

# zandloper

WEMMEL • JAARGANG 18 • NR 1 • FEBRUARI 2017  
UITGAVE VAN GC DE ZANDLOPER EN VZW 'DE RAND'



PB- PP  
BELGIE(N) - BELGIQUE



70 jaar biljartclub  
Krijt op Tijd

Meer aandacht voor  
jeugd in Wemmel

Okidok hangt  
de clown uit

FR • DE • EN  
Traductions  
Übersetzungen  
Translations



## Vuilnisbakjes weg, sluikestorten blijft

Het gemeentebestuur van Wemmel heeft de vuilnisbakken aan de bushaltes in de de Limburg Stirumlaan weggehaald. De vuilnisbakjes trokken te veel sluikestorten aan. Burgemeester Walter Vansteenkiste (WEMMEL): 'Zelfs nu de vuilnisbakjes weg zijn, hebben sommige mensen nog altijd de slechte gewoonte om zakjes met vuil aan de bushaltes te deponeren. Hetzelfde doet zich voor aan de glasbollen. De gemeente zal een mobiele camera aankopen om sluikestorters te kunnen betrappen. Op basis van de beelden kunnen we een vaststelling op papier zetten, met een zware boete als gevolg voor de overtreder. De boete voor sluikestorten kan, met opruimingskosten erbij, oplopen tot 350 euro en meer.' Diensthoofd Integrale Veiligheid Kjell Molord: 'Tussen januari en november zijn in Wemmel 515 sluikestorten van allerlei aard vastgesteld en opgeruimd. Onze dienst slaagt erin om zo'n 10 % van de sluikestorters te identificeren. Die krijgen een GAS-boete van 80 euro. Bij herhaling kan dat oplopen tot 350 euro. En dan zijn er ook de opruimingskosten. Met de mobiele camera zullen we meer sluikestorters kunnen identificeren.' De mobiele camera kan ook voor fout- of wildparkeren worden ingezet, omdat de camera ook nummerplaten herkent. Met de 20 vaste camera's zijn intussen al verschillende vluchtmisdrijven opgelost en is ook al de identificatie van een roofovervaller gebeurd. (JH)

## Opvang vluchtelingen: hoe zit dat?

Momenteel zijn er naar schatting 50 miljoen mensen die noodgedwongen hun thuis hebben verlaten op de vlucht voor geweld, vervolging, oorlog of natuurrampen. Hun leven of vrijheid is in gevaar. Veel mensen vluchten naar een andere regio in eigen land of naar een buurland, anderen soms verder. Als vluchtelingen in België aankomen, kunnen ze asiel en bescherming aanvragen. Tijdens de asielprocedure wordt de kandidaat-vluchteling toegewezen aan een opvangstructuur. De wet voorziet in een opvangmodel in drie fasen, met als doel de integratie door autonomie en zelfredzaamheid tot stand te brengen. In eerste instantie wordt de asielzoeker opgevangen in een collectieve woonvorm: opvangcentra beheerd door het Rode Kruis of Fedasil. Na een verblijf van vier maanden kan de asielzoeker vragen om overgeplaatst te worden naar een individuele opvangplaats. Dat zijn woningen of appartementen beheerd door een OCMW. Ze worden Lokaal Opvang Initiatief (LOI) genoemd. Bewoners van zo'n LOI krijgen bij aankomst een gemeubelde kamer of appartement toegewezen. OCMW-voorzitter Armand Hermans (WEMMEL): 'Momenteel heeft het LOI van Wemmel plaats voor alleenstaande mannen en gezinnen. Wekelijks krijgen de bewoners leefgeld afhankelijk van hun gezinssituatie. Met dit leefgeld

kunnen de mensen hun leef- en woonkosten betalen. Zij krijgen ook intensieve begeleiding bij taalcursussen en andere opleidingen, doktersbezoek, enzovoort. De begeleiding gebeurt in samenwerking met vzw PIN. Deze organisatie werkt met zogenaamde toeleiders, ervaringsdeskundigen die worden ingezet om nieuwkomers wegwijs te maken in de lokale samenleving.' De asielzoekers kunnen in het LOI blijven tot er een uitspraak is over hun asielaanvraag. Bij een positieve beslissing moeten ze het LOI binnen de twee maanden verlaten, met andere woorden vanaf dan moeten ze op zoek naar een woning. 'Vanuit het OCMW Wemmel begeleiden we deze mensen bij hun zoektocht naar huisvesting. Het is voor erkende vluchtelingen niet altijd eenvoudig om geschikte huisvesting te vinden. In Wemmel hebben we toch al verschillende mensen goed voort kunnen helpen. In 2014 werden er door het OCMW 9 gezinnen en 8 alleenstaanden opgevangen, afkomstig uit 15 verschillende landen. In 2015 werden er 7 gezinnen en 15 alleenstaanden opgevangen in het LOI van Wemmel, in 2016 gaat het over 12 gezinnen en 11 alleenstaanden. Het zijn mensen uit Algerije, Syrië, Irak, Burundi, Pakistan en Palestina.' (JH)

## Zelfuitleenbalies in bibliotheek

De modernisering van de Wemmelse bibliotheek gaat onverminderd voort. Zo is ze onlangs gestart met zelfuitleen. Bibliothecharis Patricia Hautain: 'De mensen kunnen vanaf nu zelf materialen uitleenen, inleveren en verlengen. Lidgeld, boetes en andere bedragen kunnen betaald worden aan een betaalautomaat met munten, biljetten of bancontact. Het personeel zal in de eerste periode stand-by staan om te helpen. Nadien kunnen we de bezoekers van dienst zijn bij het helpen zoeken naar informatie, advies geven bij de keuze van een boek of de digitale catalogus leren gebruiken.' Het scansysteem is eenvoudig te gebruiken: je moet het boek of materiaal boven een vlak houden en via een touchscreen zie je welk materiaal je binnenbrengt, ontleent of verlengt. Dat kan trouwens ook nog steeds telefonisch of online. (JH)



# Telex

*Het jaarlijkse toernooi van de Brusselse Tennisclub (BTC) in Wommel bracht meer dan 30.000 euro op ten voordele van Kom op tegen Kanker.*

- Kabelabonnees in Wommel en Drogenbos die aangesloten zijn bij SFR Belux (het vroegere Numericable of Coditel) worden binnenkort Telenet-klant. Telenet neemt SFR Belux voor 400 miljoen euro over.
- Wommel gaat in 2017 en 2018 voor 12 miljoen euro investeren.
- De schuld wordt in 2018 afgebouwd van 25 naar 18 miljoen euro.
- Er komt een nieuw schoolgebouw met 9 klassen op de site van de gemeenteschool. Hierdoor breidt het aantal plaatsen uit van 1.200 naar 1.400 leerlingen, de Nederlandstalige en Franstalige school samengeteld. Kostprijs: ruim 2,1 miljoen euro.
- Wommel investeert ook 800.000 euro in de vernieuwing van het oude centrum rond de Sint-Servaaskerk.
- Daarnaast is er 150.000 euro voor de heraanleg van de Pastorijstraat. Die straat langs de Sint-Jozefsschool verdwijnt en wordt omgevormd tot een parkeerzone met 64 plaatsen. Aan die nieuwe parking komt een proefproject met een ondergrondse glascontainer. De gemeente overweegt er ook een speciale container te plaatsen voor restafval, waarbij je per gewicht betaalt via een automatisch betaalsysteem. Kostprijs: 20.000 euro.
- De gemeente trekt 300.000 euro uit voor de vernieuwing van voetpaden. Dit budget is in drie jaar tijd verdrievoudigd.
- Voor de heraanleg van de Markt, waar de kasseistenen zullen verdwijnen, is 300.000 euro uitgetrokken.
- De vijver achter het gemeentehuis wordt uitgebaggerd, zodat er extra buffering komt. Kostprijs: 200.000 euro.
- Wommel wil ook de Van Elewijkstraat en de de Limburg Stirumlaan heraanleggen, samen goed voor meer dan 3 km. Voor die miljoeneninvestering worden subsidies aangevraagd.
- Daarnaast wordt in 2018 geïnvesteerd in een nieuwe bibliotheek en nieuwe gebouwen voor de OCMW-administratie op de site aan de Residentie.
- Wommel dient bij buurgemeente Grimbergen bezwaar in tegen de afschaffing van de voetweg op Parking C, waar het nationaal voetbalstadion zou komen. Wommel vraagt dat de voetweg 'in het project wordt geïntegreerd'.
- De gemeente heeft een stappenplan uitgetekend om over te schakelen op energiezuinige verlichting.
- In Wommel staat zowat één op drie kantoorgebouwen leeg. Dat blijkt uit cijfers van marktleider Structura Biz.
- Wommel gaat het eigen wagenpark milieuvriendelijker maken. Voor de aankoop van kleine bestelwagens op gas of elektriciteit is 60.000 euro uitgetrokken. Er komen ook oplaadpunten.
- Om onkruid beter te kunnen bestrijden, zal Wommel een speciale borstelmachine aankopen. Kostprijs: 20.000 euro.
- Wommel trekt 25.000 euro uit om de noden van de jeugd in kaart te laten brengen door een studiebureau.
- Voor de heropstart van het jeugdhuis is 5.000 euro uitgetrokken.
- Op 1 januari 2017 heeft Haviland de ophaling van het huisvuil overgenomen. De zes eigen personeelsleden blijven in Wommel aan de slag en krijgen andere opdrachten voor de netheid van het openbaar domein.
- De belasting op economische vestigingen wordt aangepast. Voor kleine bedrijven verandert er niets, grote bedrijven zullen in verhouding minder betalen. Volgens de raming zal de belasting nog zo'n 65.000 euro opbrengen of zowat een halvering van de huidige opbrengst. (JH)



