be](mailto:milieu@wemmel.be) of 02 462 05 60. • De opbrengst van de benefietavond van Warm Wemmel gaat naar professionele huiswerkbegeleiding (2.500 euro), naar kinderen uit kansarme gezinnen om naar Speelplein 3sje te kunnen (2.000 euro), en naar vzw Kanak, een Wemmelse vereniging die kansarme kinderen op vakantie laat gaan (3.000 euro). (JH)

De zandloper stelt 9 snelle vragen aan schooldirecteurs Luc Verbanck (Mater Dei) en Vera Leemans (Nederlandstalige GBS Wemmel), die sinds september aan de slag zijn in Wemmel.

## Vera Leemans – Nederlandstalige GBS Wemmel

### ‘Vastroesten staat niet in ons woordenboek’

Vera Leemans woont al 17 jaar in Wemmel. Haar kinderen liepen school in de gemeentelijke basisschool Wemmel en daar heeft ze de beste herinneringen aan.

‘Onderwijs is mijn passie’, zegt ze.

#### Waarom wilde je directeur van de school worden?

‘Ik weet uit ervaring dat dit een zeer goede school is. Mijn beide kinderen hebben hier een fantastische tijd gehad en een goede basis gekregen. Basisonderwijs is de boeiendste en meest innoverende onderwijsvorm. Wij worden het eerst geconfronteerd met vernieuwingen op maatschappelijk en educatief vlak. En ik werk ook graag met kinderen en volwassenen.’

#### Wat is jouw band met Wemmel?

‘Ik ben opgegroeid in buurgemeente Relegem, destijds een echt boerendorp. Ik vond het fantastisch om als kind met mijn fiets naar Wemmel te gaan om te shoppen! Het was mijn eerste gevoel van vrijheid als twaalf-, dertienjarige. Sinds 1999 woon ik in Wemmel.’

#### De eigenschappen van een goede schooldirecteur?

‘Die moet de algemene visie bewaken in alle kleine dingen, leerkrachten motiveren, inspireren en laten groeien, ouders zich welkom doen voelen. Het doel daarvan? Het welbevinden van de kinderen en kwaliteitsvol onderwijs.’

#### Streng maar rechtvaardig of met de zachte hand?

‘Zacht als het kan, streng als het moet. Ik geloof in straffen die leiden tot inzicht. Dat vraagt soms wat creativiteit. Zo eis ik van een kind dat iemand heeft uitgescholden om een kaartje te tekenen met daarop enkele mooie woorden en dat af te geven aan het slachtoffer. Mooie woorden zijn immers veel moeilijker te vinden dan lelijke.’

#### Wat is jouw ervaring in het onderwijs?

‘Ik heb les gegeven in het volwassenenonderwijs, in het bijzonder lager onderwijs, in het secundair onderwijs en ik ben begeleider geweest van leerkrachten in het basisonderwijs. Onderwijs is mijn passie.’

#### De sterke punten van de school?

‘Het leerkrachtenteam, vol liefde voor de kinderen en het vak. We durven ons als school in vraag te stellen, vastroesten staat niet in ons woordenboek. We zijn ook een zeer groene school, op een prachtig domein waar de kinderen volop buiten kunnen spelen en ravotten.’

#### Hoe ervaart de school de druk van leerlingen die thuis geen Nederlands praten?

‘Meertaligheid is een troef. Meertalige kinderen dagen ons uit om na te denken over ons onderwijsproces en dat komt zeker ook onze eentalige Nederlandstalige leerlingen ten goede. Het is niet altijd even eenvoudig, maar kinderen leren enorm veel van elkaar.’

#### Wat is de grootste uitdaging van de school?

‘Wij proberen elke dag opnieuw het beste uit alle kinderen te halen.’

#### Heb je al dingen veranderd op school?

‘Ik probeer niet te snel veel te veranderen. Ik wil de school eerst goed leren kennen. We hebben wel al initiatieven genomen in verband met de speeltijden, spreken in de klas, ouders betrekken bij onze werking en verkeer op school.’ (BC)

## Luc Verbanck – Mater Dei

### ‘Goesting om te coachen’

*Luc Verbanck noemt zichzelf een oude rot in het onderwijsvak. De nieuwe directeur van de vrije basisschool Mater Dei heeft 25 jaar ervaring. ‘School maken is meer dan leerstof geven’, vindt hij.*

#### Waarom wilde je directeur van de school worden?

‘De goesting om iets anders te gaan doen was er. De kleinschaligheid van deze school, de uitzonderlijke ligging midden in het groen en de muzisch-creatieve mogelijkheden zijn uniek.’

#### Wat is je band met Wemmel?

‘Wemmel was tot voor kort slechts het dorp op weg naar de ring. Nu pas zie ik dat Wemmel ook een zeer geëngageerde gemeente is met een sterk levende Nederlandstalige gemeenschap.’

#### De eigenschappen van een goede schooldirecteur?

‘Hij moet vooral een coach zijn die het samenspel tussen de vakmensen verbetert en de mensen boven zichzelf laat uitstijgen. Iemand die bruggen bouwt tussen ouders, schoolbestuur en externe partners.’

#### Streng maar rechtvaardig of met de zachte hand?

‘School maak je samen, met een heel grote groep van leerkrachten, kinderen, ouders, de lokale gemeenschap, het schoolbestuur en de overheid. Als de gemaakte afspraken door iedereen gedragen worden, volstaat de zachte hand.’

#### Wat is je ervaring in het onderwijs?

‘Ik heb 20 jaar voor de klas gestaan in Brusselse scholen en tussenin ook 5 jaar gewerkt als directeur in een Etterbeekse basisschool. Ik heb ook als lo-, ICT- en zorgleerkracht gewerkt. Daardoor leerde ik dat goed onderwijs kinderen hun talenten, interesses en vaardigheden leert kennen.’

#### De sterke punten van de school?

‘Het is een kleine school waar alle kinderen elkaar kennen. Het opvoedingsproject schenkt bijzondere aandacht aan een brede ontwikkeling van elk kind door een ruim aanbod van muzische activiteiten en taalondersteuning op een niet-schoolse manier.’

#### Hoe ervaart de school de druk van leerlingen die thuis geen Nederlands praten?

‘Op dit ogenblik is er geen druk. Het aantal Nederlandstalige kinderen neemt elk jaar toe. Anderstalige kinderen worden op een speelse wijze ondergedompeld in een taalbad, wat goede resultaten oplevert.’

