

# de zandloper

jaargang 3, nr 3 • maart 2002 • maandelijks tijdschrift (niet in juli-augustus)



## inhoud

### UIT DE GEMEENTE

- 2-3 ALO, de brandweerzone
- 4 (Voor)lezen in de bibliotheek
- 5 Bodybuilder Filip

### VERENIGINGSNIEUWS

- 3 KCW of Kookclub
- 6 SCVLV
- 6 Pokus Pats
- 6 Markant
- 14-15 Activiteitenkalender

### DE ZANDLOPER

- 7-10 Programmatie
- 10 Terugblik 2001
- 16 Agenda

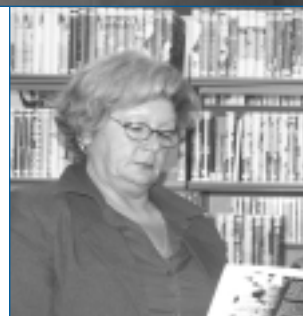
### RAND-NIEUWS

- 11 Een plan voor de jeugd
- 12 Wat wil vzw 'de Rand' in 2002
- 13 Kleurrijk Vlaanderen
- 13 Campagne Nederlands leren



**2-3**  
**ALO, de nieuwe  
brandweerzone**

**4**  
**Samen lezen in  
de bibliotheek**



**3**  
**Koken met mannen**

**7**  
**Monza  
in De Zandloper,  
22 maart**



# “Brandweerzone is doodgeboren kind”

Een gesprek met Louis Lombaert, brandweerkapitein van Asse

Sinds enkele maanden behoort Wemmel tot de brandweerzone ALO, wat staat voor Asse-Londerzeel-Opwijk. Naar analogie met de politiehervormingen wil de hogere overheid ook de hulp- en brandweerdiensten hervormen. De brandweerkorpsen werken in te kleine regio's en dat is te duur. Het moeten grootschalige 'hulpverleningszones' met één investeringsprogramma worden. Maar is zo'n grote brandweerzone werkbaar en hoever staat het met de ALO-zone? Wij vroegen het aan Louis Lombaert, kapitein-bevelhebber van de brandweer van Asse, het grootste brandweerkorps in de zone ALO.

Op 14 september 2001 werd tussen elf gemeenten een zogenaamde 'hulpverleningsovereenkomst' goedgekeurd. De gemeentebesturen van Asse, Dilbeek, Ternat, Liedekerke, Affligem, Wemmel, Londerzeel, Meise, Merchtem, Kapelle-op-den-Bos, en Opwijk onderschreven de intentie om een hulpverleningszone Asse-Londerzeel-Opwijk op te richten. In deze laatste drie gemeenten zijn ook de drie enige brandweerkorpsen in die regio gevestigd. De gemeenteraden van de elf gemeenten keurden de overeenkomst al goed. Louis Lombaert: “In feite is deze overeenkomst gewoon een bevestiging van wat er in de drie brandweergebieden van Asse, Londerzeel en Opwijk al bestond. Er werd al samengewerkt tussen de drie brandweerkorpsen.”

## Welke verandering brengt deze brandweer- of hulpverleningszone dan op het terrein teweg?

Louis Lombaert: “Voorlopig niets. Er is een gebrek aan uitvoeringsbesluiten, waardoor alles op het terrein nagenoeg hetzelfde blijft. Wij hadden al samenwerkingsverbanden. Ik twijfel er sterk aan dat deze regering nog beslissingen zal nemen die zullen leiden tot de verdere uitbouw van de hulpverleningszones. Men wil 'brandweerzones' die de gemeentegrenzen overstijgen, maar de

gemeenten willen ook hun autonomie behouden. Dan krijg je, net zoals bij de politiehervormingen, wrijvingen. Het is de bedoeling om één groot investeringsprogramma goed te keuren voor de hele zone, zodat de drie korpsen op termijn beschikken over één standaard van materiaal. In de zone ALO werd er door alle gemeenteraden een investeringsplan goedgekeurd, maar dat plan is niet realistisch, en kan niet volledig worden uitgevoerd. De effectieve invoering van de brandweerzone zou de last op de centrumgemeenten (Asse-Londerzeel-Opwijk) die een brandweerkorps hebben, eigenlijk moeten verlichten.” “Er is meer nodig dan een overeenkomst tussen de gemeenten om een werkbare hulpverleningszone te creëren. Zo moet er een nieuw personeelsstatuut komen. In de drie brandweerkorpsen in onze zone worden de manschappen verschillend vergoed. Er is dus eigenlijk een heel nieuwe structuur nodig. Vandaag is die hele zone 'virtueel'. Bovendien betalen niet alle inwoners van de zone even veel voor de brandweer. Zo draagt de gemeente Asse veel meer bij voor het brandweerkorps in Asse dan bijvoorbeeld Dilbeek, terwijl deze laatste gemeente ook door de brandweer van Asse wordt bediend. Maar zie je een gemeente al

## Verdeling van de taken per korps

- De brandweer van Asse staat in voor de dringende en niet dringende interventies in Asse, Dilbeek, Ternat, Liedekerke, Affligem, en een gedeelte van Merchtem. Voor Wemmel staat de brandweer van Brussel in voor dringende interventies; de brandweer van Asse verzorgt er de niet dringende interventies.
- De brandweer van Londerzeel staat in voor dringende en niet dringende interventies in Londerzeel, Meise, Kapelle-op-den-Bos en een deel van Merchtem.
- De brandweer van Opwijk bestaat uit vrijwilligers en staat in voor dringende en niet dringende interventies in Opwijk.



een besluit goedkeuren waarin zij akkoord gaat om (veel) meer te betalen voor de brandweer?”, vraagt Louis Lombaert zich af.

### Is het werkelijk zo slecht gesteld met onze brandweerzones dat alles grootschaliger moet?

Lombaert: “In vergelijking met bijvoorbeeld Oost-Vlaanderen is de provincie Vlaams-Brabant een witte raaf. In Vlaams-Brabant, en ook in de zone ALO, bestaat al langer de intentie om samen te werken tussen de verschillende brandweerkorpsen. Er bestaat hier een goede samenwerkingscultuur, wat in Oost-Vlaanderen veel minder het geval is. Daar heeft ook bijna elke gemeente een brandweerkorps, en niemand doet graag toegevingen. De gemeentebesturen willen er de baas blijven spelen over hun eigen korps. Zij willen geen grote brandweerzones. Bovendien werken we in ons land aan twee snelheden. In Vlaanderen gaat de vorming van brandweer- of hulpverleningszones vlotter dan in Wallonië, waar je nog met machtsgeile baronieën zit, die niets aan autonomie willen inboeten ten voordele van een efficiënter korps. Zoals de zaken er nu voorstaan is de vorming van de grotere brandweerzones een doodgeboren kind. Zonder uitvoeringsbesluiten zijn we niets, de hervormingen bij de hulpdiensten staan in hun kinderschoenen, en er zal zowel op federaal, gewestelijk als op gemeentelijk vlak veel moeten bewegen voordat we kunnen spreken van hervormde brandweerzones. Bovendien kost zo'n hervorming handenvol geld. Wie zal dat betalen? De gemeentebesturen hebben de dure kater van de politiehervormingen nog niet verteerd.”

### Wat verandert er concreet voor Wemmel?

“Wemmel werd door de jaren heen altijd bediend door de Brusselse brandweer. De brandweer van Asse doet alle niet dringende interventies, zoals het keuren van brandbeveiliging in gebouwen, enzovoort. De Brusselse brandweer staat in voor de dringende interventies. Zij hebben een vooruitgeschoven post op een paar honderd meter van de Wemmelse grens, aan het AZ-VUB in Jette. Wij betalen voor deze brandweerinterventie.”

