

# zandloper

WEMMEL • JAARGANG 20 • NR 4 • MEI 2019  
UITGAVE VAN GC DE ZANDLOPER EN VZW 'DE RAND'



PB- PP  
BELGIE(N) - BELGIQUE



Wemmelse topvioliste  
Alexandra Cooreman

Broers Van Assche  
Leven op de boerderij

Wa make?  
Erhan Demirci

FR • DE • EN  
Traductions  
Übersetzungen  
Translations



## Baggerwerken parkvijver duren tot de zomer

Wie een wandeling in het park achter het gemeentehuis maakt, heeft de baggerwerken kunnen zien. Nog tot deze zomer wordt de parkvijver uitgebaggerd. Ongeveer 5.000 m<sup>3</sup> slib wordt afgegraven en gestockeerd op het grasplein voor het gemeentehuis om te drogen en om daarna afgevoerd te worden. Schepen van Grondgebiedzaken Raf De Visscher (LB Wemmel): 'De graafwerken gebeuren met een kraan van op een drijvend ponton. We konden de vijver niet laten leeglopen, omdat de oevers dan zouden inzakken. Het slib wordt dan getransporteerd naar het grasplein voor het gemeentehuis om te drogen. Uit een bodem-onderzoek van de Openbare

Afvalstoffenmaatschappij (OVAM) blijkt dat het slib niet vervuild is. Nadat het slib is uitgelekt, wordt het definitief afgevoerd. Slibverwerking is een dure zaak, dus wordt het slib eerst zo veel mogelijk ter plaatse gedroogd. Vochtige grond of slib afvoeren is een complexe zaak omdat daarvoor speciaal transport met gesloten tanken nodig is. De methode die we nu toepassen is eenvoudiger.' Nog voor de zomervakantie zouden de baggerwerken achter de rug zijn. Het grasplein voor het gemeentehuis wordt dan opnieuw ingezaaid.

De vijver achter het gemeentehuis was nog maar 50 cm diep. Door het uitbaggeren is er 5.000 m<sup>3</sup>

extra buffercapaciteit. De Visscher: 'Vissen krijgen meer ruimte, wat tot minder vissterfte zal leiden. De pomp die de fontein laat functioneren zal ook beter werken. Momenteel loopt die geregeld vast door de modder. De extra buffercapaciteit helpt om bij hevige regenval overstromingen in Laag-Wemmel tegen te gaan.' Het was al sinds de jaren 50 van de vorige eeuw geleden dat de vijver nog is uitgebaggerd. De kostprijs van de baggerwerken en de heraanleg van de parkwegen bedraagt zo'n 500.000 euro. De baggerwerken worden gefinancierd door watermaatschappij Farys, de heraanleg van de wegen door de gemeente. (JH)

## Gedaan met kamperen aan basisscholen

Ouders die hun kind in de Franstalige gemeenteschool van Wemmel wilden inschrijven, hoefden deze keer niet meer te kamperen aan de school. De gemeente voerde een ticketsysteem in, zodat kamperen geen zin meer heeft. Ouders melden zich aan, krijgen een volgnummer en kunnen pas daarna inschrijven. In het verleden kampeerden ouders nog tot vijf nachten voor de schoolpoorten van de Franstalige gemeenteschool. Anders is het gesteld aan de vrije basisschool Mater Dei. Daar werd in maart jongstleden wél opnieuw gekampeerd door ouders die hun kind in de school wilden inschrijven. Ze overnachtten er vier nachten in de scoutslokalen. Directeur Stefaan Verhas van Mater Dei: 'Alle twaalf beschikbare plaatsen voor nieuwe kindjes zijn ingenomen. Er is een wachtlijst van zes kinderen.' In de gemeentelijke Nederlandstalige basisschool werd er dit jaar niet gekampeerd. Directrice Vera Leemans: 'Voor het komende schooljaar hadden we 36 plaatsen vrij. Die zijn allemaal ingevuld, er staan acht kinderen op de wachtlijst.'

'Het kamperen voor de Nederlandstalige basisscholen in Wemmel zal volgend jaar definitief van de baan zijn', zegt schepen van Flankerend Onderwijs Monique Vander Straeten (LB Wemmel, Open Vld). 'Voor het schooljaar 2020-2021 werken we aan een digitaal aanmeldingssysteem. Dat zal op hetzelfde moment voor alle netten worden uitgerold. Dan heeft kamperen geen zin meer. Voor de Franstalige school is er dit jaar al een ticketsysteem ingevoerd en dat werkte goed. Er is een apart systeem voor de Franstalige gemeenteschool omdat je daar geen schoolkeuze kan maken. De kinderen moeten in Wemmel wonen of van een andere faciliteitengemeente afkomstig zijn. Vermits Wemmel niet aan een andere faciliteitengemeente grenst, is dat echter amper een criterium en komen de kinderen dus eigenlijk uit onze gemeente zelf.' De komende weken en maanden zitten de directies van alle Nederlandstalige basisscholen in Wemmel samen om het digitaal aanmeldingssysteem op punt te zetten. (JH)

## Buurt protesteert tegen komst stoeterij

Zaakvoerder Stefan Dieleman van manege Jochri in de Robberechtsstraat heeft een aanvraag ingediend voor het bouwen van een stoeterij in de Vander Vekenstraat 144. Eerder weigerde de gemeente een vergunning op dezelfde locatie, maar de eigenaar van de manege dient nu een nieuwe aanvraag in.

Dieleman: 'Het plan is aangepast aan de verzuchtingen van de bureu. Zo is er een grotere groenbuffer, de nokhoogte is verlaagd en er is minder impact op het zicht. Voor een goed begrip: dit is een stoeterij voor het kweken van raspaarden ten behoeve van de paardensport. Het is geen manege. Het is een privé-initiatief van mezelf dat niets met Jochri te maken heeft.' De buurtbewoners vrezen dat er toch ook andere activiteiten dan een stoeterij zullen komen. Ze verenigen zich opnieuw om bezwaarschriften voor te bereiden. Zoals bekend is manege Jochri zelf al langer op zoek naar een nieuwe locatie omdat de huidige site in de Robberechtsstraat wordt verkaveld. Eerder zijn ook al aanvragen geweigerd aan de Jagersweg in Wommel en op de Oude Dendermondsebaan in Merchtem. Aan de Jagersweg zijn in 2013 door de actiegroep Jagersweg via een petitie 1.595 handtekeningen verzameld, waarvan 1.048 uit Wommel. Burgemeester Walter Vansteenkiste (LB Wommel): 'Een aanvrager mag na een weigering een nieuwe aanvraag indienen, wat voor dit dossier in de Vander Vekenstraat gebeurde. De gemeente volgt de wettelijke procedure. Het dossier voor de aanvraag voor een omgevingsvergunning is volledig verklaard, nu volgt het openbaar onderzoek waarbij inwoners hun standpunt, opmerkingen of bezwaren over de aanvraag kunnen indienen bij het schepencollege. We vragen ook adviezen aan de hogere overheid. Het openbaar onderzoek wordt afgerond op 4 mei. Daarna neemt het college een beslissing.' (JH)

# Telex

- *Wommel doet een oproep aan geïnteresseerden om drie achtergelaten voertuigen aan het toekomstige speelbos De Motte weg te halen voor oud ijzer, een carnavalswagen of ...*
- *Het gemeentebestuur gaat een speciale editie van het infoblad uitgeven over burgerparticipatie.*
- *Burgemeester Walter Vansteenkiste (LB Wommel) wil de organisatoren van de wijkfeesten samenroepen om na te gaan hoe de gemeente de initiatieven extra kan steunen. Wijkfeesten krijgen nu een feestcheque en logistieke steun.*
- *Op de gemeenteraad is een nieuwe manier van stemmen ingevoerd. Raadsleden moeten voortaan een rode kaart (tegenstem), groene kaart (akkoord) of witte kaart (onthouding) opsteken, zodat de stemming duidelijker kan verlopen.*
- *In de eerste maanden van dit jaar zijn 110 sluikstorten opgeruimd, 21 sluikstorters kregen een GAS-boete van 85 euro plus de opruimingskosten.*
- *In Wommel zullen we bij de verkiezingen van mei opnieuw met de computer stemmen. Om vertrouwd te raken met deze manier van stemmen, organiseert de gemeente een aantal oefensessies: van 15 april tot 15 mei in de bibliotheek, van 6 tot 10 mei in het gemeentehuis en van 13 tot 17 mei in het administratief centrum, telkens tijdens de openingsuren.*
- *Elke vrijdagochtend voor een schoolvakantie organiseert de Nederlandstalige gemeentelijke basisschool (GBS) een koffiemoment voor de ouders. Het nieuwe initiatief lokte de laatste keer meer dan 100 ouders. Het doel is ouders te ontmoeten op een informele en gezellige manier.*
- *Liefst 112 vrijwilligers kwamen naar het vrijwilligersfeest dat de gemeente organiseert om hen te bedanken.*
- *De speech die OCMW-voorzitter Armand Hermans (LB Wommel) op de gemeenteraad van februari gaf, zindert nog na. De oppositie van IC wil hier per se op terugkomen. Ze vindt het niet kunnen dat Hermans hen de les spelde over hun stemgedrag. IC stemde tegen het OCMW-budget, iets wat in 30 jaar niet is voorgekomen.*
- *Wommel is nog op zoek naar mensen die op de verkiezingsdag vrijwillig een taak willen vervullen in een stembureau. Op zondag 26 mei worden er Europese, federale en gemeenschaps- en gewestverkiezingen georganiseerd. Info: burgerzaken@wommel.be.*
- *Op zondag 12 mei organiseert het lokaal dienstencentrum van 9 tot 12 uur een rommelmarkt in het park van Residentie Geurts.*
- *Bij een trouwstoet die op zaterdag 9 maart door Wommel trok heeft de politie 23 inbreuken tegen de wegcode vastgesteld.*
- *Wommel keert een bijkomende subsidie uit bovenop de subsidieregeling van energienetbeheerder Fluvius. Zo kunnen Wommelaars 250 euro extra subsidie krijgen voor o.a. de installatie van een warmtepomp, zonneboiler ... Info: www.fluvius.be. Voor dit jaar is hiervoor 5.000 euro in de begroting uitgetrokken, goed voor 20 dossiers.*
- *De technische dienst heeft een kleine vuilniswagen in gebruik genomen om de openbare vuilbakjes leeg te maken.*
- *In de Vander Zijpenstraat werden de voetpaden in een paar weken tijd twee keer opengelegd. Een fout in de planning van de nutsmaatschappij? 'Nee, de waterleiding werd vervangen', zegt schepen Raf De Visscher (LB Wommel). 'Dat gebeurt in twee stappen. De eerste keer werd de nieuwe waterleiding aangelegd. Dan wordt het water uit die nieuwe leidingen in een labo getest. Dat duurt enkele weken. Tijdens die periode wordt het voetpad terug toegelegd, omdat we het niet voor lange tijd opgebroken willen laten liggen. Enkele weken later is dan ter hoogte van de aansluitingen aan de woningen het voetpad opnieuw opengelegd om de waterleiding aan de huizen aan te sluiten. Dat mag pas gebeuren als het drinkwater is getest.'* (JH)



Ik heb nog maar net een voet op het erf van de familie Van Assche gezet, of de broers komen al uit alle richtingen aangewaaid om me te verwelkomen. Van Emiel krijg ik meteen een uitnodiging om 's middags mee aan tafel te schuiven. Het gaat er hier hartelijk aan toe, zoveel is duidelijk. 'We zijn met vijf broers, van wie er drie op de boerderij actief waren', vertelt jongste broer Freddy. 'Officieel zijn we alle drie met pensioen, maar we blijven aan de slag. Een boer gaat gewoon door, daar staat geen maat op. Er zijn wel minder verplichtingen dan vroeger. Destijds moesten we werken om facturen of leningen te betalen, nu doen we alleen wat we kunnen of willen. En als er iets niet op het juiste uur gebeurt, is dat ook geen drama', lacht hij.

### Arbeidsintensief

Broers Paul en Jos begonnen in de jaren 60 als jonge tieners mee te helpen op de boerderij van hun ouders. 'Ikzelf ging eerst studeren, maar koos op mijn 22e met overtuiging voor het familiebedrijf', zegt Freddy. 'In die tijd waren er een dertigtal andere boeren in de buurt', vertelt de oudste broer Paul. 'Wij waren ook niet de grootste boerderij van Wemmel', vult Freddy aan. 'Onze specialiteit was grondwitloof. Dat was een activiteit waarmee je op een kleinere oppervlakte je boterham kon verdienen, je had er geen 30 hectare voor nodig. Het was wel bijzonder arbeidsintensief. Aan een hectare witloof was gemiddeld 1.800 uur werk. Ondanks dat harde werk had de witloofteelt ook haar mooie kanten. Ik herinner me hoe we samen met burens, vrienden en familie gezellig in het witloofkot zaten om de stronken schoon te maken en in te pakken.'

Rond 2010 stopten de broers met de witloofteelt. 'Nadat onze moeder in 2008 overleed, hebben we nog een aantal jaar voortgedaan. Maar de opkomst van de hydrocultuur en de achteruitgang van de thuisverkoop deden ons beslissen om ermee te stoppen', vertelt Jos. 'Bovendien werd witloof in de loop der jaren steeds zwaarder belast door de fiscus. Drie tot vier keer per jaar kwamen de controleurs langs in elk witloofbedrijf om het aantal vierkante meters ingetafelde wortels op te meten.'

Broers Van Assche over het leven op de boerderij

## 'De boerenstiel is ingewikkeld geworden'

*In 2009 ging de zandloper voor het eerst langs op de boerderij van de familie Van Assche, waar de broers Paul, Jos en Freddy elke dag in de weer waren met o.a. melkkoaien, vleesvee en witloof. Hoewel de activiteiten inmiddels op een lager pitje staan, zijn de drie broers – nu tien jaar later – nog altijd boer in hart en nieren.*

‘We zijn intussen ook al een paar jaar gestopt met de melkkoeien. Op de boerderij hebben we enkel nog wat vleesvee’, vertelt Freddy. ‘Voor melkvee heb je een strakke planning nodig, want die beesten moeten twee keer per dag gemolken worden. Voor vleeskoeken maakt het niet uit als ze een halfuurtje later eten krijgen’, zegt hij. ‘In de zomer moesten we bovendien altijd op verplaatsing gaan melken, omdat we aan onze boerderij geen weide hebben’, voegt Paul toe.

## Water bij de wijn

Al die jaren woonden de broers samen op de boerderij. ‘Dat heeft nooit voor spanningen gezorgd’, zegt Freddy. ‘Als je voor elk klein detail je gelijk wil halen, blijft het niet duren. Dat is zo in elke relatie. Iedereen doet water in zijn wijn. De taken waren ook niet strak afgelijnd. Het papierwerk kwam op mijn takenlijst terecht, maar voor de rest deden we alles samen. Het was niet zoals in een fabriek, waar elke ochtend een briefing gegeven wordt. Als we ’s morgens opstonden, gingen we eerst de koeien melken. Dat moest geen 365 keer per jaar herhaald worden.’

‘Jonge boeren die vandaag aan het begin van hun carrière staan, hebben het niet gemakkelijk’, zegt Jos. ‘De investeringen die erbij komen kijken, mag je niet onderschatten. Als je nu begint, moet je zeker 100 koeien hebben, plus de nodige stallingen. Dat is een hele hoop. De winstmarges zijn zodanig klein geworden

dat je zonder die schaalvergroting niet meer kan overleven. En qua reglementeringen is het ook anders dan vroeger.’

‘Vroeger moest je gewoon zien dat je veel werkte. Dan kon je goed je boterham verdienen. Maar toen de Europese subsidies kwamen, werd de administratie alsmaar belangrijker’, voegt Freddy toe. ‘In het begin hadden we één map met papieren, voor de jaarlijkse belastingaangifte. Nu is dat een kast vol met administratie. De boerenstiel is ingewikkeld geworden.’

‘Bovendien wil de consument altijd maar goedkoper voedsel op zijn bord. Eén euro per kilo aardappelen vinden mensen overdreven, maar ze geven wel met gemak honderden euro’s uit aan een abonnement in de sportclub. De prijs die de landbouwers voor hun producten krijgen, is de voorbije decennia gekelderd. Maar onze kosten gaan wel voortdurend de hoogte in. Om te overleven, moet je dus op grote schaal beginnen. Kleine boerderijen zoals die van ons zijn definitief verleden tijd.’

## Villa’s

De broers zagen Wemmel in de loop der jaren sterk veranderen. ‘Onze boerderij ligt pal tussen twee residentiële verkavelingen uit de jaren 50 en 70’, vertelt Freddy. ‘Vroeger stonden hier maar tien huizen, dat is nu anders. De stad breidt uit: een evolutie die je niet tegenhoudt’, zegt Jos. ‘Andere collega’s vroegen ons hoe wij dat deden, een boerderij draaiend

houden tussen die villa’s. Maar wij hebben nooit problemen gehad. Integendeel. Alle kinderen uit de buurt kwamen hier naar de beesten kijken. In de zomer kookte moeder steevast voor zo man. Hier schoof altijd volk mee aan tafel. We hebben veel jeugd met de tractor leren rijden’, lachen ze. ‘Weet je wat er ook veranderd is?’, vraagt Paul. ‘Vroeger kwamen er elk jaar een paar scholen op bezoek om naar de koeien te kijken of te zien hoe witloof geteeld wordt. Dat is ook gedaan. Op den duur weten kinderen niet meer waar de melk vandaan komt.’

Freddy, die actief is in het Wemmelse jaarmarktcomité, ziet ook daar de belangstelling voor dieren jaar na jaar afnemen. ‘Zeker de interesse voor rundvee is tanend. Zwarte paarden en kleine diertjes hebben nog bijval. We installeren elk jaar ook een speelpark voor de kinderen met balen stro. Heel eenvoudig, maar nog altijd een populaire attractie.’

Ondertussen is het eten klaar en zet Emiel een pot overheerlijke preistoemp op tafel. Tijd voor een laatste vraag. ‘Waar we onszelf zien over tien jaar? Ik denk dat we nog altijd op hetzelfde adres zullen wonen’, antwoordt Freddy. ‘Misschien hebben we er tegen dan een bejaardentehuis van gemaakt’, lacht Jos. (Heidi Wauters)

De jaarmarkt in Wemmel vindt dit jaar plaats op maandag 19 augustus.

## In memoriam Willy Spittaels (1934-2019)

Wemmel verliest met Willy Spittaels een monument van een mens. Voortrekker. Doener. Vlaams. Gelovig. Rechtdoorzee. Het hart op de juiste plaats. Het zijn maar enkele begrippen die vallen als je rondvraagt wie Willy Spittaels was en wat hij voor de gemeenschap betekende. Hij was, samen met een ploeg voortrekkers, bij de oprichting van de Nederlandse Culturele Raad van Wemmel (NCRW), precies 47 jaar geleden. Daarna trok hij mee de kar voor de oprichting van het toenmalige Cultureel Centrum De Zandloper aan de Zijp, later gemeenschapscentrum de Zandloper op de Kaasmarkt. Willy was ook één van de grondleggers van de actie ‘Wij houden van alle zes’, die resulteerde in de oprichting van ‘De Gordel’, die de zes Vlaamse faciliteitengemeenten rond Brussel door een fietslus met elkaar verbond. Letterlijk, maar ook figuurlijk, want waar hij kon smeedde Willy banden: in de Wemmelse scouts, in het oudercomité van de scouts, in de cultuurraad en in de vele andere organisaties zoals het ‘Spel zonder grenzen’ met de zes faciliteitengemeenten, waar hij deel van uitmaakte. In de erkenningscommissie voor nieuwe leden van de NCRW was hij streng maar rechtvaardig voor de aanvaarding van nieuwe leden. Hij bewaakte zo mee het Nederlandstalige karakter van het verenigingsleven in Wemmel. Tot voor enkele jaren was Willy ook lid van de redactieraad van deze gemeenschapskrant de zandloper, waarvoor hij ook bijdragen schreef. Op de redactievergaderingen ging hij geen enkel onderwerp uit de weg en hij zat steeds klaar met een kwinkslag. Humor was nooit ver weg bij Willy. Zo lang hij kon, ging hij naar het seniorenfeest waar hij aan de ingang de senioren charmeerde met een humoristisch welkomstwoordje. Wemmel verliest een monument van een mens. (JH)





dinsdag 2 mei

### Burgerparticipatie

Sociaal-culturele vereniging van liberale vrouwen

19.30 tot 22 uur – villa Beverbos

(Haagdoorn 15, Wemmel)

In populistische en gepolariseerde tijden is het van belang dat burgers hun stem laten horen: niet enkel in het kieshokje, maar ook aan de beleidstafel.

De Wemmelse doctoraatsstudent Nino Junius (VUB) geeft inzicht in hoe lokale participatie leidt tot een bloeiende toekomst voor iedereen.

prijs: 3 euro (leden), 4 euro (niet-leden)

info: monique.van.der.straeten@scarlet.be

zondag 5 mei

### Elfde aperitiefconcert: Hathor Consort

De vrienden van de kerk van Hamme

11 uur – Sint-Gudulakerk (Hamme)

Barokmuziek uit de 18e eeuw, met composities van Johann Sebastian Bach en François Couperin.

prijs: 20 euro via overschrijving

(BE42 7340 4289 7954)

info: Herman Braet, 0475 24 84 95,

herman.braet@gmail.com

woensdag 8 mei

### Ontspanningsmiddag

Senioren Wemmel

15 tot 18 uur – zaal SKC

De bus vertrekt om 14.15 uur aan Residentie Geurts, met een tussenstop aan het Graffplein en aan café 't Hoekske.

prijs: 2,50 euro (leden)

info: Jacqueline Moreau, 0498 57 78 21 of

Louis Segers (Residentie Geurts)

vrijdag 10 mei

### Bedevaart naar Banneux

Okra Wemmel i.s.m.

Okra regio Brussel

prijs: 45 euro (koffie en boterkoek 's morgens, een driegangenmaaltijd 's middags, vieringen en busvervoer inbegrepen)

info: Luc De Ridder, 0475 30 98 45

zaterdag 11 mei

### Geleid bezoek aan museum voor Midden-Afrika (Tervuren)

Davidfonds

Wemmel-Relegem-Hamme

13 uur – samenkomst parking tegenover Zandloper

prijs: 28 euro (toegang, gids en aansluitend vieruurtje) Na het bezoek maken we eventueel een wandeling rond de vijvers.

info: Rita Hanssens, 0485 84 62 05,

rita.hanssens@skynet.be



© Facebook Jeugdtraad Wemmel

vrijdag 17 mei

### 9e Grote Prijs Wemmel

Zeepkisten- en gocartrace

#### Racen door het centrum

Het centrum van Wemmel is vrijdag 17 mei het decor van de negende editie van de Grote Prijs Wemmel, de intussen bekende zeepkisten- en gocartrace. Met de kermis, avondmarkt, kinderanimatie, drank- en eetstanden van de lokale verenigingen (o.a. Witkapstand VK Mireille, infostand Gezinsbond Wemmel), een optreden van dj Samsation en optreden van Majorettekete kan ambiance en sfeer niet uitblijven. De race start omstreeks 18 uur. Bij de zeepkisten is er zowel een reeks voor kinderen tot 12 jaar als voor volwassenen. Deelnemen is gratis, en het is aan te raden om zo snel mogelijk met de bouw te beginnen. De organisatie zorgt voor een uitdagend parcours met de nodige hindernissen en er zijn mooie prijzen. De teams voor de gocarts bestaan uit 4 tot 6 personen, die elkaar per twee mogen afwisselen. De deelnameprijs bedraagt 10 euro per team. Met een vertaling van de technische regels in het Frans, Duits en Engels wil de organisatie de drempel om deel te nemen verlagen en een breder publiek bereiken.

Naar jaarlijkse traditie kan je na de races terecht in JH Barcode om een afsluitend dansje te placeren. De afterparty start om 23.30 uur. Meer info: Facebook JH Barcode. (JS)

*vanaf 18 uur – centrum Wemmel (omgeving Sint-Servaaskerk)*

*Inschrijven voor de zeepkistenrace of voor de gocartrace is verplicht en kan via [info@gpwemmel.be](mailto:info@gpwemmel.be). Meer info: [www.gpwemmel.be](http://www.gpwemmel.be).*

dinsdag 21 mei

### Kaartnamiddag

Senioren Wemmel

15 uur – Ossel Star (Kasteelstraat 12, Brussegem)

info: Jacqueline Moreau, 0498 57 78 2

dinsdag 21 mei

### Naaïen en dergelijke

de Schar

13.30 tot 17 uur – GC de Zandloper

info: 02 460 15 04, [jo.tieleman@proximus.be](mailto:jo.tieleman@proximus.be)

prijs: jaarlijks volgens het aantal deelnemers

dinsdag 21 mei

### Bloedinzameling

Rode Kruis afdeling Wemmel

18 tot 20 uur – gemeentelijk complex Zijp (Zijp 101, Wemmel)

info: [www.rodekruis.be/afdeling/wemmel](http://www.rodekruis.be/afdeling/wemmel)

dinsdag 4 juni

### Bezoek aan beeldentuin

Tom Frantzen

Markant Wemmel

Tweede bezoek aan de beeldentuin, met dit keer een bezoek aan de serre en de grot o.l.v. Tom Frantzen. Koffie en taart na het bezoek.