#### Wat is de grootste uitdaging van de school?

‘Het uitwerken van een toekomstgerichte visie. In de snel veranderende maatschappij willen we de leerlingen weerbaar maken en hen voorbereiden op de wereld. Kinderen maken steeds vroeger gebruik van multimedia. We willen hen kritisch leren omgaan met sociale media en een gevarieerd multimedia-aanbod.’

#### Heb je al dingen veranderd op school?

‘Ik heb vooral de tijd genomen om de sterkte van de school te leren kennen. De school draaide al goed en het team is gemotiveerd.’ (BC)





Dirk Vandervelden in Duinkerke

## MENSEN

*Warm Wemmel*

Dirk Vandervelden, in de bres voor vluchtelingen

# ‘Ik heb een hekel aan ongelijkheid en onrechtvaardigheid’

*De wereld wakker schudden. Dat is wat Wemmelaar Dirk Vandervelden probeert door de schrijnende toestanden te beschrijven in het vluchtelingenkamp in het Franse Duinkerke. ‘Het is een schande dat zo iets kan in een land als Frankrijk.’*

**D**irk Vandervelden (37) beschrijft de erbarmelijke leefomstandigheden van de duizenden vluchtelingen in het Franse Duinkerke onder meer in blogs op zijn Facebook-pagina: ‘Het hele kamp is één grote vuilnisbelt. Overal ligt afval: aan de ingang van de tenten, soms in grote stapels met een mengeling van etensresten,

allerhande leeggoed, blikjes, plastic bekers, door de vochtigheid onbruikbaar geworden, en beschimmelde spullen, flessen vol urine ... Het mag een wonder heten dat we geen ratten hebben zien lopen. Die dwalen vooral ’s nachts door deze gigantische afvalberg waartussen mensen al dan niet met hun kinderen proberen te slapen. Elke keer als ik met

mijn laarzen tot over de enkels in de modder sta in Duinkerke, probeer ik me voor te stellen hoe ik ermee zou omgaan als ik in dergelijke omstandigheden zou moeten leven. Het lukt me amper. Ik denk dat ik diep in mijn slaapzak zou proberen [te kruipen] om van die nare, bijna onwezenlijke plek te verdwijnen.’

Dirk Vandervelden trekt sinds januari regelmatig naar Duinkerke om er als vrijwilliger te helpen in het vluchtelingenkamp. 'In januari ging ik voor het eerst met een vriendin mee naar Duinkerke. Ik kon mijn ogen niet geloven. De taferelen die zich daar afspelen, zijn onvoorstelbaar. En toch is het de harde waarheid. Dat een Europees land als Frankrijk zulke toestanden toelaat, is een regelrechte schande', meent hij. 'Ik zie het als mijn verdomde plicht om mensen te informeren over de situatie, in de hoop dat zo veel mogelijk van hen onze

Als je ziet welke tekeningen de kinderen die de helse overtocht hebben overleefd maken, stinkt er iets in je keel. Er zijn veel momenten waarop je als vrijwilliger de moed zou kunnen verliezen. Maar tegelijk zijn er ook zaken die je hoop geven. Zo hebben we wekenlang gelobbyd om 500 palletten in het kamp binnen te krijgen. En het is uiteindelijk gelukt. Zoiets doet deugd, zeker als je dan even de glimlach op de gezichten ziet van de mensen die al weken in die ellendige modder zitten.'

## 'Dat Frankrijk zulke toestanden toelaat, is een regelrechte schande'

politieke leiders aansporen om in te grijpen. Na maanden heeft de Franse overheid Artsen Zonder Grenzen eindelijk de toelating gegeven om een degelijk kamp te bouwen. Nu pas. Ik kan nog altijd niet begrijpen dat het zo lang heeft moeten duren. En wat doet België? 300 agenten zetten aan de grens met Frankrijk om de vluchtelingen tegen te houden. Maar Frankrijk veroordelen? Dat in geen geval.'

'Samen met een aantal andere vrijwilligers trok ik de voorbije weken in het vluchtelingenkamp van tent naar tent. Overall gingen we vragen wat de mensen er het meest nodig hadden. En we lieten hen vooral ook hun verhaal doen. Want dat is ook iets dat ze meer dan nodig hebben: gewoon eens kunnen vertellen wat ze meegemaakt hebben. Dat is nog maar eens een bewijs dat het allemaal mensen zijn van vlees en bloed die stuk voor stuk menselijke behoeften hebben: een vriendelijk woord, een goed gesprek.

'Ik heb een hekel aan ongelijkheid en onrechtvaardigheid. Dat is wat mij drijft. En ik ben zeker niet alleen. Veel mensen vragen me wat ze kunnen doen voor de vluchtelingen. Niet iedereen kan natuurlijk ter plaatse komen helpen. Maar ieder van ons kan wel iets doen. Je kan informeren bij de vrijwilligersorganisaties die in Duinkerke actief zijn, vragen wat ze nog nodig hebben aan materiaal. Of je kan een bedrag, hoe klein ook, storten op hun rekening, zodat zij de nodige fondsen hebben om spullen te kopen die dringend nodig zijn.' Wie op de hoogte wil blijven van de toestand in Duinkerke of wie zelf een steentje wil bijdragen, vindt meer informatie via de Facebookgroepen van de vrijwilligersorganisaties die er actief zijn: Bredene met een hart voor vluchtelingen, *Vrijwilligers in Duinkerke* en *Solidarity for all*.'

Tina Deneyer



### Dans la brèche pour les réfugiés

Dirk Vandervelden se rend régulièrement à Dunkerque depuis janvier comme bénévole pour proposer son aide dans le camp de réfugiés. 'Je m'y suis rendu pour la première fois en janvier. Les scènes qui s'y déroulent sont inimaginables. Qu'un pays européen comme la France permette de telles situations est une honte. Après des mois, les autorités françaises ont finalement permis à Médecins sans Frontières de construire un camp décent. Seulement maintenant. Je ne parviens toujours pas à comprendre que cela ait pris tant de temps.' A Wemmel, le CPAS prend les réfugiés en charge. Que peut faire un habitant de Wemmel pour aider les réfugiés? Katleen Hermans: 'Plus les habitants de Wemmel proposent des logements abordables, plus nous pourrions aider les réfugiés. C'est le plus important pour nous. Au CPAS, nous pouvons toujours faire appel à des interprètes bénévoles arabe-néerlandais et arabe-français.'

