

# zandloper

WEMMEL • JAARGANG 17 • NR 8 • NOVEMBER 2016  
UITGAVE VAN GC DE ZANDLOPER EN VZW 'DE RAND'



PB-PP  
BELGIE(N) - BELGIQUE



54,476,320  
FREE PLAY  
BALL 5



Film voor een  
goed gebit door  
vzw Amalgache

Alles uit de kast  
flipperen met  
Geert Thomas

Dag meneer  
De Wilde  
50 jaar kleinkunst

FR • DE • EN  
Traductions  
Übersetzungen  
Translations

## Verkoop zwembad niet voor morgen

Het dossier over de verkoop van het zwembad op de campus Wemmel aan het nabijgelegen rustoord Hestia zit voorlopig in de koelkast. Het dossier ligt bij de notaris in afwachting van een mogelijke verkoop, maar veel schot zit er voorlopig niet in.

In 2014 werd het zwembad van de campus Wemmel gesloten omdat het niet meer voldoet aan de milieunormen. Het water mag ook niet uit de kuip worden gepompt, omdat de zwemkom anders instabiel dreigt te worden. De kostprijs voor de herstelling zou de Scholengroep 9 Ringscholen van het gemeenschapsonderwijs zo'n 300.000 euro kosten. Daarom ging de scholengroep op zoek naar een mogelijke partner via een publiek-private samenwerking (pps). Die werd gevonden in het nieuwe, nabijgelegen rustoord Hestia. Het school- en recreatiezwemmen zou behouden blijven en ook de bewoners van het rustoord zouden zich er kunnen ontspannen. Maar Hestia is pas overgenomen door de grotere groep Armonea, en die nam nog geen beslissing over het zwembad.

Adjunct-directeur Ben Verhavert van de scholengroep: 'Wij kunnen gebouwen zoals het zwembad niet zelf verkopen. Wij hebben het doorspeeld naar de dienst infrastructuur van het gemeenschapsonderwijs. Het dossier ligt momenteel bij de notaris.' Ook het leegstaande restaurant Norrland staat op de lijst van te verkopen onroerende goederen, samen met nog enkele gronden op de site. Zolang er geen klaarheid is over een nieuwe eigenaar en de plannen met dit deel van de site blijven de leerlingen van de campus en de Wemmelse basisscholen ergens anders zwemmen. Het gemeentebestuur van Wemmel had destijds een contract van 50.000 euro per jaar met de scholengroep om het zwembad te mogen gebruiken voor zwemmen op zondag en het schoolzwemmen. Die zwemmers zijn allemaal uitgeweken naar zwembaden in de omliggende gemeenten. (JH)

## Evenwichtige spreading gevraagd

De burgemeesters van 19 Vlaamse gemeenten rond Brussels Airport ondertekenden een platformtekst waarin ze pleiten voor een vliegwet die een evenwichtige spreading van de vluchten van en naar Brussels Airport oplegt. Ook het Brussels Hoofdstedelijk Gewest moet volgens de burgemeesters zijn deel van de lasten op zich nemen en zijn ambitie om het Brusselse grondgebied tot een no-flyzone uit te roepen stopzetten. Vijf gemeenten uit de noordrand (Machelen, Vilvoorde, Meise, Wemmel en Grimbergen) dienden inmiddels een milieustakingsvordering in en stapten naar de rechter tegen 'de oneerlijke behandeling van Brussel ten opzichte van de randgemeenten'. Enkele jaren geleden schrapte een Brusselse rechter namelijk twee routes boven de hoofdstad, waardoor de routes boven de noord- en de oostrand veel meer gebruikt moeten worden. Deze zaak wordt gepleit vanaf 16 november.

Walter Vansteenkiste, burgemeester van Wemmel, uit zijn bezorgdheid over het feit dat de Rand meer overvlogen wordt en dat Brussel zichzelf tot no-flyzone heeft uitgeroepen. 'Meer nog: het Brussels Gewest zal vanaf 1 januari 2017 boetes opleggen aan vliegtuigmaatschappijen die de Brusselse geluidsnormen overtreden', zegt Vansteenkiste. 'Het burgemeestersplatform Halle-Vilvoorde vraagt dringend een overleg met federaal minister François

Bellot (MR). Die verklaarde eerder dat hij de infrastructuur van Brussels Airport wil verbeteren, waardoor vluchten eerlijk gespreid kunnen worden. Hij verklaarde ook dat hij het onevenwicht van de spreading onaanvaardbaar vindt. Die laatste stelling wil hij niet meer herhalen in de Franstalige pers. Dat baart de burgemeesters in de Rand zorgen', zegt Vansteenkiste.

De 19 gemeenten uit de noord- en oostrand die de platformtekst ondertekenden, zijn goed voor meer dan 80 % van de oppervlakte die vandaag overvlogen wordt in en rond Zaventem. Ze ondergaan meer dan 200.000 vliegbewegingen per jaar. De burgemeesters beklemtonen het grote economische belang van Brussels Airport, maar ook de noodzaak van een consensus tussen leefbaarheid, gezondheid en woonrecht van omwonenden. Ze pleiten voor een eerlijke spreading op basis van aeronautische principes van vliegen tegen de wind, binnen geldende windnormen en rechtstreeks vliegen naar bestemming en voor een globale aanpak met beperkingen van het vlieggeluid aan de bron, maatregelen op het vlak van ruimtelijke ordening, operationele procedures voor lawaai-bestrijding en exploitatiebeperkingen. Een onafhankelijk controleorgaan moet, volgens hen, de vliegprocedures opvolgen. (JH)

## Voetweg vertraagt stadion

De bouw van het Eurostadion op Parking C, deels in Grimbergen en deels in Wemmel, loopt vertraging op door een voetweg. Het buurtcomité stelt de afschaffing ervan in vraag. Een vrederechter verplicht de gemeente Grimbergen, na een plaatsbezoek, om bij de bestendige deputatie van Vlaams-Brabant een procedure te starten om de buurtweg af te schaffen. Als Grimbergen geen actie onderneemt, zal het een dwang-

som van 250 euro per dag vertraging moeten betalen, die maximaal tot 25.000 euro kan oplopen. Met deze tussenkomst erkende de vrederechter het bestaan van de voetweg, wat de effectieve afschaffing bij latere procedureslagen kan bemoeilijken. Zo is er nog een openbaar onderzoek nodig. En tot dan kan er geen bouwvergunning worden aangevraagd. Het buurtcomité, dat inmiddels meer dan 2.000 handtekeningen verzamelde, laat niet in zijn

# Telex



© FC

kaarten kijken, maar dat er procedureslagen zullen volgen over, onder andere, de sanering van de vervuilde ondergrond, het milieueffectenrapport (MER), de aanvragen voor een bouw-, milieu-, economische en andere vergunningen, lijkt onvermijdelijk. Het buurtcomité klinkt strijdvaardig. Het vindt het hele project megalomaan en niet passen. 'Er is totaal geen draagvlak bij de lokale bevolking, omwille van mobiliteit, leefbaarheid en veiligheid.' (JH)

Christine Nijs (WEMMEL, onafhankelijke) legde de eed af als gemeenteraadslid. Zij vervangt Bert Vannieuwenhuysse (WEMMEL, Groen). • Het tarief voor ontgravingen op de begraafplaats wordt opgetrokken van 400 naar 900 euro. Zo'n ontgraving gebeurt als de concessie, die voor 10 jaar gratis is, is verlopen. Wie een langere concessie wil, betaalt extra. • Wemmel laat aan het Bessembos, vlak bij de ring op de grens met Jette, verkeersborden plaatsen om duidelijk te maken dat er een verbod geldt voor quads. • De gemeenteraad besliste om een lokale integrale veiligheidscel tegen radicalisering op te richten. Dat is een platform waarin politie, parket en mensen uit onderwijs, sport, burgerzaken en andere diensten mogelijke radicalisering bespreken en hun bevindingen aan elkaar doorgeven. • De Wemmelse gemeenteraad stemde tegen een fusie van Vivaqua en Hydrobru omdat Wemmel nog een procedure heeft lopen over Hydrobru. Die intercommunale kampt met geldtekort. • Steve Goeman (WEMMEL, onafhankelijk) wordt voorzitter van de gemeenteraadscommissie Ruimtelijke Ordening en Milieu. • Jan Verhasselt (WEMMEL, N-VA) wordt de vertegenwoordiger van Wemmel bij het Regionaal Landschap Groene Corridor. • Wemmel start met een lijst waarop handelszaken zich kunnen registreren via de gemeentelijke website [www.wemmel.be](http://www.wemmel.be). • De gemeente heeft van de werkzaamheden aan de Rassel gebruik gemaakt om ook de bufferbekkens achter de Hugo Verrieststraat uit te breiden met een open kanaal en een nieuw overstromingsgebied. Zo kan er in totaal zo'n 20.000 kubieke meter water worden gebufferd in drie bufferbekkens. Het project kost zo'n 120.000 euro en is mee opgenomen in het budget van de werken aan de Rassel. Ook de herinrichting van de heuvelrug Windberg/Zavelberg in de August De Boecklaan wordt aangepakt, zodat de kelders er droog blijven. De werken kaderen in de maatregelen tegen wateroverlast. • Als alle werken aan de bufferbekkens aan de Reekbeek achter de Verrieststraat zijn uitgevoerd, wordt de laatste fase opgestart. Dan wordt er een wandeltoegang gecreëerd met bruggen over de open bedding. Je zal van aan de Hammesehoek tot aan de kerk van Wemmel kunnen wandelen via kleine wandelwegen, weliswaar met een oversteek over de Kaasmarkt. Het gaat om een traject van ruim 1 km. • Vlaams minister Ben Weyts (N-VA), bevoegd voor de Vlaamse Rand, heeft in het gemeenschapscentrum de Zandloper het startschot gegeven voor een reeks taalateliers en andere initiatieven in de Rand die inzetten op taalstimulering Nederlands bij anderstalige kinderen. • De lokale politiezone Asse, Merchtem, Opwijk, Wemmel (AMOW) start met een eigen fietsbrigade. Dat beslisten de vier burgemeesters van de zone op het politiecollege. De zone beschikte eerder al over een fietsbrigade, maar door interne verschuivingen was er geen personeel meer voor die brigade. Nu is het plan om vijf politiemensen aan te werven die specifiek zijn opgeleid en worden ondergebracht in de nieuwe fietsbrigade. • Het lokale dienstencentrum vierde zijn tienjarig bestaan in het park aan de Residentie in de Prins Boudewijnlaan. De middeleeuwen was het centrale thema van de dag en het park werd overspoeld door ridders en roofvogels. Een paar honderd bezoekers genoten er van tal van workshops, onder andere van de bibliotheek. • Kind en Gezin zoekt vrijwilligers om één keer per maand het onthaal te verzorgen van het consultatiebureau in de Prins Boudewijnlaan. Info bij [info.stroker@kindengezin.be](mailto:info.stroker@kindengezin.be) (JH)



Wemmelse tandarts met een missie

# Film voor een goed gebit

*Vrijdag 25 november wordt in de Zandloper de film *The theory of everything* getoond. Dat is op zich niet zo bijzonder, ware het niet dat de opbrengst van die avond naar het goede doel gaat. Door naar de film te komen kijken, help je jongeren in Madagaskar aan een goede tandverzorging.*

In maart 2017 vertrekken zo'n vijftien vrijwilligers van vzw Amalgache naar Madagaskar. Het team zal bestaan uit een vijftal tandartsen, een stomatoloog, een zestal assistenten en twee tandtechnici. Het doel? Kansarme jongeren goede tandverzorging bieden. Tijdens deze missie zullen ongeveer duizend patiënten verzorging krijgen. Er wordt ook ingezet op preventie: zo'n tweeduizend leerlingen zullen een basis over goede mondhygiëne meekrijgen.

Het is ten voordele van die vzw dat acht vriendinnen – de Seniorita's – op 25 november een filmavond organiseren in

de Zandloper. Eén van de acht dames, de Wemmelse tandarts Inge Hendrickx, is al enkele jaren actief in de vrijwilligersgroep. In maart gaat ze voor de derde keer naar Madagaskar. Zij legt uit hoe de vork in de steel zit. 'Het project is opgestart in 2005 door Sandra Michiels, een ex-studiegenote en goede vriendin van me. Zij is toen met twee andere tandartsen naar Madagaskar getrokken, om er de gebitten van kinderen te bekijken en te behandelen. Sindsdien zijn er nog een zestal missies geweest, waarvan ik er twee heb meegedaan. En in maart ga ik opnieuw mee.'

## Praktijk bouwen

Het nodige materiaal wordt vanuit België verscheept. De vrijwilligers bouwen er zelf een geïmproviseerde tandartsenpraktijk, die ze na afloop ook weer afbreken. 'Voor de missie van maart heeft de basisschool Les Bambins ons een lokaal ter beschikking gesteld om onze praktijk in onder te brengen. De omstandigheden mogen dan misschien niet zo optimaal zijn, toch werken we met professioneel materiaal en voeren we adequate verzorging uit. We kunnen de behandeling niet altijd toepassen zoals we dat in België zouden doen, maar toch helpen we iedereen zo

## MENSEN

uit Wemmel

goed mogelijk.' Tijdens de missie, die veertien dagen duurt, kunnen Inge en de andere tandartsen heel wat kinderen helpen. 'Elke halve dag komt er een ander schooltje uit de buurt langs. In het begin deed de spreekwoordelijke tamtam zijn werk als we aankwamen, maar dat had lange wachttijden en chaos tot gevolg. Nu leidt een trouwe groep van lokale medewerkers alles in goede banen. Zij selecteren de scholen, en maken schema's op voor de consultaties. De kinderen kunnen zich inschrijven voor onze komst om patiëntfiles te vermijden en er zeker van te zijn dat iedereen aan bod komt. Tijdens zo'n hele missie behandelen we ongeveer 1000 kinderen. Daarnaast zetten we ook in op preventie. We gaan langs in scholen, we geven ze tandenborstels, tandpasta en preventietips.'

### Suikerriet

Madagaskar is bij ons vooral bekend van de animatieprent uit 2005, maar dat was uiteraard niet de reden voor vzw Amalgache om naar het eiland in het zuiden van Afrika te gaan. 'Madagaskar staat in de top vijf van armste landen ter wereld', weet Inge. '70% van de bevolking leeft onder de armoedegrens, 45% heeft geen toegang tot drinkbaar water, 54% van de volwassenen is analfabeet, en dat zijn nog maar enkele van de schrijnende cijfers. Op politiek vlak is het land weinig stabiel. Dat heeft ook gevolgen voor het gebit van de mensen. Ze hebben er weinig gezonde voeding.

De gewassen die de landbouwers kweken, verkopen ze liever. Mensen stillen hun honger door te snoepen. Ze knabbelen op suikerriet, maar dat bijten op die stengels is nefast voor hun tanden. Tandpijn en tandcomplicaties zijn na malaria de belangrijkste redenen voor school- en werkverzuim. Ons werk heeft dus niet alleen een impact op de gezondheid maar ook op de economie van de lokale bevolking.'

### Tandpijn

De vrijwilligers van vzw Amalgache trekken steeds naar dezelfde stad: Ambalavao. 'De dankbaarheid is hartverwarmend. Je ziet daar dingen die je hier niet ziet. Kinderen met abscessen, snijtanden die helemaal kapot zijn door het kauwen op suikerriet. Tandzorg is voor de gewone Malagassiërs onbetaalbaar, maar tandhygiëne is echt geen luxe. Ik heb er kinderen gezien die dagelijks moeten leven met tandpijn. Moeten die jonge mensen de rest van hun leven eten met pijn? Van sommige tieners zijn de voortanden helemaal verrot door het suikerriet. Moeten we 17-jarigen door het leven laten gaan zonder snijtanden?'

De reis vraagt uiteraard een grondige voorbereiding, maar toch kruisen elke keer onverwachte dingen het pad van de tandartsen. 'Tijdens mijn laatste missie kwam er een meisje langs met een snelgroeibende kaaktumor. Die konden we niet behandelen – dat was werk voor

een gespecialiseerde chirurg. We hebben dat meisje onder onze hoede genomen, en geld ingezameld om de operatie te betalen. Drie weken geleden hebben we bericht gekregen dat alles nu oké is met haar, dus dat is een opluchting. Zulke dingen kun je niet plannen, maar het is wel fijn als je toch kunt helpen.'

### Filmavond

Om geld in het laatje te brengen voor de missie, organiseert Inge samen met zeven vriendinnen uit de regio op vrijdag 25 november een filmavond in GC de Zandloper. De film die getoond wordt, *The theory of everything*, vertelt het verhaal van Stephen Hawking. De Britse wiskundige, natuurkundige en kosmoloog is bekend omwille van zijn theorie over zwarte gaten, maar ook omdat hij lijdt aan de zenuwziekte ALS, en als gevolg daarvan in een rolstoel zit en met een spraakcomputer communiceert. 'Er zit eigenlijk niet echt een diepere betekenis achter de keuze van die film', vertelt Inge. 'We wilden een mooie film, eentje met een verhaal. Maar we wilden ook een film die voor alle leeftijden geschikt is, een toegankelijke film waar iedereen van kan genieten. Voor de film zijn er aangepaste hapjes en drankjes te verkrijgen. Ook nadien kan je iets drinken, en we geven meer uitleg over het project. Wie wil, kan ook enkele snuisterijen kopen om ons te steunen, want we kunnen alle hulp gebruiken.'

Wim Troch



#### Wemmel dentist with a mission

##### Film for dental hygiene

The film *The theory of everything* is scheduled to be screened on Friday, 25 November. The proceeds from the evening will be earmarked for a good cause: your presence will help to offer effective dental care to disadvantaged young people in Madagascar. In March 2017, 15 or so volunteers (dentists, a stomatologist, assistants and technicians) from the non-profit-making body Amalgache will be setting off for Madagascar. During this mission, roughly one thousand patients will receive dental treatment. The focus will also be on prevention: two thousand or so students will be offered the fundamentals of good dental hygiene. Inge Hendrickx, a dentist from Wemmel, is one of the volunteers. She is organising the film evening with eight friends, the Senorita's. The film will be preceded and followed by snacks and drinks. 'Anyone who wants to may also purchase some trinkets in order to lend us their support. We can use all the help we can get.'

#### Meer info?

Vrijdag 25 november, vanaf 19 uur in GC de Zandloper. De film begint om 20 uur. Voor de film bieden de organisatoren een drankje aan. Een kaartje kost 20 euro. Meer info en inschrijven via [www.filmavond2016.be](http://www.filmavond2016.be).

## INFORMATIE

### verenigingen

#### woensdag 9 november Ontspanningsnamiddag

Senioren Wemmel

15 uur – zaal SKC

bus vertrekt om 14.15 - residentie Geurts

prijs: 2,50 euro

info: Jacqueline Moreau, 0498 57 78 21 of Louis

Segers, residentie Geurts

#### zondag 13 november Seniorenefeest: Lisa del Bo NCRW, OKRA, SW

i.s.m. GC de Zandloper

15 uur – GC de Zandloper

prijs: 7 euro

Cultuurraad Wemmel biedt tijdens de pauze koffie en koeken aan.

info en tickets: Lieve Verbeeck, 0477 70 67 29

#### donderdag 17 november Er goed uitzien kent geen leeftijd

door Maryvonne Renson

Markant Wemmel

19.30 uur – GC de Zandloper

info: noelavanhoof@gmail.com, 0496 21 77 00

#### zondag 20 november Jaarlijkse pannenkoekendag

Okra wemmel

14 uur – zaal SKC

info: Luc De Ridder, 02 460 03 24 of

0475 30 98 45

#### zondag 20 november Zesde aperitifconcert

violiste Jolente De Maeyer, aan de piano begeleid door Nikolaas Kende met de Kreutzersonate Sint-Gudulakerk

11 uur - Sint-Gudulakerk van Hamme-Merchtem

prijs: 20 euro

info: herman.braet@gmail.com

#### woensdag 23 november Lezing Annelies Verbeke

Bibliotheek Wemmel

19.30 uur – Bib Wemmel, J. De Ridderlaan 49

info: de lezing is gratis maar de plaatsen zijn beperkt. Snel inschrijven dus via bib@wemmel.be, of 02 462 06 20 of aan de balie tijdens de openingsuren.

#### donderdag 24 november Ledenbijeenvorming met bezoek van Sinterklaas en Zwarte Piet

14.30 uur – zaal SKC

info: Luc De Ridder, 02 460 03 24 of

0475 30 98 45

#### zondag 27 november Sinterklaasfeest (toneel + poppenkast + bezoek Sint en Zwarte Pieten)

Grensland vzw

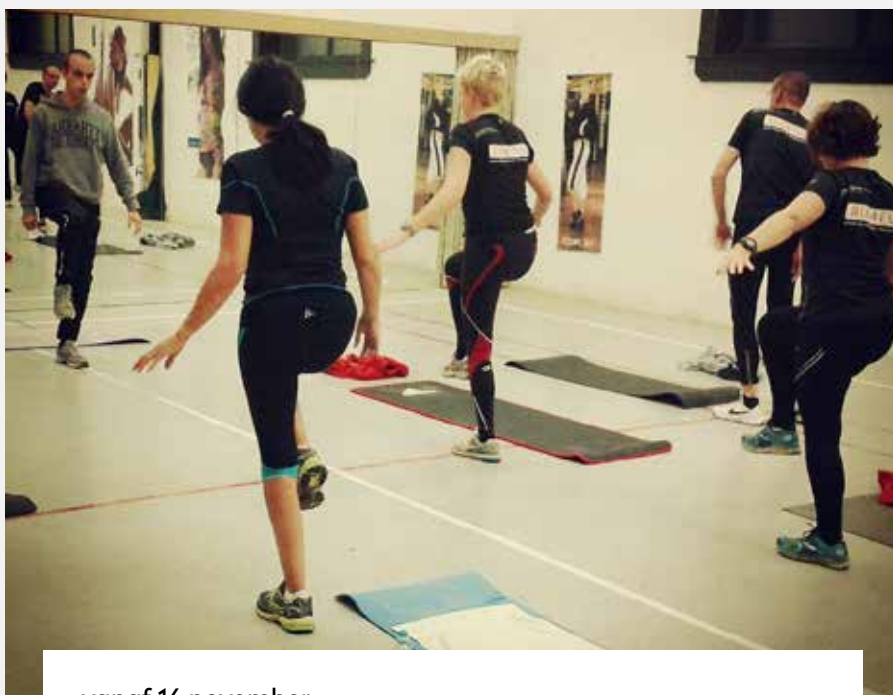
15 uur (deuren 14.45 uur) – GC de Zandloper

prijs: 5 euro (kinderen), 3 euro (volwassenen).

Je betaalt aan de ingang.

info: schrijf vooraf in via [www.grensland.org](http://www.grensland.org),

info@grensland.org of 0476 35 88 19.



#### vanaf 16 november

#### Blessurevrij sporten met stabilisatietraining

Vanaf dit najaar organiseert Run4Fun Wemmel elke woensdagavond een lessenreeks stabilisatietraining met kinesitherapeut en gediplomeerde trainer Maxime Tuerlinckx. ‘Tijdens de stabilisatietraining verbeteren we onder meer de lichaamscoördinatie, de spierkracht en de uithouding van de spieren’, vertelt Tuerlinckx. ‘Dat is belangrijk om blessures te voorkomen en het zorgt ervoor dat je je lichaam meer kan belasten. Een stabiel, sterk en goed getraind lichaam zal automatisch zorgen voor een efficiëntere loopstijl. Concreet betekent dit dat je dezelfde afstand kan lopen met minder energie.’ Toch is deze cursus niet enkel voor lopers. De oefeningen zijn nuttig voor iedereen die met sport bezig is. ‘Tijdens de sessies in november doen we allerlei soorten oefeningen, waarbij we verschillende spiergroepen trainen. De oefeningen zijn eerst redelijk licht, zodat iedereen mee kan en niemand zich blesseert. De deelnemers zullen de inspanning wel in de dagen na de training voelen. We werken op spieren die anders niet of nauwelijks worden aangesproken of waarvan je zelfs niet weet dat ze bestaan. Het is ideaal om in deze periode te blijven lopen, om op die manier het beste trainingseffect te bereiken’, aldus Tuerlinckx. (JS)

*De tiendelige lessenreeks loopt van 16 november tot 1 februari (niet tijdens de kerstvakantie), en vindt iedere woensdag om 20.30 uur plaats in zaal Instuif in GC de Zandloper. Gratis voor leden van Run4Fun, voor niet-leden 5 euro per sessie (of 40 euro voor het totaalpakket).*

*Inschrijven: [info@run4fun-wemmel.be](mailto:info@run4fun-wemmel.be)*

**zondag 27 november**  
**Red Star Line Museum**  
**Bruisend Wemmel**

12.30 uur - Red Star Line Museum  
prijs: 16 euro (leden), 18 euro (niet-leden)  
info en inschrijven: bruisendwemel@belgacom.net,  
0472 58 99 84

**vrijdag 9 december**  
**Jaarlijks diner**  
**Markant Wemmel**

feestzaal Terassel, Meise  
info: noelavanhoof@gmail.com,  
0496 21 77 00

**donderdag 17 november**  
**Tips om er goed uit te zien**

Vrouwen die graag willen weten hoe ze er goed kunnen blijven uitzien, krijgen daar tips voor. De socioculturele vrouwenvereniging Markant Wemmel heeft immers Maryvonne Renson uitgenodigd met haar voordracht *Er goed uitzien kent geen leeftijd*. 'Het gaat niet alleen om het uiterlijk, maar ook om het innerlijk en het geestelijke', weet lokale voorzitter Noëla Van Hoof. 'Maryvonne leert ons onder meer hoe en welke verzorgingsproducten we moeten gebruiken. Bovendien geeft ze ook advies als modeconsulent. Ze is mannequin in bijberoep. Ondanks haar 70 jaar is ze nog heel actief en dynamisch. Ze heeft al voor verschillende afdelingen van Markant gesproken, en haar voordracht wordt telkens heel goed onthaald.' (JS)

20 uur - GC de Zandloper • prijs: 15 euro (leden), 23 euro (niet-leden), inclusief drankje



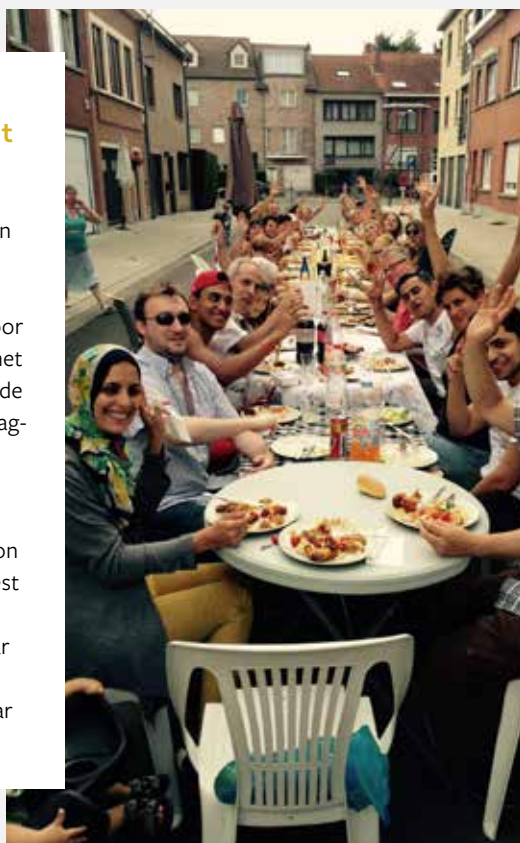
**zondag 13 november**  
**Lisa del Bo luistert**  
**seniorenfeest op**

Wie Lisa del Bo aan het werk wil zien, twintig jaar na haar deelname aan het Eurovisiesongfestival voor België, moet op zondag 13 november afzakken naar gemeenschapscentrum de Zandloper voor het seniorenfeest. 'Het seniorenfeest is ieder jaar opgebouwd volgens hetzelfde stramien. Het eerste deel van de show duurt drie kwartier. Dan is er een pauze met koffie en koeken en nadien volgt het tweede deel', vertelt organisator Lieve Verbeeck. 'De mensen kijken elk jaar uit naar dit evenement. Aan de tafels in de theaterzaal zitten toch telkens ongeveer 240 mensen. Dat we dit jaar voor Lisa del Bo hebben gekozen, is niet toevallig. Ze staat opnieuw wat meer in de kijker. Voor we iemand boeken, gaan we altijd eerst zelf naar een show van die artiest. Zo hebben we Lisa del Bo aan het werk gezien in Dilbeek. Haar programma was mooi en verzorgd, ze heeft ons kunnen bekoren.' Voor de bewoners van het woonzorgcentrum regelen we busvervoer. (JS)

15 uur - GC de Zandloper  
prijs: 7 euro • info en tickets:  
Lieve Verbeeck, 0477 70 67 29

**Terugblik**  
**Straatfeest in De Molstraat**

Eind augustus organiseerden de bewoners van de De Molstraat hun derde straatfeest op rij. Dankzij hekken van de gemeente kregen jong en oud hun straat een dag voor zichzelf. Kinderen konden vrijuit met een bal spelen, tikkertje spelen of de stoep versieren met krijt die zondagmiddag. Tafels werden dichtbij elkaar geschoven, net zoals alle gerechten, 1 bbq aangestoken en aanschuiven maar. De stralende zon was de kers op de taart, op dit feest alleen maar lachende gezichten. Krijgt de De Molstraat volgend jaar navolging in andere Wemmelse straten? Het is alvast een idee waar Warm Wemmel op broedt.



# Alles uit de kast flipperen met Geert Thomas

*Er zit meer in een flipperkast dan je denkt. Wemmelaar Geert Thomas kan dan ook heel wat kwijt in zijn hobby: spelplezier, jeugdsentiment, spuurwerk op het internet, technisch vernuft en sociaal contact.*

Geert Thomas is afkomstig uit Ukkel, maar woont sinds 1995 met zijn gezin in Wommel, waar hij ook werkt. Op minder dan een kilometer van zijn woning betreft hij tijdens de werkuren het kantoor van zijn eenmansbedrijf, dat industriële ventielen van Europese fabrikanten verdeelt bij bedrijven in de Benelux en Frankrijk. Over de wereld van de industriële ventielen – hoe boeiend die ook mag zijn – gaan we het niet hebben. Wel over een ander universum waar Thomas in thuis is – dat van de flipperkasten.

## Goesting

In principe houdt Thomas werk en privé graag gescheiden, maar als hij 's avonds op zijn werkplek te vinden is, dan is het omdat zijn flipperkasten daar staan. Drie robuuste stuks zijn het op dit ogenblik, elk ongeveer 150 kilo. 'Sommige mensen nemen tijdens het werk een pauze om een sigaretje te roken, ik speel twee 'matchkes' op de flipperkast. Gemiddeld toch twee keer op een werkdag.' Het flipperen is een hervonden passie uit zijn jeugd. 'Als klein manneke ging ik graag naar de kermis in Sint-Job. Ik was niet weg te slaan uit de lunaparken, vooral niet van de flippers. Later speelde ik nog af en toe als ik er een tegenkwam. Maar een jaar of drie, vier geleden zag ik op internet een flipperkast te koop staan en kwam de goesting terug. Omdat ik niets blindeling wilde kopen, deed ik eerst wat opzoekingswerk en ik kwam terecht op [www.flipperforum.be](http://www.flipperforum.be). Een betrouwbare community van liefhebbers, onder wie een man uit Erpe-Mere met een verzameling van dertig flipperkasten. Hij heeft mij heel wat uitleg gegeven.' Niet veel later kocht Thomas zijn eerste flipperkast: het werd een nostalgische

flipperkast, 'Star Trek: The Next Generation' van Williams Electronics uit 1993. 'Gekocht van een Nederlander die in België woont en mij al meteen waarschuwde dat het niet bij die ene flipperkast zou blijven.'

## Ingewanden

En dat is ook gebleken. De tweede flipperkast die Thomas kocht was een defect exemplaar dat hij volledig is beginnen te demonteren, poetsen en herstellen, met vervangstukken die vooral in Nederland en Duitsland te vinden zijn. Toen hij er vervolgens genoeg mee gespeeld had, verkocht hij de kast door aan een Engelsman. Het uit elkaar halen en herstellen van oude toestellen is voor iemand als Thomas, met een technische achtergrond, een deel van het plezier. Met hun vintage look en feeëriek lichtjes zien de speelkasten er aan de buitenkant al aantrekkelijk uit, maar als Thomas de kast open maakt om er de ingewanden van te laten zien, dan openbaart zich ook daar een kunstwerk van bedrading, elektronische printplaten, magneten en batterijen. 'Iemand die een klein beetje handig is, kan veel zelf herstellen. Maar voor de elektronica heb ik de hulp van een specialist nodig.'

'Wat moet dat allemaal kosten?', vraag ik hem. 'Je hebt er goedkope en dure. Het is een kwestie van vraag en aanbod. Meestal zijn de exemplaren die het leukst zijn om op te spelen ook de duurste. Dus niet per se de oudere, want die zijn dikwijls eenvoudiger gemaakt. Vanaf 1.000 euro heb je een flipperkast in degelijke staat. Dat kan oplopen tot 7.000 euro, maar zo heb ik er hier geen staan. (lacht) Je vindt er tegenwoordig

ook alsmaar minder. Vroeger stonden er veel in de cafés. Die werden door bedrijven aan de cafébazen verhuurd. Maar nu zie je daar vooral gokspelen zoals bingo's. Het brengt waarschijnlijk niet genoeg meer op. Behalve een paar bedrijven zoals Stern, die opnieuw met productie zijn gestart, zijn er bijna geen fabrikanten meer. Williams, Bally of Data East maken geen flipperkasten meer.'

## Tilt

Als ik hem vertel dat ik nooit echt geflipperd heb omdat elektronische caféspelen er nu eenmaal niet betrouwbaar uitzien, knikt Thomas instemmend.

FR

## Tout est dans la caisse: jouer au flipper avec Geert Thomas

Geert Thomas de Wommel peut vraiment se lâcher dans son hobby: le plaisir du jeu, nostalgie de la jeunesse, les recherches sur internet, l'intelligence technique et le contact social. Si on rencontre Thomas sur son lieu de travail le soir, c'est parce que ses flippers s'y trouvent. Il en a trois. 'Certaines personnes prennent une pause pendant le travail pour fumer une cigarette, moi je fais deux petits matchs sur le flipper.' Il y a quelques années, un flipper était en vente sur internet et l'envie de mes années de jeunesse a resurgi. Mon premier flipper a été un 'Star Trek: The Next Generation' de 1993. J'ai réparé mon deuxième moi-même; démonter et réparer de vieux appareils fait aussi partie du plaisir. Des amis et la famille viennent jouer à la maison, certains en achètent un pour eux après. Nous avons déjà organisé un tournoi avec quelques Néerlandais entre la Belgique et les Pays-Bas. Jouer au flipper toute la journée et ensuite, additionner les points. Et c'est la Belgique qui a gagné.'





‘Dat klopt, de eigenaar, bijvoorbeeld de cafébaas, kan de gevoeligheid van de kasten zo instellen dat ze vlugger tilt slaan als je met de kast schudt, waardoor de bal waarmee je aan het spelen bent, verloren gaat.’ Al is het schudden met de kast – dat vroeger in veel cafés standaard tot het omgevingsgeluid behoorde – onderdeel van de speltechniek, want het is een manier om de baan van de bal te beïnvloeden zodat hij niet tussen de flippers wegglijdt. ‘Sommige kasten hebben onder die behandeling te lijden, of vertonen zelfs deuken omdat er zo veel tegen geschopt is, uit frustratie.’

Het is een wondere wereld, die van de flipperkasten. Een zwakke plek vormen bijvoorbeeld de batterijen waarmee de recordscores worden bijgehouden als de speelkast uitgeschakeld is. Als die beginnen te lekken op de printborden, moeten die vervangen worden. Ook leuk is dat de flipperkasten, als ze aan staan maar niet gebruikt worden, regelmatig een geluidje maken om de aandacht van de klanten in het café te trekken. Dergelijke lokmiddeltjes heeft Thomas niet nodig. ‘Er zijn ondertussen al heel wat mensen over de vloer gekomen om te spelen, en een aantal van hen hebben intussen zelf een flipperkast gekocht. Ook mijn zoon komt hier regelmatig met vrienden. Het is dus een aanstekelijk virus. Met een paar Nederlanders hebben we zelfs al eens een soort toernooi tussen België en Nederland georganiseerd. De hele dag flipperen en dan de scores optellen. België heeft gewonnen.’ (lacht)

Michaël Bellon



woensdag 2 november  
**Zootropolis (6+)**

**FAMILIEFILM**

14 uur – GC de Zandloper

Familiefilm over een stad als geen ander, een moderne wereld met alleen dieren uit verschillende omgevingen die samenleven.  
tickets: 3 euro (vvk)  
📞📞📞📞

woensdag 2 tot vrijdag  
4 november

**Koning Kevin**  
Kladderadatsj (3 tot 6 jaar)

**HERFSTSTAGE**

9 tot 16 uur (opvang van 8 tot 17.30 uur) – GC de Zandloper

prijs: 62 euro per kind (geboortjaar 2010 tot 2013)

**UITVERKOCHT**

vrijdag 4 november  
**Twilight of a life**

**FILM**

14 en 20 uur – GC de Zandloper

Regisseur Sylvain Biegeleisen volgt de laatste levensweken van zijn moeder.

tickets: gratis (om 14 uur) en 3 euro in voorverkoop (om 20 uur)  
📞📞📞📞

woensdag 9 november tot maandag  
5 december

**Caroline Tanghe**  
Fotografiecircuit

**TENTOONSTELLING**

9 tot 17 uur – GC de Zandloper

Caroline Tanghe is vooral bekend door haar studioportretten, die sereniteit en eenvoud uitstralen. Toen zij een internationaal congres van beroepsfotografen bijwoonde in Calcutta, heeft zij er het drukke leven in de stad in kaart gebracht.  
tickets: gratis

woensdag 9 en donderdag 10 november  
**Echt Antwaarps Teater**  
Ik werk met mijn ellebogen

**THEATER**

14 uur (do) en 20 uur (wo + do)  
– GC de Muze van Meise

Als er een functie vrijkomt in het makelaarskantoor, zetten vier collega's en vrienden alles op alles om die te bemachtigen.  
tickets: 20 euro (vvk)  
📞📞📞📞

dinsdag 15, 22 en 29 november

**Leer werken met je computer**  
Archeduc

**VORMING**

14 tot 17 uur – GC de Zandloper

Lessen voor beginners.  
Vorming enkel voor Windows vista, 7, 8 of 10.  
prijs: 39 euro (voor de reeks)

donderdag 17 november  
**Els de Schepper**  
Red mij!

**HUMOR**

20 uur – GC de Zandloper  
📞📞📞📞

**UITVERKOCHT**

vrijdag 18 november  
**d'Ardennen**

**FILM**

14 en 20 uur – GC de Zandloper

tickets: 3 euro (voorverkoop)  
📞📞📞📞

zaterdag 19 november  
**Keik (3+)**  
4 Hoog

**FAMILIE**

15 uur – GC de Zandloper

Een mix van film, animatie, livemuziek en theater zonder woorden.  
tickets: 7 euro (vvk)

zondag 20 november  
**Klank(lig)concert**  
(3 tot 7 jaar)

**FAMILIE**

10 tot 10.45 uur: 3- en 4-jarigen  
(geboortjaar 2012 en 2013)

11 tot 11.45 uur: 5- tot 7-jarigen  
(geboortjaar 2009 tot 2011)

Een diepe en ontspannende ervaring van helende klanken voor ouder en kind.  
prijs: 12 euro per duo  
📞📞📞📞

donderdag 24 november  
**Jan De Wilde**  
Dag meneer De Wilde

**MUZIEK**

20 uur – GC de Zandloper

Samen met zijn muzikale vrienden brengt Jan zijn beste nummers én nieuw werk.  
tickets: 22 euro (vvk),  
24 euro (kassa)  
📞📞📞📞



vrijdag 4 november  
**Twilight of a life**

**FILM**

*Twilight of a life* gaat over een fase in het leven die vaak onderbelicht blijft – de laatste. Toen de moeder van de Belgisch-Israëlische filmregisseur Sylvain Biegeleisen op haar 94e van de dokter te horen kreeg dat ze nog maar enkele dagen te leven had, besloot Biegeleisen naar België terug te keren om die dagen bij haar door te brengen en ze vast te leggen met zijn camera. Hij volgt de laatste levensweken van zijn moeder. We leren haar in de film kennen als een geestige, nog levenslustige vrouw die zich niet zomaar bij haar lot neerlegt. Ze moet de haar resterende tijd in bed liggen, maar bewijst het ongelijk van de dokter door nog heel wat langer te blijven leven dan die gezegd had. Haar voorliefde voor drank en sigaretten wordt gecompenseerd door haar liefde voor haar zoon, muziek en zo nu en dan een cynische grap. Biegeleisen legt dit levenseinde vast zonder er iets aan toe te voegen, tenzij wat liedjes op zijn gitaar en wat poëtische beelden. Hij verbloemt de werkelijkheid niet en toont zijn moeder ook in de moeilijke momenten van pijn en verwarring. *Twilight of a life* won de prijs voor beste Belgische documentaire op het Docville Internationaal Documentaire Filmfestival en past helemaal bij de tijd van het jaar. (MB)

14 en 20 uur – GC de Zandloper • tickets: gratis (om 14 uur) en 3 euro in voorverkoop (om 20 uur) • Nagesprek door Yanna Van Wesemael (forum palliatieve zorgen)



vrijdag 18 november  
**D'Ardennen**

**FILM**

**Griekse tragedie met misdadig kantje**

De recensies waren bijzonder lovend voor D'Ardennen. Regisseur Robin Pront leverde met zijn eerste langspeelfilm een sterk debuut af, een grimmige en beklemmende film die naar een hoogtepunt opbouwt. Hij trakteert ons op een kijkje in de groezelige wereld van de Antwerpse marginaliteit, waar een explosieve Kevin Janssens (zijn haar!) een sterke rol neerzet. Het verhaal speelt zich vooral in Antwerpen af, waar Kenneth na vier jaar gevangenisstraf vrij komt. Daar zat hij na een foutgelopen homejacking, waar ook zijn broer Dave (Jeroen Perceval) bij betrokken was. Dave probeert zijn broer te helpen, maar Kenneth is een ongeleid projectiel dat koste wat kost zijn ex-lief Sylvie (Veerle Baetens) opnieuw voor zich wil winnen. Het helpt niet dat die intussen een relatie heeft met Dave. De film bouwt op tot een apotheose in – jawel – de Ardennen, met een streepje Tarantino, waar we wegens spoilergevaar niets over zullen verklappen. 'Een fascinerende figuur, een heel groot talent, waar we nog heel veel van zullen horen', zei Erik Van Looy over regisseur Robin Pront. Dat lijkt intussen te kloppen, want D'Ardennen bleef niet onopgemerkt in Hollywood. Er komt een Amerikaanse remake van de film. Als die het beter doet dan de remake van Loft, kan de 30-jarige regisseur een grote naam worden. (BC)

14 en 20 uur – GC de Zandloper

tickets: 4 euro (vkv) 3 euro (kassa) 🍷🍷🍷🍷

vrijdag 25 november  
**The theory of everything**  
Filmavond Amalgache

**TE GAST**

19 uur – GC de Zandloper

Een filmavond met een hapje en een drankje ten voordele van vzw Amalgache.

tickets: 20 euro

(bestel via [www.filmavond2016.be](http://www.filmavond2016.be))

vrijdag 25 november  
**Gili**

Charlatan

**HUMOR**

20 uur – GC de Muze van Meise

Mentalist Gili laat in deze show zijn 'slechte ik' zegevieren en smeert je met een bedrieglijke charme eerder wat aan.

🍷🍷🍷🍷

zondag 27 november  
**Ay Ramon!**  
Sinterklaasfilm (3+)

**FILM**

14.30 uur - GC de Muze van Meise

Het paard van Sinterklaas wordt samen met verzorger Ramon gevangen genomen. Iedereen schiet in actie om hen terug te vinden, maar de zoektocht loopt niet zoals ze hoopten.

🍷🍷🍷🍷

maandag 28 november  
**Fair culinair: vegetarisch koken volgens het seizoen**  
Archeduc

**VORMING**

19 tot 22 uur – GC de Zandloper  
prijs: 26 euro

**UITVERKOCHT**



zondag 20 november  
**Klank(lig)concert (3 tot 7 jaar)**

**FAMILIE**

Toegegeven: ook voor ons is dit nieuw. Deze klankligconcerten combineren de geneugten van een minimalistisch muziekconcert met de volledige ontspanning van een relaxatiesessie. Ze zijn het initiatief van Eknath Erwin Vann. Hij is een gecertificeerde yogaleraar van de bekende studio Sampoorna Yoga in het centrum van Brussel, en daarnaast onder de naam Erwin Vann ook al jarenlang bekend als saxofonist en componist in het jazzcircuit. De oosterse klankschalen die hij bij deze sessies inzet, worden tijdens zijn massagesessies op het lichaam geplaatst, om naast de rustgevende klank ook de invloed van de zachte trillingen optimaal te gebruiken. Tijdens deze sessie is er geen sprake van massage. Voor de klankligconcerten worden de klankschalen tussen de liggende lichamen van ouders en hun kinderen gezet en door Eknath Erwin Vann 'bespeeld'. Zo hebben geluid en trillingen nog steeds een effect op de deelnemers. Iets meer dan een halfuur komen zij zo compleet tot rust, even weg van de spanningen en het rumoer van alledag. Om daarna weer met volle energie aan de slag te kunnen gaan. Om tien uur is er een sessie met drie- en vierjarigen en hun ouders, om elf uur een met vijf- en zesjarigen. Je mag een matje of een dekentje meebrengen. (MB)

10 tot 10.45 uur: 3- en 4-jarigen (geboortejaar 2012 en 2013) • 11 tot 11.45 uur: 5- tot 7-jarigen (geboortejaar 2009 tot 2011) – GC de Zandloper • prijs: 12 euro per duo

Meer info over 🍷🍷🍷🍷: [www.dezandloper.be/nl/taalicoon](http://www.dezandloper.be/nl/taalicoon)

**TICKETS EN INFO**

GC de Zandloper, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel  
[info@dezandloper.be](mailto:info@dezandloper.be) • tel. 02 460 73 24 • [www.dezandloper.be](http://www.dezandloper.be)  
**OPENINGSUREN** ma 9-12 uur, di, wo en vr 9-12 uur en 14-17 uur, do 9-12 uur en 14-19 uur, za en zo gesloten.  
Tijdens de schoolvakanties sluit het onthaal om 16 uur.

**TICKETS EN INFO**

GC de Muze van Meise, Brusselsesteenweg 69, 1860 Meise  
[demuzevanmeise@meise.be](mailto:demuzevanmeise@meise.be) • tel. 02 892 24 40  
(bereikbaar: di tot vr 10-12 uur) • [www.demuzevanmeise.be](http://www.demuzevanmeise.be)  
**OPENINGSUREN** di, wo en do 14-17 uur, za 10-12 uur

Dag meneer De Wilde: 50 jaar kleinkunst

# 'Zenuwen halen het beste in mij naar boven'

*Jan De Wilde (72) is en blijft een kleinkunsticoon. Hij werd het na zijn eerste tv-optreden in 1965 en is het ook vandaag nog. Ruim vijftig jaar muziekgeschiedenis in één leven. Haast moeiteloos behield Jan De Wilde zijn status. Met dank aan zo veel liedjes die tot het culturele erfgoed zijn gaan behoren. De Wilde blijft ook op zijn 72e een meesterverteller, briljante songschrijver, prima vertolker en pionier. Dat laatste misschien tegen wil en dank.*

## **Je treedt behoorlijk veel op de laatste tijd. Hoe leef je zelf toe naar zo'n concert?**

**De Wilde:** 'Ik blijf nog altijd zenuwachtig voor een optreden, want het gebeurt dat ik liedjes moet zingen die ik al lang niet meer gezongen heb. Dat blijft onwennig. Natuurlijk zitten de teksten in mijn hoofd en de akkoorden in mijn vingers, maar ik blijf telkens weer hopen dat ik er niet uitval, zoals dat wel eens gebeurt tijdens concerten. Hoe meer volk, hoe moeilijker. Zo had ik tijdens Boterhammen in het Park in Brussel voor een paar duizend mensen beduidend meer moeite dan voor een kleiner publiek. Mijn aandacht wordt ook altijd getrokken naar de mensen die aan het praten of geeuwen zijn. Dat kan me wel eens uit de tekst brengen. De rest, die luistert, zie ik niet.'

## **Speel je dan liever voor een kleiner publiek zoals in de Zandloper?**

**De Wilde:** 'Eigenlijk wel. Het Sportpaleis is aan mij niet besteed. Bart Peeters en Zjef Vanuysel vroegen me destijds om in die tempel een gastrol te vertolken en dat durfde ik niet te weigeren omdat ik anders te pretentius zou overkomen, maar ik sta er, in alle eerlijkheid, toch een beetje tegen mijn zin te zingen.' (lacht)

## **Een concert van Jan De Wilde anno 2016 is een terugblik waarbij je een best of speelt. Mogen we dat zo samenvatten?**

**De Wilde:** 'Ik denk het wel. De dingen die minder goed aankomen in de zaal laat ik er op den duur wel uit. Je moet aanvaarden dat mensen iets minder goed, te ernstig of te zwaarwichtig vinden. Ik speel vaak dezelfde setlist omdat ik weet dat iedereen die nummers graag hoort.'

## **Er zijn liedjes bij die je al honderden keren hebt gezongen. Is die beleving nog altijd intact gebleven of moet je sommige songs op automatische piloot zingen?**

**De Wilde:** 'Ik probeer me elke keer in te leven in de tekst om me die ook zo goed mogelijk te herinneren. 'Automatische piloot' is heel gevaarlijk om uit de tekst te donderen. In een

liedje als *Hier in Aaigem* zoek ik de beelden die ik voor ogen had tijdens het schrijven. Het gebeurt dat ik een liedje beu ben en dan zing ik dat een tijdje niet. Ik denk aan *Joke*. Als het weer fris is voor mezelf, neem ik het terug op.'

## **Vorig jaar bracht je een verzamelbox uit waarop enkele nieuwe liedjes staan. Smaakt dat naar meer?**

**De Wilde:** 'Als ik nog zou schrijven op mijn oude dag, is het om de muzikanten niet te erg te vervelen en ze te blijven uitdagen, want voor mezelf hoeft het niet meer. Elk thema dat ik wou aansnijden, is al aan bod gekomen in mijn liedjes. Ik merk dat als ik nu nog iets maak, het thema's zijn die ik al eens gehad heb, maar dan anders verwoord. Ik wil ook niet over alles zingen. Thema's als de vluchtelingencrisis zijn me te zwaar. Nieuwe platen hoef je niet meer te verwachten.'

## **Je bent ondertussen een prille zeventiger. Voel je dat ook na een concert?**

**De Wilde:** 'Als ik een tijdje niet gezongen heb, voel ik dat ik de spier die mijn stem is, iets meer moet trainen. Anders heb ik last. Uit gemakzucht gebeurt het wel eens dat ik een periode niet zing. Ik weet nochtans dat ik mijn stem moet oefenen, zoals je de kennis van een muziekinstrument ook moet blijven onderhouden. Dat is een vorm van fysieke luiheid. Geestelijk ben ik nog heel actief, ik blijf alert en lees veel. Ik ben op de hoogte van veel dingen.'

## **Sommige zangers worden technisch beter met de jaren. Heb je dat gevoel ook?**

**De Wilde:** 'Vroeger was mijn stembereik wat groter, ze is nog gezakt met het ouder worden. Ik heb wel veel meer techniek



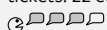
© Tine De Wilde

donderdag 24 november  
**Jan De Wilde**  
Dag meneer De Wilde

**MUZIEK**

20 uur – GC de Zandloper

tickets: 22 euro (vvk), 24 euro (kassa)



dan in het begin, door het vele zingen. Ik ben met meer lucht beginnen te zingen om een lichte heesheid in mijn stem te krijgen. Dat is natuurlijk niet goed voor mijn stem. Ik hou van het geluid, knobels op mijn stem of niet. Ik denk wel dat mijn huidige stem nog beter dient om de weemoed in mijn liedjes naar boven te laten komen. Met een beetje korrel voelt die heimwee nog intenser aan.'

**Je vrouw speelde lange tijd mee met jou op het podium als bassiste, maar sinds een tijdje doet ze dat niet meer. Mis je haar op het podium?**

**De Wilde:** 'Ik heb graag dat ze meegaat naar elk optreden en ik mis haar ook wel op de bühne, maar Mario, die nu bas speelt, is veel beter en is ook de contrabasmeester, een instrument dat ik graag hoor. Lieve werd te zenuwachtig, ze had te veel stress en heeft zelf beslist om af te haken.'

**Het blijft ergens verbazen dat je zegt dat je nog nerveus bent voor een concert. Voor iemand met zo'n lange staat van dienst.**

**De Wilde:** 'Zodra ik er sta en zie dat de mensen mee zijn, gaat het over. Het blijft goed om een beetje zenuwachtig te zijn, maar ik mag daarin niet overdrijven. Anders kan ik geen geluid meer uitbrengen. Yoga-oefeningen helpen me als het te erg wordt. Ooit heb ik een halve betablokker genomen voor een concert en toen ik op het podium stond, overviel me een enorme onverschilligheid. Ik heb toen beslist om nooit meer iets dergelijks te nemen. Maar één zekerheid blijft: je mag nooit gerust zijn in een optreden. Een beetje zenuwachtigheid stimuleert me om het beste van mezelf te geven.'

**Vind je het vervelend als mensen vragen hoe lang je nog doorgaat met zingen?**

**De Wilde:** 'Nee. Misschien stopt het na deze tournee, ik weet het niet. Ik laat het van het toeval afhangen. Of van mijn eigen zin: als ik geen zin meer heb, stop ik. Voor het geld hoeft ik het niet te doen. Ik vind het wel erg leuk, ik geniet veel meer dan vroeger. Mensen zeggen me ook dat ik veel rustiger op het podium sta. Dat is fijn om horen. Maar anderzijds is er de realiteit van de leeftijd. Zjef Vanuytsel, Miel Cools, Wannes Van de Velde en Ferre Grignard. Ze zijn ons allemaal ontvallen. Ik ben stilaan de laatste der Mohikanen als het gaat om kleinkunstenaars. Iedereen gaat er een voor een vandoor.'

Steven Verhamme



Het Babycafé in Wezembeek-Oppem

© Tine De Wilde

Integratie in vijf faciliteitengemeenten

# Simoproject uit de startblokken

*'Elke gemeente doet nu al aan integratie, maar door samen te werken, kunnen we meer bereiken.'* Steve Waeyaert, OCMW-secretaris van Sint-Genesius-Rode, ziet veel voordelen in het Simoproject. Vijf faciliteitengemeenten sloegen de handen in elkaar en de eerste concrete initiatieven worden nu stilaan zichtbaar.

In juli startte het Simoproject officieel. Het initiatief kwam van Sint-Genesius-Rode na een projectoproep van de Vlaamse minister voor Inburgering Liesbeth Homans (N-VA) in 2015. De gemeenten Wemmel, Wezembeek-Oppem, Drogenbos en Linkebeek sloten zich aan, Kraainem hield de boot af. De Vlaamse overheid kende een projectsubsidie van 120.000 euro toe, verspreid over drie jaar. 'De vijf gemeenten hebben een intergemeentelijke

vereniging opgericht', legt Waeyaert uit. 'De bedoeling is om samen te werken rond integratie en participatie, zodat nieuwkomers worden gestimuleerd om deel te nemen aan lokale activiteiten, aan het verenigingsleven. Dat bevordert hun integratie.'

Een derde tot bijna de helft van de inwoners in de faciliteitengemeenten is van vreemde herkomst: in Rode gaat het om 34,7% van de inwoners, in Drogenbos

om 43,8%, in Linkebeek om 30,2%, in Wemmel om 36,6% en in Wezembeek-Oppem om 38,9%. De gemeenten en OCMW's organiseren al langer elk op hun grondgebied activiteiten om deze mensen te betrekken. 'Door de ervaringen te bundelen, hoeven we niet telkens opnieuw het warm water uit te vinden. Wat goed werkt in de ene gemeente, kan gebruikt worden in een andere gemeente. Zo bundelen we tijd en energie. Maar elke gemeente is anders,

met een andere samenstelling van de bevolking, andere diensten, oppervlakte en structuur. Daarom houden we in het project ook rekening met de lokale noden.'

## Nieuwe website

Inge Devillé van het OCMW van Sint-Genesius-Rode begeleidt het Simoproject. De eerste realisatie is een nieuwe website – [www.simoproject.net](http://www.simoproject.net) – die de inwoners informeert over activiteiten en dienstverlening. 'De website is er in de eerste plaats voor de nieuwkomers, maar ook voor de dienstverleners die er documenten en informatie op terugvinden of ernaar kunnen verwijzen. Momenteel maken we de website bekend onder de doelgroep.'

Een ander initiatief is de Simopas. 'Die kan je laten afstempelen telkens als je deelneemt aan een lokale sport- of vrijetijdsactiviteit. Twintig stempels geven recht op een waardebon.' Dat kan een Randuitcheque zijn of een Colruyt-geschenkaart, afhankelijk van de noden van de deelnemers. De doelgroep is immers heel ruim, van expats en Europese ambtenaren tot de (kans) armere inwoners die de grootstad Brussel zijn ontvlucht.

## Activiteiten in elke gemeente

De deelnemende gemeenten en OCMW's zitten geregeld samen om te overleggen en initiatieven uit te werken. In elke gemeente staat er al iets op stapel. In Linkebeek gebeurt er dit najaar een omgevingsanalyse. Zo krijgt de gemeente een beeld van welke nieuwkomers er waar wonen en wat hun noden of verwachtingen zijn.

Wemmel en Sint-Genesius-Rode starten ouderklassen op om ouders te helpen bij de opvoeding en het schoolgaan van

hun kinderen. 'In Sint-Genesius-Rode willen we ook onze sport- en vrijetijdsactiviteiten verankeren in het project en ze uitrollen over de andere gemeenten', zegt Devillé. 'In de herfstvakantie organiseren we voor het eerst zwemnamiddagen voor onze doelgroep. Niet alleen voor de mensen uit onze gemeente, maar ook voor die uit de vier andere gemeenten van het Simoproject.'

Drogenbos startte samen met Riso Vlaams-Brabant de buurtwerking Passage 4 op en zal nieuwkomers stimuleren om deel te nemen aan activiteiten die er worden georganiseerd. Wezembeek-Oppem start een project rond occasionele gezinsopvang. 'Voor ouders die niet elke dag opvang nodig hebben voor hun kindje, maar wel af en toe, zodat ze kunnen solliciteren, naar de VDAB kunnen gaan of een taalles of integratiecursus kunnen volgen', legt Devillé uit.

Andere activiteiten worden in alle gemeenten van het Simoproject georganiseerd. 'Zo leiden we de nieuwkomers naar Café Combinne en de Babycafés. Waar er nog geen Babycafé bestaat, richten we er een op. We sloten ook een

samenwerkingsovereenkomst af met de vzw PIN. Hun 'toeleiders in de diversiteit' (mensen die zelf van vreemde herkomst zijn die anderen helpen) zullen ons helpen om de doelgroep naar onze activiteiten toe te leiden.'

## Vrijwilligers inzetten

Begin 2017 selecteren de vijf gemeenten een nieuwe lading acties. Eentje is nu al bekend. 'We willen vrijwilligers betrekken bij de activiteiten', zegt OCMW-secretaris Waeyaert. 'Want integratie slaagt het best als alle partijen betrokken worden en naar elkaar toe kunnen groeien.' De secretaris hoopt dat het project na 2018 een vervolg krijgt. De Vlaamse overheid heeft haar steun toegezegd tot na de verkiezingen van 2018. 'We hopen op een verlenging of een nieuwe projectoproep, want we merken dat er nood is aan het Simoproject. Er zijn veel nieuwkomers in onze gemeenten, en koken kost geld.'

Bart Claes

## Meer info

Surf naar [www.simoproject.net](http://www.simoproject.net).



## Intégration dans cinq communes à facilités

Les communes de Wemmel, Wezembeek-Oppem, Sint-Genesius-Rode, Drogenbos et Linkebeek travaillent ensemble à l'intégration de nouveaux habitants. L'autorité flamande a accordé un subside pour projets de 120.000 euros. 'Les cinq communes ont créé une association intercommunale', explique le secrétaire de CPAS Steve Waeyaert. 'L'objectif est de coopérer dans les domaines de l'intégration et de la participation, afin de stimuler les nouveaux arrivants à prendre part aux activités locales, à la vie associative'. Inge Devillé du CPAS de Sint-Genesius-Rode assure l'accompagnement du Simoproject. 'La première réalisation est la création d'un nouveau site web – [www.simoproject.net](http://www.simoproject.net) – qui informe les habitants sur les activités et les prestations de services. Le Simopas est une autre initiative. Vous pouvez le faire estampiller chaque fois que vous participez à une activité sportive ou de loisirs locale. Vingt cachets donne droit à un bon de valeur.' L'autorité flamande a promis d'apporter son soutien jusqu'après les élections de 2018, les organisateurs espèrent que le projet continuera.

# Hugo Goossens

*Als jongeman was hij een boekenwurm, gebeten door Ernest Claes en Willem Elsschot. Al houdt Hugo Goossens (81) zich de laatste jaren voornamelijk bezig met sociale activiteiten, hij blijft een vijftal boeken per jaar verslinden. Hij is een kritische lezer, deels omdat hij een carrière van veertig jaar achter de rug heeft als leerkracht Latijn en Nederlands in het Sint-Pieterscollege in Jette.*

## Honderd jaar eenzaamheid Gabriel García Márquez

‘Ik heb in mijn leven heel veel boeken gelezen, en dit staat absoluut bovenaan op mijn lijst. Het verhaal gaat over de hallucinante, mysterieuze, geweldig indrukwekkende geschiedenis van vijf generaties van de familie Buendía. Op weergalozende wijze beschrijft Gabriel García Márquez de zinloze opstanden, de hartstocht tussen de familieleden en zo veel andere gebeurtenissen, waarbij je moeilijk onderscheid kan maken tussen fictie en werkelijkheid. De namen Arcadio en Aureliano komen zo vaak aan bod dat je als lezer regelmatig naar de stamboom vooraan in het boek moet grijpen. Ik heb de eerste vijftig pagina’s wel drie keer gelezen. Omdat ik enkele weken wachtte met verder lezen, moest ik telkens opnieuw beginnen. Dit is zonder twijfel het mooiste boek dat ik ooit gelezen heb, een meesterwerk dat thuishoort in de hoogste klasse van de wereldliteratuur. Geen wonder dat Márquez in 1982 de Nobelprijs voor de Literatuur ontving.’

## Spaanse lessen Derek Lambert

‘Ik volgde zeven jaar Spaanse lessen, maar dit boek heeft daar helemaal niets mee te maken. Mijn vrouw raadde me het boek aan omdat ik het plezierig zou vinden. En ze had gelijk, ik heb zelden zo’n ontspannend en guitig boek gelezen. Een journalist besluit om met zijn vrouw en zoontje naar een authentiek dorpje in Spanje te verhuizen. Ze zoeken een dorpje ver van de toeristische drukte en komen terecht in La Xana, tussen Valencia en Alicante. De authenticiteit druipt er van de muren met de witgekalkte plattelandshuisjes, kronkelende wegen en een bevolking waar iedereen familie is. Ze ontdekken een mooi huis waar veel werk aan is, en besluiten dat te laten renoveren. Ze maken ontelbare grappige tafereelen mee, zoals een dakwerker met hoogtevrees. Derek Lambert laat je als lezer kennismaken met Spaanse woorden, maar op zo’n speelse, aanstekelijke manier dat je er heel wat van opsteekt. Ik leerde zo nieuwe woorden kennen. Volgens mij heeft Lambert veel deugd gehad aan het schrijven van het boek.’



## Het smelt Lize Spit

‘Dit is het meest recente boek van de drie. Een vriend zei dat ik dit absoluut moest lezen. Na wat recensies gelezen te hebben, kocht ik het, en ik las het op drie dagen uit. De laatste dag zelfs tot middernacht, omdat het boek me zo aangreep. Het boek is stilistisch gezien een echte topper, en ook qua structuur is het magistraal. Om nog maar te zwijgen van de grandioze titel. Waar het verhaal precies over gaat, wil ik niet verklappen, want dan gaat een deel van de ontdekking verloren tijdens het lezen. Het boek bestaat uit drie reeksen verhalen, waartussen Spit telkens afwisselt. In het ene hoofdstuk heeft ze het over haar jeugd, in het volgende over juli en augustus 2002, en een andere keer over wat er nu gebeurt. Het is een mengeling van verschillende tijdstippen, maar dat stoort op geen enkel moment. Lize Spit heeft een groot talent om dingen te verwoorden. Maar hoewel ik laaiend enthousiast ben over de schrijfstijl, geeft het boek me een wrang nagevoel. Er zitten ook expliciete hoofdstukken tussen, die ik niet als pornografisch, maar wel als onbevangen kan beschrijven. In die hoofdstukken gaat ze volgens mij soms over de schreef van het toelaatbare en het aanvaardbare. Toch vind ik dit een heel speciaal boek, een aanrader.’

(Marijke Pots)

## Ontdek de drie van ... in de bib!

In *de drie van ...* vertellen Wemmelaars elke maand over drie boeken die hen beroerden, ontroerden, bijbleven of verrast hebben. Hun selectie vind je ook in de bibliotheek van Wemmel. In november kan je de drie aanraders van Hugo Goossens in de bib vinden. Spring dus zeker eens binnen en ontdek de verhalen van Gabriel García Márquez, Derek Lambert en Lize Spit. Locatie: J. De Ridderlaan 49, Wemmel.