

de zandloper

jaargang 3, nr 2 • februari 2002 • maandelijks tijdschrift (niet in juli-augustus)



inhoud

UIT DE GEMEENTE

- 2-3 Belastingverhoging
- 4-5 Eisenbundel gepensioneerden

VERENIGINGSNIEUWS

- 3 Nekka-wedstrijd
- 3 Country dans
- 5 Voordrachten
- 6-7 Azië-beurs
- 7 Luistercursus
- 7 Brussels Volkstejoëter
- 14-15 Activiteitenkalender

DE ZANDLOPER

- 8-10 Programmatie
- 16 Agenda

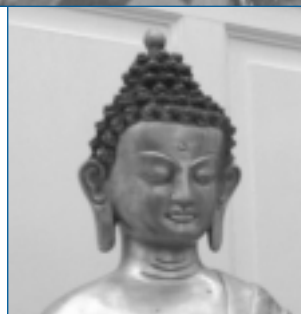
RAND-NIEUWS

- 11 Speakers' Corner over meertalig onderwijs
- 12 Aandacht voor Nederlands
- 13 Billijke vergoeding
- 13 Gemeentelijk cultuurbeleid



2-3
Wemmel verhoogt belastingen

6-7
Azië-beurs



4-5
Gepensioneerden bevragen gemeentebestuur

8
Luk Wyns vertelt schaamteloos in De Zandloper, 28 februari



Wemmel verhoogt belastingen

De gemeenteraad keurde unaniem en voor het eerst in 36 jaar een forse belastingverhoging goed. Deze belastingverhoging is volgens het bestuur nodig om de openstaande schuld af te bouwen.

Wemmel heeft momenteel ruim € 22,3 miljoen (900 miljoen fr.) schulden. Deze schulden moeten binnen vijf jaar minstens met één derde worden afgebouwd. De schuldafbouw is door een hele reeks stijgende uitgaven echter moeilijk te realiseren. Het feit dat de federale overheid de belastingen wil verminderen, heeft bovendien als gevolg dat niet alleen de staat, maar ook de gemeenten minder inkomsten uit belastingen krijgen. De gemeenten heffen immers een percentage op de belastingen die door de hogere overheid worden geïnd. Vandaar de beslissing om in Wemmel een belastingverhoging in te voeren. De verhoging van enkele belastingen moet de gemeente ook toelaten om toch nog een aantal investeringen in 2002 door te voeren.

Belastingen

Schep en van Financiën, Bernard Carpriau (Lijst Burgemeester), legt uit waarom de belastingverhoging onafwendbaar is: "De belastingverhoging is nodig omdat de kosten voor de politiehervorming de pan uit swingen. Zo moet Wemmel voor 2002 € 1,29 miljoen (52 miljoen fr.) betalen voor de toetreding tot de nieuwe politiezone Asse-Merchtem-Opwijk-Wemmel (AMOW). Deze kost zal de komende jaren niet dalen. Ook de invoering van het personeelsstatuut kost

de gemeente handenvol geld. Volgens een raming zal dit zo'n € 1,5 miljoen (60 miljoen fr.) kosten. Daarnaast zijn er onder meer de zwaar oplopende kosten voor afvalverwerking, de presentiegelden van de gemeenteraadsleden, de indexering van de lonen van het gemeentepersoneel, en de hogere kosten, onder meer voor onderhoud van de gebouwen van het OCMW. Door het feit dat we een zware schuld meeslepen uit het verleden, wegen ook de intresten zwaar door." Om ook nog in 2002 een minimum aan investeringen te kunnen doen, stijgen een aantal belastingen:

- De opcentiemen op de onroerende voorheffing stijgen van 625 naar 825.
- De personenbelasting stijgt van 5% naar 6,5%.
- De milieubelasting gaat eveneens fors naar omhoog. De prijs voor de huisvuilzak stijgt van 25 fr. naar 32 fr. (€ 0,80), terwijl de milieubelasting met ruim 20% stijgt. Van € 49,5 (2.000 fr.) naar € 59,5 (2.400 fr.) voor alleenstaanden tot € 120 (4.840 fr.) voor gezinnen. De milieubelasting zal voortaan ook twee keer verschuldigd zijn voor zelfstandigen die een BTW-nummer hebben. Zij betalen dan een keer milieubelasting als privé-persoon, en één keer milieubelasting op de onderneming.
- Een aantal retributies zoals schoolmaaltij-



den, belasting op het afleveren van administratieve stukken en de bewaking en opvang van schoolkinderen voor of na de lessen zullen eveneens duurder worden. "Door de belastingvermeerdering kan onze gemeente binnen een paar jaar aan schuldafbouw doen. Wemmel heeft een schuld van ruim € 22,3 miljoen (900 miljoen fr.). Die moet binnen deze legislatuur worden afgebouwd tot minder dan € 14,8 miljoen euro (600 miljoen fr.). De schuldaflissingen kosten de gemeente in 2001 bijna € 2,9 miljoen (117 miljoen fr.). In 2002 zal dit oplopen tot ruim € 3,1 miljoen (125 miljoen fr.). De belastingverhoging zal pas vanaf 2003 en 2004 een effect hebben op de begroting", weet schepen Carpriau.

Investeringsplannen

Voor 2002 zijn de investeringsplannen van de gemeente dan ook gering. In 2002 plant Wemmel voor 11,4 miljoen fr. aan investeringen (€ 284.133). Deze investeringen worden gefinancierd met leningen die ten laste komen van de gemeente. Een beknopt overzicht:

- informatica gemeentediensten
- verbouwen zwembad gemeenteschool en bouwen overdekte speelplaats
- aankoop meubilair lagere school
- aanleg speelplein aan Residentie Prins Boudewijnlaan
- aanpassen waterleiding Romeinsesteenweg en Domein Bouchout
- aankoop vuilniswagen
- werken aan open ruimten
- beveiliging van de bibliotheek
- moderniseren van de kinderkribbe

Joris Herpol

Nieuw talent

Halve finale Nekka-wedstrijd

Op zaterdag 2 februari vindt de halve finale van de Nekka-wedstrijd plaats in GC De Zandloper te Wemmel. Met deze wedstrijd biedt de Stichting voor Vlaamse Creatie (SVC) jong Vlaams talent de kans op een blitse start.

In haar zoektocht naar nieuw Nederlandstalig talent organiseert SVC, organisator van de Nekka-Nacht, de Nekka-wedstrijd 2002. Iedere artiest/groep die geen platencontract heeft en Nederlandstalige teksten maakt, kon zich inschrijven. Deelnemen kon door het insturen van een demo met daarop drie eigen nummers en een cover. De winnaar zal op de Nekka-Nacht immers een cover brengen van de hoofdact, dit jaar 'De Nieuwe Snaar'. Een vakjury beoordeelde alle demo's en selecteerde 18 artiesten/groepen voor de halve finale: Bart Devaere (Mariakerke), Karin Struyf (Hoboken), De Egels (Sint-Gillis-Waas), Für Elise (Wilssele), Amuze (Antwerpen), Die 2 (Oudenaarde), Oeda (Doel), Garçon Débilles (Aalst), Mc Noges (Sint-Job-in-'t-Goor), Yevgueni (Rekkem), Arcanum (Strombeek-Bever), JD Kort (Antwerpen) en Sois Belle (Gent). De winnaar kan genieten van een boeiend aanmoedigingspakket: introductie bij concertorganisatoren, opnamedag in Robert Universal Studios, unieke podiumkansen en als hoogtepunt een optreden op de Nekka-Nacht 2002.

Stichting voor Vlaamse Creatie vzw,
Duivelshofstraat 2, 2140 Antwerpen,
tel. 03/248.63.43, fax 03/322.58.77,
e-mail: info@svc.be, website:
www.nekka.be

zaterdag 2 februari – vanaf 16u –
GC De Zandloper
toegang: gratis

Dansweekend

Brabant Country Club

Op 23 en 24 februari organiseert de Brabant Country Club een 'Country & Line-Dance Weekend' in GC De Zandloper.



Met op zaterdag 23 februari vanaf 20 uur de Nederlandse top Countrygroep

The Mc Ville Country Band.

En op zondag 24 februari vanaf 13 uur de meervoudige awards-winnaar

The Black Hills Country Band.

Met doorlopend demo's en dansinitiaties begeleid door Françoise Couls. Er zijn ook diverse stands met o.a. kleding, leder en textiel.

Info en inschrijvingen: Françoise Couls,
tel. 02/465.72.41
tickets: €5 (dagprijs).

Gepensioneerden duwen mee aan de kar

KBG wacht op uitvoering eisen

Meer veiligheid voor voetgangers noemt de Kristelijke Beweging van Gepensioneerden (KBG) de topprioriteit uit de eisenbundel waarmee ze bij burgemeester Van Langenhove aanklopt. De KBG schuift liefst zeven thema's naar voren die vooral ouderen een steuntje in de rug moeten geven. De bal ligt nu in het kamp van het gemeentebestuur, dat een deel van de eisen belooft in te willigen.



Simone Vermeeren

“We vonden vooral een luisterend oor. Nu is het afwachten wat er in huis komt van onze eisen”, zegt voorzitter Simone Vermeeren van KBG Wemmel. De KBG maakte van de vernieuwing van het gemeentebestuur gebruik om een memorandum op te stellen met haar prioriteiten. Naast meer veiligheid staan op het verlanglijstje ook beter openbaar vervoer, een rust- en verzorgingstehuis, betere toegankelijkheid van openbare gebouwen, meer diensten voor ouderen, de oprichting van een adviesraad en subsidies. “Het belangrijkste vinden wij dat voetgangers veiliger de straat op kunnen”, zegt voorzitter Vermeeren. “Senioren kunnen nu al gebruik maken van gratis openbaar vervoer. Maar dan stap je van de bus in de Robbrechtstraat en stuit je op een zeer hobbelig stuk. Inwoners moeten zelf zorgen voor hun voetpad, krijgen wij dan te horen. Maar hoe kunnen ze dat? Bovendien werken snelheidsduivels de onveiligheid in de hand. Flitsen is duur en de boetes vloeien naar de hogere overheid. Je kan de mensen toch niet laten doodrijden. Er is geen geld. Daar moeten we dan maar begrip voor hebben.” Ook de resem inbraken en car- en homejackings wil de KBG aangepakt zien. Burgemeester Van Langenhove belooft het nodige te zullen doen, maar wijst erop dat Wemmel over een beperkt aantal agenten beschikt en er voorlopig geen nieuwe aanwervingen gebeuren. De burgermeester stelt zijn hoop in de nieuwe politiekezone met Merchtem, Opwijk en Asse om de (verkeers)onveiligheid aan te pakken. Wat eerst op de agenda komt, verklaart hij nog niet. “Bij veiligheid is alles prioritair. Dat thema is trouwens ook mijn stokpaardje”, stelt hij. En over de staat van de voetpaden nog dit: “Iedereen is verantwoordelijk voor zijn eigen voetpad. Dat is in alle gemeenten zo.” Behalve de burgemeester leende ook schepen voor Sociale Zaken en Mobiliteit, Louis Coen, zijn luisterend oor aan de prioriteiten van de KBG. “Er zijn twee bijzonder onveilige assen in onze gemeente”, vindt Coen. “De Brusselsesteenweg, waarvoor wij niet bevoegd zijn, en de Robbrechtstraat en de Zijp, die wel gemeentelijke wegen zijn. Het mobiliteitsplan wordt herschreven in samenwerking met de provincie en het

Gewest. Ondertussen kunnen wij al verbeteringen aanbrenge. Bijvoorbeeld een zone 30 invoeren in de woonwijken Bouchout, Het Park en De Oude Molen, zonder daarbij



het verkeer te blokkeren. Bedoeling is op de doorgangswegen een maximumsnelheid van 50 km/u te behouden. Let wel: die zone 30 komt er niet zonder dit plan eerst met de bevolking te bespreken via een werkgroep met verantwoordelijken van de betrokken wijk. Als we de 50 km/u al kunnen doen respecteren, zou dat al heel wat zijn. Om het openbaar vervoer in de gemeente te verbeteren, stelt de KBG voor bij De Lijn aan te dringen om een belbus in te leggen. Vooral tijdens het weekeinde vindt de gepensioneerdenbond het openbaar vervoer povertjes. “Wij onderhandelen met De Lijn”, aldus de burgemeester. “We proberen in eerste instantie terug een halte te krijgen langs de Steenweg op Merchtem.” De toegankelijkheid van openbare gebouwen voor andersvaliden ligt op de tafel van het schepencollege. Dat onderzoekt op welke plaatsen een verbetering kan worden aangebracht. Van subsidies voor verenigingen is in Wemmel geen sprake. Marcel Van Langenhove benadrukt dat dit al jaren zo is en dat er alleen logistieke steun wordt gegeven, geen centen.

Adviesraad

De vraag om een ouderenadviesraad in het leven te roepen, wordt gedeeltelijk ingewilligd. Wemmel krijgt een ‘sociale raad’, waar onder andere ook bejaarden in vertegenwoordigd worden. “We willen absoluut met de inwoners samenwerken”, zegt schepen Louis Coen. “Dat is rechtstreekse democra-

tie. Het heeft als schepen geen enkele zin om in een ivoren toren te zitten en alleen met je eigen ideeën bezig te zijn, en pas na zes jaar te vragen wat de bevolking daarvan vindt.”

Alvast één van de wensen van de bevolking stuit meteen op een moeilijkheid: voor een rust- en verzorgingstehuis heeft Wemmel geen spaarpot. “Ik zou het liever anders zien, maar we moeten de tering naar de nering zetten”, aldus burgemeester Van Langenhove. “Op het rusthuis wordt het dus wachten. Dat is een bijzonder zwaar dossier, waar veel geld voor nodig is.” En dat geld heeft de gemeente momenteel niet, met een put van € 22,3 miljoen (900 miljoen fr.). “We mogen de schuld zeker niet verder laten oplopen en moeten het geld beheren als een goede huisvader. De Residentie biedt plaats aan 167 huishoudens en dat is voorlopig voldoende.”

Zowel de burgemeester als de schepen zijn één en al lof over het bezoek van de KBG. “Mijn deur staat altijd open. Van alle ideeën kan je altijd wel iets opnemen. Jammer genoeg is niet alles realiseerbaar”, aldus de burgemeester. “Fantastisch dat de bond met zo’n goed voorbereide nota komt aankloppen”, vindt schepen Coen. “Veel punten uit het memorandum zijn in voorbereiding of zullen worden gerealiseerd. Hun eisen komen tegemoet aan alle gepensioneerden, van welke kleur ook.”

De Liberale Senioren loven het initiatief van de christelijke collega’s. “Wij willen daar gerust aan meewerken”, zegt voorzitter Charles Keghels. “Maar het is niet aan mij om daartoe de eerste stap te zetten.” “Andere bewegingen contacteren om mee op de kar te springen? Daar zijn we nog niet aan toe”, zegt Simone Vermeeren van KBG Wemmel. “We willen het niet te roekeloos aanpakken, uit schrik dat onze eisen in het water vallen. Nu wachten we de reactie van het gemeentebestuur af. Maar we zullen zeker blijven bestoken, ook al is het om maar iets kleins te bekommen.”

An Van hamme

Drie interessante voordrachten

Maandagavond 25 februari is de voordrachtavond bij uitstek blijkbaar. Niet minder dan drie verschillende onderwerpen komen die avond in De Zandloper aan bod.

- De Bond van Grote en Jonge Gezinnen (BGJG) organiseert een voordracht over ‘Afrika in een vicieuze cirkel’. Spreker is journaliste en Afrikakenner Els De Temmerman. Zij doet een verhelderend en doorleefd verhaal over een continent in beweging. Els De Temmerman verbleef op haar journalistieke tocht door Afrika in meer dan twintig landen, vaak op cruciale momenten in de hun geschiedenis. In haar berichtgeving bleef de Afrikaanse mens steeds centraal staan. Met grote persoonlijke betrokkenheid besluit ze de avond met het beklijvende relaas van de kindsoldaten in Oeganda.

‘Afrika in een vicieuze cirkel’ door

Els De Temmerman

Maandag 25 februari – 20u –

De Zandloper

tickets: € 2,5 (leden BGJG), € 5 (niet-leden), per deelnemer wordt € 2,5 overgemaakt aan de vzw ‘Sponsoring Kinderen Oeganda’

Info: tel. 02/460.63.66

- Markant, netwerk voor ondernemende vrouwen, organiseert de voordracht ‘Eén is ook een geluksgetal’ met Jan Rolies. In 1981 woonden er 840.000 mensen alleen; in 1998 waren er dat 1.275.000. Steeds meer mensen gaan, al dan niet gewild, alleen door het leven. Tot voor kort werden alleenstaanden niet voor vol aanzien. Maar geleidelijk verdwijnen deze vooroordelen. Alleenstaanden zijn geen kneusjes of egoïsten. Jan Rolies, licentiaat toegepaste theologie en familiale en seksuele wetenschappen, geeft meer inzicht over de begrippen ‘alleen zijn’ en ‘eenzaamheid’.

‘Eén is ook een geluksgetal’ door

Jan Rolies

Maandag 25 februari – 20u –

De Zandloper

Info: tel. 02/460.16.69

- SCVLV, zeg maar de liberale vrouwen, organiseert een info-avond over ‘Met klasse door het leven’. Spreker is Gaston Asselman, technisch adviseur van de hotelschool Elishout te Anderlecht. Hij zal het hebben over het wat uit de mode geraakte woord ‘wellevendheid’, over de ‘savoir vivre’, over goede omgangsvormen die het leven zoveel aangenamer kunnen maken. Asselman gaat dieper in op een aantal aspecten: onthaal van gasten, praktische organisatie van het feestgebeuren, tafeldekken, keuze van de dranken, omgangsvormen, tafelmanieren en houding als gastvrouw en als gast.

‘Met klasse door het leven’ door Gaston

Asselman

Maandag 25 februari – 20u –

De Zandloper

Info: Monique Van der Straeten, tel. 02/461.19.38

Asia Fair 2002

Nepal staat centraal

Voor de tiende keer organiseert de vzw Belasia in het weekend van 16 en 17 februari in De Zandloper de Asia Fair of Aziëbeurs. Deze info- en contactbeurs over Azië lokt elk jaar drie tot vierduizend bezoekers. Dit jaar staat Nepal centraal. Wij polsten de Nepalese ambassadeur over de Asia Fair en zijn land.

Gastland Nepal is vier keer groter België, heeft een zeer rijke cultuur en ongeveer 24 miljoen inwoners. Eigenlijk hadden we een afspraak met de eerste secretaris Jhabindra Aryal, maar ambassadeur Kedar Bhakta Shrestha stond erop om ons zelf te woord te staan. Het werd een warme ontvangst, en het kwartiertje dat voorzien was, werd al snel een uur.

Ambassadeur Shrestha: "Het is voor ons een grote eer om gastland te mogen zijn op de tiende Asia Fair in De Zandloper in Wemmel. We hebben de laatste vijf jaar nog geen enkele Asia Fair gemist, en nu we gastland zijn, willen we er iets speciaals van maken. Via deze beurs kunnen we onze contacten met België verbeteren, want ook ministers komen op deze beurs langs. Bovendien

opgebouwd. Deze keer kan de bezoeker kunstwerkjes kopen die met de hand zijn gemaakt. Daarnaast is er ook een Nepalees eetstandje met 'momo', dat is een soort deegrecept met vlees in. Op onze toeristische en avontuurlijke stands kan je meer te weten komen over onze cultuur en over de 'adventure'- en klimtochten in het gebergte. De fameuze Mount Everest (8800 meter) ligt immers in Nepal. Die trekt elk jaar vele toeristen aan."

De Everest kampt met een grote afvalberg, achtergelaten door bergbeklimmers. Is de Nepalese overheid van plan om de klimmers striktere regels op te leggen?

Shrestha: "Zeker. Momenteel zijn er grote opruimacties aan de gang. Wij verplichten de klimmers en mensen die het avontuur in Nepal opzoeken, om afval zoals lege zuurstofflessen of resten van tenten mee terug te brengen naar de voet van de berg. Er is nu ook al een mogelijkheid om het afval op speciale plaatsen, die op de uitgestippelde tochten zijn voorzien, te verzamelen, waarna het kan worden verwerkt."

Hoeveel toeristen brachten vorig jaar een bezoek aan Nepal?

"In 2000 bezochten zo'n half miljoen toeristen Nepal. Vorig jaar waren dat er, als gevolg van de terroristische aanslagen in de VS nog maar 350.000. Het toerisme is voor Nepal zeer belangrijk. Ruim 200.000 Nepalezen leven direct of indirect van het toerisme. Je kan wel begrijpen dat we er alles aan zullen doen om meer toeristen naar Nepal te krijgen. Daarom promoten we ons land in al haar facetten op de Asia Fair in Wemmel. Wie Nepal wil ontdekken, heeft er de vliegtijd van tien uur wel voor over. Vanuit Brussel moet je eerst een vlucht naar Wenen nemen, waarna je met een tweede vlucht richting Nepal vliegt. In amper tien uur sta je in Nepal", besluit de ambassadeur, die zaterdag 16 februari de tiende Asia Fair in Wemmel officieel zal openen.

Wat valt er te beleven?

Het loont beslist de moeite om op zaterdag 16 (13u-19u) of zondag 17 februari (10u-18u) een bezoek te brengen aan de Azië-Beurs in



Ambassadeur Shrestha

smeedt de Asia Fair nu al tien jaar een speciale band tussen de verschillende vertegenwoordigers van de Aziatische landen zelf. Het brengt ons gewoon dichterbij elkaar. Er worden dit jaar nog meer stands over Nepal

De Zandloper. Naast een tachtigtal stands (een record!) van socio-cultureleorganisaties, non-profitverenigingen en touroperators, zijn er tal van dans- en muziekoptredens (uit Nepal, Tibet, Indonesië en Japan), workshops, video- en diavoorstellingen, en tentoonstellingen. Wemmelaar Frans Devriese stelt zijn foto's over Vietnam tentoon. Je kan kennismaken met de Oosterse keuken. Voor



de kinderen is er een schminkstand, en de internauten kunnen terecht in het cybercafé, waar via internet wordt gecommuniceerd met Azië. Er zijn tevens praatstanden waarbij Belgen over hun ervaringen in Azië vertellen. Tien procent van de opbrengst van het inkomgeld gaat naar enkele projecten van de Belgium Nepal Friendship Association en BIKAS-Belgium Nepal Association.

Info Asia Fair: vzw Belasia, tel/fax 052/37.47.97 of op www.belasia.be

Joris Herpol

Van Gershwin tot Paul Mc Cartney Brussels Volkstejoëter

Luistercursus – Universiteit Vrije Tijd

Rhapsody in Blue, Westside Story, Liverpool Oratoria...: baanbrekende werken. Ze vormen een synthese van klassieke elementen met populaire trends als jazz, cabaret, dans... George Gershwin, Leonard Bernstein, Kurt Weill en Paul McCartney: vier rebelse componisten die de muziekwereld van hun tijd hebben verbaasd, geïrriteerd en gefascineerd. Zij bevinden zich in de schermerzone tussen 'ernstige' en 'populaire' muziek. Eén ding hebben ze gemeenschappelijk: ze willen niet op een voetstuk worden geplaatst. Gershwin woont een tijd tussen de zwarten om het jazz-gevoel beter te begrijpen. McCartney gaat de klassieke toer op zonder een noot muziek te kunnen lezen. Weill verwerkt tango's, blues, cafémuziek en zelfs kerkkorallen. Sommigen prijzen hen de hemel in, anderen verwerpen deze componisten als noch vis noch vlees. Te commerciële muziek om goed te zijn? Of juist kwaliteit voor iedereen?

Praktisch

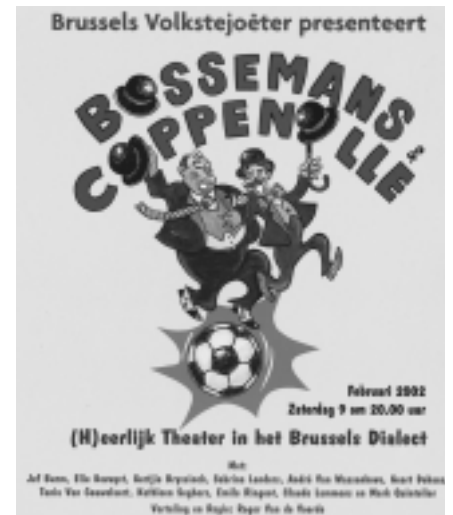
De prijs voor de luistercursus bedraagt € 40 – € 35 voor Davidsfondsleden. Begrepen in de prijs zijn het lesgeld, de syllabus en de cd George Gershwin, Catfish Row & An American in Paris. De cursussen vinden plaats van 20u tot 22u. Inlichtingen over de luistercursussen op tel. 016/31.06.70 (Universiteit Vrije Tijd).

Wemmel

Gemeenschapscentrum De Zandloper
Docent: Jan Coeck
Donderdag 21 en 28 februari en 7 en 14 maart.
Uiterste inschrijvingsdatum: 14 februari
Inlichtingen bij Marcel De Doncker, tel. 02/460.77.17
Een organisatie van Davidsfonds Regio Wemmel met medewerking van Gemeenschapscentrum De Zandloper.

Bossemans en Coppennolle
Uitverkocht

De vrolijke avonturen van Bossemans en Coppennolle, een komedie van Paul Van Stalle en Joris d'Hanswijck, ging op 23



februari 1938, bijna dag op dag vierenzeestig jaar geleden, in première in het Brusselse Théâtre Vaudeville. Het kende een overdonderend succes, werd niet minder dan 400 keer opgevoerd en beleefde veel bijval in Parijs.

François Bossemans en Auguste Coppennolle zijn welstellende middenstanders die hun bedrijfje uitbaten in het bruisende Brussel van net voor de Tweede Wereldoorlog. Zij zijn gezworen kameraden. De bekroning van die ogenschijnlijke onverbreekbare band is het nakende huwelijk van zoon Joseph Bossemans met dochter Georgette Coppennolle. Tot de intrigante madame Violette roet in het eten komt gooien. De twee families geraken 'gebrouilleerd'. Zelfs het huwelijk van Joseph met Georgette komt in het gedrang. In het derde bedrijf van deze vrolijke komedie komt alles na verloop van tijd terecht. Dit alles wordt gedebiteerd in het sappige, Brusselse dialect.

zaterdag 9 februari - 20u - GC De Zandloper
tickets: € 10 / € 13



07-02
lichte muziek

Jukebox 2000

Een keuze uit 100 in het oog- en oorspringende Nederlandstalige liedjes en melodietjes van de laatste 100 jaar in Vlaanderen en Nederland.



Een soort balans van hoe het op het einde van het vorige millennium gesteld is met de combinatie moedertaal en muziek. Niet volgens het 'greatest hits'-principe, maar volgens persoonlijke pareltjes van Lucas, Tine en Nele. Zij gaan op zoek naar liedjes die soms hele verhalen bevatten, die soms een soort ontroerende naïviteit in zich hebben, waarin de meest onwaarschijnlijke situaties worden beschreven of die gewoon heel komisch zijn. De parodie wordt vermeden. Wat het wel wordt: een ontroerende en verrassende avond, vol nostalgie en passie. Het publiek bepaalt bovendien voor een stuk zelf welke liedjes er gespeeld worden.

Jukebox 2000 hoopt oude en jonge muzikliefhebbers aan te spreken en een plaats te creëren waar nostalgie en passie, weemoed, verliefdheid en vooral nieuwsgierigheid lied en publiek bijeen zullen brengen.

donderdag 7 februari - 20u - GC De Zandloper
tickets: € 13,5 (kassa), € 12,5 (vvk,cjp, plus-3-pas),
€ 11 (abo)
(uitverkocht)

28-02
cabaret

Luk Wyns

Schaamteloze vertellingen

Luk Wyns' 'Schaamteloze Vertellingen' gaat zijn tweede theaterseizoen in. De gestresseer-



de rijkswachtcommandant Patrick Mestdagh, diens bloedmooie dochter Nancy en het excentrieke gezin van de schatrijke Antwerpse reder Antoine Holvoet laten met hun hilarische en tegelijk bloedstollende avonturen niemand onberoerd. Humor, spanning en erotiek vormen de hoofdingrediënten van een explosieve cocktail u opgediend door een virtuoos verteller.

Wyns kluistert het publiek aan zijn lippen met heerlijk entertainment voor volwassenen. Verrassend, intelligent en stout. Wie hem eenmaal aan het werk zag, raakte veelal voorgoed aan zijn voorstellingen verslaafd.

donderdag 28 februari - 20u - GC De Zandloper
tickets: € 12 (kassa), € 11 (vvk,cjp,plus-3-pas),
€ 10 (abo)

Met: Lucas Van den Eynde, Tine Embrechts, Nele Bauwens (zang) – Paul Poelmans (piano, keyboards, orgel, arrangementen) - Gert Meert (drums, slagwerk) – Bert Verschueren (gitaar, mandoline) – Bert Embrechts (basgitaar) – Frank Deruytter (saxofoon) – Carlo Mertens (trombone) – Nico Schepers (trompet, bugel) – Ilse Pasmans (viool) – Fedra Coppens (viool) – Kirsten De Witte (alt viool)

12-02
jeugdfilm

Cirkelientje: kaas & liefde

22-02
film

Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain

Cirkelientje, het kleine poppenmeisje, voelt zich goed thuis in de stad. Ze woont er met haar vriendjes: de muizen Rudolf en Frederik, de



doorwinterde stadsmuis Sissie en haar broertje Victor. Hun leven gaat er rustig z'n gangetje... tot Rudolf zich ontfermt over een blind muisje. Het arme diertje wordt uitgebuit door haar tirannieke vader. Terwijl de hele bonte bende zich inzet om het zielige assepoestertje te helpen, wordt Rudolf, de koddige dikkerd die zo dol is

op kaas, tot over z'n muizenoren stapelverliefd op haar. Een romantische idylle!

Tijdens hun zwerftochten door de stad kruisen onze vrienden het pad van enkele oude bekenden (o.a. een stel waterratten) en nieuwe figuren, zoals Gabriëlla, die zo mooi flamenco kan dansen.

Deense tekenfilm, 2000. Leeftijd: vanaf 4 jaar
Nederlandstalige versie.

dinsdag 12 februari - 14u30 - De Zandloper
tickets: € 2,97 (kassa) € 2,48 (vvk, cjp, plus-3-pas)
organisatie: De Zandloper

Cirkelientje zoekt BONDgenootjes

Kinderen van 4 tot 8 jaar kunnen zich ook inschrijven voor een themanamiddag. BGJG-Wemmel zorgt voor animatie voor en na de film.

Waar? Het instuiflokaal van GC De Zandloper
Wanneer? Van 13u30 tot 16u30 (de film duurt 1u)
Inschrijven? Bij Marina Van Dooren,
tel. 02/460.12.89 – fax 02/460.58.70
Deelnameprijs (film niet inbergepen): € 3,5 (BGJG-leden), € 5 (niet-leden)

Amélie is een jong, verlegen meisje dat in Parijs woont. Ze beschikt over een speciaal gevoel voor de kleine geneugten des levens...



Op een dag besluit ze de mensen rondom haar te helpen, maar wie zal Amélie helpen?

De film is een compilatie van metaforische vondsten, onwaarschijnlijke personages, tedere en pijnlijke grappen, pittoreske locaties, tijdloze beelden en leuke ideeën... Kortom : een heerlijk zonnig, ontwapenend en kleurrijk stadssprookje!

Franse film. Regie : Jean-Pierre Jeunet. Met onder andere Audrey Tautou, Mathieu Kassovitz en Rufus.
Duur: 120 minuten.

vrijdag 22 februari - 20u - De Zandloper
tickets: € 2,97, € 2,48 (vvk, cjp, plus-3-pas)
organisatie: De Zandloper



06-02 tot 04-03
expo

Johan De Poorter

22-03
muziek

Monza 2002

28-03
theater

Mechels Miniatuur Theater

Spanning

“Dit werk stelde ik voor aan de jury bij het einde van mijn



fotografiestudies. Het gaat om een reeks tweeluiken. Elke combinatie bestaat uit een portret en een bijhorende ruimte. Samen drukken zij een emotionele geladenheid uit. De omgeving zegt niets over het dagelijkse leven van het individu. De plaatsen en de kleuren werden zo gekozen, dat zij het reeds aanwezige spanningsgevoel van de personages versterken. Sommige interieurs verwijzen naar de innerlijke spanning, anderen stralen iets filmisch uit. Het geheel ademt een wazige en ongreepbare sfeer uit, die de ware gevoelens van het individu niet volledig onthult.”

Fotografiecircuit-Vlaanderen

Johan De Poorter

Spanning

van 6 februari tot 4 maart

GC De Zandloper

De warme golf van ontroering die vorig jaar door Vlaanderen weldde, had niks te maken met ‘el nino’, maar alles met de start van Monza.



Dit vijfkoppig orkest sloeg iedereen met verbazing door meteen met een debuutsingle furore te maken. ‘Van God Los’ beklom stormenderhand allerlei top- en cliplijstjes, en ondertussen nam Monza bezit van de podia.

Ook van de theaterpodia, want van voorman Stijn Meuris is geweten dat hij het nogal heeft voor het comfortabele pluche van de schouwburgen. Een eerste reeks Monza-concerten was dan ook een instant succes. “Héél schoon licht”, riep iedereen, nadat ze het al uitgebreid over de muziek hadden gehad.

Later volgden de festivals, in volle Noordkaaptraditie. Direct, emotioneel, Nederlandstalig en zonder veel omwegen. Een verfrissing, kortom. Hetzelfde kan gezegd worden van het eerste album van Monza. Warmbloedig en voorzien van duidelijk tekstmateriaal. Dat de Gouden Uil dié richting eens uitkijkt...

Monza belooft een opmerkelijke avond. We hebben geen reden om daaraan te twijfelen. Want Monza is tot nader order de sterkste liveband uit de Lage Landen.

Monza bestaat uit: Stijn Meuris, zang - Piet De Pessemier, gitaar - Mario Goossens, drums - David Poltrock, toetsen - Bart Zegers, contrabas.

vrijdag 22 maart - 20u - GC De Zandloper
tickets: € 12 (kassa), € 11 (vvk, cjp, plus-3-pas),
€ 10 (abo)

Top Dogs

De personages in Top Dogs behoren tot een nieuwe maatschappelijke klasse: ontslagen



managers uit de hoge en middenkaders. Het gaat om mensen die tot voor kort onaantastbaar leken, maar die nu plots ontslagen worden omdat hun onderneming geherstructureerd, of gewoon gesloten wordt. Na hun ontslag worden de topmanagers opgevangen door het outplacementbureau ‘New Challenge Company’. Daar krijgen ze de kans om hun verdriet, hun frustraties, hun woede, hun stukgelopen levens te verwerken. Langzaam vallen de maskers van de macht en de sociale druk af.

De Duitse pers omschreef het stuk als “een koningsdrama op directieniveau”. Top Dogs betekende voor auteur Urs Widmer de internationale doorbraak. In Duitsland kreeg hij de belangrijke Mülheimer-Theaterpreis, de jaarlijkse bekroning voor het beste nieuwe Duitstalige stuk. Niet alleen de vakjury koos voor Top Dogs, ook de publieksprijs ging naar Urs Widmer. Bovendien viel Top Dogs ook in de prijzen tijdens het prestigieuze Berliner Theatertreffen, het jaarlijkse festival dat de beste Duitstalige voorstellingen verzamelt.

tekst: Urs Widmer

vertaling: Geert Van Istendael

regie: Guido Wevers

spel: Kris De Volder, Tuur De Weert, Theo Hijzen, Luc Springuel, Jaak Van Assche, Hilde Van Haesendonck, Jos Geens

donderdag 28 maart - 20 uur - GC De Zandloper
tickets: € 12 (kassa), € 11 (vvk, cjp, plus-3-pas),
€ 10 (abo)

Meertalig onderwijs in Europa

Speakers' Corner – Internationale conferentie vzw 'de Rand'

Professor Hugo Baetens-Beardsmore bracht in het kader van Speakers' Corner, de internationale lezingenreeks van vzw 'de Rand', op 15 januari in De Bosuil een opgemerkt pleidooi voor meertalig onderwijs. Hij gaf daarbij enkele goede voorbeelden uit Duitsland, Luxemburg, Finland en Groot-Brittannië. Interessant, want worstelen we in Brussel en de rand ook niet al ettelijke jaren met de vraag hoe we onze kinderen het best



(in) andere talen onderwijzen? Bij gebrek aan enig wettelijk kader voor meertalig onderwijs zoeken de mensen hier zelf naar oplossingen, dikwijls door hun kinderen onderwijs te laten volgen in de andere landstaal. Veel Franstalige en anderstalige kinderen kwamen zo de laatste jaren in het Nederlandstalig onderwijs van Brussel en de rand terecht. Het gevolg is een ingewikkelde situatie voor alle betrokkenen: Nederlands-talige en anderstalige kinderen, ouders, scholen. Een oplossing voor een dergelijke situatie is op een doordachte manier sommige niet-talige vakken (geschiedenis, aardrijkskunde, etc.) te onderrichten in twee of meerdere talen. Daar is blijkbaar ook een basis voor. Recent onderzoek toonde aan dat 79% van de Nederlandstalige, 73% van de Franstalige en 85% van de tweetalige gezinnen in Brussel voorstander is om in het lager onderwijs "iets" in de andere taal te onderwijzen. "Iets" betekent een beperkt gedeelte voor een bepaalde tijd in de tweede taal. Toch opvallende cijfers.

Professor Baetens-Beardsmore benadrukte sterk dat men niet de fout mag maken om

overall volgens één model te werken. Er bestaat volgens hem geen model dat voor iedereen geldt. Belangrijk is te weten wat het einddoel is en rekening te houden met de context van de school en de omgeving, met de verscheidenheid. Een school in een grensstreek zal meertalig onderwijs anders aanpakken dan een school in een grootstad of een dorpschool elders in het land. Belangrijk is ook de nadruk te leggen op de mondelinge

vaardigheden. In het klassieke taalonderwijs domineert nog steeds het schriftelijke aspect. Ook de leerkracht neemt een te dominante plaats in waardoor leerlingen nauwelijks de gelegenheid krijgen om hun gedachten in enkele ononderbroken zinnen te formuleren. Meertalig onderwijs boezemt dikwijls angst in. Vragen als wat zijn de gevolgen voor de moedertaal?, voor de tweede taal?, voor de inhoudelijke kennis van de materie gedoceerd in de tweede taal?, voor de verscheidene schoolbevolkingsgroepen?, voor de didactiek en de methodologie, voor de culturele identiteit?, komen altijd opnieuw terug. Jarenlange ervaring en onderzoek toont aan dat de gevolgen van meertalig onderwijs op deze zes punten ofwel positief ofwel neutraal is. De Duitstalige Luxemburgse meisjes die in de vertoonde film aan het woord kwamen, voelden zich niet minder 'Duits' omdat ze sommige vakken tijdelijk in het Frans kregen.

Meertalig onderwijs in België staat nog nergens, buiten enkele recente kleine experimenten in een aantal Waalse taalgemeenten en in Brussel. In een grootstad als Brussel en omgeving waar de schoolpopulatie steeds meertaliger wordt, is goed georganiseerd meertalig onderwijs misschien wel de oplossing voor de huidige situatie. Het verdient alleszins de nodige aandacht in het onderwijsdebat dat vandaag op gang wordt getrokken.

Geert Selleslach



Speakers' Corner

Speakers' Corner is de internationale conferentiereeks waarmee vzw 'de Rand' een boeiend beeld tracht te schetsen van wat Vlaanderen op cultureel, wetenschappelijk en maatschappelijk vlak te bieden heeft. Vooral de internationale gemeenschap in de rand wordt met deze lezingenreeks uitdrukkelijk uitgenodigd kennis te maken met onze gemeenschap.

Ondermeer oud premier Jean-Luc Dehaene, professor Els Witte en minister-president Patrick Dewael brachten reeds een uiteenzetting op Speakers' Corner. De volgende spreker is niemand minder dan Gerard Mortier. Hij geeft op 15 april zijn visie over 'De rol van de kunst in het Europa van de toekomst'.

Info: vzw 'de Rand', Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, tel. 02/456.97.80, fax 02/456.97.81, e-mail: info@derand.be, website: www.derand.be

Ik oefen, jij oefent, hij oefent, ... wij oefenen hier Nederlands

Eind januari werd de campagne 'Ik oefen, jij oefent, hij oefent, ...' galanceerd. Bedoeling is anderstaligen in de rand aan te moedigen Nederlands te spreken in handelszaken.

In 2001 staken enkele verenigingen uit Grimbergen de koppen bij elkaar om een campagne uit te denken waarbij ze de medewerking van de handelaars van hun gemeente vroegen om anderstaligen te helpen bij het oefenen van hun Nederlands. De campagne (een briefschrijfactie vergezeld van gadgets) liep gedurende een heel jaar en kende een groot succes. De provincie Vlaams-Brabant en vzw 'de Rand' besloten een soortgelijke campagne op te zetten van januari tot december 2002 in twaalf gemeenten in de rand (Beersel, Sint-Pieters-Leeuw, Dilbeek, Asse, Meise, Vilvoorde,

dit spijtig. Op deze manier wordt hen de kans ontzegd om het aangeleerde Nederlands in de praktijk te gebruiken. De campagne wil hieraan tegemoetkomen door de handelaars in een tijdspanne van 1 jaar drie maal aan te schrijven om hen op deze problematiek te wijzen. De handelaars krijgen ook promotiemateriaal ter beschikking waarop de slogan "Ik oefen, jij oefent, hij oefent...wij oefenen hier Nederlands" te zien is. Het materiaal bestaat uit raamklevers, affiches, een betaalmatje. De lokale verenigingen zorgen per gemeente voor de verzending en/of persoonlijke bezorging aan de



handelaars van de brieven en het materiaal. Niet alleen de handelaars maar ook de leerkrachten Nederlands worden gevraagd mee te werken. Zo zal elke leerkracht Nederlands (dag- en avondonderwijs in de rand en Franstalige humaniora uit het Brusselse) op de hoogte worden gebracht van de campag-

ne. Ook zij krijgen affiches om de actie bekend te maken bij hun studenten en hen aan te moedigen hun Nederlands te oefenen in winkels waar zij dezelfde campagnebeelden terugvinden. Wij hopen alvast te kunnen rekenen op heel wat enthousiaste handelaars, leerkrachten, en natuurlijk ook anderstaligen!

Machelen, Zaventem, Tervuren, Overijse, Hoeilaart, Grimbergen). De provincie Vlaams-Brabant nam het communicatiebureau Advertype onder de arm om de campagne concreet vorm te geven. Vzw 'de Rand' zorgt voor de coördinatie tussen de verschillende gemeenten (waar lokale verenigingen, en vaak het gemeentebestuur zelf, de actie steunen), de provincie Vlaams-Brabant en Advertype. Het doel van de actie is anderstaligen de kans te geven om hun Nederlands te oefenen. Handelaars schakelen immers vaak gemakkelijk over op een andere taal wanneer ze horen dat de klant maar moeizaam Nederlands spreekt. Anderstaligen vinden

Kristy De Groot
stafmedewerker taal en huisvesting

Gemeentelijk cultuurbeleid

Info over nieuw decreet

Het cultuurbeleid kent op gemeentelijk niveau een hele evolutie. Het werd lang centraal bepaald door een aantal afzonderlijke decreten over het bibliotheekwerk, de cultuurcentra en de verplichte oprichting van een adviesorgaan. Vanaf 1 januari 2002 krijgt het cultuurbeleid een sterke gemeentelijke impuls met een nieuw decreet. De belangrijkste doelstellingen zijn: de aandacht voor cultuur vergroten, integraal en kwalitatief werken, de rol van cultuur- en gemeenschapscentra en bibliotheken actualiseren en streekgericht werken. *Verplichte* onderdelen voor alle gemeenten zijn: het inrichten van een openbare bibliotheek en een gemeentelijk cultureel adviesorgaan. De *vrije* onderdelen zijn de uitbouw van een cultuurcentrum, de opmaak van een cultuurbeleidsplan met een cultuurbeleidscoördinator, de deelname aan intergemeentelijke samenwerkingsverbanden en een streekgericht bibliotheekbeleid. Tegenover elk onderdeel staan heel wat financiële extra's. Voor de opmaak van een cultuurbeleidsplan bijvoorbeeld, worden er financiële middelen vrijgemaakt voor de aanwerving van een cultuurbeleidscoördinator en op termijn mag de gemeente rekenen op werkingsmiddelen gebaseerd op het aantal inwoners.

Wie meer wil weten over het nieuwe decreet op het lokaal cultuurbeleid kan terecht op één van de 14 infosessies die het Vlaams Centrum voor Amateurkunsten (VCA) organiseert, bijvoorbeeld op:

- 7 februari 2002: Brussel, VCA Studio, 19u30
- 19 februari 2002: Aalst, Studio in CC De Werf, 19u30
- 27 februari 2002: Leuven, Parochiecentrum 'Ons Huis', 19u30
- 4 maart 2002: Mechelen, Theater Teater, 19u30

Info: VCA, Infosessies, Ann Piessens, Veeweydestraat 24-26, 1070 Brussel, tel. 02/555.06.00, fax 02/555.06.10, e-mail: ann.piessens@vca.be, website: www.vca.be

Billijke vergoeding

Sedert 1 januari 2002 is iedere organisator van een socio-culturele activiteit waarbij vooraf opgenomen muziek wordt gebruikt, verplicht naast de SABAM-bijdragen ook een 'billijke vergoeding' te betalen. Terwijl de horeca en andere handelszaken al jarenlang deze vergoeding betalen, is

tje met klassieke muziek speelt als achtergrond bij de jaarlijkse nieuwjaarsreceptie, moet geen SABAM betalen, want zij innen niet voor auteurs die langer dan vijftig jaar dood zijn. Maar je moet wel de billijke vergoeding betalen, want de orkestleden zijn wellicht nog allemaal springlevend.

Jammer genoeg is men er ook niet in geslaagd een duidelijke en doorzichtige tarifiering vast te leggen. De tarieven variëren o.m. naargelang je al dan niet eten- en/of dansgelegenheid aanbiedt. Belangrijk om weten is dat zaaleigenaars de kans hebben om via een jaartarief de billijke vergoeding voor de gebruikers van die zaal 'af te kopen'. Informeer dus steeds of dit jaartarief betaald is voor de zaal waarin jouw vereniging zijn kaartavond, fuif, pen-

senkermis, enz., organiseert. Is dit zo, dan moet je niet meer zelf een tijdelijk tarief betalen.

Om alles te weten te komen over de billijke vergoeding kan je de brochure 'Sociale en/of culturele activiteiten' aanvragen bij Outsourcing Partners NV, Postbus 181, 9000 Gent 12, tel. 070/66.00.16, fax 070/66.00.12, info@bvergoed.be. Je kan ook terecht op hun website: <http://www.bvergoed.be>. Handig om weten is dat de inning van de billijke vergoeding net als SABAM onder de controle van het Ministerie van Justitie valt. Voor klachten kan je terecht bij: Ministerie van Justitie, Controle der beheersvennootschappen, Waterloolaan 115, 1000 Brussel, tel. 02/519.88.90, fax 02/519.88.91, scondar@just.fgov.be



nu, na lange onderhandelingen, een overeenkomst bereikt over de tarieven voor het verenigingsleven en andere niet-commerciële initiatieven. België schikt zich hiermee als laatste naar een reeds lang bestaande Europese richtlijn. Of dit alles echter getuigt van billijkheid, is een andere vraag.

De billijke vergoeding is net als SABAM geen belasting van de overheid, maar een inning door een private beheersmaatschappij. SABAM betaalt met hun inningen een vergoeding aan de auteurs van de gebruikte muziek, de billijke vergoeding wordt verdeeld onder de uitvoerders en producenten. Dit zorgt voor enkele belangrijke verschillen. Wie zijn opendeurdag opfleurt met een live-coverband moet wel SABAM betalen, maar geen billijke vergoeding (de uitvoerders betaal je immers rechtstreeks). Wie dan weer een cd-

Smaakmakers

maart 2002

vrijdag **22: Monza 2002** • muziek • 20u

donderdag **28: Mechels Miniatuur Teater** • Top Dogs • theater • 20u

april 2002

donderdag **11: Ambrozijn en Paul Rans** • folk • 20u

mei 2002

donderdag **16: Katou** • The Sea Between • muziek • 20u

zondag **26: Aperitiefconcert - Intervoces-festival** • Anja Van Engeland, sopraan • Jef Smits, piano • klassieke muziek • 11u

Films

februari 2002

dinsdag **12: Cirkelientje I** • 14u30

vrijdag **22: Amélie Poulain** • 20u

maart 2002

woensdag **20: Atlantis** • 14u30

vrijdag **29: De Verlossing** • 20u

april 2002

vrijdag **26: No man's land** • 20u

Continue activiteiten verenigingen

wie	info	wat	dag	uur
Studiecentrum voor Tanji	0495/20.18.51 052/55.82.90	Tanjiquan	maandag	20u
Kookclub WL groep 1	02/460.00.93	Kookclub	1ste maandag	19u
Kookclub WL groep 2	02/460.00.93	Kookclub	3de maandag	19u
Brabant Country Club	054/58.76.91	Country Dans	maandag	19u
KAV Wemmel	02/460.00.94	Turnen	maandag	20u15
Liberalesenioren WL	02/460.24.10	Turnen	dinsdag	9u30
Koninklijke fanfare St-Servaas	02/460.25.74	Repetitie	dinsdag	20u
De Schaar	02/460.15.04	Naaicursus	dinsdag (om de 2 weken)	13u
WEVO Wemmel	02/460.05.25 02/461.08.75 02/460.37.37	Volleybal (gemeentelijke sporthal)	dinsdag	20u
Mogen Doen Vzw	02/452.33.43 052/37.08.50 0496/312906	Theaterspektakel Funky moves (3de en 4de middelbaar) Funk 1 (volwassenen)	dinsdag	18u 19u15 20u30
Mogen Doen Vzw	02/452.33.43 052/37.08.50 0496/312906	Dans kleuters (4-5 jaar) KIDZ 1 (1e leerjaar LO) KIDZ 2 (2de leerjaar LO)	woensdag	14u 15u 16u
Mogen Doen Vzw	02/452.33.43	Repetitie Wamblijntjes - Wambels(vanaf 8 jaar)	woensdag	13u30
CMBV	02/460.69.31	Turnen 50+	woensdag	9u
SCVLV Wemmel	02/461.19.38	Conditiegym Groep 1 Groep 2 Groep 3	woensdag	19u 20u 21u
Volkskunstgroep Vaartkapoen	02/460.24.97	Dans en zang	woensdag	20u
AVO Turnen	02/460.08.75	Turnen volwassenen (in de Franse gemeenteschool)	woensdag	vanaf 19u
Handy Dance Ism De Zandloper	02/411.79.11	Rolstoeldansen - Combi - Duo - Formatie	woensdag	19u30
Mogen Doen Vzw	02/452.33.43 052/37.08.50 0496/312906	Dance factory (6de leerjaar LO) Dans Funky Vibes (5de en 6de middelbaar en ouder) Dans Funk 2 (volwassenen)	donderdag	18u 19u15 20u30
VTB/VAB	02/479.39.39	Yoga (Sint-Jozefsschool)	donderdag dinsdag	10u 19u30
KBG St-Servaas	02/460.33.48	Danscursus	donderdag	14u30
Judoclub Budokan	0475/73.19.00	Judo	donderdag	18u-19u30 19u30-21u
Davidfonds Wemmel	02/460.20.19	Tekenen en schilderen	donderdag	19u
Fotoclub 'de Korrel'	02/460.66.70	Fotoclub	donderdag (om de 2 weken)	20u
Happy Dance	02/411.79.11	Funky-Break-Hip Hop Dance Specials Stijl & Trendydansen beginners Flamenco Salondansen gevordenden	vrijdag	18u30 19u 20u 20u45 21u
Brabant Country Club	054/58.76.91	Country dans	vrijdag	20u
AVO Turnen	02/460.08.75	Turnen kinderen (in Franse gemeenteschool)	vrijdag	vanaf 16u30
Jeugdhuis Kwamma		Jeugdhuis open (Villa3's)	vrijdag	20u
Mogen Doen Vzw	02/452.33.43	AZ-Atelier beeldende kunsten 6j-12j	zaterdag	10u
Mogen Doen Vzw	02/452.33.43 052/37.08.50 0496/312906	Dans kleuters (4-5 jaar) Funky Groove (1ste en 2de middelbaar) Kidz 3 (3de leerjaar LO) Kidz 4 (4de leerjaar LO) Teenz Dance (5de leerjaar LO)	zaterdag	10u 11u 14u 15u 16u
Jeugdhuis Kwamma		Jeugdhuis open (Villa3's)	zaterdag	20u

Activiteitenkalender

Wanneer	Wie	Wat	Waar	Tel.info
februari				
02 & 03 10u	Jeugdhuis Kwamma	Lan-party	Villa3's	
02 vanaf 16u tot 22u	Nekka	Nekka-wedstrijd : halve finale. Inkom gratis	De Zandloper	
03	BGJG Wemmel	Smikkeltocht (winterwandeling met versnapering en maaltijd)	Villa3's	02/460.12.89
03	Scouts Wemmel	Scoutsfeest	De Zandloper	02/460.53.22
05 19u	Flower Art Ixora	Bloemschikken	De Zandloper	02/460.52.04
08 20u	KAV Wemmel + KWB Vlaams-Brabant en Brussel + Davidsfonds	Toneel: de geschiedenis van een paard	De Zandloper	02/508.88.60 fax: 02/508.88.61
09 20u30	Jeugdhuis Kwamma	filmavond	Villa3's	
10 9u15	KAV Wemmel	Valentijnsbrunch Grimbergen	Fenikshof Grimbergen	02/508.88.40
12 tot 17	Mogen Doen vzw	Talentenstage 2002 : in Xhoris		02/452.33.43
12 van 13u30 tot 16u30	BGJG Wemmel	Kinderactiviteit: film Cirkelientje 2 + themanamiddag	De Zandloper	02/460.12.89
12 13u	KAV Wemmel	Wandeling	Vertrek De Zandloper	
15 20u	Jeugdhuis Kwamma	Valentijnavond	Villa3s	
16 & 17	Belasia	Belasia beurs	De Zandloper	052/37.47.97
16 20u	Jeugdhuis Kwamma	kaartavond	Villa3's	
19 19u	Flower Art Ixora	Bloemschikken	De Zandloper	02/460.52.04
20 14u	Vakantiegenoegens Wemmel	Bezoek Arte-Print te Jette	Parking gemeentehuis Wemmel om 13u30	Inschrijven is absoluut nodig 02/460.44.26
21 20u	Universiteit Vrije Tijd Davidsfonds	Luistercursus: 'Van Gershwijn tot Paul Mc Cartney'	De Zandloper	02/460.77.17
21 13u30	KAV Wemmel	Scrabble	Auxilium	02/460.36.10
22 20u	Jeugdhuis Kwamma	Beach house	Villa3's	
23	Sportvrienden van 't Kapelleke Wemmel	Wandelbrevet 14 en 7 km	Taverne Lunapark	02/460.36.10
23 20u30	Jeugdhuis Kwamma	Kikkerwedstrijd	Villa3's	
24	Sportvrienden van 't Kapelleke Wemmel	Wandelbrevet 14 en 7 km	Taverne Lunapark	02/460.36.10
23 & 24	Brabant Country Club	Country Weekend	De Zandloper	054/58.76.91
25 20u	SCVLV Wemmel	Info-avond: 'Met klasse door het leven' door Gaston Asselman	De Zandloper	02/461.19.38
25 20u	BGJG (gewest Asse-Halle-Vilvoorde)	Voordracht: 'Afrika in een vicieuze cirkel' door Els De Temmerman	De Zandloper	02/460.63.66
25 20u	Markant Wemmel	Voordracht: 'Eén is ook een geluksgetal' door Jan Rolies	De Zandloper	02/460.16.69
26 14u	DIC Investclub	Beleggingsclub	De Zandloper	02/460.16.69
28 14u	Markant Wemmel	Leesclub	De Zandloper	02/460.16.69
28 20u	Universiteit Vrije Tijd Davidsfonds	Luistercursus: 'Van Gershwijn tot Paul Mc Cartney'	De Zandloper	02/460.77.17

Wemmelse verenigingen, groepen en organisaties die hun eenmalige activiteiten voor de periode februari 2002 langs deze weg wensen bekend te maken kunnen dit doen door een lijstje met een zo beknopt mogelijke omschrijving (wanneer-wie-wat-waar-tel.info) van die activiteiten ten laatste op 10 februari aan de Zandloper te bezorgen.



<http://www.dezandloper.be>



<http://www.applaus.be>

De WIS-paal



Om snel en efficiënt te solliciteren heeft de VDAB het WIS-systeem in het leven geroepen. Een vacaturebank per computer met dagelijks méér dan 8.000 jobaanbiedingen uit heel Vlaanderen. Via de WIS-terminals kan iedereen die uitkijkt naar een baan de gegevensbank raadplegen. Er staat een WIS-computer in de inkomhal van het gemeenschapscentrum De Zandloper.

De Zandloper

Gemeenschapscentrum van 'de Rand'



Jukebox 2000

donderdag 7 februari – 20u – De Zandloper



Luk Wyns | Schaamteloze vertellingen

donderdag 28 februari – 20u – De Zandloper



La fabuleux destin d'Amélie Poulain | Film

vrijdag 22 februari – 20u – De Zandloper



Monza 2002

vrijdag 22 maart – 20u – De Zandloper

Voor info, tickets en reservaties

Voor de eigen programmatie van de Zandloper kunt u terecht op het secretariaat

maandag tot en met vrijdag: 9u-12u en 13u-17u

zaterdag: 9u-12u

(tijdens de schoolvakanties enkel tot 16u en op zaterdag gesloten)

tel. 02-460.73.24

fax 02-460.55.37

e-mail: info@dezandloper.be

website: www.dezandloper.be

rek.nr. 091-0113148-75

Gelieve in geval van overschrijving te vermelden over welke voorstelling het gaat.

Missie vzw 'de Rand'

Vzw 'de Rand' draagt bij tot de groei van een open en verdraagzame leefgemeenschap, die het Vlaamse karakter van de Vlaamse rand respecteert, uitstraalt en dus versterkt.

Met het oog daarop zal 'de Rand' vanuit een Nederlandstalige profilering de leefkwaliteit voor de hele bevolking van de Vlaamse rand bevorderen door op dynamische wijze en complementair aan wat al bestaat sociaal-culturele activiteiten te ondersteunen en te organiseren, dienstverlening en informatie aan te bieden, maatschappelijke participatie te stimuleren.

de zandloper

is een uitgave van het
Gemeenschapscentrum
De Zandloper en
vzw 'de Rand'.

de zandloper komt tot stand
met de steun van het Ministerie van
de Vlaamse Gemeenschap en
de provincie Vlaams-Brabant

Redactie

Guido Deschuymere,
Raf De Visscher, Stefaan Gunst,
Joris Herpol,
Willy Spittaels, Tony Stevaert,
Herman Vander Voorde,
Jan Verhasselt

Eindredactie

Geert Selleslach,
Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel,
02/456.97.98,
geert.selleslach@derand.be

Redactieadres

GC De Zandloper
Kaasmarkt 75
1780 Wemmel
02/460.73.24
info@dezandloper.be
Verantwoordelijke uitgever
Stefaan Gunst
Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel