

zandloper

WEMMEL • JAARGANG 17 • NR 6 • SEPTEMBER 2016
UITGAVE VAN GC DE ZANDLOPER EN VZW 'DE RAND'



PB-PP
BELGIE(N) - BELGIE



Los del Trè
seizoensopener
in de Zandloper

Scouts Egmont-Orion
op kamp in
Montenegro

Warm Wemmel
Tuinieren met
Stijn De Witte

FR • DE • EN
Traductions
Übersetzungen
Translations

Voormalige burgemeester Jos Geurts overleden

Op zaterdag 16 juli overleed Jos Geurts. Hij was gedurende 36 jaar burgemeester van Wemmel. Met zijn overlijden verdwijnt een populaire maar ook omstreden figuur. Geurts werd in 1964 voor het eerst burgemeester van faciliteitengemeente Wemmel. Hij werd verkozen op de lijst van de toenmalige liberale PVV. De daaropvolgende verkiezingen kwam hij op met de verruimde Lijst van de Burgemeester, waarop ook Franstalige kandidaten stonden. Dat zorgde bij de Nederlandstalige oppositie jarenlang voor wrevel, maar Geurts bleef 36 jaar stevig in het zadel. Hij richtte nieuwe schoolgebouwen op, realiseerde de seniorenflats van de Residentie, maakte de nieuwe Markt mogelijk en tal van andere projecten. Geurts was een lepe bestuurder. Zo bracht hij de gemeentepolitie terug tot vier voltijdse agenten. De rijkswacht van Laken en Ganshoren moest maar

inspringen om de veiligheid in Wemmel te bewaken. Het bespaarde de Wemmelse belastingbetaler dan wel veel geld, erg netjes was het niet. Eenzelfde strategie hanteerde hij ook met de huisvuilophaling. Jarenlang draaide Brussel op voor de kosten van de verwerking van Wemmels huisvuil. Zijn stijl werd niet door iedereen gewaardeerd. 'Je was voor hem of tegen hem, iets tussenin bestond niet', klonk het meermaals. De oud-burgemeester was niet echt een verzoener. Hij startte verschillende rechtszaken, die de gemeente vele jaren later miljoenen euro's hebben gekost. Denk maar aan het proces rond de illegale afbraak van het oude tramstation. Of het proces over het stilleggen van de bouw van de Residentie, waar de burgemeester te veel woonlagen liet realiseren. Of het proces tegen de energemaatschappij over de hoogspanningslijnen in Bouchout. Geurts

droomde ook van een gemeentelijk cultureel centrum als tegenhanger van GC de Zandloper, maar dat centrum kwam er nooit.

In verschillende dossiers volgden er klachten van tegenstanders en oppositieleiden, maar Geurts bleef al die jaren ontzettend populair en haalde jarenlang een absolute meerderheid. Bij de gemeenteraadsverkiezingen van oktober 2000 vergrootte hij zijn meerderheid zelfs nog, maar in januari 2001 begon hij niet meer aan een nieuwe ambtstermijn. Officieel omwille van gezondheidsredenen, maar in die periode werd hij als ambtenaar gerechtelijk vervolgd voor valsheid in geschrifte, gebruik van valse stukken en verduistering. Feiten waarvoor hij in maart 2001 ook effectief zou worden veroordeeld. Nadien zette hij een stap terug en bleef hij uit de schijnwerpers. (JH)



Eén centrale keuken voor warme maaltijden

Het OCMW investeert fors in de vernieuwing van de keukens van de Residentie. Daar zullen vanaf het najaar alle warme maaltijden voor de scholen, crèche, Residentie en thuisbezorging worden bereid, goed voor zo'n 1.000 maaltijden per schooldag. 'Momenteel worden de warme maaltijden nog verspreid over de gemeente bereid', zegt OCMW-voorzitter Armand Hermans (W.E.M.M.E.L). 'Je hebt de keukens in de Nederlandstalige school en onze keukens in de Residentie. Daarnaast levert een externe firma warme maaltijden aan huis. Nu gaan we dat allemaal centraliseren in één grote keuken.' Het gaat over een zware investering. 'De huidige keukens worden gestript. Alle toestellen gaan eruit en worden via een veiling verkocht. Daarna wordt er een nieuwe ruwbouw opgetrokken, goed voor 410.000 euro. De installatie van de nieuwe grootkeuken zelf zal nog eens 439.000 euro kosten. Dat is een heel zware investering, maar doordat we efficiënter werken, besparen we fors op de uitbatingskosten. Vanaf september is de nieuwe keuken operationeel. Dan wordt er 7 dagen op 7 gekookt. De prijs per maaltijd (6,50 euro) houden we bewust laag.' (JH)



Telex

Wemmel stapt uit Brulabo

Het gemeentebestuur zet de samenwerking met Brulabo, het Brussels intercommunaal laboratorium voor Scheikunde en Bacteriologie, stop. Het labo onderzoekt horecazaken, maar eigenlijk is dat dubbel gebruik, want het Federale Agentschap voor Voedselveiligheid (FAVV) doet hetzelfde. Raadslid Wies Herpol (W.E.M.M.E.L - Open VLD), voorzitter van de gemeentelijke commissie Intergemeentelijke Samenwerking: 'Wemmel is niet verplicht om een beroep te doen op Brulabo noch op andere intercommunales. Het is de bevoegdheid van het FAVV om horecazaken te controleren op het vlak van voedselveiligheid en hygiëne. Een dubbele controle is niet nodig. De gemeente bespaart hierdoor jaarlijks 21.000 euro.' (JH)

De Wemmelaars die zich inspinnen voor de solidariteitsactie Warm Wemmel smeden nieuwe plannen. Op zaterdag 17 december wordt er een grote solidariteitsavond georganiseerd in samenwerking met GC de Zandloper, de gemeente en het OCMW. Het evenement wil Wemmelaars samenbrengen en fondsen werven voor de strijd tegen kinderarmoede in onze gemeente. In de lente of zomer van 2017 wil Warm Wemmel een groot straatfeest houden. • Eugène Verbist volgt Robert De Lille op in de gemeenteraad. • Wemmel bouwt de schuldenlast in versneld tempo af. Eind 2012 bedroeg de resterende schuld 25,7 miljoen euro, eind 2015 was dat 18,8 miljoen euro. • Door het afbouwen van de schulden en de daling van de intresten op de leningenmarkt geeft de gemeente minder uit aan intresten. In 2014 werd 581.868 euro intrest betaald op leningen, in 2015 was dat 475.422 euro. • In 2015 werden, net als de jaren voordien, geen nieuwe leningen aangegaan. • Het gemeentebestuur sluit met het OCMW een erfpachtovereenkomst om op een weiland aan de Ronkel een poel aan te leggen als buffervijver. Doel: wateroverlast tegengaan. • Het OCMW heeft tussen de 40.000 en 60.000 euro op een spaarrekening van de failliete Optima-bank staan. Het gaat om oude Ethias-beleggingen die met de overname van Optima mee zijn overgegaan. Het OCMW probeert het geld te recupereren. • Bakker Emiel Vanden Heuvel aan de Oude Windberg (Steenweg op Merchtem) verkoopt zijn warme bakkerij. Er komt een chocolatier-pâtisserie in de plaats. • De gemeentelijke website is vernieuwd. Niet alleen vormelijk, ook inhoudelijk. Er staat meer informatie online en het e-loket is uitgebreid, waardoor inwoners heel wat documenten online kunnen aanvragen, invullen en indienen. • Voortaan beschikt ook de bibliotheek over een eigen webstek (www.bibwemmel.be) met een geactualiseerd dienstenaanbod. • Burgemeesters uit de Noordrand vrezen dat er door de vernieuwing van de start- en landingsbaan 01/19 op Brussels Airport meer geluidshinder van vliegtuigen zal zijn. De werken duren tot 25 september 2016. • De provincie Vlaams-Brabant kent 7.880 euro projectsubsidie toe aan het OCMW Wemmel voor het stimuleren en aanleren van de Nederlandse taal. Vzw Open Context werkt in groepen rond opvoeding voor anderstalige ouders van jonge kinderen van 0 tot 3 jaar. Thema's: ouderparticipatie, gezonde voeding en de opstap naar de kleuterschool. De OCMW-kinderarmoede-coördinator volgt dit project op. • De politiezone AMOW koopt uniformen voor de fietsbrigade. Kostprijs: 20.000 euro. De politie koopt ook munitie aan, goed voor 25.000 euro. (JH)



Wie groen zaait, oogst liefde

Je hebt mensen die boos zijn op de wereld en in een hoekje gaan zitten tobben, en je hebt mensen bij wie ontevredenheid een motor is om zaken aan te pakken. Stijn De Witte behoort duidelijk tot de tweede categorie. Twintig jaar geleden trok hij weg uit België. In de eenmaking van de markt zag hij de eerste tekenen van een wereld waarin alles elke dag een beetje zou achteruitgaan, tot iedereen eraan gewend is geraakt. In zo'n niet-solidaire maatschappij wou hij zijn kinderen niet grootbrengen.

FR

Qui sème du vert, récolte l'amour

Stijn De Witte a quitté la Belgique il y a vingt ans. Il ne souhaitait pas élever ses enfants dans une société à ce point non-solidaire. Il est parti au Costa Rica, où il a lancé des projets avec des jeunes et réalisé des unités de logements pour l'écotourisme. Le fil rouge était une vie durable et autosuffisante. Mais il est revenu à Wemmel pour soigner sa mère qui prenait de l'âge et s'occuper de son fils. Il a trouvé l'envie d'entreprendre de manière durable dans le centre de soins Hestia où séjourne sa mère: 'Lorsque je rendais visite à ma mère, je constatais que plusieurs résidents s'ennuyaient. Au cours du printemps dernier, j'ai senti l'envie de réaliser quelque chose sur le terrain de verdure autour de la résidence. C'est ainsi qu'un petit projet horticole a vu le jour: Alleman's Food & Love Garden. J'ai demandé aux résidents de cultiver de petits plants de tomates dans leurs chambres, que nous avons ensuite déplantés dans le jardin qu'ils peuvent voir de leurs chambres. Des jeunes participent aussi à ce projet horticole. C'est ainsi qu'on encourage un esprit de participation', dit Stijn de Witte.

Zelfvoorzienend leven

In de Costa Ricaanse jungle richtte hij een school op waar Amerikaanse leerlingen samen met de lokale jeugd voor een paar weken op survivaltocht werden gestuurd, helemaal in de geest van Robinson Crusoe. Het doel: autonomie geven aan jongeren die een moeilijke tijd doormaakten, en het terug populair maken van de deelcultuur, wat twintig jaar geleden niet zo hip was als nu.

Na 9/11 kwamen er geen groepen meer en De Witte bouwde het schooltje om tot een backpack to basics-centrum voor jongvolwassenen. Het was het begin van het ecotoerisme. Even later kwam de vraag van een Belgisch koppel

dat naar Costa Rica was getrokken om een groot ecoresort te bouwen, waar veertig mensen volledig autonoom kunnen leven. De Witte legde een grote tuin aan, bouwde een waterzuiveringsinstallatie en voorzag in elektriciteit op de top van de berg door het plaatsen van zonnepanelen. De vraag naar woongemeenschappen die onafhankelijk willen zijn van transport, elektriciteit en geïmporteerd voedsel, neemt zienderogen toe: 'Steeds meer mensen willen op een duurzame manier leven. Zo bouwen we in een vallei een volledig zelfvoorzienende eenheid van zes woningen uit natuurlijke materialen, met een gemeenschappelijke ruimte en een keuken.'

Tuinieren om mensen te verbinden

Klinkt paradisijselijk, en toch keerde De Witte terug naar Wemmel. Zijn moeder wordt een dagje ouder en hij heeft een jonge zoon waar hij zich over wil ontfermen. Maar wie dacht dat hij hier rustig de familieman uithangt, heeft het mis. 'Toen ik mijn moeder bezocht in woonzorgcentrum Hestia merkte ik dat een aantal bewoners zich verveelden. De voorbije lente begon het te kriebelen om iets te doen met het groene terrein rond het tehuis en ik ging praten met de mensen van de nabijgelegen campus. Zo is een klein tuinbouwproject ontstaan. Aan de bewoners vroeg ik om tomatenplantjes op hun kamers op te kweken. Die hebben we later uitgeplant in de tuin waar ze zicht op hebben. Zo creëer je betrokkenheid. De bewoners van het woonzorgcentrum staan altijd klaar met goede raad, wandelaars die voorbijkomen slaan een babbeltje en ook de academie in de buurt begon te schilderen rond het thema tuinieren.'

Het idee achter Alleman's Food & Love Garden, want zo heet het tuinproject, is om met jong en oud smaakvolle groenten te kweken op traditionele wijze. 'Het is belangrijk dat jongeren beseffen waar ons voedsel vandaan komt, want er staan ons rare tijden te wachten', aldus De Witte. De ouderen kunnen hun kennis doorgeven aan de jongeren, die dan weer fitter zijn om in de aarde te wroeten. 'Die twee groepen met elkaar

verbinden is best intensief. Zolang het school was, ging dat als vanzelf, in de vakantie is het moeilijker. Je moet er aan blijven trekken, maar het lukt.'

Kwaliteitsvolle groenten

Wie mee komt tuinieren wordt ingewijd in de filosofie van de permacultuur, waarbij je aan landbouw doet zonder de natuur te schaden door het natuurlijke ecosysteem zo goed mogelijk na te bootsen. Is dat iets waar jong en oud voor warm te maken zijn? 'Ja, zeker. Als je van zelfgeeteelde groenten proeft, merk je het verschil met de groenten uit de supermarkt die naar gedistilleerd water smaken. De ouderen weten nog hoe het vroeger was, zij hebben die evolutie meegemaakt, maar de jongeren hebben het nooit anders gekend. Bij hen duurt het even voor ze dat appreciëren. Bilge, een jonge gast die heeft geholpen bij de opstart, bracht elke keer zelfgemaakte sapjes mee. Mondjesmaat kaartte hij telkens de voedselproblematiek aan bij de jongeren, die er gaandeweg meer in geïnteresseerd raakten. Zijn enthousiasme werkte aanstekelijk.'

Oproep kinder- en jeugdjury (KJV) bibliotheek Wemmel

Lees je graag goede boeken? Dan is de kinder- en jeugdjury (KJV) iets voor jou. Vanaf september 2016 starten de KJV-groepen opnieuw. Kinderen en jongeren van verschillende leeftijden komen samen in de bibliotheek om voorgeselecteerde boeken te bespreken en leeservaringen uit te wisselen. Ze lezen tussen september 2016 en maart 2017 acht boeken, waarvan het beste boek per categorie wordt bekroond. In mei worden alle deelnemers uitgenodigd op een groot boekenfeest. Geef voor zaterdag 17 september je naam op in de bibliotheek. Het aantal plaatsen is beperkt. Wil je meer weten over de KJV-werking? Neem dan eens een kijkje op www.kjv.be of bib@wemmel.be, 02 462 06 23.

Oproep begeleid(st)er kinder- en jeugdjurywerking (KJV-werking) bibliotheek Wemmel

Houd je van lezen en ben je ouder dan 18 jaar? Ga je graag om met kinderen en jongeren? Heb je – tussen september 2016 en maart 2017 – enkele vrije uurtjes? De bib is op zoek naar enthousiaste vrijwilligers met een hart voor jeugdboeken die een groepje KJV-juryleden willen begeleiden. Meer info: KJV-coördinator Els Adriaensens, 02 462 06 23 of els.adriaensens@wemmel.be en over KJV: www.kjv.be

woensdag 28 september

Infoavond afval

milieudienst van de gemeente

20 uur – gemeentelijk complex Zijp, Zijp 101

prijs: gratis

info: 02 462 05 60, milieu@wemmel.be

Al is Stijn zelf niet zo betrokken bij de socioculturele activiteiten in Wemmel, toch stelde hij aan GC de Zandloper voor om zich met hun werking vast te haken aan dit tuinproject om zo alle lagen van de bevolking te bereiken. 'Met eenvoudige, kleine initiatieven als volkstuintjes en volksfeestjes kan je veel meer bereiken dan met één jaarlijks event. Je moet echt naar de mensen toe stappen, hen motiveren om iets mee op te bouwen op lange termijn. Hoe lastig ik hier ook loop, ik probeer er iets aan te doen. Je kunt toch niet bij de pakken blijven zitten? Al is het moeilijk om de dingen hier in beweging te krijgen. Mensen moeten niet wachten op de goedkeuring van bovenaf. Als ze groenten willen kweken in de openbare ruimte, moeten ze gewoon braakliggend terrein inpalmen en er iets moois van maken. Iedereen *likt* zo'n initiatieven op Facebook, maar het wordt tijd om de handen uit de mouwen te steken.'

Lene Van Langenhove



MENSEN

vereniging in de kijker

Scouts Egmont-Orion in Montenegro

Na een scoutsjaar met verschillende acties om de groepskas te vullen (Giver Café, ouder-café, carwash, babysitten ...), werd het voor de Wemmelse scouts Egmont-Orion tijd om op buitenlands kamp te gaan. Met 13 enthousiaste givers (gidsen en verkenners) en vier gemotiveerde leiders vertrokken ze op 20 juli uit Zaventem naar Montenegro voor een rondreis van 12 dagen. Via een korte (lees zeer korte; iedereen heeft moeten lopen om op tijd te zijn) tussenstop in Wenen landden ze in Podgorica, de hoofdstad van het land van de zwarte berg. Een reisverslag door de giverleiding.

‘Tijdens het eerste deel van onze reis bezochten we het noordwesten, het nationaal park Durmitor, dat sinds 1980 op de lijst van UNESCO-werelderfgoed staat. Vanuit het stadje Zabljak, waar we hebben overnacht, trokken we het park in voor een tocht langs de verschillende meren (Crno Jezero, Zminje Jezero en Barno Jezero). Naast wandelen in de buitengewoon mooie natuur biedt Durmitor ook de mogelijkheid om te raften op de Tararivier. De rivier bevindt zich in de Tara River Canyon, de grootste canyon van Europa en de tweede grootste van de wereld, met een maximale diepte van 1.300 meter. Door het warme weer stond het waterpeil in de rivier laag en was de stroming kalm. We hebben er toch een woelige rit van kunnen maken.’

‘Via een vier uur durende, maar adembenemende busrit, verruilden we de bergen voor de zee. Zes dagen hebben we kunnen proeven van de prachtige Montenegrijnse kustlijn en de Adriatische zee. Starten deden we in de havenstad

Kotor, waar we de vestigingsmuur van de oude stad hebben bezocht. Ook deze vestigingsmuur staat op de UNESCO-werelderfgoedlijst. Volgende stop, Budva. Tijdens de zomermaanden bruijt het hier van de toeristen, zijn er tal van muziekconcerten en een gezellige kermis. De drukte en de vele toeristen zorgden ervoor dat we, sneller dan gepland, doorreisden naar onze volgende bestemming, Buljarica. Hier konden we

afgekoeld waren, regelden we een bootje om de laatste 10 kilometer naar Bar over zee te doen. Een tocht die we niet snel zullen vergeten: van blauwe hemel naar adembenemende bliksemtaferelen tot zware regenbuien. Toen we aangemeerd waren in de haven van Bar, kwam de zon opnieuw opdagen en konden we wat opdrogen. Een bezoekje aan de oude stad, Stari Bar, en een zwempartij bij zonsopgang waren de

‘We vertrokken als een groep van 13 leden en vier leiders, maar keerden terug als een groep vrienden’

even ontspannen en onze batterijen wat opladen, voor we naar onze laatste stop langs de kustlijn, Bar, zouden wandelen.’

‘Na een voormiddag wandelen bij een temperatuur van 35 graden, en met 15 km achter de kiezen, zochten we verfrissing in de zee bij Sutomore. Zodra we

hoogtepunten van ons bezoek aan de laatste kuststad.’

‘Het derde en laatste deel van onze reis bracht ons weer naar het binnenland van Montenegro. Met de trein arriveerden we in Virpazar, bij het Skadarmeer. Dat is het grootste meer van de Balkanlanden

Egmont-Orion scouts in Montenegro

Four leaders and 13 'givers' (boy and girl scouts aged 14 to 17) set off on 20 July for a 12-day tour of Montenegro. The following is part of a travel report written by the scout leaders. 'We first of all paid a visit to the northwest, the UNESCO world heritage-listed Durmitor national park. We left the small town of Zabljak to enter the park for a journey along the different lakes. During a four-hour, breathtaking bus ride we travelled through a mountainous area to reach the sea. In the port city of Kotor we paid a visit to the old city's fortified wall, which is also featured on the UNESCO world heritage list. We then stopped at Budva and Buljarica from where we walked to Bar. In Sutomore we travelled 10 kilometres by sea to Bar. An unforgettable trip during which we experienced blue skies, bouts of lightning and heavy downpours. To finish off, we headed for the inland part of Montenegro, in Virpazar, near the Skadar lake. While we were in the capital city, we bought some souvenirs, while savouring the beauty of Montenegro for the last time.'

en sinds 1983 een nationaal park. Met een boottocht in de vroege ochtend zagen we een glimp van wat het nationaal park te bieden heeft, waarna we te voet verder het park gingen ontdekken. Het water van het meer was 26 graden, heerlijk om bij de verschroeiende temperaturen in te plonsen. Met opnieuw een unieke ervaring op zak begonnen we aan de laatste dagen van ons avontuur. Al wandelend gingen we van Virpazar terug naar Podgorica, om van daaruit terug te keren naar de luchthaven. In de hoofdstad was er tijd om souvenirs te kopen voor het thuisfront, en een laatste keer de schoonheid van Montenegro in ons op te nemen.'

'Tijdens onze reis zijn we wel tien andere Belgische scoutsgroepen tegengekomen, wat aantoont dat het land momenteel echt hot (zowel letterlijk als figuurlijk) is om in te gaan trekken. We hebben er sublieme ervaringen opgedaan en veel van het land kunnen zien. We vertrokken als een groep van 13 leden en vier leiders, maar keerden terug als een groep vrienden.'



INFORMATIE

verenigingen

van 4 tot 12 september

Jubileumreis Tsjechië

Okra Wemmel

info: Luc De Ridder, 02 460 03 24 of 0475 30 98 45

maandag 26 september

Voorstelling jaarprogramma met muzikale omlijsting

Markant Wemmel

19 uur – GC de Zandloper, instuif

info: noelavanhoof@gmail.com, 0496 21 77 00

donderdag 22 september

Bedrijfsbezoek: bij Grega Vleeswaren (Buggenhout)

Landelijke gilde Relegem-Wemmel

14 uur start rondleiding – 13.30 uur aan de gemeenteschool van Relegem, Dorpsstraat 1
prijs: 5 euro p.p.

info: Marc Van Roy, 0473 62 56 27

dinsdag 27 september

Daguitstap Durbuy

Okra Wemmel

tussen 7 en 8 uur – parking gemeentehuis

info: Luc De Ridder, 02 460 03 24 of 0475 30 98 45

dinsdag 6, 13 en 20 oktober

Kooklessen: koken met bier

Landelijke gilde Relegem-Wemmel

19 uur – De Groenvink, Dorpsstraat 45, Relegem
Onder leiding van Luc Longin leren we alles over koken met bier.

prijs: Deelnemen is gratis, je betaalt enkel de aangekochte etenswaren.

info: Marc Van Roy, 0473 62 56 27



Lekker kokkerellen in vernieuwde leskeuken

De leskeuken van gemeenschapscentrum de Zandloper is in een nieuw kleedje gestoken. Kookclub Wemmel is alvast enthousiast.

De Zandloper heeft een grondige renovatie uitgevoerd in de leskeuken. 'De keuken is compleet uitgerust met onder meer nieuwe wandkasten, een roestvrij stalen wasstraat met volautomatische afwasmachine, acht energiezuinige gasbranderfornuizen, drie warmhoudplaten, twee inbouwovens en een professionele stomer', vertelt centrumverantwoordelijke ad interim Kristof Smet. 'Onze nieuw ingerichte keuken is uitermate geschikt voor kooklessen voor groepen tot maximaal twintig deelnemers. Maar ook voor verenigingen die een feest organiseren, is een keuken zeer nuttig.'

Kookclub Wemmel (KCW), die twee keer per maand in de keuken staat te kokkerellen, is tevreden over de investering. 'Na 30 jaar was het tijd voor een renovatie. Van de oude leskeuken is niets meer overgebleven, behalve dan de tafels en de stoelen', vertelt Luc De Proost, de begeleider van groep 2.

'Intussen hebben we al een paar keer gebruik gemaakt van de nieuwe keuken. Het was wat wennen, maar het gebruiksgemak is er zeker op vooruit gegaan. De industriële vaatwasmachine is een enorme verbetering. Op 60 of 120 seconden is alles proper en droog. De vroegere vaatwasser was er eentje zoals je thuis hebt staan, en werd amper gebruikt omdat een wasbeurt te veel tijd in beslag nam. Met de gasbranderfornuizen is het ook beter werken, ze zijn beter instelbaar vergeleken met de gasvuren van vroeger. En met de ovens kan je werkelijk alles doen: ontdooien, grillen, warme lucht blazen ... Aan de hygiëne is ook gedacht. De handwasbak met kniebediening maakt dat je niet meer met je vuile handen aan de kraan moet komen.' (JS)

OKRA Wemmel viert zestigjarig bestaan

De OKRA-afdeling van Wemmel bestaat dit jaar zestig jaar. Die gebeurtenis wil de vereniging, de laatste acht jaar onder het voorzitterschap van Felix Arnold, niet zomaar aan zich laten voorbijgaan. Op donderdag 29 september is er om 11 uur een viering gepland in de Sint-Servaas-kerk. 'De proost Jean-Paul Guilliems en Leo Ecker zullen samen voorgaan in de eucharistieviering, die normaal opgeluisterd zal worden door ons Okra-koor onder

leiding van Lize Marke en Jan Dierickx aan het orgel', vertelt secretaris-penningmeester Luc De Ridder. 'Na de viering is er een feestmaaltijd.'

Na zestig jaar is de vereniging nog springlevend, al daalt het aantal leden licht. 'Acht jaar geleden waren er 270, nu 220. Iedere laatste donderdag van de maand is er een ledenbijeenkomst waar we steeds gratis iets lekkers aanbieden

aan de 100 à 120 aanwezigen. Ook organiseren we ieder jaar 4 à 5 uitstappen. Andere activiteiten zijn onder andere kaarten, scrabble, petanquen, wandelen, de carnavalsviering, het bezoek van Sinterklaas en ons pannenkoekenfeest. Tijdens ons paas- en kerstfeest vierten we de 80-, 90- en 100-jarigen.' (JS)

info: Luc De Ridder, 02 460 03 24 of 0475 30 98 45

INFORMATIE

wekelijkse activiteitenkalender verenigingen

MAANDAG

Eerste maandag van de maand (vanaf 5 september)
Kookclub WL groep 1
Kookclub - 19 uur

Tweede maandag van de maand (vanaf 12 september)
Kookclub WL groep 2
02 460 17 82
Kookclub - 19 uur

(vanaf 5 september)
Turnen Sint-Servaas
02 460 00 94
Turnen - 20.15 uur

Wemmels Gemengd Koor
02 460 13 21
Koorzang - 20.30 uur
Auxilium

Van maandag t.e.m vrijdag
KVK Wommel
www.kvkwommel.be
huysegoms.roger@skynet.be
0476 30 19 23
Voetbal
van 6j tot volwassenen
Steenweg op Brussel 113
Vanaf 17.30 tot 21.30 uur

Run4Fun Wommel
www.run4fun-wommel.be
Loopmomenten in groep
19.30 uur vertrek: apotheek
Goossens (H. Folletlaan 224)

(vanaf 5 september)
Biodanza Rolando Toro
0479 79 90 68
Biodanza - 20 uur

Elke eerste en derde maandag van de maand
OKRA
Jeannine Binst
02 452 72 95
Zang - 14 uur
Auxilium

DINSDAG

WEVO Wommel
02 460 05 25 - 02 460 37 37
mia@vlmbrabant.be
Volleybal - 20 uur
sporthal

(vanaf 6 september)
S.T.E.P.S.
0496 31 29 06
www.dansateliersteps.be
ann.caestecker@telenet.be

Jazz 1
(5de,6de lager onderwijs, 1ste middelbaar) - 18 uur
Funky vibes
(4de middelbaar en ouder) - 19.15 uur
Funk dinsdag
(volwassenen) - 20.30 uur

(vanaf 13 september)
CriCa all sports vzw
0476 74 61 79
Yoga - 19.30 uur

Elke tweede dinsdag van de maand
OKRA
Jos Vergauwen
02 460 10 70
Wandelclub - 13.45 uur
(SKC)

Elke derde dinsdag van de maand
OKRA
Jan Fieremans
02 269 90 50
Elke stap telt - 14 uur

Elke eerste dinsdag van de maand (vanaf 8 september)
Markant
Wandelen - 14 uur

Elke derde dinsdag van de maand
De Schaar
tieleman@coditel.net
02 460 15 04
Naaien - 13.30 uur

Elke derde dinsdag van de maand
Senioren Wommel
Jacqueline Moreau
0498 57 78 21
Kaartnamiddag - 14 uur
Cafetaria GC de Zandloper

WOENSDAG

(vanaf 7 september)
S.T.E.P.S.
0496 31 29 06
www.dansateliersteps.be
ann.caestecker@telenet.be

Kleuterdans 1
(1e kleuterklas) - 13.30 uur
TeenzDancefactory
(5e, 6e leerjaar) - 13.30 uur
Kleuterdans 2 en 3
(2e, 3e kleuterklas) 14.30 uur
Kidz 1 & 2
(1e, 2e leerjaar) - 14.30 uur
Kidz 3 & 4
(3e, 4e leerjaar) - 15.30 uur
Funky Groove (urban)
(1e, 2e, 3e, middelbaar)
- 15.30 uur
Ragga
(1ste, 2de, 3e, 4e en ouder en volwassenen) - 16.45 uur

(vanaf 7 september)
Tokkeltaal
Peter.veyt@gmail.com
Facebook: Tokkeltaal
Gitaar leren spelen?

voor tieners van 12 tot 18 jaar
Ook voor wie weinig of geen Nederlands spreekt

(vanaf 7 september)
Markant
noelavanhoof@gmail.com
Turnen 50+ - 9 uur

(vanaf 14 september)
SCVLV Wommel
02 461 19 38
Monique.van.der.straeten@scarlet.be
Conditiegym
Groep 1 - 19 uur
Groep 2 - 20 uur

Volkskunstgroep
Vaartkapoen
02 460 24 97
Dans en zang - 20 uur

Run4Fun Wommel
www.run4fun-wommel.be
Loopmomenten in groep
19.30 uur (korte afstand)
20 uur (langere afstand)
Vertrek: café Fame X
(dries 100)

DONDERDAG

(vanaf 8 september)
S.T.E.P.S.
0496 31 29 06
www.dansateliersteps.be
ann.caestecker@telenet.be
Modern (1ste, 2de, 3de 4de middelbaar en ouder, volwassenen) - 18 uur
Jazz 2 (2de, 3de, 4de middelbaar en ouder, volwassenen) - 19.15 uur
Funk donderdag
(volwassenen) - 20.30 uur

(vanaf 15 september)
CriCa all Sports
0476 74 61 79
Yoga - 10 uur

(vanaf 8 september)
Judoclub Budokan
0475 73 19 00
Judo - 18-19 uur / 19 -20 uur

Davidfonds Wommel
02 460 26 04
Tekenen en schilderen
19 uur

om de twee weken
(vanaf 8 september)
De Korrel
Fotoclub - 20 uur

Elke eerste donderdag van de maand
OKRA
Lea Thielemans
02 460 26 42
Breien - 14 uur
Auxilium

Elke tweede donderdag van de maand
OKRA
Marie-Danielle Rorsvort
02 460 54 54 (*scrabble*)
Madeleine De Visscher
02 460 24 88 (*petanque*)
Scrabble/petanque
14 uur
Auxilium

VRIJDAG

(vanaf 9 september)
Coco Brazil Latin
American Dance Club
02 267 44 12
Salsa - 19 uur

Vrijdag (1ste en 3de vrijdag van de maand)
OKRA
Rosalie Heyvaert
02 460 74 44
Kaartnamiddag - 14 uur
Auxilium

ZATERDAG

(vanaf 3 september)
S.T.E.P.S.
0496 31 29 06
www.dansateliersteps.be
ann.caestecker@telenet.be
Kleuterdans
(2e, 3e kleuterklas) - 10 uur
Kinderdans 1+2
(1e, 2e leerjaar) - 11 uur
Kinderdans 3+4
(3e, 4e leerjaar) - 12 uur

Run4Fun Wommel
www.run4fun-wommel.be
Loopmomenten in groep
9 uur vertrek; Café Fame X
(dries 100)

De activiteiten waar geen locatie bij staat, vinden plaats in GC de Zandloper.

Nazomeren in de Zandloper met swingende seizoensopener

Gitaartrio Los del Trè treedt op in Spaans decor

GC de Zandloper opent zijn seizoen met een nazomerfeestje. Het snel aan populariteit winnende gitaartrio Los del Trè speelt in een uitgesproken Spaanse sfeer de première van zijn nieuwe theaterconcert Gipsy. Een show met opzwepende zigeunerflamenco.

Los del Trè stond eerder al in de Zandloper met de cd-voorstelling en het gelijknamige theaterconcert *Rumba*. In *Rumba* brengen de drie gitaristen Tom Van de Venne, Roel Van de Voorde en Ward Pauwels, tussen de virtuoze nummers door, verslag uit van hun lange reis van de klassieke gitaarmuziek naar de aanstekelijke feestvariant van de Spaanse flamenco. We spreken het drietal in Brussel, in café El Rincón de España, een verborgen parel van de Spaanse uitbater Miguel Fernandez, zelf muzikant en een oude bekende van onder meer de Gipsy Kings.

Het is ook in Brussel dat het verhaal van Los del Trè begon.

Tom Van de Venne: ‘We hebben allemaal conservatorium gevolgd in Brussel, al hebben we daar nooit alle drie tegelijk gezeten. We zijn elkaar wel weer tegengekomen als lesgevers aan de academie van Bornem, en tien jaar geleden groeide het idee om samen iets te doen. Op het moment dat je uit het conservatorium komt, merk je wel dat klassieke gitaar toch meer voor een nichepubliek weggelegd is, en dat er in België niet zo veel mogelijkheden zijn om in dat genre soloconcerten te spelen.’

Hoe jullie de stap van klassiek naar flamenco, rumba en gipsy zetten was het verhaal van jullie vorige show.

Ward Pauwels: ‘We hebben eerst met zijn drieën nog een jaar of vier klassieke gitaar gespeeld. Alles wat voor drie gitaren is geschreven, hebben we gespeeld. Van flamenco, Paco de Lucía of de Gipsy Kings hadden we natuurlijk al gehoord, maar we hadden er nooit iets van gespeeld. Tot er af en toe eens een themaatje de repetities binnensloep. Uiteindelijk speelden we een experimenteel concertje in dat genre voor onze vrienden. Het was eigenlijk bedoeld als een kleine spin-off, niet om er echt mee naar buiten te komen ...’

Roel Van de Voorde: ‘Maar iedereen was meteen enthousiast. Onze klassieke concerten werden door de kenners geapprecieerd, maar van anderen hoorden we wel eens dat het toch wel zwaar was, zo’n klassiek concert. Dat repertoire is nu eenmaal

minder bekend. Ons bisnummer, dat wel een rumbanummer was, had dikwijls het meeste succes. Terwijl we uren op die andere, klassieke nummers zaten te studeren. Zo besloten we het genre echt te leren om het naar onze hand te kunnen zetten.’

Wat is de oorzaak van dat verschil in enthousiasme, denk je?

Pauwels: ‘Mensen zien dat we plezier maken op het podium. Wij zijn in het dagelijkse leven geen introverte, saaie pieten. Het zou dus ook niet kloppen met wie we zijn, als we de hele tijd stil en stoïcijns een partituur zouden spelen. Rumba en gipsy komen meer uit de onderbuik. In alle muziek zit natuurlijk ritme, maar bij deze muziek is ritme een wezenlijk element en heel erg aanwezig. Het is leuk om daar je energie in te steken en je al eens te kunnen laten gaan. Het ritme wordt bepaald door de baslijn en de begeleiding, maar de eerste stem doet in principe wat hij wil. Als Tom in vorm is, zie je opeens een hele hoop nieuwe *loopjes* ontstaan.’

We spreken in één moeite over flamenco, rumba en gipsy. Maar waar ligt het onderscheid?

Van de Venne: ‘De pure Spaanse flamenco brengen wij niet. Daarin heb je net zoals in de klassieke muziek een aantal duidelijke vormvereisten, en de muziek klinkt ook wat ingetogener of droeviger van sfeer. Gipsy of rumbaflamenco is veel vrolijker en opener.’

Pauwels: ‘Rumba betekent letterlijk: feest. De maatsoort is meestal 4/4, wat ook in de westerse popmuziek gebruikelijk is. Het geeft een groter houvast aan het publiek.’

Van de Venne: ‘Tijdens onze concertavond *Gipsy* bekijken we hoe deze muziek in Spanje is geëvolueerd en welke invloeden van de zigeuners, uit de Balkan, Cuba of Afrika, een rol hebben gespeeld bij de ontwikkeling van de rumbaflamenco. We bespreken ook op welke manier je dat hoort. Bij elk stuk hoort



een ander gevoel, en dat hebben we in een verhaal gegoten dat de mensen kunnen volgen. Het wordt een concert met nummers die we nog niet gespeeld hebben, bestaande nummers die we bewerkt hebben, maar ook met eigen nummers.'

We gaan dus iets bijleren?

Pauwels: 'Net als wij zelf. Door te kijken hoe echte flamencmuzikanten, maar ook de Gipsy Kings, Paco de Lucía, Paco Peña of Vicente Amigo het genre benaderen, blijven we onze eigen techniek verder ontwikkelen. We halen er ook nog een aantal ritmische instrumenten bij om extra lagen aan onze muziek toe te voegen.'

Van de Voorde: 'We hopen dat Gipsy even goed ontvangen wordt als onze vorige tournee en cd, want die liepen heel goed. Misschien koppelen we er dan nog een volgende cd aan.'

En is het toegestaan om te dansen?

Pauwels: 'Waarom niet? We bouwen de set zo op dat er aan het begin meer luisternummers in zitten en op het einde meer bewerkingen van bekendere nummers. De Zandloper zorgt voor de gelegenheid ook voor een Spaanse sfeer met tapas, aangepaste drankjes en een decor dat nog voor wat vakantiegevoel zorgt, en dat aan het begin van de herfst.'

Michaël Bellon

donderdag 29 september
Los del Trè
Gipsy

MUZIEK

20 uur – GC de Zandloper

LAATSTE TICKETS

We trakteren op Spaanse lekkernijen in een Spaanse Hacienda

www.losdeltre.com

EN

Dazzling opening show of the Zandloper season. Los del Trè guitar trio performing in a Spanish setting

The Zandloper community centre is opening its season with a late summer festival. Los del Trè will be performing its new theatre concert *Gipsy* in the midst of a distinctly Spanish atmosphere. A show with rousing gypsy flamenco rhythms.

Tom Van den Venne: 'The idea of doing something together emerged 10 years ago.

We saw that classical guitar music was catering more for a niche audience and there were few opportunities in Belgium for playing these kinds of solo concerts. We are now performing a different style: rumba-flamenco. *Gipsy* takes a look at how the music has developed in Spain and what factors have been involved in the emergence of this style. The concert features tunes we have never performed before, music we have adapted and our own compositions.'

zondag 4 september
Gordelfestival

8-14 uur – vertrek – verschillende plaatsen

Het jaarlijkse sportieve en toeristische evenement in de Vlaamse Rand en de Groene Gordel waarbij de focus opnieuw op bewegen ligt.
info: www.gordelfestival.be
📞📞📞📞

van woensdag
7 september tot
maandag 3 oktober
Wim De Schamphelaere
Fotografiecircuit

TENTOONSTELLING
9 tot 17 uur – GC de Zandloper
Meeting Madagascar: een portretreeks over inwoners van het eiland.
gratis

woensdag 7 september
Ezelsoor
Boekenkaftfeestje

PROJECT
14 tot 17 uur – GC de Zandloper
gratis
📞📞📞📞

zondag 11 september
Quartz Ensemble & Belem
Meuzemuzeconcert

KLASSIEK
11 uur – GC de Muze – op locatie:
Onze-Lieve-Vrouw Boodschap-kerk in Meuzegem
Het Quartz Ensemble nodigt diatonische accordeonist Didier Laloy en celliste Kathy Adam uit.
Een bijzonder samenspel.
tickets: 12 euro (vvk)
📞📞📞📞

zaterdag 17 september
t.e.m. 27 september
Peter Felix Jacobs
Warriors toward the Light – Art photography
Chantal Lietart
Mandalas

TENTOONSTELLING
17, 18, 24 & 25/09 11 uur – 18 uur
19 & 26/09 op afspraak
20,21,22,23 & 27/09 16 uur – 20 uur
GC de Zandloper
gratis

Amai mijn ezelsoor

Op het einde van het schooljaar moeten alle schoolboeken worden ingestudeerd, in het begin van het schooljaar moeten ze worden gekaft. De tweede opdracht is makkelijker dan de eerste, maar vlak na de vakantie is het meestal toch een vervelend karwei. Daarom organiseert de Zandloper nu al een aantal jaren Ezelsoor, het evenement dat van boeken kaften een feest maakt. Het concept is nog altijd hetzelfde. Alle leerlingen uit alle scholen zijn welkom in de grote zaal met hun kersvers pak boeken, en met hun behulpzame ouders of grootouders. Er zijn etiketten, scharen en kleefband en je kan kiezen uit stijlvol, door leerlingen van scholen uit Vlaams-Brabant ontworpen kaftpapier. Vrijwilligers tonen hoe het moet, en er zijn ook een aantal professionele illustratoren aanwezig die een apart vel bruin papier (dat iedereen krijgt) omtoveren tot uniek kaftpapier met een origineel ontwerp. Tussen het kaften door kan je in workshops je creativiteit botvieren.

De culturele, jeugd- en sportverenigingen uit de buurt van Wemmel stellen hun activiteiten van het komende seizoen voor. Je kunt je al inschrijven of tickets kopen voor toekomstige activiteiten. De school die de meeste kaftende leerlingen afvaardigt, kan een mooie prijs winnen. Schrijf je in op www.dezandloper.be en maak kans op een mooie prijs. (MB)

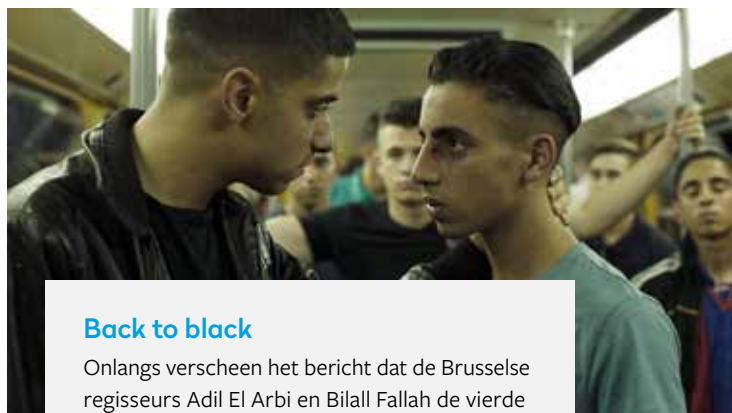


vrijdag 23 september
Black

FILM
14 uur en 20 uur
GC de Zandloper
tickets: 3 euro (vvk)
📞📞📞📞

zaterdag 24 september
Compagnie Bud Blumenthal
Leaves of Grass

DANS
20 uur – GC de Muze van Meise
Een unieke voorstelling met niet enkel dansers op de planken maar ook planten die d.m.v. sensortechnologie mee het verloop van de avond bepalen.
i.s.m. Plantentuin Meise.
tickets: 16 euro (vvk)
📞📞📞📞



Back to black

Onlangs verscheen het bericht dat de Brusselse regisseurs Adil El Arbi en Bilall Fallah de vierde *Beverly Hills Cop*-film gaan regisseren. De internationale doorbraak van het duo kwam er na het succes van hun tweede langspeelfilm *Black*, die nogal wat stof deed opwaaien. De film *Black* is gebaseerd op de jeugdboeken *Black* en *Back* van de Vlaamse auteur Dirk Bracke, en gaat over de vijftienjarige Mavela, die lid is van de gevaarlijke Brusselse jeugdbende Black Bronx. Als ze verliefd wordt op een jongen van de rivaliserende bende 1080-ers ontstaat een ruw, zwart en meertalig Romeo en Julia-verhaal in de hoofdstad. De film won de publieksprijs op Film Fest Gent, maar haalde in binnen- en buitenland het nieuws omdat cinemazalen rellen en problemen vreesden bij de vertoningen. De film is voor kinderen niet toegelaten, alleen zestienplussers zijn welkom. (MB)

donderdag 29 september
Los del Trè
Gipsy

MUZIEK

20 uur – GC de Zandloper

Voor onze seizoensopener trakteren we jullie op het nieuwe concertprogramma van dit vingervlugge gitaartrio. In een Spaanse hacienda met Spaanse lekkernijen, olé!

tickets: 14 euro (vvk)

📞📞📞📞

vrijdag 30 september
Nigel Williams

Accident de parcours

HUMOR

20 uur – GC de Muze van Meise

Nigel Williams op zijn best: scherpe grappen, maatschap-pijkritisch, eerlijk, verontwaardigd en confronterend. Zorg dat je zijn allerlaatste zaalshow niet mist.

tickets: 16 euro (vvk)

📞📞📞📞

van woensdag 5 oktober tot maandag 7 november
Preben Van Der Straeten

Fotografiecircuit

TENTOONSTELLING

9 tot 17 uur – GC de Zandloper

Fisherman's Land: de foto's van Preben zijn een logisch gevolg van zijn zoektocht naar structuur. Hij laat zich vaak leiden naar het romantische. Er gebeurt ogenschijnlijk niets en kleur wordt mondjesmaat toegelaten. gratis

donderdag 6 oktober
Han Solo
Kloenke

HUMOR

20 uur – GC de Zandloper

Het vierde nieuwe avondvullende programma van Han Solo, gespeeld door Han Coucke. Han deelt stevige klappen uit ... maar moet zelf ook slagen incasseren. Humor met inhoud, diepgang, dubbele bodems en liters zelf.

tickets: 14 euro (vvk)

📞📞📞📞

dinsdag 11 oktober
Theater van A tot Z
Gelukkig zijn

MEEZINGSESSIE

20 uur – GC de Zandloper

Kom samen met ons Nederlandse liedjes zingen.

gratis

📞📞📞📞

zondag 16 oktober
Bluesette

Aperitiefconcert in Ossel

MUZIEK

11 uur – GC de Zandloper

UITVERKOCHT

Deze 12 koperblazers nemen je mee naar de wereld van de kopermuziek. Van klassieke muziek tot lichtere hedendaagse composities.

tickets: 12 euro (vvk)

📞📞📞📞

vrijdag 21 oktober
FC De Kampioenen 2: Jubilee general

FILM

14 en 20 uur – GC de Zandloper

Het verhaal van deze tweede film begint waar dat van DDT ooit eindigde: in de gevangenis. De Kampioenen zijn op dat moment volop bezig met de voorbereiding van hun 25-jarig jubileum.

tickets: 3 euro (vvk)

📞📞📞📞

zondag 23 oktober
Jeugdactiedag
Jeugdraad Wemmel
VZW

VARIA

13 tot 17 uur

Kinderen tussen 6 en 12 jaar beleven een namiddag met tal van workshops en doorlopende activiteiten.

gratis

📞📞📞📞

GC de Zandloper krijgt nieuw café

Als je dit leest, zou het zo goed als klaar moeten zijn: het vernieuwde café van gemeenschapscentrum de Zandloper. Tijdens de zomervakantie is er in ijlt tempo gewerkt aan de nieuwe inrichting van het café, waar met Lennert en Lobke Van Belle nieuwe, maar ervaren uitbaters in komen te staan. Stefaan Gunst, adjunct-directeur van vzw 'de Rand' licht de reden van deze snelle gedaanteverwisseling toe: 'Patricia en Stefaan gaven ons in januari aan dat ze na het seizoen wilden stoppen met de uitbating. Dat gaf ons even de tijd om op zoek te gaan naar nieuwe uitbaters en na te denken over een opfrisbeurt. Tot nu toe was er aan de oorspronkelijke inrichting van de cafetaria nooit iets veranderd, maar vzw 'de Rand' heeft extra middelen vrijgemaakt. We krijgen een nieuwe keuken, toog, vloer en plafond, en nieuw meubilair.' De oproep naar nieuwe overnemers leverde heel wat kandidaten en projecten op die door een jury, met ook externe deskundigen, werden beoordeeld. Het café moet immers een aantal functies vervullen. 'We willen van het café terug een van de ontmoetingsplekken in Wemmel maken. Het moet een café zijn waar iedereen een pint of een koffie kan komen drinken, maar ook een brasserie waar je tijdens de middag en 's avonds voor een voorstelling voor een schappelijke prijs kan eten. Toch moet de ruimte ook polyvalent blijven. Er moeten grotere groepen in terecht kunnen, van mensen die een begrafenismaaltijd gebruiken tot mensen die een studiedag volgen. Het café is een partner, met een belangrijke functie binnen de werking van het centrum. Een uitstalraam en een ontmoetingsplek waar jong en oud zich thuis voelen. Als uitbaters van het café van CC Strombeek hebben Lennert en Lobke laten zien dat zij perfect in dat plan passen.' (MB)

Open vanaf 5 september

Meer info over 📞📞📞📞: www.dezandloper.be/nl/taalicoon

TICKETS EN INFO

GC de Zandloper, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel
info@dezandloper.be • tel. 02 460 73 24 • www.dezandloper.be
OPENINGSUREN ma 9-12 uur, di, wo en vr 9-12 uur en 14-17 uur, do 9-12 uur en 14-19 uur, za en zo gesloten.
Tijdens de schoolvakanties sluit het onthaal om 16 uur.

TICKETS EN INFO

GC de Muze van Meise, Brusselsesteenweg 69, 1860 Meise
demuzevanmeise@meise.be • tel. 02 892 24 40
(bereikbaar: di tot vr 10-12 uur) • www.demuzevanmeise.be
OPENINGSUREN di, wo en do 14-17 uur, za 10-12 uur



© André Depreter

50 jaar taalwet in bestuurszaken

In 1966 trad de befaamde taalwet in bestuurszaken in werking. Precies vijftig jaar geleden dus. De wet legt vast welke taal de overheden moeten gebruiken in hun communicatie met de burgers. Zes gemeenten rond Brussel kregen met de faciliteiten een speciaal statuut. De discussies rond die faciliteiten vierden meteen ook hun 50e verjaardag. En lang zullen ze nog leven ...

De taalwet in bestuurszaken bepaalde in de jaren 60 dat de overheden in elk taalgebied de officiële taal van dat gebied moeten gebruiken in hun communicatie met de burger. In Brussel werd dat het Nederlands én het Frans. In Vlaanderen, en dus ook in de Rand, uitsluitend het Nederlands. Zes gemeenten rond Brussel (Kraainem, Wezembeek-Oppem, Sint-Genesius-Rode, Drogenbos, Wemmel en Linkebeek) kregen een uitzondering: de faciliteiten. Naargelang van de wens van de inwoners van die gemeenten kan de communicatie gebeuren in het Nederlands of in het Frans. In 1997 preciseerde de Vlaamse overheid met de befaamde omzendbrieven Peeters en Martens dat de faciliteitengemeenten alle documenten aan alle burgers standaard in het Nederlands moeten versturen. Wie dat wil, moet zélf en voor elk document opnieuw een Franse vertaling aanvragen bij de overheid.

Zeer belangrijk

Het belang van de taalwet in bestuurszaken kan volgens politicoloog Bart Maddens van de KU Leuven niet worden onderschat. 'Het vastleggen van de taalgrens en de taalwetten die daarop gevolgd zijn, hebben de basis gevormd voor het federalisme in ons land', zegt Maddens. 'Voordien bestond de taalgrens ook, maar die was toen eigenlijk beweeglijk. Zonder het vastleggen van de taalgrens en de bijhorende taalwetten was het federalisme nooit werkbaar geweest. Ook vijftig jaar later is de taalwet onontbeerlijk. In een aantal faciliteitengemeenten blijft nog maar een klein percentage Nederlandstaligen over. Je hoort daarom soms stemmen opgaan dat we de taalwetten moeten aanpassen aan de realiteit. Dat betekent dat we in de praktijk terug gaan naar de talentellingen en telkens als er verschuivingen in de verhoudingen zijn, we de taalgrens en dus de gewestgrens opnieuw moeten aanpassen. Maar zo iets is volgens mij ondoenbaar én onwenselijk.'

Angel

De faciliteitenregeling vormde al van bij het begin de angel in het verhaal van de taalwetten. 'De faciliteiten in de gemeenten rond Brussel hebben in het

Gordelfestival

verleden al tot enorme discussies geleid en dat zal volgens mij nooit anders zijn. Er zullen altijd voor- en tegenstanders zijn. Telkens als de faciliteiten op de politieke agenda komen, wordt de afschaffing ervan voorgesteld als pasmunt voor het aanhechten van bepaalde gemeenten van de Rand bij het Brussels Hoofdstedelijk Gewest. En dat is voor de andere partij volstrekt ondenkbaar. Dus blijven we met die faciliteiten werken, zo goed en zo kwaad als we kunnen.' Met de omzendbrieven Peeters en Martens eind jaren 90 ging de storm niet bepaald liggen. 'Met de omzendbrieven heeft de Vlaamse overheid de federale wet willen verduidelijken. Maar die befaamde brieven hebben van bij het begin tot hevige politieke discussies geleid. De federale wet laat marge voor interpretatie en dat betekent natuurlijk problemen. Aanvankelijk zag de Raad van State geen graten in de brieven. Daar is in 2014 verandering in gekomen, toen een tweetalige kamer bevoegd werd als gevolg van de zesde staatsherforming. Die heeft bepaald dat de burgers in de faciliteitengemeenten hun aanvraag voor documenten in het Frans maar om de vier jaar moeten doen en niet telkens opnieuw. En dat tot onvrede van heel wat Vlaamse politici. Maar die nieuwe ongelukkige situatie heeft de politiek zelf gecreëerd. Het is de politiek die de tweetalige kamer in het leven heeft geroepen en de knoop niet heeft doorgehakt. De hete aardappel is zo fijntjes doorgespeeld naar de rechterlijke macht. Maar het is een illusie om te denken dat daarmee de politieke discussies over de taalwetten ten einde zijn. De taalwetgeving in ons land is nu eenmaal verschrikkelijk ingewikkeld.'

Verkeerd signaal

Aan Franstalige kant werden de faciliteiten de voorbije vijftig jaar vaak beschouwd als permanente taalrechten, aan Vlaamse kant als tijdelijke maatregelen om de integratie te bevorderen. Hebben de faciliteiten die integratie van Franstaligen

effectief bevorderd? 'Volgens mij niet', meent Maddens. 'Er is een verkeerd signaal gegeven met die faciliteiten. Franstalige inwijkelingen uit Brussel kwamen precies in de faciliteitengemeenten wonen omdat ze hier in hun taal konden worden bediend. Het heeft hen niet bepaald gestimuleerd om Nederlands te leren en dat betreurt ik. Ik ben ervan overtuigd dat de verfransing

in de Rand minder groot geweest zou zijn, als de Franstaligen die faciliteiten niet hadden gekregen. Maar we moeten tegelijkertijd natuurlijk niet naïef zijn. De faciliteiten zijn maar één factor van de vele die de verfransing en internationalisering van de Rand in de hand werken.'

Tina Deneyer

Op zondag 4 september, de topdag van het Gordelfestival, kunnen we weer met zijn allen gaan wandelen en fietsen in de Vlaamse Rand. Nieuw is dat het evenement voortaan volledig gratis is. 'Wie wil deelnemen aan het Gordelfestival hoeft dus niet meer in de buidel te tasten', beaamt Eddy Frans, directeur van vzw 'de Rand', die het Gordelfestival coördineert. 'De deelname en de bijhorende verzekering zijn dus gratis en ook de optredens en animatie in de twee treffpunten in Huizingen en Jezus-Eik.' De Gordelklassieker is dit jaar weer herleid tot zijn oorspronkelijke 100 kilometer. Wie het wat kalmer aan wil doen, kan kiezen voor fietstochten tussen 20 en 80 kilometer. Wandelaars kunnen de Vlaamse, groene Rand ontdekken tijdens tochten van 1,5 tot 25 kilometer. Tijdens de sportieve inspanning en ook achteraf is er in het provinciedomein van Huizingen allerlei animatie voor jong en oud. Toppers op muzikaal vlak zijn daar Laura Tesoro en Clouseau. Iedere deelnemer keert naar huis met een flesje Gordelfestivalgeuze, speciaal gebrouwen voor het evenement. Voor de kinderen is er een non-alcoholisch alternatief: het Gordelfestival-druivensap.

De focusgemeente is dit jaar Overijse. De dorpskern van Jezus-Eik is naast het domein van Huizingen het tweede grote treffpunt van het Gordelfestival. In het Zoniënwood valt er heel wat te beleven: een parcours in het avonturenbos, een gladiatorenloop, begeleide looptochten en mountainbikeritten. Of je kunt al wandelend of fietsend de charmes en het erfgoed van de Druivenstreek ontdekken. Jezus-Eik zorgt op 4 september ook voor straattheateracts, een kleuterdorp en optredens van Radio Oorwoud en Mathias Vergels & The Village. Ook de faciliteitengemeenten blijven hun band met de Gordel houden. Zo kan je in gemeenschapscentrum de Zandloper in Wemmel vertrekken voor de Gordelfietsklassieker van 100 kilometer. GC de Boesdaalhoeve in Rode fungeert als bevoorradingspunt, ook voor de mountainbikeroute vanuit Jezus-Eik. De deelnemers aan de 100 kilometer kunnen ook even uitrusten aan GC de Kam in Wezembeek-Oppem. En wie kiest voor de Zennewandeling, ontdekt prachtige groene plekjes in Linkebeek en Drogenbos. Even bekomen van al dat moois kan op het terraspunt van GC de Moelie in Linkebeek. Veel Gordelplezier. (TD)

Meer informatie over het Gordelfestival op zondag 4 september vind je op www.gordelfestival.be.

ZANDLOPER is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Zandloper en vzw 'de Rand'. De zandloper komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant. REDACTIERAAD Inge Bex, Pieter Ceuleers, Kristof Smet, Guido Deschuymer, Frieda Hermans, Joris Herpol, Geert Pittomvils, Joris Roesems, Willy Spittaels, Diana Joppe-Van Bergeijk, Laurent Vandensande, Dirk Vandervelden VORMGEVING heartwork.be FOTOGRAFIE Tine De Wilde DRUK IPM printing nv EINDREDACTIE Silke Castro,

Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, silke.castro@derand.be HOOFDREDACTIE Geert Selleslach, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, 02 456 97 98, geert.selleslach@derand.be REDACTIEADRES GC de Zandloper, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, 02 460 73 24, info@dezandloper.be VERANTWOORDELIJKE UITGEVER Eddy Frans, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel ARCHIEF Je vindt deze editie en het volledige archief van de zandloper op www.dezandloper.be FSC-NUMMER

Vera Leemans

Vera Leemans, de directrice van de gemeentelijke basisschool (GBS) van Wemmel, kreeg vlak voor de schoolvakantie van haar collega's twee sprekende cadeaus: koffiemokken en boekenbonnen. De bonnen zijn intussen ingeruild. 'Nooit zonder boek', is haar motto.

Ten huwelijk John Berger

Het is werkelijk het mooiste boek van de wereld. Je moet even op je tanden bijten om er doorheen te geraken, want het is een complex boek met een ingewikkelde structuur. Maar Berger schrijft zo beeldend dat je dat er graag bij neemt. Ik leerde de schrijver kennen via mijn opleiding communicatiewetenschappen aan de VUB. Zijn boek *Anders zien* stond er op de lijst met verplichte literatuur. In het boek *Ten huwelijk* vertelt een blinde man het verhaal. Net als in de andere boeken van Berger gaat het in dit boek over de wereld, de maatschappij, maar tegelijk is het een persoonlijk verhaal over een ziek meisje dat gaat trouwen. Het trouwfeest vindt plaats in Italië. Haar vader reist vanuit Frankrijk naar Italië. Haar moeder, die het gezin om politieke redenen verliet, vertrekt vanuit Praag. De twee zullen elkaar na zestien jaar opnieuw treffen. In het verhaal zit de teloorgang van het landelijke leven, van de natuur, maar tegelijk beschrijft Berger menselijke fouten met veel mededogen. Het einde van het verhaal is zo mooi, maar tegelijk hangt een donkere schaduw over het prachtige feest.

Accordeonmisdaden Annie Proulx

Het is een boek dat ik vaak aan vrienden schenk. Als ik boeken geef, vraag ik me in stilte af of het boek de betrokkene zal veranderen, of het hem of haar wat gelukkiger maakt. Via het boek *Accordeonmisdaden* krijg je een beeld van hoe de Amerikaanse maatschappij op het einde van de negentiende, begin twintigste eeuw met migranten omging. Het geeft een heel andere kijk op de werkelijkheid dan de slagzin 'Iedereen welkom.' Per hoofdstuk krijg je een type accordeon voorgeschoteld dat verbonden is met een specifieke groep migranten met dezelfde oorsprong. Je leert al gauw dat discriminatie relatief is, afhankelijk van de context. Accordeons roepen vrolijkheid op, maar zijn tegelijk ook melancholie. De verhalen lopen dan ook telkens tragisch af.



© Time De Wilde

Wim is weg Rogier Boon

Wim is weg is een boek uit de reeks gouden boekjes, prentenboeken die in de jaren 50 uitgegeven werden. Toen mijn kinderen klein waren, heb ik hen onnoemelijke keren het verhaal van Wim voorgelezen. Het gaat over een jongen van vijf die een nieuwe fiets krijgt, en beslist om naar Spanje te fietsen zonder iemand op de hoogte te stellen van zijn plan. Zijn ouders zijn ongerust, en iedereen gaat op zoek naar Wim, ook de maan. Maar het mooie is: niemand is boos op Wim als hij uiteindelijk gevonden wordt. Een universeel, dromerig verhaal, met prenten waar je uren naar kunt kijken. Voor alle leeftijden een aanrader.

Karla Stoefs

Ontdek de drie van ... in de bib!

In *de drie van ...* vertellen Wemmelaars elke maand over drie boeken die hen beroerden, ontroerden, bijbleven of verrast hebben. Hun selectie vind je ook in de bibliotheek van Wemmel. In september kan je de drie aanraders van Vera Leemans in de bib vinden. Passeer zeker eens en ontdek de verhalen van John Berger, Annie Proulx en Rogier Boon.

Locatie: J. De Ridderlaan 49, Wemmel