

zandloper

WEMMEL • JAARGANG 20 • NR 1 • FEBRUARI 2019
UITGAVE VAN GC DE ZANDLOPER EN VZW 'DE RAND'



PB- PP
BELGIE(N) - BELGIQUE



Marcel De Doncker
Het geheugen van Wemmel

Pim Thomas
Vinyl in de vingers

50 jaar Woodstock
in de Zandloper

FR • DE • EN
Traductions
Übersetzungen
Translations



Bestuursakkoord tussen Lijst Burgemeester (LB)
Wemmel en Wemmel Plus

Vansteenkiste aangeduid als burgemeester

Walter Vansteenkiste (LB Wemmel) is op 3 januari door de gemeenteraad aangeduid als burgemeester. Dat was mogelijk nadat LB Wemmel en Wemmel Plus een bestuursakkoord tekenden. De bevoegdheden in het schepencollege worden later verdeeld.

Met 17 stemmen voor, 1 onthouding en 5 tegen heeft de gemeenteraad de huidige burgemeester Walter Vansteenkiste (LB Wemmel) aangeduid als volgende burgemeester. Dat gebeurde met een geheime stemming. Vansteenkiste wordt nu 'aangewezen burgemeester'. 'Nu is het wachten op de hogere overheid voor de definitieve benoeming, zegt Vansteenkiste. 'Tot zolang ben ik aangewezen burgemeester en eerste schepen. Het schepencollege is dus nog niet compleet.' De schepenen worden rechtstreeks verkozen. Momenteel bestaat het college uit Walter Vansteenkiste, Monique Van der Straeten en Raf De Visscher (allen LB Wemmel), Chris Andries (Wemmel Plus) en Roger Mertens (Intérêts Communaux, oppositieschepen). Als Vansteenkiste wordt benoemd tot burgemeester, komt het schepenmandaat toe aan Vincent Jonckheere (LB Wemmel).

Dan is het schepencollege compleet en worden de bevoegdheden verdeeld.' Veerle Haemers (LB Wemmel) zag af van haar schepenambt en wordt gemeenteraadsvoorzitter.

Mobiele commissariaten

LB Wemmel (12 zetels op 25) en Wemmel Plus (7 zetels) sloten een bestuursakkoord waarin beide lijsten zich konden vinden. Op het vlak van veiligheid kwamen ze overeen dat de politie meer zichtbaar moet zijn op straat. Belangrijk is ook dat de politie 'bereikbaar' moet zijn. Vansteenkiste: 'We zullen inzetten op mobiele commissariaten. Dat zijn technisch goed uitgeruste combi's – in volledige uitvoering 200.000 euro per stuk – die dienst doen als rijdende werkplek. Mensen moeten niet meer worden doorgestuurd naar het commissariaat om bijvoorbeeld aangifte te doen

van een inbraak of andere administratieve zaken. Het politiecollege van de zone AMOW keurde de aankoop van één speciaal uitgeruste combi goed. Die zal worden ingezet in de wijken in Zellik en Wemmel.'

Op het vlak van 'omgeving' (onder andere ruimtelijke ordening) bepaalt het bestuursakkoord om niet in te zetten op hoogbouw, maar wel op inbreiding en het behoud van het 'semilandelijke karakter' en open ruimten. Hierbij wordt gedacht aan nieuwe woonvormen, zoals woonerven, kangoeroewoningen, het omvormen van leegstaande kantoren naar woon-gelegenheid, betaalbare woonformules ...

Zelfrijdende busjes

Een ander belangrijk thema in Wemmel is mobiliteit. Daarover is beslist om een nieuw mobiliteitsplan op te maken. Het huidige is verouderd. Ook de werken aan de ring zullen een grote impact hebben op Wemmel. De meerderheid wil ook inzetten op nieuwe vormen van mobiliteit. Vansteenkiste: 'We gaan het project in Kortrijk met zelfrijdende elektrische busjes nauw opvolgen en onderzoeken of ze ook bruikbaar kunnen zijn in onze gemeente. Het zijn onbemande shuttlebusjes die de hele dag tussen bepaalde punten in de gemeente pendelen.' Dergelijke zelfrijdende busjes rijden al in twintig steden, waaronder Lyon.

Aanbouw gemeentehuis

De nieuwe bestuursmeerderheid zal ook fors investeren in patrimonium. De plannen voor de nieuwe welzijns-campus en bibliotheek staan in de steigers. De gemeente zal investeren in de renovatie van de sporthal en er wordt onderzocht of het zwembad op Campus Wemmel kan worden heropend. Daarnaast zullen de plannen worden opgemaakt om alle administratieve diensten te centraliseren op één locatie. Vansteenkiste: 'Het schepencollege gaf vorig jaar zijn fiat om een aanbouw achter het kasteel, met een glaspartij tot op de vijfver, te onderzoeken. Die plannen worden verder uitgewerkt in overleg met Erfgoed Vlaanderen. We hopen hiermee in 2022 te kunnen beginnen. Het recyclagepark willen we verder uitbouwen om de loads van de technische en groendienst in onder te brengen. De arsenalen in de

Van den Broeckstraat zullen dan opgaan in de schoolsite en kunnen een nieuwe bestemming krijgen zoals een polyvalente turnzaal of speelplaats.’

Jeugdconsulent

Op het vlak van cultuur, jeugd en sport komt er een nauwere samenwerking tussen de dienst Vrije Tijd en Welzijn, de bib, het lokaal dienstencentrum en het verenigingsleven. Wemmel zal een jeugdconsulent voor de jeugddienst aanwerven. De samenwerking met de Zandloper wordt verder uitgediept en er komen enkele cultuurgerichte en toeristische initiatieven voor diverse doelgroepen zoals een paaseierenraap, sinterklaasfeest, filmvertoningen, toeristische activiteiten en zo meer. Enkele jaren geleden werden enkele gelijkaardige initiatieven omwille van besparingen stopgezet. Carol Delers, gemeenteraadslid en woordvoerder van Wemmel Plus: ‘Wij willen dat Wemmel meer zichtbaar is, zowel binnen als buiten de gemeentegrenzen. Iets wat volgens ons de afgelopen legislatuur te weinig gebeurde. En dat mag je heel ruim nemen. Het moet bijvoorbeeld kunnen om kleine reizen met gewone Wemmelaars te organiseren vanuit de gemeente. En met laagdrempelige initiatieven als bijvoorbeeld een paaseierenraap willen we ook een stempel drukken op onze gemeente. Daarnaast vraagt onze lijst meer aandacht voor Erfgoed, niet alleen voor de gebouwen zelf, maar vooral ook voor de geschreven weergave en onderzoek ervan.’

Het bestuursakkoord vermeldt verder ook het goede beheer van de gemeentefinanciën, de verdere fusie van gemeente en OCMW, het stimuleren van de handelskernen en het verder verzekeren van kwaliteitsvol basis- en kunstonderwijs. Ook in het OCMW werd een akkoord gesloten tussen LB Wemmel en Wemmel Plus. De nieuwe OCMW-raad wees tijdens de installatievergadering Armand Hermans (LB Wemmel) unaniem aan als OCMW-voorzitter. Net als bij de burgemeester wordt hij pas officieel aangesteld na benoeming van de Vlaamse regering en eedaflegging bij de gouverneur. ‘We hebben een heel programma uitgeschreven over welzijn en zorg voor alle inwoners en voor mensen met zorgnoden. De bouw van de nieuwe welzijns-campus en de vernieuwing van de flats in de Residentie zijn belangrijke investeringen voor de komende jaren.’

