

# de zandloper

jaargang 3, nr 9 • november 2002 • maandelijks tijdschrift (niet in juli-augustus)



## inhoud

### UIT DE GEMEENTE

- 2-3 De Goudvink
- 3 Fileleed
- 4 Uit de gemeenteraad
- 4 Opendeurdagen bibliotheek

### VERENIGINGSNIEUWS

- 5 Broederlijk Delen
- 6 SCVLV lezing over Afrikaanse kunst
- 6 Pokus Pats
- 7 Workshop improvisatie
- 7 Vakantiegenoegens: lezing over indianen
- 7 SCVLV: culinaire avond
- 19 Activiteitenkalender

### DE ZANDLOPER

- 8-10 Programmatie
- 16 Agenda

### RAND-NIEUWS

- 11 Minder Vlaamse schepenen in faciliteitengemeenten
- 12 Regels beter naleven
- 13 Rapport Nabholz aanvaard
- 13 [www.applaus.be](http://www.applaus.be)



**4**  
**Voormalig tramstation onterecht onteigend**

**2-3**  
**De Goudvink en de vogelshow**



**5**  
**Constant De Vocht werkt aan een solidaire wereld**

**11**  
**Minder Vlaamse schepenen in faciliteitengemeenten?**





# “Je moet geduld hebben en veel tegen je vogel spreken”

Marcel Belgrado en Roger Leon van 'Goudvink Wemmel' over hun Vogelshow

66 deelnemers brachten tijdens het weekend van 19 en 20 oktober meer dan 1.600 levende vogels mee naar de vogeltentoonstelling van de 'Goudvink Wemmel'. Dat is een absoluut record. 115 verschillende vogelsoorten werden tentoongesteld in zaal SKC. De tentoonstelling staat in de regio ook beter bekend als de 'Vogelshow'.

'Goudvink Wemmel' gaat prat op een goede reputatie en is naar eigen zeggen zeer streng bij de inschrijvingen. “De vogels die worden tentoongesteld, moeten helemaal in orde en in topvorm zijn. Ze moeten ook ingeschreven zijn bij het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap”, klinkt het. De organisatie van de jaarlijkse vogelshow is bij de 'Goudvink Wemmel' het hoogtepunt van een werkjaar. De vereniging bestaat al 38 jaar, en blijft vast houden aan de jaarlijkse traditie. Voorzitter Marcel Belgrado en ondervoorzitter Roger Leon zijn al respectievelijk 37 en 20 jaar actief bij de Goudvink. Ze hebben ook dit jaar, samen met vele anderen, meegewerkt aan de Vogelshowtentoonstelling. Maar het was anders dan de vorige jaren. Marcel Belgrado: “Lea Thielemans

maar kwetteren, een hele nacht lang. En 1.600 vogels produceren nogal wat decibels”, lacht Belgrado. De club telt momenteel een 50-tal leden, en dat zit in stijgende lijn. En opvallend: “Vooral jongeren blijken de weg naar onze club te vinden”, zegt Roger Leon. “Wat hen zo aanspreekt in het kweken van vogels is dat het een echte hobby is. Je moet er een zwak voor hebben. En hoe langer je ermee bezig bent, hoe meer je leert.” Marcel Belgrado: “Je moet zeer veel geduld hebben, en veel tegen je vogel spreken. De vogel moet rustig zijn als hij zich presenteert. Ik heb thuis nog zo'n zestigtal vogels, maar ik speel zelf niet meer mee met de Goudvink. Daar heb ik geen tijd meer voor; maar ik beleef er wel veel plezier aan. Roger Leon speelt nog wel mee. Hij staat zelfs derde met zijn witte zebravinken.”

## Controle en identiteitskaart

Vogels kweken in gevangenschap, en dan opleiden voor een vogelshow. De dierenbescherming zal het niet graag horen. “Wij hebben die mensen nog niet over de vloer gehad”, legt Roger Leon uit. “Wij worden constant gecontroleerd door de Vlaamse Gemeenschap. In al die jaren hebben we slechts één keer een opmerking gekregen, omdat het zaad te dicht bij de toiletten stond. Hier in Wemmel verloopt alles volgens de regels. Meer nog, wij willen geen opeenstapeling van kooien, zoals bij sommige andere vogelshows. Het moet aangenaam blijven. De vogels krijgen 's morgens hun voeding en twee keer per dag water.” “Het gaat om zelfgekweekte exemplaren”, legt voorzitter Belgrado uit. “We verwachten van iedere deelnemer dat hij met veel toewijding met zijn hobby bezig is. We zijn dus zeer streng bij de inschrijvingen. Trouwens, je hebt ook nog zelfrespect. Wie komt er zijn vogel nu presenteren als die niet verzorgd is? Ik ga niet naar een vogelshow waar de regels met de voeten worden getreden. Vogels kweken en opleiden, is niet eenvoudig. Na enkele jaren begint de studie in de erfelijkheidsleer. Want hoe kan je van een van nature blauwe vogel na enkele genera-



Het bestuur van de Goudvink

mocht dit jaar de tentoonstelling openen. Zij is de weduwe van wijlen Frans De Groof, de penningmeester van de Goudvink. Frans overleed plots vorig jaar, en deze Vogelshow werd dan ook aan hem opgedragen. Hij was niet alleen onmisbaar voor de club, maar ook als vriend. Wij denken nog veel aan hem. Het doet ons deugd dat de show niet verloren is gegaan, maar het heeft ons veel moeite gekost. Toch hebben we met veel liefde voor de vogels de show kunnen organiseren. Ik bleef zelfs 's nachts bij de vogels slapen om hen te bewaken. Ik doe dan alle gordijnen van het SKC dicht, en zorg ervoor dat de vogels niks tekort komen. Veel slapen is er wel niet bij, want die vogels blijven



ties een gele vogel maken? Dat vergt studie en veel vakmanschap.”



“Er is ook nog de wet die de kweek van vogels regelt. Wie geen kaart van het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap voor zijn vogel heeft, komt er niet in. Elke vogel die hier tentoongesteld staat, heeft een eigen ‘identiteitskaart’. We hebben al deelnemers geweigerd omdat ze ons vogels voorstellen die geen papieren hebben. In onze vereniging worden er bijna altijd zelfgekweekte vogels aangeboden. Er zijn nog maar een paar soorten die mogen worden gevangen, maar die moeten dan ook hun ring en hun pasje krijgen van het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap. Zo eenvoudig is het. Wij spelen het spel volledig volgens het boekje. Verboden soorten komen er bij ons niet in.”

“Ons land is wel niet makkelijk wat de wetgeving betreft: in het Vlaams, Waals en Brussels Gewest gelden andere normen. Een vogelliefhebber uit het Waalse landsgedeelte mag in principe niet met zijn vogels naar onze tentoonstelling komen, want hij moet op de Brusselse Ring rijden, waar de Brusselse normen gelden. En die zijn verschillend van de Waalse en de Vlaamse. De Vlaamse wetgeving is de strengste.” Vogels die in gevangenschap leven, zijn niet gelukkig, of toch? Marcel Belgrado: “Van zodra een vogel in gevangenschap leeft – en dat is het geval bij alle zelfgekweekte exemplaren – kan die vogel niet meer overleven in de vrije natuur. Dan is onze gevleugelde vriend een vogel voor de kat.”

Joris Herpol

## Fileleed in Bruyndonckxstraat



Filerijder Jan Janssens: “Voorrang nemen, of je blijft hier gewoon staan”

Naar aanleiding van de werken in de Rasselstraat in Relegem, moet al het verkeer via de Reekstraat (Relegem) naar de Bruyndonckxstraat (Wemmel). En dat zorgt voor heel wat filevorming. Het zwaar verkeer heeft reeds voor verzakkingen in de straat gezorgd. Commissaris-diensthoofd Verkeer Jan Van den Nest van de politiezone Asse-Merchtem-Opwijk-Wemmel: “Er was geen andere omleidingsweg mogelijk. Door de snelheidsremmers in de straat ontstaat er inderdaad een file, en mensen stelden ons al voor om via de Ring een omleiding te voorzien. Maar dat is niet haalbaar. De werken duren nog tot de zomer volgend jaar. We zullen gewoon door deze zure appel moeten bijten en het fileleed ondergaan. Wel hebben beide gemeenten nu al een gelijkschakeling van het zwaar verkeer in de twee straten bekomen. Zo mag je in de Reekstraat en de Bruyndonckxstraat enkel nog met voertuigen rijden die lichter zijn dan 3,5 ton. Uitgezonderd laden en lossen voor zwaar verkeer dat ter plaatse moet leveren. Dit gaan we streng controleren. In beide straten geldt ook tijdelijk een limiet van 30 km/u, en dit zolang de werken duren. Ook hierop hebben we al gecontroleerd. In de richting naar

Zellik werden er 82 voertuigen gecontroleerd. Liefst 48 reden te snel”, aldus Van den Nest. Pendelaar Jan Janssens (zie foto) is het fileleed beu. “Hier kan je lang in de file staan door het geschrinkt verloop van de weg. Daarom moet je als je voorrang hebt, die ook nemen. Of je blijft hier gewoon stilstaan. Ik hoop dat de werken snel gedaan zijn”, zucht Janssens.

Joris Herpol

## Gemeente moet De Lijn bom geld



*Op de plaats waar nu dit standbeeld staat, stond het oude tramstation. Het moest verdwijnen om er een park en de uitbreiding van Centrum II mogelijk te maken.*

Al van in de jaren negentig procedeert de vervoersmaatschappij De Lijn tegen de gemeente Wemmel. Oud-burgemeester Jos Geurts liet destijds het terrein onderaan de Markt, net aan de Maalbeek, onteigenen. Daar stond vroeger het oude tramstation, en later ook de stelplaats van de bussen van De Lijn. Geurts liet alle gebouwen afbreken. Met het oude tramstation verdween een stukje historisch patrimonium van Wemmel. Geurts beriep zich voor de afbraak op een ministeriële toelating van minister Luc Van den Bossche. De oud-burgemeester wilde kost wat kost het project 'Centrum II' starten en liet, gesteund door de ministeriële toelating, de afbraakwerken uitvoeren. Onterecht, zo blijkt nu. De Lijn daagde de gemeente voor de rechtbank en Wemmel werd in eerste aanleg veroordeeld wegens onterechte onteigening. Burgemeester Geurts weigerde dit te aanvaarden en ging in beroep. Daar werd het vonnis echter bevestigd. Nu is er geen rechtsbasis meer waarop de gemeente zich verder kan beroepen. Daarom besliste de gemeenteraad tijdens de vergadering van oktober om met de vervoersmaatschappij een over-



*Het stationsgebouw tijdens de afbraak* eenkomst te sluiten. Het schepencollege zal nu samen met De Lijn een onafhankelijke expert aanduiden om de waarde van de grond te bepalen. Schepen van patrimonium Nathalie de Suray: "Een keer die prijs is bepaald, zal de gemeente De Lijn uitbetalen. We hebben nog geen idee over hoeveel het gaat, want er is nog geen schattingsverslag." Destijds werd het perceel van de oude tramstation, geschat op 10 miljoen fr. Momenteel wordt een bedrag tussen 1 miljoen en 1,2 miljoen euro genoemd. Dat geld zal de gemeente sowieso aan De Lijn moeten betalen.

De kans is echter groot dat Wemmel het geld zal willen recupereren van de Vlaamse Gemeenschap. Die gaf via minister Luc Van den Bossche immers een onwettelijke toelating. Het schepencollege moet hierover echter nog een officiële beslissing nemen. Drie onafhankelijke experts zullen nu de precieze waarde van het perceel bepalen. Het gaat om één expert aangeduid door de gemeente; één door De Lijn en één door de rechtbank.

Op de gemeenteraad stond ook een punt geagendeerd over het standbeeld dat nu op de plaats van het oude tramstation staat. De gemeente wil er enkele lichtpunten bijplaatsen. De oppositie stemde tegen.

*Joris Herpol*

## Opendeurdagen in bibliotheek

**16-17 november**

De gemeentelijke openbare bibliotheek houdt op 16 en 17 november van 14u tot 18u opendeurdagen. Je kan er uitgebreid kennismaken met de werking van de bibliotheek. Het thema 'sport' staat centraal met zondag demonstraties van tai-chi-chuan (15u), zelfverdediging (16u) en biljart (17u). Je kan zelf een balletje slaan aan de ping-pongtafels of je bekwamen in enkele caféspele. Er zijn twee tentoonstellingen te bezichtigen ('Sportverenigingen in Wemmel' en kinderteekeningen over 'Mijn favoriete sport'). Je kan gratis op het web en zondag om 14u toont clown en goochelaar Daniel Adrian een wereld vol magie. Je kan ook deelnemen aan een wedstrijd 'De bib in topvorm' met 10 sportvragen. De winnaars worden zondag om 18u bekend gemaakt. En natuurlijk kan je iets drinken en eten. Een ideale gelegenheid om eens in de bibliotheek binnen te stappen.

*Gemeentelijke Openbare Bibliotheek*

*J. De Ridderlaan 49, 1780 Wemmel, tel. 02/462.06.90, fax 02/462.06.67, e-mail: wemmel@bibliotheek.be*

## Wie geeft wat hij heeft, is waard dat hij leeft

Een gesprek met Constant De Vocht van Broederlijk Delen

Constant De Vocht en Broederlijk Delen zetten zich belangeloos in voor het 'goede doel'. Zij willen de wereld een beetje beter maken. Geen winstbejag en egoïsme, maar altruïsme heerst. Broederlijk Delen organiseert op 1 december samen met enkele andere verenigingen zijn jaarlijkse kerstmarkt in De Zandloper. Wat houdt dat 'goede doel' voor voorzitter Constant De Vocht precies in?



Broederlijk Delen werkt nauw samen met Welzijnszorg, een verwante organisatie die zich toespitst op armoedebestrijding en armoedeveroorkoming. Ze helpen de mensen die uit de boot vallen, zowel hier als in de Derde Wereld. "Wij doen dat vanuit een christelijke achtergrond", vertelt Constant De Vocht. "Maar je hebt uiteraard ook organisaties die hetzelfde nastreven vanuit een andere achtergrond. Wij proberen de mensen in Wemmel warm te maken voor deze problematiek. Daarvoor steunen we op een aantal mensen uit de parochies in de omgeving, zoals Hamme, Sint-Brixius-Rode en Zellik. We hangen af van de internationale, wereldoverkoepelende organisatie. Op alle internationale congressen rond de armoedeproblematiek is Broederlijk Delen vertegenwoordigd. Ook in de nationale politiek worden onze actiepunten heel serieus genomen. Het gaat immers niet alleen om geld inzamelen. Als je iets wil veranderen in de samenleving moet je ook de politiek beïnvloeden. Bij elke actie, of het nu om welzijnszorg, huisvesting, minimumpensioenen, of kwijtschelding van de schulden van de Derde Wereld gaat, stappen wij naar de politiek", aldus Constant De Vocht. Elk jaar is er een nationaal thema, waar Broederlijk Delen Wemmel zich kan bij aansluiten. "Maar wij kunnen ook een avond organiseren met een spreker of een film die niet direct bij dat thema aansluit", vult de voorzitter aan. "We doen wat we willen, maar krijgen steeds een aanbod vanuit Broederlijk Delen nationaal. Er zijn in ieder geval genoeg problemen om het over te hebben," lacht Constant De Vocht.

de kerstmarkt, met Constant De Vocht en Jo Van Campenhout als gangmakers. De 11.11.11-actie zat in Wemmel aan de grond. Om dat terug op te krikken, hebben alle parochiale verenigingen, Markant, de KAV, de gepensioneerden, en enkele particulieren de handen in elkaar geslagen om de kerstmarkt op poten te zetten. "We besloten dat de opbrengst naar een 'goed doel' zou gaan.