## Gemeentebestuur neemt zijn verantwoordelijkheid Meer aandacht voor jeugd

*Wat de voorbije decennia niet lukte, is sinds 1 januari een feit. Wemmel heeft zijn eigen gemeentelijke jeugadviesraad en gaat zelf het jeugdbeleidsplan voor de komende jaren opstellen. 'De gemeente neemt eindelijk haar verantwoordelijkheid op en daar zijn we heel blij om', klinkt het bij de Wemmelse jeugdraad.*

Wemmel neemt zijn jeugdbevoegdheid op en dat mag gerust historisch genoemd worden. 'De onafhankelijke jeugdraad van Wemmel, die bestond uit een aantal vrijwilligers, nam sinds jaar en dag de taak van de gemeente op zich', vertelt Xavier Van Humbeek, de voorzitter van de vroegere jeugdraad en de huidige gemeentelijke jeugadviesraad. 'Dat betekende voor ons als vrijwilligers een pak werk. We zijn dus opgelucht dat de gemeente eindelijk de koe bij de horens vat.' Dat het zo lang heeft geduurd vooraleer de gemeente echt werk maakte van een jeugdbeleid en bijbehorend beleidsplan, heeft zowat alles te maken met communautaire perikelen. 'Mijn Franstalige voorgangers waren

inderdaad niet happig om zo'n jeugdbeleid uit te tekenen', zegt burgemeester Walter Vansteenkiste, die ook bevoegd is voor Jeugd in Wemmel. 'Ik geef ook toe dat het met het nieuwe bestuur dat aan zet is sinds 2013 niet meteen gelukt is. Maar dat komt vooral omdat we binnen de gemeentediensten niemand hadden die zich specifiek met jeugd bezighield. Nu hebben we iemand aangeworven die zich halftijds, en later hopelijk nog meer, zal focussen op het jeugdbeleid in de gemeente en die het aanspreekpunt zal zijn voor onze jongeren.'

'De vrijwilligers van de vroegere onafhankelijke jeugdraad hebben jarenlang

zelf ingestaan voor het aanvragen van de broodnodige Vlaamse subsidies voor de Nederlandstalige jeugdverenigingen van Wemmel', vertelt Van Humbeek. 'Dat was echt een berg administratief werk die we konden missen als kiespijn. Maar als wij het niet deden, dan was er gewoonweg geen geld voor de verenigingen. De voorbije jaren konden we gelukkig rekenen op de steun van vzw 'de Rand'. Zij stelden samen met ons het jeugdbeleidsplan op en zorgde ervoor dat het geld bij de verenigingen terecht kwam. Dat maakte de situatie een pak draaglijker. Maar tenslotte is het jeugdbeleid de verantwoordelijkheid van de gemeente. Wemmel doet nu dus wat het al veel langer had moeten doen.'

## Aandacht voor jeugd

Maar wat verandert er concreet, nu de gemeente zelf werk gaat maken van een jeugdbeleid? 'De Nederlandstalige jeugdverenigingen zullen natuurlijk hun Vlaamse subsidies krijgen. Maar voortaan zullen wij ook het administratieve werk voor onze rekening nemen', legt burgemeester Vansteenkiste uit. 'Het zal ook voor het eerst de gemeente zijn die het beleidsplan voor 2019 zal opstellen. Dat zal gebeuren in nauw overleg met de gemeentelijke jeugdadviesraad en ook met vzw 'de Rand'. Zij hebben tenslotte een jarenlange expertise. Maar we willen ook een aantal dingen doen die voor de vroegere jeugdraad om voor de hand liggende redenen niet haalbaar waren. Zo gaan we dit jaar nog een studie laten uitvoeren die peilt naar de verwachtingen en noden van de hele Wemmelse jeugd. Als je weet dat een kwart van de bevolking van Wommel onder de 21 jaar is, kan je die doelgroep niet zomaar links laten liggen. Concreet trekken we al 60.000 euro uit voor een make-over van de speelpleintjes in de gemeente. En het jeugdhuis Barcode krijgt een opsmukbeurt.' 'Het stemt ons tevreden dat de gemeente echt iets wil

## Burgemeester Vansteenkiste 'Een kwart van de bevolking is minder dan 21 jaar, dat kunnen we niet zomaar negeren'

doen voor de Wemmelse jeugd', reageert Van Humbeeck. 'De slagkracht van de gemeente is een pak groter dan die van de vroegere jeugdraad, dus we hopen dat er eindelijk meer mogelijk zal zijn. Wij dromen al jaren van een degelijke fuifzaal en daar zullen we het gemeentebestuur heel regelmatig aan herinneren', lacht hij.

### Meer samenwerken

Vansteenkiste: 'Een van de grote voordelen van het nieuwe systeem zal zijn dat de jeugdverenigingen een pak dichterbij de gemeente zullen staan. Dat zal hopelijk tot nieuwe samenwerkingen leiden. Tot nog toe was er bijvoorbeeld heel weinig contact tussen de jeugdverenigingen en de sportwerking. Sinds 2013 hebben we ook een gemeentelijke sportraad. In de toekomst willen we

daarom op zoek gaan naar meer initiatieven die bijvoorbeeld sport en jeugd samenbrengen, en jeugd en cultuur. We willen als gemeente ook in ons jeugdbeleid

focussen op de Wemmelse jeugd in haar geheel, niet alleen de jongeren die in een vereniging zitten. Werken rond integratie en de problematiek van de hangjongeren zal een van onze uitdagingen zijn. Werk genoeg dus.'

## INFORMATIE

uit de gemeente

## De zaak Vivaqua

Het Vlaams Parlement gaat in op de vraag van de burgemeesters uit Halle-Vilvoorde – onder wie de burgemeester van Wommel – om een belangenconflict in te roepen tegen de fusie van de Brusselse intercommunales Vivaqua en Hydrobru. Daardoor wordt de geplande fusie tijdelijk opgeschort. Negen gemeenten uit de Rand willen uit de Brusselse intercommunale Vivaqua stappen, onder meer omdat Vivaqua wil fusioneren met Hydrobru. Die laatste heeft immers een schuldenberg van zo'n 500 miljoen euro en daar willen de Vlaamse gemeenten die bij Vivaqua zijn aangesloten niet voor opdraaien. Het gaat om Dilbeek, Grimbergen, Kortenberg, Machelen, Merchtem, Sint-Pieters-Leeuw, Steenokkerzeel, Tervuren en Wommel. Vivaqua, waarin Brusselse gemeenten de meerderheid hebben, negeert de vraag van de Vlaamse gemeenten om uit de intercommunale te mogen stappen. Bovendien wil de Brusselse intercommunale haar vermogen boekhoudkundig terugschroeven van 471,5 miljoen naar 218 miljoen euro. Daardoor is het aandeel van de Vlaamse gemeenten plots veel minder waard. Het Brussels Parlement gaf groen licht voor de fusie van Vivaqua met Hydrobru, maar het Vlaams Parlement vreest een negatieve impact van de fusie voor de Vlaamse gemeenten. (JH)

'Wij maken als vrijwilligers voortaan deel uit van de gemeentelijke jeugdadviesraad. Dat is een nieuw jasje dat zeker zal moeten wennen', zegt Van Humbeeck. 'We hebben tenslotte jarenlang onafhankelijk gewerkt en dat had naast veel nadelen natuurlijk ook een aantal voordelen. Maar we zijn overtuigd van de goede bedoelingen van de gemeente en willen zeker mee onze schouders zetten onder het gemeentelijke jeugdbeleid.' 'Er was in het begin inderdaad argwaan vanuit de jeugd', geeft de burgemeester toe. 'Maar het vertrouwen is in de voorbije maanden gegroeid. De gemeente wil echt haar verantwoordelijkheid opnemen en daar zullen alle partijen beter van worden.'