Joris Herpol

Telex

Gemeenteraadsliden Monique Froment (LB Wemmel, N-VA), Wies Herpol (LB Wemmel, Open VLD), Didier Noltincx (IC, MR) en Celine Mombeek (Wemmel Plus) zijn verkozen in de politieraad van de zone AMOW. • Het schepencollege heeft bij de Vlaamse Regering een aanvraag gedaan om Marcel Van Langenhove de titel van ‘ereburgemeester’ toe te kennen. De internationaal erkende scheidsrechter was dertig jaar politiek actief als schepen en burgemeester. • Gewezen schepenen Bernard Carpriau (MR) en Herman Vander Voorde (CD&V) hebben aan het gemeentebestuur de titel van ‘ereschepenen’ gevraagd. De gemeenteraad zal zich hierover binnenkort uitspreken. • Aan manege Jochri komen vijf kleine woonerven voor vijftig eengezinswoningen. Voetweg 30 wordt daarvoor verlegd. • In het parkgebied aan de Reekbeek wordt een stuk grond gratis afgestaan om het gebied, dat bij hevige regenval dienst doet als waterbuffering, beter te kunnen ontsluiten. • ‘WemmelAir’ is de naam van de nieuwe burgerbeweging die inwoners wil mobiliseren voor een meer ecologische en solidaire manier van leven. Het meertalige initiatief komt van een twintigtal Wemmelaars die willen samenwerken rond energietips, spelstraten, biologische voeding, deeltuinen, natuurwandelingen, opruimacties, mobiliteitsplannen, het vrijwaren van groenruimtes, autodelen, consuminderen en afvalbeheer. • Wemmel’s Got Talent lokte op 17 november 1.100 toeschouwers naar GC de Zandloper (in 2017 waren er 750). De avond was goed voor een opbrengst van 10.540 euro, geld dat opnieuw zal worden besteed aan armoedebestrijding in Wemmel, in nauw overleg met het OCMW. Wemmel’s Got Talent 4 vindt plaats op zaterdag 9 november 2019. • Het gemeentebestuur lanceert een digitale nieuwsbrief. Wil je die ontvangen, dan kan je je gratis registreren via www.wemmel.be. • Voor verschillende digitale projecten is de bibliotheek op zoek naar enthousiaste vrijwilligers die zich thuis voelen in de digitale wereld. Info: annelies.lievrouw@wemmel.be of 02 462 06 20. • De bibliotheek organiseert gratis voorleesuurtsjes. Kinderen van 3 tot 7 jaar zijn welkom op zaterdag 19 januari, 16 februari en 16 maart, telkens van 11 tot 11.45 uur in de bib in de Prins Boudewijnlaan. • De boekenverkoop van de bibliotheek leverde 335,75 euro op. Het geld gaat naar vzw Kanak, die jonge kinderen uit maatschappelijk kwetsbare milieus aan een gezonde en spannende schoolvakantie laat deelnemen. • Dilbeek, Opwijk, Grimbergen, Wemmel en Hoeilaart krijgen van de Europese Commissie een budget van 15.000 euro om gratis draadloze internettoegang te installeren. • Het gemeentebestuur liet vijf overdekte fietsstallingen plaatsen aan openbare domeinen: aan het gemeentehuis, het gemeentelijk administratief centrum en de Nederlandstalige school, de sporthal, het sportcomplex en het jeugdhuis, de Residentie en de bibliotheek. Kostprijs: 40.000 euro. • Bpost is begonnen met het weghalen van rode brievenbussen. Ook in Wemmel verdwijnen er een aantal: De Keersmaekerlaan 55, De Ridderlaan 19 en 120, Romeinsesteenweg 822, Kaasmarkt 1 en Van Elewijckstraat 77. • Op 1 februari starten grote ruimingswerken van slib en afval in de vijver van het gemeentehuis. De parkwegen en boordstenen worden vernieuwd. De werken zullen 75 werkdagen in beslag nemen. Kostprijs: 500.000 euro, waarvan 300.000 euro ten laste van de gemeente. Het andere deel is ten laste van drinkwater- en afvalwaterzuiveringsintercommunale TMVW-Farys voor de ruimingswerken van het slib. • GBS Wemmel organiseert op 12 februari een boekenbeurs i.s.m. Pardoës. Iedereen is welkom van 15.30 uur tot 18 uur. (JH)



Pim Thomas staat links op de foto

Pim Thomas zet die plaat op **Vinyl in de vingers**

Van zijn hobby zijn beroep maken, dat is wat Wemmelaar Pim Thomas deed. De hobby betreft vinylplaten. Zijn beroep: optreden als deejay, en als platenboer van Crevette Records in hartje Brussel.

Veel fijner dan de Blaesstraat worden de straten niet. De lange levensader van de Marollen rijgt de gezellige horecazaken, vintage- en brocantewinkels aan elkaar. Eén van de winkels waar het sinds twee jaar aangenaam snuisteren is, ten minste

voor liefhebbers van in zwart goud geperste muziek, is Crevette Records. Hij is herkenbaar aan het logo met de garnaal die aan de gevel hangt – een ontwerp van Lea Nahon, tattooartieste op het Vossenplein. Deze platenzaak is

FR

Pim Thomas, passionné de vinyl

Faire de son hobby sa profession, c'est ce que fit Pim Thomas. Son hobby est consacré aux disques vinyl. Sa profession: se produire comme disque-jockey et travailler comme disquaire chez Crevette Records en plein coeur de Bruxelles. Ce commerce de disques est l'oeuvre de Pim Thomas, qui habite encore à Wemmel et y est connu dans certains cercles, comme les scouts, où il était animateur, et la maison des jeunes Barcode, où il a fait sa première prestation comme disque-jockey.

Mais Bruxelles se rappelle depuis longtemps à son bon souvenir. Pim Thomas: 'Je suis content d'avoir grandi à Wemmel. Je m'y suis fait beaucoup d'amis, mais c'est aussi proche de la capitale. Quand j'étais un jeune manneke, je me rendais toutes les semaines à Bruxelles en bus pour y acheter des disques chez les disquaires. J'allais à l'école à Merchtem et le vendredi soir, je prenais le 245 après l'école pour me rendre à la gare du Nord. J'y avais rendez-vous avec des copains et nous allions ensemble chez le disquaire.'

het geesteskind van Pim Thomas, die nog steeds in Wemmel woont en hier bekend is in de kringen van onder meer de scouts, waar hij tot de leiding behoorde, en van jeugdhuis Barcode, waar hij ooit een eerste keer draaide als deejay.

Maar Brussel trekt al jaren aan zijn mouw. Pim Thomas: 'Ik zeg vaak tegen mijn ouders dat ik blij ben dat ik in Wemmel ben opgegroeid. Ik heb er veel vrienden gemaakt, maar het is ook dicht bij de grootstad. Ik ben altijd veel met muziek bezig geweest, en dan moet je toch vooral in de stad zijn. Onze ouders hebben ons ook van jongs af vaak naar Brussel gebracht. Naar concerten gaan, uitgaan, en uiteindelijk platen draaien ... We bleven niet in onze cocon zitten.' Vinylplaten gaan zoeken hoorde daar ook snel bij. 'Als jong manneke ging ik elke week met de bus naar Brussel om zelf in platenwinkels platen te kopen. Ik zat in Merchtem op school en nam op vrijdagavond na schooltijd de 245 naar het Noordstation. Daar sprak ik af met vrienden en we gingen samen naar de platenwinkel.'

Alfred Anders

Toch lijkt Pim niet het type dat overdreven lyrisch doet over de geur van vinyl of de charme van een platenhoes. Misschien

omdat vinylplaten hem al heel zijn leven vertrouwd zijn. Hij werd geboren in 1991, toen het al cd was wat de klok sloeg. 'Maar de cd's die ik in mijn leven heb gekocht, kan ik op twee handen tellen. Ik heb ook nooit het gevoel gehad dat vinyl echt weg is geweest. Mijn vader is ook altijd bezig geweest met platen, want hij heeft een jukebox in de living staan. Ook als ik op vakantie was, ging ik op zoek naar platenwinkels. In het begin zocht ik vooral naar muziek die ik kon draaien als deejay, de laatste jaren ook naar muziek om op te zetten in de woonkamer. Zo loopt het snel uit de hand en begin je alles te kopen wat je goed vindt.' (lacht)

Pims deejaynaam Alfred Anders vindt zijn oorsprong in zijn jeugd. 'De eerste plaat waarvan ik me herinner dat ik ze van mijn vader mocht opleggen, was er één met de verhaaltjes van Alfred Judokus Kwak. Daarvoor had hij nog te veel schrik dat ik de naald of de plaat kapot zou maken.' (lacht) Spotify zul je ten huize Thomas niet snel horen opstaan. Er speelt altijd een plaat. 'Het is moeilijk om te zeggen hoeveel ik er ondertussen heb. Ze staan overal. In de kasten, op zolder ...'

Zijn ouders hoeven niet altijd naar Pims muziek te luisteren. Ze mogen zelf ook hun muziekjes opzetten. Als er maar iets op staat. Tijdens ons gesprek zal Pim tweemaal naar de draaitafels in zijn winkel lopen om de plaat om te draaien. Als de muziek stopt, merkt hij dat meteen. 'Ik word gek als ik bijvoorbeeld bij iemand ga eten waar geen achtergrondmuziek opstaat. Dat voelt heel onnatuurlijk aan. Als ik 's morgens opsta, zet ik mijn radio aan. Van 's ochtends tot 's avonds ben ik de hele tijd naar zaken aan het luisteren. Bewust of onbewust.' Muziek mag dus ook best achtergrondmuziek zijn. 'We hebben hier in de winkel bijvoorbeeld veel ambient liggen die ideaal is om je in een bepaalde flow te brengen als je aan het werken bent op de computer.'

Label

Draaien als deejay doet Pim nog altijd. In alle Vlaamse steden, en ook in de Brusselse partytempel Fuse, die amper honderd meter verderop ligt in de

straat. 'Ik speel house, experimentele dingen, maar ook disco. Heel breed.' En voor zijn platen kan hij sinds twee jaar terecht in zijn eigen winkel, die uitgerust is met een barretje, pick-ups waar de klanten naar platen kunnen luisteren en de obligate platenbakken. 'Eén van de dingen die mijn ouders me altijd hebben meegegeven, is dat er niets mooiers is dan van je hobby je beroep te kunnen maken. Vorig weekend hebben we vier dagen onze tweede verjaardag gevierd. Ik kan dus zeggen dat het hier aardig lukt. We wisten dat er mensen geïnteresseerd zouden zijn in de winkel, maar het zijn er meer dan gehoopt die hier nu op wekelijkse basis hun muziek komen halen om in het weekend te draaien. En er komen niet alleen deejays en liefhebbers. Je hebt ook mensen die niets kennen van wat er hier allemaal ligt. Ook zij kunnen naar huis gaan met

ontdekkingen. Hier vind je vooral wat je niet zocht. Nieuwe muziek, maar evengoed tweedehandsplaten.'

Om zelf de vinger aan de pols te kunnen houden en tot een unieke selectie te komen, is Pim zeven dagen op zeven aan de gang. En dan is er nog het eigen label van Crevette Records waarmee hij binnenkort een tweede (dubbel)plaat uitbrengt. Die wordt geperst in Duitsland (al zijn de wachttijden om vinylplaten geproduceerd te krijgen ook daar lang), met tracks uit de Brusselse muziekscene, die volgens Pim terug in de lift zit. De drukke bezigheden hebben hem wel tot het drastische besluit gebracht om Wemmel binnenkort te verlaten. 'Na twee jaar pendelen is het goed om wat dichterbij te komen wonen.'

Michaël Bellon



Bert Vannieuwenhuysse speelt het hard 'Pianotijd is Azatijd'

Muziek heeft altijd een belangrijke rol gespeeld in het leven van Wemmelaar Bert Vannieuwenhuysse, maar geen hoofdrol. De dood van zijn jongste dochter Aza bracht daar verandering in.

Toen bij Aza in april 2016 kanker werd vastgesteld, wou zij vooral dezelfde dingen blijven doen: spelen, gek doen, bij het gezin zijn, naar school gaan, vriendjes, familie zien ... en pianospelen. 'Aza volgde sinds haar zesde piano aan de Academie van Wemmel. Haar daar zien glunderen en genieten maakte de liefde voor muziek in mij wakker. Ik kon wat notenlezen en probeerde haar thuis te begeleiden. Samen pianospelen was een feest', vertelt Bert.

Bert houdt de herinnering aan zijn dochter levend door deel te nemen aan de muziekwedstrijd *Speel het hard*. 'Als ik nu piano speel, lijkt het soms alsof Aza in de buurt is. Ik schreef me in omdat ik nu het perfecte excuus heb om veel piano te spelen. Pianotijd is immers Azatijd. De tijd die ik nodig heb om door te gaan.' (DV)

info: www.speelhethard.be

Als kers op de taart speelt Bert het ook hard in de Zandloper op vrijdag 29 maart n.a.v. Pianoday. Meer info volgt in de zandloperkrant van maart.

tot zondag 3 februari
20e fototoonstelling

Fotoclub De Korrel

Openingsuren: maandag van 9 tot 12 uur, dinsdag, woensdag, donderdag en vrijdag van 9 tot 12 uur en van 14 tot 17 uur. Tijdens het weekend zijn er fotografen aanwezig vanaf 14 uur.
info: www.fotoclubdekorrel.be

zaterdag 3 februari
Bowling met etentje achteraf
Landelijke Gilde Wemmel-Relegem

18 uur - Den Tragel (Aalst)
info: bestuur@lgrelegem.be

woensdag 13 februari
Ontspanningsnamiddag
Senioren Wemmel

15 tot 18 uur - SKC
De bus vertrekt om 14.15 uur aan Residentie Geurts, met een tussenstop aan het Graffplein en aan café 't Hoekske.
prijs: 2,50 euro (leden)
info: Jacqueline Moreau, 0498 57 78 21 of Louis Segers (Residentie Geurts)

maandag 18 februari
Vriendschapsdag
Okra Wemmel

Feestzaal Ten Dauwe (Aalter)
prijs: 55 euro (busvervoer, aperitief met hapjes-bord, driegangenmenu, muzikaal programma met dj, Yves Segers en Frank Galan)
info: Luc De Ridder, 0475 30 98 45

zaterdag 16 februari
Spaghettiaavond
Scouts Egmont-Orion Wemmel

Wie lekker en gezellig wil eten, kan op 16 februari afzakken naar de turnzaal van basisschool Mater Dei. De scouts van Wemmel organiseren er van 17 tot 23 uur hun jaarlijkse spaghettiaavond. Daar komen vooral ouders, leden en oud-leiding op af, en ook de Chiro van Wemmel is steevast van de partij. 'Maar uiteraard is iedereen welkom', zegt Tanguy Vanden Berghen van Scouts Wemmel. 'Op het menu staat onze verrukkelijke spaghetti bolognaise, maar ook de vegetariërs komen aan hun trekken met een spaghetti quattro formaggi. Verder hebben we tal van desserts in de aanbieding. En buiten staat er een tent waarin je prosecco kan drinken.' De opbrengst van de spaghettiaavond gaat naar de werking van de scouts. 'De winst investeren we in nieuw materiaal', legt Tanguy uit. 'Daarnaast organiseren de givers een tombolaverkoop om hun buitenlands kamp deels mee te bekostigen.' (JS)
17 tot 23 uur - turnzaal Mater Dei (Zalighedenlaan, Wemmel)
info: info@scoutswemmel.be, www.scoutswemmel.be

dinsdag 19 februari
Kaartnamiddag
Senioren Wemmel

15 uur - Kasteelstraat 12, Brussegem
info: Jacqueline Moreau, 0498 57 78 21

dinsdag 19 februari
Workshop natuurlijke verzorging
Markant Wemmel

14 tot 15.30 uur - bij Karen Vande Wiele in haar atelier (Brusselsesteenweg 91, Merchtem)
Tijdens de workshop krijg je o.a. uitleg over planten die interessant zijn om natuurlijke verzorgingsproducten mee te maken. Samen bereiden we een shampoo en een gelaatscrème.
prijs (inclusief producten): 18 euro
Maximaal 12 personen.
info: lieve.lauwerier@telenet.be

donderdag 28 februari
De geheimen van de Hollywoodmusicals door Lieven Debrauwer
Markant i.s.m. Liberale Vrouwen

Sinds september van vorig jaar trekt regisseur Lieven Debrauwer, bekend van de bekroonde film *Pauline en Paulette*, door heel Vlaanderen met een boeiende lezing over musicals uit de jaren 50 en 60. Verwacht een voordracht met veel foto's en muziek- en filmfragmenten. De lezing is doorspekt met anekdotes, weetjes, geheimen en allerlei interessante aspecten over de glorie-tijd van de musical in Hollywood. Zo gaat hij onder meer dieper in op het leven van bekende acteurs als Fred Astaire, Liza Minnelli, Gene Kelly en Debbie Reynolds. Ook bekende musicalklassiekers zoals 'Singin' in the rain' en 'The sound of music' ontbreken niet. Verder besteedt Debrauwer ook aandacht aan de kostuums en de Oscars. (JS)
20 tot 22.30 uur - GC de Zandloper
prijs: 8 euro • info: noelavanhoof@gmail.com





zondag 24 februari
Mountainbiketocht
Koninklijke Sportvrienden van 't Kapelleken

De Wemmelse wielertoeristenclub Sportvrienden van 't Kapelleken organiseert op zondag 24 februari de twaalfde editie van de Wemmelse mountainbiketocht. De deelnemers die voor een van de gepijlde afstanden van 30, 45 of 60 kilometer kiezen, krijgen een stevige portie veld- en boswegen in Vlaams-Brabant voor de wielen geschoven, op een prachtig parcours. De organisatie staat op punt, met een bewaakte fietsenstalling, bevoorrading op diverse plekken, een efficiënte pechverhelpingsdienst, afsputinstallaties, ruime parkings en kleedkamers met aparte douches voor mannen en vrouwen. Iedere deelnemer krijgt een gratis hotdog bij aankomst. (JS)

8 tot 10.30 uur (inschrijven en vertrek) – voetbalstadion Marcel Van Langenhove (Steenweg op Brussel 111, Wommel) • prijs: 4 euro (vergunninghouders), 6 euro (niet-vergunninghouders, verzekering inbegrepen)
info: www.wielerclubwommel.be

zaterdag 23 februari
Kinderfuif (3 tot 15 jaar)
& Party Detox

Chiro Wommel

18 tot 20 uur (kinderfuif) en 21.30 tot 3 uur (Party Detox) - JH Barcode

prijs: 1 euro (kinderfuif), 3 euro (Party Detox - leden) en 5 euro (Party Detox - niet-leden)

zaterdag 23 en zondag 24 februari
Dansvoorstelling

Academie Wommel

19 uur (zaterdag) en 14 uur (zondag)

GC de Zandloper

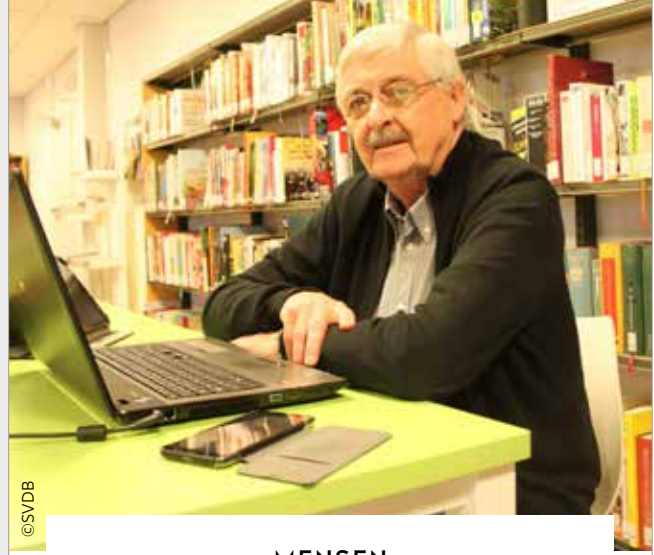
info: www.academiewommel.be

donderdag 28 februari
Carnavalsvergadering
met Emilio zingt

Okra Wommel

14.30 uur – SKC

info: Luc De Ridder, 0475 30 98 45



©SVDB

MENSEN

uit de bib

Nieuwe digidokter gezocht

Problemen met je Iphone? Hoe werkt de cloud? Wat kan je doen in Excel? Het zijn vragen waar de digidokter raad mee weet. Of wist. Want voor Carol Delers, de eerste digidokter en tevens medebedenker van het initiatief, wacht een nieuwe uitdaging. Het concept was echter zo succesvol, dat de bib nu een opvolger zoekt.

Wat is een digidokter?

Carol: 'Een digidokter is een vrijwilliger die een paar uur per week consultatie houdt in de bib en mensen met een vraag over een digitale toepassing helpt. Dat kan een vraag zijn over de smartphone, laptop, digitaal fototoestel, tax-on-web, Outlook ... Een aantal jaar geleden deed de bib een oproep voor vrijwilligers die mee wilden werken aan het digitale beleid van de bib. Ik heb me daarvoor opgegeven. Samen met Annelies Lievrouw en een andere vrijwilliger zijn we in 2015 tot het concept van de digidokter gekomen.'

Hoe verloopt een consultatie bij de digidokter?

Carol: 'Mensen die een vraag hebben over een bepaalde digitale toepassing, geven die door aan de bib. Daar wordt bekeken of de vraag in groep kan behandeld worden tijdens een digicafé. Indien niet kan je een afspraak krijgen bij de digidokter. Die luistert naar het probleem en gaat op zoek naar een oplossing. Als die niet op het moment zelf gevonden wordt, neemt de digidokter de vraag even mee naar huis om er verder over na te denken. Dat was hoe ik het aanpakte ...'

Wat is de ingesteldheid van een goede digidokter?

Carol: 'Je moet vooral goed kunnen luisteren en iets afweten van digitale toepassingen. Ik ben technisch geschoold en heb lang in de technologische/digitale sector gewerkt. Maar op het einde van mijn loopbaan kwam ik aan het hoofd van een beschutte werkplaats. Daar heb ik geleerd menslievend te zijn: een belangrijke eigenschap voor een digidokter. Verder moet je bereid zijn om aan zelfstudie te doen en thuis ook wat in de digidokter willen investeren. Maar bovenal moet je de wil hebben om mensen te helpen.' (SVDB)

Interesse? annelies.lievrouw@wommel.be, 02 462 06 20

Ex-NCRW en Davidsfondsvoorzitter Marcel De Doncker

Het geheugen van Wemmel

Marcel De Doncker (Relegem, 1930) is al decennialang vergroeid met onze gemeente. De doctor in de economische wetenschappen, die nog op enkele ministeriële kabinetten werkte, is niet alleen de auteur van het naslagwerk Twee eeuwen Wemmel, maar was ook jarenlang sterkhouders van het lokale Davidsfonds, en voorzitter van de NCRW. Een portret.

Wie wat te weten wil komen over de geschiedenis van Wemmel en de mensen die er woonden, kan bij Marcel De Doncker terecht. Hij kent de gemeente van binnen en van buiten door zijn inzet voor het verenigingsleven en zijn opzoekingswerk als heemkundige. Nochtans begon alles voor hem in Relegem, waar hij regelmatig meewerkte op de ouderlijke boerderij en naar de lagere school ging. Zijn carrière op de middelbare school liep dan weer niet van een leien dakje. De oorlog voorkwam dat hij aan het eerste jaar kon beginnen. ‘Ik was ingeschreven bij de broeders in Molenbeek, maar omdat er hier en daar bombardementen waren op Brussel, zagen mijn ouders het niet zitten dat ik er naartoe ging. Uiteindelijk ben ik het jaar nadien in Laken begonnen.’

‘Op 8 mei 1944 werd Wemmel gebombardeerd. Dat gebeurde tussen zeven en acht uur ’s avonds. Ik was toen thuis in Relegem, maar heb het gezien en

gehoord: een afschuwelijk lawaai, alsof er zware kasseien werden uitgestort, en heel veel rook. De bommen waren eigenlijk bedoeld voor het rangeerstation in Schaarbeek, maar werden te vroeg gelost. De eerste zijn gevallen op het kerkhof, en er is ook nog een in de mesthoop van een boerderij in de Winkel gevallen. Gelukkig zijn de meeste in de velden terechtgekomen. Er was in Wemmel maar één gewonde. Maar ’s anderendaags bleek dat één van de laatste bommen mijn school geraakt had. Juist het blok waar mijn klas in zat.’

Marcel trok na de bevrijding dan maar naar het college van Jette, maar moest wegens de vele onderbrekingen zijn diploma halen bij de middenjury. Daar volgden vijf jaar studies aan de Sint-Aloysiushogeschool, en uiteindelijk een job op de studiedienst van de toenmalige staatsbank ASLK aan de Wolvengracht in Brussel. Vanaf zijn 28e, toen hij al getrouwd was, combineerde de eeuwige studax die baan met studies en een

doctoraat economie in Leuven. Al die kennis van zaken zou hij acht jaar lang inzetten op verschillende kabinetten. ‘Ik heb voor een stuk of vier ministers gewerkt, maar degene bij wie ik het meest geleerd heb, was André Vlerick (ook de stichter van de Vlerick Business School).’

Tram en luchtballon

De Donckers persoonlijke verhaal in Wemmel begint in 1957, toen hij trouwde en op de de Limburg Stirumlaan kwam wonen, boven Jefke ‘Lood’ van Lautem. Een tijdje later bouwde het echtpaar in de wijk achter de Bogemansstraat. Al die tijd had hij Wemmel natuurlijk zien evolueren. Al was het maar door de tram op de de Limburg Stirumlaan richting Brussel te nemen. ‘Als kind was een rit op de tram spectaculair, omdat je toen zo op de open wagons kon springen. Tijdens een winter in de jaren vijftig is er toen wel een meisje gestorven toen ze bij een wissel uit de tram viel. Ik zie het dekentje nog over haar liggen – een vreselijk zicht. Maar natuurlijk heeft de tram ook voor de ontwikkeling van Wemmel gezorgd. Dat zie je aan de bevolkingscijfers. Tussen de oorlogen is de omschakeling van boerendorp naar voorstad op gang gekomen.’ In Relegem was na de Eerste Wereldoorlog dan weer de komst van de kazerne belangrijk. ‘Op het oefenveld op vierhonderd meter van ons huis werden regelmatig waarnemingsballonnen opgelaten, en we hebben in 1937 de luchtballon van Auguste Piccard in brand zien vliegen. (Piccard was een Zwitserse natuurkundige en ontdekkings-



Ancien président du NCRW et du Davidsfonds Marcel De Doncker

La mémoire de Wemmel

Si vous souhaitez en savoir plus sur l'histoire de Wemmel et de ses habitants, adressez-vous à Marcel De Doncker. Il connaît la commune sous toutes ses facettes grâce à son engagement dans la vie associative et son travail de recherche comme spécialiste de l'histoire locale. Il se lança dans cette dernière activité après son départ à la retraite. L'ouvrage de référence *Twee eeuwen Wemmel* en est la preuve vivante.

L'histoire personnelle de De Doncker débute à Wemmel en 1957, année de son mariage et de son installation dans la de Limburg Stirumlaan. Peu de temps après, le couple construisit dans le quartier derrière la Bogemansstraat. Il a vécu l'évolution de Wemmel au cours de cette période. ‘Quand on était enfant, un parcours en tram était spectaculaire, parce qu'on pouvait sautiller sur les wagons ouverts. Mais lors d'un hiver dans les années cinquante, une fillette est décédée en chutant du tram lors d'une manoeuvre d'aiguillage. Je me rappelle encore la couverture sur son corps. Mais le tram a évidemment aussi aidé au développement de Wemmel. Il suffit de voir les chiffres de la population. Entre les guerres, le village rural s'est peu à peu transformé en faubourg de la ville.’



Win het boek

Twee eeuwen Wemmel

Interesse in de geschiedenis van Wemmel? Maak kans op een exemplaar van *Twee eeuwen Wemmel* door een e-mail te sturen naar info@dezandloper.be. De winnaars worden persoonlijk op de hoogte gebracht.

school zodat we – ondanks de tegenkanting van burgemeester Geurts – de eerste Zandloper konden bouwen. Om dat gebouw te kunnen beheren gaf een collega me de raad een vzw op te richten. Zo is de cultuurraad ontstaan als vereniging van de verenigingen. Die draaide volledig op vrijwilligers, maar heeft als voorbeeld gediend voor de andere faciliteitengemeenten. Zo hebben we de Zandloper bestuurd tot vzw ‘de Rand’ werd opgericht. Toen Frans Lombaert voorzitter was, was ik samen met Leni Balcaen ondervoorzitter. Daarna ben ik zelf voorzitter geweest, van 1977 tot 2000. Samen met onder andere Willy en Nicole Spitaels-Hendrickx hebben we veel zaken opgelost. Van de verhuis naar de nieuwe Zandloper tot het bepalen van de prijs van een vat bier.’

Vandaag overschouwt De Doncker het Wemmelse gemeenschapsleven met een zekere tevredenheid. ‘We hebben met de Zandloper het mooiste gemeenschapscentrum van de zes faciliteitengemeenten. Er is altijd veel te doen. Dat draagt ook bij tot het vrijwaren van het Nederlandstalige karakter van de gemeente. Als je anderstaligen iets kan bieden, komen ze cursussen volgen en willen ze meedoen. Je mag niet te veel toegeven, maar je moet positief zijn.’ Waarop De Doncker begint over de praatjes die hij doet met zijn sympathieke internationale burens. Hij laat het gemeenschapsleven nog niet los.

Michaël Bellon

reiziger op wiens uiterlijk Hergé professor Zonnebloem baseerde).’

Davidfonds & NCRW

Met het onderzoek naar de geschiedenis van Relegem en Wemmel begon De Doncker pas na zijn pensionering. Zijn ervaring in het verenigingsleven kwam daarbij goed van pas. ‘Davidfonds Wemmel werd in 1936 opgericht door Gomaar Vandenbussche, een onderwijzer van de Romeinsesteenweg die de vader was van Paul, de latere administrateur-generaal van de BRT. Willem Goeman en André Balcaen hebben de vereniging uitgebouwd. In de jaren zeventig heb ik de rol van voorzitter

overgenomen. Op een zeker moment hadden we 300 leden die veel activiteiten en reizen organiseerden.’

In het kader van het bloeiende gemeenschapsleven volgde in maart 1972 ook de oprichting van de Nederlandse Kulturele Raad Wemmel (NKR, later NCRW). ‘Het probleem van de verenigingen in Wemmel was dat er behalve zaal Familia geen treffelijk zaaltje was. Tot we mede door een paar sterke figuren van het Vlaams Komitee, zoals baron Lode Campo en Karel De Witte, van minister Frans van Mechelen het geld kregen voor een gemeenschapscentrum. Via Willy Claes kregen we staatsgronden aan de normaal-



© Tine De Wilde

Radio 1-presentator Wouter Mattelin over legendarisch hippiefestival

50 jaar Woodstock

Dit jaar zal het in augustus vijftig jaar geleden zijn dat artiesten als The Who, Jimi Hendrix, Janis Joplin en vele anderen optraden voor meer dan 400.000 mensen in het plaatsje Bethel bij New York, waar toen het legendarische Woodstockfestival plaatsvond. De muzikale theatershow met de toepasselijke titel 1969, een halve eeuw Woodstock brengt een eerbetoon aan de hoogmis van de hippiecultuur.

CULTUUR

muziek

donderdag 28 februari
Wouter Mattelin, Axl Peleman, Neeka Maarten Flamand & Esther Lybeert
1969, een halve eeuw Woodstock

MUZIEK

20 uur - GC de Zandloper

tickets: 18 euro (voorverkoop),
20 euro (kassa)

Voor de muzikale covers zorgt een allstarband met Axl Peleman, Neeka en Esther Lybeert en Maarten Flamand (die samen de band The Antler King vormen). Verteller van dienst is Wouter Mattelin. Hem kan je kennen als presentator van het Radio 1-programma *Allez allez*. Daarnaast blijkt hij ook zelfstandig gitaarbouwer te zijn.

Ik gok dat jij al van jong af bezig bent met muziek.

Wouter Mattelin: 'Absoluut. Ik was het soort jongetje dat stiekem met een radiootje onder de deken lag opdat mama niet zou horen dat ik nog niet sliep. Iemand die de top 30 opnam op cassettes om daar dan de hele week opnieuw naar te luisteren.'

De stem die uit de radio kwam, werd je uiteindelijk zelf.

Mattelin: 'Ik heb eigenlijk nooit de job van radiopresentator geambieerd, maar voor mijn studies journalistiek deed ik stage bij Radio 1. Daar merkten ze dat ik iets van muziek kende, waardoor ik de muziek mocht samenstellen. Zo ben ik er ingerold. Wat we op Radio 1 draaien, is ook mijn smaak. Ik denk dat ik zoals veel leeftijdsgenoten ben geëvolueerd van de muziek van Studio Brussel en *De Afrekening* naar blues, jazz, singer-songwriters, country ... In *Allez allez* brengen we alleen Belgische muziek met de interviews, verhalen en weetjes die daarbij horen. Ondertussen is het één van de langstlopende programma's op Radio 1. Ikzelf ben aan mijn elfde seizoen bezig.'

En tussendoor bouw je ook nog gitaren.

Mattelin: 'Ik ben altijd al een prutser geweest. Dingen openvijzen en zo. Dus toen ik zelf gitaar speelde, vroeg ik me af of ik er niet zelf één kon maken. Eerst ben ik zelf beginnen te pullen aan

bestaande gitaren, maar uiteindelijk ben ik les gaan volgen in het Centrum voor Muziekinstrumentenbouw in Puurs, een gerenommeerde muziekinstrumentenbouwschool. Daar heb ik geleerd om goede volwaardige akoestische en elektrische instrumenten te maken. Als ik tijdens de show even meespeel, is dat op mijn zelfgebouwde instrumenten.'

Maar we zouden het over Woodstock hebben, ook een bron van muziek en verhalen.

Mattelin: 'Ik treed tijdens de show vooral naar voor als verteller. Tijdens het eerste deel vooral met verhalen uit 1969: van de maanlanding tot de eerste Touroverwinning van Eddy Merckx. Het tweede deel gaat echt over Woodstock.'

Ook voor wie nog niet geboren was, klinken 1969 en Woodstock magisch.

Mattelin: 'Ik denk dat het de oerknal was van de rockmuziek zoals we die vandaag kennen. Ik denk dat Woodstock de rock gedemocratiseerd heeft. Woodstock is nog twee keer van locatie moeten veranderen omdat de lokale besturen een feest van seks, drugs en ontaarding vreesden. Vandaag verwelkomt ook bij ons elke gemeente muziekfestivals met open armen.'

'Mensen ondervonden dat in een massa naar een concert gaan een ervaring is die met weinig anders te vergelijken is. Op Woodstock speelden meerdere groepen op meerdere dagen en er waren ook politieke debatten en winkeltjes. Het was al de totaalbeleving van Tomorrowland. Ook het idee een boodschap te kunnen uitdragen met muziek – toen was dat peace, love and understanding – is nog relevant vandaag.'

Nochtans was Woodstock een chaotische aangelegenheid, met 400.000 in plaats van de 200.000 aangekondigde toeschouwers.

Mattelin: 'Ze wisten toen niet hoe ze dat goed moesten aanpakken. Verkeersopstoppen verhinderden dat de cabines voor de inkom op tijd ter plaatse geraakten, waardoor organisator Michael Lang besloot om iedereen gratis binnen te laten. Ook door het slechte weer en het tekort aan eten hebben mensen moeten samenwerken. Dat paste natuurlijk binnen de hippiefilosofie, maar dat alles in die chaos zo vreedzaam is verlopen, heeft de legende nog gevoed.'

Als je de line-up van toen bekijkt, waren er alleen maar topartiesten.

Mattelin: 'Maar voor velen heeft

Woodstock hun carrière bepaald. Joe Cocker was toen totaal onbekend. The Who kreeg de meeste centen en Jimi Hendrix was al bekend, maar ook Janis Joplin heeft pas in Woodstock haar statement gemaakt. Op Woodstock hoorde je de stem van een generatie. Wat Jimi Hendrix deed met *The Star-Spangled Banner* (een geniale verkrachting van het Amerikaanse volkslied, red.) vat dat samen. Hij vertolkte de stem van duizenden jongeren die tegen de oorlog in Vietnam waren. Deels uit vredelievendheid, maar ook uit angst om ernaartoe gestuurd te worden.'

Is de band klaar voor deze voorname tribute?

Mattelin: 'Eerder deden we al de John Lennontour samen. In het thema Woodstock konden we elkaar perfect opnieuw vinden. De eerste tatoeage van Axl Peleman – hij heeft er veel tegenwoordig – was het logo van Woodstock. De nieuwe Nederlandstalige plaat van Neeka zit ook weer in die Joni Mitchell-achtige sfeer, en Maarten (Flamand) en Esther (Lybeert) zijn zo veelzijdig dat ze alles aankunnen. We spelen nummers die op Woodstock gespeeld zijn of die in 1969 zijn uitgekomen. Dus ook Gainsbourg of de grootste Belgische hit uit '69.' (MB)



© Tine De Wilde

Woodstock in Wemmel

Waaide de hippiecultuur ook over naar Wemmel? Jazeker. Wemmelaars Annemie Baeten en Stijn De Witte weten nog hoe de documentairefilm over Woodstock uit 1970 best veel invloed had. 'Ik heb die film gezien in de Rivieren in Ganshoren', herinnert Baeten zich. 'Ik wilde hem absoluut zien omdat je er veel over hoorde en omwille van de muziek die je maar op bepaalde radiostations kon horen.'

Stijn De Witte zag de film in Cinema Metropole op de Adolphe Maxlaan in Brussel. 'Ik was zeventien. Het was één van mijn eerste uitstapjes in de stad. Dat was iets anders dan de afleveringen van Bonanza of Armand Pien op tv. Er kwam een collectieve golf op gang. Niet zozeer links, eerder uitgesproken anti-establishment. In één keer waren heel wat jongeren mee.'

'Wel niet alle jongeren', weet Baeten. 'Je had ook jeugd die tegen was, of die niet zo vrij werd gelaten door de ouders. Maar ik mocht

met mijn oudere broer en zus ook naar de fuiven en concerten in de tuin van het Fenikshof in Grimbergen, die toch wel op Woodstock gestoeld waren: flower power, jongens met lange haren die 'trekhonden' werden genoemd, meisjes met lange kleren, felle kleuren, bloemen, en ook veel drugs. Ik was toen heel jong en toch vroegen ze mij of ik 'suiker' mee had. Wist ik veel dat ze daar LSD mee bedoelden.'

In Wemmel waren er weinig hangplekken voor hippies. Als uitingen van hippiecultuur in onze gemeente noemt Baeten de muziekgroep 't Goe Leven en de organisatie Troel die al eens een optreden organiseerde. De Witte: 'Voor Woodstock had je al de kleinkunst. Zo hebben in het SKC Miek en Roel opgetreden, en in zaal Familia stonden Ferre Grignard en Roland Van Campenhout. Dat was tijdens het eerste Wemmelse blues- en folkfestival, waar er uiteindelijk maar één van is geweest. Een plek om rond te hangen was er niet tot café 't Signaal van Johan Verminnen openging.' (MB)

INFORMATIE

uit het centrum

woensdag 6 februari
tot maandag 11 maart
Evie Ellen Lippens
A Sombra Do Desejo

FOTOGRAFIECIRCUIT

9 tot 20 uur (uitgezonderd
feestdagen) – GC de Zandloper
Poëtische reeks over Fernanda,
een Portugese vrouw die
gevangen zit in haar eigen
gevoelswereld.
gratis

zaterdag 2 en
zondag 3 februari
Theater De Spiegel
(3 maanden tot 3 jaar)
Caban

FAMILIE

11 en 15 uur – GC de Zandloper
UITVERKOCHT
📞📞📞📞

donderdag 7 februari
**Connie Neefs, Hans
Peter Janssens &
Hannelore**
Wat een leven

MUZIEK

15 uur – GC de Zandloper
Louis Neefs zou nu tachtig zijn.
Daarom brengen zijn zus Connie
Neefs en zijn nichtje Hannelore
samen met Hans Peter Janssens
een hommage.
tickets: 18 euro (voorverkoop),
20 euro (kassa)
📞📞📞📞

donderdag 14 februari
Otto-Jan Ham
Even goede vrienden

HUMOR

20 uur – GC de Zandloper
Eerste interactieve, humoristische
onemanshow van Otto-Jan met
hier en daar, als we niet oppassen,
wat ruimte voor ontroering.
tickets: 14 euro (voorverkoop),
16 euro (kassa)
📞📞📞📞

vrijdag 15 februari
Le Fidèle

FILM

14 en 20 uur – GC de Zandloper
Derde langspeelfilm van Michaël
Roskam, die het liefdesverhaal
vertelt van de raadselachtige
Gigi en de beloftevolle racepilote
Bénédicte of 'Bibi'.
tickets: 3 euro (voorverkoop),
4 euro (kassa)
📞📞📞📞

vrijdag 15 februari
Improfeten
Op eigen risico

HUMOR

20 uur – GC de Muze van Meise
Humoristische voorstelling,
gebaseerd op een aantal
suggesties uit het publiek.
Improviseren doen ze op het
moment zelf en ook de muziek
wordt ter plekke bedacht.
tickets: 14 euro (voorverkoop),
16 euro (kassa)
📞📞📞📞

zaterdag 16 en zondag
17 februari
Brussels Volkstejoëter
Den Arrangeur

THEATER

20 uur (16/02) en 15 uur (17/02)
GC de Zandloper
Een gemeenschap verzonnen,
kreupele huurders is al wat
Marcel nodig heeft om zijn leven
op de rails te houden. Maar als
er een inspecteur van de sociale
zekerheid aanbelt, begint alles te
ontsporen.
tickets: 17 euro (voorverkoop),
19 euro (kassa)

vrijdag 22 februari
Léan

MUZIEK

20 uur – GC de Muze van Meise
Op het programma: gitaarwerken
van Afrikaanse, Latijns-Amerikaanse
en mediterrane afkomst.
tickets: 12 euro (voorverkoop),
14 euro (kassa)
📞📞📞📞



donderdag 7 februari
**Connie Neefs, Hans Peter Janssens &
Hannelore**
Wat een leven

MUZIEK

Het muzikale leven van Louis Neefs

Op kerstdag 1980 overleed de Kempense zanger Louis Neefs samen met zijn vrouw Lilliane in een auto-ongeval. De ideale schoonzoon met de gouden bariton zou inmiddels meer dan tachtig jaar zijn, maar Vlaanderen is hem nog altijd niet vergeten. Mede dankzij zijn jongere zus, zangeres Connie Neefs, die zijn muzikale nalatenschap onder de aandacht houdt. Samen met haar dochter Hannelore, met Hans Peter Janssens en met een trio muzikanten onder leiding van Eric De Vos brengt ze een hommage aan haar broer, waarbij verschillende van Neefs' bekende liedjes zoals *Laat ons een bloem*, *Margrietje* of *Jennifer Jennings* worden gezongen. Daarnaast vertellen zij in *Wat een leven* ook over de vrienden en collega's die zijn muzikale pad kruisten, zoals Bobbejaan Schoepen, Jo Leemans, Rocco Granata, Jacques Raymond, Toots Thielemans en Rudy Carrell, maar ze zingen ook het repertoire van Neefs' idolen zoals Nat King Cole, Sandy Shaw, Vicky Leandros, Lenny Kuhr, Roger Whittaker, Nathalie Cole en vele anderen. (MB)

15 uur – GC de Zandloper • tickets: 18 euro
(voorverkoop), 20 euro (kassa) 📞📞📞📞

woensdag 27 februari
**Spelen in het
Nederlands**

NEDERLANDS OEFENEN

14 tot 15.30 uur
GC de Zandloper
Eerst wordt er een verhaal
verteld over carnaval. Na het
verhaal spelen de kinderen
samen met hun (groot)ouders
leuke eenvoudige spelletjes in
het Nederlands.
gratis
📞📞📞📞

donderdag 28 februari
**Wouter Mattelin,
Axl Peleman, Neeka
Maarten Flamand &
Esther Lybeert**
1969, een halve eeuw
Woodstock

MUZIEK

20 uur – GC de Zandloper
Proef de sixties, voel de liefde,
everybody hippie!
Lees het interview op p. 10-11.
tickets: 18 euro (voorverkoop),
20 euro (kassa)
📞📞📞📞

donderdag 14 februari

Otto-Jan Ham

Even goede vrienden

HUMOR

Dilbekaar Otto-Jan groet Wemmel

Otto-Jan Ham presenteerde in december op zijn vertrouwde radiozender Studio Brussel *De Warmste Week*. Daarvoor verwierf hij nationale bekendheid als schelm en schermgezicht bij het satirische programma *De Ideale Wereld*. Nu trekt de Nederbelg uit Dilbeek naar de culturele centra met zijn eerste avondvullende onemanshow. *Even goede vrienden* is dan ook een beetje opgevat als een kennismaking. Otto-Jan belooft ontboezemingen om het ijs met het publiek te breken. Dat kan zelfs een aantal ontroerende momenten opleveren. Of daar een stabiele relatie uit voortvloeit, durft hij evenwel niet te garanderen. Valentijnsdag of niet. Het kan zijn dat de kinetische praatvaar en de toeschouwers na de smeulige details besluiten om als even goede vrienden weer uit elkaar te gaan. (MB)

20 uur – GC de Zandloper • tickets: 14 euro (voorverkoop), 16 euro (kassa) 📞📞📞📞



zaterdag 16 en zondag 17 februari

Brussels Volkstejoëter

Den Arrangeur

THEATER

Geld op bestelling

Bij het Brussels Volkstejoëter krijgt hilariteit altijd nog een extra dimensie. Voor hun nieuwe komedie, die pas in première is gegaan, namen de Brusselaars een tekst van de Brit Michael Cooney ter hand. *Den Arrangeur* is een vertaling naar het Brussels van *Cash on delivery*, een toneelstuk over oplichter Marcel, die het geld ziet binnenstromen dankzij de uitkeringen van talloze sukkelaars die zogezegd op zijn adres wonen. De formule werkt, tot een inspecteur van de sociale zekerheid aanbelt. Op het moment dat Marcel het aantal denkbeeldige steuntrekkers die bij hem inwonen veiligheidshalve wat wil beperken, begint alles langzaam maar zeker uit de hand te lopen. Ook op andere vlakken. De tienkoppige cast wordt geregisseerd door Jan Van den Bosch. Marc Bober zorgde voor het sappige Brussels. (MB)

20 uur (16/02) en 15 uur (17/02) – GC de Zandloper tickets: 17 euro (voorverkoop), 19 euro (kassa)

Gezocht: vrijwilligers Zandloperkwis

Op vrijdag 14 juni organiseert de Zandloper een grote quiz. Iedereen is welkom om te helpen: bedenkers van vragen, creatievelingen, sponsorjagers ... interesse: info@dezandloper.be

zondag 3 maart

Mona Verhas

KLASSIEK

11 uur – GC de Muze van Meise

Dit verbluffende jonge talent ontpopt zich tot een uitmuntende violiste. Tijdens dit recital waagt ze zich aan Beethovens *Violosonate nr. 9, op. 47*, oftewel de *Kreutzer*sonate.

tickets: 12 euro (voorverkoop), 14 euro (kassa)

📞📞📞📞

dinsdag 12 maart

Salads to go in de lente

Archeduc

WORKSHOP

19.30 uur – GC de Zandloper

Leer gezonde slaatjes in een weckpot maken.

tickets: 17 euro

📞📞📞📞

Meer info over 📞📞📞📞: www.dezandloper.be/nl/taalicoon

TICKETS EN INFO

GC de Zandloper, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel • info@dezandloper.be, tel. 02 460 73 24, www.dezandloper.be
OPENINGSUREN ma van 9 tot 12 uur, di, wo, do, vr van 9 tot 12 uur en van 14 tot 17 uur. Tijdens schoolvakanties zijn we tot 16 uur open. Tijdens het weekend is het onthaal gesloten.

TICKETS EN INFO

GC de Muze van Meise, Brusselsesteenweg 69, 1860 Meise
demuzevanmeise@meise.be, tel. 02 892 24 40 (bereikbaar: di tot vr 10-12 uur), www.demuzevanmeise.be
OPENINGSUREN di, wo en do 14 tot 17 uur, za 10 tot 12 uur

Hoe goed / slecht zijn de randgemeenten uitgerust?

De helft van de faciliteitengemeenten zijn minder goed uitgerust op het vlak van onderwijs, zorg, dienstverlening, cultuur, sport, horeca en detailhandel dan de meeste andere randgemeenten.

Lokale besturen willen hun gemeente graag vergelijken met andere gemeenten op het vlak van uitrustingsgraad. In hoeverre worden bepaalde diensten aangeboden? En wat betekent dat dan? Voor centrumsteden bestaan die vergelijkingen al, voor de andere gemeenten niet. Tot nu. De provincies nemen het voortouw in deze analyse. Voor Vlaams-Brabant werd de studie uitgevoerd door het Steunpunt Data & Analyse i.s.m. de KU Leuven.

De uitrusting van de verschillende gemeenten werd gemeten op acht onderdelen: onderwijs, zorg, publieke en zakelijke dienstverlening, persoonlijke dienstverlening, cultuur en recreatie, sport, horeca en detailhandel. Voor de acht onderdelen werd telkens een waarde per inwoner bepaald. Die kan dan worden vergeleken met de gemiddelde waarde voor de provincie en voor Vlaanderen.

Via de objectieve beschrijving van de huidige uitrustings situatie werden de gemeenten in zeven categorieën onderverdeeld: Grote en regionale steden, zeer goed uitgeruste centra, goed uitgeruste centra, zeer goed uitgeruste steden en gemeenten, goed uitgeruste steden en gemeenten, matig uitgeruste steden en gemeenten, zwak uitgeruste steden en gemeenten. Uiteraard hoeft niet elk aanbod aanwezig te zijn in elke gemeente. Het is de autonomie van elk lokaal bestuur om zelf te bepalen in welke mate het wil investeren in bepaalde voorzieningen. Enkel Drogenbos, Sint-Genesius-Rode en Wemmel krijgen de stempel 'goed uitgeruste gemeente' mee.

Acht onderdelen

Wat **onderwijs** betreft, wordt voor de bepaling van de uitrustingsgraad onder meer rekening gehouden met de aanwezigheid van scholen en het aantal leerlingen, alsook met leerlingen die hoger onderwijs volgen. Kraainem (0,30), Linkebeek (0,36) en Drogenbos

(0,43) scoren hier het slechtst, mede omdat er geen middelbare scholen zijn. Sint-Genesius-Rode scoort 1,10, maar blijft hiermee nog onder de 1,45 van koploper Vilvoorde, dat zelf ruim onder het Vlaams-Brabantse gemiddelde (GPVB) van 1,48 en het Vlaamse gemiddelde (GVG) van 1,53 ligt.

Voor de **zorguitrusting** wordt rekening gehouden met ziekenhuizen, zorginstellingen en artsen. Hier scoort Machelen het slechtst met 0,55. Sint-Genesius-Rode (0,71) heeft van de zes faciliteitengemeenten de laagste score, Wemmel de hoogste met 1,11. Vilvoorde (1,83) en Asse (1,90) zijn de twee enige gemeenten die hoger scoren dan het GPVB (1,36) en het GVG (1,53).

Bij de **publieke en zakelijke dienstverlening** houdt men rekening met banken, ziekenfondsen, postkantoren, arbeids- en uitzendbureaus, immokantoren, politiecommissariaten en de aanwezigheid van rechtbanken, belastingkantoren

gemeente / uitrustingsgraad op vlak van	onderwijs	zorg	publieke en zakelijke dienstverlening	persoonlijke dienstverlening	cultuur en recreatie	horeca	sport	detailhandel
Drogenbos	0,46	1,01	2,26	1,37	3,23	1,68	0,62	3,15
Kraainem	0,30	0,90	1,15	0,72	0,73	0,43	1,23	0,79
Linkebeek	0,36	0,78	1,65	0,78	2,62	0,67	0,00	0,58
Sint-Genesius-Rode	1,10	0,71	1,35	0,85	0,90	0,29	1,23	0,92
Wemmel	0,85	1,11	1,48	1,80	1,36	0,91	1,09	1,09
Wezembeek-Oppeem	0,92	1,03	0,90	1,10	0,74	0,40	2,57	0,35
Vlaams-Brabant	1,48	1,36	1,46	1,23	1,26	1,16	1,31	1,16
Vlaams Gewest	1,53	1,53	1,53	1,53	1,53	1,53	1,53	1,53
Beste andere randgemeente	Vilvoorde 1,45	Asse 1,90	Asse 1,84	Overijse 2,03	Grimbergen 2,13	Machelen 6,76	Meise 2,08	Zaventem 1,46
Slechtste andere randgemeente	St-P-Leeuw 0,51	Machelen 0,55	Tervuren 0,69	Beersel 0,44	Machelen 0,45	Tervuren 0,67	St-P-Leeuw 0,85	Tervuren 0,71
	Beter dan gemiddelde Provincie Vlaams-Brabant (GPVB)							
	Beter dan gemiddelde Vlaams Gewest (GVG)							

Voor Vlaanderen is de waarde voor elk uitrustingsgebied identiek, zijnde 1,53 omdat telkens eenzelfde aantal van 1.000 te verdelen punten wordt gedeeld door het inwonersaantal van Vlaanderen.

en provinciale diensten. Tervuren (0,69) heeft de laagste score, Drogenbos (2,26) de hoogste. Maar ook Linkebeek (1,65) scoort hoger dan het GVG (1,53) en het GPVB (1,46). Wezembeek-Oppem (0,90) is de laagst scorende faciliteitengemeente.

Voor de **persoonlijke dienstverlening** worden een hele reeks diensten zoals kappers, schoonheidssalons, garages, kleermakers, wassalons en zo meer, alsook hun oppervlakte en tewerkstelling in rekening gebracht. Beersel (0,44) is de minst uitgeruste gemeente op dit vlak, daarna Kraainem (0,72) en Linkebeek (0,78). Drogenbos (1,37) scoort beter dan het GPVB (1,23) en Wemmel (1,80) scoort zelfs beter dan het GVG (1,53). Overijse is met 2,03 de best uitgeruste gemeente.

Op het vlak van **culturele en recreatieve uitrustings** zijn musea, bioscopen, bibliotheken, culturele centra en sportwedstrijden de indicatoren. Machelen (0,45) staat laatste, Kraainem (0,73) derde laatste. Wezembeek-Oppem (0,74) en Sint-Genesius-Rode (0,90) scoren ruim onder het GPVB (1,26) en het GVG (1,53). Drogenbos (3,23) en Linkebeek (2,62) staan dankzij hun lage aantal inwoners op de eerste twee plaatsen.

Sportaccommodatie zoals zwembaden en sporthallen en tewerkstelling hierin vormen de uitrustingsgraad **sport**. Linkebeek staat hier afgetekend laatste met een nulscore, voorafgegaan door Drogenbos (0,62). Wezembeek-Oppem staat met 2,57 aan de andere kant van het klassemment. Hiermee is het als enige faciliteitengemeente ook beter dan het GVG (1,53) en het GPVB (1,31).

Restaurants, cafés, het aantal logies en arbeidsplaatsen zijn de indicatoren voor **horeca**. Vier faciliteitengemeenten staan onderaan in de rangschikking: Sint-Genesius-Rode (0,29), Wezembeek-Oppem (0,40; de gemeente in Vlaanderen met het laagste aantal cafés per inwoner), Kraainem (0,43) en Linkebeek (0,67). Drogenbos daarentegen haalt met 1,68 de derde plaats en scoort beter dan het GVG (1,53) en het GPVB (1,16). Machelen

Website Documentatiecentrum in een nieuw kleedje

Wil je meer weten over doorstroming in het onderwijs? Op zoek naar bevolkingscijfers... Dan ben je op de website van het Documentatiecentrum Vlaamse Rand op de juiste plaats. Naar aanleiding van zijn tiende verjaardag is de website volledig vernieuwd. www.docu.vlaamserand.be was toe aan een eigentijds jasje, maar de verandering gaat dieper. De site is voortaan responsive, wie hem via een smartphone of tablet bekijkt, krijgt een aangepaste versie te zien. Ook de navigatie is compleet veranderd: alle informatie zit voortaan in één databank. Door te zoeken op o.a. jaartal, gemeente of categorie kan je het zoekresultaat steeds verder verfijnen. Vaste waarden werden behouden, al is het soms onder een andere naam. De thematische fiches die Brussels Informatie-, Documentatie- en Onderzoekscentrum (BRIO) en het Documentatiecentrum schrijven, kan je in de databank selecteren onder de noemer sleutelinfo. De matrix is een tabel waar je voor een aantal kernkwesaties de belangrijkste publicaties, cijfers en sleutelinfo thematisch gegroepeerd vindt. Het Rand-ABC is een alfabetische lijst met sleutelinfo over typische Randonderwerpen als faciliteiten of de groene gordel. De selectie standaardwerken over de Rand is nu gebundeld onder de noemer leestips. Sinds de opstart in 2008 registreerde de site ruim 360.000 bezoeken. De databank bevat nu een 7.000 titels, waarvan ongeveer de helft rechtstreeks te downloaden zijn. Nieuws over de Rand wordt aangekondigd via de R@ndbrief, een digitaal magazine waarvan tot nog toe 63 nummers verschenen. Abonneren kan door in te schrijven onderaan op de homepage of via info@docu.vlaamserand.be

staat dankzij de aanwezigheid van een aantal luchthavenhotels afgetekend bovenaan met 6,76.

Voor **detailhandel** ten slotte worden een hele reeks winkels meegenomen alsook hun oppervlakte en tewerkstellingsgraad. Wezembeek-Oppem (0,35) en Linkebeek (0,58) scoren het slechtst, Drogenbos (3,15) heeft dankzij de detailhandelszone aan de Verlengde Stallestraat in combinatie met weinig

inwoners de hoogste score, beter zelfs dan het GVG (1,53). Zaventem (1,46) is tweede, de vier andere faciliteitengemeenten scoren lager dan het GPVB (1,16).

Info

Wie de volledige Vlaams-Brabantse studie (56 blz.) wil raadplegen kan ze downloaden via www.vlaamsbrabant.be. Vul in de zoekfunctie 'studie uitrustingsgraad' in.

EN

Infrastructure coverage in the Rand municipalities

Local authorities are keen to discover how well their municipalities are performing in terms of their infrastructure coverage. A study has been undertaken in the Flemish Brabant province to establish what level of services are being provided. The facilities available in the various municipalities were rated according to eight different factors: education, care, public and business services, personal services, culture and recreation, sports, catering and the retail trade. A per capita figure determined for each of the eight assessed factors was compared with the average value for the province and for Flanders. An impartial description of the current infrastructure situation was applied to break the municipalities down into seven categories: Large and regional urban areas; centres with excellent coverage and those with good coverage; towns and municipalities with excellent coverage, those with good coverage, those with moderate coverage and those with poor coverage. Drogenbos, Sint-Genesius-Rode and Wemmel are the only Rand municipalities rated as 'municipalities enjoying good infrastructure coverage.'

ZANDLOPER is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Zandloper en vzw 'de Rand'. De zandloper komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant. REDACTIERAAD Inge Bex, Pieter Ceuleers, Guido Deschuytere, Frieda Hermans, Diana Joppe-van Bergeijk, Kristof Smet, Laurent Vandensande, Dirk Vandervelden VORMGEVING heartwork.be FOTOGRAFIE Tine De Wilde DRUK IPM printing nv EINDREDACTIE Veerle Weeck, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel,

veerle.weeck@derand.be HOOFDREDACTIE Geert Sellselach, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, 02 456 97 98, geert.sellselach@derand.be REDACTIEADRES GC de Zandloper, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, 02 460 73 24, info@dezandloper.be VERANTWOORDELIJKE UITGEVER Eddy Frans, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel ARCHIEF Je vindt deze editie en het volledige archief van de zandloper op www.dezandloper.be FSC-NUMMER

MENSEN

uit Wemmel

Ik woon in Wemmel sinds ...

Ik ben eind jaren tachtig aangemeerd en heb het anker voorgoed vastgelegd

Werk

Retail - lichtadviseur bij BIS/LUNOO in Jette

Actief in of lid van

Feestcomité Merchtem Eagles basketbalclub, lid van de Campusraad, het Ronkelhofcomité en gitaarbegeleider bij ZingDing

Bijna niemand weet dat

ik de papa ben van Jarmo en Linus (Chiro)

Favoriete plekje

Het licht glooiende landschap rond het Ronkelhof met zijn unieke holle weg. Deze beschermde site is merkwaardig en belangrijk in de groene corridor van de Noordrand, maar wordt bedreigd door de ringverbreding (zie foto onderaan).

Beste muziek in 2018

30 jaar Clouseau in de AB: intieme ambiance

Je mag me altijd wakker maken

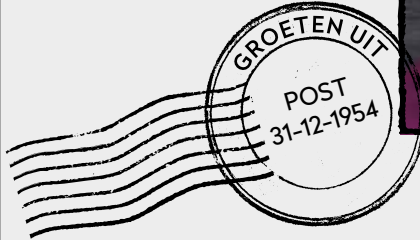
met een dikke knuffel en gitzwarte hete koffie

Wat me gelukkig maakt

Liefde voor muziek en een glas malbec

Beste uitvinding ooit

Smiley, Post-it en de kurkentrekker



Janpieter Dherdt

Ronkel

1780 Wemmel

