

zandloper

WEMMEL • JAARGANG 17 • NR 9 • DECEMBER 2016
UITGAVE VAN GC DE ZANDLOPER EN VZW 'DE RAND'



PB- PP
BELGIE(N) - BELGIEUE



Warm Wemmel
sterk signaal
voor solidariteit

Martin Geunens
Belgisch kampioen
beatbox

Love Luca
klassieke scholing
hedendaags rocken

FR • DE • EN
Traductions
Übersetzungen
Translations

Leegstand van kantoren

Oudere bedrijfsgebouwen, kantoren en handelszaken raken amper verhuurd of verkocht. Dat heeft te maken met het overaanbod van nieuwe kantoorgebouwen in Brussel, de luchthavenregio en de Rand. Die tendens zet zich al enkele jaren door. Ook in Wemmel staan er meer kantoorgebouwen te huur. Enkel op Immoweb zijn er momenteel vijftien kantoorgebouwen en acht handelszaken te huur, wat veel is voor zo'n kleine gemeente. Dat er veel te huur staat op de kantorenmarkt wordt bevestigd door vastgoedexpert Stijn De Keersmaeker van vastgoedgroep Structura, die in Wemmel en omgeving marktleider is. De Keersmaeker: 'Inderdaad, er is leegstand op de kantorenmarkt in Vlaams-Brabant en Brussel; dat geldt ook voor Wemmel. Nieuwe kantoren raken wel nog vrij makkelijk verhuurd; voor oudere kantoren is het moeilijk om nog huurders te vinden. Eigenaars zoeken naar andere oplossingen. Ze hopen andere bestemmingen te kunnen geven aan bedrijfsgebouwen, zoals appartementen, maar dat is niet altijd mogelijk.'

In de kmo-zone in Wemmel is het omvormen van kantoorgebouwen naar appartementen alvast niet mogelijk. Het gaat om de kmo-zone Heide en Astrid, waar negentien bedrijfsgebouwen staan. De gebouwen huisvesten tientallen firma's. Volgens het gewestplan kunnen die gebouwen geen andere bestemming

krijgen, tenzij er een herziening komt, maar dat lijkt niet meteen mogelijk. Anders is het gesteld met de gebouwen die dicht bij de kmo-zone zijn gebouwd, maar niet in die zone liggen. Die gebouwen zijn vaak in woongebied opgetrokken. Ook elders in Wemmel zijn heel wat kantoorgebouwen in woonzone gebouwd. Dan kunnen kantoorgebouwen wél omgevormd worden tot appartementsgebouwen, als aan een reeks voorwaarden wordt voldaan. Burgemeester Walter Vansteenkiste (WEMMEL) merkt op dat er de laatste tijd meer bouwaanvragen binnenkomen voor het verbouwen van een bedrijfsgebouw naar een gebouw met woonfunctie. 'Een omvorming van een bedrijfsgebouw naar appartementen is enkel mogelijk als de bestemming van de zone dat toelaat. Bovendien moet er voldoende parkeerplaatsen worden gecreëerd. Concreet is er nu een goedkeuring om een kantoorgebouw aan de Albert I-laan 48-50 om te vormen. Daar verdwijnt de kantoorfunctie en komen er 26 appartementen en 36 parkeerplaatsen in de kelder in de plaats. Dat gebouw ligt in een woonzone en het verbouwingsplan voldoet aan de voorwaarden. Ook in de de Limburg Stirumlaan wordt een aanzet gegeven om het bedrijfsgebouw van Rodania om te vormen. Er zijn nog gelijkaardige aanvragen bij de gemeente binnengekomen', aldus de burgemeester. (JH)



© JH

Duurzame afvalverwerking

In april 2017 start de nieuwe afvalintercommunale voor duurzame afvalverwerking Intradura. Op dit moment doen twintig gemeenten uit onze regio, ook Wemmel, voor inzameling en verwerking van huisafval een beroep op de intercommunale Haviland. De nieuwe intercommunale moet ervoor zorgen dat de huisvuilophaling en -verwerking efficiënter verloopt. Volgens de eerste berekeningen zal dat voor de gemeenten een besparing van 15 à 20 % opleveren. De nieuwe intercommunale wordt opgericht voor 18 jaar, waardoor er beleidsbeslissingen op lange termijn genomen kunnen worden. Wemmel is de enige van de twintig gemeenten die de afvalophaling nog met eigen vuilniswagens uitvoert. 'Momenteel hebben we zes mensen die met drie vuilniswagens instaan voor de afvalophaling', zegt burgemeester Walter Vansteenkiste (WEMMEL). 'Die dienst zal worden overgenomen door de nieuwe afvalintercommunale, die ook het personeel zal overnemen. De vuilniswagens worden eveneens overgenomen of verkocht. We willen één vuilniswagen houden voor noodgevallen, zoals het opruimen van afval na overstromingen of een evenement zoals de jaarmarkt.' Tegen 1 januari 2017 moet de huisvuilophalddienst zijn overgenomen door de nieuwe intercommunale, al is dat volgens de burgemeester geen absolute deadline. (JH)



Tijdelijke lift aan gemeentehuis

Het gemeentehuis aan de Folletlaan krijgt een tijdelijke buitenlift. Dat bevestigt burgemeester Walter Vansteenkiste (WEMMEL). 'We trekken in de begroting middelen uit om zo'n tijdelijke installatie aan de zijingang van het gemeentehuis mogelijk te maken. Zo kunnen rolstoelgebruikers makkelijk het onthaal bereiken, waar ze verder worden geholpen. De lift zou in 2017 worden geplaatst. De investering wordt geraamd op 5.000 euro, maar kan oplopen tot 25.000 euro. Daarvoor wachten we de offertes af. We moeten met een tijdelijke installatie werken, omdat het kasteel een beschermd monument is en we geen definitieve installatie aan de buitengevel mogen aanbrengen. Het managementteam van de gemeente laat momenteel ook onderzoeken welke functie het kasteel in de toekomst moet krijgen: enkel een ceremoniële of zullen er ook nog gemeentediensten in worden ondergebracht? Die vraag maakt deel uit van de studie die we in het college zullen bespreken.' (JH)

Telex

Waterpretpark Océade op de Heizel sluit in januari 2017 de deuren. 67 mensen verliezen hun baan. Ze moeten plaats maken voor het Neo-winkelcomplex.

• *De woning van de Wemmelse N-VA-voorzitter Marc Joseph in de Obberg is vorige maand twee keer met eieren bekogeld. Joseph noemt dit vandalisme beangstigend en diende een klacht in bij de politie.* • *De Vlaamse administratie heeft het milieueffectenrapport (MER) voor de bouw van het Eurostadion goedgekeurd. Buurtbewoners noemen het 'ongeloofwaardig'. Het protest in de buurt, zowel uit Grimbergen als uit Wommel, groeit.* • *Tijdens het spitsuur verloopt het verkeer in Wommel moeizaam. Dat heeft te maken met de werken aan de Rassel en de Nieuwelaan in Brussegem-Oppem-Meise.* • *Het gemeentebestuur van Wommel plaatste bladkorven in verschillende straten. Ze blijven er staan tot 15 december en worden regelmatig leeggezogen. Wie zo'n korf wil, kan er een aanvragen via de website www.wommel.be.* • *Op zaterdag 17 december gaat de bib van Wommel van start met een uitleenbalie waar gebruikers zelf bibliotheekmaterialen kunnen lenen, inleveren en verlengen.* • *De jeugdactiedag van de Wemmelse jeugdraad lokte zo'n 300 kinderen naar gemeenschapscentrum de Zandloper. Daar stonden springkastelen en waren er tal van workshops. De bedoeling is dat kinderen zich amuseren en kennis kunnen maken met jeugdverenigingen zoals scouts, Chiro, speelplein 3sje en andere initiatieven.* • *Ook de eerste familiesportdag in de sporthal, met tal van gratis activiteiten zoals een aquaroller, volksspelen, sportwedstrijden ... was met zo'n 200 deelnemers een voltreffer.* • *De Vlaamse overheid kent 685.000 euro toe voor de uitbreiding van de gemeentelijke basisscholen (200 extra plaatsen), 315.000 euro voor de Sint-Jozefsschool (40 extra plaatsen).* • *Dit jaar is er geen Wemmelse zondagsmarkt op Kerstmis en op Nieuwjaar.* • *Omdat het aantal woninginbraken en gauwdiefstallen tijdens de wintermaanden piekt, zullen wijkagenten en gemeenschapswachten extra patrouilleren in Wommel.* • *Op zaterdag 14 januari wordt er opnieuw een scholenbeurs georganiseerd in het complex Zijp, van 10 tot 14 uur. Ouders en leerlingen uit Meise en Wommel kunnen er kennismaken met de secundaire scholen uit de regio.* • *Is een straatlamp in Wommel defect? Dan kan je dat melden via het gratis nummer 0800 122 66 of via www.straatlampen.be.* • *De vernieuwde keuken van het OCMW in de Residentie is geopend. Daar worden tot 1.000 maaltijden voor scholen, de Residentie en thuisbezorging bereid. Info voor thuisbezorging via 02 451 06 00.* • *Wommel gaat een mobiliteitsambtenaar en enkele administratieve medewerkers aanwerven.* • *Het Regionaal Landschap Groene Corridor (RLGC) heeft in de Plantentuin van Meise zijn Strategisch Project Groene Noordrand voorgesteld. Daarmee wil het RLGC in de vallei van de Maalbeek op een geïntegreerde manier aan landschapsherstel, natuurinrichting, zachte recreatie en duurzame landbouw doen.* • *Wommel, Merchtem en Opwijk zullen op oudejaarsavond opnieuw een gratis feestbus 245 inleggen.* • *De ornithologische vereniging Goudvink Wommel kon in oktober liefst 1.400 vogels tentoonstellen van meer dan vijftig kwekers op de 52e grote vogelshow, ruim tweehonderd vogels meer dan vorig jaar.* • *Wie regelmatig gebruik maakt van de ring rond Brussel heeft het al gemerkt: het aantal dynamische informatieborden waarop de reistijd vermeld wordt, is uitgebreid.* • *Supermarkt Carrefour Market lanceert een opmerkelijke spaaractie, je krijgt bij je aankopen stickers van spelers van KVK Wommel. De actie duurt tot en met 22 januari.* (JH)



© Tine De Wilde

Sterk signaal voor solidariteit

Op 17 december beklimt Wemmels talent van allerlei pluimage het podium van gemeenschapscentrum de Zandloper tijdens Wemmel's Got Talent. De opbrengst van de solidariteitsavond gaat naar de strijd tegen kinderarmoede in de gemeente. Het is een initiatief van de beweging Warm Wemmel.

'Warm Wemmel is sinds kort een officiële vzw, maar dat is zo omdat het echt moet', vertelt Michaël Bellon. 'In ons land kan je nu eenmaal niet anders als je initiatieven neemt als het onze. We willen vooral een beweging zijn en blijven van en voor de Wemmelaars. De bedoeling is om mensen met elkaar in contact te brengen en solidair te zijn met wie het nodig heeft. Geen verzuring of negativisme, maar positivisme en warmte. Samen vormen we een beweging waarin iedereen naar eigen vermogen en goesting bijdraagt. Elk van ons doet waar hij goed in is. Iedereen is welkom om mee te werken, zeker ook anderstalige Wemmelaars. Bij Warm Wemmel kijken we niet naar taal, huidskleur, religie of achtergrond. Dankzij Tom Schamp hebben we nu een prachtig logo en dat hebben we gedrukt op T-shirts die we verkopen voor Wemmelse goede doelen. Er is sinds kort zelfs een Warm Wemmelauto waar we de hort mee opgaan en een Warm Wemmelotempaal. We willen op die manier letterlijk aanwezig zijn in Wemmel en onze boodschap uitdragen.'

Mensen samenbrengen

'Het idee is eigenlijk gegroeid uit de solidariteitsacties in het Brusselse Maximiliaanpark tijdens de vluchtelingen-crisis vorig jaar', vertelt Dirk Vandervelden. 'Die warmte die je daar voelde, wilden we ook in de straten en huizen van Wemmel. En ons doel was ook om mensen samen te brengen. We hielden daarom in januari van dit jaar een benefietavond in gemeenschapscentrum de Zandloper. Er kwamen een aantal bandjes spelen met uiteenlopende muziekgenres. Er waren drank- en eetstandjes, waar mensen allerlei lekkers konden proeven. De bijdrage voor de entree was vrij. Iedereen gaf wat hij wilde. Er kwamen zowat vijfhonderd mensen op af. Het publiek was heel divers en dat deed ons veel plezier. Dankzij al die aanwezigen, de steun van dertig Wemmelse handelaars, de giften

van onder meer de huisartsenkring van Wemmel, de Wielerclub en Okra, en de hulp van nog zo veel anderen hebben we de mooie som van bijna 8.400 euro kunnen ophalen.'

Strijd tegen kinderarmoede

'We waren echt dolblij met de opbrengst', zegt Diana Joppe. 'Die som overtrof onze verwachtingen. We hebben drie goede doelen uitgekozen,

begeleiding van het OCMW. Dankzij dat geld kon een jaar lang een professionele leerkracht ingezet worden om kinderen te begeleiden. En tot slot schonk Warm Wemmel 3.250 euro aan vzw Kanak. Die vereniging organiseert vakantiecampen voor kinderen uit kansarme gezinnen die niet met hun gezin op vakantie kunnen.'

Lantaarnactie

'Maar daar is het niet bij gebleven', vult Michaël Bellon aan. 'Intussen lanceerden

Wemmel's Got Talent

Die solidariteitsavond op 17 december moet nog veel meer Wemmelaars bij elkaar brengen. 'Wemmel's Got Talent wordt een soort free podium voor kinderen én volwassenen', legt Bellon uit. 'Een tiental groepjes en individuele talenten zullen het beste van zichzelf geven op het podium van gemeenschapscentrum de Zandloper. Het wordt een mix van zang, voordracht, muziek en dans. Door en voor klein en groot.'

Iedereen krijgt tien minuten om zijn talent te tonen. Justine De Knoop en Bert Vannieuwenhuysen praten alles aan elkaar. Na het free podium speelt Himax nog een concertje en is er een bal populaire en een dj-set. Voor elk wat wils dus. Er zullen opnieuw drank- en eetstandjes zijn met overheerlijke lekkernijen. Op de binnenkoer maken we het warm en gezellig met vuurkorven. De toegang is opnieuw vrij. Iedereen die dat wil, kan naar eigen vermogen een bijdrage in onze lantaarns steken. De opbrengst gaat opnieuw naar de strijd tegen kinderarmoede. We zijn er zeker van dat de warmte van Wemmel die avond tot ver buiten de gemeentegrenzen te voelen zal zijn', lacht Bellon.

Tina Deneyer

'Geen verzuring of negativisme, maar positivisme en warmte'

die elk een deel van de som kregen. Het gaat telkens om organisaties die werken rond kinderarmoede. In Wemmel wordt maar liefst 12 procent van de kinderen in een kansarm gezin geboren. Dat is echt een schokkend cijfer en daar willen we met Warm Wemmel iets aan doen. Samen met het OCMW beslisten we om 2.550 euro te geven aan speelplein 3'sje, zodat een aantal kinderen uit kansarme gezinnen ook konden deelnemen. Nog eens 2.500 euro ging naar de huiswerk-

we net als vorig jaar opnieuw onze lantaarnactie. In zo veel mogelijk handelszaken in Wemmel zetten we onze lantaarns met daarin een ledkaarsje. Mensen kunnen in die lantaarns een gift steken. We haalden vorig jaar zo'n 1.400 euro op. Dankzij de Wemmelse handelaars die zo goed zijn om de Warm Wemmel-lantaarns op hun toonbank te zetten, kan je dus je steentje bijdragen als je er niet bij kan zijn tijdens Wemmel's Got Talent.'



Un signal fort de solidarité

Le 17 décembre, le talent de tout plumage de Wemmel montera sur la scène du centre communautaire de Zandloper lors du Wemmel's Got Talent. La recette de cette soirée de solidarité est destinée à la lutte contre la pauvreté enfantine dans la commune. L'initiative émane du mouvement Warm Wemmel.

'Le but de notre mouvement consiste à mettre les gens en contact et à être solidaire avec ceux qui en ont besoin. Pas de sentiment d'aigreur ou de négativisme, mais du positivisme et de la chaleur. Tout le monde apporte sa contribution, selon ses possibilités et ses envies', dit le président Michaël Bellon. 'Warm Wemmel ne s'attarde pas à la langue, la couleur de la peau, la religion ou les antécédents.' 'Wemmel's Got Talent est une sorte de scène libre tant pour les enfants que les adultes', explique Bellon. Après le 'free podium', place encore à un petit concert, un bal populaire et une animation avec dj. Il y aura des stands de boissons et de repas plein de choses délicieuses et des flambeaux dans la cour intérieure. Accès: contribution libre.

Meer info?

Wemmel's Got Talent vindt plaats op 17 december vanaf 19 uur in gemeenschapscentrum de Zandloper, www.dezandloper.be. Meer informatie over Warm Wemmel vind je op www.facebook.com/warmwemmel.

INFORMATIE

verenigingen

donderdag 1 december

Jaarlijkse culinaire avond

Sociaal-culturele vereniging van liberale vrouwen

19 uur – Villa Beverbos, Haagdoornlaan 15, Wemmel

Met onze master-chef en master-sommelier: diner in bistrostijl, met demonstratie van eerder bereide gerechten tijdens de afgelopen 20 jaar, omgevormd tot eigentijdse gastronomische bereidingen.

info: Monique Van der Straeten, 02 461 19 38 of monique.van.der.straeten@scarlet.be

Het aantal deelnemers is beperkt tot 54 personen. Leden krijgen voorrang en betalen 30 euro; partners en andere geïnteresseerden betalen 40 euro.

vrijdag 9 december

Jaarlijks diner

Markant Wemmel

19.30 uur – feestzaal Terassel, Meise

info: noelavanhoof@gmail.com of 0496 21 77 00

vrijdag 9 december

Vragen bij het levenseinde

Landelijke Gilde Relegem-Wemmel i.s.m. Davidsfonds Wemmel-Relegem-Hamme en Pasar

Causerie door Jonathan Lambaerts

20 uur – gemeenteschool Relegem

info: vanroy-smets@hotmail.com of 02 460 12 05

prijs: vrije toegang. Geef vooraf een seintje als je wil komen.

woensdag 14 december

Ontspanningsnamiddag

Senioren Wemmel

15 uur – zaal SKC

De bus vertrekt om 14.15 uur aan Residentie Geurts, met een tussenstop aan het Graffplein en bij café 't Hoekske.

info: Jacqueline Moreau, 0498 57 78 21 of Louis Segers, Residentie Geurts

prijs activiteit: 2,50 euro

donderdag 22 december

Kerstfeest voor leden

Okra Wemmel

11 uur – zaal SKC

info: Luc De Ridder, 02 460 03 24

of 0475 30 98 45



vrijdag 16 en zondag 18 december

Twee kerstmarkten tijdens één weekend

GBS Wemmel

Chiro Wemmel

Tijdens de maand december kan je in Wemmel tijdens één weekend twee kerstmarkten bezoeken. Op vrijdag 16 december is iedereen vanaf 16.30 uur welkom in de gemeentelijke basisschool in Wemmel. 'Naar tweejaarlijkse gewoonte organiseert de Wemmelse gemeenteschool samen met haar Franstalige tegenhanger een gezellige kerstmarkt. Het prachtige uitgestrekte schooldomein wordt omgetoverd tot een stemmige en feeëriek kerstmarkt waar heel wat te beleven valt', zo laat de school weten. 'Er zijn warme hapjes en drankjes te verkrijgen. Er is animatie met de enige echte Kerstman, een engelachtig kerstkoor en een heuse vuurspuwer. Maar het belangrijkste zijn natuurlijk de talloze standjes met allerhande kerstversieringen en cadeautjes, die de kinderen eigenhandig gemaakt hebben. Dat is leuk voor onder de kerstboom, én je steunt er het goede doel mee. Dit jaar gaat de opbrengst naar de vzw NASCI, een organisatie die zich inzet voor kansarme kinderen.'

Twee dagen later, op zondag 18 december, is het vanaf 17 uur een en al gezelligheid aan het Chiroplein in de Raedemaekerlaan, voor de kerstmarkt van Chiro Katoke En Flater. 'We stellen buiten twee tenten op en plaatsen her en der vuurkorven. Heel eenvoudig, maar elk jaar opnieuw geslaagd', zegt hoofdleidster Sofie Vermeerbergen. 'We verkopen onder meer jenever, bier, frisdrank, hamburgers en wafels. Starten doen we aan het einde van onze Chironamiddag, want dan zijn de ouders hier ook. De opbrengst van onze kerstmarkt zorgt ervoor dat we ons lidgeld zo laag mogelijk kunnen houden.' (JS)

vrijdag 16 december 16.30 uur – GBS Wemmel

zondag 18 december 17 uur – Chiro Katoke En Flater Wemmel

info: sofievermeerbergen@hotmail.com

donderdag 19 januari
Bezoek tentoonstelling
Plasticarium

Markant Wemmel

Bezoek Plasticarium in de voormiddag, dan lunch in het Atomium en in de namiddag bezoek aan tentoonstelling Sabena in het Atomium.

10 uur – parking van de politie, Dries, Wemmel
info: noelavanhoof@gmail.com of 0496 21 77 00
prijs: 55 euro (leden) en 65 euro (niet-leden), all-in

woensdag 11 januari

Nieuwjaarsfeest

Senioren Wemmel

12.30 uur – zaal SKC

De bus vertrekt om 14.15 uur aan Residentie Geurts, met een tussenstop aan het Graffplein en bij café 't Hoekske.

info: Jacqueline Moreau, 0498 57 78 21 of Louis Segers, Residentie Geurts



maandag 26 december

U zijt Wellekome

Davidfonds Wemmel-Relegem-Hamme laat zich op tweede kerstdag van zijn muzikaalste kant zien. Leden van de vereniging zullen vanaf 16 uur mee kerstliederen zingen tijdens de zangstonde *U zijt wellekome* in de basiliek van Grimbergen. Het publiek betaalt een vrije bijdrage, die bestemd is voor een goed doel. 'De organisatie is in handen van Davidfonds Grimbergen', zegt Marcel De Doncker van het Davidfonds Wemmel-Relegem-Hamme. 'Wij vaardigen tien tot twintig leden af om de oude, bekende en meestal Vlaamse kerstliederen mee te zingen. De mensen van het Davidfonds zijn met veel meer. Verder is er nog muzikale begeleiding door een koor en door het orgel. Dat wij nu al vier à vijf jaar deelnemen, komt omdat we een goede band hebben met de Grimbergse afdeling. Het begint een traditie te worden.' (JS)

16 uur – basiliek Grimbergen

info: 02 460 77 17



vrijdag 20 januari

Officiële opening tentoonstelling

Fotoclub De Korrel

De fotografen van fotoclub De Korrel tonen tijdens de maand januari hun beste werk op hun jaarlijkse fototentoonstelling in gemeenschapscentrum de Zandloper. 'De tentoonstelling is een selectie van ons werk van het afgelopen jaar. We kiezen de foto's die tijdens onze maandelijkse, interne wedstrijden veel bijval kregen. Zo kunnen we inschatten welke foto's in de smaak zullen vallen bij het grote publiek', zegt Inge Bex van fotoclub De Korrel. De officiële opening is op vrijdag 20 januari om 20 uur. Tijdens de receptie biedt de fotoclub een drankje en een hapje aan. Er is ook een gastspreker. 'Alles samen zullen er in de tentoonstellingsruimte van de Zandloper en op de eerste verdieping een zeventigtal foto's ophangen. We proberen ervoor te zorgen dat er van elk van onze fotografen zeker één foto ophangt. Want als je als fotograaf vrienden en familie uitnodigt, is het fijn dat ze ook een van jouw foto's kunnen bewonderen.' (JS)

20 uur – GC de Zandloper • De tentoonstelling is verder te bezichtigen tijdens de openingsuren van de Zandloper van 20 tot en met 29 januari, en tijdens de permanenties op 21, 22, 28 en 29 januari van 14 uur tot 18 uur. • gratis • info: info@fotoclubdekorrel.be

Wemmelaar Martin Geunens (22) is Belgisch kampioen beatbox

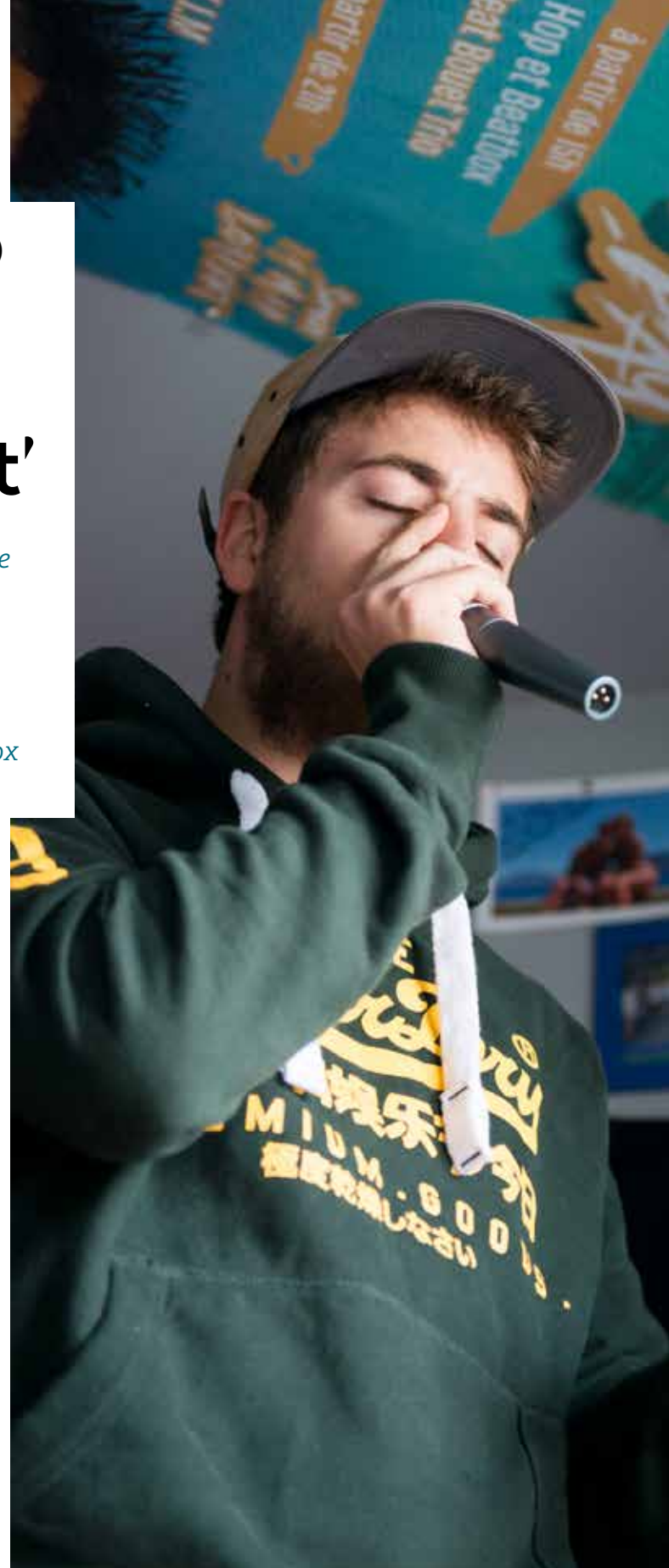
‘Mijn mond is mijn instrument’

Wemmelaar Martin Geunens is op 22-jarige leeftijd tot Belgisch kampioen beatbox gekroond. Zijn doel is nu om zijn passie bekender te maken bij het grote publiek. ‘Door talentenjachten op televisie hebben mensen een verkeerd beeld van wat beatbox eigenlijk is.’

Eén jaar lang mag de 22-jarige Wemmelaar Martin Geunens – artiestennaam Supernova – zich Belgisch kampioen beatbox noemen. Nadat hij in 2013 bij zijn eerste deelname meteen de finale haalde en in 2014 strandde in de halve finale – telkens moest hij de duimen leggen tegen toptalent BigBen – trok hij deze keer wel aan het langste eind. Een prestatie waar hij terecht trots op is, en die hij aangrijpt om uit te leggen wat beatboxen nu eigenlijk inhoudt. ‘Sommigen weten niet wat beatbox is, anderen hebben er een fout idee over. Het is veel meer dan het nabootsen van het geluid van instrumenten. Tegenwoordig zie je geregeld beatboxers opduiken in talenten-shows op televisie. Maar wat zij doen, is te commercieel en heeft weinig met beatboxen te maken. Bij hen zal je immers de originele liedjes herkennen, wat niet de bedoeling is. Ik vind dat je je pas een artiest kan noemen als je zelf iets creëert. Bij mij zal je hoogstens hier en daar een stukje herkennen, meer niet. Ik ga vooral voor mijn eigen geluid en mijn eigen melodieën. Mensen denken bij het horen ervan meteen aan mij. In het genre beatbox zijn er trouwens verschillende stijlen. Ik laat me vooral inspireren door hiphop, wat mij in België tot een uitzondering maakt.’

Wereldkampioenschap

De kampioens-titel betekent niet dat Geunens op zijn lauweren zal rusten. ‘Ik ben zeker van plan om mijn titel te verdedigen. Er zijn eerdere Belgische kampioenen die dat niet wilden doen. Het niveau stijgt immers ieder jaar. En als Belgisch kampioen zien de andere deelnemers jou als de te kloppen man, waardoor ze extra hun best doen om je te verslaan in de zogeheten battles. Toch schrikt me dat niet af. Dat ik het tijdens het laatste kampioenschap zo goed heb gedaan, komt omdat ik me zo goed heb voorbereid. Het is moeilijk uit te rekenen hoeveel ik iedere dag oefende, maar dat kan goed vijf uur per dag geweest zijn. Ik wou niets aan het toeval overlaten. Zomaar wat beginnen te freestylen, daarmee kom je er niet. Ik kende al mijn stukken van buiten en had er zelfs twee extra ingeoefend voor



het geval de jury onbeslist was en er een extra battle zou komen. Of ik van de wereldtitel droom? Het volgende wereldkampioenschap is in 2018, ik heb daar zeker mijn plaats.’

Begonnen onder de douche

Het is intussen acht jaar geleden dat Martin met beatboxen begon. ‘In het derde middelbaar maakte ik samen met enkele



© Tine De Wilde

klasgenoten een groepswerk over hiphop. Zo heb ik het bestaan van het beatboxen ontdekt. Ik probeerde het toen zelf. Meer dan wat grappige geluiden maken was het eerst niet. Maar mijn vrienden vonden het goed, waarna ik me er in ben beginnen te verdiepen. Ik

oefende vooral thuis, maar enkel als ik er zeker van was dat niemand mij kon horen. Bijvoorbeeld als ik onder de douche stond en de muziek in de badkamer luid genoeg stond. Ik oefende ook als ik alleen over straat aan het wandelen was. Zodra ik iemand zag naderen, stopte ik. In het begin had ik

wedstrijden. Optredens geef ik ook, soms zelfs in het buitenland. In België treed ik het meeste op in Brussel, vooral op hiphopfeesten. Als het mij niet lukt, heb ik nog iets achter de hand. Ik volg een opleiding om opvoeder te worden. Tijdens mijn stage in een jongerentehuis is het beatboxen al van pas gekomen.

‘In het begin oefende ik alleen als ik zeker was dat niemand mij kon horen. Nu probeer ik de reputatie van beatbox op te krikken’

niet veel geloof in mijn eigen kunnen. Het is mijn goede vriend Kevin Ritzen die me overtuigde om hem te laten horen wat ik kon. Hij vond het goed, wat me het vertrouwen gaf om een video op het internet te plaatsen. Enkele bekende beatboxers merkten de video op en waren onder de indruk. Tegelijkertijd vroegen ze zich af waarom ze me niet kenden. Het wereldje van de beatbox is immers een kleine gemeenschap waar iedereen elkaar kent. Enkele beatboxers, onder wie de bekende BigBen, wilden me ontmoeten. We kwamen samen op het Luxemburgplein in Brussel, en in de gangen van het station begonnen we samen te beatboxen. Ik herinner me nog goed hoe zenuwachtig ik was, maar het ging goed. Drie jaar had ik op dat moment gewacht. Niet veel later maakte ik deel uit van het Team Fritecadelle, het beste beatboxcollectief in ons land.’

Leven van beatboxen

Ooit hoopt Martin te kunnen leven van het beatboxen. ‘In de hele wereld zijn er een twintigtal beatboxers die dat kunnen. Het is ook mijn droom. Hoe ik dat wil bereiken? Niet meteen door te verkopen, wel met mijn concerten en met opdrachten als jurylid in wedstrijden overal ter wereld. Af en toe zetel ik al in een jury, maar dat is dan in kleinere

Veel jongeren daar hebben het gevoel dat ze niets kunnen en dat de maatschappij hen geen kansen wil geven. Door te beatboxen, probeer ik hen iets aan te reiken dat ze leuk vinden. Het is in ieder geval beter dat ze beginnen te rappen dan dat ze drugs verkopen.’

Op allerlei manieren hoopt Geunens beatboxen bekend te maken bij het grote publiek. ‘Beatbox is nog te *underground*. Om dat te veranderen, hebben we met ons collectief een YouTube-kanaal opgestart, waarop we iedere week video’s plaatsen. We proberen onze optredens ook veel meer op te nemen. Het is niet te vergelijken met een echt optreden, maar door betere opnameapparatuur is de kwaliteit toch al beter’, zegt Geunens. ‘Ik heb ook zelf al een evenement georganiseerd, buiten en overdag, om zo veel mogelijk mensen te bereiken. Om publiciteit te maken en door grote namen te boeken, moest ik uiteindelijk 2.000 euro opleggen. Steun van de overheid is er niet. Hiphop heeft nog altijd een wat slechte reputatie. Dat beeld probeer ik bij te stellen.’

Jelle Schepers

zaterdag 3 december
Roland
The Deep Blue Sea

MUZIEK

20 uur – GC de Muze van Meise

Roland brengt samen met vier andere topmuzikanten (onder wie Isolde Lasoen) zeemansliederen uit diverse landen en tijden in bluesstijl: rauw, eerlijk en puur.

prijs: 18 euro (vvk)

📞📞📞📞

zondag 4 december
Spookjes enzo
Lampionaio

FAMILIE 3-5 JAAR

11 en 15 uur – GC de Muze van Meise

Meise

Een lichtvoetige en magische voorstelling, spannend en kleurrijk met verrassende circusnummers, bewegende objecten en poppen en livestreamvideo.

prijs: 7 euro (vvk)

📞📞📞📞

vrijdag 9 december
Begijn Le Bleu
Met mij gaat alles goed

HUMOR

20 uur – GC de Muze van Meise

Al drijft onze westerse maatschappij op het gezegde Pluk de dag, in zijn vierde voorstelling laat Begijn zien hoe hij het leven telkens moeilijker maakt dan het eigenlijk is.

prijs: 14 euro (vvk)

📞📞📞📞

zaterdag 17 december
Warm Wemmel
Wemmel's got talent

EVENEMENT

vanaf 19 uur – GC de Zandloper

Solidariteitsavond in de Warmste Week van het jaar. De opbrengst gaat naar de strijd tegen kinderarmoede in de gemeente Wemmel.

tickets: vrije bijdrage

zondag 15 januari
Familiefilm: Ice Age – Collision Course (6+)

FILM

15 uur – GC de Zandloper

Scrat belandt in zijn zoektocht naar zijn geliefde eikeltje in de ruimte. Daar veroorzaakt hij een kosmische kettingreactie die de wereld van Ice Age volledig dreigt te veranderen.

tickets: 3 euro (vvk)

📞📞📞📞

vrijdag 9 december
Wat mannen willen

FILM

14 en 20 uur – GC de Zandloper

Romantische komedie over zes mannen op zoek naar hoe ze man moeten zijn en hoe vrouwen in elkaar zitten.

tickets: 3 euro (vvk)

📞📞📞📞

zaterdag 10 december
Encantar & Carmien Michiels
Lully, Lullay

KLASSIEK

20 uur – GC de Zandloper (op locatie: Sint-Jan-de-Doperkerk, Osse)

Vier internationaal gelauwerde vrouwenstemmen en een woordkunstenares brengen je een prikkelende kerstvertelling.

tickets: 14 euro (vvk)

📞📞📞📞

zaterdag 21 januari
Love, Luca

MUZIEK

20 uur – GC de Zandloper

Velvet Soul laat ons proeven van soul, funk en r&b. Daarnaast brengt Love, Luca, een nieuwe band uit Antwerpen, een combinatie van pakkende melodieën en sterke arrangementen.

tickets: 13 euro (vvk)

📞📞📞📞

zondag 11 december
Ontbijtfilms: De geur van worteltjes (3+) & Finding Dory (6+)

FILM

9 uur ontbijt – 10 uur film

GC de Zandloper

Twee toffe animatiefilms en een superlekker ontbijt in het vernieuwde café: jouw zondag kan niet meer stuk.

tickets: 3 euro (vvk) – film +

ontbijt (inschrijven tot 7 december) 10 euro (volwassenen), 6 euro (kinderen tot 12 jaar)

📞📞📞📞

vrijdag 27 januari
Safety First: The Movie

FILM

14 en 20 uur – GC de Zandloper

Dirk Porrez, Smos, Luc Turlinckx en Ingrid Porrez worden als bewakingsagenten ingezet op een van de beste muziekfestivals van de wereld. Safety First op Tomorrowland.

tickets: 3 euro (vvk)

📞📞📞📞



vrijdag 9 december
Wat mannen willen

FILM

Wat staat er de komende maanden nog op de filmrol van GC de Zandloper? Twee Vlaamse films om te lachen.

In december om te beginnen de romantische komedie *Wat mannen willen*, het regiedebuut van acteur Filip Peeters. Peeters had voor zijn eerste langspeler geen zwaarwichtig verhaal in gedachten. We volgen zes mannen (rollen voor Jonas Van Geel, Adriaan Van den Hoof, Louis Talpe, Ben Segers, Gene Bervoets en Tom Audenaert) die op zoek gaan naar liefde en geluk. Elk van hen koestert andere ambities, en houdt er zijn eigen idee over het ideale liefdesleven op na. Maar elk van hen heeft ook te kampen met zijn eigen tekortkomingen. Pretentieloze feelgood met wat onderbroekenlol en ook een vleugje kerst.

14 uur en 20 uur – GC de Zandloper • tickets: 3 euro

vrijdag 27 januari
Safety First

FILM

In januari kunnen diegenen die *Safety First* alleen kennen van de serie alsnog een position switch maken van hun zetel richting GC de Zandloper. In januari is daar de film van de populaire reeks te zien, waarin bewakingsagenten Smos, Luc Turlinckx, Dirk en Ingrid Porrez het muziekfestival Tomorrowland onveilig maken. (MB)

14 uur en 20 uur – GC de Zandloper • tickets: 3 euro



zondag 11 december
**Ontbijtfilms: De geur van worteltjes (3+)
 & Finding Dory (6+)**

FILM

De Zandloper presenteert twee ontbijtfilms voor kinderen van verschillende leeftijden en hun ouders. Om negen uur verzamelt iedereen voor het ontbijt.