Tina Deneyer



### La commune prend sa responsabilité

Ce qui n'a pas fonctionné au cours des dernières décennies est devenu réalité depuis le 1er janvier. Wommel a dorénavant un conseil de la jeunesse communal et va même élaborer un plan politique pour la jeunesse. 'Lorsqu'on sait qu'un quart de notre population a moins de 21 ans, on ne peut pas simplement ignorer ce groupe cible', dit le bourgmestre Vansteenkiste. 'Un des avantages du nouveau système est que les associations de jeunes seront plus proches de la commune. Jusqu'à présent, les contacts entre les associations de jeunes et le secteur sportif étaient peu nombreux. C'est la raison pour laquelle nous recherchons plus d'initiatives qui réunissent, par exemple, le sport et les jeunes, la culture et les jeunes.' 'Notre politique pour les jeunes souhaite aussi se concentrer sur tous les jeunes de Wommel, et pas uniquement sur les jeunes qui sont membres d'une association. Travailler sur l'intégration et les problèmes posés par les jeunes qui traînent dans les rues sera un de nos défis', dit Vansteenkiste.



© Jan Michiels

Kinderkoor Mater Dei tijdens *Wemmel's got talent*

### 10.004,93 euro om kinderarmoede te bestrijden

650 bezoekers zakten in december naar de Zandloper af voor *Wemmel's got talent*: een avond waarop alle Wemmelaars hun talent konden tonen. De organisatie lag in handen van Warm Wemmel, een vereniging die zich vrijwillig inzet voor een Wemmels goed doel. Dankzij het evenement, maar ook dankzij de lantaarnactie bij de Wemmelse handelaars, de sponsoring, de giften en de steun van verenigingen kon de organisatie een netto-winstbedrag van 10.004,93 euro vergaren. Die som gaat integraal naar projecten die kinderarmoede in de gemeente mee helpen bestrijden.

Wil je ook graag meewerken aan een warmer Wemmel? Kom dan op maandag 13 februari om 20 uur naar de vergadering in de Zandloper, waar de vereniging nog even terugblijkt op het voorbije evenement, en ook al nieuwe plannen zal smeden.

### zaterdag 11 februari Feestelijke receptie met voorstelling jaarwerking 2017 Grensland vzw

welkom vanaf 19.30 uur – GC de Zandloper  
info: [www.grensland.org](http://www.grensland.org), 0476 35 88 19  
gratis, vooraf inschrijven is niet nodig

### dinsdag 21 februari Kaartnamiddag Senioren Wemmel

14 uur – Cultuur Bar Bar  
info: Jacqueline Moreau, 0498 57 78 21

### zondag 26 februari Grote lentemountainbiketocht Kon. sportvrienden van 't Kapelleke

inschrijven van 8 tot 10.30 uur – voetbalplein  
Marcel Van Langenhove (Steenweg op Brussel 111)  
afstanden: 25, 60 en 60 km, 15 km voor kinderen (U15 gratis)  
prijs: 4 euro (met vergunning), 6 euro (zonder vergunning)  
info: [www.wielerclubwemmel.be](http://www.wielerclubwemmel.be)

### zaterdag 11 maart Spaghettiaavond Scouts Wemmel

vanaf 17 uur – turnzaal Mater Dei  
(Zalighedenlaan 26, Wemmel)  
te verkrijgen: spaghetti bolognese en spaghetti vier kazen (vegetarisch)  
meer info: [www.scoutswemmel.be](http://www.scoutswemmel.be)

### woensdag 8 februari en woensdag 8 maart Ontspanningsnamiddag Senioren Wemmel

#### Bezoekers ontspanningsnamiddag in stijgende lijn

Net als elke tweede woensdag van de maand zorgt de vereniging Senioren Wemmel ook op 8 februari voor een fijne namiddag in zaal SKC. 'We werken altijd rond een thema, deze keer is dat Valentijnsdag', vertelt Jacqueline Moreau, voorzitter van de Senioren Wemmel. 'Zo zullen we koffiekoecken in een hartvorm aanbieden. Het gebruikelijke orkestje is ook weer van de partij, zodat er opnieuw kan worden gedanst. Onder de bezoekers zijn er natuurlijk enkele koppeltjes, en die zullen elkaar wel opzoeken. Maar het is niet de bedoeling om de mensen aan elkaar te koppelen. We zien het meer als een vriendendag.'

Verwacht wordt dat er 135 tot 145 senioren zullen opdagen. 'Het aantal bezoekers zit de laatste jaren in stijgende lijn. De mensen zijn tevreden en komen terug. Daarnaast doet ook de mond-tot-mondreclame haar werk. We ontvangen overigens niet enkel 55-plussers uit Wemmel. Ze komen van overal uit de buurt.'

De kostprijs voor leden bedraagt 2,50 euro, niet-leden betalen 6 euro. 'Met de toegangsprijs dekken we de kosten voor het eten en het drinken, het orkest en de zaal', zegt Moreau. 'Verder zorgen we elke keer ook voor een gratis busdienst.' De bus vertrekt om 14.15 uur aan de Residentie Geurts, met een tussenstop aan het Luitenant Graffplein en café Op 't Hoekske aan de Zijp. (JS)

15 tot 19 uur – zaal SKC (Raedemaekerlaan) • info: 0479 980 979,  
[moreau.jacqueline@skynet.be](mailto:moreau.jacqueline@skynet.be)



**dinsdag 21 februari**  
**Voordracht journalist**  
**Manu Adriaens**  
SCVVLV en Markant

Journalist en auteur Manu Adriaens brengt een interessante voordracht over allerlei leuke thema's uit het dagelijkse leven. De titel *Veel mannen hebben ondertitels nodig om vrouwen te begrijpen* doet vermoeden dat Adriaens het vooral zal hebben over de verschillen tussen mannen en vrouwen, maar de inhoud is veel rijker. Adriaens vertelt over het streven naar geluk en geeft luchtige tips van beroemde mannen en vrouwen uit binnen- en buitenland. De organisatie gaat uit van de sociaal-culturele vereniging van liberale vrouwen SCVVLV en de Wemmelse afdeling van Markant, het netwerk van en voor ondernemende vrouwen, maar ook mannen zijn meer dan welkom op de voordracht. De activiteit staat open voor iedereen. Omdat beide verenigingen de handen in elkaar slaan, kan de prijs gedrukt worden. Leden betalen 4 euro, niet-leden 5 euro. (JS)

*19.30 uur – villa Beverbos  
(Haagdoornlaan, Wemmel))  
info: Monique Van der Straeten  
(SCVVLV), 02 460 10 02, Noëla  
Van Hoof (Markant), 02 461 19 38*

**zaterdag 11 maart**

**Dropping**

**Grensland vzw**

starten kan van 19.45 tot 21 uur – Relegem  
(Wemmel)

prijs: 5 euro per deelnemer (ter plaatse te betalen), inschrijven is verplicht

info: [www.grensland.org](http://www.grensland.org)



**Wemmelse zaalvoetbalsters spelen in buurgemeente**

De vrouwelijke zaalvoetbalploeg Futselle, waarvan de meeste speelsters afkomstig zijn uit Wemmel, is bezig aan haar tweede seizoen. 'We zochten naar een manier om aan onze conditie te werken én plezier te hebben. Al snel kwamen we uit bij voetballen. De enige voorwaarde was dat we niet op een buitenveld en in competitieverband wilden spelen', vertelt speelster en Wemmelaar Sara Coene. 'We hebben een feitelijke vereniging opgericht, waarna we van start zijn gegaan. Spelen doen we in de sporthal in buurgemeente Meise. Onze voorkeur ging natuurlijk uit naar Wemmel, want het overgrote deel van de ongeveer 15 aangesloten dames woont daar ook. Maar we hebben alles geprobeerd. De sportschool in Wemmel bleek geen optie en de sporthal was bezet tijdens de uren die onze voorkeur wegdroegen. Zondag op de middag was er bijvoorbeeld wel plaats, maar voor veel speelsters paste dat niet.'

De trainingen vinden elke vrijdag om de twee weken plaats, van 20 tot 21 uur. 'De eerste 20 minuten warmen we op, soms onder begeleiding van een bevriende coach. De resterende 40 minuten spelen we onderling een wedstrijdje. Zo'n uur voetballen is echt afmattend, al heb je niet door dat je aan het sporten bent omdat het zo leuk is. En achteraf komen we in de cafetaria samen om iets te drinken.'

Vrouwen die graag aansluiten, kunnen dat nog altijd doen. 'Naar leeftijd kijken we niet. De twee jongste speelsters zijn 14 à 15 jaar oud, de oudste is de 50 al voorbij. De leeftijd van de meeste speelsters schommelt rond de 35 à 45 jaar.' (JS)

*data trainingen: 3-17 februari, 3-17-31 maart, 4-28 april, 12-26 mei  
lidgeld: 50 euro per jaar (verzekering inbegrepen)  
meer info: [sacoene@gmail.com](mailto:sacoene@gmail.com)*

Wil je de activiteiten van je vereniging in de gemeenschapskrant zien verschijnen? Stuur een e-mail naar [info@dezandloper.be](mailto:info@dezandloper.be). We brengen je graag op de hoogte van alle deadlines.



De biljarters in hun nieuwe uitrusting

## Wemmelse biljartclub Krijt op Tijd viert verjaardag **70 jaar krijt aan de keu**

*‘De ridders van het groene laken’ noemen ze zichzelf – de biljarters die bijna dagelijks de drie tafels in de Cultuur Bar Bar van de Zandloper bespelen. Enkele van hen hebben al een gezegende leeftijd, en hetzelfde kan gezegd worden van hun club Krijt op Tijd, die dateert van vlak na de oorlog.*

De nieuwe uitrustingen van de biljarters van de Koninklijke Biljartclub Krijt op Tijd zijn net op tijd geleverd voor de fotosessie. Het viertal dat met ons komt bijpraten over zeventig jaar biljart in Wemmel zijn allemaal bestuursleden: penningmeester en sportbestuurder Jos Mertens, secretaris Jo Biebaut, voorzitter Jan Dierickx, al 50 jaar lid, en ten slotte ook erevoorzitter Raymond Lambrecht, die op zijn 92e nog altijd goed is voor een stevige trekstoot, en die in 1947 bij de stichtende leden van de club hoorde. Wat weet hij nog van het stichtingsjaar? ‘Ik woonde in het tramstation van Wemmel en daar recht tegenover had je café De Mijt. Dat café moest

een activiteit krijgen, en biljart was mij niet onbekend omdat ik het tijdens de oorlog in Zuid-Frankrijk nog had gespeeld. De uitbater huurde een tafel met een compteur die bijhield hoeveel je moest betalen. Het merendeel van de opbrengst moest de uitbater doorstorten aan de eigenaar van de tafel, maar 10 à 20 procent mocht hij houden. Hoe meer er gespeeld werd hoe beter, dus kwam een club van pas. We waren met 7 à 9 mannen van in de twintig, waarvan er maar vier wisten wat biljart eigenlijk was. Zo werd ik één van de stichtende leden. De anderen zijn verdwenen en ik weet niet waar ze naartoe zijn’, grapt Lambrecht. ‘Het is beter dat ik ze niet te rap tegenkom.’

Als het gaat om de geschiedenis van de club willen Lambrecht en zijn collega’s zeker de naam Emiel Verhasselt vermelden. ‘Hij is de man die de club heeft doen bloeien. Hij was gemeentesecretaris en jarenlang onze voorzitter die alles gedaan kon krijgen.’

### **Koninklijk**

In 1958 moest Krijt op Tijd weg uit café De Mijt. Eén van de verklaringen is dat de uitbater plaats wilde maken voor al het volk dat hij verwachtte naar aanleiding van Expo 58. Toen is de club naar ‘t Glazen Huis getrokken, dat toen nog café Centrum





© Time De Wilde

heette. Ook daar werd nog op een biljart met een teller gespeeld. Wie aan een spelletje wilde beginnen, moest op tafel kloppen. Zeker toen het ledenaantal zich stilaan uitbreidde tot het uiteindelijk een recordhoogte van een veertigtal zou bereiken.

Jozef Coeman. Van echte verjonging is voorlopig geen sprake, al vindt voorzitter Jan Dierickx dat relatief. 'Wij zijn al zodanig oud dat wij de komst van nieuwelingen automatisch als een verjonging zien, ook al zijn ze zestig.' 'Misschien is het een idee om onze naam te veranderen van 'biljartclub' naar 'biljartacademie', en een aantal jonge gasten op te vangen om het spel te leren', oppert Mertens.

## ‘Soms ligt een spel een half uur stil omdat er verhalen verteld worden, we zijn een echte vriendenkring’

In 1975 was ook 't Glazen Huis geen optie meer, omdat de nieuwe uitbater dansen belangrijker vond dan biljarten. Emiel Verhasselt kreeg het toen voor elkaar dat Krijt op Tijd kon gaan spelen in de oude Zandloper aan de Zijp. Daar had de club drie biljarts ter beschikking en mocht ze zelf het café open houden. Het is ook daar dat in 1980 de meervoudige Belgische, Europese en wereldkampioen carambolebiljarten Raymond Ceulemans een demonstratiewedstrijd kwam spelen voor een volle zaal. In 1987 volgde dan de verhuis naar de nieuwe Zandloper, waar tien jaar later de vijftigste verjaardag gevierd kon worden, zodat de titel 'Koninklijke' aan de naam kon worden toegevoegd.

### Verjonging

Op dit ogenblik telt Krijt op Tijd nog altijd een twintigtal actieve en een zestal recreatieve leden. Ook Lambrecht speelt nog steeds, al laat zijn verminderend zicht hem niet meer altijd toe de stoten te maken die hij voor ogen heeft. De biljarters spelen verschillende clubcompetities onder elkaar. De wedstrijdkalender en de uitslagen worden allemaal nauwkeurig bijgehouden in de computer van Jos Mertens. De vaste wedstrijddagen zijn op maandag, dinsdag en woensdag.

Bij carambolebiljart moet één bal de twee andere raken, al dan niet in combinatie met één band (bandstoten) of drie banden (driebandenspel). 'Maar het sociale aspect is het allerbelangrijkst', benadrukt Jo Biebaut. 'Soms ligt een spel wel een half uur stil omdat er ondertussen verhalen verteld worden. We hebben in de club nooit problemen of ambras gehad. Het is altijd een vriendenkring geweest.'

Emiel Verhasselt is helaas al gestorven in 1990, nadat hij onwel was geworden tijdens het spelen. En spijtig genoeg zijn er nog twee sterkhouders die de 70e verjaardag net niet hebben gehaald: ondervoorzitter Etienne Saeys en penningmeester

Over de feestelijkheden voor de 70e verjaardag moeten ze nog eens nadenken, maar met het vernieuwde café van de Zandloper – de Cultuur Bar Bar – vinden de biljarters al dat ze een mooi cadeau hebben gekregen. 'Wij hebben het als club heel erg getroffen met vzw 'de Rand', die het ons zo aangenaam mogelijk maakt en ook is komen vragen of wij wensen hadden voor de verbouwing.' Het biljart in Cultuur Bar Bar mag overigens door iedereen bespeeld worden die over een keu beschikt en het spel voldoende onder de knie heeft om de accommodatie in ere te houden.

Michaël Bellon

### meer info

[www.kotwemmel.be](http://www.kotwemmel.be)



### 70ème anniversaire du club de billard 'Krijt op tijd'

Après quelques pérégrinations, le club de billard a enfin obtenu en 1975 l'autorisation de jouer au billard dans l'ancien Zandloper au Zijp. En 1987, il a déménagé vers le nouveau Zandloper, où ils jouent encore aujourd'hui, dans le Cultuur Bar Bar (le café du Zandloper).

En ce moment, Krijt op Tijd compte une vingtaine de membres actifs et environ six membres récréatifs. L'âge moyen des membres est élevé. Le président Jan Dierickx est même âgé de 90 ans. Il n'est pas vraiment question d'un rajeunissement du club pour le moment, bien que ce soit relatif pour le président Dierickx. 'Nous sommes déjà tellement âgés que nous considérons l'arrivée de nouveaux membres automatiquement comme un rajeunissement, même s'ils ont soixante ans.' 'Ce serait peut-être intéressant de changer notre nom de 'club de billard' en 'académie de billard' et d'accueillir quelques jeunes éléments pour leur apprendre le jeu', propose Jos Mertens.

vrijdag 3 februari  
**De Improfeten**  
 Het Ongeschreven  
 Verhaal

**HUMOR**

20 uur - GC de Muze van Meise

Een professioneel improvisatie-gezelschap verzint ter plaatse een verhaal, gebaseerd op suggesties uit het publiek.

vrijdag 10, zaterdag 11  
 en zondag 12 februari  
**Brussels Volkstejoêter**  
 'n Vluu in 't uur

**THEATER**

20 uur (vrijdag & zaterdag),  
 15 uur (zondag) - GC de Zandloper

Raymonde Chandebises veronderstelling dat haar man vreemd gaat, wordt versterkt als zij tussen de post van haar man een pakje vindt van een hotel dat niet meteen bekend staat als een familiepension.

tickets: 17 euro (voorverkoop),  
 19 euro (kassa) ☎️👉👉👉👉

donderdag 16 februari  
**Anemos & Eigenwijs**  
 Opposites Attract

**MUZIEK**

20 uur - GC de Zandloper

tickets: 12 euro (voorverkoop),  
 14 euro (kassa) ☎️👉👉👉👉

vrijdag 17 februari  
**Demain**

**FILM/DOCUMENTAIRE**

14 en 20 uur - GC de Zandloper

tickets: 3 euro (voorverkoop),  
 4 euro (kassa), gratis (< 18 jaar)  
 ☎️👉👉👉👉

zaterdag 18 februari  
**Okidok (6+)**  
 Ha Ha Ha

**FAMILIE**

19 uur - GC de Zandloper

Lees het interview op p. 12-13.  
 tickets: 7 euro (voorverkoop),  
 9 euro (kassa), 1 euro korting  
 voor leden Gezinsbond  
 ☎️👉👉👉👉

maandag 20 februari  
**Koken met vergeten  
 groenten**  
 Archeduc

**VORMING**

19 tot 22 uur - GC de Zandloper

Je kookt in groepjes en proeft van alles wat we klaarmaken.

**VOLZET**

donderdag 23 februari  
**Xander De Rycke**  
 Quarter life crisis

**HUMOR**

20 uur - GC de Zandloper

Met een hoofd vol kronkels en een blik op de toekomst is stand-upcomedian Xander De Rycke terug.

tickets: 14 euro (voorverkoop),  
 16 euro (kassa) ☎️👉👉👉👉

vrijdag 24 en zaterdag  
 25 februari  
**Marimbaweekend**

**MUZIEK**

20 uur - GC de Muze van Meise

Belgian Marimba Group  
 Marimbascap op vrijdag  
 24 februari  
 Renato Martins & Kai Stensgaard  
 Percussion Duo op zaterdag  
 25 februari

dinsdag 7, 14  
 en 21 maart  
**Leren surfen op het  
 internet**  
 Archeduc

**VORMING**

14 tot 17 uur - GC de Zandloper

We leren je werken met internet. Je maakt kennis met enkele websites en met de zoekmachine van Google.

tickets: 39 euro (voor de reeks)

donderdag 9 maart  
**Theater van A tot Z**  
 Lachland

**NEDERLANDS LEREN**

20 uur - GC de Zandloper

In eenvoudig Nederlands maken anderstaligen kennis met wat in Vlaanderen grappig is. Vlamingen maken kennis met humor uit de rest van de wereld.

tickets: 7 euro (voorverkoop),  
 12 euro (kassa) ☎️👉👉👉👉

vrijdag 17 en zaterdag  
 18 maart  
**De Pieterman**  
 Almost, Maine van  
 John Cariani

**THEATER**

20 uur - GC de Zandloper

We zijn getuige van 9 verhalen over de liefde. Stuk voor stuk menselijke verhalen, vol poëzie en overgoten met een vleugje humor.

tickets: 10 euro (voorverkoop),  
 12 euro (kassa) ☎️👉👉👉👉



donderdag 16 februari  
**Anemos en Eigenwijs**

**MUZIEK**

**Stem en saxofoon**

Wemmel krijgt met dit speciale concert bezoek uit Ternat. Het is immers daar dat de bijzondere alliantie ontstond tussen een professioneel kwartet mannelijke saxofonisten dat hoofdzakelijk een klassiek repertoire speelt, en een twaalfkoppig dameskoor onder leiding van een mannelijke dirigent dat vooral eigen arrangementen van doorleefde popnummers brengt. Het geval wilde dat de genoemde mannelijke dirigent Wouter Roessems altsaxofonist Bart Van Beneden kende. Nadat ze allebei hadden deelgenomen aan een concert met De Harmonie van Ternat, ontstond in café De N8M= (lees De Nachtmis) het idee om het instrumentale geweld van de sax samen te gooien met de vocale kracht van het koor. Een eerste gezamenlijk optreden in het cultureel centrum van de thuishaven bleek een succes dat Anemos en Eigenwijs nu in de Zandloper willen herhalen. Beide groepen spelen eigen nummers, maar musiceren vooral samen. Zo vloeit het klassieke repertoire naadloos over in bewerkingen van Leonard Cohen, The Turtles of Daan. (MB)  
 20 uur - GC de Zandloper • tickets: 12 euro (voorverkoop), 14 euro (kassa) ☎️👉👉👉👉



vrijdag 17 februari  
**Klimaatdocumentaire *Demain***

**FILM**

**Red onze planeet**

Veel hebben we er in Vlaanderen niet van gemerkt, maar in Frankrijk gingen bijna een miljoen mensen kijken naar deze klimaatdocumentaire die gefinancierd werd door crowdfunding en een prestigieuze César won. Ook Franstalig België ging voor de bijl.

De Franse schrijver-activist Cyril Dion en de bekende Franse actrice Mélanie Laurent (zie onder meer Quentin Tarantino's *Inglourious Basterds*) realiseerden met *Demain* het Franse antwoord op Al Gores *An Inconvenient Truth*. Enerzijds door de toegankelijke aanpak van de specifieke problematiek, maar vooral door de positieve, constructieve toon van de film. *Demain* enthousiasmeert zodanig dat hij in de filmzalen op staande ovaties kan rekenen, en ook kan genieten van flink wat mond-tot-mondreclame (ook bij de jongere generatie). *Demain* is nochtans geen naïeve hoera-film die zegt dat het met het klimaat allemaal wel goed komt. Alleen weigeren de vele protagonisten die in de documentaire aan bod komen zich bij de feiten neer te leggen. De makers zochten namelijk op 10 plekken in de wereld de bezielers op van zogenaamde grassroots-bewegingen die van onderuit verandering willen brengen in de manier waarop we met onze planeet omgaan. (MB)

14 en 20 uur – GC de Zandloper • tickets: 3 euro (voorverkoop), 4 euro (kassa), gratis (< 18 jaar) • De film is hoofdzakelijk Frans-Engels gesproken, en ondertiteld in het Nederlands. 📞📞📞📞

zondag 19 maart  
**Julien Beurms**  
Aperitiefconcert in Ossel

**KLASSIEK**

11 uur – op locatie: *Sint-Jan-de-Doperkerk (Kasteelstraat 16, Brussegem)*

Deze internationaal gerenommeerde pianist én oud-leerling van de Academie van Wemmel stelt zijn eerste soloalbum voor. tickets: 12 euro (kassa en voorverkoop) 📞📞📞📞

donderdag 23 maart  
**Freddy De Vadder**  
Freddy on ice

**HUMOR**

20 uur – GC de Zandloper

Zet je schrap voor een sensationele rit op de achtbaan van Freddy's onvoorspelbare leven. Tijdens deze spectaculaire show tast hij voortdurend de grenzen af tussen fantasie en werkelijkheid. tickets: 14 euro (voorverkoop), 16 euro (kassa) 📞📞📞📞



donderdag 23 februari

**Xander De Rycke**

Quarter life crisis

**HUMOR**

**Dertigersdip**

Xander De Rycke begon aan zijn carrière als stand-upcomedian als een schriel, onuitgeslagen, cynisch mannetje dat alleen het huis uit kwam om eens goed te lachen met al wat volgens hem niet deugde op deze planeet. Maar tien jaar, een paar gezonde kilo's, een aantal zaalshows en het recente jaaroverzicht *Xander houdt het voor bekeken* later, vindt De Rycke het moment gekomen om eens even een stand van zaken op te maken. Hij gaat immers stilaan richting dertig. De late puberjaren zouden dus definitief achter hem moeten liggen, en een knoert van een dertigersdip ligt al in het verschiet. Het gejaagde leven van zijn generatie zorgt er volgens De Rycke namelijk voor dat de klassieke midlifecrisis stilaan opschuift en een quarterlifecrisis wordt. In plaats van het laakbare in het herkenbare te ontmaskeren, belooft de Gentenaar dus iets meer introspectie en het antwoord op de vraag of hij nu echt volwassen is geworden. (MB)

20 uur – GC de Zandloper • tickets: 14 euro (voorverkoop), 16 euro (kassa) 📞📞📞📞

Meer info over 📞📞📞📞 : [www.dezandloper.be/nl/taalicoon](http://www.dezandloper.be/nl/taalicoon)

**TICKETS EN INFO**

GC de Zandloper, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel  
info@dezandloper.be • tel. 02 460 73 24 • [www.dezandloper.be](http://www.dezandloper.be)  
**OPENINGSUREN** ma 9-12 uur, di, wo en vr 9-12 uur en 14-17 uur,  
do 9-12 uur en 14-19 uur, za en zo gesloten.  
Tijdens de schoolvakanties sluit het onthaal om 16 uur.

**TICKETS EN INFO**

GC de Muze van Meise, Brusselsesteenweg 69, 1860 Meise  
demuzevanmeise@meise.be • tel. 02 892 24 40  
(bereikbaar: di tot vr 10-12 uur) • [www.demuzevanmeise.be](http://www.demuzevanmeise.be)  
**OPENINGSUREN** di, wo en do 14-17 uur, za 10-12 uur

Clown in de acrobaat (en omgekeerd)

# ‘Als de taal ontbreekt, is er ruimte voor het beeld’

*Okidok, of beter Benoît Devos en Xavier Bouvier, komen rustig café Le Central in Doornik binnen. Geen mens die kan vermoeden dat beide heren al decennialang podia in binnen- en buitenland bestijgen met niet meer dan hun blikken, hun lichamen en de lach. Maak kennis met deze komische types die met hun rode neus en raar loopje soms klein, soms uitbundig een lach op het gezicht toveren.*

Bouvier en Devos spelen al 28 jaar samen. Op hun twaalfde leerden ze elkaar kennen op de schoolbanken in Doornik: de stad waar ze na omzwervingen langs de circusscholen van Brussel en Montréal hun thuisbasis terugvonden. Van hieruit sturen ze Okidok de wereld in. Die naam ontstond na een driedaagse brainstorm waarbij ze er niet beter op vonden dan hun Engelstalige professor te imiteren die okidok zei als alles OK was. En zo voel(d)en zij hun project ook aan. Ze voelden zich goed bij de weg die ze insloegen.

Na al die jaren zijn ze een goed geolied duo, vinden ze zelf. Ze hebben wel al met

maken van een bepaalde act en van daaruit groeien ze verder tot ze plotseling een voorstelling in handen hebben. Soms betekent dat een verhaal toevoegen, soms betekent het ruimte laten voor improvisatie. Zoals in hun voorstelling *Ha Ha Ha*.

## Vierde muur

‘Bij ons zit er geen vierde muur tussen het theater en het publiek’, benadrukt Devos. ‘We zijn twee clowns die op het theater staan, maar we communiceren met het publiek. In *Ha Ha Ha* is dat via onze mimiek, ons lichaam en een beperkt aantal objecten.’ Bouvier pikt in: ‘Onze voorstellingen zijn zeer toegankelijk, net

staan wagenwijd open als we spelen. We horen en zien de lach die ons vanuit de zaal bereikt. Als we merken dat iets werkt, gaan we verder die richting uit.’ Zelfs na de voorstelling *Ha Ha Ha* meer dan 15 jaar en 1.000 keer gespeeld te hebben, is er geen sprake van verveling. ‘Dat kan ook niet,’ stelt Devos, ‘want elke avond vinden we de voorstelling opnieuw uit.’ De voorstelling van nu lijkt ook in niets meer op de voorstelling van 15 jaar geleden. Bouvier: ‘Enkel de attributen zijn hetzelfde gebleven, maar wat we ermee doen en hoe we op elkaar inspelen is helemaal veranderd.’

## Angst voor het witte blad

Hoe denken ze over de toekomst? Daar worden beide heren even stil van. Aarzelend gaat Bouvier van start. ‘We zijn daar op dit moment over aan het nadenken. We spelen met het idee iets met muziek te doen, omdat we dat nog niet eerder deden.’ Devos vult aan: ‘Natuurlijk kennen wij, nu misschien nog meer dan vroeger, de angst voor het witte blad. De vraag of we nog iets te zeggen hebben houdt ons bij het creëren van elke nieuwe voorstelling bezig. Maar toch slagen we erin ons te blijven vernieuwen zonder onze eigenheid kwijt te spelen.’ Wat die dan mag zijn? Devos: ‘De personages. Na een voorstelling zeggen de mensen dat ze de personages en de manier waarop wij twee met elkaar omgaan herkennen.’

## ‘We horen en zien de lach van het publiek. Daar spelen we op in’

andere artiesten samengewerkt, maar op een bepaald moment beschikten ze over zo veel materiaal dat er geen tijd meer overbleef om projecten met anderen op touw te zetten. Okidok heeft verschillende voorstellingen waarmee het in binnen- en buitenland toert. Denk Wallonië, Vlaanderen, maar evengoed Moskou, Budapest en Praag. Die voorstellingen groeiden uit nummers, benadrukken Bouvier en Devos. Zo gaat het meestal. Er is een aanleiding tot het

door die communicatie met het publiek. Dat maakt dat programmatoren niet altijd goed weten hoe ze onze voorstelling moeten programmeren: als avondvoorstelling of als familievoorstelling.’ Voor beide heren maakt het geen verschil. Zij weten als geen ander dat iedere voorstelling anders is, ongeacht het publiek dat voor hen in de zaal zit. Of net dankzij het publiek dat voor hen in de zaal zit. ‘In ieder van onze voorstellingen sluipen kleine improvisaties. Onze oren en ogen



Xavier Bouvier en Benoît Devos spelen al 28 jaar samen

Okidok is door de jaren heen een merk geworden. Maar een etiket valt er op hen niet te plakken. 'Dat interesseert ons eigenlijk niet. We zijn al gevraagd om in Frankrijk te spelen met onze voorstelling *Ha Ha Ha*, omdat er een aantal filosofische bedenkingen en metaforen in zitten die het meer intellectualistische Franse hedendaagse circus wel weet te appreciëren, maar evengoed speelden we dezelfde voorstelling in Nederland op een traditioneel circusfestival waar we na een nummer met olifanten geprogrammeerd stonden.' Voor Bouvier is de term hedendaags circus overroepen. 'Er bestaan verschillende hedendaagse circussen naast

elkaar. Waar het ene meer de klemtoon legt op het lichaam en de beweging staat bij het andere de taal en het verhaal centraler. Wij hoeven daar niet noodzakelijk ergens in ondergebracht te worden.'

### Kleine schilderijen

Net doordat ze hun voorstellingen strippen van de taal, kunnen ze zowel jong als oud bekoren. De kleinsten lachen met hun acrobatische toeren en clowneske valpartijen, de oudsten glimlachen bij de diepere lagen die menselijk en herkenbaar zijn. 'De kracht van onze voorstellingen zit hem in de connectie tussen ons beiden en de

connectie die op die manier met het publiek ontstaat', benadrukt Devos. Het gaat er hen niet om het publiek te imponeren met allerlei kunstjes. Die kunstjes staan in functie van iets heel anders. Iets heel eigens ook. 'Wij brengen clowneske personages op het podium die verbazend dicht bij elk van ons staan.' Hoe verschillend Devos en Bouvier uiterlijk ook mogen zijn – de bouw van hun lichamen verraadt dat ze beiden een andere functie vervullen in de acrobatie van hun voorstellingen – zo gelijkdenkend zijn ze wat het type humor dat ze brengen betreft. 'Door de taal achterwege te laten, hebben we ruimte gecreëerd voor beelden. We brengen kleine schilderijen op het podium. De esthetiek van ons verhaal is grafisch van aard. We creëren door te doen en dan pas door te vertellen.' Die aanpak maakt hun voorstellingen niet enkel uniek, maar bovenal bijzonder kleurrijk en gelaagd.

Joke Beyl

zaterdag 18 februari

**Okidok (6+)**


Ha Ha Ha

**FAMILIE**

19 uur – GC de Zandloper

tickets: 7 euro (voorverkoop),

9 euro (kassa), 1 euro korting voor

leden Gezinsbond 



**Okidok: 'An absence of language creates a space for images'**

What we see on the stage are two strange, comical characters with red noses and silly walks. They make us think of clowns. Facial expressions, mimicry and their mutual relationship underlie the constant change of role, from victim to rival or ally. Without using any words, they provide a superb show in the midst of a mysterious universe. For children aged 6 and over.

Bouvier and Devos have been performing together for 28 years now. Bouvier: 'Our shows are very audience-friendly. We keep our eyes and ears wide open as we perform, so if we notice something that works we can continue in that direction.' Even after performing the show *Ha Ha Ha* 1,000 times for more than 15 years there is still no sign of boredom. 'That is impossible,' says Devos, 'because we are constantly rediscovering the show, evening after evening.'

# Gezond leven in de faciliteitengemeenten

*Wie in Drogenbos woont, heeft een grotere kans om te sterven aan een hart- en vaatziekte dan wie in Kraainem woont. In Wezembeek-Oppem worden de inwoners een jaar ouder dan in Wemmel. Enkele opmerkelijke verschillen, maar gemiddeld genomen staat iemand die in een faciliteitengemeente woont er gezonder voor dan wie elders in de Rand woont. Alleen Drogenbos scoort ondermaats.*

**M**et welke gezondheidsproblemen kampen de inwoners van de faciliteitengemeenten? Wat zijn de risicofactoren? Onderzoekster Vicky Heylen van het steunpunt sociale planning van de provincie Vlaams-Brabant dook in de cijfers en bundelde haar bevindingen in het dossier *Gezondheid in Vlaams-Brabant*. De cijfers laten grote verschillen zien naargelang van de woonplaats. In de Rand zijn er vooral grote verschillen tussen de inwoners van de oude industrieas in de Zennevallei en de gemeenten in het zuidoosten van de Rand: Wezembeek-Oppem, Kraainem, Tervuren, Overijse, Hoeilaart, Sint-Genesius-Rode.

in Wezembeek-Oppem, Kraainem en Sint-Genesius-Rode, iets hoger in Wemmel en Linkebeek en het hoogst in Drogenbos.

De gezondheidstoestand van de inwoners blijkt sterk afhankelijk te zijn van de socio-economische status. Bijna de helft van de inwoners van Wezembeek-Oppem, Kraainem, Sint-Genesius-Rode en Linkebeek zijn hooggeschoold. In Drogenbos is dat ongeveer één op vier, in Wemmel één op drie. 'In gemeenten waar de inwoners gemiddeld genomen hoger opgeleid zijn, ligt de levens-

**‘In gemeenten waar de inwoners hoger opgeleid zijn, ligt de levensverwachting hoger’**

Ook tussen de faciliteitengemeenten onderling zijn er verschillen. De ‘gezondste’ faciliteitengemeenten zijn Wezembeek-Oppem, Kraainem en Sint-Genesius-Rode. In Wezembeek-Oppem worden de inwoners gemiddeld 82,7 jaar, in Kraainem 83,1 jaar en in Sint-Genesius-Rode 82,5 jaar. Wemmel (82 jaar) en Linkebeek (80,6 jaar) scoren iets lager, Drogenbos het laagst met een levensverwachting van 79 jaar. Bij het aantal sterfgevallen door hart- en vaatziekten zien we dezelfde tendens: het laagste aantal

verwachting ook hoger’, stelt Heylen vast. ‘Enerzijds hangt een hogere scholing doorgaans samen met een hoger inkomen en een minder fysiek belastende baan. Anderzijds wordt van hoger geschoolden ook verwacht dat ze het belang van gezondheidsadviezen beter inschatten.’

## Geluidshinder en fijn stof

In het dossier *Gezondheid in Vlaams-Brabant* neemt Heylen ook enkele omgevingsfactoren onder de

loep, zoals geluidshinder en luchtvervuiling. Voor geluidshinder hanteert de Wereldgezondheidsorganisatie een grenswaarde van Lden 55dB. Lden staat voor Level day-evening-night en houdt er rekening mee dat geluid ‘s avonds en ‘s nachts meer hinder veroorzaakt dan overdag. Bij een Lden van 55dB veroorzaakt luchtverkeer hinder bij 27 % van de betrokken inwoners. De luchthaven overschreed in 2011 deze norm rond de aan- en uitvliegroutes boven Kraainem en Wezembeek-Oppem.

Onderzoekster Vicky Heylen

## MENSEN

gezocht

### Freelance workshopbegeleiders Vzw 'de Rand'

Als workshopbegeleider geef je infosessies en workshops in opdracht van vzw 'de Rand', op basis van methodieken en draaiboeken die vzw 'de Rand' ter beschikking stelt.

#### meer info

[www.derand.be/nl/vacatures](http://www.derand.be/nl/vacatures)

Wat de luchtkwaliteit betreft, overschrijden alle faciliteitengemeenten de norm van de Wereldgezondheidsorganisatie. Die stelt dat de grens van 50 microgram/m<sup>3</sup> niet meer dan 3 dagen per jaar overschreden mag worden, maar in heel de Rand wordt de drempel 16 tot 20 dagen per jaar overschreden. Europa hanteert een minder strikte norm van maximaal 35 dagen.

### Huisartsbezoek

Een opvallende vaststelling is dat de zes faciliteitengemeenten het laagst scoren wat betreft het aantal bezoeken aan de huisarts. In Oost-Brabant bezoekt ruim 80 % van de inwoners minstens één keer per jaar de huisarts. In de faciliteitengemeenten is dat minder dan 69 %. 'De gemeenten sluiten mogelijk nauwer aan bij Brussel, ook daar gaan inwoners minder naar de huisarts. Bovendien zijn de (Franstalige) wijkgezondheidscentra in de Rand of Brussel in trek', zegt Heylen.

Ook andere cultuur- en taalverschillen zijn merkbaar in vergelijking met andere gemeenten in Vlaams-Brabant. Zo is elke ouder verplicht om zijn kind te laten vaccineren tegen polio. Terwijl Kind & Gezin in Oost-Brabant in bijna alle gemeenten meer dan 80 % van de kinderen vaccineert, is dat in de Rand veel minder. In Kraainem, Wezembeek-

Oppem, Sint-Genesius-Rode, Linkebeek en Drogenbos zelfs minder dan 50 %. 'Dat betekent niet dat de kinderen er niet ingeënt worden', zegt de onderzoekster. 'De ouders richten zich gewoon vaker tot ONE, de Franstalige tegenhanger van Kind & Gezin of tot hun huisarts of pediater.'

Bart Claes



### Vivre en bonne santé dans les communes à facilités

L'état de santé des habitants semble dépendre dans une large mesure de la situation socio-économique. C'est entre autres ce que nous pouvons lire dans le dossier *Gezondheid in Vlaams-Brabant* de Vicky Heylen. 'Dans les communes où le niveau de qualification des habitants est en moyenne plus élevé, les espérances de vie sont plus grandes', constate Heylen. 'D'une part, une scolarisation plus élevée va de pair avec un salaire plus élevé et un travail physique moins pénible. D'autre part, on pense que les personnes plus qualifiées évaluent mieux l'importance des conseils en matière de santé.'

A Wezembeek-Oppem, les habitants atteignent en moyenne l'âge de 82,7 ans, à Kraainem 83,1 ans et à Sint-Genesius-Rode 82,5 ans. Les chiffres de Wemmel (82 ans) et de Linkebeek (80,6 ans) sont un peu plus bas, Drogenbos a le chiffre le plus bas, avec une espérance de vie de 79 ans.

### meer info

Je kan het dossier *Gezondheid in Vlaams-Brabant* gratis aanvragen of downloaden via [www.vlaamsbrabant.be/publicaties](http://www.vlaamsbrabant.be/publicaties).

© Filip Claessens

ZANDLOPER is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Zandloper en vzw 'de Rand'. De zandloper komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant. REDACTIERAAD Inge Bex, Pieter Ceuleers, Gwennan Dekens, Guido Deschuymere, Frieda Hermans, Geert Pittomvils, Diana Joppe-Van Bergeijk, Laurent Vandensande, Dirk Vandervelden VORMGEVING [heartwork.be](http://heartwork.be) FOTOGRAFIE Tine De Wilde DRUK IPM printing nv EINDREDACTIE Veerle Weeck, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel,

veerle.weeck@derand.be HOOFDREDACTIE Geert Selleslach, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, 02 456 97 98, geert.selleslach@derand.be REDACTIEADRES GC de Zandloper, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, 02 460 73 24, info@dezandloper.be VERANTWOORDELIJKE UITGEVER Eddy Frans, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel ARCHIEF Je vindt deze editie en het volledige archief van de zandloper op [www.dezandloper.be](http://www.dezandloper.be) FSC-NUMMER

# Mich Dierickx

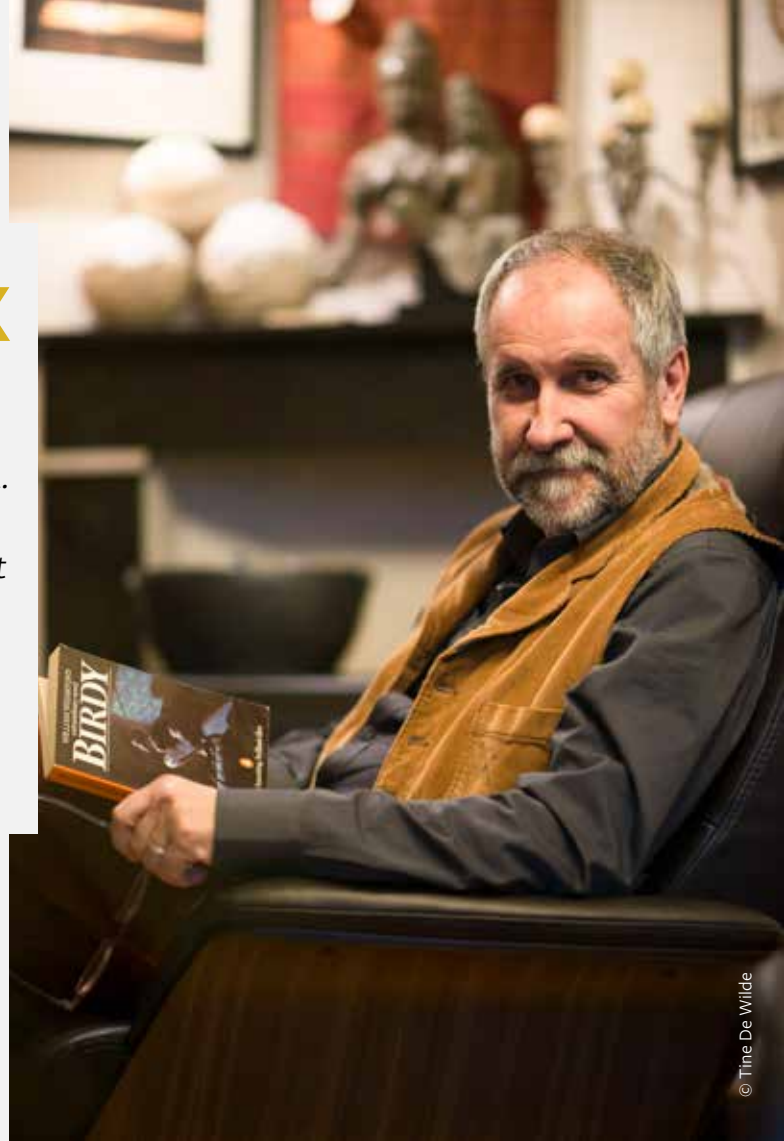
Mich Dierickx (60) geeft in het secundair onderwijs Nederlandse les aan Franstaligen. Op de hogeschool doceert hij Nederlands en Engels aan leraren in spe. Als taalleerkracht leest hij uiteraard graag boeken, het liefst realistische fictie. Vooral het feit dat je in een boek in het hoofd van een personage kan kijken, vindt hij het einde.

## The world according to Garp John Irving

'Het boek dateert uit de jaren 70, maar de thema's die de schrijver aanhaalt, zijn nog altijd actueel. John Irving schrijft vaak over onconventionele familiale relaties, en dit verhaal is niet anders. Het is een levensverhaal van een ongewone persoon. In het boek gebeuren kleine zaken die grote gevolgen hebben. Sommige scènes zijn hilarisch en tragikomisch tegelijk. Als het boek één ding duidelijk maakt, is het dat volhouden belangrijk is, en dat alles op één of andere manier goedkomt. Tegenslagen blijken niet het einde van de wereld. Irving beschrijft alles warm en menselijk en gaat de controversie nooit uit de weg. Hij aanvaardt dat de maatschappij bestaat uit meer dan gewone mensen alleen. Bovendien zijn de thema's die hij in zijn boeken aansnijdt steeds goed gedocumenteerd. Zo leer je wat bij over dingen waar je helemaal niets van weet.'

## Dad William Wharton

'Mijn vrouw en ik kochten het boek *Birdy*, het eerste boek dat Wharton schreef. Hij was toen al 53, maar scoorde meteen een bestseller. We gingen wat opzoeken over de schrijver en besloten ook zijn tweede boek *Dad* te lezen. William Wharton is een man die veel meemaakte, en die veel van zijn eigen levenservaringen in de boeken verwerkt. Het personage in *Dad* verhuist van de Verenigde Staten naar Frankrijk met zijn gezin. Als zijn moeder een hartaanval krijgt, besluit hij om terug te keren naar zijn thuisland, omdat zijn ouders hulpbehoevend worden. Ik vind het boek vrij humoristisch. De vader begint alles te doen wat hij nooit heeft kunnen doen. Hij voelt zich voor niks te oud en doet dolle dingen. Zo gaat hij zich anders kleden en start hij met joggen. Terwijl het personage bij zijn ouders is, ontdekt hij zijn vader terug. Dat zorgt ervoor dat hij ook een betere band wil smeden met zijn zoon. Hij besluit samen met zijn zoon een roadtrip te maken. Voor sommige mensen is dit boek te sterk of te realistisch. Ik vind het geweldig, het raakt me.'



© Time De Wilde

## Breathing lessons Anne Tyler

'Het boek gaat in op de moeilijkheden die wij hebben met ouder zijn. En met moeilijkheden bedoel ik het feit dat je als ouder altijd het beste wil voor je kinderen. Het personage in het boek probeert heel veel, maar mislukt in veel dingen. Haar quote *When you have children, you're obligated to live* vind ik geweldig. Ook dit boek las ik in het Engels. Ik probeer zo veel mogelijk in de originele taal te lezen. Het vergt wat oefening, maar het is de moeite waard, vind ik. Zo kan je de stem van de schrijver beter horen.'

Marijke Pots

## Ontdek de drie van ... in de bib!

In de drie van ... vertellen Wemmelaars elke maand over drie boeken die hen beroerden, ontroerden, bijbleven of verrast hebben. Hun selectie vind je ook in de bibliotheek van Wemmel. In februari kan je de drie aanraders van Mich Dierickx in de bib vinden. Spring dus zeker eens binnen en ontdek de verhalen van John Irving, William Wharton en Anne Tyler.

Sparks. Locatie: J. De Ridderlaan 49, Wemmel.