

zandloper

WEMMEL • JAARGANG 17 • NR 4 • MEI 2016
UITGAVE VAN GC DE ZANDLOPER EN VZW 'DE RAND'



PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE

Tof Café
een rondje
aan de rotonde

De communie
evolveert maar blijft
een overtuiging

Circus Ronaldo
Fidelis fortibus
voorstelling voor
het hart

FR • DE • EN
Traductions
Übersetzungen
Translations



© The De Wilde

De communie evolueert

Hoe zou het eigenlijk zijn met de communie en het vormsel in Wemmel? 'Vrij goed, zo zegt Jean-Paul Guilliams, het aantal communicanten neemt ietsje af, maar eigenlijk blijft het aantal redelijk stabiel', die als norbertijn uit de abdij van Grimbergen aangesteld is als pastoor van Relegem, Ossel, Hamme en Wemmel. Hij is federatiepastoor. 'Het ene jaar is het andere

niet, vriendjes en vriendinnetjes spelen een rol in de keuze om je communie te doen, maar het blijft toch vooral een overtuiging', weet Guilliams.

Federaal samenwerkingsverband

Sinds vijftien jaar zitten de zes parochies Sint-Stefanus (Brussegem), Heilige Goedele (Hamme), Sint-Jan-de-Doper

INFORMATIE

uit de gemeente

(Ossel), Sint-Jan-de-Doper (Relegem), Sint-Engelbertus (Wemmel) en Sint-Servaas (Wemmel) in het federale samenwerkingsverband Federatie Wemmel. Het is de bedoeling om de parochiewerking te optimaliseren en beter op elkaar af te stemmen.

Het samenwerkingsverband kwam er ook omdat het aantal vrijwilligers afneemt. Dat heeft gevolgen voor de communie. De eerste communie heeft in Sint-Servaas een evolutie doorgemaakt. 'De regie van de communie wordt verdeeld tussen de scholen en de parochie', zegt Guilliams. 'In de Sint-Servaaskerk vieren de kinderen van de Sint-Jozefsschool en de gemeentelijke basisschool hun communie. De scholen doen de voorbereiding, de parochie organiseert de viering. In de parochie Sint-Engelbertus is er een andere regeling: daar ontfermt juf Cindy Vanderstraeten zich over de voorbereiding én de regie van de viering. Daar zijn we blij om, het vraagt veel werk om een dergelijke viering in goede banen te leiden. Helpende handen zijn er altijd te kort, maar de terugloop van vrijwilligers is een tendens in de huidige maatschappij. Dat maakt werkingen in onder andere parochies steeds moeilijker', zegt Guilliams.

Eén van die vrijwilligers is Thierry Permentier. Hij is de coördinator voor de eerste communie in de parochie Sint-Servaas Wemmel. 'Dit jaar hebben we een dertigtal communicanten', weet Permentier. 'Dat aantal is vrij stabiel. Voor Sint-Servaas komen ze uit de Sint-Jozefsschool en de gemeentelijke basisschool. Uitzonderlijk zijn er dit jaar twee kindjes uit Poelbos in Jette, omdat hun ouders in Wemmel wonen.'

Catechese in de godsdienstles

De leerstof van de communie behoort niet meer tot het officiële lessenpakket van de scholen, maar veel scholen blijven de lessen geven. Al gebeurt het wel anders: de school behandelt tijdens het schooljaar elke paar weken een thema in de godsdienstles zoals de eucharistieviering, brood delen, vergeven ... Er zijn geen extra catecheselessen door vrijwilligers. Alles wat aan bod komt in de catechese, wordt tijdens de

Telex

godsdienstles op school gegeven. Die evolutie is niet te stoppen, want het is steeds moeilijker om kinderen op woensdag en zaterdag naar de catecheseles te krijgen. Ze hebben al tal van buitenschoolse activiteiten.

Ouders krijgen een centrale rol

Ouders spelen bovendien meer en meer een centrale rol bij de communie. Zij treden als eerste catechist aan. Ze praten met hun kinderen over geloof. 'Het is het vierde jaar dat we ouders op die manier meer bij de communie betrekken en dat werkt, aldus Permentier. Bovendien is de voorbereiding ook geëvolueerd. We organiseren een vijftal gezinsvieringen op kindermaat tijdens dagen zoals Kerstmis, Palmzondag of Lichtmis. De teksten komen uit de kinderbijbel. De kinderen lezen voor, brengen offergaven aan, en doen de omkadering zelf. Zo is er een grotere betrokkenheid'.

De plechtige communie evolueert

De plechtige communie, het vormsel, maakt ook een evolutie door. 'In Relegem is er een ploeg vrijwilligers die zich voor alle vormelingen uit de hele Federatie Wommel (zes parochies) inzet', zegt verantwoordelijke Linda Van Den Spiegel uit Relegem. 'Voor het eerst zijn beide vieringen voor het vormsel in de kerk in Relegem. Daar worden alle 12-jarigen (uit de zesde leerjaren van alle betrokken parochies) die hun vormsel doen, gevierd. Eén keer per maand organiseren onze vrijwilligers catechese-momenten. Op een zaterdag, die meteen gebruikt wordt als voorbereiding voor de gezinsviering op zondag', zegt Van Den Spiegel. De vormelingen krijgen ook opdrachten mee, zoals op ziekenbezoek gaan. 'Momenteel zijn er 33 vormelingen voor de hele Federatie Wommel. Vorig jaar waren ze nog met 45. Het aantal verschilt van jaar tot jaar, maar we moeten toegeven dat het aantal globaal gezien afneemt. Dat heeft ook te maken met een stijgende populatie van allochtone gezinnen in Wommel, die minder vaak voor het vormsel kiezen. Zij die hun plechtige communie doen, doen dit dus heel bewust', besluit Van Den Spiegel.