Dat werd Welzijnszorg. De kerstmarkt is dus niet commercieel; we worden er zelf niet rijker van. De eerste twee jaar hebben we de boeken van de parochiale bibliotheek verkocht. Dat kende veel succes.

Vervolgens vonden we dat de 11.11.11-actie in Wemmel terug zijn plaats moest krijgen. En dus zijn we rond de elfde november opnieuw kaarten beginnen verkopen aan de warenhuizen, de kerk en op de markt. Zo hebben we nu twee sterke momenten van solidariteit: de 11.11.11-actie en de kerstmarkt."

Op de kerstmarkt komen alle verenigingen die zich voor het goede doel inzetten, samen. Er worden pannenkoeken, kerstkransen, koekjes, handgemaakte beertjes verkocht, jenever geschonken en een solidariteitsmaaltijd verorberd. 11.11.11 heeft er een stand, net als de Wereldwinkel. "Ik vind het fantastisch dat we erin geslaagd zijn om al die mensen bijeen te krijgen", vertelt de voorzitter enigszins geëmotioneerd. "Het is ook het eerste jaar dat we de zaak opentrekken en breder uitnodigen. Tot nu toe hadden we het bewust bescheiden gehouden opdat het ons niet over het hoofd zou groeien. Maar nu voelen we ons klaar om uit te breiden. Op het eind van de dag van de kerstmarkt ben je wel doodop, maar gelukkig", aldus Constant De Vocht.

"Wat ik er ook zo fantastisch aan vind, is dat al die mensen van verschillende strekkingen samenwerken. Wat kan het mij schelen of het een christelijk geïnspireerde organisatie is of een andere, als we samen maar mensen kunnen helpen. Mocht er op wereldvlak een betere samenwerking zijn, dan zouden we een hele stap verder staan. Maar ja, dat is misschien naïef?"



Constant De Vocht leest enkele boeiende passages uit de bijbel voor.

De kerstmarkt gaat door in De Zandloper op 1 december, van 12u tot 18u. 's Middags is er een solidariteitsmaaltijd. Inschrijven vóór 26 november bij Constant De Vocht, Zijp 89, 1780 Wemmel, tel. 02/460.23.95

### De kerstmarkt

Negen jaar geleden startte Broederlijk Delen

Frodo Daems

## Afrikaanse kunst

Lezing SCVLV – donderdag 14 november – 20u



Beelden, maskers en artisanale gebruiksvoorwerpen uit Afrika werden vroeger wat oneerbiedig tot de ‘primitieve kunst’ gerekend. Vandaag spreekt men veeleer van ‘etnische kunst’. De belangstelling voor Afrikaanse kunstobjecten is niet nieuw en in de westerse kunstwereld zijn het zeker niet de minsten die er hun waardering over hebben uitgesproken. Kunstenaars als Picasso erkenden en bewonderden reeds de verbluffende uitdrukingskracht van Afrikaanse beelden en maskers, de eindeloos gevarieerde esthetiek van de strenge stileringen. De belangstelling is sedertdien alleen maar toegenomen.

In het jargon van handelaars en verzamelaars komen woorden als ‘museumstuk’ en ‘topkwaliteit’ vaak voor. Gaat het dan om zuivere retoriek of gebeurt het inderdaad dat ‘topstukken’, die eigenlijk in een museum thuishoren, op de markt terecht komen? Aan welke criteria moet zo’n stuk beantwoorden? Op grond waarvan kan men het onderscheiden van een ‘kopie’? Waar komt het precies vandaan? Welke bedragen worden ervoor neergeteld? Roger Van den Borre zal op deze aspecten uitgebreid ingaan, een en ander illustrerend met ‘authentiek’ beeldmateriaal uit het Afrikaans continent.

*Afrikaanse kunst, lezing door Roger Van den Borre in Villa Beverbos, Haagdoornlaan 15, 1780 Wemmel.*

*Deelname in de kosten: leden en hun partner betalen 2 € per persoon; niet-leden 3 €. Tijdens de pauze wordt een drankje aangeboden.*

*Info: Monique Van der Straeten, voorzitter*

*SCVLV, tel. 02/461.19.38*

*Bezoek ook onze website:*

*<http://members.lycos.nl/scvlvwemmel>*

## Komaan Kameraad

Pokus Pats – 15-16-17 november



Eind jaren ‘60. Terwijl het Westen in de ban is van de flower power, sex, drugs en rock ‘n roll, woedt de Koude Oorlog in alle hevigheid en viert het communisme hoogtij. Commandant Van Strydonck bekleedt een hoge functie bij de geheime dienst en hij kan zich in die hoedanigheid geen schandaaltjes veroorloven. De commandant heeft echter nogal wat moeite zijn impulsieve dochter onder controle te houden. Haar

meest recente escapade begint wanneer haar vriendin, de ballerina Donatienne Huybens, komt binnen vallen met de melding dat de beroemde Russische danser Petrovyan beslist heeft om over te lopen naar het Westen. Donatienne heeft hem in de koffer van de auto van de commandant verstoppt en ze wil nu dat dochter Tanja hem voorlopig onderdak verschaft in het huis van haar vader. De eerste uitdaging bestaat erin om de aandacht van de commandant af te leiden terwijl Petrovyan het huis wordt binnenge-smokkeld. Maar wanneer een staats-beamte aanbelt met een dringende gecodeerde boodschap voor de commandant, die intussen uit vissen is, gaan de poppen aan het dansen. In een poging om de man snel buiten te werken, geeft Michel, de verloofde van Tanja, zich uit voor de commandant. Iets wat hij, achteraf bekeken, beter niet gedaan had, want vanaf dat ogenblik zijn misverstanden, verwisselingen en chaos niet meer uit de lucht...*Waarschuwing: dit stuk is niet geschikt voor mensen met zwakke lachspieren!*

André Van Strydonck (de commandant):	Benny Van Campenhout
Hilde Platel (zijn vrouw):	Jeannine Binst
Tanja Van Strydonck (hun dochter):	Hilde Charels
Michel Eeckhout (haar verloofde):	Bernard Van Zeebroek
Donatienne Huybens (haar vriendin):	Marcia Van Dyck
Jean-Marie Van Boven (de tuinman):	Jeroen Blancke
Petrovyan (Russische balletdanser):	Serge Nicolas
Adhémar Lejuste (staatsambtenaar):	André De Brandt
Jeanne Ducal (de politieagent):	Lisette Karremans
Hugoke Mertens (de buurman):	Clément Herssens

*Komaan Kameraad! Een klucht van Ray Cooney in een regie van Stefaan Danhieux. Voorstellingen: vrijdag 15 november om 20u, zaterdag 16 november om 20u en zondag 17 november om 15u.*

*Tickets: € 6 (vvk), € 7 (kassa), te verkrijgen bij de secretaris, tel. 02/460.25.13, op het Pokus Pats secretariaat, tel. 02/460.15.50, bij de leden van Pokus Pats en in de cafetaria van De Zandloper.*

## Workshop improvisatie

Voor mensen met een actieve theaterkriebel. Aan de hand van eenvoudige en plezierige spel oefeningen leren de deelnemers om vlotter en spontaner te acteren of gewoon leuk te improviseren. Soms grappig, soms vertederend gevoelig. Zowel de realistische, dramatische theatervisie komt aan bod, als de uitvergroete, grappige manier van spelen. Je hoeft niet perse ervaring te hebben met theater. Deze workshop is bedoeld voor een brede kring van enthousiastelingen vanaf 16 jaar. Tieners, twintigers en dertigers met acteerhonger.