Joris Herpol

## KCW of Kookclub Wemmel

### Wat is KCW?

Een Wemmelaar, bekend onder de naam René, had ergens kennis gemaakt met een kleine kookclub van

werden beignets gebakken. De KCW zorgde voor de sandwiches voor artiesten en medewerkers van de 'Revue 2000'.



mannen. Hij vond dit zo'n prettige hobby dat hij vrienden met dezelfde interesse aansprak. Zij stichtten in 1989 de Kookclub Wemmel (KCW). De club telt twee groepen van 16 mannen. Meer kan niet. Het is een echt 'mannengebeuren', dus dames gelieve jullie te onthouden.

### Wat doen wij?

Elke groep bestaat uit vijf teams van drie mannen met elk een taak, die wisselt. Tafeldecoratie, tafeldienst en afwas, aperitief en hapjes, voorgerecht, hoofdgerecht, dessert. De 'zestiende man' is de reserve, die overal inzetbaar is. De maaltijden moeten een zo'n hoog mogelijk gastronomisch niveau hebben en worden gezamenlijk genoten. Tijdens deze tafelgang gebeurt ook de evaluatie. Elk team krijgt punten. De kosten van de avond worden hoofdelijk omgeslagen en verrekend. Eénmaal per jaar organiseert de KCW een 'ladies night'. Die avond worden de eega's verwend. Gewoonlijk is de samenstelling van het menu gebaseerd op de creaties die gedurende het kookjaar de beste punten hebben gekregen.

### Andere activiteiten

Als erkende vereniging van de Nederlandse Kulturele Raad Wemmel (NKR), werkt de KCW mee met sommige activiteiten van de NKR en van andere verenigingen. De KCW verzorgt de fameuze barbecue op de 11 juli-viering. Bij een manifestatie van het Davidsfonds

Een origineel initiatief was het inrichten van een initiatie cursus 'Koken voor Absoluut Beginners'. De bedoeling was mannen en vrouwen die alleen komen te staan, te helpen bij het koken. Ook jongeren die alleen gaan wonen en weinig besef hebben van wat er in een

keuken gebeurt, kregen wijze raadgevingen mee. De cursus over vier avonden werd gegeven door vier vrijwilligers en was een groot succes. Een toevallig contact met het Dagcentrum voor Palliatieve Zorgen 'Topaz' in de Vander Vekenstraat, waar zieken een dag kunnen doorbrengen, heeft ook gevolgen gehad voor de KCW. Een achttal vrijwilligers van de KCW zetten zich, naast de reeds bestaande kookvrijwilligers van het centrum, belangeloos in voor het bereiden van de middagmalen. Het jaarlijkse kerstdiner voor ongeveer 50 personen in 'Topaz' is een initiatief van de KCW-leden. Het wordt klaargemaakt samen met de andere kookvrijwilligers. De kosten worden gedekt door bijdragen van particulieren en bedrijven uit de omgeving. Topaz is erg blij met deze sociale betrokkenheid van de KCW-mensen.

### Lid worden?

Dit is niet mogelijk... Een groep telt 16 man en kan niet uitbreiden. De groepen zijn momenteel compleet volzet. Plaatsen komen vrij als er iemand stopt door een verhuis of door een overlijden. Elke nieuwe kandidaat wordt ondervraagd op zijn basiskennis en of hij zich kan aanpassen aan de groep. Kookavonden moeten prettig zijn voor iedereen.

Karel Lemm

Met dank aan Willy Spittaels

# Lezen en laten lezen in bibliotheek

## Voorleesuurkje en leeskring draaien op volle toeren

Luisteren naar verhalen in de bibliotheek. Het is eens wat anders. Bij de kleine deelnemers aan het maandelijks voorleesuurkje valt het beslist in de smaak. Met prenten en vragen worden ze dadelijk in het verhaal gesleurd. Ook volwassenen laten zich graag meeslepen door een gezellig boek. In de leeskring kunnen zij maandelijks over boeken praten. Het voorleesuurkje en de leeskring: twee initiatieven die op volle toeren draaien in de bibliotheek.

“Met het voorleesuurkje zijn we eigenlijk al drie jaar geleden gestart, zij het in een ietwat andere vorm”, vertelt bibliothecaresse Patricia Hautain. Het voorleesuurkje is een initiatief



van de provincie Vlaams-Brabant, de openbare bibliotheek van Leuven en de bibliotheken van de faciliteitengemeenten. “Achterliggende bedoeling is het gebruik van het Nederlands te bevorderen. Het voorleesuurkje richt zich tot schoolkinderen. Voor hen nodigden we al jaarlijks een jeugdauteur uit. Uit dit initiatief groeide het voorleesuurkje in zijn huidige vorm.”

In plaats van een auteur komt elke maand Marleen Verdeghe van de ziekenhuisbibliotheek van Leuven voorlezen. Hoewel, voorlezen. “Zij vertelt het verhaal aan de hand van tien tot twintig prenten. Droogweg voorlezen uit een boek zou te moeilijk zijn om de aandacht van de kinderen bij het verhaal te houden. Nu voelen ze zich meer betrokken bij het boek. Het wordt ook zeer interactief gebracht, dat voorleesuurkje. De kinderen moeten inspelen op wat Marleen zegt, ze brengt muziek mee en verkleedt zich al eens naargelang het verhaal.”

Het voorleesuurkje is bedoeld voor kinderen van de derde kleuterklas, het eerste en het tweede leerjaar. “Op die leeftijd hebben de spruiten op woensdagnamiddag nog geen vaste activiteiten. Bovendien is voorlezen voor deze leeftijdsgroep belangrijk om Nederlands als taal te stimuleren. Op de Wemmelse school zitten nogal wat Franstaligen, hoewel het voorleesuurkje er zeker niet specifiek voor hen is. Overigens zijn ook niet alleen Wemmelse kinderen welkom, maar we verdelen wel inschrijvingsformulieren via de lokale scholen.”

Gemiddeld komen twintig tot veertig kinderen de oren spitsen in de bibliotheek. Ook in Wezembeek-Oppem en Sint-Genesius-Rode vindt een voorleesuurkje plaats. De andere



faciliteitengemeenten hebben geen erkende bibliotheek, of is de bibliotheek te klein zodat een dergelijke activiteit de andere lezers te zeer zou storen.

### Leeskring

Nog meer lezen gebeurt in Wommel sinds enkele maanden in de leeskring. Deze richt zich op oudere jongeren en volwassenen. Het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap kwam met het idee voor de pinnen. “We krijgen een subsidie van € 247,89 (10.000 fr.) voor een leeskring-begeleider, weliswaar mits we voldoen aan een resem voorwaarden. Die kans hebben we met beide handen gegrepen. In De Zandloper begeleidt Farida Naert al jaren een leeskring. Haar hebben we gecontacteerd om dit ook in de bibliotheek te doen.”

De leeskring telt een vaste kern van acht tot tien personen. “Gek genoeg voorlopig alleen vrouwen”, grinnikt Patricia Hautain. “De bijeenkomsten vinden overdag plaats. Nochtans gaat een aantal van de deelnemers uit werken”, vult Monique Mollet aan, medewerkster van de bibliotheek en lid van de leeskring. “Per semester beslissen we over de te lezen boeken. Op de bijeenkomsten spuit elke deelnemer om beurt haar mening over het boek. Daarna barst een discussie los. Interessant is ook dat de begeleidster ons confronteert met recensies, en met informatie over de levensloop en andere werken van de auteur in kwestie. Beslist een initiatief dat je leesplezier opwekt.”