Joris Herpol

De gemeenteraad heeft een minuut stilte gehouden als steunbetuiging voor de slachtoffers van de aanslagen in Zaventem en Brussel. • Na de aanslagen is er personeel van Wommel ter beschikking gesteld van het noodhulpcentrum in Peutie. • Sinds kort beschikt de gemeente over een eigen veegmachine met drie borstels, die ook in staat is onkruid uit te trekken en op te zuigen. De gemeente werd opgedeeld in vijf zones, die één voor één aangepakt zullen worden. • Liefst 160 deelnemers schreven zich in voor 'het wandelende experiment' van de vrije basisschool Mater Dei, een wandeling vol proeffjes waarbij de kinderen en hun familie op zoek gingen naar de verstrooide professor. • Het OCMW investeert fors in de Residentie, waar 174 appartementen voor senioren worden gerenoveerd. • De saga van slapende ouders aan schoolpoorten in Wommel duurt voort: op donderdag 10 maart stonden opnieuw ouders voor de schoolpoort van de vrije basisschool Mater Dei in de Zalighedenlaan om hun kind te kunnen inschrijven. Er kwam een deurwaarder aan te pas om de 12 plaatsen toe te kennen volgens het principe 'die eerst komt eerst maalt'. • Burgemeester Walter Vansteenkiste overlegt met de scholen om tot een duidelijk inschrijvingssysteem voor de lagere scholen te komen. • De zesde editie van de Nationale Hotel en Toerismewedstrijd AEHT PALM Trophy 2016 is dit jaar gewonnen door Hotelschool Hasselt, Stella Maris Antwerpen, Atheneum Calmeyn De Panne en Coloma Plus Mechelen in de categorie Hotel. In de categorie Toerisme won het team van KTA Wommel en PIVA Antwerpen. • Gemeenteraadslid Thierry Mombeek deed op de gemeenteraad zijn beklag omdat er in de Zalighedenlaan op de stoepen bouwafval wordt geplaatst door bewoners, om te vermijden dat auto's op de stoep parkeren. • Het gemeentebestuur liet weten dat er een heraanleg van de stoepen in de Zalighedenlaan is gepland. Bakstenen, bloempotten of andere voorwerpen mogen niet zomaar op de stoep worden geplaatst. • De werkzaamheden aan de Rassel zijn begonnen. Je moet rekening houden met druk verkeer op de andere toegangsweg Bruyndonckstraat-Reekstraat tussen Wommel en Relegem. • Het gemeentebestuur organiseert op 27 april een infoavond over thuis composteren. Dan kan je ook een compostbak kopen. Normaal kost die 50 euro, maar hij wordt dan verkocht voor 20 euro. • Compostvaten, die kleiner zijn, blijven te koop voor 10 euro per stuk. De gemeente zal ook een keukenemmer van 20 liter aanbieden voor 2,50 euro om groente-, fruit- en tuinafval (gift) in te bewaren voor je die buiten zet in de witte gift-zakken. Die laatste kosten 5 euro per 20 zakken. • De politie van zone AMOW heeft bij verkeerscontroles in Zellik (Brusselsesteenweg) en in Wommel (Burvenichlaan en Kaasmarkt) 29 pv's uitgeschreven voor telefoneren achter het stuur, vier voor het niet dragen van de gordel, en twee voor foutparkeren. Twee bestuurders kregen een zware boete voor het negeren van een rood licht. • In de Vierwindenlaan hebben vanden in de nacht van 6 op 7 april een spoor van vernieling getrokken: ze vernielden er brievenbussen, tuinmeubilair en de ruiten van een wagen. • Sjouw je op reis liever niet met zware boeken? In de Bib van Wommel kan je nu tot drie e-boeken lenen op een e-reader van de bib. Tussen 1 juni en 30 september 2016 krijg je automatisch zes weken uitleentermijn in plaats van de gebruikelijke vier weken. Bekijk het aanbod online: www.bib.wommel.be. Gebruik de zoekterm 'e-boek'. • Op 29 en 30 april van 17 tot 22 uur is er in de cafetaria van de Zandloper een spaghetti- en croquefestijn ten voordele van de Think Pinkactie tegen kanker. (JH)

Tof Café

Een rondje aan de rotonde

Aan de invalswegen van Wemmel bevindt zich het Tof Café, dat tussen 1950 en 2000 Rond Point heette, maar steevast 'Bij Bettel' werd genoemd. De stamgasten die er aan de toog en tafeltjes verzamelen, hebben samen al een hele geschiedenis doorgemaakt en houden het nog altijd graag gezellig.

De zandloper bezoekt dit zelfverklaarde 'tof' café op de hoek van het Commandant De Blockplein en de De Ridderlaan op twee verschillende tijdstippen. Bij een eerste bezoek in de namiddag maken we kennis met de raad der wijzen aan de toog, die zijn zegje doet over de huidige toestand van dit Wemmelse café met een lange geschiedenis. Jojo en Micky voeren het woord. Zij hebben recht van spreken, want de twee vaste klanten zijn tegelijk ook voormalige geranten. Ze hebben hun plaats achter de toog enkel ingeruild voor een plaatsje ervoor. In hun plaats hebben Christophe en Daniel postgevat achter de tapkransen. Het gevolg is dat er constant verbaal wordt gepingpong, over die toog heen.

Jojo en Micky, Lili en Lola

De goedlachse heren laten me meteen weten dat ik later ook eens met Marina moet praten als ik meer te weten wil komen over de geschiedenis van het café. Het was namelijk Marina's grootmoeder die het café vroeger uitbaatte: 50 jaar lang, exact de hele tweede helft van de 20e eeuw. Maar Marina is er nu niet, dus geven zij eerst hun gedacht. Ze hebben het over een gemoedelijk, laagdrempelig café waar iedereen welkom is en waar de meeste stamgasten elkaar kennen: van de werkman tot de burgemeester. Een café met een charmant interieur dat het hoofd boven water probeert te houden in tijden van rookverbod en alcoholcontroles.

Iedereen wordt hier op gelijke voet behandeld. Al hebben buurvrouw Lili en haar trouwe hond Lola wel een eigen stoel toegewezen gekregen die is aangeduid met een verguld naamplaatje. Lola aast voortdurend op koekjes van de klanten. Als zij de koffiemachine hoort,

haast ze zich naar het tafeltje van de klant, nog voor die zijn koffie heeft gekregen. Nog een andere stamgast is Ange, die eigenlijk René heet. Hij werd zo'n 65 jaar geleden geboren in de camionette van de vroegere baas en is sindsdien altijd naar het café blijven komen.

Elke zaterdagavond wordt er een dansfeestje gebouwd, en elke laatste zaterdag van de maand is er een karaoke-avond. Micky heeft er dan geen probleem mee zich als fan van Claude François te outen. De grapjas met Spaanse roots is ook fan van Real Madrid, en dus steeds van de partij als er in het café naar de Champions League, de Belgische competitie of de nationale voetbalploeg wordt gekeken. En als er geen voetbal is, dan is er nog de bingokast of het spel kaarten. Van het vat vloeit er Maes en Crystal. In de zomer kan dat ook kriek zijn. Dan staat er ook een terrasje voor de deur, om de verkeerscarrousel rond de rotonde gade te slaan.

Uit de oude doos

Twee dagen later ontmoeten we Marina. Zij is de dochter van Jeanine en de kleindochter van Rosa, die haar meter

was en die samen met haar man Bartholomeus het café open hield tussen 1950 en 2000. Het café heette toen nog Rond Point, maar werd steevast Bettel of Bij Bettel genoemd, naar de roepnaam van



FR

Tof Café: un petit tour sur le rond-point

Il y a un 'Tof Café' à Wemmel sur le coin entre la Commandant De Blockplein et la Ridderlaan. Le conseil des sages installé au comptoir trouve que c'est un café sans façon, très accessible où tout le monde est le bienvenu et où la plupart des clients fidèles se connaissent: de l'ouvrier au bourgmestre. Tout le monde est traité de la même manière. On danse tous les samedis soirs et une soirée karaoké est organisée tous les derniers samedis du mois. Quand il n'y a pas de football, on peut jouer au bingo ou aux cartes. On sert de la Maes et de la Crystal au fût. Parfois de la kriek en été. Il y a aussi une petite terrasse pour observer le trafic autour du rond-point. Rosa a exploité le café entre 1950 et 2000 avec son mari Bartholomeus. A l'époque, il s'appelait encore Rond Point et a connu une longue histoire. En ce temps-là, on dansait aussi beaucoup. Même le lundi soir ou le 'lundi sports'. Johan Verminnen était un client régulier. Tof Café, Commandant De Blockplein 7, Wemmel. Ouvert tous les jours à partir de 10 heures.



Bartholomeus, die immens populair was in de wijk. Marina poseerde op haar eigen doopfeest al voor het café, en zat er vaak als ze naar haar grootmoeder moest. Ze kwam er ook altijd haar zondagsgeld ophalen en herinnert zich nog goed hoe ze de nieuwjaarsbrieven voor haar meter altijd moest voorlezen in het café, terwijl alle klanten erbij zaten – iets wat ze niet graag deed.

Marina heeft enkele foto's uit de oude doos bij. Op de zwart-witbeelden uit de jaren 50 zijn de 'stoof', het biljart en de spaarkas uit het oude interieur nog zichtbaar. Er zijn ook beelden van de kermis buiten, van de kermiskoers die op de kasseien werd gereden en van frituur Rosalie, die goede zaken deed. De

voetbalclub, de handbalclub en de boogschutters zorgden voor extra volk, en ook toen werd er in het café al veel gedanst. Zelfs op maandagavond of *lundi sports*. De jukebox die haast nooit zweeg, heeft Marina nog altijd. Johan Verminnen kwam ook regelmatig langs. Een terras was er niet alleen voor de deur, maar ook op het braakliggende terrein aan de overkant van de De Ridderlaan. Het café was continu open. Eén keer kwamen Marina's grootouders eens twee weken mee op vakantie in Zwitserland, maar dat was niet voor herhaling vatbaar. Als het 's nachts ijzelden, trok Rosa de sokken van haar man over haar schoenen om niet uit te glijden op de straten.

Alleen op het einde van haar lange carrière, toen Bettel al een tijd overleden was aan longkanker en Rosa er alleen voor stond, bleef ze al eens aan de stoof zitten terwijl de vaste klanten hun eigen pinten mochten tappen. Toen ook zij overleed, werd het café overgelaaten, en het oude interieur werd uitgebrouwen en vervangen door een nieuw, dat er min of meer op lijkt. Voor Marina was dat even slikken, maar aangezien ze naast de deur nog altijd haar wassalon heeft, komt ze nog bijna dagelijks langs.

Michaël Bellon

Tof Café, Commandant De Blockplein 7, Wemmel. Elke dag open vanaf 10 uur.



Wemmels gezin trekt twee maanden door India en Sri Lanka

Reizen om te leren

Twee maanden – van Kerstmis tot de krokusvakantie – trokken Marie (11) en Zita (8) Vandensande, met hun ouders Eva en Laurent door India en Sri Lanka. Elk met hun eigen rugzak. Daar zaten alleen hun belangrijkste spulletjes in, zodat ze nog wat plaats overhielden om al hun herinneringen in te stoppen.

Twee maanden zijn lang, en hun rugzak was klein, toch hebben de twee scholieren van Mater Dei op hun reis weinig gemist, alleen hun vrienden en familie. ‘De eerste dag had ik heel veel heimwee,’ zegt Zita, ‘maar daarna ging dat snel over.’

Er was te veel te beleven om lang aan het thuisfront te denken. De herinneringen struikelen over elkaar heen, terwijl de zusjes honderduit vertellen. Zita beschrijft de nacht waarin ze op Sri Lanka Adam’s Peak beklommen. Een berg met vijfduizend trappen die je tot

boven de wolken brengt. Je kunt er de voetafdruk van Boeddha én de zonsopgang zien. Marie vertelt over Jaipur, volgens haar de leukste stad in India. Alle gebouwen zijn er rood gekleurd en op een open plek in de stad stonden wel 27 toestellen om hemellichamen te meten. ‘In Jaipur hebben we op een berg een tempel bezocht waar we onze eerste ‘tikka’ hebben gekregen, het stipje dat vrouwen in India op hun voorhoofd dragen. Uiteindelijk hebben we veel tempels gezien en veel Boeddha-beelden. Die beelden zijn dikwijls heel groot, we hebben er één gezien van veertien meter’, klinkt het bij Marie.

Dierenparadijs

Opvallend veel herinneringen hebben met dieren te maken. Zita herinnert zich nog een koe: ‘In Jaisalmer zaten we te eten op een terrasje toen er opeens een koe voor onze neus stond. Die was



waarschijnlijk aan het winkelen. In Habarana in Sri Lanka zijn we moeten stoppen voor een olifant die op de weg stond. We konden hem aanraken vanuit de bus.'

Olifanten hebben ze vaker gezien. Kuddes in het wild, in een natuurpark, maar ook tamme exemplaren die vriendjes wilden worden met de jonge toeristen. Marie: 'Eén olifant was helemaal versierd. De begeleider pakte hem bij de oren vast, gaf een klopje op de slurf en klom er langs de slurf op.' Zita en Marie ontmoetten op hun tocht ook varanen, een walvis (hoewel Marie toen zeeziek was) en ... muggen, veel muggen. 'Ik had eens 23 muggenbeten op één been!', zegt Zita stoer.

Geschrokken kameel

En dan waren er nog de dieren in de woestijn, daar hebben de avonturiers

een nachtje doorgebracht. Marie: 'Het was een beetje koud, want de dekens zijn niet zo dik in India. Maar 's avonds aan het kampvuur werd er eten gemaakt en werden er liedjes gezongen. Als je 's nachts wakker werd, kon je naar de sterren kijken, en 's ochtends kregen we een plateau met lekkere mandarijntjes en koekjes.'

'In de woestijn was er overal zand, hier en daar wat struiken met kamelen en dromedarissen, zegt Zita. Daar hebben we op gezeten, maar we hebben er ook een minder goede herinnering aan. Toen één van de kamelen schrok van een hagedis die voor zijn voeten wegschoot, is mama gevallen.'

Tuktuks en roepies

Wat zouden wij van de Indiërs en de Sri Lankanen kunnen leren?, 'Vriendelijk zijn', antwoorden ze in koor. 'De mensen in India en Sri Lanka zijn armer, maar vaak toch gelukkig. Als je iemand tegenkomt, spreek je die persoon aan en voer je een gesprekje, ook al ken je hem of haar niet.' 'Alleen overdrijven ze in India soms', geeft Zita toe. 'Dan keken ze allemaal naar ons en knepen in onze wangen. Dat was niet altijd leuk.' Zita: 'Where are you from?', vroegen ze altijd, als wij dan Belgium antwoorden, dan riepen ze altijd voetbal! Tot we op den duur begrepen dat ze Brazilië verstonen in plaats van België.'

Waar hebben ze zich als toerist aan moet aanpassen? 'Het verkeer. De bussen rijden echt heel wild. Zij zijn ook de baas in het verkeer, een beetje zoals de politie bij ons: als een bus claxonneert, moet iedereen aan de kant zodat zij sneller kunnen rijden. Als je erin zit vraag je je af of je het wel gaat overleven.' Behalve in bussen, zaten de avonturiers ook regelmatig in een tuktuk, een driewieler met een dak maar zonder deuren, die je kunt gebruiken als taxi. En blijkbaar ook om mee te sporten, want op een dag maakten Marie en Zita kennis met tuktukpolo, een partijtje polo gespeeld met tuktuks in plaats van paarden.

Betalen doe je in India met de roepie, weten de meisjes, en je hebt 73 roepie nodig voor een euro. Zita: 'Een coca-cola is nog redelijk duur, want daar betaal je honderd roepie voor. Maar een chapati of chips kost maar tien roepie. Chapati is een heel dunne broodpannen-

koek', legt Marie uit. Haar lievelingseten, terwijl Zita het liefst curry van kip met naanbrood bestelde. IJsjes hebben ze ook aan de andere kant van de wereld, maar die vonden ze niet zo lekker.

Schoolbezoek

Op Sri Lanka hebben Marie en Zita een schoolje bezocht. De school had geen ramen of deuren, maar de kinderen hadden wel allemaal een uniform aan. 'Mama heeft een les Engels gegeven, we hebben samen een liedje gezongen, en we hebben voor hen het sprookje van Roodkapje uitgebeeld, want zij hebben andere sprookjes dan wij,' klinkt het bij Zita.

Wacht eens even: moesten Marie en Zita al die tijd zelf niet naar school? 'De directeur zei dat het mocht', zegt Marie. 'Omdat we veel konden leren over de andere kant van de wereld.' Dat laatste is in ieder geval duidelijk gebleken. Marie en Zita hebben hun medeleerlingen tijdens hun reis trouwens ook af en toe op de hoogte gehouden via skype, chat en Instagram. Toen ze terugkwamen hebben ze in de klas een presentatie gegeven over hun reis, op vriendelijk verzoek geven ze ook goede interviews.

Michaël Bellon



Travel broadens the mind

Travelling through India and Sri Lanka for two months: from Christmas to the spring half-term holiday is how long Marie (11) and Zita (8) Vandensande and their parents Eva and Laurent spent exploring these two countries. They have so many exciting things to remember. Zita: 'We climbed up Adam's Peak in Sri Lanka at night, a mountain with 5,000 steps, up above the clouds. We saw Buddha's footprint and the sunrise'. Marie: 'The loveliest city in India is Jaipur. The buildings are red, while the city has 27 devices for measuring celestial bodies. Animals figure large in their memories. Zita: 'We were eating on a terrace in Jaisalmer and suddenly there was a cow standing in front of us. There was an elephant on the road in Habarana, Sri Lanka. We had to stop but we were able to touch him from where we were in the bus.' Did they not have to go to school? Marie: 'The head said yes because we would have the opportunity to learn a great deal about the other side of world.' That is obviously the case. Marie and Zita kept their classmates up-to-date through Skype, chat and Instagram. Back home they were invited to give a class presentation on their trip.

INFORMATIE

verenigingen

Dinsdag 10 mei Geleid bezoek Diamantwijk Antwerpen

Markant Wemmel

9 uur - parking politie Dries Wemmel

info: noelavanhoof@gmail.com, 0496 21 77 00

vrijdag 20 mei Optreden Ballet M. Béjart De 9e symfonie van Beethoven

Markant Wemmel

19 uur - Vertrek parking Grimbergen

prijs: 55 euro + bus

info: noelavanhoof@gmail.com, 0496 21 77 00

maandag 23 mei 2016 Beauty is being yourself

Sociaal culturele vereniging van
Liberalen vrouwen

19.30 uur - Villa Beverbos Haagdoornlaan 15,
Wemmel

Sophie Van de Vijver, personal beauty coach, geeft
een visagie demonstratie. Je krijgt tips en trucs
over gelaatsvormen, een basis gelaatsverzorging,
make up materialen en aanbrengtechnieken.

prijs: 4 euro (leden), 6 euro (niet-leden),
consumptie inbegrepen.

Vooraf inschrijven is noodzakelijk.

info: Monique van der Straeten, 02 461 19 38,

monique.van.der.straeten@scarlet.be

zondag 29 mei Vijfde aperitiefconcert: Dulcisona koor

Verenigde Parochiale Werken
Hamme

11 uur - Sint-Gudulakerk, Hamme-Merchtem

prijs: 17 euro (BE93 7441 8824 5667

VPW Gewest Grimbergen vzw)

info: Herman Braet, 0475 24 84 95

donderdag 9 juni Geleid bezoek Plantentuin Koffie en taart

Markant Wemmel

14 uur - Plantentuin Meise

We bezoeken de plantentuin in volle bloei en
kletsen bij met koffie en taart.

info: noelavanhoof@gmail.com, 0496 21 77 00

vrijdag 6 mei Gocarts- en zeepkistenrace

GP Wemmel

Voor het zesde jaar op rij palmen gocarts en zeepkisten het centrum van de gemeente in tijdens de Grote Prijs (GP) van Wemmel. Volgens medeorganisator Wies Herpol belooft het een spektakelstuk te worden: 'Elk jaar zien we de opkomst toenemen', vertelt hij. 'Mensen houden de dag van de GP zelfs vrij in hun agenda. Voor het tweede jaar op rij is er een avondmarkt, al zal die dit jaar wat kleiner zijn. Daarnaast is er heel wat animatie.'

'Starten doen we om 18 uur met de gocartrace. Groepen van 4 tot 6 deelnemers kunnen zich inschrijven', voegt Herpol er aan toe. 'In zo'n gocart is plaats voor twee personen. Onderweg moet er geschoten worden aan een schietstand. Daar kan je ook van teamlid wisselen. Dan komen de piloten met de zelfgebouwde zeepkisten aan de beurt. Voor hen stippelen we een hindernissenparcours in het historische centrum uit. We reiken prijzen uit aan de snelste rijder, de grootste pechvogel en de origineelste bolide.'

Iedereen is welkom op de GP van Wemmel, benadrukt Herpol: 'Voor het eerst is het reglement vertaald naar het Frans, het Duits en het Engels, in samenwerking met de mensen van GC de Zandloper. We voeren promotie in vier talen. Wemmel telt meer dan 70 nationaliteiten en we willen ook anderstaligen bereiken.'

Het einde van de GP Wemmel is rond 21 uur. De Chiro van Wemmel organiseert vanaf 21 uur Project GPX, een fuif om de avond feestelijk af te ronden. (JS)

Inschrijven kan via de zandloper 02 460 73 24 - info@dezandloper.be
Info en reglement: www.dezandloper.be (NL-FR-DE-EN)



© Tine De Wilde

vrijdag 6 mei

Ontspanningsnamiddag voor 55-plussers Senioren Wemmel

Senioren uit Wemmel en omstreken zijn op woensdag 11 mei meer dan welkom in de SKC-zaal in de Raedemaekerlaan. De Senioren Wemmel organiseren elke tweede woensdag van de maand een gezellige namiddag.

Twee muzikanten brengen live muziek, de aanwezigen krijgen koffiekoeken, koffie en een dessertje. De activiteit vindt plaats van 15 tot 19 uur en kost 2,50 euro. 'We ontvangen iedere keer 100 tot 135 mensen', vertelt Jacqueline Moreau, voorzitter van de Senioren Wemmel. 'En dat zijn niet alleen senioren uit Wemmel; ook vanuit de verschillende buurgemeenten komen ze naar hier. Er is immers weinig te doen voor de derde leeftijd in de buurt.'
(JS)

Wie de seniorenmiddag wil bijwonen, kan zich voor vrijdag 6 mei inschrijven bij Jacqueline Moreau, 0498 57 78 21.



Vervanging centrumverantwoordelijke de zandloper

De Zandloper verwelkomt Kristof Smet (47) als tijdelijke, nieuwe centrumverantwoordelijke.

Hij vervangt de komende maanden Gwennan Dekens die in verdiende moederschapsrust is.

Kristof werkte eerder als cultuurfunctionaris in CC Strombeek en was de voorbije jaren actief als coördinator van het theaterbureau Bis Producties vzw. Wil je Kristof graag rechtstreeks iets vragen of melden? Dat kan altijd via het mailadres kristof.smet@derand.be

Wekelijkse activiteitenkalender online

Wil je weten welke activiteiten op wekelijkse basis georganiseerd worden in Wemmel, voor kinderen en volwassenen? Op www.dezandloper.be/verenigingen vind je alle activiteiten van verenigingen die zijn aangesloten bij de Nederlandse Culturele Raad van Wemmel (NCRW). Heb je geen computer? Dan kan je aan het onthaal van de Zandloper terecht voor meer informatie.



Danny Ronaldo en zijn zoon Angelo

Fidelis fortibus: een voorstelling voor het hart

‘Je moet dapper zijn om je los te maken van je verleden’

De plek waar het gesprek met Danny Ronaldo plaatsvindt, kan niet sterker contrasteren met het gesprek zelf. Ik stap een grijze, oude hangar vol circuswagens binnen. Het geluid van mijn voetstappen weergalmt in deze grote, koude ruimte. Maar in een kleine, verwarmde oefenruimte gaat het gesprek al snel over de liefde voor, en de tragiek van, (circus)tradities.

Waarom heb je ervoor gekozen een solovoorstelling te spelen?

Danny: ‘Er zijn dingen in het leven die je niet kiest, maar die onbewust op je verlanglijst staan. Zo heb ik altijd eens alleen willen spelen. Alle kaarten lagen er opeens goed voor. Door de huidige circuscultuur was het nu een goed moment om deze voorstelling te brengen. Het circus is de laatste jaren een veel besproken onderwerp. Wat is dat,

circus? Daar gaat de voorstelling deels over.’

Wat is circus voor jou?

Danny: ‘Ik vind het idioot dat bij iedere kunstvorm bepaald moet zijn wat het precies is. Circus is voor mij een gevoel, geen richtlijn. Naar een voorstelling kijken en plots gebeurt er iets, dat is voor mij circus. Maar da’s voor iedereen anders. Circus is de zee van alle kunsten.

Alle rivieren, alle kunstvormen stromen er samen. Er moet een enorme vrijheid zijn in die zee, om te kunnen doen wat je als artiest wil brengen. Het is een gevoel, dat kan je nooit helemaal verwoorden, maar dat hoeft ook niet.’

Loop je dan niet het gevaar dat toeschouwers met bepaalde verwachtingen naar een circusvoorstelling komen en ontgoocheld zijn door wat ze te zien krijgen?

Danny: ‘Dat kan je niet vermijden. Als je als artiest in de piste gaat staan, weet je dat het publiek beïnvloed is door alles wat vóór jou al eens gedaan werd. We willen steeds iets nieuws brengen, steeds proberen het circus opnieuw uit te vinden. Dat is mooi, maar je moet wel in je achterhoofd houden dat het publiek beladen is met een hoop informatie en verwachtingen. Het publiek is


woensdag 25 tot
zaterdag 28 mei
Circus Ronaldo (12+)
Fidelis Fortibus

THEATER / CIRCUS

20.30 uur - op locatie: circustent aan
voetbalterrein Toekomst Relegem,
Poverstraat, 1731 Relegem.

i.s.m. CC Asse en CC Westrand, Dilbeek

tickets: 18 euro (kassa)

16 euro (voorverkoop) 

heel belangrijk, het circus bestaat niet zonder publiek. Wat er gebeurt, heeft alleen een betekenis als het publiek het ziet. Ik vraag mij non-stop af wat een publiek zal denken van wat ik aan het maken ben. Tegelijkertijd vind ik het leuk om mensen op het verkeerde been te zetten.'

'Draag datgene waar je heel veel van houdt en de traditie waarop je vak gebouwd is in je hart, niet op je rug'

Hoe moeilijk is het om te breken met tradities?

Danny: 'Moeilijk. Het is niet evident om in die tent, waar ik normaal met anderen speel, alleen op te treden. Je losmaken van je omgeving, dat is waar de voorstelling over gaat. Circus is een enorm sterke metafoor om dingen mee te vertellen. Wat ik vertel, is voor mij waar, maar even belangrijk is, dat het net zo goed over iedereen gaat. Het idee dat je gebonden bent aan je omgeving en je verleden is zo herkenbaar. Soms gebeurt er iets kleins, maar kan dat kleine een oude wonde openrijten, waardoor er heftige emoties als woede of wraak ontstaan. Een te grote loyaliteit en een te groot respect ten opzichte van je voorouders en hun pijn kunnen bijvoorbeeld een probleem zijn.'

Was die loyaliteit er ook bij jou bij het maken van de voorstelling?

Danny: 'Tuurlijk, het gegeven is heel universeel. En dat bevestigt waarom het goed was om die voorstelling nu te

maken. Als je opgegroeid bent in een circusfamilie die generaties oud is, dan is het moeilijk om de juiste balans te vinden tussen de enorm waardevolle bagage en de emoties die daarmee samenhangen. Je voorouders hebben verlangens gehad die ze al dan niet hebben kunnen invullen. Verlangens die je misschien onbewust op je schouders draagt en waarvan je het gevoel hebt dat het aan jou is om ze waar te maken. Emotionele bagage die verlamdend kan werken voor wat je echt wil doen. Dat geldt ook voor mij.'

Emoties spelen een belangrijke rol in de voorstelling, maakt dat niet dat de show zwaar is om te spelen?

Danny: 'Het is inderdaad zwaar. Het is geen voorstelling die je op routine kan spelen. Iedere avond is een beetje anders omdat je alleen speelt. De

reacties van het publiek zijn erg (mee) bepalend. Het gaat om de beleving van die ene persoon, die doordat hij die avond in het publiek zit, beseft dat hij zijn leven moet aanpakken. Het publiek wordt getuige van iemand die alles in zijn leven een nieuwe plek geeft. Wat ontroert, omdat veel mensen dit niet doen, omdat ze er bang van zijn. Het personage ontdekt dat de artiestengraven die in de piste rond hem liggen, letterlijk en figuurlijk in de weg liggen. Zonder dat publiek was hij niet tot die constatacie gekomen. Hij moet alles een andere plek geven om een voorstelling te kunnen maken.'

Waarom kreeg de voorstelling de titel Fidelis fortibus?

Danny: 'Trouw zijn de dapperen, dat idee is tegelijk mooi en verschrikkelijk. Alsof je niet dapper bent als je niet trouw bent. Terwijl het soms meer dapperheid vraagt om je los te maken van je voorouders. Mijn personage doet dingen die je eigenlijk niet hoort te doen

in een circusvoorstelling. Maar hij heeft dat nodig om tot zichzelf en tot iets nieuws te komen.'

Had jij deze voorstelling nodig om verder te kunnen met Circus Ronaldo?

Danny: 'Ja, dit was het juiste moment. Het is geen afscheid van het circus of van mijn familie, maar er bij stilstaan. Het is als een nare droom. Stel je voor dat iedereen gestorven is en je alleen overblijft. Wat doe je dan? Er is niemand over van diegenen die zin gaven aan je leven. Die gedachtegang, die overpeinzing, had ik nodig. Afstand nemen van alles wat je altijd al gedaan hebt. Het personage in de voorstelling ontdekt samen met zijn publiek de schoonheid van oude tradities, als je ze de juiste plek geeft. Een plek die niet in de weg ligt. Eigenlijk komt het erop neer dat je datgene waar je heel veel van houdt en de traditie waar je vak op gebouwd is, in je hart draagt en niet op je rug. *Fidelis fortibus* is ook een beetje een afscheid van het oude circus.'

Joke Beyl

FR

'Il faut avoir du courage pour se libérer de son passé'

Danny du cirque Ronaldo est seul en piste et il rompt les traditions. 'Nous voulons toujours apporter quelque chose de neuf, nous essayons à chaque fois de réinventer le cirque'. 'J'ai grandi dans une famille de cirque qui existe depuis des générations, et je recherche le juste équilibre entre l'énorme et précieux bagage et les émotions de mes ancêtres. Ils ont eu des désirs qu'ils n'ont peut-être pas pu réaliser. Des désirs qu'on pense devoir réaliser soi-même. Ce qui peut entraver ce que vous voulez vraiment faire. Pourquoi ce titre 'Fidelis fortibus'? 'Les courageux sont fidèles, cette idée est à la fois belle et effrayante. Il faut être courageux pour se libérer de ses ancêtres. Cependant, il n'est pas question de me séparer du cirque ou de ma famille, mais simplement de s'y attarder quelque peu. Portez dans votre cœur et non sur le dos ce que vous aimez le plus et la tradition sur laquelle se construit votre métier. La représentation raconte au public qu'il est possible de changer sa vie s'il en ressent le besoin.'

woensdag 4 mei tot
maandag 30 mei

Beatrice Casse
Fotografiecircuit

TENTOONSTELLING

9 tot 17 uur – GC de Zandloper

tickets: gratis

📍📍📍📍

woensdag 11 mei

Stef Bos

Een sprong in de tijd

MUZIEK

20 uur – GC de Zandloper

Stef Bos reist in de tijd en brengt
zowel nieuwe als oude nummers.

25 jaar in woorden en muziek.

tickets: 24 euro (kassa)

22 euro (voorverkoop)

LAATSTE TICKETS!

📍📍📍📍

vrijdag 13 mei

Caeyers & Ensor
strijkkwartet

Lezing-concert #3
van Beethoven! Een
componistenportret

KLASSIEK

20.30 uur – op locatie: kerkje

Mollem

Dirigent Jan Caeyers schetst een
veelkleurig portret van Beethoven
samen met het Ensor strijkkwartet.

tickets: 12 euro (kassa)

10 euro (voorverkoop)

📍📍📍📍

woensdag 25 tot

zaterdag 28 mei

Circus Ronaldo (12+)
Fidelis Fortibus

THEATER / CIRCUS

20.30 uur – op locatie: circustent

aan voetbalterrein Toekomst

Relegem, Poverstraat, 1731

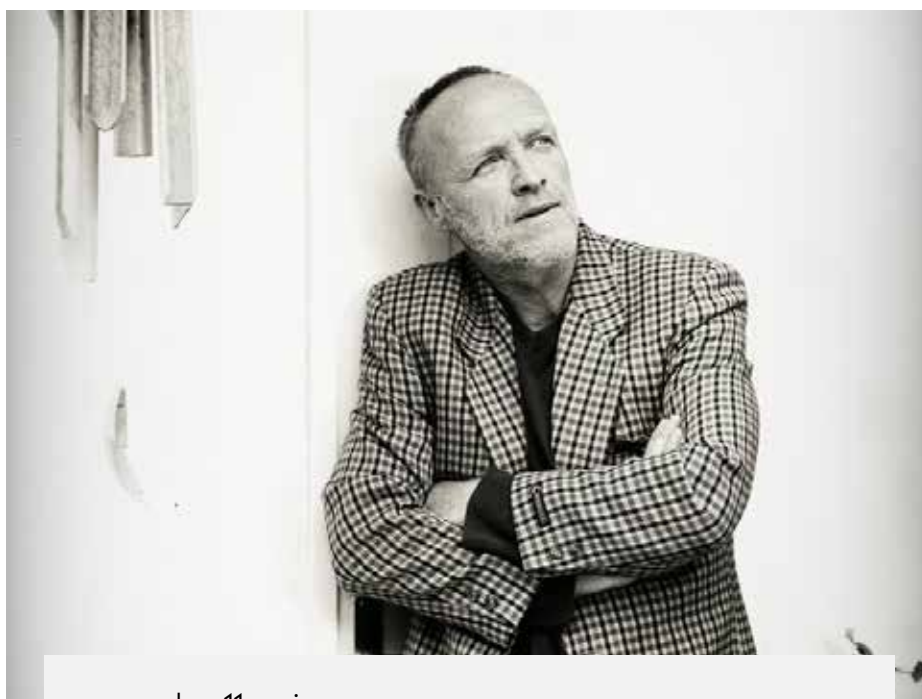
Relegem.

Circus Ronaldo brengt een
eigenzinnige solo gemaakt en
gespeeld door Danny Ronaldo.
i.s.m. CC Asse en CC Westrand,
Dilbeek

tickets: 18 euro (kassa)

16 euro (voorverkoop)

📍📍📍📍



woensdag 11 mei

Stef bos

Dit is nu later

LAATSTE TICKETS!

1991 was het jaar van operatie Desert Storm, Boris Jeltsin, de Liefkenshoektunnel, Jerry Springer en Familie. Het was ook het jaar van Nirvana's *Smells Like Teen Spirit* en R.E.M.'s *Losing My Religion*, en van Raymonds *Liefde voor muziek*. Maar het was, bovenal, het jaar van Stef Bos' Lage Landenhit *Papa*.

Bos viert de 25e verjaardag van zijn bekendste nummer met een nieuwe muzikale theatershow, waarin hij terugblijkt naar de periode van zijn debuutplaat *Is dit nu later*. Tegelijkertijd zingt hij de liedjes van zijn nieuwe plaat *Een sprong in de tijd*, waarin de tijd een hoofdrol speelt.

De Nederlander is inmiddels 54 jaar en al een tijdje zelf papa. Bos woont sinds zijn studies aan de kleinkunstopleiding van Studio Herman Teirlinck in Vlaanderen. Hij bleef al die tijd muzikaal actief in Nederland en Zuid-Afrika. Voor deze bijzondere tournee schaarde hij nog eens zijn volledige band om zich heen: Martin de Wagter op drums, Lene te Voortwis op bas, Steven Cornillie op piano en Rene van Mierlo op gitaar. Zij maken een reis van 25 jaar in woorden en muziek. In de show vertelt Bos over zijn werk in het verleden en het heden, en hij combineert nummers van zijn eersteling – zoals *De stilte*, *Wat een wonder*, *Is dit nou later* en *Papa* – met nieuwe nummers uit zijn zestiende studioalbum, zoals zijn hommage aan Vlaanderen *Ik zie u graag*, het ingetogen *Kan het niet alleen* of het uptempo-countrynummer *Jong in mijn kop*. (MB)

20.00 uur – GC de Zandloper • tickets: 22 euro

📍📍📍📍

Verenigingenquiz afgelast

De Wemmelse verenigingenquiz zal dit jaar niet plaatsvinden. Het ontbrak de organisatie aan tijd om de nodige voorbereidingen te treffen. Wie graag wil meehelpen aan de editie van volgend jaar (2017) kan contact opnemen via wemmelsequiz@outlook.com.

4 t.e.m. 8 juli
Spelenderwijs Nederlands leren
Hakuna Matataal
Stage Nederlands voor kinderen van 4 tot 12 jaar

Nederlands oefenen tijdens de schoolvakantie? Dat kan. Vzw 'de Rand' maakt werk van taalstages tijdens de zomervakantie. Kinderen komen met het Nederlands in aanraking, op een leuke en educatieve manier, anders dan tijdens de schooluren. Aan het begin van de grote vakantie is gemeenschapscentrum de Zandloper opnieuw het decor voor een taalweek, met leuke activiteiten voor kinderen voor wie het Nederlands niet de moedertaal is. Daarvoor doet vzw 'de Rand' dit keer een beroep op vzw Hakuna Matataal uit Sint-Pieters-Leeuw, een nieuwe speler op de markt van de taalstages. De samenwerking van vzw 'de Rand' met vzw Hakuna Matataal wordt mogelijk uitgebreid naar de andere randgemeenten.

'Hakuna matata', bekend uit de film *De Leeuwenkoning*, is Swahili voor 'geen zorgen'. Het Swahili is een Afrikaanse taal. De taalweek trekt niet enkel naar Afrika, maar gaat op wereldreis, met haar thema 'Reis rond de wereld'. Elke dag bezoeken de deelnemers een ander continent, als echte toeristen. Aan de hand van verhalen, foto's, film, toneel, creatieve activiteiten en spelletjes ontdekken ze de wereld, maar wel in het Nederlands. Niet via taallessen dus, maar door taalstimulering en interactie.

Wil je jouw kind een duwtje in de rug geven? De taalstages genieten een toenemende interesse, schrijf je kind dus op tijd in. De stage voor kinderen van 4 tot 12 jaar heeft plaats van maandag 4 tot en met vrijdag 8 juli, van 9 tot 16 uur (met opvang van 8 tot 17.30 uur). Elk kind neemt een lunchpakket mee. De organisatoren zorgen voor een drankje en een koek. (MB)

Info: (NL-FR-DE_EN) info@dezandloper.be
Inschrijven: www.dezandloper.be, 02 460 73 24



donderdag 2 juni
**Alex Agnew - Xander
De Rycke**
TRY-OUT

HUMOR

20 uur - GC de Zandloper

Alex Agnew keert terug naar de comedy met zijn programma Unfinished Business. Publieksopwarmer van dienst is Xander De Rycke.

tickets: 15 euro (voorverkoop)

UITVERKOCHT!

vrijdag 10 juni
**Thomas Smith
Ruis**

HUMOR

20 uur - GC de Muze

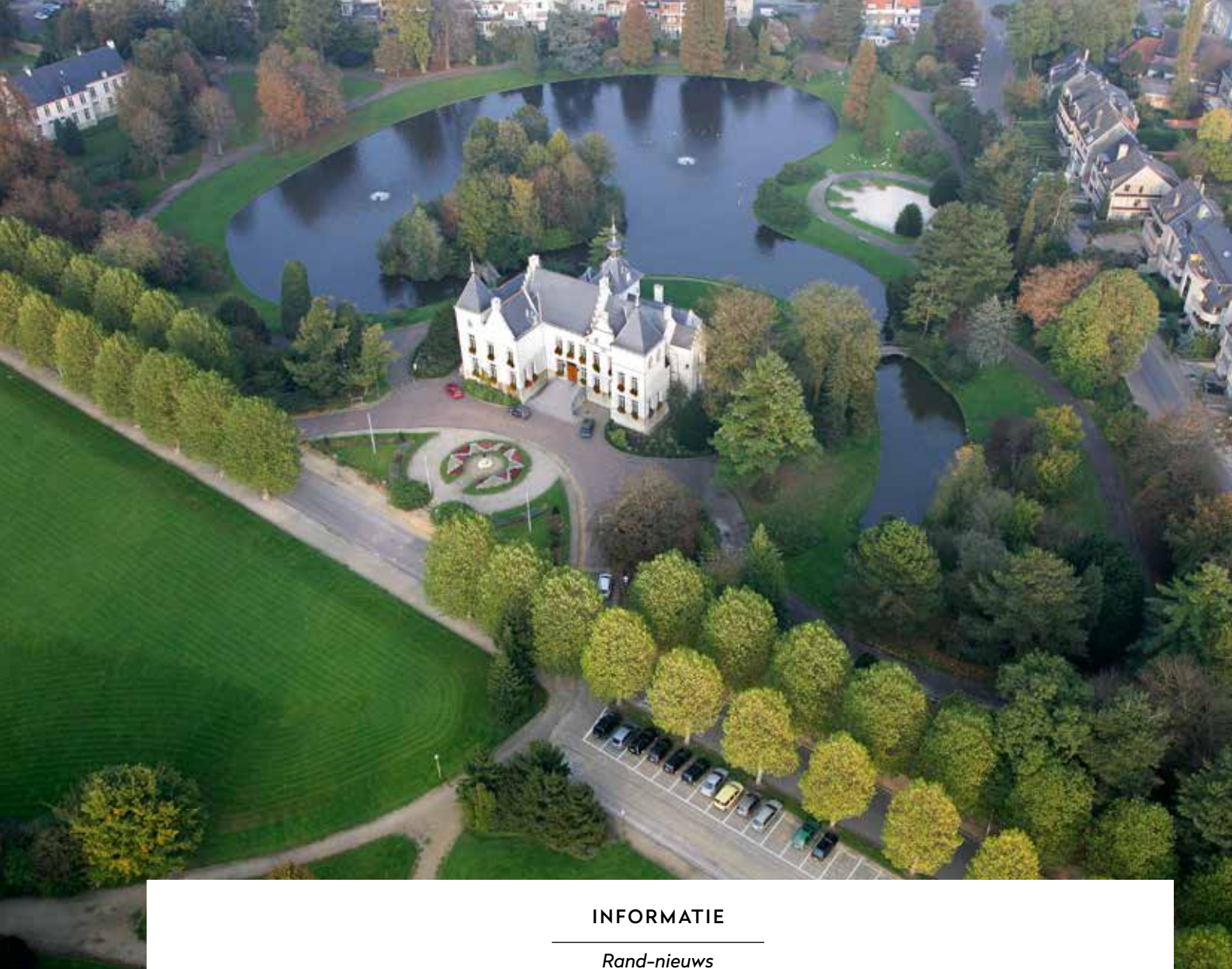
Meer info over 🗨️🗨️🗨️: www.dezandloper.be/nl/taalicoon

TICKETS EN INFO

GC de Zandloper, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel
info@dezandloper.be • tel. 02 460 73 24 • www.dezandloper.be
OPENINGSUREN ma 9-12 uur, di, wo en vr 9-12 uur en 14-17 uur,
do 9-12 uur en 14-19 uur, za en zo gesloten.
Tijdens de schoolvakanties sluit het onthaal om 16 uur.

TICKETS EN INFO

GC de Muze van Meise, Brusselsesteenweg 69, 1860 Meise
demuzevanmeise@meise.be • tel. 02 892 24 40 (bereikbaar:
di tot vr 10-12 uur) • www.demuzevanmeise.be
OPENINGSUREN di, wo en do 14-17 uur, za 10-12 uur



INFORMATIE

Rand-nieuws

Faciliteitengemeenten

Toeristische troeven

De zes faciliteitengemeenten rond Brussel zijn zoveel meer dan de occasionele communautaire opstootjes binnen de muren van de gemeenteraadzaal. Onder meer prachtige natuur en het indrukwekkende patrimonium maken dat ze zeker het bezoeken waard zijn.

In de oostrand komen we uit bij **Kraainem** en **Wezembeek-Oppem**.

Haast even groot, en zeker te combineren tijdens een uitstap. Dat vindt alvast Brigitte Panneels, gids van Gidsenbond Dijleland. 'Het kroonjuweel van Kraainem is de **Sint-Pancratiuskerk**. Het voorportaal onder de toren van het kleine, romaanse kerkje is altijd te bezoeken. En rondom de kerk zijn enkele graven van de bekende familie Jourdain

bewaard gebleven. De kerk bevindt zich overigens aan het begin van het **park Jourdain**, genoemd naar de voormalige eigenaar. Het grote park met kasteel, sinds de jaren zeventig in handen van de gemeente, is vrij toegankelijk. Je kan er rond de vijver wandelen. Het park telt ook verschillende zeldzame boomsoorten. Helemaal in het oosten van de gemeente bevindt zich het **Joodse kerkhof**, een begraafplaats met veel

symboliek. De Joodse gemeenschap heeft destijds een stuk grond gekocht toen ze weg moest aan de Naamse Poort in Brussel.'

Net voorbij het Kraainemse kerkhof begint Wezembeek-Oppem. Vooral mooi om door te wandelen. De twee **kastelen** zijn privé. Je kan ze niet bezoeken. 'Gelukkig kan je in Oppem vlak bij het kasteel de Grunne terecht in



de Kam, de vroegere brouwerij waar nu het gemeenschapscentrum van vzw 'de Rand' gevestigd is', vertelt Panneels. 'Vlak aan het kasteel de Burbure in Wezembeek heb je het **Sint-Pietersplein**, een beschermd dorpsgezicht waar je zeker halt moet houden. De Sint-Pieterskerk, recent gerenoveerd en met een mooi orgel, is zeker het bezichtigen waard, al kan dat enkel tijdens een dienst of concert. Langs het plein staan verschillende oude dorpswoningen en de pastorie. Tot rust komen kan je in het vlakbij gelegen **Warandepark**.'

Meer dan enkel Zoniënwoud

De grootste van de zes faciliteitengemeenten, **Sint-Genesius-Rode**, is vooral bekend door het **Zoniënwoud**, dat perfect is om in te wandelen of te joggen. Ook met je paard of tweewieler kan je er terecht op de daarvoor gemarkeerde ruit- en fietspaden. 'De grootste troef van Sint-Genesius-Rode is zijn natuur', vertelt gids Mia Stoffels, die zelf in de gemeente woont. 'Uiteraard is er het Zoniënwoud, maar er is meer.' Zo is er behalve het natuurgebied Kwadebeekvallei ook de omgeving van **Zevenbronnen**, waar je de tijd moet nemen als je rond de vijvers wil wandelen. Onderweg kom je voorbij twee beschermde monumenten: de oude watermolen en de voormalige abdijhoe-

Must voor cultuurliefhebbers

Vanuit Linkebeek sta je zo in **Drogenbos**. 'De gemeente Drogenbos wordt vooral gekenmerkt door industrie, maar heeft toch enkele pareltjes', zegt Stoffels. Zo wordt het centrum gekenmerkt door enkele **mooie gebouwen**: het kasteel Calmeyn, het Oud Kasteel, dat dienst doet als gemeentehuis, en de pas gerestaureerde Sint-Niklaaskerk. Voor cultuurliefhebbers is Drogenbos een must. 'Vooral wie van abstracte kunst houdt, moet zeker het **FelixXart Museum** bezoeken. De vele interessante tentoonstellingen zijn niet altijd voldoende gekend.' Het huisje van landbouwer-schilder Felix De Boeck krijgt momenteel een grondige opknappbeurt en is voorlopig niet te bezoeken. Vanuit

'In de Sint-Servaaskerk kan je een glasraam zien met een fietser die achterwaarts rijdt'

ve. Wie alle **beschermde hoeses** in de gemeente wil bekijken, is even zoet. Maar liefst elf staan er in de gemeente. Onder meer de Boesdaalhoeve, de lokale uitvalsbasis van vzw 'de Rand', en toegankelijk voor het grote publiek. Ook buurgemeente **Linkebeek**, door sommigen Klein Zwitserland genoemd, heeft volgens gids Mia Stoffels een mooie natuur. 'Het park Schaveys en het **Wijnbrondal** zijn het meest bekend', zo weet Stoffels. Het Wijnbrondal, Vallée des Artistes in het Frans, wordt door Toerisme Vlaams-Brabant omschreven als waarschijnlijk de diepste holle weg in heel Vlaanderen. Door de steile hellingen is de omgeving wel erosiegevoelig. Daarom zijn er momenteel grondige restauratiewerken aan de gang. De restauratie van de classicistische **Sint-Sebastiaanskerk** in het centrum is dan weer sinds vorig jaar klaar. Opvallend is dat de kerk sterk uitsteekt boven het straatniveau, wat een bijzonder effect geeft.

de tuin van De Boeck kan je wel vlot het nieuwe natuurgebied **Het Moeras** bereiken, waar je gezellig kan fietsen, wandelen en picknicken.

Afsluiten doen we in **Wemmel**, waar je in het centrum niet voorbij de **Sint-Servaaskerk** kan. In de kerk staan enkele waardevolle kunstwerken, maar het meest opvallend zijn de glasramen, met op één ervan volgens de Federatie Wemmel de afbeelding van een achterwaarts rijdende fietser. Van aan de kerk kan je zo het park rond het kasteel van **Wemmel** binnen wandelen. Centraal bevindt zich een grote vijver, een restant van de vroegere kasteeltuin. Het kasteel zelf is ingericht als gemeentehuis. Voor wie stevige wandelschoenen mee heeft, is het **Beverbos** een aanrader. In het natuurgebied langs de Maalbeek komen volgens Natuurpunt verschillende amfibieën voor. Er vallen ook heel wat vogelsoorten te spotten.

Jelle Schepers

ZANDLOPER is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Zandloper en vzw 'de Rand'. De zandloper komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant. REDACTIERAAD Inge Bex, Pieter Ceuleers, Kristof Smet, Guido Deschuymer, Frieda Hermans, Joris Herpol, Geert Pittomvils, Joris Roesems, Willy Spittaels, Diana Joppe-Van Bergeijk, Laurent Vandensande, Dirk Vandervelden VORMGEVING heartwork.be FOTOGRAFIE Tine De Wilde DRUK IPM printing nv EINDREDACTIE Silke Castro,

Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, silke.castro@derand.be HOOFDREDACTIE Geert Selleslach, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, 02 456 97 98, geert.selleslach@derand.be REDACTIEADRES GC de Zandloper, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, 02 460 73 24, info@dezandloper.be VERANTWOORDELIJKE UITGEVER Eddy Frans, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel ARCHIEF Je vindt deze editie en het volledige archief van de zandloper op www.einzandloper.be FSC-NUMMER

Rita Hanssens

'Onlangs ben ik verhuisd en met pijn in het hart heb ik heel wat boeken naar de ruilkast in de Zandloper en naar geefwinkels gebracht waardoor ik nu soms naar een boek loop te zoeken. En ja, ik kocht ondertussen ook al nieuwe boeken.'

Pogingen iets van het leven te maken. Het geheime dagboek van Hendrik Groen, 83 1/4 jaar (Hendrik Groen)

'Het was moeilijk om slechts drie boeken uit te kiezen, want ik lees ook graag reisverhalen, historische verhalen of strips. Bij dit boek was ik vanaf de eerste zin verkocht: (Ik hou ook het komende jaar niet van bejaarden. Dat geschuifel achter die rollators, dat misplaatste ongeduld.) Zo begint het dagboek van Hendrik Groen, terwijl de man zelf 83 jaar is. Hendrik begint met schrijven als hij in een Amsterdams verzorgingstehuis terecht komt. Hij heeft een humoristische kijk op wat rondom hem gebeurt en tegelijk een zeer eigen mening over het wereldnieuws van het jaar 2013. Om de sleur te doorbreken richt hij met enkele medebewoners een rebels clubje op. Want oud zijn betekent niet dat je al dood bent. Vriendschap, verdriet, de ongemakken van het ouder worden, het zit er allemaal in. Bovendien geeft het je een eerlijke kijk op wat de meesten van ons te wachten staat. Er is wat speculatie over wie Hendrik Groen is. Het is al te duidelijk dat het niet om een debutant van 83 1/4 jaar gaat. Misschien schreef Arnon Grunberg het boek? Mij maakt het niet uit, ik heb hartelijk gelachen.'

Het wonderbaarlijke voorval met de hond in de nacht (Mark Haddon)

'Dit is het verhaal van Christopher, een jongen van vijftien met een vorm van autisme. Hij verklaart zijn wereld met veel humor via wiskundige theorieën, schema's, lijstjes en tekeningen. Christopher is in zijn eentje nooit verder durven gaan dan het eind van zijn straat. Als de hond van de buurvrouw wordt vermoord, verandert alles. Christopher gaat op zoek naar de dader en ontdekt hoe de wereld werkelijk in elkaar zit. Doordat het in de ik-vorm geschreven is en bovendien met veel inleving, kom je te weten hoe zo'n jongen de wereld ziet, en nog belangrijker hoe hij zich voelt in die wereld. Tot voor enkele jaren werkte ik als leerkracht en zo kwam ik af en toe in contact met een jongere met autisme. Vandaar dat ik het boek aanraad aan iedereen die met kinderen werkt.'



© Time De Wilde

De eenzame polygamist (Brady Udall)

'Dit boek gaat over vier vrouwen, 28 kinderen en een hoop miserie. Het verhaal speelt zich af in de jaren zeventig, bij een mormonengemeenschap in Utah. Een hilarisch boek, waarin je constant in de drukte van al die kinderen ondergedompeld wordt. Toch is het geen opeenstapeling van clichés, daarvoor zit er te veel tragiek in het hoofdpersonage. Brady Udall weet waarover hij schrijft, hij groeide op in een mormoons gezin. Een dik boek, 600 pagina's, je spurt naar het einde en dan heb je spijt omdat het uit is.'

Karla Stoefs

Ontdek de drie van ... in de bib!

In *de drie van ...* vertellen Wemmelaars elke maand over drie boeken die hen beroerden, ontroerden, bijbleven of verrast hebben. Hun selectie vind je ook in de bibliotheek van Wemmel. In mei kan je de drie aanraders van Rita Hanssens in de bib vinden. Passeer zeker eens en ontdek de verhalen van Hendrick Groen, Mark Haddon en Brady Udall.

Locatie: J. De Ridderlaan 49, Wemmel