Begeleider van de workshop is Frederik Imbo. Hij volgde conservatorium in Gent, speelde bij de Belgische improvisatieliga, werkte als acteur in Flikken, Thuis, Alle Maten, Engeltjes, en was presentator bij VT4, Event TV, WTV, Focus en ATV.



De workshop vindt elke maandagavond om 20u plaats in De Zandloper. Startavond: 18 november.

Voor info en inschrijvingen (€ 7 per avond): Frederik Imbo, 0495/27.37.38, [info@frederikimbo.be](mailto:info@frederikimbo.be)

## Indianen in Zuid-Amerika

**Lezing met diaprojectie – Vakantiegenoegens – 3 december**

Verscheidene malen trok Daniël De Vos naar Brazilië om er te leven tussen de Ticuna-indianen, met een totaal respect voor hun levenswijze. Zo won hij hun vertrouwen en leerde hij hun cultuur en vooral de inheemse problematiek kennen. Hij zal ons vertellen over hun dagelijks leven, over hun strijd voor de officiële demarcatie van hun territorium, over de conflicten met de blanken, alsook over hun geschiedenis en over het belangrijke puberteitsfeest voor de meisjes. Misschien kan Daniël ons ook vertellen hoe de Ticuna de grote beschaafde wereld zien? Wij verwachten jullie om 20u in de conferentiezaal 2 van De Zandloper.

*Bijdrage: € 3 voor leden van Vakantiegenoegens, € 5 voor niet-leden*

*Belangrijk: geef ons een seintje als je komt; het aantal plaatsen is beperkt.*

*Meer info: Marcel Vandendriessche, tel 02/460.44.26*

## Culinaire avond

SCVLV – donderdag 5 december – 19u30

Traditiegetrouw, bereidt en presenteert meesterkok Patrick Caignau, samen zijn assisterende kok, een bijzonder origineel en smakelijk feestmenu. Alle bereide gerechten worden met aangepaste wijnen gedegusteerd. De recepten worden ter beschikking gesteld.

'Gastronomisch menu' is een kookdemonstratie door meesterkok Patrick Caignau, leraar aan de Hotelschool van Wemmel.

*Bijdrage in de kosten: leden betalen 8 €; niet leden 12 €. Deze demonstratie gaat door in de leskeuken van De Zandloper.*

*Info: Monique Van der Straeten, voorzitter SCVLV, tel. 02/461.19.38*

## Seniorenfeest

**NKR / KBG / LSW - zondag 3 november - 15u**

De NKR Wemmel i.s.m. de KBG en de LSW biedt de senioren een spetterend showprogramma aan met het 'Dendermonds lachkabaret'. Zij brengen amusement en zang in combinatie met volkse en gezellige sketches. Een niet te missen feestnamiddag! Kaarten kosten € 3; € 2,50 als je over een plus-3-pas beschikt.

Toegangskarten zijn enkel te koop via de bestuursleden van de deelnemende seniorenverenigingen.



**06-11**  
**theater**

## Tine Ruyschaert

### Vaarwel, als altijd, je Mozart

“Ik maak theater met woorden. De mensen worden overdonderd met lawaai, effecten en show. Ik doe daar niet aan mee. Woorden hebben zoveel kracht dat je geen theatrale effecten nodig hebt.” (Tine Ruyschaert)



Brieven van Mozart, van zijn vader en moeder, van Nannerl, dagboekfragmenten, verhalen... Verrassend weinig mensen weten dat Mozart dát geschreven heeft. Hemelse muziek, ontroerende en humoristische brieven die gaan over muziek, liefde, dood, en nog zoveel meer. Tine Ruyschaert is soliste sinds '72. Haar theaterprogramma's zijn monologen of programma's samengesteld uit het literaire werk van Nederlandstalige of vertaalde auteurs. Ze was lector aan verschillende buitenlandse universiteiten, docente dramatische kunst aan de Hogeschool Gent en laureate van de Visser-Neerlandiaprijs. Zij was ook cultureel ambassadeur voor Vlaanderen in '95, '96 en '97. Tine Ruyschaert (spel) - Veerle Secember (dwarsfluit) en Gudrun Verbanck (viool).

I.s.m. Markant Wemmel  
M.m.v. Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap

woensdag 6 november - 20u - De Zandloper  
tickets: € 5 (abo), € 7 (vvk, cjp, plus-3-pas),  
€ 8 (kassa)

**21-11**  
**humor - muziek**

## Jummoo

### Cockamamy

Vorig seizoen waren ze reeds in De Zandloper te gast met hun eerste show Jummoooh! Dit seizoen komen ze terug de lachspieren genadeloos folteren met hun nieuwste show 'Cockamamy'. Weerom een



hilarisch samenspel dat onmogelijk rimpelloos kan verlopen. Muzikale spelerei, liefde versus haat, ontroering, grenzen verkennen, elkaar en het publiek de loef afsteken. Kortom, de heren boksen tegen elkaar op. Met graagte of tegen wil en dank. Jummoo ontroert het publiek met simpele middelen. Het raken van de juiste sfeer en het juiste gevoel, zowel muzikaal als humoristisch, is precies de kracht van deze voorstelling. Mooi, mooi, 't leven is mooi (met Jummoo toch). De persreacties liegen er niet om: “de visuele humor van Ron De Rauw en Rik Debonne laat zich niet in woorden vatten. Jummoo, dat moet je gewoon zien” (Het Nieuwsblad). Of nog “de eerste show was verrassing; de tweede show bewondering. Ik zat er bij en ik keek ernaar” (Het Volk).

donderdag 21 november - 20u -  
De Zandloper  
tickets: € 7 (abo), € 9 (vvk, cjp, plus-3-pas),  
€ 10 (kassa)



**05-12**  
**a capella**

## Voice Male

### Approved

Na twee jaar toeren met Colors, stelt Voice Male zijn nieuw spektakel voor, met veel opgefriste en ook een heleboel nieuwe nummers. Covers van overbekende nummers als 'Footloose' (Kenny Loggins), 'Video Killed



The Radio Star' (The Buggles), 'True Colors' (Cindy Lauper) vliegen je om de oren. Zo ook oude kaskrakers, in een nieuw jasje gestoken, zoals 'Weather With You', 'Non, non, rien n'a changé', 'Love Is The Seventh Wave'. Een nieuwe show betekent ook een nieuw decor, waarbij gebruik gemaakt wordt van videobeelden, hetzij als extraatje bij een nummer, hetzij als grappig tussendoortje. De présence van de heren van Voice Male is speels en expressief, luchtig, warm en impulsief. Zonder drama of barok, maar met theater, muziek en bodemloze energie. Goed voor een publiek van 7 tot 77 jaar! Voice Male zijn Jean-Pierre Bodson, Jo Annemans, Jan Coesemans, Jan Bervoets, Jan Vannot en Harald Van Beeck.

donderdag 5 december - 20u - De Zandloper  
tickets: € 10 (abo), € 12 (vvk, cjp en plus-3-pas), € 13 (kassa)

**19-12**  
**muziek - humor**

## De Frivole Framboos

### Pomposo

De Frivole Framboos musiceerde de voorbije jaren in verschillende landen van West-Europa. Ze behaalden internationale prijzen in Frankrijk, Duitsland en in Franstalig België. Peter Hens (cello, zang) en Bart Van



Caenegem (piano) nemen met grote overtuigingskracht een loopje met de klassieke muziektraditie. Samen zijn ze veel meer dan de optelsom van twee individuele muzikale kunstenaars. Bij De Frivole Framboos is de klassieke muziek even van al zijn ernst ontdaan. In hun nieuwste show 'Pomposo' worden Schubert, Mozart, Beethoven, Brahms, Prokofiev zonder gêne gekoppeld aan Sting, Queen, swing en latin. De wals, de tango, de smartlap en de barokke muziek worden moeiteloos tot een nieuwe muzieksoort omgetoverd. De Frivole Framboos evenaart nagenoeg alle toppers in elk willekeurig genre uit de lichte en de klassieke muziek en torent daar soms nog een stukje bovenuit. Op zijn beste momenten is de Frivole Framboos virtuoos, ontroerend en grappig tegelijk.

donderdag 19 december - 20u - De Zandloper  
tickets: € 11 (abo), € 13 (vvk, cjp, plus-3-pas), € 15 (kassa)

**20-11**  
**jeugdfilm**

## Minoes

Tibbe, beginnend journalist, staat op het punt ontslagen te worden. Eigenlijk is hij te verlegen om een goede journalist te zijn, maar de hoofdredactrice geeft hem nog één kans. Terwijl Tibbe tobt waar hij een goed verhaal over kan schrijven, ontmoet hij de merkwaardige juffrouw Minoes. Zij is, naar eigen zeggen, vroeger een kat geweest, en ze gedraagt zich inderdaad nogal 'kats': ze spint, ze geeft kopjes, ze slaapt bij voorkeur opgerold in een doos en kan met katten communiceren. Tibbe heeft eerst zijn twijfels over juffrouw Minoes, maar als zij hem, dankzij haar kattencontacten, aan het exclusieve nieuws helpt waarmee hij zijn baan kan behouden, besluit Tibbe haar als assistente aan te nemen. Als tegenprestatie krijgt zij gratis kost en inwoon.

*Minoes, jeugdfilm naar een boek van Annie M.G. Schmidt met o.a. Carine Van Houten en Theo Maassen. Regie: Vincent Bal. Originele Nederlandstalige versie, 92 minuten, 2001. Vanaf 6 jaar.*

woensdag 20 november - 14u30  
- De Zandloper  
tickets: € 3 (kassa),  
€ 2,50 (vvk, cjp, plus-3-pas)



29-11  
film

## Alias

Tijdens een uitstapje naar Gent zijn de vriendinnen Eva en Patti ongewild getuige van hoe een naakte, jonge vrouw uit een raam te pletter valt. Zonder het zelf te beseffen heeft Eva die vreselijke gebeurtenis vastgelegd met haar video-



camera. Onderweg naar huis wordt ze aangesproken door een aantrekkelijke man. Ze beleeft een zeer intieme nacht met hem en is dan ook aangenaam verast als hij later opduikt in haar woonplaats. Dat warme gevoel maakt plaats voor achterdocht en angst wanneer deze versierder ongezonder veel interesse voor de videocamera blijkt te hebben. Was het soms geen ongeluk? Weten de vriendinnen meer dan goed voor ze is? Opeens moeten ze vrezen voor hun leven en weten ze dat het oplossen van dit mysterie het enige is dat hen kan redden.

*Alias, thriller, 2002. Regie: Jan Verheyen.*

*Acteurs: Geert Hunaerts, Hilde De Baerdemaeker, Veerle Dobbelaere, Werner De Smedt, Hilde Van Mieghem, Pol Goossens, Michael Pas.*

vrijdag 29 november – 20u – De Zandloper  
tickets: € 3 (kassa), € 2,50 (vvk, cjp, plus-3-pas)

01-11 tot 27-11  
expo

## Robert Van Brustum

### Portretten van dames, meestal naakt

Robert Van Brustum is een gepassioneerde 'zwart-wit' fotograaf. Hij ontwikkelt zijn films zelf. Het resultaat zijn hoogwaardige



ge zwart-wit vergrotingen op de traditionele manier vervaardigd. Er worden verschillende papiersoorten gebruikt en sommige foto's worden gekleurd in sepia. Via de concert- en reportagefotografie kwam hij in 1996 in de studio van fotoclub 'Klik Klak' uit Zaventem terecht. Hij ontdekte hoe men licht kan creëren en manipuleren en begon met modellen te werken. Vanaf 1998 ging het van gewone portretten naar meer expressieve dingen en artistiek naakt.

De tentoonstelling 'Portretten van dames, meestal naakt' is een collectie van expressieve en artistieke portretten van dames. Het grootste deel zijn naaktportretten. Enerzijds wordt door het gebruik van het licht (studiolicht en ook omgevingslicht) de vrouwelijke figuur geaccentueerd, anderzijds wordt er zodanig rond ideeën en expressies gewerkt dat het naakt maar één van de elementen wordt in de foto, zeker niet het hoofdelement.

*Kunst in de gunst, Robert Van Brustum  
van 1 november tot 27 november  
GC De Zandloper*

06-11 tot 02-12  
expo

## Karin Borghouts

### Aan de deur gezet

Meer dan een jaar lang fotografeerde Karin Borghouts bijna wekelijks in een andere wijk van haar woonplaats het 'groot huisvuil'. De bewoners van deze wijken hadden geen ander doel dan de



afgedankte huisraad en rommel zo compact en efficiënt mogelijk op te stapelen voor hun deur, zodat de vuilniswagen het gemakkelijk kon meenemen. Sommige van deze composities werden op die manier onbewust gevormde sculpturen, surreële assemblages. Op de foto's zijn de objecten steeds centraal geplaatst en met een neutrale belichting gefotografeerd. De strenge kadraging schept vormelijk een relatie tussen de objecten en de achtergrond waardoor je de indruk krijgt dat dit geen toeval is, maar een zorgvuldig uitgekozen en geconstrueerde plek. Karin Borghouts beweegt zich van de meer registrerende fotografie, zoals de huisvuilreeks en o.a. foto's van bouwerven, naar een subjectiever ervaren van wat fotografie is in zwart-wit foto's die 'en passant' genomen worden. Mensen komen er meestal niet in voor. Wel belicht ze graag de sporen van menselijke aanwezigheid in onbeduidende dingen.

*Fotografiecircuit Vlaanderen  
Karin Borghouts  
van 6 november tot 2 december  
GC De Zandloper*

## “Gemeentedecreet nefast voor Vlaamse vertegenwoordiging”

**Minder Vlaamse schepenen in faciliteitengemeenten met nieuw gemeentedecreet**

*In plaats van de huidige 4 Vlaamse schepenen op een totaal van 26 in de zes faciliteitengemeenten zou er met het nieuwe gemeentedecreet nog 1 Vlaamse schepen overblijven op een totaal van 17 schepenen. Het totale aantal gemeenteraadsleden zou hetzelfde blijven.*

Op basis van de uitslag van de gemeenteraadsverkiezingen van 2000 berekende de VLD-afdeling Kraainem/Wezembeek-Oppem dat enkel Sint-Genesius-Rode een Vlaamse schepenen behoudt. Kraainem en Wemmel verliezen hun enige Vlaamse schepenen; Sint-Genesius-Rode hun tweede. De huidige tekst



van het gemeentedecreet vermindert het aantal schepenen in alle Vlaamse gemeenten. Het voorontwerp van het gemeentedecreet werd in juli reeds door de Vlaamse Regering goedgekeurd.

“Deze versie van het gemeentedecreet heeft duidelijk nefaste gevolgen voor de Vlaamse vertegenwoordiging in de faciliteitengemeenten. Het moet op dit punt dringend herbekeken worden, anders ziet het er benard uit voor de Vlamingen in deze gemeenten”, aldus VLD-woordvoerder en Kraainemse schepenen Luk Van Biesen. “Zo’n wijziging van het aantal schepenen zal de communautaire spanning ongetwijfeld opnieuw opvoeren. Het is niet voor niets dat er vandaag in de gemeenten met een Vlaamse schepenen minder wrijvingen zijn tussen Vlamingen en Franstaligen.”

De VLD pleit onomwonden voor een verplichte Vlaamse schepenen in de faciliteitengemeenten. Een wijziging in de berekeningswijze van het aantal zetels, namelijk de invoering van het systeem D’Hondt in plaats van het systeem Imperiali, zou de Vlaamse vertegenwoordiging eveneens versterken omdat de kleinere partijen dan sneller aan een zetel raken. Het zou volgens de berekeningen een achttal Vlaamse verko-

zenen extra opleveren.

Verder houdt de VLD-afdeling Kraainem/Wezembeek-Oppem een pleidooi voor de oprichting van een ‘reflectiekamer’. Deze adviserende ‘kamer’, bestaande uit administratieve en politieke afgevaardigden uit de rand, zou de Vlaamse decreten en de beleidsdaden van de provincie Vlaams-Brabant onderwerpen op de gevolgen voor de faciliteitengemeenten. Tenslotte vraagt de VLD-afdeling Kraainem/Wezembeek-Oppem zich af of de tijd niet is aangebroken om een fusie tussen een aantal faciliteitengemeenten tot stand te brengen. De plaatselijke VLD hoopt bij monde van Luk Van

Biesen (Kraainem), Louis Hereng (Kraainem), Wilfried Servranckx (Wezembeek-Oppem) en Guido Martens (Wezembeek-Oppem) met deze ‘noodkreet’ gehoor te krijgen bij de Vlaamse partijvoorzitters, de Vlaamse minister-president en de eerste minister. Minister Van Grembergen zei in het Vlaams Parlement “dat er geen uitzondering kan gemaakt worden voor de faciliteitengemeenten, maar dat de vermindering van enkele schepenen het Vlaams belang niet schaadt”, ook al omdat het systeem D’Hondt ingevoerd zal worden. “Tenslotte is het aan het Vlaams Parlement om bij de bespreking van het gemeentedecreet te oordelen over deze kwestie”, aldus de minister.

*Geert Selleslach*

## “Regels beter doen naleven”

Gouverneur van Vlaams-Brabant bepleit een betere bestuurlijke handhaving

“De handhaving van de regelgeving haalt in Vlaanderen geen voldoende niveau, noch kwantitatief noch kwalitatief”, stelde provinciegouverneur Lodewijk De Witte in zijn toespraak bij de opening van het nieuwe



werkjaar begin oktober. De Witte maakte een scherpe analyse van de gebrekkige handhaving. Regels genoeg, maar wat ben je ermee als ze slechts matig worden opgevolgd en onvoldoende gecontroleerd? “Ik word als gouverneur zeer geregeld aangeschreven met de vraag waarom één of andere illegale toestand ongestoord kan blijven voortduren. Daarop een correct antwoord geven is vaak moeilijk, omdat we niet beschikken over een adequate handhavingswetgeving, noch over een duidelijk beleidskader.”

De Witte gaf praktische voorbeelden om zijn verhaal te verduidelijken. Zo verwees hij onder meer naar de lage pakkans bij verkeersovertredingen, sluikstorten en andere milieuovertredingen, lawaaihinder, afgesloten voetwegen en jachtovertredingen. “Er is een gebrek aan toezicht, de overtreders blijven dikwijls ongestraft en sancties worden niet toegepast. Bij een klacht zegt de overheid vaak dat ze die wel begrijpt en dat zij het ook erg vindt, maar dat ze er niets aan kan verhelpen. Resultaat is frustratie bij de klagende burger, maar vaak ook bij de bestuurder zelf omdat die niet over het juiste instrumentarium beschikt om te kunnen ingrijpen. Resultaat is ook een grotere afkeer voor onze rechtstaat.” De Witte ziet zes redenen waarom de handhaving mank loopt. De regelgever heeft te weinig oog voor de toepasbaarheid van nieuwe rechtsregels,

de handhavingdiensten ontbreekt het aan verantwoordelijkheidszin, de wettelijke en bestuurlijke instrumenten schieten te kort, er is te weinig personeel en middelen om te controleren, er heerst onduidelijkheid over de verantwoordelijkheid en de bestuurders schrikken terug voor schadeclaims.

De Witte gelooft niet dat er bij de bevolking een grote weerstand heerst tegen een consequent toezicht. “De grote weerstand rijst niet zozeer tegen een te strenge handhaving, maar tegen te toevallige, te wisselvallige, te willekeurige controles en sancties; tegen het gevoel dat enkelen de pechvogel zijn die opdraaien voor de anderen.”

De provinciegouverneur plaats het handhavingsbeleid in de actuele discussies over het ‘beter bestuurlijk beleid’ en het ‘kerntaken-debat’. Met andere woorden welk bestuurlijk niveau (gemeente, provincie, gewest, gemeenschap) is het meest geschikt om bepaalde taken uit te voeren en op welke manier wordt de toepassing van de regels het best afgedwongen. “Ik vind dat Vlaanderen zich uitdrukkelijk moet uitspreken over de vraag welke handhaving het wil. De eerste vraag daarbij is: wat hoort de overheid te doen?” De Witte vraagt uitdrukkelijk meer aandacht voor het handhavingsbeleid; het moet op de politieke agenda komen.

Een bestuur dat de beschikking heeft over een hele waaier aan maatregelen en sancties kan veel efficiënter optreden dan vandaag het geval is, al moeten de mensen ook zelf hun verantwoordelijkheid opnemen waardoor er heel wat zaken onderling geregeld kunnen worden. Uiteindelijk moet het ook tot betere afspraken komen tussen de bestuurlijke overheden en het gerecht. Zo’n afspraken kunnen bezegeld worden in zogenaamde ‘handhavingsakkoorden’. Een algemene wet op de bestuurlijke handhaving moet het volgens De Witte tenslotte mogelijk maken dat iedereen mag rekenen op een objectieve en gelijke behandeling.

Geert Selleslach

# Rapport Nabholz aanvaard

De Raad van Europa heeft op 26 september het rapport Nabholz goedgekeurd. Het rapport spreekt zich uit voor de bescherming van de rechten van 'regionale minderheden' in België en dringt er bij ons land op aan het



'Kaderverdrag over de bescherming van de minderheden' te ratificeren. De Zwitserse speciale gezante Lilli Nabholz-Haidegger kwam vorig jaar naar België afgezakt om op vraag van enkele Franstaligen uit de Vlaamse rand de situatie van de 'minderheden' in ons land te onderzoeken. Met de goedkeuring van haar rapport is de procedure over deze zaak voor de Raad van Europa afgesloten. Lilli Nabholz preciseerde dat de minderheidspositie van de Franstaligen in Vlaanderen en van de Vlamingen in Wallonië op het hele grondgebied slaat en niet enkel op de faciliteiten- of taalgrensgemeenten. Het uiteindelijke rapport werd aangevuld met de stelling dat de bescherming van de regionale minderheden niet mag ingaan tegen de grondwettelijke en de territoriale grenzen van het land, en dat personen die zich in een ander gebied vestigen de taal van dat gebied moeten kennen.

Het rapport Nabholz heeft het communautaire vuur in de rand opnieuw aangewakkerd. Franstaligen voelen zich door het rapport gesterkt; Nederlandstaligen zien hun standpunt bevestigd door de toevoegingen over de grondwet en de territorialiteit.

Dat alles bevordert een constructieve samenwerking op het terrein niet altijd, want de posities zijn verhard. Wrang is te merken dat bij de definitieve goedkeuring van het rapport Nabholz de Franstaligen een feestje

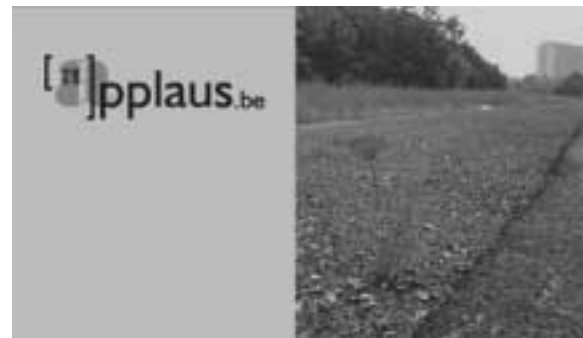
bouwden, de Nederlands-taligen rouwden. Opmerkelijk is dat alle Franstalige partijen bij monde van hun voorzitters in meerdere of mindere mate meer rechten opeisen voor de Franstaligen in de rand. Nochtans weten ze verdomd goed hoe de constitutionele constructie van ons land in elkaar steekt en dat het uitbreiden van de rechten van 'regionale minderheden' deze Belgische constructie op de helling zet. Verbazend is het gemak waarmee ook het rapport Nabholz aan deze realiteit voorbijgaat.

Aanstoker Georges Clerfayt (FDF) was er als de kippen bij om te vragen dat de faciliteiten geografisch en inhoudelijk zouden worden uitgebreid. Minister-president van de Franse Gemeenschap, Hervé Hasquin (PRL), suggereerde dat de subsidies van Franstalige verenigingen in Vlaanderen op termijn zou kunnen. Genoeg triomfalisme om de Vlaamse minister-president Patrick Dewael (VLD) te laten concluderen dat "zijn bereidheid om samen met de Franstaligen op de interministeriële conferentie voor het buitenlands beleid naar een werkbare definitie over 'regionale minderheden' te zoeken, onder het nulpunt is gedaald". En hoewel premier Verhofstadt deze aanbeveling van de Raad van Europa "onbruikbaar" vindt, komt ze gegarandeerd op de volgende communautaire onderhandelingstafel terecht.

Geert Selleslach

# Nieuwe applaus.be

'Dertig centra onder één dak', is de leuze van de vernieuwde website van de culturele en gemeenschapscentra van Vlaams-Brabant.



Op [www.applaus.be](http://www.applaus.be) kan je onder meer terecht voor de programmatie van deze centra. De website werd aantrekkelijker, gebruiksvriendelijker en inhoudelijk vollediger gemaakt. Bedoeling is de drempel tot deze centra te verlagen. "De vorige site was er vooral voor mensen die wisten wat ze zochten. De nieuwe is veel toegankelijker. Daardoor vinden mensen die nog niet vertrouwd zijn met het aanbod in cultuur- en gemeenschapscentra er gemakkelijker hun weg in, waardoor ze nieuwe dingen kunnen ontdekken. We bieden één toegangsdeur tot dertig cultuurhuizen. Onze bezoekers krijgen een groot aanbod, kunnen gericht zoeken en hoeven geen informatie te doorlopen die ze niet nodig hebben", aldus Christel Dusoleil, coördinatrice van [applaus.be](http://applaus.be).

De maandelijkse elektronische nieuwsbrief 'ApplausZine' houdt de lezer op de hoogte van de laatste nieuwtjes. Tegen januari 2003 zouden ook een discussieforum en een persoonlijke e-mailservice een feit moeten zijn. Voor het seizoen 2003-2004 zou het mogelijk moeten zijn 'online' tickets te bestellen. Het streefdoel van de vernieuwde site is het aantal bezoekers tegen juni 2003 te verdubbelen tot 60.000.

(GS)

# Wordt verwacht

06/11/2002

## Tine Ruyschaert

Vaarwel, als altijd, je Mozart

21/11/2002

## Jummoo

Cockamamy

05/12/2002

## Voice Male

19/12/2002

## Frivole Framboos

Pomposo

16/01/2003

## Kommil Foo

Lof der waanzin

30/01/2003

## Bonjour Micro

Bonjour Micro 5 jaar!

06/02/2003

## Bob De Moor

Iguanodons

13/02/2003

## An Pierlé

Helium Sunset

20/02/2003

## Luk Wyns

De Maniak en andere verhalen

08/03/2003 en 09/03/2003

## Brussels Volkstejoeter

De traafest van Mademoiselle Beulemans

13/03/2003

## Walter Baele

Het beste van Walter Baele

20/03/2003

## De Beenhouwerij

Koel Bewaren

03/04/2003

## Eric Goossens & Bieke

### Illegems

Ik haat van jou

17/04/2003

## Willem Vermandere

De zeven kruiswoorden

08/05/2003

## Raymond Van het

### Groenewoud

Een jongen uit Schaarbeek

# Uitrit

... voor het ideale avondje uit!



Gemeenschapscentrum De Zandloper (Wemmel) en Cultuurcentrum Strombeek (Grimbergen) hebben hun avondaanbod 'lichte muziek & humor' op elkaar afgestemd. Het resultaat is een nog ruimer en gevarieerder aanbod aan concerten en theatervoorstellingen van zowel gevestigd als aanstormend talent. Sprankelende concerten, prestigieuze theatershows, gezellige cabaretvoorstellingen of intieme clubconcerten, je kiest het maar uit...

In de rubriek 'Uitrit' vind je maandelijks een overzicht van de voorstellingen die in het CC Strombeek doorgaan. Tickets voor deze voorstellingen reserveer je rechtstreeks bij het CC Strombeek op het telefoonnummer 02/263.03.43, via fax op 02/263.03.44 of mail: tickets@ccstrombeek.be

## Voorstellingen in Strombeek

## Crème Fraîche

### Podium voor jong muziktalent



Een nieuw seizoen, dus, een nieuwe lichte jong talent! Voortbouwend op het succes van voorgaande edities krijgen een aantal jonge muzikale projecten het foyerpodium ter beschikking. Noteer met stip volgende woensdagen in uw agenda: 27 november, 18 december, 15 januari, 12 februari en 26 maart.

## Geert Hoste puur en onversneden Waanzinnige eindejaarsconférence

'Puur en onversneden' zo dient conférencier Geert Hoste zich al meer dan 10 jaar aan in het theater. In een goed pak staat hij helemaal alleen in een sober decor op de scène, gewapend met intelligente en grappige opmerkingen. Pronkerige politici, sputterende sporters, en andere hoge bomen uit de actualiteit vangen niet alleen veel wind, Hoste schudt ze nog eens flink door elkaar voor hij er de bijl inzet. Een spervuur van vlijmscherpe grappen ondersteund met heerlijke mime-accents komen samen in een slimme theatervertelling.

vrijdag 15, zaterdag 16, en zondag 17 november om 20u30

tickets: € 18 - € 16,50, € 14,40 (abo)

## Coyne & Crocker (UK)

### Life is almost wonderful



Kevin Coyne is een levende legende en multi-talent. Muzikant Coyne is ook actief als schilder en schrijver.

Brendan Crocker is buiten

zanger en supergetalenteerde gitarist ook schilder. De twee ontmoetten elkaar en besloten samen een theatertoer op te zetten. Deze twee legendes nemen het publiek mee door hun verhalen, liederen en schilderijen. Kevin Coyne zal tevens zijn werken, schilderijen en tekeningen tentoonstellen in de foyer.

zaterdag 30 november om 20u15

tickets: € 14 - € 12,50, € 11,20 (abo)

# Activiteitenkalender

Wanneer	Wie	Wat	Waar	Tel.info
<b>november</b>				
03 15u00	N.K.R. Wemmel i.s.m. KBG en LSW	Seniorenfeest met "Het Dendermonds lachkabaret"	De Zandloper polyvalente zaal	Kaarten bij bestuursleden van uw seniorenvereniging
04	Landelijke Gilde Relegem-Wemmel	Kookles		
06 20u	Markant, Davidsfonds en Kav Wemmel	Tine Ruyschaert	De Zandloper polyvalente zaal	Tickets : onthaal Zandloper : 02/460.73.24 of bij de vereniging
10	Landelijke Gilde Relegem-Wemmel	Muurklimmen te Asse		
14 20u	SCVVLV Wemmel	Causerie over Afrikaanse kunst door de heer Roger Van den Borre	Villa "Beverbos"	02/461.19.38
15,16 20u 17/11 15u	Pokus Pats	Klucht : "Komaan Kameraad" van Ray Cooney Regie : Stefaan Danhieux	De Zandloper polyvalente zaal	02/460.25.13 02/460.15.50
17	Landelijke Gilde Relegem-Wemmel	Viering van de Oud-strijders		
18	Markant Wemmel	Taalquiz te Wolvertem		02/460.16.69
19 14u	DIC Investclub Wemmel	Beleggingsclub	De Zandloper vergaderruimte 3	02/460.16.69
21	Markant Wemmel	Tentoonstelling "Het goud der Thraciers" Europalia	Paleis van Schone Kunsten Brussel	02/460.16.69
22	Gezinsbond Wemmel ism Markant Wemmel	Wijnavond "dessertwijnen"	Auxilium	02/460.63.66
23 Namiddag	Davidsfonds Wemmel	Voordrachtentornooi	De Zandloper conferentiezaal 1 en instuif	
23 Avond	Fanfare Sint-Servaas Wemmel	Sint Ceciliafeesten	De Zandloper polyvalente zaal	
24 Vanaf 14u	Chiro Wemmel	Diamontage met Pannenkoeken	De Zandloper polyvalente zaal	
24	Landelijke Gilde Relegem-Wemmel	Demonstratiekookles		
28 13u30	Markant Wemmel	Leesclub	De Zandloper vergaderruimte 3	02/460.16.69
29 Voormidd.	Markant Wemmel	Kerstversieringen maken	De Zandloper Doe-atelier	02/460.16.69
30 Avond	AVO	Kaas- & wijnavond	De Zandloper polyvalente zaal	
<b>december</b>				
01 Vanaf 12u	Parochie Sint-Servaas	Kerstmarkt	De Zandloper polyvalente zaal	02/460.23.95
01	Gezinsbond Wemmel	Natuur-doe-namiddag in Zemst		02/460.63.66
03 20u	Vakantiegenoegens Wemmel	spreekbeurt met diaprojectie over indianen in Zuid-Amerika	De Zandloper Conferentiezaal 2	02/460.44.66
05 19u30	SCVVLV Wemmel	Culinaire avond : demonstratie gastronomisch menu door meesterkok Patrick Caignau	De Zandloper Leskeuken	02/461.19.38

Wemmelse verenigingen, groepen en organisaties die hun eenmalige activiteiten voor de periode december 2002 langs deze weg bekend willen maken, kunnen dit doen door een lijstje met een zo beknopt mogelijke omschrijving (wanneer-wie-wat-waar-tel.info) van die activiteiten aan De Zandloper te bezorgen.

# De Zandloper

Gemeenschapscentrum van 'de Rand'



**Tine Ruyschaert** | *Vaarwel, als altijd, je Mozart*  
woensdag 6 november – 20u – De Zandloper



**Jummoo** | *Cockamamy*  
donderdag 21 november – 20u – De Zandloper



**Voice Male** | *Approved*  
donderdag 5 december – 20u – De Zandloper



**De Frivole Framboos** | *Pomposo*  
donderdag 19 december – 20u – De Zandloper

## Voor info, tickets en reservaties

Voor de eigen programmatie van de Zandloper kunt u terecht op het secretariaat

**maandag tot en met vrijdag:** 9u-12u en 13u-17u

**zaterdag:** 9u-12u (tijdens de schoolvakanties enkel tot 16u en op zaterdag gesloten)

**tel.** 02-460.73.24 • **fax** 02-460.55.37

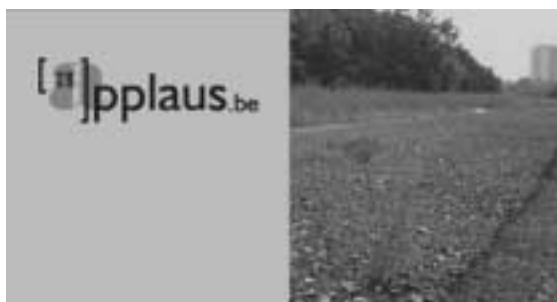
**e-mail:** info@dezandloper.be • **website:** www.dezandloper.be

**rek.nr.** 091-0113148-75

Gelieve in geval van overschrijving te vermelden over welke voorstelling het gaat.



<http://www.dezandloper.be>



<http://www.applaus.be>

## de zandloper

is een uitgave van het  
Gemeenschapscentrum  
De Zandloper en  
vzw 'de Rand'.

de zandloper komt tot stand  
met de steun van het Ministerie van  
de Vlaamse Gemeenschap en  
de provincie Vlaams-Brabant

## Redactie

Guido Deschuymere,

Raf De Visscher,

Monique Froment,

Stefaan Gunst, Joris Herpol,

Joris Roesems, Willy Spittaels,

Tony Stevaert,

Herman Vander Voorde,

Jan Verhasselt

## Eindredactie

Geert Selleslach,

Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel,

02/456.97.98,

geert.selleslach@derand.be

## Redactieadres

GC De Zandloper

Kaasmarkt 75

1780 Wemmel

02/460.73.24

info@dezandloper.be

Verantwoordelijke uitgever

Stefaan Gunst

Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel