

zandloper

WEMMEL • JAARGANG 18 • NR 2 • MAART 2017
UITGAVE VAN GC DE ZANDLOPER EN VZW 'DE RAND'



PB- PP
BELGIE(N) - BELGIQUE



De schilderpassie
van Ali Sabri

Afscheidsgesprek
Gwennan Dekens

Muziek van
London Quartet

FR • DE • EN
Traductions
Übersetzungen
Translations



Verbreding ring: beperkte onteigeningen

Voor de verbreding van de grote ring rond Brussel en de geplande aanleg van het op- en afrittencomplex aan de Brusselsesteenweg zijn in Wemmel zelf weinig onteigeningen nodig. Burgemeester Walter Vansteenkiste (WEMMEL): 'Hier en daar moeten rooilijnen rechtgetrokken worden of perceelgrenzen worden hertekend. Voor de heraanleg van het op- en afrittencomplex rond de bowling zal er wel een strook landbouwgrond worden ingenomen, maar grote onteigeningen verwachten we niet.' De plannen voor de verbreding van de ring zijn aangekondigd, maar de verbreding zelf zal nog even duren. 'In 2019 zou fase 1 in Zaventem beginnen. Daarna schuift de werf op richting Wemmel. De uitvoering in Wemmel wordt ten vroegste in 2025-2026 verwacht. Volgens mijn inschatting zal de verbreding niet voor 2030 af zijn. Er zijn momenteel ook nog veel vragen. Zullen de op- en afritten aan de Limburg Stirumlaan behouden blijven als er even verderop een uitgebreid op- en afrittencomplex komt aan de bowling? Wat zullen de effecten zijn van het Eurostadion op Parking C, als dat er komt? Hoe wordt dat project aan de ring gekoppeld? Wat met het toenemende verkeer door bijkomende initiatieven zoals Neo op de Heizel?' Het dossier over de verbreding van de ring en het op- en afrittencomplex sleept al tientallen jaren aan. In 1975 maakten de toenmalige provincie Brabant en de Dienst Wegen en Verkeer de eerste plannen. Het feit dat hierbij twee gewesten en meerdere gemeentebesturen betrokken zijn, maakt de besluitvorming complex. (JH)

Stoepreglement voor terrassen

Bij de gemeente is een stoepreglement in de maak voor het plaatsen van terrassen op de stoep in Wemmel. De gemeenteraad zal dat reglement binnenkort behandelen. De stoep moet minimaal 1,50 meter vrij blijven en de doorgang moet steeds verzekerd zijn. Daarnaast wijst het gemeentebestuur nog eens op de verplichtingen van de inwoners om hun stoep te onderhouden. Zo moet elke eigenaar zijn stoep sneeuw- en ijsvrij houden. Hij mag zijn stoep niet versperren en er mogen ook geen objecten zoals bloembakken of stenen op worden geplaatst. Is het voetpad in slechte staat, dan kan de eigenaar aan de gemeente vragen om die heraan te leggen. Dat kost 100 euro per lopende meter gevelbreedte aan verhaalbelasting. Wemmel heeft sinds 2015 het budget voor de heraanleg van stoepen verdrievoudigd. In 2017 wordt 300.000 euro geïnvesteerd in de vernieuwing van voetpaden in het Brabantsdal, de Van Campenhoutstraat (1 zijde), Burvenich (1 zijde), de Steenweg op Merchtem (tussen de Rassel en de Faymonville-square). De verhaalbelasting van 100 euro per strekkende meter gevel zal zoals bij elke vernieuwing worden toegepast. In totaal wordt in 2017 zo 1,5 km voetpad vernieuwd. (JH)

60.000 euro voor speeltuintjes

De gemeente maakt dit jaar 60.000 euro vrij om speeltuintjes te vernieuwen. Twee derde van dat budget gaat naar de aankoop van speeltoestellen, één derde naar omgevingswerken. Zo zal het speeltuintje aan het jeugdhuis worden verplaatst naar een verhoogd perceel even verderop. Burgemeester Walter Vansteenkiste (WEMMEL), die ook bevoegd is

voor Jeugd: 'We willen dat de allerkleinsten ervan kunnen genieten en dan is het beter dat het wat verderop staat. Nu staat het vlak bij het jeugdhuis en gaan er soms jongeren in zitten. Dat is niet de bedoeling. Het is voor de allerkleinsten bestemd.' Daarnaast wordt de zandbak in het park aan het gemeentehuis verkleind. Die wordt momenteel meer als

hondentoilet gebruikt. Een kleinere, afgebakende zandbak moet functioneler zijn om in te spelen. Het speelplein Erf en Haard in de Deschuyffeleerdreef, dat momenteel is afgesloten, wordt ook aangepakt. Het doel is dat de kinderen uit de wijk er terug kunnen ravotten. Er wonen in die wijk ook steeds meer jonge gezinnen met kinderen. (JH)

Telex



Beschermd gebouw krijgt huisnummer

Het beschermde gebouw op de site van het bowlingcomplex Bowling Stones in de Brusselsesteenweg heeft van het gemeentebestuur een huisnummer gekregen. 'Het is nu een apart perceel met huisnummer, zodat de eigenaar het een bestemming kan geven', legt burgemeester Walter Vansteenkiste (WEMMEL) uit. 'De site heeft als bestemming eendagsrecreatie. Er kan bijvoorbeeld een restaurant of een wellnesscentrum komen, maar dat is toekomstmuziek, want de eigenaar wil het pand eerst herstellen. Erfgoed Vlaanderen gaf hem een vergunning om te herstellen met behoud van de typische kenmerken van het gebouw.' Het monumentale en beeldbepalende gebouw was destijds het clubhuis van de Cercle Sportif Saint-Michel. Het werd in 1934 opgetrokken. In 2009 kwam het op de lijst van bouwkundig erfgoed; sinds 2014 is het een beschermd monument. De eigenaar van de site Bowling Stones zoekt nog een geschikte functie voor het leegstaande pand. (JH)



Wemmel treedt voortaan strenger op tegen foutief stilstaan en parkeren. Zo zijn sinds 1 januari ook de gemeenschapswachten bevoegd voor het vaststellen van overtredingen. Boetes bedragen minimaal 55 en maximaal 110 euro, afhankelijk van de inbreuk. • De werken aan de nutsvoorzieningen voor de heraanleg van het centrum aan de Sint-Servaaskerk gaan de komende maanden van start. Het centrum en de kerkmuur worden vernieuwd. Rond de kerk komt energiezuinige ledverlichting. • De werken aan de nieuw aan te leggen parking in de Pastorijstraat zullen zo veel mogelijk in schoolvakanties gebeuren, zodat er zo weinig mogelijk overlast is voor de nabijgelegen Sint-Jozefsschool. • De Vlaamse overheid heeft concrete plannen om een ecoduct te bouwen over de ring in Zellik. Het ecoduct moet twee natuurgebieden, het Laarbeekbos en de Relegemse kouters, met elkaar verbinden. • De aanleg van een gescheiden rioleringsstelsel in de Remekerstraat, waar een 15-tal woningen staan, kost zo'n 400.000 euro. De kosten worden verdeeld over de gemeente, de betrokken inwoners en de Vlaamse overheid, die subsidieert. • Het zal in de toekomst steeds moeilijker worden om te pendelen naar Brussel: niet alleen de E40 naar het Reyerscomplex zal rijstroken moeten inleveren, ook de Woluwelaan, de A12, de Keizer Karellaan, de E411 en de Industrielaan zullen op termijn omgevormd worden van een invalsweg naar een stadsboulevard. Dat is een van de blikvangers van het Brusselse Gewestelijk Plan voor Duurzame Ontwikkeling (GPDO). • Vanaf februari 2017 organiseert de Bib van Wemmel maandelijkse digicafés waar deelnemers meer leren over het gebruik van een tablet, smartphone of pc. Tijdens het digicafé wordt één bepaalde toepassing, website of app stap voor stap uitgelegd aan de deelnemers. Info: bib.wemmel.be • De Minder-mobielen centrale (MMC) van het lokaal dienstencentrum (LDC) in Wemmel zoekt vrijwilligers om mensen die moeilijk te been zijn, te helpen bij hun verplaatsingen. Momenteel zijn er zes vrijwilligers voor 43 klanten. • De gemeenteraad keurde de studieopdracht goed voor architectuur, stabiliteit, techniek, veiligheid, ontwerp en verwezenlijking van de bouw van het sociaal huis en de nieuwe bib op de site aan de Residentie. • Zo'n 350 inwoners hebben vorige maand tijdens een infovergadering nogmaals hun bezorgdheid geuit bij Ghelamco, de bouwheer van het Eurostadion op Parking C. Ze vrezen vooral extra files en wateroverlast. • Het gemeentebestuur diende inmiddels een hele reeks bezwaren in tegen de afschaffing van de voetweg op Parking C, tegen de milieuvergunning en tegen de bouwvergunning. • Betto Van Doren (52) uit Relegem opende aan de Kaasmarkt zopas zijn eigen restaurant Pure Filet, in het huis(je) waar vroeger De Taverne en The Little House was. • De gemeenteraad keurde de bouw van negen nieuwe klaslokalen op het gemeentelijke schooldomein goed. • De werken aan de Rassel zouden op 1 april 2017 afgerond moeten zijn. • Wemmel vraagt voor de installatie van een gescheiden rioleringsstelsel en de heraanleg van de Limburg Stirumlaan subsidies aan bij de Vlaamse Milieumaatschappij, goed voor zo'n 4,9 miljoen euro. Het dossier zit in fase twee van vier fases voor de finalisering van de subsidieaanvraag bij de Vlaamse overheid. • Wemmel krijgt van de Vlaamse Milieumaatschappij 1,2 miljoen euro subsidie voor de heraanleg en installatie van een gescheiden rioleringsstelsel in de Van Elewijckstraat. Dat is 70 % van de totale kostprijs. Het gemeentebestuur gaat nu met Aquafin samenzitten voor de aanbesteding en uitvoering van de plannen. (JH)

Ali Sabri

‘Schilderen brengt me tot rust, het houdt me recht’

Ali Sabri (22) verliet in augustus 2015 zijn thuisstad Babylon (Irak), op zoek naar een veilige plek ver weg van de dreigende oorlog en het geweld. In maart vorig jaar kwam hij in Wemmel terecht, waar hij eindelijk weer zijn grote passie kon opnemen: schilderen.

Eigen stijl zoeken

Ali heeft de schildersmicrobe al van jongs af aan te pakken. Toen hij amper zes jaar was, merkte zijn vader op dat Ali een bijzonder tekentalent had. ‘De eerste tekening die ik maakte, was van een boot op zee, later ben ik vooral portretten gaan tekenen. Mijn vader nam me mee naar de kunstwinkel van een vriend. Daar bracht ik als kind uren door tussen de talrijke kunstwerken. Ik was vooral onder de indruk van de klassieke werken die er hingen en bestudeerde ze aandachtig. Zulke werken wilde ik ook kunnen maken.’

staat, wil ik zelf een stijl zoeken en mijn eigen schilderijen maken. Ik hou er bijvoorbeeld van om mensen te schilderen, want iedereen heeft een verhaal. Ik zou ook graag les volgen aan een academie, maar daarvoor moet ik eerst de taal voldoende onder de knie krijgen.’

Het leven vatten

Kunst boeit Ali mateloos. Of het nu beeldhouwen is, grafische kunst of muziek, het inspireert hem allemaal. Schilderen is voor hem vooral een manier om zich uit te drukken. ‘Ik probeer de werkelijkheid niet te

mij te verkopen. Een aantal onafgewerkte schilderijen staan nog bij mijn ouders thuis. Het is jammer dat ik ze niet heb kunnen afwerken.’

Geen bijzaak

Ali’s leven in Irak was te veel op overleven gericht om zich ten volle in de schilderkunst te kunnen verdiepen. ‘Kunst is tegenwoordig minder evident in Irak. De mensen moeten er hard werken om geld te verdienen om te overleven. In tijden van oorlog wordt kunst bijzaak, maar dat zou het nooit mogen zijn.’

‘In tijden van oorlog wordt kunst bijzaak, maar dat zou het nooit mogen zijn’

Onder het toezien van een bevriende mentor kwam Ali op jonge leeftijd in contact met de schilderkunst en leerde hij zichzelf schilderen. Al snel begon hij moeilijke, klassieke werken te maken om zijn techniek te verbeteren.

‘Momenteel maak ik nog altijd vooral reproducties. Op mijn veertiende ben ik voor het eerst met olie op doek beginnen te schilderen. Dat is nu mijn specialiteit. Zodra mijn techniek voldoende op punt

vervormen. Wat ik zie en voel, probeer ik te vertalen op het doek, zowel de positieve als de negatieve dingen. Kunst is voor mij een poging om het leven te vatten en om de dialoog met de toeschouwer aan te gaan. Schilderen brengt me tot rust. Het houdt me recht.’

In Irak maakte Ali een 30-tal schilderijen. Sommige maakte hij voor vrienden, de overige staan nu in een winkel in Babylon. ‘De eigenaar probeert de werken voor

Zodra hij de mogelijkheid had, begon Ali opnieuw met schilderen. In het Klein Kasteeltje, waar hij in afwachting van zijn verblijfsvergunning verbleef, was dat zeker niet evident. ‘Ik deelde er een kamer met zeven andere personen. Meestal schilderde ik ’s nachts op de kamer of in de gang, om mijn kamergenoten niet te veel te storen. Ideaal was dat niet, want er was niet veel licht. Toch werk ik graag ’s nachts. Dan is alles rustig en stil. De medebewoners en zelfs het personeel waren nieuwsgierig om te zien waar ik mee bezig was. Het was fijn dat ze geïnteresseerd waren in mijn werk. Gedurende de zeven maanden dat ik er woonde, heb ik vier schilderijen gemaakt.’



© Tine De Wilde

Erkenning

Sinds Ali in Wemmel verblijft, kan hij zich opnieuw volledig uitleven in zijn schilderkunst. Hij kan in alle rust in een aparte kamer schilderen, maar daar blijft het niet bij. 'In het kader van de Wijde Wereld Weken had ik de eer om De Wand in CC Strombeek te mogen schilderen. Dat is normaal enkel weggelegd voor kunstenaars die zich al bewezen hebben. Nachten lang ben ik in de weer geweest met deze wand-schildering. Het is een eerbetoen aan mijn geboortestad Babylon en tevens mijn eerste eigen creatie. Ik ben er

ontzettend trots op dat ze vier maanden lang te zien was voor alle bezoekers van het cultureel centrum.'

Ook de voorbije maanden zat Ali niet stil. Hij is intussen aan zijn twaalfde kunstwerk bezig. Zijn talent gaat ook niet ongemerkt voorbij. Behalve in de foyer van CC Strombeek, werden verschillende van zijn werken tentoongesteld in de Boghossian Stichting in Brussel, in het SMAK in Gent en in Z33 in Hasselt, en ook op *Wemmel's got talent* van Warm Wemmel was zijn werk aanwezig.

FR

Ali Sabri: 'Peindre m'apporte l'apaisement, cela permet de me tenir droit'

Ali Sabri a quitté sa ville natale de Babylone (Irak) en août 2015, à la recherche d'un endroit sûr loin de la menace d'une guerre et de la violence. En mars 2016, il est arrivé à Wemmel, où il a pu à nouveau pratiquer sa grande passion: peindre. Dans le cadre des Wijde Wereld Weken, il a pu peindre De Wand dans le CC de Strombeek. 'Cette peinture murale m'a occupé des nuits entières. Elle était un hommage à ma ville natale, Babylone.'

'En Irak, je n'aurais jamais reçu les chances que l'on me donne ici. Actuellement, l'art est moins évident en Irak. Les gens doivent y travailler dur pour gagner l'argent qui leur permet de survivre. En temps de guerre, l'art est accessoire, mais il ne pourrait jamais l'être. Le désir de pratiquer mon art est ancré en moi et il faut que je puisse l'exprimer. J'espère que je pourrai toujours continuer à m'exprimer librement dans mes peintures.'

'Ik ben heel blij met de erkenning voor mijn werk. Het motiveert me om door te gaan. Deze kansen zou ik in Irak nooit gekregen hebben. Ik ben de mensen die in me geloven erg dankbaar. Het is niet evident om van schilderen je beroep te maken, maar zelfs als ik er geen geld mee kan verdienen, zal ik blijven schilderen. De drang om kunst te maken zit in me en moet er hoe dan ook uit. Ik hoop dat ik me altijd vrij zal kunnen blijven uitdrukken in mijn schilderijen.'

Dirk Vandervelden

INFORMATIE

verenigingen

zaterdag 4 en zondag 5 maart

Grote pensenkermis

Landelijke Gilde Relegem-Wemmel

18 tot 21 uur (zaterdag), 11.30 tot 16 uur (zondag)
CC Den Horinck (Noorderlaan 20, Zellik)
prijs: 3 euro (soep), 10 euro (pensen met krieken),
14 euro (varkenslapje met wintergroen/champignon-
saus), 17 euro (speciale schotel), 3,50 euro
(desserten), verminderde prijzen voor kinderen
info: Marc Van Roy, vanroy-smets@hotmail.com

woensdag 8 maart en

woensdag 12 april

Ontspanningsnamiddag

Senioren Wemmel

15 uur – zaal SKC

De bus vertrekt om 14.15 uur aan de Residentie
Geurts, met een tussenstop op het Lt. Graffplein
en aan café 't Hoekske.

prijs: 2,50 euro

info: Jacqueline Moreau, 0498 57 78 21 of

Louis Segers (Residentie Geurts)

woensdag 8 maart

Voorstelling Grendelboek

Vlaamse Kring – VVB

20 uur – GC de Zandloper

België is een land waar de instellingen, maar
voornamelijk de Franstalige voorrechten, zijn
vergrendeld. In het *Grendelboek* analyseren en
ontgrendelen prof. dr. Hendrik Vuye en Veerle
Wouters deze zaken. Na een korte voorstelling
over de essentie van hun boek gaan Vuye en
Wouters in gesprek met politicologen Bart
Maddens en Dave Sinardet, elk specialist in het
communautaire België.

gratis

info en inschrijven (gewenst maar niet verplicht):

giedes@scarlet.be

zaterdag 11 maart

Spaghettivond

Scouts Wemmel

vanaf 17 uur – turnzaal Mater Dei

(Zalighedenlaan 26, Wemmel)

spaghetti bolognese en vier kazen (vegetarisch)

info: www.scoutswemmel.be

zaterdag 11 maart

Dropping

Grensland vzw

starten kan van 19.45 tot 21 uur – Relegem (Wemmel)

prijs: 5 euro per deelnemer (ter plaatse te
betalen). Inschrijven is verplicht.

info: www.grensland.org

dinsdag 14 maart

Bloed geven

Rode Kruis Vlaanderen

afdeling Wemmel

18 tot 20.30 uur – complex Zijp (Zijp 101, Wemmel)

Ben je tussen 18 en 66 jaar oud en verkeer je in goede
gezondheid? Aarzel geen seconde en word donor.

info: www.rodekruis.be

vrijdag 17 maart

Infoavond: gebruik van openbare defibrillators

Landelijke Gilde Wemmel-Relegem

20 uur – gemeenteschool (Dorpsstraat 1, Relegem)

prijs: gratis

info: Marc Van Roy, vanroy-smets@hotmail.com

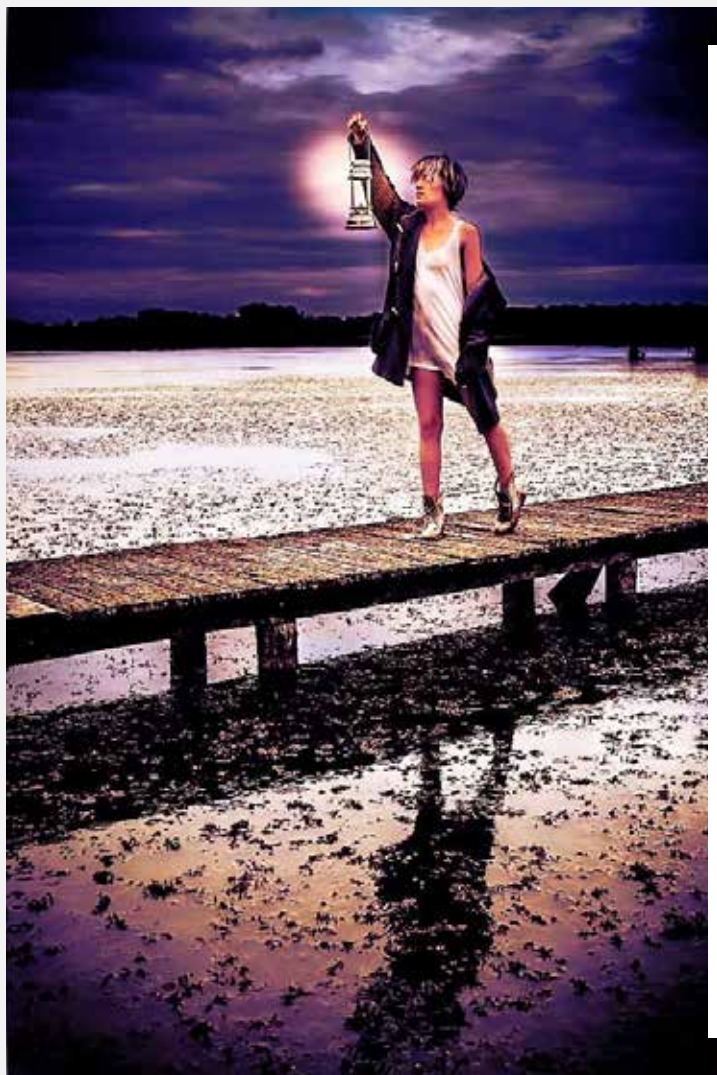
vrijdag 17 en zaterdag 18 maart

De Pieterman brengt populair Amerikaans stuk

Toneelvereniging De Pieterman staat midden maart twee
avonden op de planken in de Zandloper met haar nieuwste
productie *Almost, Maine*, een Amerikaans toneelstuk van
auteur John Cariani.

De regisseur van dienst is Bruno Demuyne. Hij regisseerde
eerder de thriller *10 kleine negertjes* voor de toneelvereniging.
'Samen met de regisseur hebben we in het bestuur gekozen
voor een van de meest gespeelde stukken in de Verenigde
Staten. Uiteraard spelen we de Nederlandstalige bewerking',
vertelt de nieuwe voorzitter Jim Lafere. 'Het stuk bestaat uit
negen verhalen die zich allemaal afspelen in een klein dorpje
in de staat Maine. De rode draad is de liefde, zowel het
zoeken naar als het vinden en zelfs het kwijt spelen ervan.
Het publiek zal er zijn gading in kunnen vinden, want er is
voor elk wat wils. Sommige delen zijn wat triestiger, terwijl er
in andere meer humor komt bovendrijven. Van onze stukken
vroeger kon je duidelijk zeggen of het een drama, een
komedie of een thriller was. Nu is dat niet het geval.' Maar
liefst veertien acteurs spelen mee. 'Veel van onze leden
wilden meedoen, maar vroegen geen te grote rol. Daarvoor
is dit stuk ideaal, want het bevat verschillende korte scènes.
De acteurs zijn van alle leeftijden, met enkele jeugdige
talenten en een aantal ervaren rotten. We verwelkomen
ook een aantal nieuwe spelers.' (JS)

telkens om 20 uur – GC de Zandloper. • tickets: 10 euro
(voorverkoop), 12 euro (kassa)





vrijdag 17 en zaterdag 18 maart
Voetbalclub serveert gamba's en Bicky Burgers
 KVK Wemmel

Voetbalclub KVK Wemmel organiseert op vrijdag 17 en zaterdag 18 maart haar jaarlijkse lentefestijn in het eigen Van Langenhovestadion. Op beide dagen gaan de deuren open om 18 uur, om 22 uur gaat de keuken dicht. Op het menu staan gamba's en Bicky Burgers. 'Voor een eetfestijn van de veteranenploeg hebben we ooit gamba's geserveerd. Dat viel toen zodanig in de smaak dat mensen er opnieuw naar vroegen', vertelt Patrick Mattheys van KVK Wemmel. 'Aangezien de club ook veel jongeren telt en de meesten daarvan het niet zo begrepen hebben op gamba's, hebben we ook Bicky Burgers op het menu gezet. Dat lusten die jonge gasten allemaal.' De opbrengst van het lentefestijn gaat naar de werking van de club. 'We kopen er onder meer materiaal en kleding mee, en het geld is ook bestemd voor onderhoud en andere kosten.' (JS)

telkens vanaf 18 uur – stadion Van Langenhove (Steenweg op Brussel 117, Wemmel)

3 tot 14 april
Speelpleinwerking thema jungle
Speelplein 3sje

8 tot 18 uur – complex Zijp (Zijp 101, Wemmel)
 De activiteiten vinden elke dag plaats van 9.30 tot 12 uur en van 14 tot 16.30 uur.
 Opvang van 8 tot 18 uur.
 info: www.speelplein3sje.be

dinsdag 21 maart
Waterproblematiek uit de doeken
 Sociaal-Culturele Vereniging van
 Vlaamse Liberale Vrouwen
 (SCVVLV)

De Vlaamse Liberale Vrouwen nodigen VUB-professor Marc Van Molle uit, een expert op het vlak van waterproblematiek. 'We organiseren deze lezing in het kader van de Wereldwaterdag. De VN hebben die dag onder meer in het leven geroepen om mensen te informeren en te sensibiliseren', zegt voorzitter Monique Van der Straeten. 'Ikzelf zal een reeks handige tips geven, onder meer over premies in verband met regenwater die je in Wemmel kan krijgen. De professor neemt het wetenschappelijke luik voor zijn rekening.'

De lezing van de professor duurt ongeveer drie kwartier, met nadien ruimte voor vragen. 'Onze planeet heeft meer dan genoeg water, maar toch is er een groot tekort aan drinkwater. Dat zorgt voor conflicten. Ik zal er op een paar daarvan dieper ingaan', aldus de professor. 'Intussen hebben de VN het recht op drinkwater erkend als grondrecht. Mooi op papier, maar in de praktijk komt er weinig van terecht, onder meer omdat de Europese Commissie en verschillende lidstaten er geen rekening mee houden. In ons land is begin vorig jaar de jaarlijkse hoeveelheid gratis water afgeschaft. De laatste jaren zijn er ook nog nooit zo veel afsluitingen van watertellers geweest omdat mensen hun factuur niet kunnen betalen. De waterproblematiek is dus zeker geen ver-van-mijn-bedshow.' (JS)
start om 19.30 uur – Villa Beverbos
prijs: 3 euro (leden), 4 euro (niet-leden)

zaterdag 19 maart
Laermanswandeling in Wemmel
 Pasar

13.45 uur (afspraak aan parking Folletlaan, schuin tegenover het gemeentehuis) en 14 uur (vertrek)
 Omdat het parcours van 10 km te lang is voor sommigen, hebben we ook een ingekort traject van 7 km. Beide wandelingen worden door Pasar begeleid.
 info: Marcel Vandendriessche, 0474 54 89 98

dinsdag 21 maart
Nacht van de geschiedenis
De beiaard in de Lage Landen
(Unesco Immaterieel Erfgoed)
 Davidsfonds Wemmel-Relegem-Hamme

20 uur – GC de Zandloper
 Beiaardier Philippe Beullens neemt ons mee in het verhaal van het ontstaan en de verdere ontwikkeling van de beiaardkunst in Vlaanderen, geïllustreerd met filmpjes en prentjes.
 info: Marcel De Doncker, 02 460 77 17, marceldedoncker@skynet.be
 prijs: 8 euro (leden), 10 euro (niet-leden)

21 maart en 18 april
Kaartnamiddag
Senioren Wemmel

14 uur – cafetaria de Zandloper
 info: Jacqueline Moreau, 0498 57 78 21

zaterdag 28 maart
Stoempfestijn
Chiro Wemmel

18 uur – zaal SKC (Raedemaekerlaan, Wemmel)
 info: Maarten Hellinckx, 0476 03 60 24
 prijs: 8 euro (kinderen), 12 euro (volwassenen)

donderdag 30 maart
Daguitstap naar Hasselt
Markant

vertrek om 7.30 uur met bus Pajot-Tours aan parking Dries, naast het politiekantoor op het programma: bezoek abdijsite Herkenrode en oude gevangenis van Hasselt
 prijs: 65 euro (leden), 99 euro (niet-leden, lidgeld en verzekering inbegrepen)
 info en inschrijven: Markant Brabant, www.markantvzw.be

Wil je de activiteiten van je vereniging in de gemeenschapskrant zien verschijnen? Stuur een e-mail naar info@dezandloper.be.
 We brengen je graag op de hoogte van alle deadlines.



Gwennan Dekens ruilt de Zandloper voor Vlabra'ccent

'Ik heb veel op wolkjes gelopen'

Deze maand verlaat Gwennan Dekens na meer dan acht jaar de Zandloper. Met Kristof Smet staat er al een opvolger klaar, maar eerst blikken we terug op de evoluties en hoogtepunten die ze sinds augustus 2008 beleefde en mee bewerkstelligde.

Gwennan Dekens is afkomstig van Wambeek in Ternat. Voor ze naar Wemmel kwam, had ze al anderhalf jaar als jeugdconsulent gewerkt bij de gemeente Ternat, en er een halfjaar als stafmedewerker programmatie in CC De Ploter op zitten. 'Ik heb Germaanse en theaterwetenschappen gestudeerd, en wou graag de culturele sector in. Via De Ploter leerde ik bij Vlabra'ccent, een netwerkorganisatie van cultuur- en gemeenschapscentra in Vlaams-Brabant, Eddy Frans kennen, de directeur van vzw 'de Rand'. Een paar

weken later zocht vzw 'de Rand' een nieuwe centrumverantwoordelijke in de Zandloper. Voor ik het wist, zat ik hier. En het grappige is dat ik straks voor Vlabra'ccent ga werken.'

Op je 25e was je nog erg jong om zo'n centrum te leiden.

Gwennan Dekens: 'En daar heb ik in het begin ook reactie op gekregen. Sommige mensen geloofden het niet. Maar het voordeel is dat dit al een goed draaiend centrum was. Ik moest bij wijze van spreken gewoon aan het stuur gaan

zitten. Door de structuur binnen 'de Rand' is er veel uitwisseling met de andere centra en word je bijvoorbeeld op het gebied van infrastructuur en onderhoud goed bijgestaan. Ik had Geoffrey Heyrbaut van GC de Bosuil als 'peter', en met hem bel ik tot op de dag van vandaag regelmatig om van gedachten te wisselen. Met Eddy Frans, en achtereenvolgens Jan Lauwerijs en Stefaan Gunst als hoofd gemeenschapscentra, stonden bovendien altijd ervaren mensen boven me. Dat tijdens mijn bevallingsverlof vorige zomer zowel het

café van de Zandloper als het Jaarmarktfestival helemaal werden vernieuwd, toont aan hoe stevig de structuur is.’

Hoe zag jouw takenpakket er de laatste jaren uit?

Dekens: ‘Een groot deel bestaat uit coördineren en praktische zaken regelen. Daarnaast heb je de gemeenschapswerking: het opzetten van projecten zoals Zotte Zondag samen met de Wemmelaars, de redactieraad van de zandloper bijwonen, en de vergaderingen met de programmeringscommissie, die fungeert als een echt klankbord voor wat er lokaal gebeurt. Ten slotte is er het programmeren zelf, waarin stafmedewerker Eef Vermaelen en ik een grote vrijheid krijgen.’

Waar houden de Wemmelaars het meest van?

Dekens: ‘Muziek. We proberen kwaliteitsvolle muziekproducties te brengen, en die overtuigen het meest. Eén van de vaste waarden is het Brussels Volkstejoeter. Daarnaast programmeren we graag comedy. Ook familieprogramma’s en vakantiecampen werken heel goed. Wat film betreft, zitten we een beetje tussen

Kinopolis en het uitgebreide filmprogramma van CC Strombeek in, dus we richten ons vooral op de Vlaamse kaskrakers. Wat verder goed werkt, zijn Franstalige films; dan krijgen we ook Franstaligen in huis.’

Welke voorstellingen of evenementen zijn je persoonlijk bijgebleven?

Dekens: ‘Ik heb veel op wolkjes gelopen. Bij Zotte Zondag bijvoorbeeld, of bij de viering van 25 jaar de Zandloper, We hebben toen een carousel door de verschillende lokalen gemaakt, waarbij het publiek ook kon proeven van minder evidente genres als dans, woordkunst of de muziek van Bony King. De vrijwilligers die het publiek toen begeleidde, hadden allemaal een boa aan, waardoor de hele Zandloper vol pluimen lag.’

‘Verder was Lokale Helden in 2014 één van de leukere projecten, waarvoor we drie Wemmelse bands op het podium brachten. Langer geleden was de prettig gestoorde samenwerking met Soft Revolution rond Battle of Bands dan weer de moeite. Ten slotte hou ik mooie herinneringen over aan de sfeervolle kerstconcerten in het kerkje van Ossel. En dan vooral aan de editie van 2011, toen het begon te sneeuwen zodra we buiten kwamen. Het helpt natuurlijk wel dat het Sint-Janscomité de concerten steeds omkadert met glühwein en cake.’ *(lacht)*

Zijn er veel zaken veranderd de afgelopen jaren?

Dekens: ‘Ik denk dat we intussen nog wat meer doen dan

vroeger. Naast voorstellingen programmeren, organiseren we nu ook meer en meer gemeenschapsprojecten. Die zijn heel boeiend, maar ook intensiever. Daarnaast ben ik heel blij dat we samenwerken met de Muze van Meise. De Zandloper draaide goed, maar het podiumpubliek kregen we minder en minder over de vloer. Door met de Muze samen te werken in plaats van elkaar te beconcurreren, hebben we dat publiek weer kunnen opbouwen. We hebben samen zo’n duizend abonnees, zowat een derde van ons totale publiek. Voor die andere twee derde moet je natuurlijk elke keer weer werken. Verder is de relatie met het gemeentebestuur veranderd. Vroeger was er weinig of geen samenwerking met de gemeente mogelijk. Met de Vlaamse meerderheid hebben we toch al een paar dingen kunnen realiseren, zoals de samenwerking rond Zotte Zondag of Youth Tube. Burgemeester Walter Vansteenkiste en directeur Eddy Frans ondertekenden ook samen een afsprakennota over de communicatie en het taalgebruik bij gezamenlijke evenementen.’

Hoe zit het met het aandeel dat de Wemmelse verenigingen in de Zandloper innemen?

Dekens: ‘Dat is groot. ’s Avonds is de bezetting van onze vergaderzalen bijna honderd procent. Wat je natuurlijk wel merkt, is dat we vaak dezelfde mensen terugzien. De geëngageerde mensen uit de jeugdraad groeien later door naar andere organisaties zoals de jaarmarkt. En je ziet ook een nieuwe vorm van engagement bij de mensen. Ze willen af en toe helpen, zonder daarvoor meteen lid te worden van een vereniging waar ze dan twintig jaar bij blijven. Dit jaar doen ze dit en volgend jaar iets anders. Dat is ook voor ons aanpassen. Voor Zotte Zondag kregen wij de mensen die meewerkten maar niet rond de vergadertafel, maar op de dag zelf stonden ze er wel allemaal.’

En toch ga je nu weg?

Dekens *(lacht)*: ‘Ik heb hier graag gewerkt, maar krijg nu een kans bij Vlabra’ccent, een organisatie die ik altijd ben blijven volgen via een aantal werkgroepen en als covoorzitter in de regio Noordrand. Vlabra’ccent is een netwerkorganisatie. Mensen samenbrengen, expertise delen, zaken op elkaar afstemmen is onze taak. En het idee van regionale samenwerking zoals we tussen de Zandloper en de Muze van Meise hebben gerealiseerd, ben ik zeer genegen. Daar wil ik dus met evenveel enthousiasme aan beginnen.’

Michaël Bellon

Kristof Smet neemt vanaf 1 maart de fakkel over van Gwennan Dekens. Je kan hem bereiken via kristof.smet@derand.be

London Quartet flirt met uiteenlopende muziekgenres

Repertoire met meer dan 3.000 songs

De vier heren van het London Quartet zijn geboren entertainers. Op een aanstekelijke manier schakelen ze over van klassiek naar musical of van folk naar jazz. Ze kruiden hun shows met flegmatische humor zonder dat de kwaliteit van de muziek in het gedrang komt.

Toen Steven Brooks elf jaar geleden auditie deed bij het ensemble zong hij *I never harmed an onion* van Ralph de hond uit de Muppetshow. Het legde hem geen windeieren. Steven, die een opleiding aan het Leuvense Lemmensinstituut en het Brusselse Conservatorium had gevolgd, kreeg de kans om zich aan te sluiten bij het gezelschap.

Cannibale?

Het London Quartet ontstond meer dan dertig jaar geleden als studentengroep op de universiteit van Cambridge. Onder de noemer 'Cantabile' lokte het a-capella-experiment van contratenor Richard Bryan en Michael Steffan enthousiaste reacties uit. Er was al meteen belangstelling van de BBC. 'Tijdens de tournee door de Verenigde Staten en Canada leverde de uitspraak van het woord 'Cantabile' echter problemen op. Sommigen noemden ons 'Cannibale', terwijl we in onze muziek toch nergens naar kannibalistische praktijken verwijzen. Een naamswijziging drong zich op. Het London Quartet was geboren.'

Bariton Michael Steffan uit Cardiff had zich in Cambridge zowel toegespitst op middeleeuwse als op moderne talen. Hij volgde zangles bij niemand minder dan Elisabeth Schwarzkopf. Met zijn vertolkingen van Händel, Bach, Brahms en Orff viel hij ook in de smaak van Herbert von Karajan. Hij nam een single op met Tim Rice. Mark Flemings muzikale loopbaan ontkiemde

op de Trinity School, waar hij lid was van het knapenkoor, dat vooral kerkdiensten opluisterde. In 1977 zong hij in de Royal Albert Hall de jubileumhymne voor de Queen.

Cricket songs

In hun Brits programma spelen de vier zangers – voorzien van de Union Jack en een bolhoed – uiteraard in op een hele reeks Engelse clichés. Er wordt gefocust op de Queen, Mister Bean en Monty Python. Maar de schijnwerper wordt ook gericht op musicalcomponist Andrew Lloyd Webber, het zetten van thee, de Big Ben en de Londense underground. De vier kunnen zelfs putten uit een immens aanbod 'cricket songs'. 'Dit typisch Engelse slagbalspel met houten stokken inspireerde in de dertiende eeuw al een aantal componisten. Nog steeds boeit het de toondichters. We brachten zelfs een 'cricket'-cd uit, die erg gegeerd is in het sportmilieu.'

Keuze uit 3.000 liedjes

Wie op musicalsongs of filmmuziek verslingerd is, komt ook aan zijn trekken bij het London Quartet. Als de groep in Duitsland optreedt daarentegen, wordt vooral aangedrongen op klassieke composities. Alsof het publiek een soort nieuwjaarsconcert of 'ein Abend in Wien' wil beleven. 'Intuïtief voelen we aan waar het publiek op uit is', zegt tenor Steven

donderdag 30 maart
The London Quartet
Concert tour

MUZIEK / HUMOR

20 uur – GC de Zandloper

tickets: 16 euro (voorverkoop),

18 euro (kassa)

📍



The London Quartet provides a variety of musical styles

The London Quartet was formed 30 years ago as a student group while the members were studying at Cambridge University. With infectious enthusiasm they are able to switch smoothly from classical music to musicals or from folk to jazz. Steve Brooks: 'We adapt the programme to the audience and venue. We perform our repertoire of 3,000 songs wearing the right outfits and conveying the right amount of enthusiasm. An age-old madrigal about love may be followed by a Beatles song or an infectious sing-along tune from the Muppet Show.' During their concerts the four singers give the impression of being dynamic show animals. They change costumes quite a few times, occupy the entire stage and use their bodies to clarify their intentions. They are guaranteed to create the right atmosphere.



Steve Brooks: 'Soms zijn we wekenlang dag en nacht samen. Vergelijk ons maar met een getrouwd koppel.'

Brooks. 'We kunnen het programma tot op de laatste minuut aanpassen. Ons repertoire bestaat uit 3.000 songs, die we in de juiste outfit en met de nodige passie op de planken brengen. Op een eeuwenoud liefdesmadrigaal kan een nummer van de Beatles of een meezinger uit de Muppetshow volgen.'

'Eigenlijk verschillen we nogal van klassieke ensembles', nuanceert Steven Brooks. 'Wij bestrijken het hele muzikale veld en veranderen zondig van stijl. Dat is ondenkbaar bij onze klassieke collega's. Wij bieden de programmatoren en het publiek een maagdelijk kleurboek aan. Voor de invulling van de show kunnen ze kiezen uit een uitgebreid gamma

kleurpotloden. Brute overgangen worden alleszins vermeden. Ook houden we rekening met de grootte van de zaal. Als we optreden in een kerk kiezen we eerder voor ernstige nummers, tenzij de organisator ons nadrukkelijk een andere opdracht geeft. Als autonome zangers gaan we geen uitdaging uit de weg. Als ons gevraagd wordt om een nummer van Take That te arrangeren, laten we er geen gras over groeien en gaan we meteen aan het werk. Als we een deal sluiten, maken we onze belofte waar.'

Tijdens hun concerten profileren de zangers zich niet als stijve harken, maar als dynamische showdieren. Zij veranderen enkele keren van kostuum, nemen het

podium volledig in en gebruiken heel hun lichaam om hun bedoelingen te verduidelijken. Zo bouwen ze de gepaste stemming op.

Onderhuidse conflicten worden meteen opgelost. 'Vergelijk ons maar met een getrouwd koppel. Soms zijn we wekenlang dag en nacht samen. Ruzies zouden fataal zijn. Als er iets scheef zit, praten we het probleem meteen uit. Maar gelukkig loopt alles gesmeerd.' (LD)

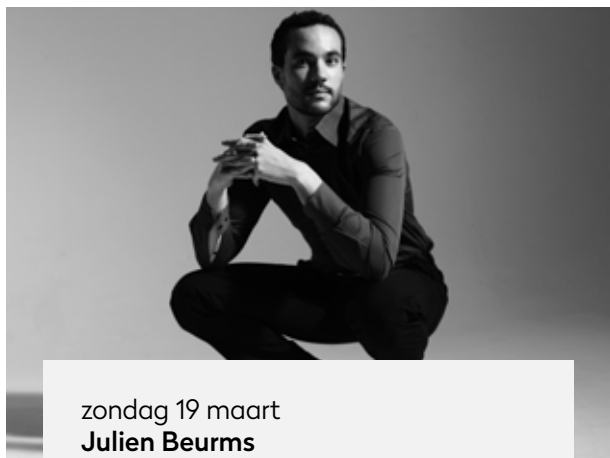
dinsdag 7, 14 en 21 maart
Leer surfen op het internet
Archeduc

VORMING

14 tot 17 uur – GC de Zandloper

We leren je de basisbeginselen van surfen op het internet. Je maakt kennis met een aantal handige websites en met de zoekmachine van Google.

tickets: 39 euro (voor de reeks)



zondag 19 maart
Julien Beurms
Aperitiefconcert in Ossel

KLASSIEK**Van Wemmel naar de wereld en terug**

De aperitiefconcerten in het mooie kerkje van Ossel zijn niet te versmaden. Zeker niet als ze verzorgd worden door een muzikant die banden heeft met Wemmel. Pianist Julien Beurms heeft behalve aan het Koninklijk Conservatorium van Bergen en aan het New England Conservatory in Boston ook gestudeerd bij muzikanten als Richard Goode, Anne Queffélec, David Lively, Christopher Elton en Tamas Vásáry. Maar de internationaal gerenommeerde pianist is ook een oud-leerling van onze eigen academie van Wemmel. Beurms nam twee jaar geleden bij het label Azur Classical zijn eerste album op met werk van Joseph Haydn, Franz Schubert, Heitor Villa-Lobos en Alberto Ginastera. In 2017 volgt bij hetzelfde label een tweede soloplaat. Ondertussen speelt Beurms vaak in het buitenland. Hij richtte ook het Brussels Chamber Music Festival op, dat jaarlijks plaatsvindt in het kasteel van Karreveld in Molenbeek. Maar met dit concert keert hij dus een beetje terug naar het begin. (MB)

11 uur – op locatie: Sint-Jan-de-Doperkerk (Kasteelstraat 16, Brussegem) • tickets: 12 euro (kassa en voorverkoop) ☎

8 tot 27 maart
Karel Mus
Simplicity out of Complexity
Visual Poetry

EXPO**FOTOGRAFIECIRCUIT**

9 tot 17 uur (niet tijdens het weekend) – GC de Zandloper

In zijn fotografie creëert Karel Mus een nieuwe werkelijkheid. gratis

donderdag 9 maart
Theater van A tot Z
Lachland

NEDERLANDS LEREN

20 uur – GC de Zandloper

Anderstaligen maken kennis met wat in Vlaanderen grappig is, Vlamingen maken kennis met humor uit de rest van de wereld. tickets: 7 euro (voorverkoop), 12 euro (kassa)

UITVERKOCHT

☎

vrijdag 10 maart
Joost Van Hyfte
Crisiskok

HUMOR

20 uur – GC de Muze van Meise

Met zijn derde show *Crisiskok* brengt Joost Van Hyfte opnieuw humor die enig is in zijn soort. Comedy voor 6 zintuigen, want iedereen krijgt ook een hapje.

☎

zaterdag 11 maart
Jonas Winterland
Liever uit balans

MUZIEK

20 uur – GC de Muze van Meise

Winterland wordt vaak de Leonard Cohen van de Lage Landen genoemd. Voor de derde keer al is hij te gast. Deze keer stelt hij zijn nieuwe cd *Liever uit balans* voor.

☎

zondag 12 maart
St. George Quintet
Continental Classics

KLASSIEK

11 uur – GC de Muze van Meise

Deze vijf jonge musici brengen een van de hoogtepunten uit de kamermuziek-literatuur: het *strijkkwintet D.956* van Schubert, aangevuld met de *Nocturne Op. 40* van Dvořák.

☎



zondag 19 maart
Julien Beurms
Aperitiefconcert in Ossel

KLASSIEK

11 uur – GC de Zandloper (op locatie: Sint-Jan-de-Doperkerk, Kasteelstraat 16, Brussegem)

tickets: 12 euro (kassa en voorverkoop) ☎

donderdag 23 maart
Freddy De Vadder
Freddy on ice

HUMOR

20 uur – GC de Zandloper

Zet je schrap voor een sensationele rit op de achtbaan van Freddy's onvoorspelbare leven. tickets: 14 euro (voorverkoop), 16 euro (kassa)

☎

donderdag 23 maart
Freddy De Vadder
Freddy on ice

HUMOR

Op glad ijs

Vijftien jaar lang was de besnorde stand-upcomedian Freddy De Vadder, alias Bart Vanneste, eerder bekend bij een bepaalde niche van het comedypubliek. In 2001 al trad Vanneste met zijn rokende en drinkende, marcellekes dragende typetje aan in *Humo's Comedy Cup*, waar hij zowaar Wim Helsen klopte. Maar twee jaar geleden veranderde alles, toen Freddy De Vadder als hoofdpersonage in de tv-reeks *Bevergem* wereldberoemd werd in Vlaanderen. Daarmee werd zijn zesde zaalshow, de opvolger van het wat donkere *Freddy Twijfelt* uit 2015, populairder dan ooit. Met *Freddy on ice* waagt De Vadder, inmiddels de 45 voorbij, zich op glad ijs door het over de ongemakken van het ouder worden te hebben. Lichamelijke kwaaltjes, ambities voor een gezonder leven, professionele twijfels, lief en leed in vriendenkring en zelfs het eigen levenseinde ... Het komt allemaal aan bod in een behoorlijk persoonlijke show die opnieuw aanpikt bij een iets vrolijkere, zelfs optimistische toon van het vroegere werk. Wellicht zit zijn nieuwe *prente* daar voor iets tussen, al krijgt ook die nieuwe vriendin er nog altijd op de traditionele, vrouwonvriendelijke manier van langs. (MB) **20 uur – GC de Zandloper • tickets: 14 euro (voorverkoop), 16 euro (kassa)** 📞📍📅

zaterdag 25 maart
Theater De Spiegel
(8 maanden tot 3 jaar)
Niet Drummen

FAMILIE

11 en 15 uur – GC de Zandloper

UITVERKOCHT

📞📍📅

29 maart tot 29 april
Dieter Van Caneghem
België, Belgique,
Belgien

EXPO

FOTOGRAFIECIRCUIT

9-17 uur (niet tijdens het weekend) – GC de Zandloper

Deze reeks geeft een beeld van zijn fascinatie voor het Belgische antropocentrische bodemgebruik. gratis

donderdag 30 maart
The London Quartet
Concert tour

MUZIEK / HUMOR

20 uur – GC de Zandloper

Lees het interview op p. 10-11.

tickets: 16 euro (voorverkoop),

18 euro (kassa)

📞📍📅

vrijdag 31 maart
**Je suis mort mais j'ai
des amis**

FILM

14 en 20 uur – GC de Zandloper

Als een bende oude muzikale maten de kans krijgen om uit hun kelder te kruipen en enkele concerten in Los Angeles te gaan spelen, lijkt een levensdroom in vervulling te gaan. tickets: 3 euro (voorverkoop),

4 euro (kassa)

📞📍📅



maandag 3 tot vrijdag 7 april
DIY: Cook it / Stitch it / Upcycle it
Koning Kevin

VAKANTIESTAGE

Prettige vakantie? Doe het zelf!

Je kan tijdens de vakantie lekker niets doen, of op vakantie gaan, maar ook creatief bezig zijn tijdens dit meerdaags vakantieatelier van de jeugdwerkorganisatie Koning Kevin. Een week lang organiseert Koning Kevin in de Zandloper een vakantieworkshop waarin een doe-het-zelfaanpak centraal staat. Tijdens *DIY: Cook it / Stitch it / Upcycle it* experimenteer je met koken, textiel en upcycling (het opwaarderen van recycleerbare materialen en voorwerpen). Elke dag kunnen de deelnemers – die tussen 6 en 12 jaar oud zijn – kiezen.

Cook it betekent koken met eenvoudige ingrediënten en oeroude kooktechnieken. Mooie gerechten maken op een eenvoudige manier en met basismateriaal. Met een zelfgestookt vuurtje bijvoorbeeld. Ga je voor *Stitch it*, dan kan je aan de slag met naald en draad, maar ook met de stikmachine. Zo kan je je eigen smartphonehoesje maken of een draagtas die je zelf hebt ontworpen. *Upcycle it* ten slotte dient om oude rommel op te kalefateren en een nieuwe bestemming te geven. En het fijne is dat de drie onderdelen ook leiden tot samenwerkingen. Zo zullen de deelnemers hun eigen bestek maken om vervolgens op een gepimpte tafel een van de zelfgemaakte maaltijden te eten. Of schorten maken voor de koks, die dan hapjes serveren op een hip dienblad uit het upcyclingatelier. (MB) **9 tot 16 uur (opvang van 8 tot 17,30 uur) – GC de Zandloper • tickets: 98 euro per kind (geboortjaar 2005 tot en met 2011) LAATSTE PLAATSEN**

Meer info over 📞📍📅: www.dezandloper.be/nl/taalicoon

TICKETS EN INFO

GC de Zandloper, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel
info@dezandloper.be • tel. 02 460 73 24 • www.dezandloper.be
OPENINGSUREN ma 9-12 uur, di, wo en vr 9-12 uur en 14-17 uur,
do 9-12 uur en 14-19 uur, za en zo gesloten.
Tijdens de schoolvakanties sluit het onthaal om 16 uur.

TICKETS EN INFO

GC de Muze van Meise, Brusselsesteenweg 69, 1860 Meise
demuzevanmeise@meise.be • tel. 02 892 24 40
(bereikbaar: di tot vr 10-12 uur) • www.demuzevanmeise.be
OPENINGSUREN di, wo en do 14-17 uur, za 10-12 uur



Profielchetsen lichten gemeenten door

Faciliteitengemeenten in cijfers

Van alle faciliteiten heb je in Drogenbos de meeste kans om bestolen te worden. De bouwgrond in Kraainem is het duurst. De inwoners van Sint-Genesius-Rode zijn het rijkst. Enkele opmerkelijke cijfers uit de gemeentelijke profielchetsen van de Vlaamse overheid.

De studiedienst van de Vlaamse Regering stelt jaarlijks voor elke Vlaamse gemeente een rapport vol cijfermateriaal samen. Deze gemeentelijke profielchetsen moeten de gemeentebesturen helpen bij het voeren van hun beleid. Ze kunnen uit de cijfers afleiden of ze goed bezig zijn en waar ze eventueel moeten bijsturen. We hielden de profielchetsen van de zes faciliteitengemeenten tegen het licht. Wat typeert hen?

Drogenbos: veel diefstallen

Op twee jaar tijd is het aantal inwoners van Drogenbos flink gestegen. Van 5.093 in 2014 naar 5.372 in 2016. Eén op vijf (20,7 %) heeft een vreemde nationaliteit. Vooral Zuid-Europeanen zijn met 8,8 % van de inwoners goed vertegenwoordigd. Rijk zijn ze niet, in Drogenbos. Het

gemiddelde inkomen per inwoner ligt met 15.998 euro onder het Vlaamse gemiddelde van 18.163 (cijfers van 2013). Wonen is duur; een bouwgrond kost gemiddeld 317 euro per vierkante meter. In Vlaanderen is dat 179 euro.

Van de inwoners tussen 20 en 64 jaar is 69,2 % aan het werk, net onder het Vlaamse gemiddelde van 71,6 %. De kansarmoede-index (het aandeel geboorten in een kansarm gezin) ligt met 8,8 lager dan in Vlaanderen, maar is toch hoog voor de Rand.

De criminaliteitscijfers pieken. Met 437 geregistreerde diefstallen en afpersingen in 2014 – 85,8 per 1.000 inwoners – scoort Drogenbos bijna drie keer zo hoog als de rest van Vlaanderen. Het Vlaamse gemiddelde ligt op amper 29,2 per 1.000 inwoners.

Kraainem: dure bouwgrond

Kraainem telt 13.713 inwoners. De jongste jaren komen er niet veel meer bij. Eén op drie (31,1 %) heeft een vreemde nationaliteit. Deze inwoners komen vooral uit onze buurlanden en Zuid-Europa. Het gemiddelde inkomen per inwoner ligt met 21.035 euro (in 2013) flink boven het Vlaamse gemiddelde van 18.163. Met 340 euro per m² voor bouwgrond, is Kraainem de duurste gemeente van de zes.

De werkzaamheidsgraad ligt op amper 55,3 %, veel lager dan in de rest van Vlaanderen én de Rand. Samen met de hoge inkomens wijst dit er op dat er relatief veel gezinnen zijn waar maar één van de partners werkt. Slechts 1,6 % van de geboorten is in een kansarm gezin; dat is bijzonder laag.

Erg onveilig is het niet in Kraainem: 31 inwoners op 1.000 werden in 2014 geconfronteerd met diefstal of afpersing. Dat ligt dicht bij het Vlaamse gemiddelde van 29,2.

Linkebeek: minste inwoners

Met amper 4.752 inwoners telt Linkebeek het kleinste aantal inwoners van de zes facilitieitengemeenten in de Rand. Er zijn ook relatief weinig mensen met een andere nationaliteit: amper 14,4 %. Het gemiddelde inkomen is met

zijn goed vertegenwoordigd. Met een gemiddeld inkomen van 22.303 euro per inwoner verdienen de Rodenaars het meest van alle facilitieitengemeenten. De exclusieve villawijken zijn ongetwijfeld duur, maar de gemiddelde prijs van de bouwgrond ligt met 211 euro per m² (in 2014) onder de prijs van de overige facilitieitengemeenten.

De werkzaamheidsgraad ligt met 66,4 % bijna 5 % onder het Vlaamse gemiddelde, maar de kansarmoede-index is met 1,4 echt heel laag. Het is er veilig: met 23,2

geregistreerd per 1.000 inwoners. Dat is niet overdreven hoog of laag.

Wezembeek-Oppem: lage werkzaamheidsgraad

Er wonen 14.095 mensen in Wezembeek-Oppem, van wie één op vier een vreemde nationaliteit heeft. Het inkomen is er hoog: gemiddeld 20.860 euro per inwoner in 2013. Dat is wel lager dan Sint-Genesius-Rode en Kraainem. In 2013 liep de prijs van bouwgronden op tot een recordhoogte van 433 euro per m². In 2014 daalde dat naar 262 euro. Met een werkzaamheidsgraad van 59,9 % scoort Wezembeek-Oppem eerder laag. Kansarmoede is er wel, maar relatief weinig: de kansarmoede-index is 3,4 (12 in Vlaanderen). Op het vlak van veiligheid, ten slotte, scoort Wezembeek-Oppem net onder het Vlaamse gemiddelde wat het aantal diefstallen en afpersingen betreft: 28,1 feiten per 1.000 inwoners.

Bart Claes

‘Wemmel heeft relatief veel armoede, Wezembeek-Oppem een lage werkzaamheidsgraad en Linkebeek het minst aantal inwoners’

20.455 euro (in 2013) flink wat hoger dan in buurgemeente Drogenbos, en hoger dan het Vlaamse gemiddelde van 18.163 euro. Recente vastgoedprijzen zijn er niet, maar ze schommelen flink boven het Vlaamse gemiddelde. In 2008 kostte een bouwgrond 257 euro per m²; in Vlaanderen was dat toen 137 euro.

De werkzaamheidsgraad is met 67,4 % wat lager dan het Vlaamse gemiddelde en lager dan in Drogenbos. Maar de kansarmoede-index is met 2,6 % veel lager dan in Drogenbos, wat positief is voor Linkebeek. Het is ook een pak veiliger dan in de buurgemeente. Met 34,4 geregistreerde diefstallen en afpersingen per 1.000 inwoners doet Linkebeek het wel wat minder goed dan de rest van Vlaanderen.

Sint-Genesius-Rode: hoge inkomens

Er komen amper inwoners bij in Sint-Genesius-Rode. In 2005 woonden er 17.904 mensen, in 2016 18.171. Bijna één op vijf (18 %) heeft een vreemde nationaliteit. Vooral onze buurlanden

feiten van diefstal of afpersing per 1.000 inwoners, doet Sint-Genesius-Rode het beter dan de rest van Vlaanderen.

Wemmel: kansarmoede troef

Wemmel telde op 1 januari 2016 16.059 inwoners. Een flinke stijging in vergelijking met 2005, toen er 14.645 mensen woonden. Amper 13,9 % van die inwoners heeft een vreemde nationaliteit. Dat is het laagste aantal van de zes facilitieitengemeenten. Het gemiddelde inkomen per inwoner is 20.308 (in 2013). Hoger dan in Vlaanderen – 18.163 euro – maar niet opzienbarend in vergelijking met de overige gemeenten in de Rand. De prijs van de bouwgrond bedroeg in 2014 290 euro per m².

Met 71,5 % werkenden tussen 20 en 64 jaar scoort Wemmel zowat even goed als Vlaanderen (71,6 %), maar er is relatief veel armoede. De kansarmoede-index bedroeg 12,2 in 2015. Dat is het hoogste cijfer van de zes vergeleken gemeenten en hoger dan in Vlaanderen. Er werden in 2014 31,8 diefstallen en afpersingen



Wemmel en chiffres

Le service d'étude du Gouvernement flamand dresse un profil annuel de chaque commune flamande, qui doit aider les administrations communales à mener leur politique.

Wemmel comptait 16.059 habitants au 1er janvier 2016. Une fameuse augmentation par rapport à 2005, où il y avait 14.645 habitants. A peine 13,9 % de ces habitants sont de nationalité étrangère. C'est le chiffre le plus bas des six communes à facilités. Le revenu moyen par habitant est de 20.308 euros (en 2013). C'est plus élevé qu'en Flandre – 18.163 euros – mais il n'est pas spectaculaire si on le compare aux autres communes du Rand. Le prix du terrain à bâtir s'élevait à 290 euros le m² en 2014.

Avec 71,5 % de travailleurs actifs en 20 et 64 ans, Wemmel réalise un résultat presque aussi bon qu'en Flandre (71,6 %), mais le taux de pauvreté est relativement élevé. L'index de précarité s'élevait à 12,2 en 2015. C'est le chiffre le plus élevé des communes à facilités et plus élevé que dans le reste de la Flandre.

Willem Van Mol

Deze maand koos Willem Van Mol (10) zijn drie favoriete boeken. Hij woont in Wemmel en zit in het vijfde leerjaar van De Leertuin in Meise. Het is haast een ritueel dat Willem thuiskomt van school en een strip begint te lezen. Volgens mama Bieke vind je overal strips van Willem in huis: op de tafel, op het toilet, maar evengoed aan de ontbijttafel.

Vroeger las hij strips van *Jommeke*, maar intussen vindt hij *Kuifje* veel cooler. Hij leest de exemplaren die mama en papa nog in de kast hebben staan van vroeger, maar leent ook regelmatig strips uit de bib. Al moet Willem toch toegeven dat hij, nog liever dan lezen, op de Xbox graag een spelletje FIFA of Minecraft speelt. Voor *de drie van* koos hij voor drie boeken, geen strips.

Matilda Roald Dahl

'Ik las het boek een maand geleden en vond het héél grappig. Het verhaal gaat over een slim meisje. Haar ouders behandelen haar slecht. Ze moet elke dag thuisblijven en mag niet naar school. Als Matilda de bibliotheek ontdekt, is ze zo enthousiast dat ze alle boeken uitleest. Uiteindelijk mag ze toch naar school van haar ouders, maar daar is er dan weer een stoute directrice, mevrouw Bulstronk. Matilda is een lief meisje, maar bedenkt straffen voor mensen die niet lief voor haar zijn. Zo doet ze lijm in de hoed van haar papa, of eet ze een hele taart op. Wel grappig, zeker omdat mijn beste vriend ook zo'n grapjes zou uithalen. Voor ik het boek las, had ik de film gezien. Ik heb wel minder hard moeten lachen met het boek, omdat je in een boek niet ziet wat er gebeurt.'

Die gave Grieken & Die rare Romeinen Terry Deary

'Deze boeken maken deel uit van de reeks *Waanzinig om te weten*. Het zijn heel grappige, maar vooral leerrijke boeken, en ik vind het fijn om dingen te leren over de Romeinen en de Grieken. Zo ben ik via het boek te weten gekomen wie de verschillende keizers waren en wat die allemaal gedaan hebben. De boeken zijn steeds opgebouwd rond weetjes. Wist je dat er een keizer was die zijn paard tot commandant heeft benoemd? Ik heb de Romeinen altijd al leuk gevonden, en dus kreeg ik het boek *Die rare Romeinen* van mama voor mijn verjaardag. Er staan hier en daar ook grappige cartoons in het boek.'



Julius Zebra Gary Northfield

'Het is al lang geleden dat ik het boek over Julius Zebra las, maar ik ben er opnieuw in begonnen. Het boek gaat over een zebra die voor alles bang is. Hij wil mee naar de rivier, maar hij is bang voor krokodillen en lust het water niet. Hij komt een everzwijn tegen en samen gaan ze op pad. Op een gegeven moment kruisen ze Romeinen en de zebra en het everzwijn worden gevangen genomen. In Rome moeten ze vechten tegen gladiatoren. Je komt in het boek veel te weten over de Romeinen, maar ik heb vooral veel geleerd over zebra's. Ergens in het begin van het boek staat bijvoorbeeld uitgelegd wat het verschil is tussen een paard en een zebra. Achteraan staat er dan weer een woordenlijst waarin moeilijke Romeinse woorden worden uitgelegd.'

Marijke Pots

Ontdek de drie van ... in de bib!

In *de drie van ...* vertellen Wemmelaars elke maand over drie boeken die hen beroerden, ontroerden, bijbleven of verrast hebben. Hun selectie vind je ook in de bibliotheek van Wemmel. In maart kan je de drie aanraders van Willem Van Mol in de bib vinden. Spring dus zeker eens binnen en ontdek de verhalen van Roald Dahl, Terry Deary en Gary Northfield.
Locatie: J. De Ridderlaan 49, Wemmel