## Wat doet Wemmel voor vluchtelingen?

Het OCMW van Wemmel draagt al vijftien jaar een steentje bij om de instroom van asielzoekers in goede banen te leiden. 'Wemmel beschikte als een van de eerste gemeenten over lokale opvanginitiatieven (LOI) voor asielzoekers', vertelt Katleen Hermans van het Wemmelse OCMW. 'Naar aanleiding van de huidige vluchtelingencrisis heeft het OCMW die in samenwerking met de gemeente uitgebreid. Al een jaar voordat de grote vluchtelingenstroom naar Europa op gang kwam, nam het OCMW deel aan het herhuisvestingsproject van de federale overheid. Het gaat om de opvang van hoofdzakelijk Syrische families die in vluchtelingenkampen in Turkije verbleven en die daar als politieke vluchteling werden erkend door de VN. Op die manier werd vorig jaar een Syrisch gezin van 9 mensen in Wemmel opgevangen. In januari is het LOI uitgebreid van 24 naar 34 plaatsen. Bovendien zullen er nog eens vijf opvangplaatsen komen in het kader van herhuisvesting. Wij verwachten dit gezin tegen eind april.'

Een van de grote uitdagingen voor het OCMW van Wemmel is om via maatwerk, vorming en sociale begeleiding de vluchtelingen te integreren in onze maatschappij. 'De focus ligt zeker niet alleen op de eerste opvang', legt Katleen uit. 'Zodra de vluchtelingen erkend zijn, begint de zoektocht naar een woning, een taal cursus, een job ... Gelukkig heeft het OCMW door de jaren heen heel wat knowhow opgebouwd om met de hulp van andere organisaties als vzw Pin en Caritas de vluchtelingen in die moeilijke zoektocht te begeleiden.'

Wat kan een inwoner uit Wemmel doen om de vluchtelingen te helpen? 'Hoe meer Wemmelaars betaalbare huisvesting aanbieden, hoe meer vluchtelingen we kunnen helpen. Dat is voor ons het belangrijkste. Bij het OCMW kunnen we ook altijd vrijwillige tolken Arabisch-Nederlands en Arabisch-Frans gebruiken.' (TD)

Vrijwillige tolken kunnen zich aanmelden bij Katleen Hermans of Laura Van Dijk van het Wemmelse OCMW, via 02 462 03 00.

dinsdag 29 maart  
tot vrijdag 1 april  
maandag 4 april  
tot vrijdag 8 april

### Thema teletijdmachine

Speelplein 3sje

8 tot 18 uur (met activiteiten van 9.30 tot 12 uur en van 14 tot 16.30 uur)  
gemeentelijk complex Zijp, Zijp 101, Wemmel  
info en inschrijven: [www.speelplein3sje.be](http://www.speelplein3sje.be)  
0479 18 06 48 (na 18 uur)

woensdag 13 april

### Ontspanningsnamiddag (met dansje)

Senioren Wemmel

15 uur – zaal SKC  
prijs: 2,50 euro (voor iedereen)  
Er is busvervoer: 14.15 uur (vertrek aan residentie Geurts, met tussenstop aan het Lt. Graffplein en café 't Hoekske). Terugkeer van de bus aan zaal SKC om 18.30 uur.  
info: 0498 57 78 21 (Jacqueline Moreau)  
of in de residentie bij Louis Segers

donderdag 14 april

### Begeleide hyacintenwandeling met Bert Ghijssels

Sociaal culturele vereniging van liberale vrouwen (SCVVLV)

15.15 uur (samenkomst), 15.30 uur (vertrek)  
Hallerbos (via de ingang aan brasserie 't Kriekske, Kapittel 10, Halle)  
prijs: 3 euro (leden en partner),  
5 euro (niet-leden)  
Met streekmenu: 30 euro (leden en partner),  
35 euro (niet-leden)  
info: Monique van der Straeten, 02 461 19 38,  
[monique.van.der.straeten@scarlet.be](mailto:monique.van.der.straeten@scarlet.be)

zondag 17 april

### Aspirantenwedstrijd

Wielierclub Sportvrienden van 't Kapelleke Wemmel  
i.s.m. gemeente Wemmel

14 uur (12-jarigen, 18 ronden van 1,1 km)  
15 uur (13-jarigen, 23 ronden van 1,1 km)  
16.15 uur (14-jarigen, 32 ronden van 1,1 km)  
Café De Nachtegaal (vertrek) en verkeersvrije omloop langs Steenweg op Merchtem,  
Dr. H. Folletlaan en Maalbeeklaan  
info: [www.wielierclubwemmel.be](http://www.wielierclubwemmel.be)



Op de foto: Olivier Gheysens

10 weken vanaf dinsdag 12 april

### Start running (0 naar 5 km)

Run4Fun Wemmel

Wie dacht dat lopen enkel is weggelegd voor de doorgewinterde sporter, heeft het goed mis. Het levende bewijs daarvan is Olivier Gheysens. Deze voorzitter van de Wemmelse loopclub Run4Fun was vroeger niet echt sportief, maar sinds hij 4 jaar geleden de loopschoenen aantrok, is hij nauwelijks te stoppen. Olivier: 'Voor mijn deelname aan de Start to Run in Wemmel ging ik ongeveer tweemaal per jaar 5 km lopen en ik vond dat verschrikkelijk. Dat het Start-to-Run-schema draaide rond opbouwen, gaf voor mij de doorslag. In het begin wisselden enkele minuten lopen en wandelen elkaar af. Gaandeweg groeide het aantal loopminuten. Elke loper doet dit volgens zijn eigen tempo, en in groep lopen werkt heel motiverend. Na 10 weken kon iedereen 5 km lopen. Door te blijven afspreken met mensen, ben ik blijven lopen. Uit dat groepje loopvrienden is Run4Fun gegroeid.'

Het lopen heeft het leven van Olivier enorm veranderd. 'Ik voel me fysiek fit en ben bijna nooit meer ziek. Lopen is voor mij ook een gezonde verslaving geworden. Ik moet het minstens 2 à 3 keer per week doen om me goed te voelen. Meestal loop ik met andere lopers van de club, waardoor een toertje van 10 km zo voorbij is. Dankzij het lopen heb ik als relatief nieuwe inwoner van Wemmel ook veel fijne mensen leren kennen.'

Oliviers loopambities reiken steeds verder. De 10 miles in Antwerpen, de 20 km of de halve marathon in Brussel. Hij deed het al allemaal. 'Maar de grootste uitdaging tot nog toe was voor mij de North C Trail: een tocht van 27 km door de duinen en de bossen en op het strand van de kust van Oostduinkerke en Koksijde. Een marathon staat ook nog op mijn verlanglijstje.'

'Maar zo ver moet het niet voor iedereen gaan natuurlijk. Bij Run4Fun geven we iedereen de ruimte om zijn uitdagingen te kiezen. Laat de sessies start running een startpunt zijn. Driemaal per week leer je, onder begeleiding van ervaren coaches, 5 km lopen. Afsluiten doen we na 10 weken met een finale, waarop alle lopers op eigen tempo 5 km lopen, gevolgd door een diploma-uitreiking en receptie.' (VW)  
19.30 uur – Beverbos • afspraak aan Fame X, hoek Dries-Parklaan, Wemmel  
loopmomenten: elke dinsdag en donderdag om 19.30 uur en zaterdag om 9.30 uur  
prijs: 5 euro (leden), 25 euro (niet-leden), verzekering inbegrepen • info en inschrijven: [starttorun@run4fun-wemmel.be](mailto:starttorun@run4fun-wemmel.be) of [www.run4fun-wemmel.be](http://www.run4fun-wemmel.be)



**dinsdag 19 april**  
**Daguitstap Gent**  
Okra

vertrek aan parking gemeentehuis  
prijs: 55 euro voor leden  
info: Luc De Ridder, 02 460 03 24

**donderdag 21 april**  
**Daguitstap naar Gent**  
Regio Markant Wemmel

9 uur – Texacoparking Groot-Bijgaarden  
prijs: 67 euro  
info: noelavanhoof@gmail.com, 0496 21 77 00

**vrijdag 22 april**  
**60 jaar Okra**  
Okra

Lotto Arena Antwerpen  
prijs: 34 euro  
info: Luc De Ridder, 02 460 03 24

**maandag 28 april**  
**Ledenbijeenkomst**  
Okra

14 uur – SKC  
info: Luc De Ridder, 02 460 03 24

**vrijdag 6 mei**  
**6e Grote Prijs van Wemmel**  
**Zeepkisten- en gocartrace**  
Jeugdraad Wemmel en NCRW

vanaf 18 uur – centrum Wemmel  
(Sint-Servaaskerk)  
prijs: gratis (zeepkistenrace),  
10 euro (gocartrace, team van 4 tot 6 personen)  
met de steun van GC de Zandloper,  
de gemeente Wemmel en de Vlaamse Rand  
De uitreiking van de GP wordt gedaan in de tent  
op het grasveld voor het gemeentehuis. Daarna  
organiseert de Chiro om 21 uur een fuif met  
dj Abstrakt en T. Mastis ten bate van hun kamp.  
Inkom: 3 euro.  
info: [www.gpwemmel.be](http://www.gpwemmel.be),  
Wies Herpol, 0477 89 95 24  
inschrijven: [info@dezandloper.be](mailto:info@dezandloper.be)

**dinsdag 10 mei**  
**Geleid bezoek Diamantwijk**  
**(Antwerpen)**  
Markant Wemmel

9 uur – parking politie Dries Wemmel  
info: noelavanhoof@gmail.com, 0496 21 77 00



**zondag 17 april**  
**Jongeredag Youth Tube**

Tijdens Youth Tube kunnen jongeren in Wemmel deelnemen aan verschillende workshops waarvoor je de dag zelf kan inschrijven vanaf 13 uur. Zo leer je tijdens de workshop Videostar je eigen videclip maken. En wie graag kookt, kan met de hulp van keukenwonder Roger de lekkerste gerechten op tafel toveren.

Hou je er niet van om op een vast tijdstip iets te doen, dan kan je van 13.30 tot 17 uur ook deelnemen aan een van de doorlopende activiteiten. Gewoon, wanneer je daar zin in hebt. Een greep uit het aanbod: archery tag of schieten met pijl en boog, voetballen terwijl je zelf in een grote bubbel zit of met een speciale verrekijker op je neus, skaten, een henna-atelier, Parkours (leren springen, klimmen tussen obstakels in de openbare ruimte), een drugsbattlespel, leren filmen met speciale effecten op een iPad, schermen ...

*13 tot 17 uur – grasplein voor gemeentehuis en Pastorijsstraat  
Een organisatie van jeugdraad Wemmel, de gemeente Wemmel en de Zandloper  
Benieuwd naar het volledige programma? Check [youthtube.wemmel.be](http://youthtube.wemmel.be)  
Deelnemen is gratis.*

**Wekelijkse activiteitenkalender online**

Wil je weten welke activiteiten op wekelijkse basis georganiseerd worden in Wemmel, voor kinderen en volwassenen? Op [www.dezandloper.be/verenigingen](http://www.dezandloper.be/verenigingen) vind je alle activiteiten van verenigingen die zijn aangesloten bij de Nederlandse Culturele Raad van Wemmel (NCRW). Heb je geen computer? Dan kan je aan het onthaal van de Zandloper terecht voor meer informatie.



Eriksson Delcroix

## 100 % leven voor muziek

*Bjorn Eriksson maakte naam als de man achter de soundtrack van The Broken Circle Breakdown, terwijl zijn partner Nathalie Delcroix al jaren lid is van Laïs. Een straffe combinatie van talent uit één huiskamer die een tweede plaat uit heeft: Heart out of its Mind!*

**The Broken Circle Breakdown Bluegrass Band (BCB-band) en Laïs. Zijn die eigen engagementen een meerwaarde voor wat jullie samen doen?**

**Bjorn:** 'Zeker! Verschillende bezigheden zorgen ook voor een divers publiek. Veel mensen leerden me via de BCB-band kennen en tegelijk zijn er ook Laïsfans die komen kijken. Onze professionele

bezigheden dragen dus zeker bij tot de groei van ons gezamenlijk project. We spelen in onze set trouwens ook wat traditionele bluegrass-dingen tussen onze eigen songs door. We hebben ook nooit mensen die met bepaalde verwachtingen kwamen ontgoocheld. We combineren het beste van onze twee werelden.'

**Zelfs familie en vrienden dragen bij tot het succes van Eriksson Delcroix.**

**B:** 'Inderdaad. We zijn met zeven bandleden. Mijn vader speelt banjo en voor de rest worden we omringd door mensen die ik al 25 jaar ken. Het is een hechte groep geworden, het is super om op de baan te zijn met zijn allen. Veel mensen speelden vroeger in andere bands van mij. De nieuwe groep is een soort samensmelting daarvan.'

**Veel onderweg zijn. Dat betekent ook een moeilijke opvangpuzzel maken voor jullie kinderen.**

**B:** 'Ik heb een dochter van 21, Nathalie een dochter van 17 en samen hebben we

onlangs een gitaartje gegeven. Hij vindt het leuk om die vast te nemen, maar ik laat hem hierin vrij. We zien wel of het iets wordt.'

#### Speelt die gitaar ook een rol in jouw creatieproces van een lied?

**B:** 'Absoluut. Als ik een lied wil maken, neem ik mijn gitaar vast en start ik vanuit enkele akkoorden, die ik ook opneem. Zo creëer ik voor mezelf een soort sfeer, een muzikaal tapijtje dat me inspireert om vervolgens de tekst te schrijven. Dat is voor mij de makkelijkste manier van werken. Het geheel moet natuurlijk wel kloppen. Het is niet zo dat ik de tekst er nadien snel bijlap of zo. Ik laat me leiden door woorden die bij de sfeer van de muziek passen. Waar een lied over gaat, moet niet altijd superduidelijk zijn voor het publiek.'

'Daarnaast ontwerp ik ook cd-hoezen; zo ook de hoes van onze tweede cd. Die kwam er eerder toevallig. Ik was heel hard met de muziek bezig en er was een deadline, dus bleef er niet zo veel tijd over voor de hoes. Bij toeval vond mijn dochter een wegwerpcamera in een schuif, iets wat daar al jaren lag. Daarop stonden foto's die we nog nooit hadden ontwikkeld en het bleek dat er heel mooie op stonden. Een toevalstreffer. Het artwork van onze plaat was geboren.'

#### Durven jullie verder te denken dan 'Vlaanderenland'?

**B:** 'We hebben momenteel wel mensen die ons boeken in Nederland, maar dat moet nog groeien. Het is wel de bedoeling om voet aan wal te krijgen bij onze noorderburen. In Frankrijk deden we onlangs trouwens ook een tour. Dat zijn

## 'De vorige plaat was eerder *Nathalie en ik*, nu komt het *bandgevoel* meer naar boven'

#### De liedjes van de cd, die jullie in Wemmel live brengen, lijken eerder donker van aard. Is dat ook jouw perceptie?

**B:** 'Het is geen bewust proces geweest. De cd is gewoon het resultaat van wat ik voelde. Er is niet over nagedacht, alles is impulsief ontstaan. Enkele zaken die gebeurden, vertaalden zich in de muziek. Als je achteraf de cd hoort, kan die misschien wat donkerder klinken. Maar eigenlijk wou ik gewoon een plaat maken die meer aanleunt bij de manier waarop we live klinken. Deze plaat heeft dan ook een groter 'livegevoel'. De vorige was eerder *Nathalie en ik*, nu komt het *bandgevoel* meer naar boven.'

#### De eerste plaat zorgde voor de doorbraak. Wat ambiëren jullie met de nieuwe cd?

**B:** 'We willen gewoon muziek maken en optreden met dezelfde ploeg. Als we dat kunnen blijven doen, zou dat fantastisch zijn. We hebben een mooi beroep, maar het is niet evident om dat zomaar elke dag voort te zetten in deze tijden. Maar we zijn blij dat we er geen andere jobkes bij moeten nemen. Op dit moment lukt het om van onze muziek te leven, en we hopen dat dat zo mag blijven. Muziek maken is en blijft zo leuk!'

investeringen die je doet. In Nederland is dat nog te overzien: daar komt de cd ook uit en we hebben er een platenfirma. Maar in Frankrijk is dat anders, omdat dat zo'n groot land is. In het begin kost het je ook meer dan dat het je opbrengt. De vraag is dan: 'Wil je dat wel doen?' We moeten er immers helemaal van nul beginnen. Maar we gaan ervoor.'

Steven Verhamme



Eriksson Delcroix

#### Weaving a musical tapestry

For Ever, the first recording by Nathalie Delcroix (Làis) and Bjorn Eriksson (Broken Circle Bluegrass Band), was greeted with unanimous approval in 2014. They have now brought out a second album: Heart out of its Mind. Warm, cinematic, energetic and swinging. A seven-piece band with mysterious banjos, innovative sounds and a 'cardboard box' rhythm section helps to bring the new album alive.

Bjorn: 'When I feeling like writing a song, I grab my guitar and begin strumming a few chords and then record myself. I weave a musical tapestry to help inspire me to write the lyrics. It is the easiest way for me to work. Everything obviously has to be right. I am guided by the words that suit the atmosphere created by the music.'

donderdag 28 april  
**Eriksson Delcroix**  
Songs collected from  
a songbook

**MUZIEK**

20 uur - GC de Zandloper

tickets: 17 euro (kassa), 15 euro (vvk)



Mag het iets meer zijn?

We toveren de Zandloper om tot een intiem café en trakteren je op een extraatje!

een zontje van 4. De twee oudsten trekken hun plan, maar voor de kleinste is het niet evident als we aan het toeren zijn. Er zijn de concerten en ook de promodigen. Qua opvang zorgt dat voor veel stress. Alles moet vooraf goed gepland worden. Gelukkig hebben we goeie grootouders die blij zijn dat hun kleinzoon op bezoek komt, maar het is niet makkelijk. De jongste is trouwens ook muzikaal geïnspireerd. Ik heb hem

zaterdag 2 april  
**JackoBond in koor**  
Concert

**MUZIEK**

20 uur – GC de Zandloper

Zangeres Riet Muylaert laat zich begeleiden door een Wemmels pop-upkoor van 45 kinderen en 20 volwassenen.

tickets: 17 euro (kassa),  
15 euro (voorverkoop)  
📞📞📞📞

zondag 10 april  
**Kleine Anna en Lange Oom (+ 3 jaar)**

**ONTBIJTFILM**

10 uur – GC de Zandloper

Kleine Anna en Lange Oom goochelen met kleuren en objecten.

tickets: 4 euro (kassa),  
3 euro (voorverkoop),  
ontbijt (9 uur) + film:  
9,50 euro (volwassenen),  
5,50 euro (kind min 12j)  
📞📞📞📞

zondag 10 april  
**Inside Out (+ 5 jaar)**

**ONTBIJTFILM**

10 uur – GC de Zandloper

Riley verhuist. Haar emoties ruziën in haar hoofd over hoe ze het beste kan omgaan met de nieuwe situatie.

tickets: 4 euro (kassa),  
3 euro (voorverkoop),  
ontbijt (9 uur) + film:  
9,50 euro (volwassenen),  
5,50 euro (kind min 12j)  
📞📞📞📞

zondag 10, 17  
en 24 april  
**Kennismaking met eenvoudig mediteren**  
Archeduc

**VORMING**

9,30 uur – cultuurhuis

Brusselsesteenweg 44, Meise

Meditatie is eenvoudig, praktisch en iedereen kan het leren. Aan de hand van makkelijke en bruikbare oefeningen ga je op zoek naar stilte en rust in jezelf.

woensdag 13 april tot  
maandag 2 mei  
**Will Gillemot**  
Fotografiecircuit

**TENTOONSTELLING**

9 tot 17 uur – GC de Zandloper

Upstairs downstairs  
tickets: gratis

donderdag 14 april  
**Johan Verminnen**  
Bericht uit Oostende

**MUZIEK**

20 uur – GC de Zandloper

Verminnen mengt nieuwe liedjes met oerklassiekers, al dan niet in een opgefrist jasje.

tickets: 21 euro (kassa),  
19 euro (voorverkoop)  
📞📞📞📞

15, 16, 22, 23  
en 24 april  
**Kris Kras en Cie. Mannetje Blauw**  
Als als als ... als mijn zuster een pietje had gehad, was het mijn broer geweest

**THEATER**

20.15 uur (vrijdag), 20 uur (zaterdag), 15 uur (zondag)

GC de Muze van Meise

Een bijzondere samenwerking tussen 2 toneelverenigingen uit Meise. Je ziet 10 acteurs op de scène die een eigen creatie brengen op basis van improvisatie.  
📞📞📞📞

vrijdag 15 april  
**Le tout nouveau testament**

**FILM**

14 en 20 uur – GC de Zandloper

God woont in Brussel en zijn dochter Eva hackt zijn computer. Van Jaco Van Dormael. Met o.a. Benoît Poelvoorde en Cathérine Deneuve.

tickets: 4 euro (kassa),  
3 euro (voorverkoop)

donderdag 21 april  
**Raf Coppens**  
25 keer 25 jaar  
Raf Coppens

**HUMOR**

20 uur – GC de Zandloper

Raf Coppens maakt na 25 jaar nog steeds grappen over de actualiteit en het leven zoals het is.

tickets: 16 euro (kassa),  
14 euro (voorverkoop)  
📞📞📞📞

woensdag 27 april  
**Reizen in Zuidoost-Afrika**  
vtbKultuur

**REPORTAGE**

20 uur – GC de Muze van Meise

Je reist door de unieke landschappen van vier Afrikaanse landen: Zuid-Afrika, Mozambique, Swaziland en Lesotho.



donderdag 14 april  
**Johan Verminnen**  
Bericht uit Oostende

**MUZIEK****DERNIÈRE** – laatste kans om dit concert te zien**Wemmelse ket in Oostende**

Johan Verminnen heeft een verleden in Wemmel en in Brussel, maar woont tegenwoordig in de Oost-Vlaamse deelgemeente Hansbeke. Hij brengt ook veel tijd door in zijn *pied-à-terre* in Oostende. De koningin der badsteden is voor de zanger een beetje Brussel-aan-zee. Verminnen vindt in Oostende de *grandeur* van het verleden en de wonde van het heden. Hij noemt het een stad met de voeten in het water, een beetje Brussel voor later.

Zijn oude liefde voor de badstad heeft hem nu zelfs geïnspireerd tot een nieuwe liedjesshow waarin hij al zijn nummers die gaan over havens, schepen, reizen, water en weemoed heeft samengebracht, hier en daar van een nieuw arrangement voorzien. Uiteraard komen in dit 'bericht van de kust van een zanger met rust' ook de nummers over Oostende zelf aan bod: van *Oostende in the rain* uit 1968 tot *Bericht uit Oostende*, dat hij recent in Oostende zelf schreef. In zijn voormalige thuishaven Wemmel staat het Oost-Vlaams ketje op het podium met zijn vaste compagnons Bert Candries, Leo Caerts, Gert Meert en Marc De Boeck. (MB)  
20 uur – GC de Zandloper • tickets: 21 euro (kassa),  
19 euro (voorverkoop)



donderdag 21 april

**Raf Coppens**

25 keer 25 jaar

**HUMOR**

**DERNIÈRE** – laatste kans om deze voorstelling te zien

### Comedy Coppens

In 1990 won Raf Coppens het Humorconcours van Opstal, een gehucht van Buggenhout. Hij was er naar eigen zeggen de enige kandidaat, maar beschouwt de overwinning toch als het officiële begin van zijn carrière als stand-upcomedian. Ondertussen is Coppens 25 jaar, 2.000 shows en ongeveer evenveel geslaagde en minder geslaagde grappen ouder, en kijkt hij in deze 'best of' terug op zijn carrière. Die carrière was onder meer gevuld met *Humo's Comedy Cup*, *Comedy Casino* en de eindejaarsshow's op VTM, met zijn bekende Johan Museeuw-moppen, allerhande columns, imitaties en liedjes.

Wemmel heeft de eer om de allerlaatste show van *25 keer 25 jaar* te ontvangen. Wat je als publiek onder meer kan verwachten is spottende en bijtende, maar niet langer kwetsende humor over het CLB, gelukkige gepensioneerden, het uiterlijk van de N-VA-politici, sport én vrouwen. Tussendoor brengt Coppens ook een aantal van zijn populairste liedjes: de *Pedofielenmedley*, de *Bart Peeterskleinkunstmedley* en het spannende *Veel te kleine pyjama*. (MB)

20 uur - GC de Zandloper

tickets: 16 euro (kassa), 14 euro (voorverkoop)

donderdag 28 april  
**Eriksson Delcroix**  
Songs collected from  
a songbook

**MUZIEK**

20 uur - GC de Zandloper

Hét countrykoppel van het jaar brengt Europese americana. Sit back, relax and have a wonderful evening.

Lees ook het interview p 10-11.

tickets: 17 euro (kassa),

15 euro (voorverkoop)

📞📞📞📞

zaterdag 30 april  
**De maan**  
(+7 en +16 jaar)  
Klein Rode Eva

**FAMILIE**

15 uur - GC de Zandloper

*Klein Rode Eva* vertelt over de verdwijning van een meisje.

Kinderen en volwassenen krijgen via koptelefoons een andere beleving.

tickets: 9 euro (kassa),

7 euro (voorverkoop)

📞📞📞📞



zaterdag 30 april

**De maan**

Klein Rode Eva

voor kinderen (7+) én volwassenen (16+)

**FAMILIE**

**Unieke beleving waarin kinderen en volwassenen een eigen verhaal te horen krijgen.**

Het Mechelse De Maan, dat zich niet langer als figurentheater maar als beeldsmederij omschrijft, vaart sinds de aanstelling van de nieuwe artistieke directeur Stef De Paep een eigenzinnige koers. De theatermaker die voorheen aan de slag was bij onder meer Theater Zuidpool, 't Arsenaal en Het Geluidshuis, regisseerde met *Kleine Rode Eva* ook meteen een speciale voorstelling die duidelijk maakt waar hij naartoe wil.