Om tien uur beginnen de animatiefilms. Driepussers kunnen genieten van de kortfilmcompilatie *De geur van worteltjes*, die ze misschien ook kennen van Ketnet. Alle verhaaltjes spelen zich af in de dierenwereld en draaien op één of andere manier om – gezond – eten. Ofwel is de wortelconfituur op, of zorgen hongerige vossen voor paniek ten huize konijn en eekhoorn, of begint een zoektocht naar de reuzenwortel.

Voor zesplussers is er de recente prent van Disneydochter Pixar: *Finding Dory*. Dertien jaar na het monstersucces van *Finding Nemo* speelt het clownvisje opnieuw een rol in een diepzee-prent. Maar dit keer is het de beurt aan het vergeetachtige blauwe visje Dory, dat onbedoeld hachelijke en grappige avonturen beleeft, als ze pardoes het haar vertrouwde rif verlaat. (MB)

9 uur ontbijt – 10 uur film – GC de Zandloper
 tickets: 3 euro (film), 7 euro (ontbijt + film kind -12 jaar),
 10 euro (ontbijt + film volwassene)

vrijdag 10, zaterdag
 11 en zondag 12 februari
Brussels Volkstejoëter
 'n Vlooi in a uur

THEATER

20 uur (vrijdag & zaterdag), 15
 uur (zondag) – GC de Zandloper

Misverstanden, grappige
 toestanden en verwickelingen
 alom in deze nieuwe voorstelling
 van het gezelligste Brusselse
 theatergezelschap.

tickets: 17 euro (vvk)
 ☺☺☺☺

Meer info over ☺☺☺☺: www.dezandloper.be/nl/taalicoon

TICKETS EN INFO

GC de Zandloper, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel
info@dezandloper.be • tel. 02 460 73 24 • www.dezandloper.be
 OPENINGSUREN ma 9-12 uur, di, wo en vr 9-12 uur en 14-17 uur,
 do 9-12 uur en 14-19 uur, za en zo gesloten.
 Tijdens de schoolvakanties sluit het onthaal om 16 uur.
 Tijdens de kerstperiode zijn we gesloten van zaterdag
 24 december 2016 t.e.m. zondag 8 januari 2017.

TICKETS EN INFO

GC de Muze van Meise, Brusselsesteenweg 69, 1860 Meise
demuzevanmeise@meise.be • tel. 02 892 24 40
 (bereikbaar: di tot vr 10-12 uur) • www.demuzevanmeise.be
 OPENINGSUREN di, wo en do 14-17 uur, za 10-12 uur

vrijdag 10, zaterdag 11 en zondag 12 februari
Brussels Volkstejoëter
 'n Vlooi in a uur

THEATER

De Franse auteur Georges Feydeau was zo'n honderd jaar
 geleden een van de sterkhouders van het vaudevilletheater.
 Het viel dus al te voorspellen dat de ploeg van het Brussels
 Volkstejoëter ooit bij hem zou uitkomen voor een nieuwe
 komedie. 'n Vlooi in a uur (een vlo in het oor) is een Brusselse
 vertaling van *La puçe à l'oreille*, een gezegde waarmee de
 Fransen het gevoel omschrijven dat je kunt hebben als zich
 vreemde, zeg maar verdachte, voortekenen voordoen.

Met dat gevoel zitten verschillende personages in dit stuk, dat
 in hoofdzaak draait om het koppel Victor-Emmanuel en
 Raymonde Chandebise. Op basis van een aantal vreemde
 gebeurtenissen hebben ze redenen om elkaar van ontrouw te
 verdenken. Een poging om de situatie uit te klaren leidt alleen
 maar tot nog meer misverstanden, waarin ook de vele andere
 personages – neven en nonkels, keukenmeiden en garçons –
 worden meegesleurd. Het Brussels Volkstejoëter serveert de
 aangebrande bourgeoisiekomedie met een ruime cast en hun
 sappige dialect, in een regie van Marc Bober. (MB)
 20 uur (vrijdag & zaterdag), 15 uur (zondag)
 GC de Zandloper • tickets: 17 euro (vvk)



Boudewijn Cox - alias Henry Luca - heeft Paul McCartney als grote voorbeeld

Klassieke scholing, hedendaags rocken

Henry Luca trok voor de afwerking van het titelloze debuutalbum van zijn band Love, Luca naar de legendarische Abbey Road Studios. 'A masterpiece of songwriting and performance', kreeg hij er te horen. Achter het pseudoniem Henry Luca schuilt Boudewijn Cox, leerkracht aan de academie van Wemmel en muzikant in hart en nieren.

Boudewijn Cox is een gevestigde naam in de wereld van de klassieke muziek. Als prille twintiger lag zijn interesse elders. In die jaren maakte hij vooral pop- en rockmuziek. Later volgde hij een klassieke muziekopleiding aan het Lemmensinstituut in Leuven. Hij behaalde einddiploma's voor gitaar, kamermuziek, harmonie, contrapunt, fuga en compositie. Met zijn klassieke muziek en composities werd hij nationaal en internationaal heel vaak onderscheiden, maar zijn liefde voor popmuziek bleef pruttelen. 'Ik bleef lang

in popgroepen en coverbands spelen', vertelt hij. 'Ik heb pakken ervaring opgedaan als bassist, gitarist en toetsenist, heb in bigbands gespeeld en in jazz-combo's. Ik ben een spons als het op muziek aankomt. Ik neem alles op.'

Overgrootvader Henry Luca

Tussen de klassieke partituren door schreef Cox een rits alternatieve pop- en rocknummers. Hij bracht een groep muzikanten samen, onder wie collega-

muzikleraar Marijn Geerts en voormalige leraar van de academie van Wemmel Ramsy Irani. 'De huidige band Love, Luca bestaat voor een deel uit de muzikanten die de nummers hebben ingeblikt op cd, maar de volledige groep waarmee ik live speel, is pas nadien gevormd', zegt Cox.

Omdat hij al naam had gemaakt in de klassieke muziekwereld, mat hij zich een pseudoniem aan voor deze band. Henry Luca is de naam van zijn overgrootvader, componist en dirigent.

De tien nummers werden opgenomen in Antwerpen, maar trokken van daaruit de wereld rond. 'De opnames gebeurden in drie studio's in Antwerpen, maar de nummers werden gemixt in Los Angeles. 'Voor het afwerken van de mastertape ben ik naar de Abbey Road Studios getrokken', zegt Cox. Deze legendarische opnamestudio aan Abbey Road in Londen werd onder meer gebruikt door Cliff Richard, Pink Floyd en Oasis, maar is vooral bekend als opnamestudio van The Beatles. Het Beatlesalbum Abbey Road is naar de straat vernoemd. De bekende foto op de hoes, van de vier Beatles die op het zebrapad de straat oversteken, werd voor de deur van de studio gemaakt.

Paul McCartney

Het is niet toevallig dat Cox hier terecht kwam, want Paul McCartney is een muzikale jeugdheld. 'De stijl van de muziek op het album gaat in de richting van The Beatles tijdens hun latere periode. Je hoort McCartneys invloed doorklinken in de nummers. Eigenlijk was het album bedoeld als een verjaardagscadeau voor de zeventigste verjaardag van Paul McCartney. Met wat vertraging weliswaar.'

Terwijl ze aan de mastertape aan het sleutelen waren, raakte Cox bevriend met mastering engineer Alex Wharton. De man werkte aan nummers en albums van onder meer The Beatles, The Pixies, Marvin Gaye en Coldplay. 'Alex zei me dat ons album bij het beste was waar hij

zaterdag 21 januari

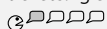
Love, Luca

MUZIEK

20 uur – GC de Zandloper

Voorprogramma Velvet Soul

tickets: 13 euro (vvk)



Nederlands leren informatie vragen en inschrijven

Wil je Nederlands leren? Ken je iemand die op zoek is naar een cursus Nederlands? Ken jij de ideale kandidaat voor een conversatiegroep?

Het Huis van het Nederlands Vlaams-Brabant (een deel van het Agentschap Integratie en Inburgering) organiseert infodagen over de lessen Nederlands. Je kunt er informatie vragen en inschrijven voor een cursus Nederlands of een conversatiegroep.

Datum infodag:

> donderdag 26 januari in GC de Zandloper, Kaasmarkt 75, Wemmel:
10-11.30 uur en 18-19.30 uur

Meer informatie / andere locaties?

gratis telefoonnummer 0800 123 00, www.infonl.be, info@infonl.be

dat jaar aan heeft mogen werken. Een ongelooflijke quote die hij me cadeau deed. Hij loofde ons album en zei dat het een fascinerende luisterervaring is vanaf het eerste akkoord tot het laatste pianogeluid. Hij hield het meest van het eerste nummer *Water*, maar vond het hele album een meesterwerk, van songwriting tot muzikale performance.'

Teksten die dieper snijden

Een heel mooi compliment. Toch speelt Love, Luca nog geen volle zalen plat. 'Doorbreken? Dat zou mooi zijn', lacht Henry Luca. 'Maar ik wil vooral kwaliteitsvolle muziek blijven maken en die delen met mensen die er open voor staan. Het is plezierige muziek, maar de teksten snijden wel diep. Ik schrijf over de moeilijkheid om te communiceren, over onmacht, over de zoektocht naar jezelf. Autobiografisch? Sommige stukken wel, maar de thema's zijn universeel. Iedereen heeft ermee te maken.'

Love, Luca bestaat uit topmuzikanten die hun vak kennen. 'Ze zijn stuk voor stuk bijzonder goed, maar daardoor ook drukbezet. Dat maakt het niet gemakkelijk om veel optredens te plannen. Er zijn ook minder gelegenheden om op te treden dan vroeger, merk ik.' Het optreden in Wemmel ligt gelukkig wel al vast. Op 21 januari staat eerst Velvet Soul op het podium van GC de Zandloper, een covergroep met Wemmelse roots.

Dan volgt Love, Luca. De groep brengt vooral nummers uit haar titelloze debuutalbum. Maar ook zes nieuwe nummers. Die vormen al een eerste lading van een nieuw album dat de muzikanten binnenkort zullen inblikken.

Bart Claes

EN

Classical training, modern-day rock

The legendary Abbey Road Studios in London are where Henry Luca headed for to add the finishing touches to the untitled debut album of his band Love, Luca. 'A masterpiece of songwriting and performance', was what he was told here. Henry Luca's real name is Boudewijn Cox. He teaches at Wemmel Academy and is a musician through and through. Boudewijn Cox is well-established in the world of classical music. In between his classical music scores he has found time to write a series of alternative pop and rock tunes. He gathered a group of musicians together to form the band Love, Luca. 'The album's musical style is along the lines of the Beatles during their later period. McCartney's influence is evident in the tunes. The music is feel-good material but the lyrics have a lot of depth. I write about the struggle to communicate, powerlessness, the search for oneself. Autographical? Some of the songs are but the themes are universal. Everybody can relate to them.'

Vzw 'de Rand' viert 20 jaar

Een verbindende rol spelen

Vzw 'de Rand' bestaat 20 jaar. De vzw is in de loop van die jaren uitgegroeid tot een organisatie die niet meer weg te denken is in de Vlaamse Rand als het aankomt op de ondersteuning van het Nederlandstalige karakter in de regio. We blikken terug én vooruit met directeur Eddy Frans.

'Ik denk dat we best trots op ons werk mogen zijn als we terugkijken op die twee decennia', zegt Eddy Frans. 'Vzw 'de Rand' is in twintig jaar uitgegroeid tot een organisatie met 65 werknemers. Het zijn die werknemers die de grootste toegevoegde waarde betekenen van de vzw. Dankzij hen heeft 'de Rand' zich kunnen ontwikkelen tot wat we nu zijn.' Vzw 'de Rand' werd in december 1996 bij decreet opgericht en schoot begin 1997 echt uit de startblokken. 'In de beginjaren bestond onze taak er enkel uit de zes bestaande gemeenschapscentra in Wemmel, Kraainem, Wezembeek-Oppem, Jezus-Eik, Linkebeek en Sint-Genesius-Rode te beheren. Toen waren die centra in de eerste plaats plekken waar de Vlamingen zich verenigden. In de loop der jaren kwam de Muse in Drogenbos erbij en hebben we geprobeerd om van die zeven centra open huizen te maken, waar iedereen welkom is en waar we mensen met elkaar proberen te verbinden via allerlei activiteiten en initiatieven. Zo kreeg vzw 'de Rand' zijn verbindende karakter.'

Publicaties

Vanaf 2000 legde vzw 'de Rand' zich ook toe op informeren. 'Toen zijn we gestart met de gemeenschapskranten in elk van de faciliteitengemeenten. Ons doel was en is om de inwoners op een objectieve én boeiende manier te informeren over het reilen en zeilen in hun gemeente en ook de verenigingen hun aanbod ken-

baar te laten maken', aldus Eddy Frans. 'Twee jaar later, in 2002, kwam ook RandKrant onder onze vleugels, een gratis maandblad voor de hele Vlaamse Rand. Daarin brengen we nieuws, maatschappelijke, politieke en sociaal-economische reportages over de streek en interviews met bekende en minder bekende inwoners.'

Taalpromotie

In 2006 kreeg vzw 'de Rand' er een nieuwe uitdaging bij. En wat voor één. 'We kregen toen van de Vlaamse overheid en de provincie Vlaams-Brabant middelen om aan taalpromotie te doen. Dat was totaal nieuw. We wilden voor anderstaligen oefenkansen creëren op allerlei domeinen, zodat ze het Nederlands niet enkel in hun cursus Nederlands konden gebruiken. In die taalpromotie hebben we in de loop der jaren heel wat expertise opgebouwd. Er werden initiatieven opgestart zoals Café Combinne, de taalateliers voor andersstalige kinderen, Bijt in je vrije tijd, woorden- en pictogrammenboekjes voor anderstaligen, noem maar op. Intussen bieden we ook al een hele tijd ondersteuning aan verschillende gemeenten in de Vlaamse Rand. Onder meer gemeentelijke integratiediensten en verenigingen kunnen een beroep doen op ons voor informatie en hulp bij

Eddy Frans directeur van vzw 'de Rand'

het ontwikkelen van initiatieven rond taalpromotie.'

Documentatiecentrum

'De Vlaamse Rand ontwikkelde zich de voorbije twintig jaar razendsnel op heel wat vlakken', zegt Eddy Frans. 'De bevolking is bijvoorbeeld veel internationaler geworden. En dat heeft gevolgen voor de gemeenten en het beleid dat ze voeren. Vanuit die gemeenten en ook op aansturen van onze toenmalige voorzitter Luc Deconinck werd daarom in 2007 het documentatiecentrum Vlaamse Rand opgericht. Dat centrum



© Tine De Wilde

bouwde een website uit waarop je statistieken, wetenschappelijke studies en beleidsdocumenten vindt van de 19 randgemeenten. Iedereen die informatie zoekt over bijvoorbeeld taalwetgeving, sociaal-economische of demografische evoluties, onderwijs of mobiliteit in

de Vlaamse Rand kan terecht op www.docu.vlaamserand.be.’

Gordelfestival

Sinds 2013 staat vzw ‘de Rand’ ook in voor de coördinatie van het Gordelfestival. ‘Samen met heel wat partners leiden we nu al vier jaar de organisatie van het sportieve en culturele evenement in goede banen’, vertelt Eddy Frans. ‘Het Gordelfestival, de gemeenschapscentra, onze tijdschriften, de taalpromotie en het documentatiecentrum zijn in die twintig jaar de vijf domeinen waarin we expertise opbouwden. Daar komt ook nog bij dat we in een aantal faciliteiten-gemeenten het opstellen van de jeugd- en sportbeleidsplannen onder onze hoede hebben genomen. Zo konden we voorkomen dat de verenigingen in die gemeenten waar het lokale bestuur dat zelf niet deed, hun Vlaamse subsidies zouden verliezen.’

Verbindende factor

‘Het ondersteunen van het Nederlandstalige karakter van de Vlaamse Rand is in die twintig jaar de rode draad geweest’, meent Eddy Frans. ‘Maar de manier waarop we dat deden is wel flink geëvolueerd. In de eerste jaren van ons bestaan heerste er in de regio bij Frans- en anderstaligen nog vaak grote scepsis en soms zelfs vijandigheid tegenover het Nederlands. We hebben geprobeerd om die tendens om te buigen, ook door ons anders te gaan opstellen. We nodigen anderstaligen nu uit om met ons kennis te maken en hen zo naar het Nederlands en de Nederlandstalige cultuur te leiden. Vzw ‘de Rand’ wil ook in de toekomst een *trait-d’union* zijn. Een verbindende factor tussen gemeenschapscentra, cultuurcentra en gemeentebesturen, tussen professionelen en vrijwilligers, tussen iedereen die bezig is met de promotie van het Nederlands. We willen die sleutelrol ook de komende jaren

blijven spelen in de leuke en uitdagende regio die de Vlaamse Rand is.’

Tina Deneyer



‘de Rand’ celebrates its 20th anniversary Building bridges

Since it was created 20 years ago, ‘de Rand’ has developed into an organisation that has become an essential part of the Flemish Rand when it comes to lending support to the region’s Dutch-language character. ‘de Rand’ was founded in December 1996 pursuant to a Decree and started operating in 1997. ‘In the early years we were tasked with managing community centres in Wemmel, Kraainem, Wezembeek-Oppem, Jezus-Eik, Linkebeek and Sint-Genesius-Rode and subsequently the Muse in Drogenbos as well’, says Eddy Frans, the head of ‘de Rand’. ‘We tried to create an open house atmosphere in these centres, where everybody is welcome and people can forge links with each other through all kinds of activities and initiatives. ‘The organisation started playing an informative role in the year 2000. ‘We kicked off by publishing a municipal newspaper in each of the municipalities with language facilities. Two years later we were given the task to publish the RandKrant, in the form of a free monthly magazine for the entire Flemish Rand. After 2006 we became involved in language promotion schemes: creating opportunities for non-native speakers to practice Dutch in all kinds of areas. Other initiatives include the creation of a Flemish Rand documentation centre, a website featuring statistics, scientific studies and policy documents for the 19 peripheral municipalities. ‘de Rand’ is also responsible for coordinating the Gordel Festival (a sports and tourist event staged every year in the Green Belt around Brussels). Consequently, the organisation helps to build bridges between community centres and local authorities, between professionals and volunteers ... ‘We want to continue playing this key role in the coming years.’

ZANDLOPER is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Zandloper en vzw ‘de Rand’. De zandloper komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant. REDACTIERAAD Inge Bex, Pieter Ceuleers, Gwennan Dekens, Guido Deschuymer, Frieda Hermans, Geert Pittomvils, Joris Roesems, Willy Spittaels, Diana Joppe-Van Bergeijk, Laurent Vandensande, Dirk Vandervelden VORMGEVING heartwork.be FOTOGRAFIE Tine De Wilde DRUK IPM printing nv EINDREDACTIE Silke Castro,

Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, silke.castro@derand.be HOOFDREDACTIE Geert Selleslach, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, 02 456 97 98, geert.selleslach@derand.be REDACTIEADRES GC de Zandloper, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, 02 460 73 24, info@dezandloper.be VERANTWOORDELIJKE UITGEVER Eddy Frans, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel ARCHIEF Je vindt deze editie en het volledige archief van de zandloper op www.dezandloper.be FSC-NUMMER

Amandine De Neve

Toen ze in het tweede leerjaar het juiste AVI-niveau net niet haalde, moest Amandine De Neve (15) meer lezen. Zo werd ze een boekenwurm, net zoals haar mama en papa.

Zet haar in een boekenwinkel en ze leest urenlang de achterflappen, op zoek naar een nieuwe aanwinst. Bijgevolg bestond haar kerstlijst vorig jaar uitsluitend uit boeken. Een goed boek is volgens Amandine eentje dat net genoeg details vertelt, zodat je zelf nog de vrijheid hebt om je fantasie de vrije loop te laten. 'Van lezen word je creatief', stelt ze.

Losing it **Cora Carmack**

'De titel is in het Engels, maar het is een naar het Nederlands vertaald boek. Het gaat over een meisje dat gaat studeren. Voor ze achttien jaar is, wil ze ontmaagd zijn. Ze gaat met een vriendin naar een nachtclub en wil daar de eerste de beste jongen uitkiezen. Uiteindelijk vindt ze zelfs iemand die lief is voor haar, en toch rent ze weg als ze op het punt staan om eraan te beginnen. De dag erna gaat ze naar haar eerste toneelles. Daar blijkt dat de leraar de jongen van gisteren is ... Gaandeweg moet ze beslissen of ze haar maagdelijkheid aan hem wil verliezen of niet. Intussen blijkt haar beste vriend smoorverliefd te zijn op haar, wat de situatie niet makkelijker maakt. *Losing it* is zo'n boek dat je vastneemt en in één keer wil uitlezen! Het voelt alsof ik in een film zit, ik ben helemaal ondergedompeld in het verhaal. Ik heb het boek meteen aangeraden aan mijn vrienden.'

Stille lippen **Dirk Bracke**

'Dit is het eerste boek van Dirk Bracke dat ik las. Ik kreeg het cadeau van mijn meter. Een doof meisje wil er graag bij horen, maar iedereen ziet haar afwijking. Als ze er normaal uit wil zien, moet ze haar hoorapparaat uit doen, wat ervoor zorgt dat ze bijna niets hoort. Ze wil bijvoorbeeld mee naar fuiven, zoals de gewone jeugd dat doet. Dit boek doet je met haar meeleven. Het zette me aan om ook andere boeken van Dirk Bracke te lezen. Stuk voor stuk prachtige verhalen. Het mooie aan zijn boeken is dat die steeds over iemand met een of andere afwijking of beperking gaan. Je hoeft het niet in één trek uit te lezen om in het verhaal te blijven. Omdat hij een Vlaamse schrijver is, vind je trouwens geen taalfouten in het boek. Het leest ook een stuk vlotter dan vertalingen.'



The Lucky One **Nicholas Sparks**

'Tijdens de zomervakantie gingen we naar Mexico. Ik had veel boeken mee, maar plots had ik geen zin meer in Nederlandstalige verhalen. We stapten een boekenwinkel binnen, en ik kwam ogen te kort: de nieuwste boeken stonden er in de rekken, terwijl we in Europa nog op deze nieuwkomers moesten wachten. Bij de oudere boeken vond ik de pocketversie van *The Lucky One*. Omdat ik de film gezien had, sprak het boek me meteen aan. Nicholas Sparks heeft een mooie schrijfstijl, al was het soms een beetje moeilijk om in het Engels te lezen. Het was dan ook mijn eerste Engelstalige boek. Een jongen komt terug van het leger. Tijdens zijn legerdienst vindt hij een foto, de foto die zijn leven redde. Als hij de foto opraapt, is er een bomaanslag op de plek waar hij enkele seconden geleden stond. Samen met zijn hond gaat hij op zoek naar de vrouw op de foto. Aan het einde van zijn reis begint het verhaal pas echt: hij vindt de vrouw. Ik vond het boek veel beter dan de film. In het boek wordt gedetailleerder verteld.'

Marijke Pots

Ontdek de drie van ... in de bib!

In *de drie van ...* vertellen Wemmelaars elke maand over drie boeken die hen beroerden, ontroerden, bijbleven of verrast hebben. Hun selectie vind je ook in de bibliotheek van Wemmel. In december kan je de drie aanraders van Amandine De Neve in de bib vinden. Spring dus zeker eens binnen en ontdek de verhalen van Cora Carmack, Dirk Bracke en Nicholas Sparks. Locatie: J. De Ridderlaan 49, Wemmel.