13.30 uur – Duisburg (Tervuren)

info: [noelavanhoof@gmail.com](mailto:noelavanhoof@gmail.com)

prijs: 18 euro (leden)

donderdag 6 juni

### Fietsavond

Natuurpunt Wemmel

19 tot 21.50 uur – vertrek aan de Zandloper

We fietsen 30 à 35 km tegen 15 km/u langs kleine wegen, soms berijdbare veldwegjes. Je rijdt mee op eigen verantwoordelijkheid, met een fiets in goede staat. Elektrische fietsen zijn welkom, maar bepalen niet het tempo.

info: [jefgeelen2@gmail.com](mailto:jefgeelen2@gmail.com), 0497 28 58 60



**zaterdag 18 mei**  
**Beheerswerken Beverbos**  
Natuurpunt Wemmel

**Handen uit de mouwen**

Natuurpunt Wemmel trekt op zaterdag 18 mei naar Beverbos om er in de voormiddag de nodige beheerswerken uit te voeren. 'Op het programma staan onder meer het onderhoud van de wandelwegen en het maaien en kappen van de bosranden. Onder meer brandnetels en overgroeïende planten worden verwijderd', legt voorzitter Paul Desmet uit. 'We organiseren elk jaar tweemaal zo'n dag: eentje in het voorjaar en eentje in het najaar. Dit voorjaar zijn dat er uitzonderlijk twee. Dat komt doordat er door de storm veel bomen zijn omgewaaid. Die hebben we in april opgeruimd. Als lokale afdeling van Natuurpunt staan we niet alleen in voor de werken in het bos. De gemeente doet als eigenaar haar deel. We kunnen hen altijd contacteren. Dat geldt ook voor de werkploeg van Natuurpunt. Wij beschikken enkel over licht materiaal. Als we riet willen maaien, wordt een tractor ingezet.' Wie mee wil helpen, neemt het best tuinhandschoenen en laarzen mee. Aangepaste kleding is ook aan te raden. (JS)

*9.30 tot 12.30 uur – samenkomst aan infopaneel Jagersweg*

*info: jefgeelen2@gmail.com, 0497 28 58 60 of hendrik.devriese@skynet.be, 0472 29 53 91*

**donderdag 13 juni**  
**Daguitstap naar Nieuwpoort**  
Samana Wemmel-Hamme  
i.s.m. CM

10 tot 19 uur – vertrek Dr. H. Folletlaan 13, Wemmel

Samana reist met leden, zieken of mindermobiele mensen in een liftbus naar Nieuwpoort. Middagmaal in Sandeshoved Nieuwpoort om 12 uur. In de namiddag ben je vrij om te wandelen op de dijk.

Terugreis om 17 uur.

prijs: 40 (leden), 40 euro (niet-leden)

info en inschrijven: 02 460 37 82

**van zaterdag 3 tot zondag**  
**11 augustus**

**Zomerkamp in Kasterlee**  
**(6 tot 16 jaar)**

Grensland vzw

Zomerkamp met tenten in het bosrijke Kasterlee. Voor elke leeftijdsgroep zijn aangepaste activiteiten uitgewerkt. Daguitstap met alle kampdeelnemers naar het pretpark Efteling.

prijs: 190 euro per kind (all-in),

99 euro (vanaf het derde kind uit hetzelfde gezin)

info: 0476 35 88 19, [www.grensland.org](http://www.grensland.org)



**mei en juni**  
**Workshops en yogasessies**  
Sarah for yoga

**Kom tot rust met yoga**

Sinds begin dit schooljaar geeft Sarah Rillaert yogalessen in de Zandloper. Nog tot eind juni zijn er tijdens verschillende voormiddagen sessies en workshops gepland. Ook volgend schooljaar is Sarah, die net over de gemeentegrens in Jette woont, weer van de partij. 'Yoga en bewegen zijn mijn passie. In 2017 heb ik een opleiding gevolgd, waardoor ik gevormd ben om les te geven. De vraag is alvast groot. In tijden waar veel mensen last hebben van druk, stress, burn-outs en rugpijnen kan yoga een belangrijke rol spelen', vertelt Sarah. 'Het maximale aantal deelnemers per les bedraagt 15. Ik werk bewust met kleine groepen omdat alleen zo een persoonlijke aanpak mogelijk is. Individueel bijsturen is belangrijk. In grote studio's heb je dat niet. Sinds maart organiseer ik ook workshops. Door mijn achtergrond in de danswereld en mijn creativiteit durf ik mijn aanpak best uniek te noemen. Ik vertrek wel vanuit de hathayoga, dat is de basis.' (JS)

*info: [www.sarahforyoga.be](http://www.sarahforyoga.be). Je vindt alle yoga-activiteiten die in de Zandloper plaatsvinden bij 'andere activiteiten', onderaan op de pagina [www.dezandloper.be/nl/activiteiten-verenigingen](http://www.dezandloper.be/nl/activiteiten-verenigingen).*

Alexandra werd in Brussel geboren, maar heeft altijd in Wemmel gewoond. Zij is de enige in haar familie die muziek speelt. 'Heel lang geleden was er wel een overovergrootmoeder aan de kant van mijn moeder die muziek speelde, maar het was door een vriend van mijn zus die viool speelde dat ik voor het eerst het instrument vastnam.'

#### Toen was je vijf jaar. Wanneer werd het duidelijk dat je echt talent had?

**Alexandra:** 'Eerst was het gewoon een hobby zoals voor iedereen. Rond mijn achtste zeiden ze me in de academie van Sint-Agatha-Berchem dat het wat gemakkelijk begon te gaan, en ze raadden me aan om privéles te nemen. In 2013, toen ik tien jaar was, mocht ik dan naar de Muziekkapel Koningin Elisabeth. Dat was heel vroeg, want de meeste muzikanten zijn er twintig à dertig jaar. Je kan het zien als een hogeschool of universiteit voor muziek. Daar krijg ik les van Tatiana Samouil, en sinds zes jaar ook van Augustin Dumay, een heel goede en leuke leraar waar ik nog altijd veel van bijleer. En daarnaast ga ik nu om de twee weken voor een kleine week naar Madrid om les te krijgen van Ana Chumachenco, één van de beste leerkrachten ter wereld.'

#### Is het echt een kwestie van talent? Hoe zie jij dat?

**Alexandra:** 'Ik denk dat hard werken toch het belangrijkste is. Negentig procent werken en tien procent talent, zegt men soms. Ik weet niet of dat waar is, maar ik oefen toch vijf, zes uur per dag.'

#### Hoe zien je dagen er ongeveer uit?

**Alexandra:** 'Buiten de oefentijd en de lessen in de Muziekkapel zijn er ook mijn gewone studies voor school. Ik ben nog een tijdje naar de gemeentelijke basisschool (GBS) in Wemmel gegaan en naar het Koninklijk Atheneum in Grimbergen, maar daar heb ik nu geen tijd meer voor. Sinds de tweede graad doe ik examens voor de examencommissie. Vandaag had ik bijvoorbeeld een mondeling examen Nederlands. (lacht) Ik hou van school, maar het is wel moeilijk om zelf mijn informatie en boeken te vinden en alles georganiseerd te krijgen. Studeren doe ik 's morgens en soms ook 's avonds. En als ik tijd heb, speel ik nog wat piano. Ik heb elke maand ook twee tot vier concerten waarvoor ik moet repeteren. Mijn leven staat echt in het teken van de viool, maar ik doe het heel graag. Ik heb het nog nooit als een opdracht gezien.'

#### Moet je alléén naar Madrid en de andere concertzalen reizen?

**Alexandra:** 'Mijn ouders zorgen goed voor mij. Zeker tot mijn achttiende reist mijn moeder met me mee. Zo ben ik niet alleen en weet ik zeker dat ik veilig ben en dat alles goed gaat.'

#### Heb je nog tijd voor vriendinnen?

**Alexandra:** 'Eigenlijk niet zo veel voor vriendinnen van mijn eigen leeftijd. Maar ik schiet ook goed op met de muzikanten die al wat ouder zijn. Ik had vroeger op school ook al een goed contact met de leerkrachten. Eerst waren ze streng en mocht ik bijvoorbeeld geen viool oefenen in plaats van te turnen, omdat ze geen uitzondering wilden maken. Daarna mocht het wel, zolang ik goede punten bleef halen. Jongeren van mijn leeftijd begrijpen ook niet altijd wat het allemaal inhoudt. Als ik naar Madrid moet, is dat echt niet voor vakantie.'

Wemmels toptalent  
Alexandra Cooreman

# Leven in het teken van de viool

*Alexandra Cooreman is net zestien geworden. Een wonderkind is ze dus niet meer, maar ze behoort nog altijd tot de allergrootste beloften op viool. Ze was één van de jongste studenten aan Muziekkapel Koningin Elisabeth in Waterloo en vervolmaakt zich nu aan de vermaarde Fundacion Reina Sofia in Madrid. Om dit jaar aan de Koningin Elisabethwedstrijd deel te nemen is ze nog te jong, maar binnen vier jaar kan het zover zijn.*



### Doe je verder nog iets in Wemmel?

**Alexandra:** 'Alleen wandelen met mijn moeder en met mijn hond. (lacht) Maar het zou bijvoorbeeld wel leuk zijn om eens een concert te spelen in de Zandloper.'

### Straks begint de Koningin Elisabethwedstrijd, die dit jaar in het teken staat van de viool. Een droom?

**Alexandra:** 'Je moet tegenwoordig achttien zijn om te kunnen deelnemen, en het is pas binnen vier jaar weer aan de viool. Maar dan zou ik inderdaad kunnen deelnemen. Dat is toch het plan. Nu zou het te vroeg zijn, want je moet je er twee à drie jaar op voorbereiden en er komt veel stress bij kijken. Maar ik ga dit jaar zeker al kijken naar de finale, want er nemen ook vrienden van me aan deel.'

### Zegt de jury waarom ze in jou de winnaar zien?

**Alexandra:** 'Het belangrijkste zijn muzikaliteit en techniek: hoe snel en hoe juist je speelt, de klank, het gevoel dat je erin steekt... Ik ben wel nog wat timide. Daar kan ik nog aan werken. Maar het is vaak moeilijk om te zeggen waarom iemand beter is dan iemand anders. Iedereen speelt zo goed dat het soms afhangt van een klein foutje.'

### Jij hebt zelfs al in het Koninklijk Paleis gespeeld.

**Alexandra:** 'Dat kerstconcert was heel leuk. Bijna de hele koninklijke familie was er, en na het concert hebben we ook even gebabbeld.'

### Wat kan je ons nog vertellen over je viool?

**Alexandra:** 'Ik heb een heel goede viool en moet er dus goed op passen. Het is een Italiaanse viool uit 1836, maar we weten niet wie ze gemaakt heeft. Dat willen we nog uitzoeken. Eigenlijk is de viool ook nog niet van mij, want zo'n instrument is heel duur. Niet zo duur als een Stradivarius die tot in de miljoenen kan kosten, maar toch. Misschien zal ik ze ooit kunnen kopen, maar tot dan krijg ik ze in bruikleen van een sponsor, die op die manier verschillende violisten van een instrument voorziet.'

### Ben je dan niet zenuwachtig als je ermee op stap bent?

**Alexandra:** 'Ik ben altijd bang dat er iets mee gebeurt. Daarom heb ik hem bijna altijd in de buurt. Bij Ryanair moet ik er zelfs een tweede zitje voor betalen, omdat er geen andere manier is om ze veilig te vervoeren. Dan zit hij een beetje als een liefje naast mij. (lacht)

Michaël Bellon

FR

### Une vie sous le signe du violon

Alexandra Cooreman de Wemmel, qui vient de fêter ses seize ans, fait partie des meilleurs espoirs en violon. Elle était une des plus jeunes étudiantes de la Chapelle Musicale Reine Elisabeth à Waterloo et actuellement, elle suit des cours de perfectionnement à la célèbre Fundación Reina Sofia de Madrid. Elle n'a plus le temps d'aller à l'école. 'Depuis que je suis en deuxième degré, je passe les examens du jury. J'étudie le matin et parfois le soir. Et s'il me reste encore un peu de temps libre, je joue au piano. Tous les mois, j'ai aussi de deux à quatre concerts pour lesquels je dois répéter. Ma vie est véritablement placée sous le signe du violon, mais c'est un réel plaisir pour moi. Je n'ai jamais considéré cela comme une corvée. Je joue au total entre cinq et six heures par jour.'

### Il te reste encore du temps libre pour des amies?

**Alexandra:** 'En réalité, je n'ai pas trop le temps de rencontrer des amis de mon âge. Mais je m'entends aussi très bien avec des musiciens un peu plus âgés. Les jeunes de mon âge ne comprennent d'ailleurs pas toujours ce que cela implique de jouer au violon. Lorsque je me rends à Madrid, ce n'est vraiment pas pour des vacances.'



MENSEN

uit de academie

## Violisten Alana Campos en Anouk Baelemans Oefening baart kunst

*Alana Campos en Anouk Baelemans zijn twee dertienjarige vriendinnen boordevol energie. Ze spelen allebei viool sinds hun zesde en willen daar nog lang mee doorgaan.*

Anouk kreeg zin om muziek te leren spelen tijdens een initiatie op school. De vorm en de klank van de viool spreken haar enorm aan. Voor Alana moest piano het onderspit delven voor viool: 'Er spelen al zo veel mensen piano. Mijn mama wou dat ik pianoles zou volgen, maar gelukkig mocht ik me toch inschrijven voor de vioolles.'

De jonge muzikanten oefenen 20 à 30 minuten per dag. Of dat zouden ze toch moeten doen, geven ze lachend toe. Vooral de snelle stukken en de juiste plaatsing van de vingers zijn moeilijk om te leren. 'Maar oefening baart kunst', vult Anouk meteen aan. 'Ik oefen meestal een half uur als ik thuiskom van school. Dan is er niemand thuis en kan mijn zus niet reclameren!' Alana houdt het op 20 minuten per dag: 'Ik probeer thuis vooral stukken te spelen. De moeilijke delen ervan oefen ik dan extra.'

Voor beide jongedames zijn de lessen bij Pieter Decolvenaer een plezier: 'We leren al repertoirestukken, maar we lachen vooral heel veel in de les'. Anouk volgt naast viool ook muziektheorie. 'Daarmee leer ik zelf stukken componeren. Momenteel heb ik een half stuk klaar. In het begin is het klassiek en naar het einde gaat het wat sneller en klinkt het moderner.' Wanneer het klaar zal zijn, weet ze niet. Wellicht als de tijd er rijp voor is. (DV)

### Activiteiten Academie Wemmel

**zaterdag 4 mei**  
**Sibeljazz**

vanaf 19.30 uur – gemeentelijk complex 'Zijp' (Zijp 101, Wemmel)  
Met de ensembles van de jazzafdeling en met Rony Verbiest als speciale gast. De toegang is gratis.

**zaterdag 11 mei**  
**Theater We see what we want**

19.30 uur – gemeentelijk complex 'Zijp' (Zijp 101, Wemmel)  
Van auteur Maarten Schuermans, met leerlingen uit de vierde graad theater. De toegang is gratis.



© Tine De Wilde

## CULTUUR

humor

donderdag 9 mei

**Erhan Demirci**

Wa make?

**HUMOR**

20 uur – GC de Zandloper

tickets: 14 euro (voorverkoop),

16 euro (kassa)

📞📞📞📞

Comedian Erhan Demirci

# 'Ik wil niet in de val van de platte humor trappen'

*Bijna een half miljoen views op YouTube heeft Erhan Demirci met het filmpje waarin hij zich als allochtoon excuseert voor alles wat de allochtone gemeenschap de voorbije jaren zou hebben mispeuterd. Voor zijn nieuwe voorstelling Wa make? hoeft hij dat alvast niet te doen, want daar krijgt hij alleen maar positieve reacties op.*

*Wa make?* is de tweede avondvullende show waarmee Erhan de baan op gaat. Zijn eerste show droeg de hoopvolle titel *Komt goed* en ging over de aanslagen in Brussel. Met *Wa make?* wil Erhan nu uitzoeken hoe we met elkaar omgaan en welke rol we elke dag opnieuw spelen.

**Wat betekent de titel Wa make? juist?**

**Erhan:** 'Hij komt uit de Limburgse mijncités en wil zeggen: hoe gaat het met je? Ik kwam op het idee van de titel toen ik vorige zomer bij mijn moeder in Beringen aan de voorstelling aan het schrijven was. Ineens hoorde ik haar tegen haar Italiaanse buurvrouw roepen: *Wa make?* Ik vond dat zo charmant, een Turkse die tegen een Italiaanse Limburgse citétaal spreekt, en wist meteen: dat wordt het.'

**Wa make Erhan Demirci?**

**Erhan:** 'Goed eigenlijk. Ik ben blij dat de show goed onthaald wordt. De eerste tour ging lekker, maar dan moet je natuurlijk zorgen dat de tweede ook de verwachtingen inlost. Dat was bang afwachten, maar de reacties zijn positief en de zalen zitten vol.'

**Wat is de rode draad door de voorstelling?**

**Erhan:** 'Het begint eigenlijk met mijn roots in de mijnstreek in Limburg. Ik woon ondertussen al lang in Brussel, maar als ik terugga, merk ik dat er veel veranderd is. We gaan anders met elkaar om. Mijn vrienden zien mij stilaan als een Brusselaar, terwijl ik toch altijd een cité'er zal blijven. Maar de voorstelling gaat ook over Brussel, over West-Vlaanderen, over hoe we met elkaar omgaan. Het is

leuk om mijn ideeën daarover in een show te kunnen meegeven, maar er wordt toch vooral heel hard gelachen tijdens de voorstelling. Voor mensen uit Wemmel en uit de rand rond Brussel zitten er trouwens veel dingen in de show die herkenbaar zullen zijn.'

**Zijn er onderwerpen die je nooit zou behandelen in jouw shows? Zijn er taboes?**

**Erhan:** 'Ik ga geen enkel onderwerp uit de weg en tast wat grenzen af, maar ik wil het wel deftig houden. Ik breng geen grove humor. De mensen verwachten dat ook niet van mij. Maar ik zoek wel graag de grens op om te zien waarover ik nu juist grappen kan maken en waarover niet. Er zit in de show bijvoorbeeld een stuk over mijn islamleerkracht en de islamlessen die ik volgde. Als je dat onge-nuanceerd doet, zonder er een verhaal of context bij te geven, kan de boodschap bij sommigen verkeerd overkomen en wordt het platte humor. Ik probeer niet in die val te trappen.'

**Ben je bijgelovig? Heb je bepaalde rituelen voor je een podium opstapt?**

**Erhan:** 'Ik ben niet bijgelovig, maar ik heb wel mijn gewoontes. Zo kom ik altijd voor 18 uur aan en wil ik eerst met heel het team samen eten. Dan doorlopen we alle technische aspecten van de show. Eerder wil ik niet beginnen. Ik schrijf voor elke voorstelling ook nog eens alle hoofdthema's op papier, zodat de structuur goed in mijn hoofd zit. Is dat bijgelooft? Ik weet het niet, ik wil gewoon een zo perfect mogelijke voorstelling brengen.'

Maarten Croes



Stage Nederlands voor 4- tot 9-jarigen

# Speelse nadruk op inhoud en taal

*Tijdens de zomervakantie organiseert de Zandloper een taalstage Nederlands voor kinderen van 4 tot 9 jaar. Het belooft geen taalstage van dertien in een dozijn te worden: de nadruk ligt op ontdekken en amusement.*

Voor de taalstage doet de Zandloper een beroep op de ervaring van vzw De Horizon, die al gelijkaardige stages organiseerde in andere gemeenten van de Vlaamse Rand. Tijdens de zomerstage in Wemmel worden de deelnemende kinderen meegenomen op een boeiende reis rond de wereld. Michele Lucangelo van vzw De Horizon: 'We leren de taal aan op een speelse manier die wetenschappelijk en pedagogisch onderbouwd is. De nadruk ligt zowel op de inhoud als op de taal. Tijdens de stage *Reis rond de wereld* zetten we bijvoorbeeld ook in op aardrijkskunde en leren we de kinderen woordenschat in verband met de wereld, vervoer en reizen. We gaan naar de Noordpool en de Zuidpool en leren dan over kou, Eskimo's, iglo's en sneeuw. We brengen woorden aan die ermee te maken hebben. Elke dag trekken we naar een ander continent. De taalcomponent wordt dus uitgewerkt, maar wordt niet heel expliciet aangereikt aan de kinderen. We spelen met de kinderen en geven aardrijkskundelessen op een speelse manier. In het Nederlands uiteraard.'

Tijdens de stages, die altijd geanimeerd worden door begeleiders met een pedagogische achtergrond, spelen de kinderen vooral spelletjes. 'We hebben bijvoorbeeld een ganzenbord dat we kunnen aanpassen aan het thema, we werken met smart games en 3D-puzzels of laten de kinderen aan de slag gaan met zoekplaten, Playmobil en Lego. We spelen veel, maar verliezen daarbij de

taal niet uit het oog. Ze leren Nederlands zonder dat ze het gevoel hebben dat ze in een taalklas zitten. Tijdens dat spelen volgen onze animatoren hen van dichtbij op', aldus Lucangelo.

Op de taalstages is iedereen die Nederlands wil leren welkom. Een basis in het Nederlands is niet echt nodig. 'Al is de uitdaging voor onze animatoren wel groter als er grote niveaoverschillen zijn tussen de deelnemers', zegt Lucangelo. Tijdens de stage wordt uitsluitend Nederlands gesproken. Ook als de deelnemers nog geen basiskennis Nederlands hebben. 'Dan leggen we het desnoods met handen en voeten uit of zullen we al eens internationale woorden gebruiken in plaats van de Nederlandse variant. Zo hebben we het dan over inviteren in plaats van over het correctere uitnodigen.'

De kinderen zijn enthousiast over de stages. Sommigen zijn teleurgesteld als het voorbij is. Michele: 'Ik herinner mij een deelnemer die aan het einde van de stage aan haar moeder ging verkondigen dat ze liever naar het Nederlandstalig onderwijs wou gaan. Of het ervan gekomen is weet ik niet, maar het geeft toch aan dat de stages aanslaan.'

Maarten Croes



maandag 1 tot  
vrijdag 5 juli  
**Taalstage Nederlands  
(4 tot 9 jaar)**

Thema: reis rond de  
wereld

**NEDERLANDS OEFENEN**

9 tot 16 uur (gratis opvang van  
8 tot 17 uur) – GC de Zandloper

prijs: 95 euro, 80 euro (tweede kind  
uit hetzelfde gezin)

FR

**Stage d'immersion en néerlandais  
(pour enfants 4 - 9 ans)**

Les vacances scolaires sont le moment idéal pour les enfants de participer à des activités sympas. Pour les enfants dont la langue maternelle n'est pas le néerlandais c'est aussi l'occasion d'apprendre et d'exercer le néerlandais pendant les vacances. Grâce à un programme varié, les enfants vivent une semaine unique en néerlandais. Les animateurs stimulent les enfants à parler le néerlandais pendant qu'ils jouent. Ce ne sont pas des cours de langues.

## INFORMATIE

uit het centrum

woensdag 8 mei tot  
woensdag 29 mei  
**Tine De Wilde**  
Places of Home

**FOTOGRAFIECIRCUIT**

9 tot 20 uur (uitgezonderd  
feestdagen) – GC de Zandloper

Poëtisch fotodocument van  
hedendaagse stillevens, van  
kleine verhalen en vroegere  
tijden.

gratis  
📞📞📞📞

vrijdag 3, zaterdag 4  
en zondag 5 mei  
**Circus Ronaldo**  
Swing

**CIRCUS**

20 uur (vrijdag en zaterdag),  
19 uur (zondag) – administratief  
centrum (Tramlaan 8, Wolvertem)  
tickets: 15 euro (voorverkoop),  
12 euro (-26 jaar)

vrijdag 3 mei  
**Ensor Strijkkwartet**  
Verklärte nacht

**KLASSIEK**

20 uur – GC de Muze van Meise  
Maak kennis met het vaak  
onbekende maar boeiende  
repertoire van het strijkkwartet  
en aanverwante bezettingen.  
tickets: 14 euro (voorverkoop),  
16 euro (kassa)  
📞📞📞📞

zaterdag 4 mei  
**Bart Herman**  
Tussen ons

**MUZIEK**

20 uur – GC de Muze van Meise  
Ondersteund door zijn trouwe  
muzikanten doet hij wat hij het  
beste kan: zingen en vertellen.  
Met oude en nieuwe liedjes van  
eigen hand en af en toe een  
uitstapje naar een sluimerend  
rock-'n-rollverleden.  
tickets: 20 euro (voorverkoop),  
22 euro (kassa)  
📞📞📞📞

donderdag 9 mei  
**Erhan Demirci**  
Wa make?

**HUMOR**

20 uur – GC de Zandloper

In zijn tweede humorvoorstelling  
zoekt Erhan Demirci uit hoe we  
met elkaar omgaan. In het  
voorprogramma staat Tom  
Cools.

Lees ook het interview op p. 10.  
tickets: 14 euro (voorverkoop),  
16 euro (kassa)  
📞📞📞📞

zaterdag 11 mei  
**VVZ-band en**  
**Lien Van de Kelder**

**MUZIEK**

20 uur – GC de Muze van Meise

Een 45-koppige concertband,  
een topvedette en een dans-  
groep: de VVZ-Band maakt  
gebruik van een beproefde  
succesformule en zorgt voor  
entertainment voor jong en oud.  
tickets: 15 euro (voorverkoop),  
16 euro (kassa)  
📞📞📞📞

zondag 19 mei  
**Wemmel Wetenschap**  
(2+)

I.s.m. jeugdraad  
Wemmel

**FAMILIEDAG**

14 tot 18 uur – GC de Zandloper

Deze eerste familiedag draait  
helemaal rond wetenschap en  
techniek voor de hele familie.  
Met een STEM-mig aanbod van  
workshops, installaties, een  
vertelling en heel wat randani-  
matie.  
tickets: 5 euro (voorverkoop en  
kassa)

maandag 20 mei  
**Poké bowl**  
Kookworkshop

**VORMING**

19 uur – GC de Zandloper

We bereiden gezonde maaltijd-  
kommen uit Azië en Hawaï,  
bestaande uit granen en rijst als  
basis, en aangevuld met kleurrijke  
groenten en proteïnes.  
prijs: 35 euro



© TDW

woensdag 8 mei tot woensdag 29 mei  
**Tine De Wilde**  
Places of Home

**FOTOGRAFIECIRCUIT**

Tine De Wilde (huisfotografie van de zandloper) kreeg  
het idee voor de fotoreportage *Places of Home* na een  
bezoek aan haar grootvader. De Wilde maakte enkele  
portretfoto's van hem en fotografeerde vervolgens  
plaatsen en objecten in huis. Toen ze later door de  
foto's bladerde, lieten niet de portretfoto's maar wel  
de beelden van de fragmenten in het huis een grote  
indruk na.

Voor deze reeks trok De Wilde *next door*. In eigen  
streek zocht ze 90-plussers thuis op. Zij maakten de  
Tweede Wereldoorlog bewust mee en bouwden  
daarna hun leven op, in alle eenvoud, voor de komst  
van de heersende consumptiemaatschappij. De Wilde  
ging rond in hun woning en fotografeerde er fragmenten  
van objecten en ruimtes. Ze ensceeneerde niets en  
werkte met het aanwezige licht dat vaak gefilterd  
door een rolluik of gordijn naar binnen viel.

*Places of Home* is een poëtisch fotodocument van  
hedendaagse stillevens, van kleine verhalen en vroegere  
tijden. Het zijn stille beelden die beroeren door de  
vergankelijkheid, herkenbaarheid en eenvoudige  
schoonheid: de waakvlam van een gasbrander, een  
losgeraakte vloertegel, een briefje bij de telefoon,  
het koordje aan een lichtschakelaar, een gevallen  
magnoliabladd.

9 tot 20 uur (uitgezonderd feestdagen) – GC de  
Zandloper • Gesloten op 17, 18, 19 en 20 mei en op  
30 en 31 mei. • gratis • meer info: [www.dewildesite.be](http://www.dewildesite.be)  
📞📞📞📞



woensdag 22 mei  
**Spelen in het Nederlands**

**NEDERLANDS OEFENEN**

14 tot 15,30 uur – GC de Zandloper

Eerst wordt er een verhaal verteld over beroepen. Na het verhaal spelen de kinderen samen met hun (groot)ouders leuke eenvoudige spelletjes in het Nederlands.

gratis  
☺☺☺☺

maandag 1 tot  
vrijdag 5 juli  
**Taalstage Nederlands (4 tot 9 jaar)**

Thema: reis rond de wereld

**VORMING**

9 tot 16 uur (gratis opvang van 8 tot 17 uur) – GC de Zandloper

Met een gevarieerd programma beleven de kinderen een unieke week in het Nederlands. De begeleiders stimuleren de kinderen tijdens het spelen om Nederlands te spreken.

Lees ook het artikel p. 11.

prijs: 95 euro



© TDW

vrijdag 3, zaterdag 4 en zondag 5 mei  
**Circus Ronaldo**  
Swing

**CIRCUS**

**Circus Ronaldo swingt**

Het inmiddels alom geprezen Circus Ronaldo (*La Cucina dell'Arte, Fidelis Fortibus...*) kreeg begin dit jaar de Vlaamse Ultimacultuurprijs voor Circus, en slaat nu zijn tent op aan het administratief centrum in Wolvertem. Het zijn niet Danny of Davy Ronaldo die je daar ontvangen, maar Danny's zoon Nanosh, telg van de zevende generatie uit de circusfamilie. Hij maakte samen met vijf andere jonge circusartiesten, zangeressen en danseressen *Swing*, dat leunt op de traditie van de swingjazz en het variététheater. De voorstelling baadt in de romantische sfeer en het gedempte licht van de rondtrekkende circussen met bigbandmuziek uit de jaren veertig. Het Decap-orgel maakt de nostalgische trip helemaal compleet. (MB)

20 uur (vrijdag en zaterdag), 19 uur (zondag)  
administratief centrum (Tramlaan 8, Wolvertem)  
tickets: 15 euro (voorverkoop), 12 euro (-26 jaar)



zondag 19 mei  
**Wemmel Wetenschap (2+)**

I.s.m. jeugdraad Wemmel

**FAMILIEDAG**

Deze eerste familiedag draait helemaal rond wetenschap en techniek voor de hele familie. Met een STEM-mig aanbod van workshops, installaties, een vertelling en heel wat randanimatie. Kijken, voelen, luisteren, maar zeker ook prutsen, zoeken en vinden. Het kan allemaal. Als kers op de taart ga je met een aantal zelfgemaakte spulletjes naar huis. De binnenkoer wordt daarnaast ingericht als gezellig café met foodtrucks. Voor gezinnen met jonge kinderen is er een buggyparking en verzorgingsruimte voorzien.

Inloopworkshops (geen inschrijving nodig, je passeert wanneer je zin hebt): bouw je eigen raket, beeldhouwen met Ytong, bewegende Robots, zenuwspiraal, drone besturen, VR-games, maak je eigen periscoop, 3D-tekenen, lasercutting.

Activiteiten met inschrijving ter plaatse: Hamertje Tik (installatie), A...zalig! (vertelling), maak je eigen PVC-buis zaklamp.

Animatie: DIY-labo, bouwen met clicks, chill-outzone, escapelabo

14 tot 18 uur – GC de Zandloper  
tickets: 5 euro (voorverkoop en kassa)

Meer info over ☺☺☺☺: [www.dezandloper.be/nl/taalicoon](http://www.dezandloper.be/nl/taalicoon)

**TICKETS EN INFO**

GC de Zandloper, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel •  
[info@dezandloper.be](mailto:info@dezandloper.be), tel. 02 460 73 24, [www.dezandloper.be](http://www.dezandloper.be)  
Openingsuren: ma van 9 tot 12 uur, di, wo, do, vr van 9 tot 12 uur en van 14 tot 17 uur. Tijdens schoolvakanties zijn we tot 16 uur open. Tijdens het weekend is het onthaal gesloten.

**TICKETS EN INFO**

GC de Muze van Meise, Brusselsesteenweg 69, 1860 Meise  
[demuzevanmeise@meise.be](mailto:demuzevanmeise@meise.be), tel. 02 892 24 40 (bereikbaar: di tot vr 10-12 uur), [www.demuzevanmeise.be](http://www.demuzevanmeise.be)  
Openingsuren: di, wo en do 14 tot 17 uur, za 10 tot 12 uur



© The De Wilde

# Burgerinitiatieven in opmars

*Mensen zijn mondiger dan ooit en het vertrouwen in de politiek daalt. Geen wonder dat steeds meer mensen het heft in eigen handen nemen. Burgerparticipatie is in opmars. Ook in een aantal faciliteitengemeenten.*

**B**urgercomités doen voorstellen om de mobiliteit in hun stad te verbeteren, wijkcomités rapen zwerfvuil op, inwoners mogen zich in een referendum uitspreken over de

naam van de nieuwe sporthal. Nino Junius is goed geplaatst om tekst en uitleg te geven over die nieuwe vorm van politiek engagement. Hij doet onderzoek over burgerparticipatie aan de VUB.

EN

## Citizens' initiatives on the rise

Other forms of civic participation available, in addition to citizens' panels debating political themes, are usually the result of committed citizens eager to get to grips with issues such as littering, improving mobility and enhancing the general quality of life. As an example of this movement, Linkebeek in Transitie, WemmelAIR and Wok en Transition (Wezembeek-Oppem and Kraainem) have three platforms urging residents to join in the debate about how to create a more sustainable form of municipal development. Warm Wemmel's goal is to bring residents together so they get to know each other better. However, some observers suggest citizen action in the form of cleaning up litter, offering solutions to mobility problems,... is doing the work of politicians. As for the issue of whether the government still has any responsibility in these areas, the need to interact with elected representatives is still as important as it ever was.

Bij de gemeenteraadsverkiezingen beloofden veel kandidaten meer inspraak van de burger. Adviesraden rond cultuur, senioren, mobiliteit of diversiteit zijn bekend, maar concrete voorbeelden waar burgers echt het beleid vormgeven, zijn voorlopig nog zeldzaam. 'In België is het een relatief nieuw concept, maar in het buitenland bestaan al verschillende succesvolle praktijkvoorbeelden, zoals het principe van burgerbudgetten. Dat wil zeggen dat het stadsbestuur een som uit de begroting vrijmaakt om te spenderen, bijvoorbeeld aan sportbeleid, en dat de inwoners of de leden van de sportverenigingen mogen bepalen hoe dat geld wordt uitgegeven. Een ander voorbeeld zijn de burgerkabinetten van Vlaams minister voor Cultuur en Media Sven Gatz (Open VLD). Een steekproef van de bevolking mag bijvoorbeeld beslissen waar de VRT een deel van haar dotatie aan moet spenderen.'

## Hoffelijk gesprek

In de faciliteitengemeenten rond Brussel deed de promotor van Junius tien jaar



geleden een experiment. Hij bracht Nederlandstaligen en Franstaligen samen om na te denken over de toekomst van België. 'Wat bleek? In de groepen waar Nederlands- en Franstaligen gemixt zaten, verliep het gesprek hoffelijker en waren de resultaten van een hogere kwaliteit dan in de groepen met enkel Nederlandstaligen of enkel Franstaligen.' Je zou het een voorloper van burgerparticipatie kunnen noemen.

Het belang van goede begeleiding én correcte informatie is wel cruciaal. 'Experimenten in Duitstalig België – waar nu officieel burgerpanels zijn ingevoerd – liepen zeer goed. Begeleid door getrainde facilitators bleek dat iedereen input gaf, dat gesprekken beschaafd verliepen en dat de deelnemers hun mening soms bijstuurden door de argumenten van anderen. Het waren rijke debatten met evenwichtige besluiten. Een absolute voorwaarde is dat de deelnemers beschikken over de juiste cijfers en dat een expert toelichting geeft. Ook bij de directe bevraging van de bevolking via referenda is dat een absolute noodzaak.'

## Handen uit de mouwen

Via het verenigingsleven verzamelen burgers zich al heel lang om actie te ondernemen en dingen op de maatschappelijke en politieke agenda te zetten. 'België kent een lange traditie van een actief middenveld, met verenigingen, ziekenfondsen en vakbonden. Op zich is dat ook een vorm van burgerparticipatie. Het grote verschil is dat die verenigingen vaak verzuild waren of zijn. De nieuwe vormen van participatieve democratie zijn ideologisch minder gekleurd. Maar het middenveld speelt zeker nog een rol. Al was het maar door de historische kennis en het grote bereik dat deze organisaties nog altijd hebben.'

Naast burgerpanels die debatteren over een politiek thema, zijn er ook andere vormen van burgerparticipatie. Meestal ontstaan ze door geëngageerde burgers die de handen uit de mouwen willen steken en bijvoorbeeld zwerfvuil willen aanpakken, de mobiliteit verbeteren of de algemene leefbaarheid verhogen. Zo zijn er met **Linkebeek in Transitie**, **WemmelAIR** en **Wok en Transition** (Wezembeek-Oppem en Kraainem) drie platformen die inwoners oproepen om mee na te denken over een duurzamere gemeente. **Warm Wemmel** heeft dan weer als doel om de inwoners samen te brengen, en elkaar te leren kennen. 'Dergelijke groepen worden steeds talrijker, maar binnen de wetenschap is er geen eensgezindheid of zulke initiatieven ook tot de burgerparticipatie horen', zegt Junius. 'Sommigen beschouwen enkel discussies over principiële beleidskeuzes die leiden tot politieke besluitvorming als burgerparticipatie. Anderen zien acties als zwerfvuil opruimen wél als een politieke claim. Je geeft dan immers het signaal dat je wil dat de politiek werk maakt van een goed afvalbeleid.'

Linkebeek in Transitie is sinds 2017 actief rond zes thema's: als milieu, economie, voeding, energie, mobiliteit en opvoeding. De bedoeling is mensen samen te brengen om ze op een bewustere manier in het leven te laten staan. Momenteel loopt er een project waarbij Linkebekenaren groenten mogen gaan oogsten bij een lokale boer. Zo wil Linkebeek in Transitie biologische producten in de korte keten stimuleren.

'Warm Wemmel startte in 2015 omdat een aantal inwoners vond dat we iets konden doen om de samenhang in de gemeente te verbeteren. We wilden dat

de Wemmelaars elkaar beter leerden kennen. Op onze eerste activiteit, een muziekkavond met Wemmelse groepen, kwamen meteen 400 mensen af. Daarna kwam er een vervolg met 'Wemmel's got talent' met 650 bezoekers. We stimuleren ook straatfeesten, door onze herbruikbare bekers en vlaggetjes uit te lenen. Iedereen is welkom, ook om te helpen. Het belangrijkste is dat wij op een positieve manier mensen willen samenbrengen', zegt Michaël Bellon van Warm Wemmel. Eind 2018 zijn een aantal mensen gestart met WemmelAIR omdat ze meer aandacht willen voor het groen en het leefmilieu in de gemeente. Op een apolitieke manier. 'Een dertigtal mensen hebben een lange lijst met voorstellen gemaakt. Van een aantal daarvan hopen we snel concreet werk te maken. De nadruk zal liggen op kleine dingen die inwoners zelf kunnen doen om duurzamer te leven.'

## Verantwoordelijkheid

Maar als burgers actie ondernemen en bijvoorbeeld zwerfvuil opruimen of oplossingen voor een mobiliteitsvraagstuk aanbieden, doen ze dan niet de taak van politici? Heeft de overheid dan geen verantwoordelijkheid meer? 'Een samenspel met verkozenen is noodzakelijk', zegt Junius. 'Experimenten tonen dat zo'n twintig procent van de voorstellen die burgerplatforms doen onuitvoerbaar zijn. Hetzij omdat ze onbetaalbaar zijn, hetzij omdat ze juridisch niet mogelijk zijn. Politici moeten die ideeën filteren of verfijnen. Zij hebben de juridische kennis, terwijl gewone burgers niet vastgeroest zijn in structuren en zich geen zorgen hoeven te maken over hun herverkiezing. Input vanuit de bevolking leidt tot verfrissende, nieuwe ideeën. Dat kan alleen maar verrijkend zijn.'

Wim Troch

## MENSEN

uit Wemmel

### Werk

Gepensioneerde lerares Germaanse talen

### Actief in of lid van

Club oud-leraars Collège Saint-Pierre (Jette)

### Ik ben

mezelf zeer trouw in de omgang, in de stijl van *what you see is what you get*. Ik ben eerlijk, rechtvaardig, sociaal, hulpvaardig en assertief.

### In mijn vrije tijd

zorg ik met veel genoegen voor mijn kleinkinderen. Ik ga ook graag zwemmen en hou van koken, lezen, tv-kijken, wandelen en fietsen.

### Bijna niemand weet

dat ik goed kan bloemschikken en mijn huis mooi kan versieren.

### Favoriete plekje

Aan zee in Heist, waar ik altijd tot rust kom.

### Boeken-, serie- of filmtip

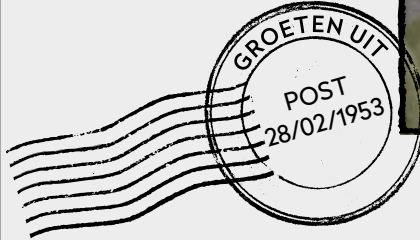
De meeste series op één, vooral op zondagavond: *Beau séjour*, *Over water*, *Undercover*, *Tabula Rasa* ... Quizprogramma's zoals *Blokken*, *Twee tot de zesde macht*, *Kalmte kan u redden*. Musicals zoals *14-18* en *40-45*. Levensverhalen zoals *Die Huis*, *Bargoens*, *Down the road* ...

### Geluk is voor mij

zo gezond mogelijk blijven om voor mijn gezin te kunnen zorgen en hen te verwennen. Tevreden zijn met de kleinste dingen in het leven.

### Beste uitvinding ooit

Alle apparatuur die het leven van een vrouw eenvoudiger kan maken.



Nicole Schollen

J. De Ridderlaan

1780 Wemmel