An Van hamme

Kinderen kunnen iedere vierde woensdag van de maand van 15u tot 16u terecht in de bibliotheek voor het voorleesuurkje. De leeskring komt elke eerste donderdag van de maand samen van 14u tot 15u30. Info: Plaatselijke Openbare Bibliotheek, J. De Ridderlaan 49, tel. 02/462.06.90.



# “Bodybuilding is een levensstijl”

Een gesprek met Filip Van Nuffel

Bodybuilder Filip Van Nuffel (32) woont aan de Limburg Stirumlaan en behoort in zijn categorie tot de wereldtop. Normaal ging hij eind november 2001 naar het Wereldkampioenschap bodybuilding in Indië, maar door de oorlog in Afghanistan werd het WK uitgesteld. Nu zet Filip zijn zinnen op het WK van volgend jaar in Barcelona.

Filip Van Nuffel woont al vijf jaar aan de Limburg Stirumlaan in Wemmel, maar is afkomstig uit Mazenzele (Opwijk). Daar speelde hij voetbal bij de lokale ploeg. Toen



hij aan een nieuwe uitdaging toe was, ging Filip in zijn thuisdorp karate volgen. “Sinds september 1991 ben ik overgeschakeld op het bodybuilden”, vertelt Filip. “Ik train, na mijn werk bij luchthavenuitbater BIAC, in het fitnesscenter van Pierre De Bondt, aan de Paul Michielsstraat in Jette. Pierre is in Relegem en Wemmel goed gekend. Tot voor kort hield hij de gekende paardenbeenhouwerij open in de Leon Theodorastraat in Jette, vlakbij zijn fitnesscenter. Pierre zijn ‘roots’ liggen trouwens in Relegem. Zijn klanten voor de beenhouwerij en het fitnesscenter komen uit de Brusselse randgemeenten en Brussel”, aldus Filip. Uitbater van het fitnesscenter, Pierre De Bondt, is zeer tevreden over de prestaties van Filip. “Vorig jaar heeft Filip zowat alles gewonnen wat er te winnen valt”, glundert Pierre. “Het was toch al een tijdje geleden dat hij nog zo’n kampioen bodybuilding in huis had.”

## Wat is het geheim om bodybuilding vol te houden?

“Tja. Volgens mij zit het in de genen. Mijn vader Harry (61) was ook bodybuilder, en ik was daardoor als kind al gefascineerd. Hij

traint op zijn leeftijd zelfs nog altijd, uiteraard doet hij niet meer mee aan wedstrijden. Daarenboven ben ik een leeuw van sterrenbeeld en het is bekend dat leeuwen zich altijd moeten bewijzen. Vandaar mijn drang en passie om door te gaan in het bodybuilden. Het is niet alleen een sport, het is een levenswijze.”

## Mag je echt nooit een biertje of wijntje nuttigen?

“Ik drink zelden een pint. Ik drink op een heel jaar misschien nog geen bak bier leeg. Ik haal mijn voldoening uit mijn sport. Dat interesseert mij meer dan ‘s anderendaags met een kater rond te lopen.”

## Als je wil meedraaien aan de top, dan moet je daar hard voor werken?

“Op twee uur tijd hef ik tussen de 20 à 25 ton op. Je moet er keihard voor gaan. De trainingen voor de wedstrijden zijn zeer zwaar. Ik heb het WK in Indië gemist door de oorlog in Afghanistan, maar in Barcelona zal ik er volgend jaar bij zijn. En daar ga ik voor een podiumplaats.”

## Op welke plaats in de wereldtop schat je jezelf in?

“Ik durf zeggen dat ik in mijn categorie in de top tien van de wereld sta. Ik won al een hele reeks wedstrijden. Ook internationaal boer ik goed: zesde op het WK bodybuilding in Cuxhaven (Duitsland) vorig jaar, tiende op het WK in Alzey (Duitsland), winnaar van de Grote prijzen in Luxemburg en Parijs, en winnaar van de Olympia Cup in ‘s Gravenbrakel. In de hallen in Essen (Duitsland) gaat de grootste beurs ter wereld door over alles wat met fitness en bodybuilding te maken heeft. Daar werd ik via een sponsor als ‘vedette’ uitgenodigd. Ik wil zeker nog een vijftal jaren aan de top meedraaien; daarna wil ik bodybuilders begeleiden bij hun training.

Joris Herpol

## Interieurinrichting Pokus Pats speelt

SCVLV nodigt Monique Verhelst uit

Op **maandag 25 maart om 20u** nodigt SCVLV Monique Verhelst uit om te komen spreken over 'Interieurinrichting'. Monique Verhelst is docente aan het Sint-Lucasinstituut te Brussel en zal het in deze voordracht hebben over de kenmerken van geslaagde interieurs; zowel moderne, klassieke, antieke of combinaties ervan. Materialen, vormen, kleuren, verlichting... en combinaties ervan komen aan bod. Tevens worden fouten ten opzichte van 'het wonen' besproken en tips aangereikt om ze te voorkomen of te verbeteren. Tenslotte worden aanwijzingen gegeven waarmee je op weg kan om je eigen interieur te verfraaien en de gezelligheid te bevorderen.

Inkomprijs: € 2,5 (leden en partner), € 4 (niet leden). Tijdens de pauze wordt een drankje aangeboden.

Info: Monique Van der Straeten, tel. 02/461.19.38.

'Dwaasheid heeft haar eigen recht'

Als de steenrijke Mrs. Savage weduwe wordt, besluit ze haar jeugdromen te verwezenlijken en met haar geld anderen, en op die manier ook zichzelf, gelukkig te maken. Dat is helemaal niet naar de zin van haar stiefkinderen. Dank zij hun sociale sta-



tus slagen zij er in om Mrs. Savage te laten opnemen in 'Het Klooster', een instelling waar psychische patiënten de laatste fase van hun behandeling krijgen. Mrs. Savage maakt daar kennis met zonderlinge figuren, maar vooral met een gemeenschap die in schril contrast staat met de buitenwereld. Want achter de muren "van wel tien stoelen hoog" en achter de tralies bestaan er vriendschap, bezorgdheid en geborgenheid. Omdat Mrs. Savage zich geenszins door haar familie wil laten leven, bedenkt zij een plan dat niet alleen haar familie en haar nieuwe vrienden, maar zelfs het hele land in beroering brengt.

Een amusante komedie waarin hilarische toestanden, doorkruist met gevoelige en dramatische momenten, voor een heel aparte sfeer zorgen. Een toneelstuk waarin liefhebbers van elk genre zich zullen kunnen vinden.



'Dwaasheid heeft haar eigen recht' een komedie van John Patrick, in een regie van Carl Eyckmans, is te zien in De Zandloper op vrijdag 15 maart om 20u, zaterdag 16 maart om 20u en zondag 17 maart om 15u Kaarten (€ 5 in vvk, € 6,20 aan de kassa) zijn te verkrijgen op het secretariaat, tel: 02/460.25.13 of e-mail: pokuspats@hotmail.com; in de cafetaria van De Zandloper; bij alle leden en via de Pokus Pats website <http://pokuspats.tripod.com>.

## Poëzie uit de hoge hoed

Markant nodigt Tine Ruyschaert uit

Markant Wemmel (voorheen CMBV) organiseert op **maandag 25 maart om 14u30** een poëzievoorstelling met Tine Ruyschaert. Het publiek mag uit een hoge hoed briefjes halen met daarop een titel, een auteur, een idee. Tine Ruyschaert vertelt en speelt het



verhaal dan verder. Het gaat over onze wereld, toestanden zus en zo, mensen, mannen en vrouwen, vaders, moeders en kinderen, liefde en wat erbij hoort. Letterlijk poëzie uit de hoge hoed dus.

Na het optreden wordt er koffie met taart aangeboden en kunnen we nog een gezellige babbel doen.

Inkomprijs: € 7, liefst vooraf overschrijven op rek.nr. 436-2113711-43 met vermelding van het referentienummer '250302'.

Info: Christiane Maes, tel. 02/460.33.40 of Nicole Spittaels, tel. 02/460.16.69.



**22-03**  
**muziek**

## Monza 2002



De warme golf van ontroering die vorig jaar door Vlaanderen welde, had niks te maken met 'el niño', maar alles met de start van Monza. Dit vijfkop-pig orkest sloeg iedereen met verbazing door meteen met een debuut-single furore te maken. 'Van God Los' nam stormenderhand bezit van allerlei top- en cliplijstjes, en ondertussen nam Monza bezit van de podia. Ook van de theater-

podia, want van voorman Stijn Meuris is geweten dat hij het nogal heeft voor het comfortabele pluuche van de schouwburgen. Een eerste reeks Monza-concerten was dan ook een instant succes. "Héél schoon licht", riep iedereen, nadat ze het al uitgebreid over de muziek hadden gehad.

Later volgden de festivals, in volle Noordkaap-traditie. Direct, emotioneel, Nederlandstalig en zonder veel omwegen. Een verfrissing, kortom. Hetzelfde kan gezegd worden van het eerste album van Monza, opgenomen onder de kundige leiding van producer Jo Francken. Warmbloedig en voorzien van duidelijk tekst-materiaal. Dat de Gouden Uil dié richting eens uitkijkt...

En nu concertteert Monza dus opnieuw in Vlaamse en Nederlandse theaters voor een zittend publiek. Ons werd een opmerkelijke avond beloofd, we hebben geen reden om daaraan te twijfelen. Monza is immers tot nader order de sterkste live-band die de Lage Landen kent. Daar hoeven geen hoogdravende discussies aan gewijd te worden.

Muziek liefhebbers met hart voor 'the real stuff' wéten dat gewoon.

Monza bestaat uit: Stijn Meuris, zang - Piet De Pessemier, gitaar - Mario Goossens, drums - David Poltrock, toetsen - Bart Zegers, contrabas.

vrijdag 22 maart - 20u -  
GC De Zandloper  
tickets: € 12 (kassa), € 11 (vvk,  
cjp, plus-3-pas), € 10 (abo)

**28-03**  
**theater**

## Mechels Miniatuur Teater

### Top Dogs

De personages in Top Dogs behoren tot een nieuwe maatschappelijke klasse: ontslagen managers uit de hoge en middenkaders. Het gaat om mensen die tot voor kort onaantastbaar leken, maar die nu plots ontslagen worden omdat hun onderneming geherstructureerd, of gewoon gesloten wordt. Na hun ontslag worden de topmanagers opgevangen door het outplacementbureau 'New Challenge Company'. Daar krijgen ze de kans om hun verdriet, hun frustra-



ties, hun woede, hun stukgelopen levens te verwerken. Langzaam vallen de maskers van de macht en de sociale druk af.

De Duitse pers omschreef het stuk als "een koningsdrama op directieniveau". Top Dogs betekende voor auteur Urs Widmer de internationale doorbraak. In Duitsland kreeg hij de belangrijke Mülheimer-Theaterpreis, de jaarlijkse bekroning voor het beste nieuwe Duitstalige stuk. Niet alleen de vakjury koos voor Top Dogs, ook de publieksprijs ging naar Urs Widmer. Bovendien viel Top Dogs ook in de prijzen tijdens het prestigieuze Berliner Theatertreffen, het jaarlijkse festival dat de beste Duitstalige voorstellingen verzamelt.

tekst: Urs Widmer

vertaling: Geert Van Istendael

regie: Guido Wevers

spel: Kris De Volder, Tuur De Weert, Theo Hijzen, Luc Springuel, Jaak Van Assche, Hilde Van Haesendonck, Jos Geens

donderdag 28 maart - 20 uur - GC De Zandloper  
tickets: € 12 (kassa), € 11 (vvk, cjp, plus-3-pas),  
€ 10 (abo)



**20-03**  
**jeugdfilm**

## Atlantis

### De verzonken stad

Zoals zijn grootvader, een verdwenen illustrator ontdekkingsreiziger lang geleden, droomt Milo



Thatch om op een dag Atlantis te ontdekken. Maar hij is slechts een jong museumcartograaf zonder ervaring. Nochtans, wanneer hij uit een oud schriftje een essentiële aanwijzing ontcijfert, begint hij erin te geloven. Het mysterieuze Atlantis ligt misschien binnen zijn bereik... Het is voldoende dat een excentrieke miljonair de financiering van de expeditie aanvaardt om het fascinerende avontuur van start te laten gaan. Milo slaagt erin kapitein Rourke en zijn bemanning naar het geheime onder-waterkoninkrijk te gidsen, maar wat zij er ontdekken gaat hun verbeelding te boven en ontkeent situaties en gebeurtenissen die alleen Milo kan oplossen.

*Een animatiefilm van Disney. Regisseur: Kirk Wise. Acteurs: Michael J Fox, James Garner, Leonard Nimoy, 2001. Duur: 95 minuten. Nederlands gesproken.*

woensdag 20 maart - 14u30 - De Zandloper  
tickets: € 3 (kassa), € 2,50 (vvk, cjp, plus-3-pas)

**29-03**  
**film**

## De Verlossing

Hugo Claus (°1929), de bekendste hedendaagse Belgische auteur en één van de belangrijkste en productiefste na-oorlogse kunstenaars,



schreef in 1966 het toneelstuk 'De Verlossing'. Gebaseerd op zijn eigen scenario regisseerde hij vervolgens de gelijknamige verfilming. 'De Verlossing' vertelt het verhaal van Magda's laatste dag. Ze blikt terug op haar pover leven: haar onbenullige man Oscar en haar kroost van niks. En zelfs nu laat haar overleden zus, Marleen, een kreng, haar niet met rust. Magda tracht, onhandig en met de hulp van haar dochter Julia, op verschillende manieren haar leven te beëindigen. Euthanasie als het ware, soms grappig, maar meestal schrijnend.

*De Verlossing van Hugo Claus. Regie: Hugo Claus. Acteurs: Gilda De Bal, Jan Declair, Peter Van den Begin, Willeke Van Ammelrooy, 2001. Duur: 93 min.*

vrijdag 29 maart - 20u - De Zandloper  
tickets: € 3 (kassa), € 2,50 (vvk, cjp, plus-3-pas)



**06-03 tot 01-04**  
**expo**

**Geert Rochtus**

### Stad in zicht

“De foto's brengen de stad in uw gezichtsveld.  
Ze vertolken mijn observaties en interpretaties



van de stad als leefomgeving en van de stedelijke ruimtelijke planning. De stad is het hoofdthema en is tevens het decor van de samenleving. Straten, pleinen, gevels, infrastructuur, ... creëren het stadsbeeld en zijn medebepalend voor haar uitstraling en sfeer. De anonimiteit, het aantrekkelijke, het afstotelijke, het absurde, ... maken van de stad en haar omgeving een bijzonder boeiend onderwerp.

De beelden getuigen van een menselijke aanwezigheid zonder de mens zelf in beeld te brengen. Het onpersoonlijke wordt echter vermenselijkt door het feit dat elk onderwerp, elk artefact een gevolg is van een menselijke activiteit. Alledaagse beelden, die onbewust worden waargenomen en niet meer opvallen, worden geregistreerd en onder de aandacht van de toeschouwer gebracht. De kijker wordt geconfronteerd met herkenbare plaatsen waarvan hij/zij de visuele impact, de schoonheid of de lelijkheid niet meer opmerkt. De confrontatie met de vervreemding verwondert de kijker.”

*Fotografiecircuit-Vlaanderen*  
Geert Rochtus  
Stad in zicht  
van 6 maart tot 1 april  
GC De Zandloper

**11-04**  
**folk / volksmuziek**

**Ambrozijn & P. Rans**

De vier jonge, onstuimige muzikanten van Ambrozijn maken kennis met 'oude rot in het vak' Paul Rans. Het resultaat: een spannend



relaas van de Middeleeuwse sage over de avontuurlijke hertog Van Brunswyk en vele andere experimenten met traditionele, oude Vlaamse ballades en vrolijke volksdeuntjes.

Als jonge folkgroep draagt Ambrozijn het woord 'metamorfose' hoog in het vaandel. Zo veroverde het kwartet een eigen plaatsje in de volksmuziekwereld. Oude, versleten muziekjes krijgen een nieuw, hedendaags kleedje dat niet vreemd is van internationale invloeden. De combinatie van deze wervelwind met Paul Rans, sinds de jaren '60 dé draaischijf van de Vlaamse en Europese traditionele volksmuziek, zal zeker zand doen opwaaien. Hoort ende luistert!

*In samenwerking met het Davidsfonds Wemmel-Hamme-Relegem.*

donderdag 11 april - 20u - GC De Zandloper  
tickets: € 9 (kassa), € 8 (vvk,cjp,plus-3-pas), € 7  
(abo en leden van het Davidsfonds)



27-04

familievoorstelling

## Toneelschap B&amp;D

## Terugblik op 2001

## Duikboot

Na een uitstapje met de jongens van B&D naar de brandweerkazerne van Londerzeel vorig jaar in oktober, nemen ze ons nu mee naar het water... Ze hebben hem zelf



gebouwd: een onderwaterboot. Ze vullen elkaar goed aan. Wat de één niet weet, weet de ander. Wat de één niet kan, kan de ander. Deze twee matroos-achtigen, deze twee ex-verpont-kapiteins, deze twee nijvere dek-knechten. Water is wat hen bindt. Het trekt aan ze. Ze halen de schouders op voor het schampere lachen van de spreekwoordelijke beste stuurlied die aan wal stonden bij de tewaterlating. Ze waren vergeten hun schepping een naam te geven. Toen het schip langzaam kopje onder ging, penseelden ze nog net de laatste letter op de boeg: 'duikboot'.

Het avontuur dat ze tegemoet gaan, is groots en meeslepend. Een onmogelijke opdracht moet tot een goed einde gebracht. Op, maar vooral onder de woelige baren van rivieren, meren en zeeën, komen ze van alles tegen. De belangrijkste vraag echter is: houdt de duikboot het?

'Duikboot', een onderzeeproductie van en door het Toneelschap B&D. Van 8 tot 88 jaar. zaterdag 27 april om 15 uur.

Locatie: CC Westrand

'Duikboot' is een samenwerkingsproject tussen CC De Oude Pastorie (Kapelle o/d Bos), CC Strombeek, CC Westrand en GC De Zandloper met steun van de provincie Vlaams-Brabant.

De Zandloper kreeg vorig jaar 89.502 bezoekers over de vloer die één of meerdere van 2.527 activiteiten bijwoonden. 7.272 bezoekers kochten een ticket voor één van de voorstel-



lingen uit het eigen programma-aanbod van De Zandloper. 2.044 kinderen en jongeren woonden een voorstelling bij uit het scholenaanbod.

De Wemmelse verenigingen, die deel uitmaken van de Nederlandse Kulturele Raad (NKR), organiseerden samen 1.163 activiteiten in De Zandloper. Dat De Zandloper ook een gedroomde locatie is voor andere initiatiefnemers en organisatoren om te vergaderen, studiedagen te houden, etc., blijkt uit het feit dat zij goed zijn voor 1.428 verhuurde 'dagdelen'. Tot zover in 't kort het cijfermateriaal.

Inhoudelijk legt GC De Zandloper reeds enkele jaren de nadruk op een tweesporenbeleid. Enerzijds wordt getracht het algemene publieksbereik te vergroten door elk seizoen een aantal kwalitatieve publiekstrekkers te programmeren zoals in 2001 De Frivole Framboos, Kommil Foo, Johan Verminnen en Willem Vermandere, die elk voor een uitverkochte zaal optraden. De podium-

programmatie wordt aangevuld met een maandelijks filmaanbod dat bestaat uit een jeugdfilm en de 'betere' Vlaamse of internationale film. Vorig jaar sprak dit 1.566 filmfans aan. Anderzijds wordt er aan publieksverruiming gewerkt door een aanbod te formuleren dat vooral geënt is op muziek. De concerten van Jazzastkan, Gorki, Hooverphonic en Riguelle & Hautekiet trokken vooral het jongere publiek aan. Ook klassieke muziek met Nuove Musiche en het Florestan Pianotrio, en wereldmuziek met Tam Echo Tam en Zahava

Seewald stonden op het programma. Tenslotte werd er een bijzondere inspanning geleverd op vlak van het tentoonstellingsbeleid met twee reeksen: een eerste met aandacht voor fotografie ('Fotografiecircuit Vlaanderen'); een tweede met amateurskunstenaars uit de regio ('kunst in de gunst').

De Zandloper was in 2001 ook buiten de eigen muren mede-inspirator van twee opvallende projecten. Met het nieuwe jeugdcentrum Villa3's kregen de Wemmelse jongeren – eindelijk – hun eigen stek in de gemeente. En in september zorgde Wemmel voor een primeur door het mountainbikeparcours te organiseren tijdens het Gordelweekend. Tot slot werd in 2001 ook onze nieuwe website, [www.dezandloper.be](http://www.dezandloper.be), in gebruik genomen, met hierop alle informatie over het programma-aanbod en de beschikbare zalen van De Zandloper. Je kan ook online tickets bestellen en zelfs deze gemeenschapskrant lezen! De moeite waard om een kijkje te nemen.

# Jeugd aan de slag

## Vzw 'de Rand' ondersteunt opmaak jeugdwerkbeleidsplannen

Dat jeugdverenigingen bijzonder creatief kunnen zijn om geld in het laatje te krijgen, is welbekend: fuiven, deur-aan-deurverkoop of tombola; niets is hen vreemd. Die zelfverdiende centen volstaan vaak niet. Gelukkig kunnen zij in Vlaanderen rekenen op overheidssteun. Zowel gemeentebesturen als Vlaamse Gemeenschap beschouwen het jeugdwerk immers als waardevol en maken geld vrij voor de werking van deze verenigingen.

### In 1995 was er het jeugdwerkbeleidsplan

Vóór 1995 gaven de gemeentebesturen en de Vlaamse overheid apart subsidies aan het jeugdwerk. Niemand was tevreden met dit verbrokkelde systeem. Bepaalde verenigingen haalden een heleboel geld binnen, maar wie in een 'zuinige' gemeente actief was en niet kon teren op één van de potjes van de Vlaamse Gemeenschap, kwam er berooid van af.

De invoering van het decreet op het jeugdwerkbeleidsplan gooide dit vanaf 1995 allemaal om. De Vlaamse overheid subsidieerde vanaf dat jaar de gemeentebesturen. Zij gebruiken deze subsidies op hun beurt om, samen met hun eigen middelen, de lokale jeugdverenigingen te ondersteunen met subsidies, een uitleendienst, transport, ... De gemeenten moeten deze ondersteuning wel verduidelijken in een drijarenplan (het jeugdwerkbeleidsplan of JWBP), dat goedgekeurd moet worden door de Vlaamse overheid.

### Wat als de gemeente geen plan maakt?

Bij de invoering van het JWBP bestond enige ongerustheid. Een aantal jeugdverenigingen vreesde door de passiviteit van hun gemeentebestuur afgesneden te worden van deze subsidies. Vooral in de faciliteitengemeenten zag men de bui al hangen. De ingebakken afkeer van Vlaamse decreten, aangevuld met de moeilijk verteerbare verplichting om de subsidies enkel voor Nederlandstalige initiatieven te gebruiken, maakte in deze gemeenten de opmaak van een JWBP weinig waarschijnlijk. Om ervoor te zorgen dat het jeugdwerk toch centen kon krijgen, ook als het gemeentebestuur geen plan maakte, werd

voorzien dat in dat geval de jeugdverenigingen rechtstreeks een eigen JWBP kunnen indienen in 'Brussel'. Wel wordt het subsidiebedrag dan met 20% verminderd.



De invoering van het JWBP bleek echter vanaf het eerste jaar een groot succes. In gans Vlaanderen? Helaas niet, want in zeven gemeenten moet het jeugdwerk toch zelf in actie komen om aan hun centen te geraken: in de zes faciliteitengemeenten rond Brussel en in Voeren. De opmaak van een JWBP blijkt voor deze Franstalige meerderheden inderdaad 'onoverkomelijk'.

### De jeugdverenigingen aan de slag met de hulp van vzw 'de Rand'

Kortom, in Wemmel zijn de jeugdverenigingen alvast begonnen met de opmaak van het nieuwe drijarenplan 2002-2004. Het gemeentebestuur van Wemmel, als één van laatste in Vlaanderen, kan of wil opnieuw geen gebruik maken van de aangeboden JWBP-subsidies. De coördinatie van het JWBP is in Wemmel in handen van de Jeugdraad, een samenwerking van de lokale jeugdverenigingen. Zij kunnen hierbij rekenen op de ondersteuning van de stafmedewerker jeugd van vzw 'de Rand'. De opmaak van het JWBP betekent immers voor het jeugdwerk van Wemmel een pak administratief werk. Een JWBP moet heel wat gegevens bevatten: aantal kinderen en jongeren in de gemeente, schoolgaande jeugd, leden van de jeugdverenigingen. Er moet een complete

inventaris gemaakt worden van alle voorzieningen voor jeugd in Wemmel: speelpleinen, jeugdlokalen, bibliotheek, sportmogelijkheden, ...

De kinderen en jongeren van Wemmel zullen ook zelf geraadpleegd worden over wat zij wensen en verlangen van het jeugdwerk in hun gemeente. Momenteel loopt daartoe een schriftelijke enquête bij de scholen en jeugdverenigingen van Wemmel.

### Meningen zijn welkom

De subsidies die de Vlaamse Gemeenschap in het kader van het JWBP geeft, dienen ter ondersteuning van alle initiatieven voor jeugd in de gemeente. Ook nieuwe initiatieven kunnen steeds beroep doen op deze middelen. Een breed overleg en inspraak moeten garanderen dat deze centen op de juiste plaats terechtkomen. Daarbij is de mening van iedereen die wil bijdragen tot de uitbouw van het jeugdverenigingsleven in onze gemeente meer dan welkom. Het definitieve plan moet klaar zijn vóór 1 juni 2002.

Wie meer info wil of wil meewerken aan de opmaak van het nieuwe jeugdwerkbeleidsplan 2002-2004 van Wemmel kan contact opnemen met de Jeugdraad, via voorzitter Raf De Visscher, of met de stafmedewerker jeugd van vzw 'de Rand', Wim Van der Cruyssen, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, tel. 02/456.97.86, jeugd@derand.be.

Wim Van der Cruyssen

# Een open en verdraagzame gemeenschap

Vzw 'de Rand' zet bakens uit voor 2002



Marino Punk hield er de 'mood' in



Voorzitter André De Moor



Algemeen directeur Eddy Frans

“De open dialoog en de gemeenschapsvorming met respect voor het Nederlandstalige karakter van de regio zullen het op termijn halen”, beweerde voorzitter André De Moor stellig op de nieuwjaarsreceptie van vzw ‘de Rand’. “We mogen ons daarbij niet laten ontmoedigen door de starre houding van anderen, maar zelf voldoende vertrouwen uitstralen en een hand uitsteken naar iedereen die in de rand woont, werkt en leeft”, zo zei hij nog. Algemeen directeur Eddy Frans sprak zijn verwondering uit over een aantal recente uitspraken en initiatieven van enkele Franstalige burgemeesters van de zes gemeenten met bijzonder taalstatuut. Zij blijven ingaan tegen de politiek van openheid en dialoog vanuit de Vlaamse Gemeenschap en vzw ‘de Rand’. “Ik hoop dat de Vlaamse Regering naar aanleiding van de regionalisering van de gemeentewet de nodige krachtadigheid aan de dag zal leggen om met deze onaanvaardbare reflexen van sommige Franstalige bewindvoerders komaf te maken. De wet moet worden toegepast. Niet meer of niet minder,” zo stelde hij. Hij benadrukte het belang van de gemeenschapsvorming en gemeenschapsopbouw, “zeker in een regio waar zovele talen, bevolkingsgroepen en cultuurgemeenschappen leven”. Vzw ‘de Rand’ heeft als taak om vanuit een Nederlandstalige profilering de leefkwaliteit voor de hele bevolking van de rand te bevorderen. Dit gebeurt door sociaal-culturele activiteiten te organiseren en te ondersteunen, dienstverlening en informatie aan te bieden, maatschappelijke participatie te stimuleren. Speerpunten hierbij zijn de zes gemeenschapscentra van vzw ‘de Rand’ (De Boesdaalhoeve, De Bosuil, De Kam, De Lijsterbes, De Moelie, De Zandloper), die ook in 2001 een erg aantrekkelijk programma wisten te presenteren waarmee opnieuw meer mensen werden bereikt. Het plaatselijke verenigingsleven kwam in 2001 uitgebreid aan bod in de gemeenschapscentra. Voorzitter André De Moor noemde deze basiswerking op de nieuwjaarsreceptie “essentieel voor een organisatie als vzw ‘de Rand’”. Het is de manier om mensen - Nederlandstaligen en anderstaligen - te betrekken bij de gemeenschap waarin ze

leven, om hen te motiveren actief deel te nemen aan de vele activiteiten, om hen te laten ontplooiën. André De Moor uitte zijn tevredenheid over de nieuwe en verjongde cultuurraden in de zes facilitatengemeenten en de programmeringsraden van de gemeenschapscentra. Enkele uitschieters voor 2001 waren de viering van het twintigjarig bestaan van gemeenschapscentrum De Moelie in Linkebeek, het nieuwe jeugdcentrum Villaz's in Wemmel, de verbeterde infrastructuur van De Boesdaalhoeve in Sint-Genesius-Rode, de uitbouw van het luik ‘sport’ in de algemene werking van vzw ‘de Rand’, de website [www.derand.be](http://www.derand.be), de gemeenschapskranten en de succesvolle samenwerking met de Gordel. Dat alles belette niet dat vzw ‘de Rand’ ook in 2001 op kruissnelheid doorging met het organiseren van taallessen en de internationale lezingenreeks Speakers’ Corner, met de ondersteuning van jongerenprojecten in de zes gemeenten met bijzonder taalstatuut, met het geven van advies over de taalwetgeving, met het sensibiliseren voor het prioritair gebruik van het Nederlands in de randgemeenten. Algemeen directeur Eddy Frans pleitte er tot slot voor dat het beleid van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant de kwaliteit van het onderwijs in de rand, de inburgering van de internationale bevolkingsgroep en de huisvestingsproblematiek de komende jaren bij voorrang zou aanpakken.

Geert Selleslach

# Kleurrijk Vlaanderen

## Meedenken over het Vlaanderen van morgen

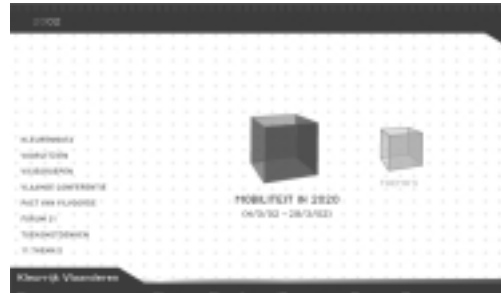
Eerst schreef de minister-president een kleurennota, nadien spraken experts zich uit over trends en doelstellingen. Dat mondde in november 2001 uit in het 'Pact van



Vilvoorde', een overeenkomst tussen Vlaamse Regering en sociale partners waarin 21 doelstellingen staan opgesomd om tegen 2010 verwezenlijkt te worden. Deze 21 doelstellingen gaan o.a. over levenslang leren, de democratisering van het onderwijs, arbeidsparticipatie, kwaliteit van de arbeid, gelijke kansen, ondernemingsactiviteiten, armoedebestrijding, kwaliteitsvolle zorg, een open en verdraagzame samenleving, vooruitgang op het vlak van milieu, de verkeersveiligheid en bereikbaarheid. Op vlak van cultuur is dat: "De stijging van de kwaliteit van het leven heeft er tegen 2010 toe geleid dat de helft van de Vlaamse bevolking zich regelmatig cultuurparticipant voelt" (doelstelling 13). Of nog: "In 2010 neemt meer dan één op twee Vlamingen actief deel aan het verenigingsleven. (...)" (doelstelling 21).

In 2002 en 2003 is het de beurt aan u en ik. De Vlaamse Regering wil het debat over de toekomst bij een ruim publiek aanwakken. Iedereen kan individueel of via een vereniging zijn ideeën doorspelen. Kleurrijk Vlaanderen lanceert daarvoor elf thema's die telkens vier tot zes weken aan bod zullen komen (o.a. mobiliteit, ondernemen, cultuur en samenleving, levenslang leren). Vanaf februari wordt de actie via advertenties, columns en opiniebijdragen, een website, brochures bekend gemaakt en het debat geopend. Over elk thema wordt een 'toekomstdebat' georganiseerd en een 'slotconferentie' waarop relevante vernieuwende inzichten samengevat worden en beleidsaanbevelingen geformuleerd worden. In maart wordt het eerste onderwerp – mobiliteit – aangepakt.

Alles staat mooi te lezen op de website [www.kleurrijkvlaanderen.be](http://www.kleurrijkvlaanderen.be) Bij wijze van introductie verneem je daar onder het thema 'demografie' bijvoorbeeld dat "vrijen



zonder zwaartekracht niet echt makkelijk is. Je moet geoefend zijn". Of dat in de toekomst anders zal zijn, staat er niet bij. (Even aan Dirk Frimout vragen). Bij het onderwerp 'mobiliteit' staat dat "de gemiddelde Belg zich bijna drie keer per dag verplaatst, goed voor 36,9 km. Hij heeft daarvoor 57,9 minuten nodig en beweegt zich tegen een snelheid van 31,1 km/u. In 58% van de gevallen wordt daarvoor de auto gebruikt".

Wie meer wil weten kan de gratis informatiebrochure aanvragen via de infolijn, tel. 0800/302.01. De brochure is ook te verkrijgen in bibliotheken, gemeentehuizen en krantenwinkels.

# Nederlands oefenen

In het februarinummer van de *zandloper* kon je al kennis maken met de campagne



"Ik oefen, jij oefent, hij oefent, ... wij oefenen hier Nederlands". Deze campagne loopt in 12 gemeenten in de rand rond Brussel, met uitzondering van de gemeenten met een bijzonder taalstatuut. Handelaars uit Wemmel, Kraainem, Sint-Genesius-Rode, Wezembeek-Oppem, Linkebeek en Drogenbos die ook geïnteresseerd zijn om anderstaligen aan te moedigen hun Nederlands bij hen te oefenen, kunnen via een eenvoudig telefoontje of e-mail het campagnemateriaal gratis aanvragen bij Kristy De Groodt, tel. 02/456.97.85 of [taalloket@derand.be](mailto:taalloket@derand.be). Succes gegarandeerd!

## Smaakmakers

### april 2002

donderdag **11**: **Ambrozijn en Paul Rans** • folk • 20u

### mei 2002

donderdag **16**: **Katou** • The Sea Between • muziek • 20u

zondag **26**: **Aperitiefconcert - Intervoces-festival** • Anja Van Engeland, sopraan • Jef Smits, piano • klassieke muziek • 11u

## Films

### maart 2002

woensdag **20**: **Atlantis** • 14u30

vrijdag **29**: **De Verlossing** • 20u

### april 2002

vrijdag **26**: **No man's land** • 20u

### mei 2002

woensdag **22**: **Harry Potter** • 14u30

vrijdag **31**: **Olivetti 82** • 20u

# Continue activiteiten verenigingen

wie	info	wat	dag	uur
Studiecentrum voor Tanji	0495/20.18.51 052/55.82.90	Tanjiquan	maandag	20u
Kookclub WL groep 1	02/460.00.93	Kookclub	1ste maandag	19u
Kookclub WL groep 2	02/460.00.93	Kookclub	3de maandag	19u
Brabant Country Club	054/58.76.91	Country Dans	maandag	19u
KAV Wemmel	02/460.00.94	Turnen	maandag	20u15
Liberale senioren WL	02/460.24.10	Turnen	dinsdag	9u30
Koninklijke fanfare St-Servaas	02/460.25.74	Repetitie	dinsdag	20u
De Schaar	02/460.15.04	Naaicursus	dinsdag (om de 2 weken)	13u
WEVO Wemmel	02/460.05.25 02/461.08.75 02/460.37.37	Volleybal (gemeentelijke sporthal)	dinsdag	20u
Mogen Doen Vzw	02/452.33.43 052/37.08.50 0496/312906	Theaterspektakel Funky moves (3de en 4de middelbaar) Funk 1 (volwassenen)	dinsdag	18u 19u15 20u30
Mogen Doen Vzw	02/452.33.43 052/37.08.50 0496/312906	Dans kleuters (4-5 jaar) KIDZ 1 (1e leerjaar LO) KIDZ 2 (2de leerjaar LO)	woensdag	14u 15u 16u
Mogen Doen Vzw	02/452.33.43	Repetitie Wamblijntjes - Wambels(vanaf 8 jaar)	woensdag	13u30
Markant	02/460.69.31	Turnen 50+	woensdag	9u
SCVLV Wemmel	02/461.19.38	Conditiegym Groep 1 Groep 2 Groep 3	woensdag	19u 20u 21u
Volkskunstgroep Vaartkapoen	02/460.24.97	Dans en zang	woensdag	20u
AVO Turnen	02/460.08.75	Turnen volwassenen (in de Franse gemeenteschool)	woensdag	vanaf 19u
Handy Dance Ism De Zandloper	02/411.79.11	Rolstoeldansen - Combi - Duo - Formatie	woensdag	19u30
Mogen Doen Vzw	02/452.33.43 052/37.08.50 0496/312906	Dance factory (6de leerjaar LO) Dans Funky Vibes (5de en 6de middelbaar en ouder) Dans Funk 2 (volwassenen)	donderdag	18u 19u15 20u30
VTB/VAB	02/479.39.39	Yoga (Sint-Jozefsschool)	donderdag dinsdag	10u 19u30
KBG St-Servaas	02/460.39.38	Danscursus	donderdag	14u30
Judoclub Budokan	0475/73.19.00	Judo	donderdag	18u-19u30 19u30-21u
Davidfonds Wemmel	02/460.20.19	Tekenen en schilderen	donderdag	19u
Fotoclub 'de Korrel'	02/460.66.70	Fotoclub	donderdag (om de 2 weken)	20u
Shiatsu school	03/309.17.02	Shiatsu (in zaal Huybrechts)	donderdag	19u30 (vanaf 14-03 wekelijks)
Happy Dance	02/411.79.11	Funky-Break-Hip Hop Dance Specials Stijl & Trendydansen beginners Flamenco Salondansen gevordenden	vrijdag	18u30 19u 20u 20u45 21u
Brabant Country Club	054/58.76.91	Country dans	vrijdag	20u
AVO Turnen	02/460.08.75	Turnen kinderen (in Franse gemeenteschool)	vrijdag	vanaf 16u30
Jeugdhuis Kwamma		Jeugdhuis open (Villa3's)	vrijdag	20u
Mogen Doen Vzw	02/452.33.43	AZ-Atelier beeldende kunsten	zaterdag	10u 6j-12j
Mogen Doen Vzw	02/452.33.43 052/37.08.50 0496/312906	Dans kleuters (4-5 jaar) Funky Groove (1ste en 2de middelbaar) Kidz 3 (3de leerjaar LO) Kidz 4 (4de leerjaar LO) Teenz Dance (5de leerjaar LO)	zaterdag	10u 11u 14u 15u 16u

# Activiteitenkalender

Wanneer	Wie	Wat	Waar	Tel.info
<b>maart</b>				
02 & 03 10u	Jeugdhuis Kwamma	Lan-party	Villa3's	
02 20u	Scouts Wommel	Fuif instuifruimte	De Zandloper	02/460.53.22
05 20u	BGJG Wommel	Vormingsavond : 'Bezorgd om de toekomst van je ouders'	De Zandloper	02/460.63.66
12 19u	Flower Art Ixora	Bloemschikken	De Zandloper	02/460.52.04
12	Dauidsfonds Wommel	Causerie: 'Veiligheid in de luchtvaart'	De Zandloper	02/460.34.52
12	KAV Wommel	Bezinning met Ini Driessen	Vilvoorde	02/460.55.74
		8u20: vertrek gemeentehuis, 8u30: vertrek St.Engelbertuskerk		
13 19u30	KAV Wommel	Bloemschikken: decoratieve raam- en deurhangers	Auxilium	02/460.23.75
15 20u	Pokus Pats	Toneel: 'Dwaasheid heeft haar eigen recht'	De Zandloper	02/460.25.13
16 20u				pokuspats@hotmail.com
17 15u				
19 13u	KAV Wommel	Wandeling	De Zandloper	02/460.35.01
19	Markant Wommel	Tentoonstelling R. Wouters	PSK Brussel	02/460.16.69
21 13u30	KAV Wommel	Scrabble	Auxilium	02/460.54.54
23 18u	Chiro Wommel	Kaas- en wijnavond	De Zandloper	02/460.07.71
24 14u (leden)	BGJG Wommel	Tweedehandsbeurs 'lente- en zomerkledij tot 16 jaar'	De Zandloper	02/460.00.55
15u (niet-leden)				
25 14u30	Markant Wommel	Voorstelling: Tine Ruyschaert	De Zandloper	02/460.16.69
25 20u	SCVLV Wommel	Voordracht 'Interieurinrichting' door Monique Verhelst	De Zandloper	02/461.19.38
26 14u	DIC Investclub	Beleggingsclub	De Zandloper	02/460.16.69
26 19u	Flower Art Ixora	Bloemschikken	De Zandloper	02/460.52.04
28 14u	Markant Wommel	Leesclub	De Zandloper	02/460.16.69
<b>april</b>				
05 20u	Merchtemse dansgroep	Dansspektakel 'A Decade Of Dance'	De Zandloper	052/38.00.81
06 15u en 20u	'Gembada'			052/37.00.29
07 15u en 20u				

Wommelse verenigingen, groepen en organisaties die hun eenmalige activiteiten voor de periode april 2002 langs deze weg willen bekend maken, kunnen dit doen door een lijstje met een zo beknopt mogelijke omschrijving (wanneer-wie-wat-waar-tel.info) van die activiteiten ten laatste op 12 maart aan de Zandloper te bezorgen.



<http://www.dezandloper.be>



<http://www.applaus.be>

## De WIS-paal



Om snel en efficiënt te solliciteren heeft de VDAB het WIS-systeem in het leven geroepen. Een vacaturebank per computer met dagelijks méér dan 8.000 jobaanbiedingen uit heel Vlaanderen. Via de WIS-terminals kan iedereen die uitkijkt naar een baan de gegevensbank raadplegen. Er staat een WIS-computer in de inkomhal van het gemeenschapscentrum De Zandloper.

# De Zandloper

Gemeenschapscentrum van 'de Rand'



## Monza 2002

vrijdag 22 maart – 20u – De Zandloper



## Mechels Miniatuur Teater | Top Dogs

donderdag 28 maart – 20u – De Zandloper



## De Verlossing | Film

vrijdag 29 maart – 20u – De Zandloper



## Ambrozijn & Paul Rans | Folk

donderdag 11 april – 20u – De Zandloper

### Voor info, tickets en reservaties

Voor de eigen programmatie van de Zandloper kunt u terecht op het secretariaat

**maandag tot en met vrijdag:** 9u-12u en 13u-17u

**zaterdag:** 9u-12u

(tijdens de schoolvakanties enkel tot 16u en op zaterdag gesloten)

**tel.** 02-460.73.24

**fax** 02-460.55.37

**e-mail:** info@dezandloper.be

**website:** www.dezandloper.be

**rek.nr.** 091-0113148-75

Gelieve in geval van overschrijving te vermelden over welke voorstelling het gaat.

### Missie vzw 'de Rand'

Vzw 'de Rand' draagt bij tot de groei van een open en verdraagzame leefgemeenschap, die het Vlaamse karakter van de Vlaamse rand respecteert, uitstraalt en dus versterkt.

Met het oog daarop zal 'de Rand' vanuit een Nederlandstalige profilering de leefkwaliteit voor de hele bevolking van de Vlaamse rand bevorderen door op dynamische wijze en complementair aan wat al bestaat sociaal-culturele activiteiten te ondersteunen en te organiseren, dienstverlening en informatie aan te bieden, maatschappelijke participatie te stimuleren.

## de zandloper

is een uitgave van het  
Gemeenschapscentrum  
De Zandloper en  
vzw 'de Rand'.

de zandloper komt tot stand  
met de steun van het Ministerie van  
de Vlaamse Gemeenschap en  
de provincie Vlaams-Brabant

### Redactie

Guido Deschuymere,  
Raf De Visscher, Stefaan Gunst,  
Joris Herpol,  
Willy Spittaels, Tony Stevaert,  
Herman Vander Voorde,  
Jan Verhasselt

### Eindredactie

Geert Selleslach,  
Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel,  
02/456.97.98,  
geert.selleslach@derand.be

### Redactieadres

GC De Zandloper  
Kaasmarkt 75  
1780 Wemmel  
02/460.73.24  
info@dezandloper.be  
Verantwoordelijke uitgever  
Stefaan Gunst  
Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel