

zandloper

WEMMEL • JAARGANG 19 • NR 2 • MAART 2018
UITGAVE VAN GC DE ZANDLOPER EN VZW 'DE RAND'



PB- PP
BELGIE(N) - BELGIE



Cameron Croese
Jong hockeytalent

Vergeet alle zorgen
met DJ Joseph

Laïs omhelst
de kleinkunst

FR • DE • EN
Traductions
Übersetzungen
Translations



Twee nieuwe speeltuinen

De langverwachte nieuwe speeltuinen zijn in opbouw. De nieuwe speeltuin aan de Residentie is zo goed als afgewerkt (*zie foto*), enkel het zand moet nog worden aangevuld. De toestellen van de speeltuin op het sportcomplex Marcel Van Langenhove worden momenteel geplaatst. Beide speeltuinen vervangen de oude die niet meer aan de veiligheidsvoorschriften voldeden. Burgemeester Walter Vansteenkiste (W.E.M.M.E.L.): ‘Bij de aanbesteding hebben we rekening gehouden met de ‘speelwaarde’ en de duurzaamheid naast de prijs en de kwaliteit. Voor de speeltuin aan het kinderdagverblijf Snoopy, vlak bij de Residentie, kozen we voor speeltoestellen die geschikt zijn voor peuters en kleuters. Die speeltuin is ook volledig afgesloten. De speeltuin aan het sportcomplex is verder weg van het jeugdhuis geplaatst om te vermijden dat oudere jeugd – voor wie de toestellen niet bedoeld zijn – er gaat rondhangen. Deze speeltuin is voor iets oudere kinderen, hij is wat avontuurlijker met meer klimwerk.’ Beide speeltuinen hebben 60.000 euro gekost. De gemeente zal elk jaar een controle en onderhoud laten uitvoeren zodat alles in orde blijft. (JH)

Activiteiten Digicafé Bib Wemmel

De bib van Wemmel organiseert elke maand een gratis Digicafé waarop deelnemers meer leren over het gebruik van hun tablet, smartphone of pc. Het aantal deelnemers per workshop is beperkt. Vooraf inschrijven is nodig. Je leest meer over het Digicafé op p. 11.

zaterdag 10 maart en donderdag 15 maart Foto's bewerken met Aviary

10.30 tot 12 uur (10/3, NL)
en 10 tot 11.30 uur (15/3, FR)

donderdag 29 maart Facebook

13.30 uur (FR)
Het Nederlandstalige digicafé over Facebook vond plaats op 6 februari.

donderdag 26 april en zaterdag 28 april Instagram

10 tot 11.30 uur (26/4, FR)
en 10.30 tot 12 uur (28/4, NL)

info en inschrijven: bib.wemmel.be

Gemeenteschuld daalt met 10 miljoen euro

De schuld van de gemeente Wemmel is deze legislatuur met liefst 10 miljoen euro gedaald. Dat blijkt uit cijfers van het meerjarenplan. Schepen van Financiën Vincent Jonckheere (onafhankelijke): ‘In 2012 hadden we nog 25,7 miljoen euro schuld, in 2019 nog 16,1 miljoen euro. Daarbij moet je nog rekening houden met het feit dat we verplicht waren een meerjarenplan tot 2020 op te stellen en dat de schuld tegen dan naar 15,5 miljoen euro zal dalen en bijgevolg minder dan 1.000 euro per inwoner zal bedragen. De schuldafbouw konden we realiseren door besparingen, maar ook door een verhoging van de efficiëntie van de diensten.’ Ter vergelijking: in buurgemeente Asse bedraagt de

schuld gemiddeld 1.746 euro per inwoner, in Grimbergen 1.156 euro, in Merchtem 1.218 euro en in Londerzeel zelfs 2.310 euro. In Drogenbos is dat o euro per inwoner en inwoners in Tervuren zitten met een gemeenteschuld van gemiddeld 2.742 euro per persoon. Jonckheere: ‘Er zijn dus grote verschillen, maar Wemmel voert een voorzichtig beleid en heeft daardoor marge.’ De gemeenteraad keurde het budget 2018 zelfs eenparig goed. Dat de oppositie in een verkiezingsjaar het budget zonder meer goedkeurt, is opmerkelijk. Wemmel boekt op de gewone dienst (gewone werkingsuitgaven) voor de zesde keer een positief resultaat van 1,9 miljoen euro. (JH)



© JH

Stemmen met de computer

Bij de gemeenteraadsverkiezingen van oktober zullen de Wemmelaars met de computer stemmen. Dat besliste het schepencollege. De gemeenteraad keurde de eenmalige kostprijs van 180.000 euro voor de aankoop van de software en de stemcomputers goed. Het gemeentebestuur zal oefensessies plannen. Elke computer zal zo op voorhand uitvoerig worden getest. Inwoners zullen nog voor de zomervakantie kunnen oefenen en ook na de zomervakantie is er een oefensessie gepland.

‘Er zullen ook stemcomputers om te oefenen worden geplaatst in de bibliotheek, het administratief centrum en het gemeentehuis’, zegt burgemeester Walter Vansteenkiste (W.E.M.M.E.L). ‘Digitaal stemmen werkt ook kostenbesparend. Je hebt de eenmalige investering, maar na 5 tot 6 verkiezingen is die kost eruit. Je mag niet vergeten dat we van 18 naar 12 stembureaus gaan. Dat betekent minder investeringen in administratie en logistiek. Het computersysteem is heel eenvoudig te gebruiken en dat heeft ons ook over de streep getrokken. Het is dus gedaan met het openvouwen van heel grote stembrieven – bijna affiches – en met het vragen van een potloodslijper omdat het potloodpunt opnieuw is afgebroken.’ In Vlaanderen stemmen al 151 gemeenten digitaal, veel al van voor 2006. In Grimbergen en Asse wordt sinds 2012 digitaal gestemd, in Meise, Kapelle-op-den-Bos en Londerzeel stemmen ze in oktober 2018 nog altijd met het potlood. (JH)

Telex

De gemeente koopt twee mobiele camera's. Zij worden ingezet op een aantal 'gevoelige plaatsen', zoals het Luitenant Graffplein. De camera's kosten 20.000 euro. Naast de mobiele camera's heeft Wemmel een netwerk van 23 vaste camera's op invalswegen. Vijf daarvan hebben nummerplaatherkenning waarmee geseinde of verdachte voertuigen opgespoord kunnen worden. • Omdat de kleedkamers in het Marcel Van Langenhovestadion te klein zijn, besliste de gemeente vier extra kleedkamers in containers te plaatsen. Kostprijs: 100.000 euro. Voetbalclub KVK Wemmel betaalt huurgeld voor de containers. • Vlaams minister van Omgeving Joke Schauvliege (CD&V) weigerde de omgevingsvergunning voor de bouw van het Eurostadion met kantorencomplex op Parking C. De kans dat het project er in deze vorm komt, is zo goed als onbestaande. • In het gemeentelijke schooldomein is de nieuwbouw gestart van een complex met acht klaslokalen voor de Franstalige school. Daardoor komt er in het bijgebouw naast de Nederlandstalige school plaats vrij voor extra klassen. In totaal gaat het om een capaciteitsuitbreiding van 120 plaatsen gespreid over verschillende schooljaren in beide scholen. De nieuwbouw zou in het voorjaar van 2019 klaar zijn. • In de Remekerstraat zullen na de winter een 20-tal woningen gescheiden riolering krijgen. Het afvalwater wordt via een riolering aangekoppeld op het pompstation in de Vanden Broeckstraat om afgevoerd te worden naar het zuiveringsstation van Grimbergen. • De Rassel en Robberechtsstraat zullen worden heraangelegd en krijgen een nieuw fietspad. Kostprijs: 1,5 miljoen euro. • Wemmel stelt een vuilnisbakkenplan op. Er komen zo'n 60-tal vuilnisbakjes, soms op nieuwe plaatsen en soms ter vervanging van oude. • Wemmel gaat de onkruidbestrijding uitbesteden aan Haviland. Zo kan de gemeente personeel vrijmaken voor het onderhoud van plantsoenen en parken en de netheid van straten en voetpaden. • De gemeenteraad keurde een budget van 20.000 euro goed voor een studie om de lokale economie in de drie handelskernen Markt, Commandant De Blockplein en Luitenant Graffplein te versterken. • Wemmel koopt een minigraver voor het onderhoud van de begraafplaats en kleine wegen. Kostprijs: 50.000 euro. • De gemeenteraad keurde een voorlopig budget voor 2019 goed. Voor energiebeleid wordt 300.000 euro uitgetrokken. Het gaat onder meer om de vernieuwing van de verwarming van de sporthal en isolatie van gemeentelijke gebouwen. • Het uitbaggeren van de vijver achter het gemeentehuis, die bij hevige regen dienst doet als bufferbekken, zal 200.000 euro kosten. Dat is dubbel zoveel dan aanvankelijk geraamd. Reden: de afvoer van (vervuild) slib is een dure zaak. • Wemmel koopt voor 40.000 euro fietsenstallingen aan. Ze zullen geplaatst worden in de buurt van gemeentelijke gebouwen. • Er zal ook een extra zwerfvuilstofzuiger worden aangekocht (30.000 euro) om voetpaden efficiënter te kunnen reinigen. • Joseph De Sadeleer is op 87-jarige leeftijd overleden. Hij was bekend als 'Jefke de melkboer', die ooit zijn melkronde begon met een bakfiets met melkkannen. Hij was meer dan 50 jaar melkventer en deed op zijn 82e nog altijd enkele melkrondes in Laken, Grimbergen, Strombeek, Beigem en Meise. • Tijdens een snelheidscontrole van de lokale politie AMOW, 's avonds op de Windberg in Wemmel, reden 50 van de 530 gecontroleerde wagens te snel. De hoogst gemeten snelheid was 96 km/u, waar maximaal 50km/u geldt. (JH)



Hockeybelofte Cameron Croese

Volledige focus op de stick

In onze gemeente schuilt blijkbaar heel wat jeugdig sporttalent. Nadat de zandloper eerder een bezoek bracht aan de jonge softbalinternational Floortje De Ridder, ontmoeten we nu Cameron Croese – ook al een spelster bij de nationale jeugd, maar dan in het hockey.

Cameron (13, *in het rood op de foto*) woont al haar hele leven in Wommel. Ze ging naar de lagere school in Mater Dei, net als haar oudere broer Tommy en haar jongere zus Madison. Ze komt uit een sportieve familie. Alle kinderen zijn hockeyfanaten, papa Paul was vroeger tennisleraar en mama Jacqueline Muyls behaalde in 1992 zelfs een Belgische titel in het hink-stap-springen. Cameron zelf begon met hockey toen ze vijf was. Op dat moment combineerde ze de sport met turnen, maar vandaag ligt de focus helemaal op de stick, die ze hanteert

in de voorname en vooraanstaande club Royal Léopold Club Uccle: 'de Léo' voor de vrienden. Zowel bij de dames als bij de heren zijn de rood-witten een gevestigde naam in de hoogste afdelingen van het hockey. Sinds vorig jaar zit Croese ook bij de nationale selectie van de U14 (de min 14-jarigen).

Hoe komt een Wommelse in Ukkel terecht als er dichtbij hockeyclubs zijn als Primerose en Boudewijn?

Cameron Croese: 'Dat kwam door een ontmoeting met de voormalige keeper van de Belgische hockeyploeg, Vincent

Deneumostier. Hij raadde me een stage bij Royal Léopold aan om te zien of de sport me wat leek. En dat was zo. De coach was leuk en alles was goed georganiseerd. Fysiek, technisch en tactisch vind ik het een mooie sport. Ondertussen ken ik al mijn leeftijdsgenoten en hun ouders al heel lang. We zijn een hechte vriendengroep, zowel de jongens als de meisjes. In het begin speelden we allemaal samen, maar sinds er veel meer meisjes zijn begonnen met hockey spelen, zijn er in onze club van elke leeftijdscategorie meerdere jongens- en meisjesploegen.'

Twee keer trainen per week, wedstrijden en stages tijdens de vakanties. In welke mate leef je voor de sport?

Cameron: 'Ik verzorg mijn conditie door regelmatig te gaan lopen. Ik let ook een beetje op mijn voeding, maar zeker niet overdreven. Als ik nationale stage heb rusten we veel en wordt het 's avonds niet te laat. Maar voor de rest heb ik een gewoon leven. Vanaf de U18 wordt de begeleiding door de club nog professioneler, maar daar kijk ik net naar uit.'

Heb je nooit eens géén zin om te spelen?

Cameron (verwonderd): 'Nee, ik vind het leuk om te winnen en leuk om te scoren. Voor mij is het meer dan zomaar een hobby, en mijn ouders steunen me volledig. Altijd komt een van hen voor mij supporteren. Woensdag brengt mama me naar de training. Vrijdag neem ik met mijn hockey- en schooltas de tram van aan het Sint-Jan-Berchmans-college, waar ik nu naar school ga, tot aan de club. Veel vrienden en vriendinnen van op school spelen ook hockey bij de Léo, dus gaan we allemaal samen.'

Maar momenteel is het wel winter.

Cameron: 'Dan trainen en spelen we in de zaal. Buiten op het veld zijn we dit seizoen de competitie begonnen in de eredivisie (de *division d'honneur* of *DH*). Dat is de hoogste afdeling waar in het begin van het seizoen 12 clubs in zitten. Begin december stoppen we even voor de examens, en daarna spelen we van januari tot begin februari een zaalcompetitie met telkens twee wedstrijden op zaterdag. In februari beginnen dan de play-offs met de zes beste clubs van de eerste competitiehelft die voor de titel spelen. De andere zes spelen met de

clubs uit de eerste afdeling voor het behoud in de eredivisie. Wij zijn voor de winter tweede geëindigd. Voor Royal Antwerp, maar na Royal Orée, dat de sterkste meisjes heeft. Ik denk dat we dit jaar zowel in de zaal als buiten in de finale zullen staan, maar ik denk dat Orée misschien toch te sterk zal zijn.'

En hoe zit het met de eerste ploeg van de Léo?

Cameron: 'Als het kan, ga ik naar de thuiswedstrijden van de dames kijken. Zij zijn vorig seizoen naar de eredivisie gepromoveerd, al zou het kunnen dat ze weer dalen. De mannen zijn ook goed bezig, maar er zijn veel jongens weggegaan en nieuwe bijgekomen. Léopold heeft eigenlijk twee grote concurrenten in de buurt: Racing de Bruxelles en Waterloo Ducks (of Watducks). Tegen hen willen we zeker winnen.'

Zijn de regels van de sport vergelijkbaar met voetbal?

Cameron: 'We spelen ook met elf tegen elf, en de spelers nemen ongeveer dezelfde posities op het veld in als in het voetbal. Buiten ben ik de centrale spits, maar ik speel soms ook in het midden. Een spits moet kunnen scoren, maar moet ook goed kunnen dribbelen, zegt de coach. In de zaal ben ik de midmid die het spel moet verdelen.'

Bij hockey lopen er twee scheidsrechters op het veld. Wordt er dan niet minder ruzie gemaakt dan in het voetbal?

Cameron: 'We hebben inderdaad een scheidsrechter op elke helft van het veld. De meisjes ruziën niet zo vaak, maar bij de jongens gebeurt het wel. Dan moeten de kapiteins bij de scheids-

rechter komen. Maar bij hockey is er meer respect voor de scheidsrechter dan bij het voetbal.'

Wij maken ons altijd zorgen over de rug van hockeyspelers.

Cameron: 'Je moet zeker niet gebukt lopen, want dat is natuurlijk slecht voor je rug. Je moet vooral goed door je knieën buigen. Tijdens de training moeten we vaak gaan staan alsof we op een stoel zitten, en dan beginnen te dribbelen.'

Wanneer hoorde je dat je naar de nationale selectie mocht?

Cameron: 'Toen ik vorig jaar in mei een mailtje kreeg, na de toernooien met de selecties van de districten. Ik mocht mee op nationale stage, op de terreinen van Royal Beerschot. Het is superleuk om met meisjes te spelen die je ook als tegenstanders kent. Zeker als je ze dan nadien in clubverband terugziet. Met Pasen volgt een vierde stage en daarna zijn er opnieuw districtstoernooien en een volgende selectie om er echt bij te horen. Superspannend.'

De Olympische Spelen van Tokyo in 2020 komen voor jou nog te vroeg. Maar misschien zijn Parijs 2024 of Los Angeles 2028 wel iets voor jou?

Cameron: 'We zullen zien. We supporteren nu al voor de Red Lions en de Red Panthers. Ze doen het heel goed, en misschien kan het nog beter in de toekomst. Bij de U18 en U19 zit heel veel talent. Ik heb al eens stage gekregen van Red Panther Barbara Nelen, en Ambre Ballenghien van de nationale U18 speelt ook bij de Léo. Ooit wil ik zijn zoals zij.'

Michaël Bellon



Espoir du hockey Cameron Croese

Focus total sur le stick

Cameron Croese a commencé à jouer au hockey à l'âge de cinq ans. A cette époque, elle combinait le sport avec la gymnastique, mais aujourd'hui, elle se concentre complètement sur le stick, qu'elle pratique dans le célèbre et éminent club Royal Léopold Club Uccle: le 'Léo' pour les intimes. Les blancs-rouges sont un nom bien établi dans les divisions supérieures du hockey, aussi bien chez les dames que les messieurs. Depuis l'an passé, Croese fait également partie de

la sélection nationale des U14 (les moins de quatorze ans). Cameron habite depuis toujours à Wommel. Comme son frère aîné Tommy et sa plus jeune soeur, Madison, elle est allée à l'école primaire à Mater Dei. Elle vient d'une famille sportive. Tous les enfants sont des fans de hockey, le père a été professeur de tennis dans le passé et la maman, Jacqueline Muys, a même emporté un titre en triple saut pour la Belgique en 1992.

INFORMATIE

verenigingen

zaterdag 3 en zondag 4 maart **Pensenkermis**

Landelijke Gilde

18 tot 21 uur (zaterdag), 11.30 tot 16 uur (zondag)
CC Den Horinck (Noorderlaan 20, Zellik)
info: Marc Van Roy, vanroy-smets@hotmail.com

zaterdag 3 en zondag 4 maart **Dansvoorstelling Hart en Ziel** 20 jaar D'Ann'satelier S.T.E.P.S

telkens om 13.30 en 16.30 uur – GC de Zandloper
tickets: 11 euro (vvk) en 13 euro (kassa)
info: www.dansateliersteps.be

10 tot 18 maart **Expo Lieve Van der Stappen**

Lieve schildert met acrylverf op doek in lyrische abstracte stijl. Ze is tijdens het weekend aanwezig van 14 tot 20 uur. De vernissage vindt plaats op 9 maart om 19.30 uur.
GC de Zandloper
gratis toegang

zaterdag 10 maart **Spaghettiaavond** Scouts Wemmel

We serveren spaghetti bolognese (puur rund) en een veggiversie. Daarnaast is er ook een proseccobar en barista.
bediening van 17 tot 21 uur – turnzaal Mater Deischool (Zalighedenlaan 26, Wemmel)
info: stefan.lemm@outlook.com

woensdag 14 maart en woensdag 11 april **Ontspanningsnamiddag** Senioren Wemmel

15 uur – zaal SKC
De bus vertrekt om 14.15 uur aan residentie Geurts, met een tussenstop aan het Lt. Graffplein en café 't Hoekske.
info: Jacqueline Moreau, 0498 57 78 21 of bij Louis Segers (residentie Geurts)

donderdag 15 maart **Daguitstap naar Louvain-La-Neuve** Markant Wemmel i.s.m. Markant Brabant

Daguitstap met bezoek aan het Hergémuseum en een stadswandeling.
8 tot 18 uur – vertrek parking politie Wemmel
info: noelavanhoof@gmail.com, 0496 21 77 00
prijs: 58 euro

zaterdag 17 maart **Stoempfestijn** Chiro Wemmel

Verlekker je op spinazie- en wortelstoemp met saucissen, in kampsfeer.
17.30 uur tot 23.50 uur – zaal SKC (aan het Chiroplein)
info: Facebookpagina Chiro of www.chirowemmel.be

dinsdag 20 maart **Naaïen en dergelijke** De Schaar

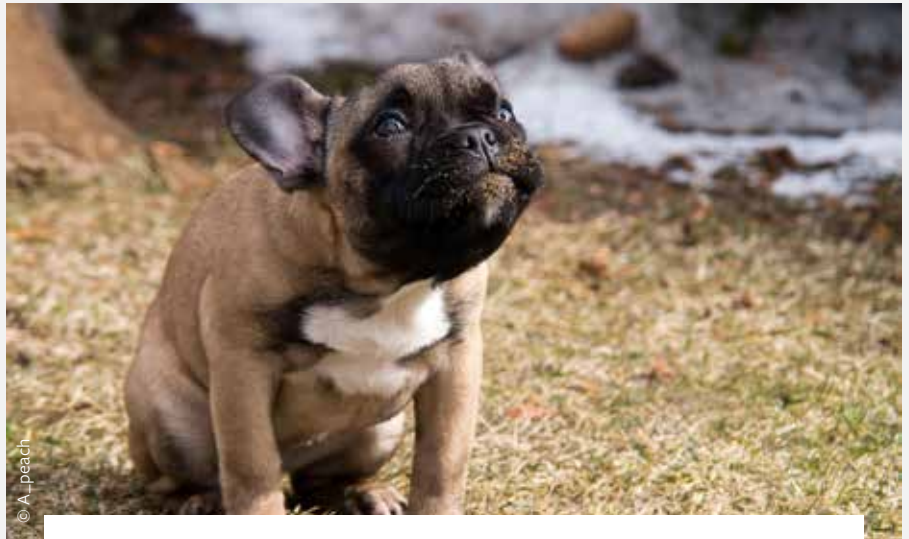
13.30 tot 17 uur – GC de Zandloper
info: 02 460 15 04, jo.tieleman@proximus.be
prijs: jaarlijks volgens het aantal deelnemers

dinsdag 20 maart en dinsdag 17 april **Kaartnamiddag** Senioren Wemmel

14 uur – Kasteelstraat 12, Brussegem
info: Jacqueline Moreau, 0498 57 78 21

dinsdag 20 maart **Nacht van de Geschiedenis Godsdienst(en) in een geglobaliseerde wereld: bron van vrede of conflict?**

Davidfonds Wemmel-Relegem-Hamme
20 uur – kerk van Hamme
Causerie door Th. C. Madder.
prijs: 5 euro (leden), 8 euro (niet-leden)
info: hugo.goossens.w@skynet.be, 02 460 13 21

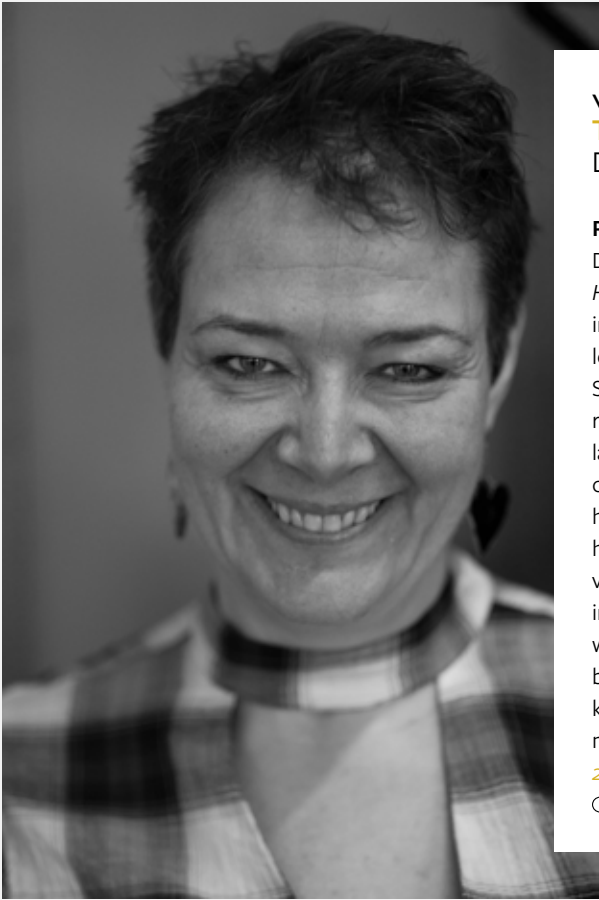


dinsdag 6 maart **Een reis door de tijd: Villa Samson** Bruisend Wemmel

Bezieler Villa Samson geeft lezing over honden

Honden zijn tegenwoordig vooral bekend als trouw huisdier. Maar hoe was dat tijdens de prehistorie bijvoorbeeld? Doorheen de jaren is de band tussen mens en hond geëvolueerd. Op welke manier precies vertelt Dirk Danschutter op dinsdag 6 maart in GC de Zandloper. Daarbij heeft hij het uiteraard ook over Villa Samson in het UZ Brussel, een project waar Danschutter de bezieler van is. Villa Samson is een huis naast het ziekenhuis waar sinds december 2017 het huisdier van gehospitaliseerde patiënten op bezoek kan komen. Je kan de lezing gratis bijwonen, al staat er aan de ingang wel een giftbox. 'Iedereen kan een vrije bijdrage doen', vertelt Bart Van Beneden van Bruisend Wemmel, die de lezing organiseert. 'Het is onze gewoonte om eenmaal per jaar een goed doel te kiezen. We nemen ook alle kosten voor onze rekening.' Wie de lezing wil bijwonen, geeft vooraf een seintje. (JS)

20 uur – GC de Zandloper • prijs: gratis (met giftbox voor het Villa Samson-project van het UZ Brussel) • info en inschrijven: bruisendwemmel@belgacom.net



vrijdag 16 en zaterdag 17 maart

Theater: *Het Laatste Avondmaal*

De Pieterman

Regiedebuut van Wemmelaar Geerke Steegen

De acteurs van De Pieterman staan midden maart op de planken met het stuk *Het Laatste Avondmaal*, een gitzwarte komedie van Dan Rosen over vijf studenten in één huis die elke week een gast uitnodigen met een extreme visie op het leven. Bijzonder aan deze productie is dat de regie in handen is van Geerke Steegen, die na bijna 10 jaar spelen en meewerken achter de schermen haar regiedebuut maakt. 'Eigenlijk ben ik het manusje-van-alles van De Pieterman', lacht Geerke. 'Deze keer hebben ze me gevraagd om regisseur te zijn, en die opdracht heb ik met plezier aanvaard. Ik ben blij dat het bestuur groen licht heeft gegeven voor het stuk dat ik gekozen heb. Om te beginnen omdat de hoofdrollen door jonge mensen gespeeld worden. Het is leuk dat zij op de voorgrond mogen treden. Het wordt samen zoeken, en dat vind ik fijn en interessant. Natuurlijk ben ik wat zenuwachtig voor mijn debuut. Gemakkelijk wordt het niet met 15 acteurs en een onderwerp dat niet meteen een hapklare brok is. Onder meer de Golfoorlog en de Holocaust komen aan bod. Een platte komedie is het zeker niet, er zitten veel boodschappen in het stuk die de mensen hopelijk aanzetten tot nadenken.' (JS)

20 uur – GC de Zandloper • tickets: 10 euro (voorverkoop), 12 euro (kassa)

📞📞📞📞

woensdag 21 maart

Achter de schermen van de Munt
Sociaal-Culturele Vereniging van
Liberale Vrouwen

14.30 tot 16.30 uur – Muntschouwburg Brussel

prijs: 14 euro (leden), 16 euro (niet-leden)

info: Monique Van der Straeten, 02 461 19 38,
monique.van.der.straeten@scarlet.be

donderdag 22 maart

Paasfeest voor leden

Okra Wemmel

11 uur – zaal SKC

prijs: 25 euro

info: Luc De Ridder, 0475 30 98 45

dinsdag 27 maart

Voorjaarswandeling naar Opdorp

OKRA Wemmel

Deze wandeling komt in de plaats van de *Elke Stap Telt* van 20 maart. We zullen genieten van het dorpsplein, vol met narcissen en een tentoonstelling tussen de bloemen. We vertrekken in de voormiddag en lunchen 's middags in een plaatselijk restaurant.

info: Jos Vergauwen, 02 460 10 79

Helpende handen gezocht voor WK voetbal op groot scherm

De wedstrijden van de Rode Duivels tijdens het WK voetbal in Rusland zullen in Wemmel te zien zijn op een groot scherm op het vernieuwde kerkplein in het centrum. Voor de organisatie hebben verschillende Wemmelse verenigingen zich verenigd onder de naam Parking W. 'Het is een leuk en toegankelijk initiatief dat mensen bij elkaar brengt om samen voor de Rode Duivels te supporteren', zegt medeorganisator Dirk Vandervelden. 'Voor de hele duur van het toernooi hebben we een scherm ter beschikking, en de gemeente heeft toestemming verleend voor de locatie. Intussen hebben we verschillende werkgroepen in het leven geroepen. Wie wil, kan zich nog altijd bij een van die groepen aansluiten. Daarnaast zijn we nog op zoek naar vrijwilligers om het evenement zelf in goede banen te leiden. Vooraf moet er al heel wat gebeuren, zoals flyers uitdelen en alles klaarzetten. Op de dag van de match is er ook volk nodig, onder meer voor het tappen van pinten en het opruimen.' (JS)

Kandidaat-vrijwilligers kunnen zich opgeven via warmwemmel@gmail.com of via de Facebookpagina 'Parking W'.

Verenigingsactiviteiten online doorsturen

Wil je de activiteiten van je vereniging in de zandloperkrant zien verschijnen? Surf naar www.dezandloper.be/activiteitenformulier en vul online het activiteitenformulier in. Jouw activiteit verschijnt dan in de gemeenschapskrant, op de website van GC de Zandloper onder verenigingen/activiteiten en op de UIT-databank www.uitinvlaanderen.be.

Wil je op de hoogte zijn van de deadlines voor de zandloperkrant? Stuur een e-mail naar info@dezandloper.be en we bezorgen je maandelijks een herinneringsmail. Ook met vragen kan je in het onthaal van GC de Zandloper terecht.



Joseph Despeghele als dj Joseph 'Zorgen vergeten'

Plaatjes draaien voor de bewoners van het woonzorgcentrum Hestia in Wemmel is een van de dingen die Joseph Despeghele het liefst doet. Je treft hem dan ook elke dag van de week tussen 14 en 17 uur aan in de cafetaria van het woonzorgcentrum. Niet omdat het moet. Wel omdat hij er als dj Joseph intens van geniet als hij een lach op de gezichten van zijn publiek ziet verschijnen.

Hoe ben je hier terechtgekomen?

Joseph Despeghele: 'Drie jaar geleden begon ik de mensen van Hestia te trakteren op een streepje muziek. Aanvankelijk waren het twee namiddagen per week: maandag en vrijdag. Met de tijd werd de vraag groter en voor ik het wist was ik hier elke namiddag tijdens de week aan het draaien. Ik doe dit enorm graag. Eigenlijk zou ik het zelfs elke dag kunnen doen. Maar er is ook nog mijn vriendin, Lisette. Voor haar hou ik het weekend vrij.'

Heb je vroeger ook mensen met muziek geëntertaid?

Joseph: 'Ik heb 35 jaar in Duitsland gewoond. Daar heb ik een aantal jaren

als chauffeur en als arbeider in een fabriek gewerkt. Later ben ik er een café gaan uitbaten. Het is vooral daar dat ik geleerd heb hoe muziek de harten van mensen kan verwarmen. Je zou het misschien niet meteen denken, maar met de juiste muziek kunnen ze in Duitsland helemaal uit de bol gaan. Van hun koele, rationele imago zie je dan niet veel meer. Ik heb er kunnen vaststellen dat muziek een prima medicijn is dat mensen helpt om hun zorgen te vergeten.'

Sinds wanneer ben je terug in België?

Joseph: 'Na mijn leven in Duitsland heb ik een tijdje in Spanje gewoond, waar ik als buschauffeur heb gewerkt. Ik was al zestig toen ik naar België terugkeerde en

me in Wemmel vestigde. Dat is nu zo'n twintig jaar geleden. Ik heb hier een hele tijd alleen gewoond, tot ik zes jaar geleden op een vlucht vanuit Charleroi naar Gerona (Spanje) Lisette ontmoette. Ik zag dat ze het moeilijk had om haar handbagage in het bagageruim te krijgen en heb haar spontaan mijn hulp aangeboden. Het was het begin van een lange babbel. De vliegtuigreis vloog letterlijk voorbij. Bij het afscheid heb ik haar mijn telefoonnummer gegeven. Enkele weken later hebben we ons gesprek in België voortgezet en kijk, vandaag zijn we nog altijd samen.' *(lacht)*

Wat drijft je om hier op weekdagen plaatjes te komen draaien?

Joseph: 'Ik doe het vooral graag. Ik hou ervan om onder de mensen te zijn en om mensen een gelukkig moment te bezorgen. Sommige nummers hebben een positief effect op het humeur. Als je die draait, zie je mensen opfleuren. Net alsof ze een portie vitaminen krijgen. Dat vind ik heerlijk.' 'Maar er is ook het gegeven dat plaatjes draaien voor mij een prima remedie tegen de eenzaamheid is. Op oudere leeftijd loop je het gevaar om je alleen tussen je vier muren te bevinden en je levenslust te verliezen. Dat wil ik te allen tijde vermijden.'

Welke nummers zijn opvallend populair bij de bewoners?

Joseph: 'Goeiemorgen morgen van Nicole en Hugo is een topper, net zoals *Ik heb een huis met een tuintje gehoord* van Willy Derby. Maar ook nummers van Will Tura doen het goed. Persoonlijk hou ik veel van *Pour un flirt avec toi* van Michel Delpech. Na al die jaren hoor ik dat liedje nog altijd graag. Dit zijn allemaal oudere nummers, maar ik probeer ook mee te gaan met de tijd. Als ik thuis ben en een nieuw nummer hoor dat me bevalt, draai ik dat in het woonzorgcentrum om af te toetsen of het in de smaak valt.'

Je leerde als dj vast al heel wat mensen in dit woonzorgcentrum kennen.

Joseph: 'Dat klopt. Doordat ik hier vaak kom, leer je de mensen, hun levensverhalen en hun muzikale voorkeuren kennen. Ik probeer daar zo veel mogelijk op in te spelen. Want hoe gelukkiger mijn publiek is, hoe gelukkiger ik ben. Soms gebeurt het dat mensen een dansje plaats. Bij de nieuwjaarsreceptie is dat het geval. Dan nodigen de medewerkers van het woonzorgcentrum de bewoners uit voor een dansje. Dat zorgt voor ambiance.'

Op de affiche van dj Joseph prijken drie vlaggen: de Belgische, Duitse en Spaanse. Klopt die volgorde?

Joseph: 'Mijn vriendin plaagt me er regelmatig mee dat ik nog altijd een boontje voor Duitsland heb. Zeker voor de voetbalploeg FC Bayern München is dat het geval. Hun professionalisme en de manier waarop zij met de jaren gegroeid zijn, vind ik top. Ik steek dan ook niet onder stoelen of banken dat ik voor deze Duitse ploeg supporter.'

Onlangs ben je 80 jaar geworden. Hoe kijk jij aan tegen oud worden?

Joseph: 'Ik sta daar niet bij stil. Je moet het leven nemen zoals het komt. Ik heb al een paar hartoperaties achter de rug. Dat helpt je om te beseffen dat elke dag die je erbij krijgt een geschenk is, en dat de kunst van het leven erin bestaat van elke dag het beste te maken. Want morgen kan het voorbij zijn.'

Wat verwacht je nog van het leven?

Joseph: 'Ik hoop dat ik samen met Lisette nog veel mooie jaren mag beleven. We genieten van elkaars gezelschap. En dan zeker op zondag, als we samen uit eten gaan. Dat is een wekelijks ritueel waar we allebei naar uitkijken. Is het trouwens niet opvallend dat ik, die het grootste deel van mijn leven in het buitenland heb gewoond, nu een vaste stek in Wemmel gevonden heb? Denk maar niet dat ik spijt heb van het avontuurlijke leven dat ik geleid heb. Non, je ne regrette rien ... Trouwens, Lisette gaat elke keer als we van een uitstap terugkeren en Wemmel binnenrijden stralen. Dat op zich is al een prima reden om hier te blijven.'

Nathalie Dirix



Nieuw in Wemmel Tekenateelier Alwan

De ruimte in de Van Elewijckstraat waarin we ons bevinden, ziet eruit als een curiositeitenkabinet waarin verschillende voorwerpen samenkomen. Elke woensdag en zaterdag en tijdens de schoolvakanties is dit een plek van creativiteit en ontdekking voor jonge kunstenaars. Ateliers Alwan leert hen er de kneepjes van de tekenkunst.

Talent ontwikkelen

De initiatiefnemers, Terry Simmons en Ali Sabri (*in het zwart op de foto*), willen hun passie voor de tekenkunst in de eerste plaats delen met kinderen van 8 tot 14 jaar. 'Mijn vader stimuleerde me op jonge leeftijd om mijn teken-talent verder te ontwikkelen', vertelt Sabri. 'Hij heeft altijd in mij geloofd. Dankzij hem kreeg ik de ruimte om te leren en te groeien. Daar ben ik hem dankbaar voor. Elk kind heeft iemand nodig die het helpt om al het mooie dat het in zich heeft te ontwikkelen.'

De jonge artiesten leren bij Ateliers Alwan de kneepjes van de tekentechnieken, maar daar beperkt het zich niet toe. 'We willen de kinderen ook stimuleren om aandachtiger waar te nemen', licht Simmons toe. 'Aan de hand van diverse onderwerpen en objecten leren kinderen om lijnen, schaduwen en details met gevoel uit te drukken en om een eigen grafische taal te ontwikkelen.'

Taal van de kunst

De lessen worden in het Frans gegeven, maar er is altijd een tweetalige begeleider aanwezig die de Nederlandstalige kinderen helpt. 'Onze lessen dragen zo op een ongedwongen manier bij tot de meertaligheid van de deelnemers. Alle talen zijn bij ons welkom, al primeert hier vooral de taal van de tekenkunst', besluit Simmons. (DV)

info en inschrijven: www.ateliersalwan.be



DJ Joseph

'Music to take you out of yourself for a while'

Acting as a DJ for the residents of the Hestia residential care centre in Wemmel is one of the things that Joseph Despeghele likes doing most. Every day of the week between 2 pm and 5 pm you will find him spinning records in the care centre's cafeteria. Not because he is obliged to but because he derives a great deal of satisfaction from being able to bring a smile to the residents' faces.

Joseph: 'I really enjoy being amongst people and making them happy. Some songs help to boost people's moods. You can see them perking up when they hear certain tunes. Just as if they were getting a shot of vitamins. I love that.'

'Playing these songs is also a good way of warding off loneliness for me. As you grow old, you run the risk of finding yourself all alone, stuck between four walls and losing your zest for living. That is something I am determined to avoid.'

Annelies Brosens van Laïs blikt vrolijk en licht terug

‘Wij lopen niet graag in het gelid’

Het centrum van Kalmthout is één langgerekte straat waarlangs auto's druk heen en weer zoeven. Maar Annelies Brosens, een van de drie dames van Laïs, voert in haar kielzog de rust en de vrolijke warmte mee van hun nieuwste tournee Laïs omhelst de kleinkunst.

Waarom omhelst Laïs de kleinkunst?

Annelies Brosens: ‘Uit liefde voor het Nederlandstalige lied. Kleinkunst is echt kunst. De liedjesteeksten zijn als een gedicht. Voor het schrijven ervan is moeite gedaan. Dat zie je vandaag steeds minder. Alles is zo vluchtig. De tekst van een kleinkunstdied daarentegen doet iets met je. Hij neemt je mee. Hij is pure schoonheid. Bovendien is deze voorstelling een cadeau aan ons publiek. We hebben hen lang laten wachten op een Nederlandstalige voorstelling. Te lang.’

De laatste jaren hebben zowel jij als Jorunn (Bauweraerts, red.) en Nathalie (Delcroix, red.) eigen paden verkend. Waarom blijven jullie ook als Laïs optreden?

Brosens: ‘Elk jaar proberen we één ding te doen als Laïs. We genieten daarvan. Ik ben net terug van een tournee zonder Jorunn en Nathalie, en ik heb hen onderweg echt gemist. Het is fijn om met ons drieën op stap te zijn. Maar het is wel zo dat, door elk eigen projecten te doen, onze stijlen wat uit elkaar gedreven zijn. Daarom brengen we geen nieuwe plaat uit als Laïs, maar werken we eerder projectmatig. Dat werkt. Ons publiek is daarin met ons meegegroeid. Dat geeft ons veel vrijheid.’

Wat maakt Laïs zo bijzonder?

Brosens: ‘We zijn – meer dan 20 jaar geleden – gestart met een geluid dat op dat moment fris en nieuw was. En dan nog wel in het Nederlands. Maar het is de kracht van onze drie stemmen samen die Laïs zo bijzonder maakt. Wij gebruiken onze stemmen op een andere manier

dan de meeste zangeressen. Dat vraagt durf, maar omdat wij dat van in het begin gedaan hebben voelt dat naturel aan voor ons.’

De kleinkunst is een vlag die een brede lading dekt. Hoe hebben jullie daarin een keuze kunnen maken voor deze voorstelling?

Brosens: ‘Dat was moeilijk. We hebben elk een aantal nummers naar voor geschoven. Door ze uit te proberen, ontdekten we wat wel en niet werkte, en ook wie wat zou zingen, want we zijn de laatste jaren geëvolueerd van louter meerstemmige optredens naar optredens waarin we alle drie ook solonummers brengen. We waren zelf wat uitgekeken op de traditionele Laïsklank, maar ik denk dat het ook voor het publiek een verademing is. Het brengt zuurstof in een voorstelling. Maar de discussie over wat nu wel of niet kleinkunst is, lappen we aan onze laars. Zo eigenwijs zijn we wel. Bovendien zijn de liedjes die we brengen ook deels jeugd sentiment.’

Jullie brengen in deze voorstelling niet enkel nummers van artiesten die overleden zijn, maar ook van artiesten die nog altijd goed en wel onder ons zijn.

Brosens: ‘Absoluut. Meer nog, we brengen ook nummers van jonge artiesten zoals Eefje de Visser. Ze inspireerde Nathalie zo erg dat we een lied van haar erbij wilden. Uiteraard nemen we niet de hele arrangementen van de nummers over, maar doen we er ons Laïsding mee. We hopen dat we op die manier het publiek kunnen verrassen. We lopen niet graag in het gelid. Zei ik

donderdag 22 maart


Laïs

Omhelst de kleinkunst

MUZIEK

20 uur – GC de Zandloper

prijs: 23 euro (voorverkoop),

25 euro (kassa) 

dat al? (*lacht*) Hetzelfde doen we met de liedjes van Luc De Vos of Wannes Van de Velde. Hun liedjes brengen we als eerbetoon. En dan is er nog Boudewijn De Groot, wat mij betreft de top in teksten.’

Hoe zorgen jullie ervoor dat die diversiteit aan liedjes een geheel wordt?

Brosens: ‘Lichtheid is het centrale gevoel van deze voorstelling. Waar Laïs vroeger eerder met melancholie geassocieerd werd, willen we het publiek met deze voorstelling een fijn gevoel bezorgen. Dat doen we door hen even uit de wereld te trekken en hen terug te voeren naar hun eigen jeugdhervindingen, zonder al te nostalgisch te worden. Alle liedjes samen monden uit in een vloeiende show waarin alles aan elkaar hangt. We tonen ook projecties, maar niet van onszelf. Het gaat niet om ons, maar om wat we met onze stemmen oproepen.’

Is Laïs jouw leven?

Brosens: ‘Ik ben op mijn 15e begonnen bij Laïs. Dat heeft mijn leven sterk bepaald. Maar toen ik kinderen kreeg, verschoof mijn focus wel wat. En toen we elk onze eigen projecten begonnen te doen, verschoof die focus opnieuw. Toch is Laïs een constante in mijn leven die ik niet wil loslaten. Ik wil dat hoofdstuk niet afsluiten, al wil ik ook niet tot mijn 70e alleen maar zingen.’





© The De Wilde

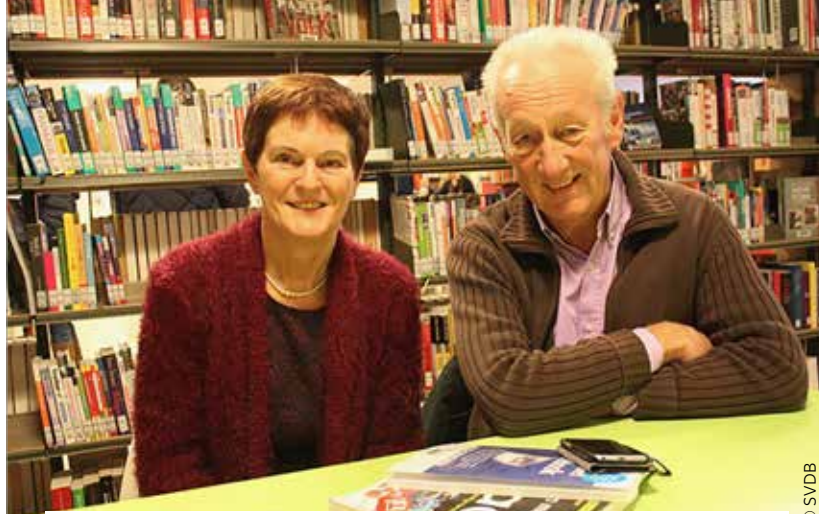
Je zit nog vol andere ideeën?

Brosens: 'Mensen rondom mij gaan er soms vanuit dat muziek mijn leven is, maar ik ben daar niet zo zeker van. Ik denk dat ik ook zonder muziek kan, maar dan moet er iets in de plaats komen. Ik ben een sociaal geëngageerd iemand. Ik wil iets betekenen voor een ander. Maar op dit moment is zingen ontzettend fijn. Dat zowel Jorunn, Nathalie als ik nu door een lichte periode in ons leven gaan, maakt dat we helemaal klaar zijn om een voorstelling als deze te brengen.'

Wat brengt de toekomst voor Laïs?

Brosens: 'In het voorjaar toeren we met deze voorstelling en in de winter brengen we *Midwinter Tales 2*. Daarna volgt allicht een rustpauze van een jaar. Wie weet brengen we toch nog een plaat uit als Laïs of doen we opnieuw iets in het buitenland. Taal is immers nooit een barrière geweest voor onze optredens in het buitenland. Al is taal wel een extra cadeau. Luister tijdens de voorstelling maar eens goed naar de teksten van de liedjes die we zingen.'

Joke Beyl



© SVDB

MENSEN

in de bib

Digicafé met Rita Maes en Erik De Troch 'Apps echt leren gebruiken'

Het digicafé is geen echt café, maar een moment waarop mensen die iets willen (bij)leren over digitale toepassingen in de bib terecht kunnen. Rita Maes en Erik De Troch, een drukbezet koppel met pensioen, zijn regelmatige bezoekers. Joggen, kleinkinderen opvangen, zich inzetten voor de seniorenvereniging, miniaturtreintjes en websites onderhouden ... Het is maar een greep uit hun dagelijkse bezigheden. Maar tussendoor vonden ze gelukkig nog een moment om even te praten.

Waarom komen jullie naar het digicafé?

Erik: 'Mijn interesse was er omdat ik met een computer kan werken, maar toch vaak met vragen zit over toepassingen voor de smartphone en tablet.'

Rita: 'Ons eerste digicafé ging over foto's bewerken. Heel fijn. Het volgende was meer toegespitst op apps en dat interesseerde vooral Erik, hij kent er meer van dan ik. Ik ben echt een *bleutje*.'

Hebben jullie beiden een smartphone?

Rita: 'Ja, en een tablet ook!'

Erik: 'En op die toestellen hadden we wel apps, maar we gebruikten ze amper. Hier leren we ze écht kennen.'

Is Facebook een van die apps?

Erik: 'Het mag gek klinken, maar wij zijn geen Facebookgebruikers.'

Rita: 'Maar we willen het digicafé daarover wel graag bijwonen. Veel bedrijven maken gebruik van Facebook en als je dat niet hebt, mis je cruciale info.'

Erik: 'Soms hebben we wel schrik voor onze privacy. Kunnen we ons voldoende afschermen? Toch denk ik dat we als senioren moeten openstaan voor apps zoals Facebook, want als we dat niet doen, vallen we vroeg of laat uit de boot.'

Gebruiken jullie veel van de apps die jullie bekijken in het digicafé?

Rita: 'Ja hoor! Dankzij de boeken die we in de bib ontlenden over de thema's die we behandelen, en een samenvatting van elke sessie, kunnen we nadien nog altijd mee.'

Erik: 'Ik gebruik echt graag apps. Die van de redactie bijvoorbeeld. Waarom zou je nog een krant lezen? Als je leest wat daarin staat, ben je helemaal mee.'

Sofie Van den Bergh

Wil je ook een Digicafé bijwonen?

Lees meer over de activiteiten op p. 2.

7 tot 26 maart
Lodewijk De Decker
Street Vibrance

FOTOGRAFIE

9 tot 17 uur (maandag tot vrijdag) – GC de Zandloper

Tijdens zijn periodes van werken, wonen en reizen in Azië – alles opgeteld zo'n 7 jaar – raakte Lodewijk De Decker gefascineerd door het straatleven in de grootsteden.
gratis

dinsdag 6 maart
Asad Qizilbash & Carlo Strazzante
Foyer do Mundo:
Indische klassieke muziek

MUZIEK

20 uur – GC de Muze van Meise

Asad Qizilbash wordt erkend als de meest vooraanstaande sarodspeler uit Pakistan. Hij wordt begeleid door de veelzijdige percussionist Carlo Strazzante.
prijs: 11 euro (voorverkoop), 12 euro (kassa)
👉👉👉👉

donderdag 8 maart
Udo
Over prinses, over draken

MUZIEK

20 uur – GC de Zandloper

Udo verzamelde de afgelopen jaren liedjes die hem persoonlijk raakten en die hij schreef in een sentimentele opwelling. Hij deelt ze met jou tijdens dit theaterconcert.

prijs: 18 euro (voorverkoop), 20 euro (kassa)
👉👉👉👉

zondag 18 maart
Kugoni Trio
Aperitiefconcert

MUZIEK

11 uur – Sint-Jan-de-Doperkerk, Ossel (Merchtem)

Na het concert biedt het Sint-Janscomité van Ossel een drankje aan.
prijs: 14 euro (voorverkoop), 14 euro (kassa)
👉👉👉👉

donderdag 22 maart
Laïs

Omhelst de kleinkunst

MUZIEK

20 uur – GC de Zandloper

Jorunn Bauweraerts, Nathalie Delcroix en Annelies Brosens begeven zich in de veelzijdige wereld van de kleinkunst. Lees ook het interview op p. 10-11.
prijs: 23 euro (voorverkoop), 25 euro (kassa)
👉👉👉👉

vrijdag 23 maart
Sage Femme

FILM

14 en 20 uur – GC de Zandloper

Vroedvrouw Claire (Catherine Frot) heeft haar hele leven gewijd aan anderen. Ze is bezorgd over de sluiting van haar materniteit én ziet haar leven helemaal overhoop gehaald door de plotse terugkeer van Béatrice (Catherine Deneuve). Die voormalige maîtresse van haar verdwenen vader is haar tegenpool: luid, kleurrijk en egocentrisch.
prijs: 3 euro (voorverkoop), 4 euro (kassa)
👉👉👉👉

dinsdag 27 maart
Lennaert en de Bonski's
Zing mee met de Bonski's

NEDERLANDS OEFENEN

20 uur – GC de Zandloper

prijs: 7 euro (voorverkoop), 12 euro (kassa)
👉👉👉👉

zondag 11 maart
Theater De Spiegel
(1,5 tot 4 jaar)
Ceci n'est pas un livre

FAMILIE

11 en 15 uur

GC de Muze van Meise

Muzikaal en grafisch figurentheater vol gekke gedachtesprongen, onverwachte grapjes en kleine valkuilen, ideaal voor de allerjongsten.
prijs: 7 euro (voorverkoop), 9 euro (kassa)
👉👉👉👉

vrijdag 16 en zaterdag 17 maart
De Pieterman
Het Laatste Avondmaal

THEATER

20 uur – GC de Zandloper

Vijf studenten in één huis. Elke week nodigen ze een gast uit die een bijzonder extreme visie op het leven heeft. Als die hen niet bevalt, gaan ze over tot de ultieme actie: moord. Lees ook de uitlichting op p. 7.

prijs: 10 euro (voorverkoop), 12 euro (kassa)
👉👉👉👉

zondag 18 maart
Kugoni Trio
Aperitiefconcert

MUZIEK

Kamermuziek wordt kerkmuziek

Het Kugoni Trio is een jong Belgisch ensemble dat bestaat uit Kurt Bertels (sax), Nicolas Dupont (viool) en Bert Koch (piano). Het ensemble speelt kamermuziek en legt daarbij een opvallende klemtoon op muziek van Belgische makelij. Het Kugoni Trio heeft al een aantal componisten van eigen bodem kunnen overtuigen om stukken te schrijven voor zijn specifieke bezetting. Zo creëerden Erik Desimpelaere, Jeroen d'Hoe, Hanne Deneire en Bernd van Hulle al werken voor hen. Daarnaast houdt het trio aan een repertoire dat klassiek en hedendaags combineert, met werk van de Belgen Paul Gilson, Franz Constant en Wouter Lenaerts, of internationale grootheden als Gotkovsky, Sjostakovitsj, Piazzolla en Hindemith. Voor hun debuutalbum *Timelapse* uit 2016 ontving het Kugoni Trio het Gouden Label Jong Talent van Klassiek Centraal. Daarnaast maakte het ensemble al opnames voor Radio Klara, Musiq3 en Radio4. Na het concert in de kerk biedt het Sint-Janscomité van Ossel de toeschouwers een drankje aan. (MB)

11 uur – Sint-Jan-de-Doperkerk, Ossel (Merchtem)
tickets: 14 euro (voorverkoop en kassa) 👉👉👉👉





dinsdag 27 maart
Lennaert & de Bonski's
 Zing mee met de Bonski's

NEDERLANDS OEFENEN

Hier zingt men Nederlands

Lennaert Maes ken je waarschijnlijk van zijn muziekband Lenny & De Wespen, maar hij vervelt soms ook tot de frontman van het wat aparte muziekcombo Lennaert & de Bonski's. Lennaert & de Bonski's hebben zich de afgelopen jaren gespecialiseerd in het eenvoudige Nederlandstalige lied, dat anderstaligen die Nederlands leren op een aangename manier met het Nederlands in aanraking brengt. Met *Spreek het uit* (2011), *De Bonski's kennen hun wereld* (2013) en *De Bonski's gaan voor goud* (2015) produceerde de groep samen met vzw 'de Rand' en de Taalunie al drie cd's die cursisten NT2 op een subtiele manier de eigenaardigheden en finesses van onze taal bijbrengen. Het publiek krijgt de kans om mee te zingen. De teksten worden geprojecteerd, en er zitten ook een aantal verrassende vertalingen van anderstalige hits in de voorstelling. (MB)

20 uur – GC de Zandloper

tickets: 7 euro (voorverkoop), 12 euro (kassa)

📞📞📞📞

donderdag 29 maart
Jan Jaap van der Wal
 Schoon

HUMOR

20 uur – GC de Zandloper

tickets: 14 euro (voorverkoop),

16 euro (kassa)

📞📞📞📞

vrijdag 11 mei
Save the date:
8e GP Van Wommel

Zeepkisten- en
 gocartrace

PROJECT

Centrum Wommel

(vernieuwde kerkomgeving)

vrijdag 30 maart
Hydrogen Sea
 Automata

MUZIEK

20 uur – GC de Muze van Meise

Het debuutalbum van dit Brusselse synthpopduo wordt omschreven als een parel met internationale klasse. Aan dit concert voegen ze strijkers, toetsen en gitaar toe.

tickets: 15 euro (voorverkoop),

17 euro (kassa)

📞📞📞📞



donderdag 29 maart
Jan Jaap van der Wal
 Schoon

HUMOR

Schoon Vlaanderen volgens Jan Jaap

De Nederlandse komiek Jan Jaap van der Wal is ondertussen ook een bekende tv-figuur in ons land. Daar hebben zijn optredens in programma's als *Beste kijkers*, *De slimste mens* en *De ideale wereld* toe bijgedragen. Wat je misschien nog niet weet, is dat van der Wal ondertussen zelfs voor een groot deel van de tijd in Antwerpen woont. Daardoor moeten hij en zijn partner zich stilaan de vraag beginnen te stellen waar zij hun pasgeboren kind later zullen opvoeden. In het fijne, goed georganiseerde, maar soms wat harde Nederland, of in het fijne, vriendelijke, maar soms wat ondoorgroendelijke Vlaanderen. De vraag is een van de onderwerpen van Schoon, de tweede avondvullende show die de stand-upcomedian in Vlaanderen maakte. Opnieuw brengt van der Wal verslag uit van zijn culturele ontdekkingstocht door Vlaanderen, maar dit keer snijdt hij ook bredere actuele thema's aan zoals #metoo, #Trump, #Couccke en #Francken. (MB)

20 uur – GC de Zandloper

tickets: 14 euro (voorverkoop), 16 euro (kassa)

LAATSTE TICKETS 📞📞📞📞

Meer info over 📞📞📞📞: www.dezandloper.be/nl/taalicoon

TICKETS EN INFO

GC de Zandloper, Kaasmarkt 75, 1780 Wommel •

info@dezandloper.be, tel. 02 460 73 24, www.dezandloper.be

OPENINGSUREN ma van 9 tot 12 uur, di, wo, do, vr van 9 tot 12 uur en van 14 tot 17 uur. Tijdens schoolvakanties zijn we tot 16 uur open. Tijdens het weekend is het onthaal gesloten.

TICKETS EN INFO

GC de Muze van Meise, Brusselsesteenweg 69, 1860 Meise

demuzevanmeise@meise.be, tel. 02 892 24 40 (bereikbaar:

di tot vr 10-12 uur), www.demuzevanmeise.be

OPENINGSUREN di, wo en do 14 tot 17 uur, za 10 tot 12 uur



v.l.n.r. Ann Mares, Dimokritos Kavadias en Rudi Janssens van BRIO

Onderzoek *In de ban van de Rand*

Mobiliteit en instroom zijn grootste uitdagingen

Welke thema's beroeren de Vlaamse Rand? Wat zijn de grootste uitdagingen en troeven van de regio? Wordt daarover anders gedacht in de faciliteitengemeenten dan in andere gemeenten?

Die vragen en nog veel meer stelden het Brusselse onderzoekscentrum BRIO en het Documentatiecentrum Vlaamse Rand aan de burgemeesters van de negentien gemeenten en een tweehonderdtal mensen die zich op een of andere manier engageren voor de regio. Wat blijkt? De faciliteitengemeenten blijven op een aantal vlakken toch een buitenbeentje.

'Representatief mag je het onderzoek niet noemen', waarschuwt onderzoeker Rudi Janssens. 'We hebben enkel een selecte groep mensen bevroegd. Enerzijds waren dat een aantal betrokkenen: ambtenaren, mensen die actief zijn in de lokale politiek en burgers die deel uitmaken van het economische of sociale netwerk in de Vlaamse Rand, en anderzijds de burgemeesters. Toen de interviews werden afgenomen, was er in

Linkebeek nog geen benoemde burgemeester. Daar spraken we met eerste schepen Damien Thiéry. Het is dus voor alle duidelijkheid niet de mening van een doorsnee van de bevolking, maar we hebben wel de 'temperatuur' van de Rand kunnen opmeten.'

Mobiliteit op 1

Mobiliteit staat met stip op nummer 1 in het lijstje van grootste uitdagingen

Dat heeft wellicht te maken met het feit dat er in bepaalde gemeenten binnenkort een nieuw gemeentehuis wordt gebouwd of andere grote werken zijn gepland.'

'Daarnaast blijkt, net als in de andere gemeenten van de regio, de grote instroom van nieuwe inwoners een bekommernis. Opvallend: volgens de burgemeesters uit de andere gemeenten is er op het vlak van samenlevingsopbouw een belangrijke rol weggelegd voor het verenigingsleven, terwijl dat bij de burgemeesters van de faciliteitengemeenten nauwelijks aan bod kwam.' 'Ook bij de betrokkenen merk je dat de nadruk op het verenigingsleven minder groot is', vult Janssens aan. 'In het lijstje met troeven van hun gemeente krijgt dat verenigingsleven in de faciliteitengemeenten een lagere ranking.'

Vrede bewaren

Opmerkelijk: het bewaren van de communautaire vrede zien de burgemeesters van de faciliteitengemeenten als een van de voornaamste uitdagingen voor de regio. 'Het viel ons op dat de niet-faciliteitengemeenten nog weinig bezig waren met het communautaire. Men kiest duidelijk voor een pragmatische opstelling. In de faciliteitengemeenten zie je nog een andere tendens. Daar koesteren de burgemeesters de communautaire vrede als een hoog goed. Dat was pakweg tien jaar geleden wellicht anders', meent Mares.

'Communautaire onvrede is een geweldige energievreter voor een bestuur als je je daar laat in meeslepen. Dat heeft dus geen enkele zin, want faciliteiten zijn goed en wel omschreven in de grondwet en vallen te respecteren', verklaarde een van de burgemeesters van de zes in de interviews. 'De polarisatie over de taalsituatie is dus duidelijk minder aanwezig dan vroeger', besluit Mares.

Brussel als troef, en toch weer niet

Bijna alle faciliteitengemeenten beschouwen hun ligging vlak bij Brussel als een van hun grootste troeven. 'Daarmee volgen ze de algemene tendens in de hele Vlaamse Rand, maar ook in de faciliteitengemeenten zien ze de keerzijde van de medaille. De nabijheid van de hoofdstad oefent volgens de bevrageden een grote druk uit op het kleinschalige, dorpse karakter van hun gemeente', legt BRIO-directeur Dimokritos Kavadias uit. 'Uit het onderzoek blijkt dat er in de faciliteitengemeenten veel belang wordt gehecht aan de onderlinge solidariteit tussen de Randgemeenten ten aanzien van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest. Dat is zeker het geval voor wat de luchthavenproblematiek en de spreiding van de vluchten betreft.'

'De meeste burgemeesters van de faciliteitengemeenten geven ook aan dat zij en veel Franstalige inwoners zichzelf meer als 'Franstalige Vlaming' dan als 'Brusselaar' beschouwen. Ze geven toe dat het vooral onder druk van hun Franstalige Brusselse partijafdelingen is dat er zich toch nog af en toe communautaire deining voordoet. Ook de betrokkenen uit de faciliteitengemeenten zijn minder 'Brusselsgezind' dan je misschien zou verwachten', merkt Janssens op. 'Zij voelen minder dan bevrageden in de andere gemeenten van de Rand de noodzaak om samen te werken met het Brussels Hoofdstedelijk Gewest.'

Conclusie: de thema's waar men in de faciliteitengemeenten van wakker ligt, zijn grotendeels dezelfde als die in de andere gemeenten van de Vlaamse Rand. Ook hier is de druk op de leefbaarheid en het dorpse, groene karakter groot, en dat baart zorgen. Voor communautair gehakketak willen nog weinig burgemeesters hun slaap laten.

Tina Deneyer

waarmee de regio wordt geconfronteerd. De eindeloze files en het sluipverkeer beroeren alle burgemeesters van de Vlaamse Rand in grote mate. 'Ook in de zes faciliteitengemeenten is volgens de burgemeesters mobiliteit de allergrootste uitdaging. Gemeenten als Kraainem en Wezembeek-Oppem hebben natuurlijk ook veel last van sluipverkeer', zegt onderzoekster Ann Mares. 'In een aantal faciliteitengemeenten stonden grote infrastructuurwerken ook hoog op de lijst van uitdagingen.

MENSEN

uit Wemmel

Beroep

Ik droeg vroeger brood rond bij de mensen.

Actief in of lid van

Samana (Ziekenzorg), Okra, Davidsfonds, Natuurpunt, OCMW-raad, medewerker wielervedclub 't Kapelleke.

Ik ben

altijd op pad om mensen blij te maken.

In mijn vrije tijd hou ik van

schilderen en taarten bakken.

Bijna niemand weet dat ik

tijdens de kerstperiode wel 100 kerstkaartjes schrijf, en 7 lieve kleinkinderen heb.

Favoriete plekje

In Wemmel voel ik me overal thuis, maar op zondag kom ik steeds tot rust in de Sint-Servaaskerk (zie foto onderaan).

Boekentip

Sprakeeloos van Tom Lanoye (omdat mijn oudste zus ook met de ziekte afasie te maken kreeg).

Je mag me altijd wakker maken voor

een verjaardagsfeestje met taart.

Geluk is voor mij

dat in mijn familie iedereen gezond is en dat we goed overeenkomen.

Beste uitvinding ooit

De auto, want zo geraak ik overal.



Paula Van den Heuvel
G. Van Campenhoutstraat
1780 Wemmel

Paula Van den Heuvel komt op zondag tot rust in de Sint-Servaaskerk. Momenteel is het een avontuur om in de kerk te geraken, maar in mei zouden de werken in het centrum voltooid zijn.