Met *Kleine Rode Eva* neemt De Maan haar opdracht om zowel een jong als een volwassen publiek te boeien wel erg letterlijk. Alle toeschouwers krijgen namelijk een koptelefoon waarmee ze een luisterspel horen dat is ingesproken door tal van bekende acteurs. Maar het verhaal dat de volwassenen te horen krijgen bij de beelden op de scène is helemaal anders dan dat van de kinderen. Voor die laatsten gaat dit stuk over een Roodkapje-figuur die met de tram naar de andere kant van de stad moet om grootmoeder te bezoeken. Maar de volwassenen krijgen *Kleine Eva* uit de Kromme Bijlstraat te horen, een luguber gedicht van Louis Paul Boon, gebaseerd op de waargebeurde feiten van een lustmoord op een jong meisje. Op het toneel manipuleren drie acteurs en poppenspelers een suggestieve miniatuurwereld en worden videobeelden geprojecteerd. (MB)

15 uur - GC de Zandloper

tickets: 9 euro (kassa), 7 euro (voorverkoop)

### TICKETS EN INFO

GC de Zandloper, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel

info@dezandloper.be • tel. 02 460 73 24 • www.dezandloper.be

OPENINGSUREN ma 9-12 uur, di, wo en vr 9-12 uur en 14-17 uur, do 9-12 uur en 14-19 uur, za en zo gesloten.

Tijdens de schoolvakanties sluit het onthaal om 16 uur.

### TICKETS EN INFO

GC de Muze van Meise, Brusselsesteenweg 69, 1860 Meise

demuzevanmeise@meise.be • tel. 02 892 24 40 (bereikbaar:

di tot vr 10-12 uur) • www.demuzevanmeise.be

OPENINGSUREN di, wo en do 14-17 uur, za 10-12 uur

Meer info over 📞📞📞📞: [www.dezandloper.be/nl/taalicoon](http://www.dezandloper.be/nl/taalicoon)



Op de foto: Filip De Maesschalck

Resultaten studie *Minderheden in Vlaams-Brabant*

# 'Het is opvallend hoe snel alles gaat'

*Het aantal inwoners van niet-Belgische origine is in de faciliteitengemeenten de voorbije vijf jaar met meer dan 11 % gestegen. Dat blijkt uit de nieuwe studie over de minderheden in Vlaams-Brabant van het Steunpunt Sociale Planning van de provincie. In het rand-nieuws zetten we de opvallendste tendensen in de faciliteitengemeenten op een rijtje.*

**D**e nieuwe studie van het Steunpunt Sociale Planning is een follow-up van de studie uit 2010. 'We hebben de verschillende parameters opnieuw naast elkaar gelegd en naar de evolutie van de bevolkings-samenstelling gekeken', legt Filip De Maesschalck, onderzoeker van het Steunpunt Sociale Planning, uit. 'Het is opvallend hoe snel alles gaat. De bevolking in de Vlaamse Rand verandert echt snel

de laatste jaren en dat is natuurlijk ook zo in de faciliteitengemeenten. Van de inwoners van de zes faciliteitengemeenten is bijna 40 % van niet-Belgische herkomst. Het is wel belangrijk om daarbij een kanttekening te maken. De parameter 'herkomst' is nieuw in deze studie en is eigenlijk een heel ruime. Laten we een concreet voorbeeld nemen. Stel dat je mama bijvoorbeeld als Duitse is geboren en ze op haar derde naar België is verhuisd. Dan word jij beschouwd als van 'niet-Belgische herkomst'. Het volstaat dus dat een van je ouders een niet-Belgische geboortenationaliteit heeft. Als je die parameter hanteert, liggen de cijfers natuurlijk veel hoger dan als je alleen kijkt naar de mensen met een niet-Belgisch paspoort. Vandaar dat cijfers in studies als deze tegenwoordig wat spectaculairder zijn dan een paar jaar geleden.'

### Wonen in de buurt van de hoofdstad

'Als we de cijfers van de faciliteitengemeenten naast die van de andere in de Vlaamse Rand leggen, is het verschil in percentages qua herkomst niet zo groot', zegt De Maesschalck. 'In de Vlaamse Rand is nu 34 % van de inwoners van niet-Belgische herkomst. In de faciliteitengemeenten is dat 39,3 %. Mensen die in de Vlaamse Rand komen wonen, kiezen meestal niet bewust voor een faciliteitengemeente. De faciliteiten spelen dus geen bepalende rol als mensen voor een bepaalde gemeente kiezen. De ligging bepaalt zowat alles. Als je weet dat het overgrote deel van de mensen die verhuizen naar de Vlaamse Rand uit Brussel komen, dan is het logisch dat veel van hen in de faciliteitengemeenten terecht komen. Veel mensen uit Brussel zoeken een groter huis, maar willen zo dicht mogelijk bij hun huidige woonplaats blijven. Vaak gaat het zelfs amper om een paar straten. Maar dat kan genoeg zijn om in een van de faciliteitengemeenten te zitten. Het verschil in aantal inwoners van niet-Belgische herkomst tussen de

Vlaamse Rand en de faciliteitengemeenten in het bijzonder is dus vrij klein. Maar net als in de rest van de Rand valt ook hier op dat het aantal de voorbije jaren fors gestegen is. In 1990 ging het nog om 16,9 %, in 2005 was dat al 28 % en nu dus bijna 40.'

'Dat mensen vaak niet ver van hun oorspronkelijke woonplaats belanden, bewijst ook de samenstelling van de bevolking in de faciliteitengemeenten. Neem nu Drogenbos. Daar wonen opvallend veel mensen van Zuid-Europese herkomst. Dat heeft alles te maken met het feit dat er heel wat mensen uit onder meer Spanje in Vorst wonen. Als

## 'Faciliteiten spelen geen rol als mensen voor een gemeente kiezen, de ligging wel'

die verhuizen, komen ze vaak terecht in de buurgemeente en dat is Drogenbos. Hier gaat het veelal om mensen met een iets lager inkomen. In Wezembeek-Oppem zie je dan weer dat er heel wat Duitsers gaan wonen. Dat kan je verklaren door de Duitse school in die faciliteitengemeente. Hier gaat het vaak om mensen met een wat hoger inkomen. Wemmel is op dat vlak een beetje een

speciaal geval. Aan de ene kant zie je dat bepaalde wijken mensen met hogere inkomens aantrekken, terwijl aan de kant waar de gemeente grenst aan Strombeek-Bever, het veel vaker om wat lagere inkomens gaat.'

