

# zandloper

WEMMEL • JAARGANG 18 • NR 6 • SEPTEMBER 2017  
UITGAVE VAN GC DE ZANDLOPER EN VZW 'DE RAND'



PB-PP  
BELGIE(N) - BELGIQUE



Samen tuinieren  
in Wemmel

30 jaar WEVO  
met Mia Van den Berghe

Pieter Embrechts over  
zijn *street concert*

FR • DE • EN  
Traductions  
Übersetzungen  
Translations



Schepen Edwin Fabri en directrice Elly Schoonjans: 'De school zal de komende tien jaar verdubbelen qua capaciteit.'

# Basisschool Relegem breidt uit

De gemeentelijke basisschool van Relegem krijgt er een nieuwbouw bij van acht klassen, een polyvalente zaal en eetzaal, leerkrachtenlokaal en berging. Kostprijs: 2,5 miljoen euro, waarvan de Vlaamse overheid 1 miljoen euro subsidieert. Het gemeentebestuur van Asse financiert de rest, het wil de capaciteit van de school binnen tien jaar verdubbelen. Op 1 september starten zo'n 300 kleuters en leerlingen, op het einde van het komende schooljaar zullen dat er 340 zijn.

'Twee jaar geleden zijn we begonnen met het ontdebelen van de klassen', zegt directrice Elly Schoonjans. 'De school is de afgelopen jaren fors uitgebreid en zal de komende tien jaar verdubbelen qua capaciteit. Daarvoor openen we een nieuwbouw achter het bestaande gebouw. Daarin zullen de kleuters komen. Elk schooljaar worden er klasjes ontdebeld, waardoor de capaciteit fors moet uitbreiden. De nieuwbouw is 450 m<sup>2</sup> groot en bestaat uit een gelijkvloers en een verdieping. Op 1 september nemen we de nieuwe kleuterklassen in gebruik. Daarna zal de zogenaamde gele blok van het eerste en tweede leerjaar worden afgebroken. Die dateert van de uitbreiding in 1998, maar voldoet niet meer aan de huidige normen. Bovendien moet daar een toegangsweg komen voor de brandweer. Er komt een extra speelplaats van

100 tot 150 m<sup>2</sup> naast de brandweg, zodat de kinderen niet aan speelruimte moeten inboeten.'

## Bevolkingsaan groei

'De uitbreiding is dringend nodig', zegt Edwin Fabri (CD&V), schepen van Onderwijs in Asse. 'Relegem kent een bevolkingsaan groei, onder meer door de nieuwe woonwijk aan het PIVO. Daarnaast kiezen heel wat ouders een school op weg naar hun werk en Relegem ligt op een invalsweg richting grote ring.' Toch is het gros van de kleuters en leerlingen afkomstig van Asse. Fabri: 'Dat komt omdat we met wachtlijsten werken. Zo moeten ouders in Asse een school van hun voorkeur opgeven. Is de capaciteit van de voorkeurschool bereikt, dan geldt de afstand van de ouderlijke woonst tot de school. Hoe korter de ouders bij de school wonen, hoe groter de kans dat ze hun kind er kunnen inschrijven. Hier en daar zijn er voor sommige leeftijdsgroepen wachtlijsten, maar niet voor elke klas. Tot nu toe is er altijd wel plaats in een school in Asse, maar daarom niet in de voorkeurschool. Bovendien werken we aan capaciteitsuitbreiding, zoals in Relegem. De realisatie van de nieuwbouw heeft zowat een jaar in beslag genomen.' (JH)

## Kameleon Nieuwe school in Wemmel

Op de site van de lagere school voor buitengewoon onderwijs De Eekhoorn in de Diepestraat opent op 1 september een nieuwe GO!-basisschool. Elk jaar zullen er twee klassen bijkomen. De school start met kleuters en minstens één klas in het lager onderwijs. Algemeen directrice Patricia Van Eekenrode van de Scholengroep 9 Ringscholen: 'In Wemmel is GO! BS De Eekhoorn een gevestigde waarde voor kinderen in het buitengewoon onderwijs. Nu die school haar intrek neemt in nieuwe gebouwen, komen de bestaande lokalen vrij en kunnen we er een nieuwe basisschool oprichten. De school krijgt de naam Kameleon en zal inclusief onderwijs in de praktijk omzetten. Kameleon wordt een antenne van Vijverbeek, de GO!-basisschool in Zellik die vol zit.' De nieuwe basisschool krijgt als motto *School in Beweging* en zal zo ook een link leggen met Campus Wemmel. (JH)

## Plannen uitbreiding Sint-Jozefschool

De vrije basisschool Sint-Jozef wil uitbreiden. Frans Bockstael van de Katholieke Scholen van Wemmel: 'Het is de bedoeling om een nieuwbouw te realiseren met polyvalente ruimte om de turn- en eetzaal in onder te brengen. Die nieuwbouw zal aan De Huizekes gekoppeld worden. Daardoor kunnen we de huidige eetzaal verbouwen tot twee nieuwe klassen en extra plaatsen creëren voor onze peuters. We wachten nog op het afronden van het subsidiedossier, maar hopen dit schooljaar van start te kunnen gaan met de nieuwbouw, die er in één schooljaar zou moeten staan.' (JH)

# Telex

*Het werd een bijzondere feesteditie van de jaarmarkt op 21 augustus. Zo was het de 90e editie en vierde de Wieler- en Toeristenclub Vrienden van 't Kapelleke haar 65e verjaardag met verschillende evenementen. • De gemeente koopt voor zo'n 8.000 euro 40 nieuwe openbare vuilnisbakken met kleine openingen zodat je er geen groot vuil in kan steken. • Om te vermijden dat rokers hun peuken op de grond gooien, plaatste de gemeente op openbare plaatsen een tiental peukenzuilen in de vorm van een sigaret. • De gemeente heeft in het recyclagepark een nieuwe perscontainer voor plastic in gebruik genomen. Je kan er gratis terecht met al het plastic dat niet in de blauwe pmd-zak mag. • Het supportieve en palliatieve dagcentrum Topaz in Wemmel zoekt vrijwilligers en chauffeurs die de gasten van en naar Topaz willen brengen. Info: [vrijwilligers@forumpalliatievezorg.be](mailto:vrijwilligers@forumpalliatievezorg.be). • Wie in Wemmel betrapt wordt op sluikestorten zal in de toekomst naast de GAS-boete van minimaal 80 euro ook de kosten voor het opruimen en verwerken van het afval moeten betalen. Die lopen op tot 250 euro per begonnen kubieke meter. • Wemmel schaft het digitale i-schoolinschrijvingssysteem voor buiten- en binnenschoolse opvang af. Het systeem bleek niet goed te werken. Er kwamen veel klachten van ouders. Voor de gemeentelijke kinderopvang volgt nu, zoals vroeger, een factuur zonder dat ouders vooraf moeten inschrijven en betalen. • Wemmel stapt in het woonbeleidsproject Noord, een intergemeentelijke samenwerking tussen Wemmel, Grimbergen, Steenokkerzeel, Kampenhout en Zemst om aan woonkwaliteitsbewaking te doen, armoede in kaart te brengen en juridische expertise op het vlak van woonbeleid te delen. Wemmel betaalt hiervoor 14.000 euro, maar krijgt een subsidie van de provincie van 27.000 euro, waardoor de helft van het loon van de huisvestingsambtenaar is terugbetaald. • Wemmelaars die hun woning beveiligen volgens de regels van de kunst en daarvoor het label inbraakveilige woning krijgen, zullen binnenkort van de gemeente op een subsidie van maximaal 500 euro kunnen rekenen om anti-inbraakmaatregelen te financieren. De gemeente heeft hiervoor een budget van 50.000 euro per jaar zodat zo'n 100 woningen per jaar inbraakveilig kunnen worden gemaakt. • Het gemeentebestuur zal elektronische cadeaucheques invoeren. Het is de bedoeling om de Wemmelse handelaars te steunen. Het systeem kost in de opstartfase 22.000 euro. De helft wordt gefinancierd door de provincie Vlaams-Brabant. • Het gemeentebestuur is op zoek naar administratieve medewerkers, een deskundige Vrije Tijd, Welzijn en Sport en een technisch beambte. De vacatures vind je op de website van de gemeente. • Coiffeur Roland, zoals ze Roland Heyvaert (70) in Wemmel kennen, is na 53 jaar met pensioen gegaan. • In het winkelcentrum Exit 8 aan de Romeinsesteenweg is in juni een nieuwe winkel van Albert Heijn geopend. Het gaat om de eerste Albert Heijn in de Vlaamse Rand. Het warenhuis is goed voor vijftig nieuwe banen. • Tijdens het schooljaar vinden er opnieuw gratis voorleesuurttjes plaats in de bibliotheek. Alle kinderen van 3 tot 7 jaar zijn telkens van 11 tot 11.45 uur welkom. Data van de Nederlandstalige voorleesuurttjes in het najaar: 23 september, 21 oktober, 18 november en 16 december. (JH)*



Tuinieren met Martine Rysman en Luc De Lathouwer

## ‘De grond door de vingers voelen, geeft rust’

*Martine Rysman en echtgenoot Luc De Lathouwer houden van tuinieren. Samen met 5 families vind je hen op zondag in hun gemeenschappelijke tuin. De nieuwe moestuin die ze samen aanlegden, staat open voor alle Wemmelaars.*

### Het contact met de aarde

Zondag is de dag waarop Martine en Luc samen met 5 families samenkomen om hun gemeenschappelijke moestuin te onderhouden. ‘Door samen groenten te telen, kunnen we heel wat werk verzetten. Zondag is dan ook een dag waarnaar we uitkijken. Niet alleen omdat we dankzij onze inspanningen lekkere, biologische groenten op ons bord krijgen. Het is ook het moment van de week waarop we gezellig onder vrienden zijn en onze gedachten kunnen verzetten. Het gebeurt soms dat we, nadat we in de moestuin gewerkt hebben, samen barbecueën en genieten van de slaatjes en andere verse groenten uit onze moestuin. Samen tuinieren is onze manier om positieve energie op te

doen’, zegt Luc. Martine, die tijdens de week in Brussel werkt, bevestigt hoe helend werken in de moestuin kan zijn. ‘Ik hou van het contact met de aarde. De grond door mijn vingers voelen geeft me rust. Het geeft me het gevoel dicht bij de natuur te staan en te beseffen hoe wonderlijk de natuur in elkaar zit. Een zondag in de moestuin doorbrengen, helpt me om mijn geest leeg te maken en in evenwicht te blijven.’

### Respect voor wat de natuur ons geeft

Martine benadrukt hoe belangrijk het is om te weten wat je eet. Pesticides en insecticides worden in hun moestuinen dan ook systematisch verbannen. Hoogstaande kwaliteit van voedsel is

prioriteit nummer één. ‘We hebben het terrein van onze moestuin laten analyseren. Zo zijn we erachter gekomen dat er een tekort aan zand was. We hebben dat opgelost door extra zand te laten aanvoeren. Zo zijn we er zeker van dat de gewassen zich in de gunstigste omstandigheden kunnen ontwikkelen’, zegt Luc. Martine voegt eraan toe dat de kwaliteit van je groenten rechtstreeks verband houdt met de kwaliteit van de grond waarin ze geteeld worden. ‘Een moestuin onderhouden doet je op een andere manier naar de wereld kijken. Je wordt je bewust van de kringloop der dingen en gaat begrijpen hoe alles met elkaar verbonden is. Het doet je respect voor de natuur alleen maar toenemen. Bij onze grootouders was dit bewustzijn

er automatisch. Wilden ze voedsel, dan moesten ze ervoor in hun tuin werken. Vandaag gaan we even naar de supermarkt en nemen we uit de rekken waar we zin in hebben. Makkelijk is het in ieder geval, maar het is tegelijkertijd vervreemdend. Als we iets aan onze kinderen willen doorgeven, dan is het zeker een bepaalde vorm van respect voor wat de natuur ons geeft.'

### De wonderse wereld van de bijen

Martine somt op welke lekkere groenten je in hun moestuin allemaal kan vinden. 'We hebben de traditionele groenten zoals tomaten, boontjes, erwten, aard-appelen ..., maar ook minder voor de hand liggende groenten. Ik denk aan labbonen, paarse bonen, snijbietten. Zelf voel ik me goed bij de gedachte dat alles wat we telen 100 % organisch is. Ik ben er dan ook van overtuigd dat je bent wat je eet. Kijk maar naar de bijen. De bij die bestemd is om koningin te worden, krijgt ander voedsel dan de gewone bijen.' Luc heeft de voorbije jaren heel wat ervaring als imker opgedaan. Als hij over de wonderse wereld van de bijen praat, merk je dat hij gefascineerd is door de manier waarop deze diertjes zich organiseren om hun voedsel te produceren. 'Bijen leven volgens een welbepaalde structuur en hiërarchie. De koningin staat aan de top en ziet erop toe dat alles vlot verloopt binnen de kolonie. Wist je dat zij hét in haar leven maar één keer met de mannetjes doet? Ze trekt er dan op uit en zorgt ervoor dat ze zo veel mogelijk sperma van verschillende hommels kan verzamelen. Dat sperma zal ze gespreid in de tijd gebruiken om haar eitjes te bevruchten. De bijen hebben me de voorbije jaren veel geleerd. Wij hebben het vandaag vaak over het begrip *selfsufficiency*, maar eigenlijk passen bijen dat al eeuwen toe. Een ander interessant fenomeen is dat de smaak van honing zeer divers is. Honing die door Wemmelse bijen geproduceerd werd, zal heel anders smaken dan honing van bijen van Meise. Het toont hoe de smaak aan allerlei factoren onderhevig is en alles met alles verbonden is.'

### Tijd voor actie

Als je zoals Martine en Luc zo dicht bij de natuur staat, wil je dan niet verder van de hoofdstad wonen en dieper het platteland intrekken? 'We vinden Wommel een ideale uitvalsbasis. We beschikken over voldoende groene ruimte om te tuinieren en bevinden ons op een boogscheut van de stad. Want vergis je niet: het is niet omdat we groene vingers hebben dat we niet van het stadsleven houden. We genieten er allebei van om regelmatig culturele activiteiten mee te pikken. Theater, festivals, muziekoptredens, films; het zijn allemaal activiteiten die ons leven verrijken. De juiste balans tussen natuur en cultuur, daar gaan we voor', zegt Martine. En hoe kijken ze als natuurliefhebbers naar de toekomst? 'Heb je de film *Demain* gezien? Dat is een krachtig statement. Die documentaire toont dat wij als burgers met kleine initiatieven een groot verschil kunnen maken. De boodschap van de makers is om vooral niet te veel te praten over wat je gaat doen, maar om in actie te schieten en concrete zaken te doen. Zoals een moestuin aanleggen ...'

Nathalie Dirix



### Jardiner avec Martine et Luc

'On est ce qu'on mange'. C'est la ferme conviction de Martine Rysman. Avec l'aide de son époux Luc De Lathouwer, elle a déjà réalisé deux projets de jardins potagers à Wommel. C'est le dimanche que Martine Rysman et son époux Luc retrouvent 5 familles pour entretenir leur potager commun. 'En cultivant des légumes ensemble, nous faisons un fameux boulot. Nous sommes donc toujours impatients de nous revoir le dimanche. Non seulement parce que nous pouvons préparer d'excellents légumes biologiques grâce à nos efforts. Mais c'est aussi le moment de la semaine pour nous retrouver agréablement entre amis et nous changer les idées. Il arrive qu'après avoir travaillé dans le potager, nous préparions ensemble un barbecue et profitons des salades et autres légumes frais de notre potager. Jardiner ensemble est notre manière d'emmagasiner de l'énergie positive', nous dit Luc.

zondag 1 oktober

**Open recyclagepark**  
Milieudienst gemeente  
Wommel

i.s.m. afvalintercommunale  
Intradura

11 tot 15 uur - recyclagepark Wommel  
(Tennisdreef 9)  
info: milieudienst 02 462 05 60  
gratis

woensdag 11 oktober

**Het college informeert**  
**Thema's milieu, financiën,**  
**veiligheid en lokale**  
**economie**

Gemeente Wommel

19.30 uur (onthaal) en 20 uur (start) -  
Sportcomplex Zijp (Zijp 101, Wommel)  
info: info@wommel.be

### Jeugdhuis Barcode zoekt nieuw bloed

Het Wommelse jeugdhuis Barcode is op zoek naar nieuwe mensen om het bestuur te versterken. 'We stellen vast dat we de laatste jaren altijd in dezelfde poel moeten vissen. Ons bestuur bestaat vooral uit mensen van de plaatselijke Chiro en scouts', vertelt jeugdhuisvoorzitter Daan Vermeerbergen. 'Momenteel telt ons bestuur twaalf leden. En hoewel het jeugdhuis in Wommel gevestigd is, zijn er maar drie bestuursleden uit Wommel zelf afkomstig. De anderen wonen in buurgemeenten. Als de nieuwe krachten Wommelaars zijn, is dat mooi meegenomen. Al is iedereen uiteraard welkom. Het zou ook fijn zijn als er jongeren van 16 à 17 jaar interesse tonen. Een deel van onze bezoekers zijn immers leerlingen uit het middelbaar. Zelf worden wij al een dagje ouder, en het is belangrijk dat de kloof niet te groot wordt. Wat we precies verwachten van de nieuwe leden? Dat kan gaan van een avondje pintjes tappen tot zelf een feestje geven. Ze mogen zeker en vast ook afkomen met eigen ideeën en voorstellen.' (JS)

*Interesse? Neem contact op met het jeugdhuis via de Facebookpagina JH Barcode of via voorzitter Daan Vermeerbergen (0497 31 76 07).*

## INFORMATIE

### verenigingen

vrijdag 1 en 15 september  
vrijdag 6 en 20 oktober

#### Kaarten

Okra Wemmel

14 uur – Auxilium

Elke eerste en derde donderdag van de maand.

info: Rosalie Heyvaert, 02 460 74 44

maandag 4 september  
en maandag 2 oktober

#### Koken

Kookclub WL groep 1

19 uur – GC de Zandloper

Elke eerste maandag van de maand.

info: 02 460 49 10

dinsdag 5 september  
en dinsdag 3 oktober

#### Wandelen

Markant

Elke eerste dinsdag van de maand.

14 uur – GC de Zandloper

donderdag 7 en 14 september  
donderdag 5 en 12 oktober

#### Scrabble en petanque

Okra Wemmel

14 uur – Auxilium

Eerste en tweede donderdag van de maand.

info: Marie-Danielle Rorsvort, 02 460 54 54

(scrabble) en Madeleine De Visscher,

02 460 24 08 (petanque)

donderdag 7 september  
en 21 september

#### Naaïen

Femma

20 uur – GC de Zandloper

Tweewekelijks naaiatelier.

info: katia.gert@skynet.be, 0496 76 69 93

maandag 11 september  
en 9 oktober

#### Koken

Kookclub WL groep 2

19 uur – GC de Zandloper

Elke tweede maandag van de maand.

info: 02 460 49 10

dinsdag 12 september  
en 10 oktober

#### Wandelen

Okra Wemmel

13.45 uur – vertrek aan SKC

Elke tweede dinsdag van de maand.

info: Jos Vergauwen, 02 460 10 79

woensdag 13 september  
en 11 oktober

#### Ontspanningsnamiddag

Senioren Wemmel

15 uur – zaal SKC

De bus vertrekt om 14.15 uur aan de residentie Geurts, met een tussenstop aan het Lt. Graffplein en aan café 't Hoekske.

prijs: 2,50 euro

info: Jacqueline Moreau, 0498 57 78 21

of Louis Segers (residentie Geurts)



© Groovy-Banana.com

### vanaf vrijdag 8 september Swingdanslessen voor beginners SwingOut.today

Fabien Castan, één van de lesgevers: 'Swing is de verzamelnaam voor verschillende dansstijlen met Afro-Amerikaanse roots, die in de jaren 30 ontstonden in de New Yorkse wijk Harlem. Lindy hop is bij het grote publiek wellicht de bekendste stijl.'

'Tijdens onze lessen leren we koppels om samen te dansen, maar we zullen hen ook solostukjes aanleren. In swingdans zitten immers heel wat danspassen die hun oorsprong vinden in charleston of tapdans. Het mogen dan wel oude dansstijlen zijn, toch zijn ze ook bij jonge mensen erg populair. Zelfs hiphoppers en breakdancers zullen de basis van hun moderne danspassen terugvinden in swing.' Beginnende swingdansers kunnen zich – bij voorkeur als koppel – inschrijven via [www.swingout.today](http://www.swingout.today). Het exacte tijdstip van de danslessen wordt afgestemd op de voorkeur die de deelnemers opgeven bij de inschrijving.

Fabien verloor zijn hart aan swing omdat het zo'n vrolijke en energieke dansen zijn. 'Voor mensen die niet precies weten wat ze zich erbij moeten voorstellen, heb ik een hele reeks filmpjes op onze website geplaatst. Swing is pure fun. Dat plezier willen we onze dansers laten ervaren.' (HW)

elke vrijdagavond – GC de Zandloper • prijs: 10 euro per uur  
info en inschrijven: [www.swingout.today/dance\\_school](http://www.swingout.today/dance_school)

**donderdag 14 september  
en donderdag 28 september**  
**Samenkomst fotoclub**

Fotoclub De Korrel

20 uur – GC de Zandloper

Tweewekelijkse samenkomst om foto's te bespreken.

info: info@fotoclubdekorrel.be

**dinsdag 19 september  
en dinsdag 17 oktober**  
**Kaartnamiddag**  
Senioren Wemmel

14 uur – Kasteelstraat 12, Brussegem

Elke derde dinsdag van de maand.

info: Jacqueline Moreau, 0498 57 78 21  
gratis

**dinsdag 19 september  
en dinsdag 17 oktober**  
**Elke stap telt**  
Okra Wemmel

14 uur – GC de Zandloper

Okra-nationaal organiseert van 18 tot 24 september

*De week van het trefpunt.* Daarom zijn ook niet-leden welkom op de wandelbijeenkomst van 19 september. Elke stap telt vindt elke derde dinsdag van de maand plaats..

info: Jan Fieremans, 02 269 90 50

**dinsdag 19 september  
en dinsdag 17 oktober**  
**Naaïen**

De Schaar

13.30 uur – GC de Zandloper

Elke derde dinsdag van de maand.

info: 02 460 15 04, tieleman@coditel.net

**zondag 24 september**  
**Infodag organisatie  
projectbrouwerij**  
Archeduc en Warm Wemmel

Tijdens deze informatiedag komen vertegenwoordigers van buurtgerichte burgerinitiatieven in Vlaams-Brabant (Tienen, Aarschot, Opwijk, Brussel ...) in Wemmel spreken over de verwezenlijkingen in hun gemeente, over hun manier van aanpak ... Daarnaast komen ook andere professionals vertellen hoe je met een burgerplatform zaken kan verwezenlijken.  
meer info: Warm Wemmel,  
warmwemmel@gmail.com



**vrijdag 29 september**  
**Bierproeverij met Pieter Roelandt**  
Landelijke Gilde Wemmel-Relegem

‘Voor de bierproeverij hebben we bierkenner Pieter Roelandt (*rechts op de foto*) uitgenodigd’, vertelt Marc Van Roy, de secretaris van de Landelijke Gilde. ‘Hij is afkomstig van Relegem en besloot zich na zijn studies kunstgeschiedenis toe te leggen op de zythologie of bierkunde.’ Pieter heeft voor de gelegenheid een achttal speciale bieren geselecteerd. ‘Eerst geeft hij wat uitleg over de brouwerijen en productieprocessen, daarna mogen we alle biertjes proeven. Voor deze editie beperken we ons tot bieren uit eigen land’, aldus Marc. ‘Vorig jaar was de bierproeverij een groot succes. Daarom wilden we er graag opnieuw eentje organiseren. We merken ook dat deze activiteit een iets jonger publiek aanspreekt, wat we zeker toejuichen.’ (HW)

20 uur – GBS Relegem (Dorpsstraat 1) • prijs: 5 euro (leden), 8 euro (niet-leden)  
inschrijven (voor 22 september): Marc Van Roy, vanroy-smets@hotmail.com

**zondag 24 september**  
**Begeleide wandeling langs  
onbekende Brusselse squares**  
Sociaal-Culturele Vereniging van  
Liberale Vrouwen (SCVVLV)

De wandeling duurt ongeveer 2,5 uur en loopt langs de Marie-Louise-, Ambiorix-, Margareta- en Gutenbergsquare en omgeving. Stadgids Siglinde Van Ransbeek neemt je mee op sleeptouw langs mooie gebouwen in art-nouveau- of eclectische stijl. De stadsontwikkeling gaf vanaf 1850 bovendien aanleiding tot het creëren van mooie vijvers, parken, beeldhouwwerken ... in dit minder bekende deel van Brussel. Afsluiten doen we met een drankje in een taverne op de Gutenbergsquare.  
prijs: 5 euro (leden/partner), 7 euro (niet-leden)  
info: Monique van der Straeten, 02 461 19 38, monique.van.der.straeten@scarlet.be. Inschrijven kan tot 22 september. Maximaal 25 personen kunnen deelnemen.

**donderdag 28 september**  
**Ledenbijeenkomst**  
Okra Wemmel

14.30 uur – SKC

Okra-nationaal organiseert van 18 tot 24 september

*De week van het trefpunt.* Daarom zijn ook niet-leden welkom op deze ledenbijeenkomst.

info: Luc De Ridder, 02 460 03 24

**vrijdag 29 september**  
**Daguitstap naar Bastogne**  
Okra Wemmel

info: Luc De Ridder, 0475 30 98 45

**dinsdag 3 oktober**  
**Houden van ... Griffelrock**  
Okra Wemmel  
i.s.m. lokaal dienstencentrum

14.30 uur – Sportpaleis Antwerpen

Met optredens van Dana Winner, Micha Mara, Connie Neefs, Jackobond zingt Marva, Johan Verminnen, 65 jaar De Strangers met Voice Male, Martine Dams, Mama's Jasje ...

prijs: 20 euro (vervoer inbegrepen)

info: Luc De Ridder, 0475 30 98 45

**donderdag 5, 12, 19 oktober**  
**Drie kooklessen**  
Landelijke Gilde Wemmel-Relegem

zaal de Groenvink

meer info: Marc Van Roy,

vanroy-smets@hotmail.com

Mia Van den Berghe zette damesvolley op de kaart

# In de ban van volleybal

*Al dertig jaar mikken de speelsters en spelers van de Wemmelse volleybalclub WEVO de bal over het net. Al veertig jaar is de Vlaamse liga voor liefhebbers (VLM) actief. Bij beide organisaties speelt Mia Van den Berghe sinds het begin een belangrijke rol als spelverdelers. Ook al vierde ze zelf zopas haar tachtigste verjaardag.*

**M**ia Van den Berghe wijst tijdens ons gesprek naar haar vingers. De bovenste kootjes hebben duidelijk behoorlijk afgezien. De oorzaak is een combinatie van de artrose waarmee ze al op haar achttiende te maken kreeg, en de onverzettelijke wil om altijd maar te blijven volleyballen. Het verhaal van Mia en haar sport is er een van liefde voor de bal en het verenigen van mensen eromheen.

## Pioniers met rokjes

Mia Van den Berghe werd geboren in Hofstade bij Aalst, maar woont sinds 1966 in Wommel, waar haar man Jos Mertens les gaf in de gemeenteschool. De liefde voor volleybal begon ook in een school, maar dan in de Sint-Jozef-school, waar kinesist André de Jaeger en turnleraar Jef De Vidts in de zomer van 1971 volleybalinitiatie gaven aan de vrouwen van de KAV. 'Opslaan, toetsen ... Het waren de beginselen, maar verschillenden onder ons waren meteen geïnteresseerd. Het is een microbe. Via de schooldirecteur van Jos kon ik regelen dat we in het Arsenal achter het politiekantoor konden spelen. Tussen de vuilbakken was een terrein gemaakt. Omdat het net verkiezingen waren, heb ik, samen met mijn vriendin Griet Maenhout, ook wat ballen gekregen. Zo is uiteindelijk Wevoda ontstaan: Wommel Volleybal Dames.'

Helemaal voor de hand lag het toen niet dat vrouwen elke week gingen sporten.

EN

Mia Van den Berghe - Promoting women's volleyball

### Bitten by the volleyball bug

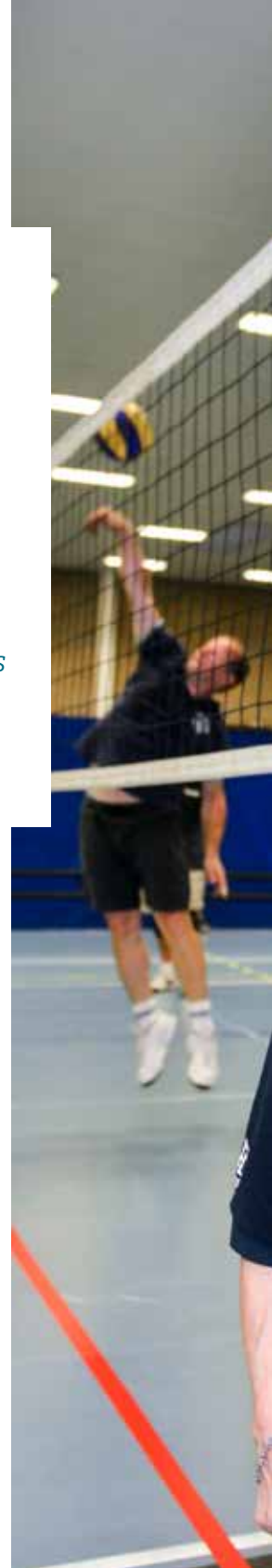
It was 30 years ago that the Wommel volleyball club for men and women, WEVO, was launched, while the Flemish League for Mini, Youth and Recreation Volleyball (VLM) was created 40 years ago. Mia Van den Berghe has played a key role in both organisations ever since the beginning and is continuing to play an active part at the age of 80. She stopped playing on the court when she was 74. 'I had to give up because of knee problems but as no-one wanted to take over the administrative side I stayed on as treasurer and secretary. Roger Scheerlinck and I go to the sports hall every week to enjoy our players' antics. After that you have the post-volley ball social activities, which are also very important. In the old days, if we had a match with Wevoda (Wommel Women's Volleyball) on Sunday morning we would first have breakfast together at our house, then set off to play the match. We were mothers at home but volleyball offered us the opportunity to enjoy many special occasions.'

'Wij waren pioniers. Wij speelden ook niet met sponsen broekjes, maar met witte tennisrokjes met de broekjes eronder. In de competitie noemden ze ons de ploeg met de rokjes. En omdat er veel jonge moeders in de club zaten (Mia heeft zelf drie kinderen en zes kleinkinderen, n.v.d.r.) kregen de kinderen een speelhoek in de zaal van het Jan Van Ruusbroeckcollege, terwijl de mama's aan het volleyballen waren.'

### Receptie en smash

Behalve van artrose had Mia ook al vroeg last van haar rug. 'Eigenlijk mocht ik van de dokters zelfs niet aan sport doen. Jaren heb ik geleefd met de

gedachte dat ik op mijn zestigste in een rolstoel zou zitten. Twintig jaar lang bezocht ik verschillende bekende specialisten. Ik ben zelfs eens flauwgevallen van de pijn, maar cortisone spuiten wilde ik niet, en mijn geliefde sport wou ik zeker niet opgeven. Uiteindelijk ben ik geholpen door een uitzonderlijke homeopaat. Een osteopaat heeft me later gezegd dat ik er goed aan heb gedaan te blijven sporten. Mijn







© Tine De Witte

spieren hebben uiteindelijk mijn ruggengraat beschermd. Op het veld voelde ik me meestal beter achteraan. Ik had me zo in de receptie gespecialiseerd dat ik de bal soms feilloos bij de aanvallers kon brengen, zodat zij een mooie smash konden uitvoeren.'

### Fusie en frietjes

Op een gegeven moment fuseerde WEVO met VAVO, die gemengd volleybal

speelde in de sporthal van Wemmel. 'Griet Maenhout en nadien Roger Scheerlinck werden voorzitter. Ikzelf werd secretaris en nadien – in opvolging van Christiane Hellinckx – ook penningmeester. Jaarlijks hebben we een twintigtal leden, maar in die dertig jaar zijn er meer dan honderd leden gepasseerd. We hebben nu één zeventiger in de ploeg, veel zestig- en veertigplussers, maar ook twee twintigers.

Het is in alle opzichten een gemengde ploeg, ook qua talen, maar de voertaal blijft Nederlands.'

Tot haar 74e stond Mia op het veld, maar haar engagement stopte niet. 'Ik ben moeten stoppen omdat mijn knie niet meer mee wilde. Maar omdat niemand de administratie wilde overnemen, ben ik penningmeester en secretaris gebleven. Roger en ik gaan nog wekelijks naar de sporthal om te genieten van de capriolen van onze spelers. Daarna is er de après-volley, want ook die is zeer belangrijk. De verjaardagen worden ook altijd gevierd, ieder jaar organiseren wij onze nieuwjaarsfrietjes in de Zandloper en in de zomer is er een BBQ bij een clublid thuis. Als wij vroeger met Wevoda een wedstrijd hadden op zondagmorgen, ontbeten wij eerst samen bij ons thuis om vervolgens de match te gaan spelen. Zelfs in het buitenland hebben we toernooien gespeeld. Wij waren moeders aan de haard, maar door het volleybal beleefden we veel mooie momenten.'

### Naast het veld

WEVO Wemmel is ook lid van de VLM, waar Mia nog altijd voorzitter en secretaris van is. VLM staat voor Vlaamse Liga voor Mini (VLM), omdat dit liefhebbersverbond sinds 1976 ook minivolleybal promootte met vier spelers op een kleiner veld. Mini wordt nu nog nauwelijks gespeeld, maar de VLM is nog altijd populair in Vlaams-Brabant, ook bij volleyballers die vroeger op hoog niveau speelden. Samen met haar man heeft Mia nog altijd een volleyabonnement bij Lennik, Asse-Lennik en nu Lindemans Aalst. Ze organiseerde gedurende 25 jaar de VLM-beker van Brabant en een jaarlijks beachvolleybaltoernooi. Door haar toedoen werd de eerste gesubsidieerde sportraad in Wemmel opgericht, en daarnaast zit ze al jaren in het bestuur van de Nederlandse Culturele Raad van Wemmel (NCRW). Vanwaar al die betrokkenheid naast het veld? 'Dat zit in je, en ja ... op den duur weten ze je misschien ook wel te vinden (*lacht*).'

Michaël Bellon



CULTUUR

muziek

Pieter Embrechts brengt *A street concert*

## De Turnhoutsebaan in zang, woord en beeld

*Het concept is eenvoudig: praat met mensen uit je straat, zet hun verhalen op beeld, zing en vertel erover. Alleen is zijn straat niet zomaar een straat. Maak kennis met de Turnhoutsebaan en haar vele gezichten.*

**In *A street concert* brengen acht personen van de Turnhoutsebaan in Bergerhout hun verhaal. Waarom koos je hen uit?**

**Embrechts:** 'De meeste mensen heb ik toevallig ontmoet. Zo werkte ik vorig jaar mee aan een project van Gazet van Antwerpen waarvoor ik 35 reportages draaide over bewoners van de Turnhoutsebaan. Op die manier heb ik veel mensen ontmoet. Sommigen bleven me bij omwille van de kracht die ze in zich hadden, en die hen in staat stelde te breken met tradities. Anderen omdat ze stonden voor een bepaalde tijdsgeest. Daar wou ik iets mee doen.'

**Waarom wilde je *A street concert* precies nu maken?**

**Embrechts:** 'Het is een idee waar ik al zes jaar mee rondloop. Plotseling vond ik de tijd om het uit te werken. Want weet je, de uitwerking is alles. Ik vind het zalig om me een aantal maanden te kunnen concentreren op één project. Ik wilde dit doen omdat ik mensen een blik wil gunnen op de veranderende westerse

wereld. Ik wilde weten wat al die verhalen zeggen over het nu waarin we leven.'

**Je zegt dat je het 'nu' wil tonen, maar tegelijkertijd is het doorbreken van tradities van alle tijden. Hoe komen die zaken samen in jouw voorstelling?**

**Embrechts:** 'Wat je aanhaalt, is iets waar ik angst voor had. Ik heb hard gewerkt aan deze voorstelling, maar ik vreesde dat ik ze maar beperkt zou kunnen spelen omdat het momentum snel voorbij zou zijn. Maar de reacties van de mensen die de voorstelling zagen, waren heel positief omdat er iets in deze voorstelling zit dat het tijdelijke en het lokale overstijgt. Zo doen de jonge mensen die aan het woord komen en die los durven te komen van hun afkomst me aan mijn eigen ouders denken. Mijn ouders, die beiden christelijk zijn opgevoed, hebben hun kinderen anders en vrijer opgevoed. Er zijn dus altijd mensen geweest en er zullen altijd mensen zijn die andere keuzes durven te maken.'

**Toch spreek je over een veranderende samenleving.**

**Embrechts:** 'Klopt. Er is ook wel iets veranderd. De wereld is sneller geworden en meer geconnecteerd. Diversiteit is zichtbaarder geworden, ook in hoe mensen eruit zien. Toen ik pas in Bergerhout woonde, was het een gemeente waar rijke blanken niet wilden wonen. Maar dat is veranderd. Nu komen er steeds meer jonge, creatieve mensen wonen die burgerinitiatieven opzetten die verbindend werken. Dat soort 'rebellie' zie je trouwens bij verschillende gemeenschappen ontstaan. Er groeit steeds meer een besef dat verbinding de richting is die we moeten uitgaan. Natuurlijk is dat een woelig en turbulent proces. Er zijn nog heel wat fricties en sommige gemeenschappen blijven naast elkaar leven.'

**Heeft het wonen in Bergerhout jou ook veranderd?**

**Embrechts:** 'Ik ben minder naïef geworden. Dat blijkt ook uit *A street concert*. Ik stel de dingen niet mooier voor dan ze zijn. Tegelijkertijd oordeel ik ook niet. Er is geen goed of kwaad, ik laat de verhalen voor zich spreken.'

**Kennen we elkaar niet meer?**

**Embrechts:** 'Nee. Daar ben ik van overtuigd. We nemen de tijd niet om naar elkaars verhaal te luisteren. Ook al besef ik wel, door met veel mensen te praten, dat vooroordelen vaak te maken hebben met verlies. Mensen hebben het

gevoel dat ze iets verloren hebben, net door die veranderende tijden. Daardoor zijn ze kwaad. Maar ik merk ook dat ze niet los kunnen komen van zichzelf. Dat ze niet zien dat die anderen ook iets verloren hebben in hun thuisland. Iets dat misschien nog veel groter was en waardoor ze naar hier gevlucht zijn. We zijn te vaak te veel bezig met ons eigen kleine geluk.'

### Probeer jij met deze voorstelling bij te dragen aan een groter geluk?

**Embrechts:** 'Misschien wel. In ieder geval is het fijn te zien dat mensen appreciëren wat ik doe. Ze zien dat ik wil inzetten op verbindende aspecten. Door de reacties van de mensen die al kwamen kijken naar de voorstelling besef ik dat we ergens geraakt zijn. *A street concert* is een voorstelling, maar heeft uitzaaiingen gekregen. Positieve welteverstaan.'

### Geldt dat ook voor de mensen met wie je sprak en wiens verhaal je op het podium brengt?

**Embrechts:** 'Ja. Door stil te staan en iets uit te diepen in iemands verhaal, kom je soms tot dingen die mensen zelf niet zien doordat het hun eigen verhaal is. Als ze dat plotseling wel zien door de vragen die je stelt, zie je iets heel schoons gebeuren.'

### Ben jij een man van de straat?

**Embrechts:** 'In de voorstelling komt er een Roemeense cafébazin aan het woord. In haar café-feestzaal komen alle gemeenschappen over de vloer. Zij is een vrouw van de straat. Maar bij mij speelt het grootste deel van mijn leven zich niet op straat af. Ik apprecieer de straat wel. Er is veel wijsheid, maar ook veel radeloosheid te vinden. Leven op de Turnhoutsebaan in Borgerhout houdt je wakker voor wat er in de wereld gebeurt.'

### Hoe ga je verder van hier?

**Embrechts:** 'Die vraag heb ik me ook al gesteld. *A street concert* heb ik gemaakt omdat ik het echt wilde. Dat maakt dat het nu een stap terug lijkt om gewoon liedjes te spelen. Anderzijds is het ook fijn te kunnen spelen wat je al gemaakt hebt. Het geeft ruimte in je hoofd om nieuwe ideeën te laten rijpen. Maken is iets anders dan spelen. Het draait je binnenstebuiten. Het is zoeken. Maar tezelfdertijd geeft het ook veel energie. Spelen is licht. Ik heb beide nodig. Ik wil iets dat vervullend is voor mezelf, maar ik heb het ook nodig om met mensen te werken.'

### In de voorstelling breng je verhalen in beeld en vertel en zing je erbij. Wat is de meerwaarde van deze combinatie?

**Embrechts:** 'Als het goed gedaan is, tilt het elkaar op. Maar dat is niet evident. Het is een puzzel die moet kloppen. Maar ik geloof er in. Het is iets waar ik in de toekomst nog meer op wil inzetten. Ik ben het type gek die dat wil maken omdat ik er zin in heb en omdat het waardevol is.'


Joke Beyl

donderdag 28 september  
**Pieter Embrechts (seizoensopener)**  
A street concert

**MUZIEK**

20 uur - GC de Zandloper

Na het concert bieden we je een drankje aan en toosten we samen op het nieuwe seizoen.

tickets: 16 euro (voorverkoop), 18 euro (kassa) 



MENSEN

in de Academie

## Ruben Machtelings en Ines Dolmans Enig meisje op elektrische gitaar

*In de zandloperkrant zoomen we vanaf nu elke twee maanden in op de band tussen leerkracht en leerling. Jazzgitarist Ruben Machtelings en leerling Ines Dolmans (14) uit Hamme bijten de spits af.*

Op de eerste verdieping, in een lokaaltje met uitzicht op de vijver van het Zijpcomplex, ontmoeten we Ines Dolmans met haar knalblauwe glittergitaar. Sinds twee jaar volgt ze er als enige meisje lessen elektrische gitaar bij Ruben Machtelings. Ervoor startte ze al met akoestische gitaar, intussen vijf jaar geleden. 'Het grote verschil tussen akoestische en elektrische gitaar is het repertoire. Waar je op een akoestische gitaar eerder klassieke stukken speelt, ga je met een elektrische gitaar meer de pop-, rock- en jazztoer op', verduidelijkt Ruben.

Thuis oefent Ines vooral tijdens de weekends, of als haar mama aan het koken is. 'Vaak komt ons hondje Tommeke dan ook bij mij zitten. Dat is best gezellig.' In het gezin is ze niet de enige met een muzikale hobby. 'Een van mijn zussen speelt klarinet. Mijn mama probeerde ooit twee jaar viool, maar ik denk dat ze stopte omdat ze niet zo goed was', grapt ze.

Ruben noemt Ines getalenteerd, leergierig, enthousiast en ruimdenkend. 'Zo komt ze zelf met voorstellen van liedjes die ze wil spelen, maar staat ze daarnaast evengoed open voor minder evidente nummers die ik meebreng.' Voor Ines is Ruben – naast een goede – ook wel een veeleisende leerkracht. 'Maar dat is omdat ik weet dat je het kan', knipoogt hij.

Ines is blij dat ze doorzette tijdens de notenleerlessen. 'Ik moest van thuis twee jaar volhouden, zodat ik na een jaartje notenleer ook een instrument kon kiezen. Omdat ik niet wist welk instrument, raadde mijn mama me gitaar aan. Ze wou niet dat ik een instrument met mijn mond bespeelde, omdat ik dan niet zou kunnen zingen.' Ruben bevestigt dat Ines een mooie zangstem heeft. 'Dat ze gitaar en zang kan combineren, bewijst dat ze qua techniek ver staat', besluit hij. (VW)

Inschrijven in de Academie?

Meer info vind je op [www.academiewemmel.be](http://www.academiewemmel.be).

## Seizoensbrochure gemist?

In deze zandloperkrant vind je de voorstellingen van september. Heb je in de vorige editie onze seizoensbrochure gemist? Ga naar [www.dezandloper.be](http://www.dezandloper.be) en ontdek een overzicht van alle voorstellingen die dit seizoen plaatsvinden.

zondag 10 september  
**Parels uit de barok**  
Meuzemuzeconcert

**KLASSIEK**

11 uur – op locatie:

*Onze-Lieve-Vrouw-Boodschapperk* (Meuzegem)

Fascinerende reis door de barok met een ensemble van begenadigde barokmuzikanten.

tickets: 12 euro (voorverkoop)

📞📞📞📞

vrijdag 22 september  
**Hans Van Cauwenberghe & Gueladii Ba**  
Edmond en Samba (première)

**THEATER/MUZIEK**

20 uur – GC de Muze van Meise

Pakkende muziektheater-voorstelling waarin twee migratieverhalen elkaar kruisen, één van Vlaanderen naar Wallonië en één van Mauretanië naar België.

📞📞📞📞

woensdag 27 september  
**VtbKultuur**  
India en Nepal

**VORMING**

20 uur – GC de Muze van Meise

Afwisselende reisreportage met indrukwekkende berggebieden, bijzondere kloosters en historische gebouwen, theecultuur en nationale parken.

tickets: 6 euro (voorverkoop)

📞📞📞📞

donderdag 28 september  
**Pieter Embrechts**  
A street concert

**MUZIEK**

20 uur – GC de Zandloper

Lees het interview op p. 10-11.

tickets: 16 euro (voorverkoop),

18 euro (kassa) 📞📞📞📞

donderdag 5 oktober  
**Bent Van Looy**  
Solo

**MUZIEK**

20 uur – GC de Zandloper

tickets: 22 euro (voorverkoop),

24 euro (kassa) 📞📞📞📞

15 september tot 9 oktober  
**De Alzheimercode**  
Dementie onder de aandacht

**PROJECT**

Van 14 september tot 30 november loopt in heel Vlaanderen het project De Alzheimercode. Met een uitgebreid en multidisciplinair sociaal-artistisch programma willen de Alzheimer Liga Vlaanderen, het Expertisecentrum Dementie Vlaanderen en de vzw Hellebosch, samen met een honderdtal organisaties, de ziekte onder de aandacht brengen. Op het programma staan theater, muziek, films en vormingen, maar ook de tentoonstelling met beeldende kunst *Uit het niets* die vanaf 15 september opgesteld staat in de Zandloper. 'Voor het eerst tonen we in onze exporuimte eens geen fotografie maar beeldende kunst', zegt centrumverantwoordelijke Kristof Smet. 'Het gaat om kleisculpturen gemaakt door mensen met dementie die workshops volgden in een aantal zorgcentra. We tonen ook het creatieproces met een video-installatie, teksten en foto's. Daaraan koppelen we ook de lezing *Omggaan met dementie*, georganiseerd door Archeduc, en de vertoning van de film *Sprakeloos* van Hilde Van Mieghem, naar het gelijknamige boek van Tom Lanoye. Die gaat over het problematische levenseinde van zijn moeder die door afasie haar taalvermogen verloor.'

### Dementie van dichtbij

Dat dementie in het algemeen en Alzheimer in het bijzonder erg dichtbij kunnen komen, weet Wemmelaar Luk Balcaen maar al te goed. Luk verloor in 2013 zijn toen 51-jarige vrouw Marjolein Pisters aan jongdementie. Alleen al de diagnose had heel wat voeten in de aarde. 'Toen duidelijk werd dat er met Marjolein iets aan de hand was, zijn we op consultatie geweest



bij de grootste specialist van de ziekte in België. Maar omdat de symptomen van Marjolein afweken, had zelfs hij niet in de gaten dat het om dementie ging. Hij dacht aan een burn-out.'

Als mantelzorger begeleidde Luk zijn vrouw naar haar vervroegde levenseinde, dat op haar uitdrukkelijke vraag al iets meer dan een jaar na de diagnose volgde. Het was een korte maar intense tijd vol goede wil, maar ook veel verwarring. Luk: 'Ik had graag nog langer voor haar gezorgd, tot haar wilsonbekwaamheid in het gedrang zou komen. Maar na haar bezoek aan LEIF (Levensende Informatie Forum) hier in Wemmel voelde Marjolein zich bevrijd door de wetenschap dat ze niet zou hoeven af te takelen tot op het moment dat ze haar kinderen niet meer zou herkennen. Het is moeilijk om je doodvonnis te tekenen op een moment dat je nog relatief gezond bent, maar ze wilde leven en sterven op haar voorwaarden. Iedereen is baas over eigen lijf en leven, en het karakter bepaalt hoe iemand de dagen met de ziekte verder invult. Zoals de *Alzheimercode* laat zien, kan dat ook op een heel creatieve manier zijn.'

Sensibilisering is in ieder geval nog nodig op verschillende vlakken, vindt Luk. 'Zoals over wat het betekent om wilsonbekwaam te zijn en de consequenties die dat heeft in het licht van de euthanasie-



donderdag 5 oktober

## Bent Van Looy

Solo

**MUZIEK**

### De Bent zonder band

Je kent Bent Van Looy van zijn onvolprezen muziekgroep Das Pop, als presentator van het cultuurprogramma *Culture Club*, van zijn rol als jurylid in *The Voice*, en van zijn korte broekspijpen. Wie de Kuifje van de Belgische pop van dichtbij wil meemaken, kan daarvoor naar de Zandloper. Bent Van Looy komt voor het eerst naar Wemmel voor een intiem concert op basis van zijn tweede soloalbum *Pyjama Days*. Het introspectieve album, dat een ode is aan de zin voor avontuur, werd geproduceerd door Jason Falkner, bekend van diens eigen groep Jellyfish en samenwerkingen met onder meer Beck, Nigel Godrich en Daniel Johnston. (MB)

20 uur – GC de Zandloper

tickets: 24 euro (kassa), 22 euro (vvk)

📞📍📅

vanaf zaterdag 7 oktober

## Hakuna Matataal

Ateliers Nederlands voor kinderen

Met *Hakuna Matataal* spelen kinderen 8 weken rond een thema in het Nederlands. Iedere week leren de kinderen met verhalen en opdrachten woordenschat binnen dat thema. Daarna oefenen en herhalen ze de woordenschat tijdens het spelen, zingen en knutselen. Het zijn geen taallessen. Er zijn drie reeksen met een verschillend thema, telkens op zaterdag van 14 tot 16 uur.

### Sprookjes

7/10, 14/10, 21/10, 18/11, 25/11, 2/12, 9/12, 16/12

### Wat wil ik later worden?

13/01, 20/01, 27/01, 3/02, 24/02, 10/03, 17/03, 24/03

### Letters

21/04, 28/04, 5/05, 26/05, 2/06, 8/06, 16/06, 23/06

Voor kinderen geboren in 2008-2009-2010-2011-2012-2013.

info en inschrijven:

GC de Zandloper, 02 460 73 24,

info@dezandloper.be

info NL-FR-DE-EN:

www.dezandloper.be

aanvraag. Maar ook over de zieke zelf. Dementie kan immers zeer verwoestend zijn, zeker als je te maken hebt met frontale kwabdemantie. Die verandert de persoonlijkheid van de patiënt zodanig dat het voor de mantelzorgers nog nauwelijks vol te houden is.' (MB)

vrijdag 15 september tot maandag 9 oktober

## De Alzheimercode

Uit het niets: dementie in de kijker

**EXPO**

9 tot 17 uur – GC de Zandloper

Tijdelijke tentoonstelling met beelden die door mensen met dementie zijn gemaakt.

gratis

📞📍📅

vrijdag 22 september

## Sprakeloos

**FILM**

14 en 20 uur – GC de Zandloper

Film gebaseerd op de autobiografische succesroman van Tom Lanoye.

Over een schrijver die na de beroerte van zijn moeder zijn leven helemaal anders ziet.

tickets: 3 euro (voorverkoop), 4 euro (kassa)

📞📍📅

dinsdag 3 oktober

## Omggaan met dementie

**LEZING**

20 uur – GC de Zandloper

Tijdens deze infoavond krijg je een volledige inktijk in de thematiek.

tickets: 8 euro

elke donderdag

## Babycafé

**PROJECT**

9.30 tot 12 uur (niet op feestdagen en in schoolvakanties) – lokaal dienstencentrum

(Prins Boudewijnlaan 12)

Mama's en papa's, oma's en opa's zijn wekelijks welkom in het *Babycafé* met hun baby of peuter.

Voor de kinderen is er een speelmat en speelgoed.

De (groot)ouders kunnen elkaar ontmoeten en informatie uitwisselen.

gratis

### TICKETS EN INFO

GC de Zandloper, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel •

info@dezandloper.be, tel. 02 460 73 24, www.dezandloper.be

OPENINGSUREN ma van 9 tot 12 uur, di, wo, do, vr van 9 tot 12 uur en van 14 tot 17 uur. Tijdens schoolvakanties zijn we tot 16 uur open. Tijdens het weekend is het onthaal gesloten.

### TICKETS EN INFO

GC de Muze van Meise, Brusselsesteenweg 69, 1860 Meise

demuzevanmeise@meise.be, tel. 02 892 24 40 (bereikbaar:

di tot vr 10-12 uur), www.demuzevanmeise.be

OPENINGSUREN di, wo en do 14 tot 17 uur, za 10 tot 12 uur

Meer info over 📞📍📅: www.dezandloper.be/nl/taalicoon

**K**ind & Gezin berekent elk jaar de kansarmoede-index van elke gemeente in Vlaanderen. De organisatie doet dat op basis van zes criteria: het maandinkomen van het gezin, de opleiding van de ouders, het stimulatieniveau van de kinderen, de arbeidssituatie van de ouders, de huisvesting en de gezondheid. Wanneer een gezin zwak scoort op drie of meer criteria, spreken we over kinderen die in kansarmoede leven. Voor heel Vlaanderen bedraagt deze index 12,82 %. Dat cijfer is doorgaans hoger in de steden en lager in gemeenten. Zo heeft Antwerpen een kansarmoede-index van 27,7 %, Leuven 20,2 %. De gemeente met het hoogste cijfer is Boom, daar groeit liefst 38,9 % van de kinderen op in kansarmoede.

### Lage cijfers

Vlaams-Brabant scoort als provincie het best met 8,05 %. In vijf van de zes faciliteitengemeenten ligt dat cijfer nog lager: Drogenbos scoort 7,5 %, Linkebeek 2,8 %, Kraainem 2,2 %, Wezembeek-Oppem 2,2 % en Sint-Genesius-Rode 1,8 %. Wemmel doet het minder goed met 16,1 %, een stijging met bijna 4 % op een jaar tijd. Ter vergelijking, Vilvoorde heeft een kansarmoede-index van 17,6 %.

Burgemeester Walter Vansteenkiste van Wemmel vergoelijkt de cijfers niet, maar nuanceert ze wel. Hij wijt het hoge cijfer aan het grote aandeel jonge gezinnen in zijn gemeente. 'Met een goede mobiliteit van en naar Brussel en een mooi scholenaanbod zijn we een aantrekkelijke gemeente voor jonge gezinnen. We hebben 2.500 plaatsen in onze lagere scholen, meer dan dat we lageschoolkinderen in Wemmel hebben. Dat genereert een aanzuigkracht voor jonge gezinnen. Onder die gezinnen zijn er ook veel eenoudergezinnen. Zij lopen een hoger risico om in armoede terecht te komen.' Bovendien is er een groot verloop. 'We hebben 1.500 in- en uitschrijvingen per jaar in ons bevolkingsregister. Een erg wisselende bevolking dus. Dat maakt van een kansarmoede-index een momentopname.'

### Armoede bij allochtonen

Uit de cijfers van Kind & Gezin blijkt ook dat de kansarmoede groter is bij moeders met een andere nationaliteit. Zo hadden twee op de drie kinderen in

Kansarmoede in faciliteitengemeenten

## Wemmel springt er uit

*De kans dat je als kind in Wezembeek-Oppem, Kraainem, Linkebeek of Sint-Genesius-Rode in kansarmoede opgroeit, is heel klein. In Drogenbos ligt dat iets hoger, maar nog steeds onder het Vlaams-Brabantse gemiddelde. Wemmel springt er uit, daar groeit één op zes kinderen op in armoede. Dat blijkt uit de kansarmoedecijfers van Kind & Gezin.*

Vlaams-Brabant die opgroeien in kansarmoede een moeder die bij haar geboorte niet de Belgische nationaliteit had. Een problematiek die ook in Wemmel voelbaar is. De gemeente krijgt van de overheid 150.000 tot 180.000 euro per jaar voor initiatieven die de integratie van nieuwkomers bevorderen. 'Dat is het grootste bedrag van de faciliteiten-gemeenten, net omdat we zoveel initiatieven nemen', zegt Vansteenkiste. 'Via het OCMW zetten we acties op touw rond lege boterhamendozen in de scholen. We zorgen voor begeleiding bij het studeren en het huiswerk maken. In onze bibliotheken zijn er voorleesmomenten, niet alleen in het Nederlandse en het Frans, maar ook in het Marokkaans en andere talen. Alle middelen zijn goed om de mensen uit kansarmoede te houden of te halen.'

## Centrumregio

De gemeente heeft een duidelijk zicht op de armoede. 'Er is geen verdoken armoede, zoals in veel gemeenten en steden het geval is. De cijfers vertegenwoordigen de echte situatie.' Meer geld om de kansarmoede aan te pakken, is uiteraard welkom. Dat er voor de Vlaamse Rand geen erkenning als centrumregio komt, is een gemiste kans volgens de burgemeester van Wemmel. 'Vilvoorde, Halle en Dilbeek krijgen wel extra geld van de Vlaamse overheid, maar dat is slechts een geïsoleerd antwoord op de vraag vanuit de Rand. De hele regio voelt de druk van de uitdeinende grootstad, maar van Brussel zelf hoeven we geen hulp te verwachten. We proberen onze verantwoordelijkheid te nemen. Dat deden we ook met de opvang van vluchtelingen toen ons dat werd gevraagd. Een deel van deze groep is hier gebleven en ook dat heeft invloed op de armoede-cijfers.'

Bart Claes



## zondag 3 september Vijfde Gordelfestival

Op zondag 3 september kan je tijdens het Gordelfestival fietsen en wandelen in de Vlaamse Rand. Vanuit de centrale trefpunten vertrekken er tal van sportieve en gezinswandelingen, fiets- en mountainbiketochten in lussen doorheen het Pajottenland & Zennevallei. Voor en na de inspanning staan er in Provinciedomein Huizingen en het prachtige Colomapark in Sint-Pieters-Leeuw kleppers als Natalia, Kaatje, Kapitein Winokio en Stan Van Samang op het programma. Je kunt een bezoekje brengen aan het Sportdorp, de streekproductenmarkt en het zogeheten 'Very Important Kids'-dorp. Waaghalzen komen aan hun trekken in het Avonturedorp. De internationale Coloma Rozentuin en het provinciedomein zijn de hele dag vrij toegankelijk.

Geoefende fietsers en al wie houdt van een uitdaging konden zich een zomer lang inschrijven voor de Gordelklassieker. Zo kunnen tal van enthousiastelingen voor het eerst de 100 km rond onze hoofdstad non-stop in peloton afleggen. 'Een quasi-unieke kans voor elke hobbyfietser in Vlaanderen. De 100 km krijgt zo de allures en inkleding van een echte wielersklassieker', aldus Reindert De Schrijver van vzw 'de Rand', dat het Gordelfestival coördineert. 'Maar de pelotons zijn ondertussen volzet.'

Het Gordelfestival is ook dit jaar gratis (met uitzondering van de 100 km). Wees erbij op 3 september en draag bij aan het Vlaamse karakter van de Rand rond Brussel en geniet van de vele troeven van de streek. Veel Gordelplezier!

### info

[www.gordelfestival.be](http://www.gordelfestival.be)

ZANDLOPER is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Zandloper en vzw 'de Rand'. De zandloper komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant. REDACTIERAAD Inge Bex, Pieter Ceuleers, Guido Deschuymer, Frieda Hermans, Geert Pittomvils, Diana Joppe-Van Bergeijk, Kristof Smet, Laurent Vandensande, Dirk Vandervelden VORMGEVING [heartwork.be](http://heartwork.be) FOTOGRAFIE Tine De Wilde DRUK IPM printing nv EINDREDACTIE Veerle Weeck, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel,

veerle.weeck@derand.be HOOFDREDACTIE Geert Selleslach, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, 02 456 97 98, geert.selleslach@derand.be REDACTIEADRES GC de Zandloper, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, 02 460 73 24, [info@dezandloper.be](mailto:info@dezandloper.be) VERANTWOORDELIJKE UITGEVER Eddy Frans, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel ARCHIEF Je vindt deze editie en het volledige archief van de zandloper op [www.dezandloper.be](http://www.dezandloper.be) FSC-NUMMER

## INFORMATIE

### wekelijkse activiteiten verenigingen

#### MAANDAG

##### Run4Fun Wommel

###### Lopen in groep

19.30 uur – vertrek apotheek Goossens (H. Folletlaan 224)

info: [www.run4fun-wommel.be](http://www.run4fun-wommel.be)

vanaf maandag 4 september

##### Biodanza

20 uur – GC de Zandloper

info: 0479 79 90 68

##### Wommels gemengd koor

###### Koorzang

20 uur – Auxilium

info: 02 460 13 21

vanaf maandag 4 september

##### Sint-Servaas

###### Turnen

20.15 uur – GC de Zandloper

info: 02 460 00 94

maandag tot vrijdag

##### Voetbal KVK Wommel

###### Voetbal van 6 jaar tot volwassenen

17.30 tot 21.30 uur – Steenweg op Brussel 113

info: [www.kvkwommel.be](http://www.kvkwommel.be), 0476 30 19 23,  
[huysegoms.roger@skynet.be](mailto:huysegoms.roger@skynet.be)

#### DINSDAG

##### WEVO Wommel

###### Volleybal

20 uur – sporthal (Dijck 24)

info: [mia@vlmbrabant.be](http://mia@vlmbrabant.be), 02 460 05 25

vanaf dinsdag 5 september

##### D'Anns Atelier S.T.E.P.S

###### Modern jazz 5e en 6e leerjaar (18 uur),

###### Urban voor 4e tot 6e middelbaar (19.15 uur),

###### Funk volwassenen (20.30 uur)

GC de Zandloper

info: [www.dansateliersteps.be](http://www.dansateliersteps.be),

0496 31 29 06, [ann.caestecker@telenet.be](mailto:ann.caestecker@telenet.be)

vanaf dinsdag 12 september

##### CriCa all sports vzw

###### Yoga

19.30 uur – GC de Zandloper

info: 0476 74 61 79

#### WOENSDAG

vanaf woensdag 6 september

##### Markant

###### Turnen 50+

9 uur – GC de Zandloper

info: [noelavanhoof@gmail.com](mailto:noelavanhoof@gmail.com)

vanaf woensdag 6 september

##### D'Anns Atelier S.T.E.P.S

###### Kleuterdans 1e kleuterklas (13.30 uur),

###### Urban 5e en 6e leerjaar (13.30 uur),

###### Kleuterdans 2e en 3e kleuterklas (14.30 uur),

###### Kidz 1e en 2e leerjaar (14.30 uur),

###### Kidz 3e en 4e leerjaar (15.30 uur),

###### Urban 1e, 2e en 3e middelbaar (15.30 uur),

###### Ragga voor middelbaar en ouder (16.45 uur)

GC de Zandloper

info: [www.dansateliersteps.be](http://www.dansateliersteps.be),

0496 31 29 06, [ann.caestecker@telenet.be](mailto:ann.caestecker@telenet.be)

vanaf woensdag 6 september

##### Tokkeltaal

###### Gitaar spelen

Voor tieners van 12 tot 18 jaar. Ook voor wie weinig of geen Nederlands spreekt.

GC de Zandloper

info: [peter.veyt@gmail.com](mailto:peter.veyt@gmail.com), Tokkeltaal

(Facebook)

vanaf woensdag 13 september

##### SCVVLV Wommel

###### Conditiegym

19 uur (groep 1) en 20 uur (groep 2)

GC de Zandloper

info: 02 461 19 38,

[monique.van.der.straeten@scarlet.be](mailto:monique.van.der.straeten@scarlet.be)

##### Volksdanskunstgroep Vaartkapoen

###### Dans en zang

20 uur – GC de Zandloper

info: 02 460 24 97

##### Run4Fun Wommel

###### Lopen in groep

19.30 uur (korte afstand) en 20 uur (langere afstand) – vertrek café Fame X (Dries 100)

info: [www.run4fun-wommel.be](http://www.run4fun-wommel.be)

#### DONDERDAG

vanaf donderdag 14 september

##### CriCa Sports

###### Yoga

10 uur – GC de Zandloper

info: 0476 74 61 79

vanaf donderdag 7 september

##### Judoclub Budokan

###### Judo

18 tot 19 uur en 19 tot 20 uur

GC de Zandloper

info: 0475 73 19 00

vanaf donderdag 7 september

##### D'Anns Atelier S.T.E.P.S

###### Modern jazz 1e, 2e en 3e middelbaar (18 uur),

###### Modern jazz 4e, 5e en 6e middelbaar

(19.15 uur),

###### Funk volwassenen (20.30 uur)

GC de Zandloper

info: [www.dansateliersteps.be](http://www.dansateliersteps.be),

0496 31 29 06, [ann.caestecker@telenet.be](mailto:ann.caestecker@telenet.be)

##### Dauidsfonds

###### Tekenen en schilderen

19 uur – GC de Zandloper

info: 02 460 26 04

#### VRIJDAG

vanaf vrijdag 8 september

##### SwingOut Today

###### Swinglessen, solo of in koppel

info: [www.swingout.today/dance\\_school](http://www.swingout.today/dance_school)

vanaf vrijdag 8 september

##### Coco Brazil Latin American Dance Club

###### Salsa

19 uur – GC de Zandloper

info: 02 267 44 12

#### ZATERDAG

vanaf zaterdag 9 september

##### English Youth Theatre

###### Drama-activiteiten in het Engels voor

###### kinderen van 6 tot 18 jaar.

vanaf 10 uur – GC de Zandloper

info: [admin@englishyouththeatre.be](mailto:admin@englishyouththeatre.be)

vanaf zaterdag 9 september

##### D'Anns Atelier S.T.E.P.S

###### Kleuterdans 2e en 3e kleuterklas (10 uur),

###### Kinderdans 1e en 2e leerjaar (11 uur),

###### Kinderdans 3e en 4e leerjaar (12 uur)

info: [www.dansateliersteps.be](http://www.dansateliersteps.be),

0496 31 29 06, [ann.caestecker@telenet.be](mailto:ann.caestecker@telenet.be)

##### Run4Fun Wommel

###### Lopen in groep

9 uur – vertrek aan Fame X (Dries 100)

info: [www.run4fun-wommel.be](http://www.run4fun-wommel.be)