### Naar de Franstalige humaniora

'Op het vlak van minderheden mag het verschil met de Vlaamse Rand dan al klein zijn, als je kijkt naar taal, springen de faciliteitengemeenten er uit', zegt De Maesschalck. 'Neem bijvoorbeeld het aantal jongeren dat in het secundair kiest voor een Nederlandstalige school. Dat zijn er in de faciliteitengemeenten bijzonder weinig. In Kraainem is dat amper 15 %, terwijl dat in de rest van Halle-Vilvoorde gemiddeld 71 % is. Ook in de lagere school is er een beduidend verschil: 47 % van de lagerschoolkinderen in bijvoorbeeld Linkebeek gaat in het Nederlands naar school, in Halle-Vilvoorde is dat 80 %. Hier speelt de 'Franstaligheid' dus wel een grote rol. Veel inwoners van de faciliteitengemeenten kiezen blijkbaar gemakkelijker voor een Franstalige humaniora in Brussel. Dat heeft te maken met het feit dat in die gemeenten heel wat mensen uit de Franstalige burgerij wonen. In die zin zijn de faciliteitengemeenten nog altijd wat 'klassieker' samengesteld dan de andere gemeenten in de Vlaamse Rand', besluit De Maesschalck.

Tina Deneyer



### Résultats de l'étude Minderheden in Vlaams-Brabant

'Il est frappant de constater à quel point tout va vite'

Au cours des cinq dernières années, le nombre d'habitants d'origine non belge a augmenté de plus de 11% dans les communes à facilités. C'est ce qui ressort d'une étude consacrée aux minorités en Brabant flamand, menée par le Steunpunt Sociale Planning de la province.

'Dans le Vlaamse Rand, 34% des habitants sont actuellement d'origine non belge. Cela représente 39,3% dans les communes à facilités. Les personnes qui viennent habiter dans le Vlaamse Rand ne choisissent généralement pas consciemment pour une commune à facilités. Les facilités ne jouent donc pas un rôle déterminant lorsque les gens font le choix d'une commune définie. C'est la situation qui est le facteur prépondérant. Lorsqu'on sait que la majeure partie des gens qui déménagent vers le Vlaamse Rand viennent de Bruxelles, il est logique que la plupart d'entre eux se retrouvent dans les communes à facilités. De nombreuses personnes venant de Bruxelles font le choix d'une maison plus grande, mais elles veulent être le plus près possible de leur lieu de résidence actuel.'

# Ira Stevaert

*Ira Stevaert woont in de J. De Ridderlaan, waar ook de bibliotheek gevestigd is. 'Best handig, want ik las als kind al graag en veel. Via de bib zat ik ook in de kinder- en jeugdjury. Nu studeer ik taal- en letterkunde aan de VUB in Brussel.'*

## Haar naam was Sarah (Tatiana de Rosnay)

'Op de boekenlijst die ik moet lezen voor mijn studie staan vooral complexe, literaire werken. In mijn vrije tijd kies ik als tegengewicht voor meer ontspannende verhalen, boeken die ik makkelijk op de bus of tram kan lezen. De iets serieuze chicklit (*chick literature* ofwel romans voor jonge vrouwen, n.v.d.r.) eigenlijk.'

'In *Haar naam was Sarah* speelt Julia Jarmond, een Amerikaanse journaliste, naar een tragische gebeurtenis uit de Tweede Wereldoorlog die verweven zit in een stukje verzwegen familiegeschiedenis van haar man. Julia reist naar Parijs en logeert er in het huis van haar schoonfamilie, waar destijds het kleine Joodse meisje Sarah door de Gestapo werd opgepakt. Maar net voordat de soldaten het huis binnen vielen, verstopte Sarah haar kleinere broer in een kast. Wat er verder met dat jongetje gebeurt, verklap ik niet.'

## Het boek der illusies (Paul Auster)

'Tijdens een college bespraken we eerder al werk van Paul Auster. Niet al zijn boeken zijn even toegankelijk, maar doordat we in de les allerhande aspecten van een verhaal uitdiepen, leer je ook moeilijker boeken appreciëren.'

'Dit boek start als de familie van hoofdpersoon David Simmer omkomt in een vliegtuigongeluk. David zinkt weg in een depressie. Pas als hij een film met de acteur Hector Mann ziet, kan hij opnieuw lachen. Hij verdiept zich in het leven van Hector Mann en ontdekt frappante gelijkenissen tussen hun levens. Maar belangrijker voor David is te achterhalen hoe Hector zijn levensmoed terug vond. Er zijn heel wat toevalligheden in dit verhaal, maar die wil je als lezer graag geloven. Je wordt meegezogen in Davids odyssee en tegelijk blijft de vertelling afstandelijk. Knap geschreven. Auster kiest ook voor een open einde. Vaak duiken zijn personages in een volgend verhaal opnieuw op, zij het dan in een bijrol in plaats van in de hoofdrol. Zo lijkt het alsof ze buiten de schrijver om hun eigen leven leiden.'



© The De Wilde

## De vrouw die een jaar in bed ging liggen (Sue Townsend)

'Sue Townsend las ik als tiener al. Ik hou van haar humor, haar ironische schrijfstijl. Het is een absurd verhaal over een moeder die beslist om het huishouden niet langer draaiende te houden als haar kinderen gaan studeren. Het begint met een uurtje langer in bed te liggen. Maar al gauw komt ze helemaal niet meer uit bed. Gewoon grappig. Een boek hoeft niet altijd serieus te zijn.'

'Ieder boek dat ik uitlees, vind ik een verrijking, en niet alleen taalkundig. De manier waarop details in boeken beschreven worden, mis ik in films. Een verhaal dat je leest, speelt zich af in je hoofd, waarbij eigen verbeelding een rol speelt. Ja, ik blijf mezelf graag verliezen in een goed boek.'

Karla Stoefs

## Ontdek de drie van ... in de bib!

In *de drie van ...* vertellen Wemmelaars elke maand over drie boeken die hen beroerden, ontroerden, bijbleven of verrast hebben. Hun selectie vind je ook in de bibliotheek van Wemmel. In maart kan je de drie aanraders van Ira Stevaert in de bib vinden. Passeer zeker eens en ontdek de verhalen van Tatiana de Rosnay, Paul Aster en Sue Townsend.

Locatie: J. De Ridderlaan 49, Wemmel