

de zandloper

jaargang 3, nr 10 • december 2002 • maandelijks tijdschrift (niet in juli-augustus)



inhoud

UIT DE GEMEENTE

- 2-3 Marcel Van Langenhove
- 4-5 Over de Wemmelse
begraafplaats

VERENIGINGSNIEUWS

- 3 Vakantiegegevens over
indianen
- 3 SCVLV – culinaire avond
- 5 Kerstconcert fanfare
- 14-15 Activiteitenkalender

DE ZANDLOPER

- 6-8 Programmatie
- 16 Agenda

RAND-NIEUWS

- 9-11 Colloquium 5 jaar 'de Rand'
- 12-13 Speakers' Corner met
André Oosterlinck
- 13 Zelfde aantal schepenen



2-3
**De prioriteiten
van onze
burgemeester**

4-5
De begraafplaats



5
**Speciaal Kerstconcert
van de fanfare**

7
**De Frivole Framboos
in De Zandloper,
19 december**



“Gemeente beheren, is bedrijf

Burgemeester Van Langenhove over beleidsplannen

Hoeve Dries klaarstomen voor het huisvesten van de politie, de verhuizing van het containerpark en het onderbrengen van de muziekacademie in de pastorie. Dat is de top 3 die burgemeester Van Langenhove deze legislatuur nog wil verwezenlijken.



Burgemeester Van Langenhove: “We moeten ook een aantal straten aanpakken”.

“De tijd dat een burgemeester alleen maar pensenkermis deed, is lang voorbij. Een gemeente beheren, is hetzelfde als een bedrijf runnen”, ondervindt Marcel Van Langenhove (58), nu twee jaar burgermeester van Wemmel. En een bedrijf besturen, betekent beslissingen nemen. Ook soms minder aangename. “De verhoging van de belastingen was mijn eerste onpopulaire beslissing. De stijging was noodzakelijk, want de oprichting van de politiezone Asse-Merchtem-Opwijk-Wemmel (AMOW) kost handenvol geld. Voor Wemmel betekent dat zo’n 50 miljoen oude Belgische franken of € 1.239.468. Het leek me beter deze belastingverhoging onmiddellijk door te voeren. Er mee wachten, zou het alleen maar duurder maken. Normaal gesproken zal een verdere stijging van de belastingen niet noodzakelijk zijn. Het beleid dat wij voorstaan, is er geen van overdaad. Het zijn tenslotte niet je eigen centen waarmee je bezig bent, wel deze van de bevolking.”

Politiezone

Dat de politie Van Langenhove nauw aan het hart ligt, blijkt uit zijn prioriteitenlijstje. Het klaarstomen van Hoeve Dries staat op één. Van daaruit moeten vanaf 1 januari 2003 de interventies kunnen plaatsvinden. In Hoeve Dries komen 35 agenten. Die huizen momenteel nog in Merchtem en Opwijk. “Alles samen heeft de zone AMOW recht op 120 manschappen. Daarvan zijn nu 103 plaatsen ingevuld. Ook andere gemeenten kennen problemen om voldoende krachten te vinden. Zeker nu mutaties binnen de zes maanden mogelijk zijn. Als tien agenten de gemeente verlaten om dichterbij huis te werken, betekent dat niet noodzakelijk dat je er tien van elders in de plaats krijgt. Wij waren overigens bij de eersten met een nieuwe politiezone. En de samenwerking verloopt vlot.”

Afval en oude pastorie

Voorts staat de aankoop van de ‘site Balcaen’ in de steigers. “Het containerpark langs de Limburg Stirumlaan is te klein, vandaar dat we ons oog lieten vallen op de voornoemde site. Wellicht kan het containerpark er al volgend jaar terecht”, aldus Van Langenhove.

Derde prioriteit is het opkalefateren van de pastorie. “Deze verkeert in compleet bouwvallige toestand. Het gaat om een beschermd gebouw, met alle administratieve rompslomp vandien. Maar de eerste subsidies zijn op komst. We willen er de muziekacademie in onderbrengen. Die huist momenteel in de Nederlandstalige school. Onmogelijk is dat niet, maar met zijn tweeën op eenzelfde locatie is niet altijd praktisch. In de pastorie is het bovendien rustiger en de omgeving spreekt ook aan, wat ideaal is voor de muzikanten.”

Wegenwerken

Binnen de eigen bevoegdheden wil de burgemeester, los van de politie, nog de omgeving van het sportveld onder handen nemen. De tribune is ondertussen afgewerkt. Rondom het veld komen nu nog klinkers, kwestie van het geheel netjes te houden. “Verder willen we nog een resem straten onder handen nemen. Maar daar kleef ik liever nog geen namen op. De werken zullen afhangen van de noodzaak. Zo kunnen wij het herstellen van de Vijverslaan niet langer uitstellen. Een straat die stuk is onmiddellijk maken, kan ook niet in een gemeente. Dat verloopt niet zoals in de privé. Er moeten aanbestedingen worden uitgeschreven en daar kruipt tijd in. Inwoners begrijpen dat meestal niet.” Nog iets dat vaak op onbegrip stuit, is de onmogelijkheid om de opstoppingen tijdens het spitsuur te verminderen. “Wemmel telt maar twee hoofdwegen: de Limburg Stirumlaan en de Merchtemsesteenweg. Een extra ‘bretel’ zou een deel van de verkeersstroom kunnen opvangen, vooral voor dat uit de richting van Merchtem. Maar helaas hebben wij dat als gemeentebestuur niet in de hand, aangezien het niet om een gemeentelijke bevoegdheid gaat. Opstoppingen zijn bovendien een algemeen verschijnsel: er komen almaar meer wagens bij. En de auto aan de kant laten, schijnt niet erg populair te zijn. Sportief als ik ben, zou ik met de fiets naar het gemeentehuis kunnen komen, maar dat doe ik eerlijk gezegd ook niet.” Volgens de burgemeester ligt bovendien veel in handen van de bestuurders. “Zo ben ik voorstander van het invoeren van de zone 30, vooral rond de scholen. Maar je mag daar

runnen”

vijftig borden met de maximumsnelheid plaatsen, alles hangt af van de discipline van de chauffeurs. We hebben daar al enkele testen rond gedaan. Blijkt dat velen zelfs te snel rijden in de eigen straat.”

Respect

Onderhoud van gebouwen, met in het bijzonder het herstellen van de gestutte trap aan het gemeentehuis, staat eveneens op stapel. “Net als de uitbreiding van de kinderkribbe en de volgende fasen van de aanleg van speelpleinen. Aan de Residentie zien we al resultaat”, benadrukt Van Langenhove. “Het is belangrijk dat onze verwezenlijkingen zichtbaar zijn. Alleen zo kan je de bevolking overtuigen wat er precies met hun centen gebeurt. Ik wil ook zoveel mogelijk burgemeester zijn voor alle Wemmelaars, ongeacht hun sociale klasse, politieke of taalvoorkeur. De faciliteiten hebben we tenslotte niet zelf uitgevonden. Die waren een ‘historisch cadeau’. Ik heb niet de indruk dat er minder de nadruk op ligt sinds mijn aantreden. Maar ik streef wel naar pacificatie. Iedereen heeft zijn rechten. Ik respecteer ieders gedacht.”

Rechtstreeks verkozen

Marcel Van Langenhove groeide op in Oudergem, waar hij woonde tot hij in 1966 trouwde met een echte ‘Wemmeles’, zoals hij dat zelf noemt. “Politiek interesseerde mij altijd al. Ik was internationaal scheidsrechter toen mij in 1988 werd voorgesteld om op de Lijst van de Burgemeester te staan. Ik zag er wel wat in om de lokale sport te behartigen. Ik kreeg plaats 21 van de 23. En op de verkiezingsdag zette ik mij niet bepaald in om handjes te schudden, zoals vele andere politici dat wel deden. Groot was mijn verbazing dan ook toen ik diezelfde dag thuishkwam van het arbitreren en bleek dat ik rechtstreeks verkozen



was als schepen. En dat ben ik gebleven tot ik burgemeester werd.”

Voetbal blijft zijn grote passie. “Het was en is een deel van mijn leven. Ik verzorg tegenwoordig de ontvangst van de scheidsrechters op Anderlecht. Daar onderhoud ik mijn sportcontacten nog én ontmoet er bovendien veel politici, wat dan weer zijn voordeel heeft in mijn politieke loopbaan. Met een informeel babbeltje aan de zijlijn bereik je dikwijls meer dan met het schrijven van een officiële brief naar dezelfde politici.”

Van Langenhove wordt ook nog veel gevraagd in panels. Maar behalve de wedstrijden in Anderlecht volgt hij voetbal alleen nog op TV. “Ik ben nu elf jaar geleden gestopt met arbitreren, na het WK in Italië. Ik was vijftien jaar internationaal scheidsrechter en floot meer dan 150 wedstrijden, waarvoor ik de hele wereld afreisde. Ik ben begonnen als scheidsrechter bij de kleintjes en gestopt op een WK. Dat is het summum. Ik ben ervan overtuigd dat iedereen iets heeft waarvoor hij in de wieg is gelegd. En als je dat netjes opbouwt, bereik je heus wel wat. Verstand hebben is goed, maar gezond verstand nog beter”, besluit de burgemeester.

An Van hamme

Indianen in Zuid-Amerika

Spreekbeurt met diaprojectie – Vakantiegenoegens – 3 december

Verscheidene malen trok Daniël De Vos naar Brazilië om er tussen de Ticuna-indianen te leven. Zo won hij hun vertrouwen en leerde hij hun cultuur en vooral de inheemse problematiek kennen. Hij zal ons vertellen over hun dagelijks leven, over hun strijd voor de officiële demarcatie van hun territorium, over de conflicten met de blanken, alsook over hun geschiedenis en over het belangrijke puberteitsfeest voor de meisjes. Misschien kan Daniël ons ook vertellen hoe de Ticuna de grote beschaafde wereld zien? Wij verwachten jullie om 20u in de conferentiezaal 2 van De Zandloper.

Bijdrage: € 3 voor leden van Vakantiegenoegens, € 5 voor niet-leden

Belangrijk: geef ons een seintje als je komt; het aantal plaatsen is beperkt.

Meer info: Marcel Vandendriessche, tel 02/460.44.26

Culinaire avond

SCVLV – donderdag 5 december – 19u30

Traditiegetrouw, bereidt en presenteert meesterkok Patrick Cagnau, samen zijn assisterende kok, een bijzonder origineel en smakelijk feestmenu. Alle bereide gerechten worden met aangepaste wijnen gedegusteerd. De recepten worden ter beschikking gesteld.

‘Gastronomisch menu’ is een kookdemonstratie door meesterkok Patrick Cagnau, leraar aan de Hotelschool van Wommel.

Bijdrage in de kosten: leden betalen € 8; niet leden € 12. Deze demonstratie gaat door in de leskeuken van De Zandloper.

Info: Monique Van der Straeten, voorzitter SCVLV, tel. 02/461.19.38

“Zeg niet kerkhof tegen een begraafplaats”

Over het kerkhof van Wemmel

“Laat mij de begraafplaats zien en ik zal je de geschiedenis van je gemeente vertellen.”

Het zijn de woorden van Marcel Celis, voorzitter van vzw Epitaaf. Deze vereniging bestudeert begraafplaatsen, kerkhoven en grafmonumenten. Ze bekijkt begraafplaatsen

als een kunstwerk, een park uit het verleden, een laatste oase van rust. Hoe zou Marcel

Celis, die het kerkhof van Laken uitgebreid bestudeerde, de begraafplaats van Wemmel

met zijn 4.317 kavels omschrijven?

“Als ik op vakantie ga, moet ik altijd de begraafplaats of het kerkhof van het dorpje waar ik verblijf, bezocht hebben”, vangt Marcel Celis aan. “Elke kavel op een kerkhof heeft zijn eigen verhaal. Je kan er de geschiedenis van een dorp mee samenstellen. Vooreerst toch dit: de meeste mensen gebruiken het verkeerde woord ‘kerkhof’. Een kerkhof situeert zich rond een kerk. De juiste term is begraafplaats, want die bevindt zich niet rond een kerk en dateert veelal uit de tijd van Napoleon. In 1804 vaardigde Napoleon immers een decreet waardoor iedereen het recht op een stukje grond op de nieuwe begraafplaatsen kreeg.”

Nette begraafplaats

“Wat ik denk van de Wemmelse begraafplaats? De structuur laat vermoeden dat deze begraafplaats rond 1880-1890 werd aangelegd. Het is een ‘correcte begraafplaats’ met een klassieke, zeer homogene, rechthoekige structuur. Je vindt hier geen ‘rommel’. Het oorlogsteken van ’14-’18, het typische kruis in het midden van de begraaf-

“De netheid, de homogene en serene structuur van de Wemmelse begraafplaats heeft alles te maken met de strenge regelgeving”, vult schepen van begraafplaatsen Herman Vander Voorde aan. “Er werken constant twee mensen van de gemeente om de begraafplaats proper te houden. Ook de nabestaanden van de overledenen doen met de grafzerken niet wat ze willen. Elke grafzerk heeft een maximale hoogte en stijl. Sinds begin 2002 kunnen de nabestaanden de as ook thuis bewaren. In Wemmel gaat het voorlopig nog maar om twee gevallen.” “Gelukkig maar”, vult Marcel Celis aan. “Ik vind dat de stoffelijke resten van mensen op een begraafplaats thuishoren en nergens anders. Je kan redenen geven om het thuis te bewaren, maar wat doe je als na honderdvijftig jaar ook de nabestaanden van de nabestaanden overleden zijn? Wat gebeurt er dan met die urne? De kans bestaat dat die gewoon meegaat met het grof vuil en dat gaat natuurlijk niet op.” Herman Vander Voorde: “Eens de concessie na vijftig jaar verlopen is, kunnen de nabestaanden beslissen de begraafplaats nog verder af te huren. Daarna worden de resten op een veld achter de begraafplaats verstrooid. De laatste twee jaar is er in Wemmel ook een zeer merkwaardige evolutie aan de gang. Liefst de helft van de overledenen laat in een laatste wilsbeschikking weten dat ze gecremeerd willen worden.” “Dat is bijzonder veel”, oordeelt Marcel Celis. “Het gemiddelde ligt rond éénderde verassing en tweederde begravingen. Waarom dat in Wemmel anders is, is moeilijk te verklaren. Er is wel een tendens naar meer crematies, maar de helft is toch zeer veel. Cremeren is wel het meest hygiënische. Misschien is dat de drijfveer van de mensen in Wemmel?”

Meer crematies

“Omdat er meer crematies zijn, zullen we naast columbarium 1, met zestig plaatsen, en columbarium 2 met 33 plaatsen, nog extra plaatsen voorzien. Nog een andere, opmerkelijke vaststelling is dat er onlangs ook voor het eerst zerken uit plastic op de Wemmelse begraafplaats opduiken. Als schepen van milieu moet ik hiervoor een oplossing vinden, want hoe verwerken we



Marcel Celis (l.) en Herman Vander Voorde (r.) buigen zich over het stratenplan van het Wemmels kerkhof.

plaats, en de Romeinse site met een obelisk zijn klassieke elementen. Het doet wel wat modernistisch aan. Het is een erg nette begraafplaats. Ik ken andere begraafplaatsen die een voorbeeld aan Wemmel kunnen nemen.”

die zerken nadat de concessie is afgelopen? Dat kan je niet naar een breekwerf doen zoals met de stenen zerken”, vraagt Herman



Vander Voorde zich af. Marcel Celis: “Mensen durven alle materialen gebruiken. In de jaren '70 ging het van kunstzinnig naar kitsch. Nu kunnen ook gewoon grafzerken in plastic worden neergepoot. Een merkwaardige evolutie, en voor ons kunsthistorici niet altijd eenvoudig. Zo moet je bepaalde begraafplaatsen of grafzerken laten beschermen om een deel van de geschiedenis van een bepaalde plaats te vrijwaren. Maar je kan dit toch niet doen voor plasticen grafzerken? En wat als iedereen zo'n grafzerk wil? In Vlaanderen zijn al enkele tientallen duizenden kavels op begraafplaatsen beschermd omwille van hun kunsthistorisch karakter. Een begraafplaats is een deel van het cultureel erfgoed, een deel van de geschiedenis. Ik denk niet dat de begraafplaats van Wommel beschermd moet worden; hoewel er zeker enkele interessante grafmonumenten staan”, besluit Celis.

Joris Herpol

Faymonville, 57 jaar later

Uniek concert van de fanfare – 21 december

Faymonville, een rustig dorpje, gelegen op het Ardennenplateau op een hoogte van 550m midden in de driehoek Malmédy, Butgenbach en St-Vith werd tijdens het Von Rundstedtoffensief op het einde van de Tweede Wereldoorlog zwaar getroffen. Het front liep dwars door het dorp. Er werd tot midden in de woonkern geschoten. De inwoners hebben enorm onder deze situatie geleden. Méér dan 80% van de huizen werd vernietigd. De dorpsbewoners werden op 23 december 1944 in opdracht van de Duitse commandant geëvacueerd. Na de bevrijding bood het dorp een desolate aanblik. De inwoners van dit zwaar getroffen dorpje werden echter met morele en materiële hulp gesteund door mensen uit Wommel en omstreken. Zo werden méér dan 40 kinderen uit Faymonville ondergebracht bij gastgezinnen in Brussegem, Hamme, Relegem en Wommel. Sommige kinderen verbleven er enkele weken of maanden; sommigen méér dan één jaar tot wanneer hun ouderlijk huis terug was opgeknapt. De erkentelijkheid en dankbaarheid voor deze hulp bestaat nog steeds bij de inwoners van Faymonville. Bewijs daarvan is de naam van de centrale gemeenteplaats: 'Place de Wommel'.

Concert en tentoonstelling

De kerstperiode is een uitzonderlijke gelegenheid om deze vriendschapsbanden terug aan te halen. De Koninklijke Fanfare Sint-Servaas uit Wommel neemt hierin het voortouw door samen met het koor 'Royale Sainte-Cécile' en de harmonie 'Royale Echo de la Wallonie' uit Faymonville in De Zandloper een unieke 'Kersthappening' te brengen op zaterdag 21 december om 20u. Tegelijkertijd loopt er ook een fototentoonstelling met herinneringen aan de vreselijke oorlog, bezoeken van Wommelse verenigingen aan Faymonville en omgekeerd. Wellicht vinden sommige mensen zichzelf terug op foto's die méér dan 50 jaar oud zijn! Om deze tentoonstelling volledig tot zijn recht te laten komen, roepen we de mensen die nog over oude documenten of foto's beschikken over deze pijnlijke maar ook soms mooie en emotionele momenten, op om ze ons te bezorgen. Hiervoor kan je contact opnemen met Jof Thyssen, Merchtemsesteenweg, 121, 1780 Wommel, tel. 02/460.25.74 of 0478/56.01.74. Met jouw medewerking zal het een prachtige kersthappening worden!

Kaarten voor het concert kunnen verkregen worden bij het bestuur en de muzikanten van de Koninklijke Fanfare Sint-Servaas Wommel en in de cafetaria van GC De Zandloper.



Het Wommels koor op bezoek in Faymonville in 1948



04-12 tot 06-01
expo

Michel Goessens

Belgische identiteit – Identité Belge

Inderdaad, ze bestaat: de Belgische identiteit. Als ik kijk naar de foto's van Goes, dan moet ik grinniken op een manier zoals ik grinnik om de Vlaamse expressionisten. Dan ben ik verbaasd zoals Magritte mij nog steeds verbaast. Dan ver-



zeil ik in een klein avontuur, zoals Hergé mij zo vaak heeft meegesleept. Dit werk is duidelijk gelieerd aan 'de Belgische lach'. De geestigheid van Goes heeft te maken met een spitse, snelle blik. Het te schieten object is waardeloos zonder een inspirerende context. De 'Belgian Art' foto toont duidelijk aan hoe geraffineerd het blikveld van Goes wel is. De stoffige folklore van het kantklossen omringd door dartele, gesluisde Marokkaanse meisjes, de bange blanke vrouw met de hand op de handtas, een plakkaat waarop 'inheemse' gerechten als daar zijn paëlla, mixed grill en bouillabaisse. Isabelle A kondigt zichzelf per affiche aan met een 'hé-lekker-beest-look'. De ruw houten signalisatie van de geitenboerderij wijst in haar richting.

(vrij naar Koen De Sutter)

Fotografiecircuit Vlaanderen

Michel Goessens

van 4 december 2002 tot 6 januari 2003

GC De Zandloper

04-12
jeugdfilm

Peter Pan

Return to neverland

In 'Terug naar Nooitgedachtland' maken we opnieuw een magische reis naar een plaats waar we nooit oud worden. Peter Pan is er nog steeds - samen met Tinkelbel, de Slimme Jongens en de schurkachtige Kapitein Haak.



Maar Wendy is weer thuis en volwassen geworden en heeft nu zelf kinderen. De Tweede Wereldoorlog is aan de gang en Londen is een slagveld geworden. Wendy probeert haar kinderen gerust te stellen met verhalen over de opmerkelijke plaats die zij kende. Danny houdt van deze verhalen voor het slapen gaan, maar de 12-jarige Jane is een praktisch kind zonder geduld voor deze onzin. In een wereld verscheurd door oorlog ziet Jane geen ruimte voor dromen, vertrouwen en fantasie... In ieder geval niet totdat ze wordt ontvoerd door Kapitein Haak en wordt weggevoerd naar Nooitgedachtland! Haak, die haar aanziet voor Wendy, maakt een plan om Jane te gebruiken als lokaas voor het vangen van Peter Pan, maar Peter redt Jane uit de klauwen van de schurk en een vrolijk avontuur is begonnen. Met Tinkelbel en de Slimme Jongens aan hun zijde, verslaan Peter & Jane uiteindelijk de oude piraat. En Jane vindt eindelijk de dromen in haar. Nu begrijpt ze dat fantasie een krachtige magie heeft, en veel is mogelijk als je gelooft in dromen, vertrouwen... en elfenstof.

Terug naar Nooitgedachtland. Regie: Robin Budd.

Acteurs: Harriet Owen, Blayne Weaver, Corey Burton, Jeff Bennet. Duur: 73 minuten

woensdag 4 december – 14u30 – De Zandloper
tickets: € 3 (kassa), € 2,50 (vvk, cjp, plus-3-pas)

13-12
film

Meisje

'Meisje' is het verhaal van drie verschillende vrouwen, op een keerpunt in hun leven. Muriel (Charlotte Vanden Eynde) is een zoekend meisje van twintig dat radicaal met



haar verleden breekt. Ze trekt in bij Laura (Els Dottermans) die worstelt met een chaotisch liefdesleven en een groeiend verlangen naar een kind. Muriel's moeder (Frieda Pittoors) ziet haar veilige ingekapselde leven openbreken en ontdekt een vergeten meisjesdroom. Regisseur Dorothée Van den Berghe is bekend om haar kortfilms.

Meisje, een film van Dorothée Van den Berghe met Charlotte Van Den Eynde, Els Dottermans, Frieda Pittoors, Matthias Schoenaerts.

vrijdag 13 december – 20u
De Zandloper
tickets: € 3 (kassa),
€ 2,5 (vvk, cjp, plus-3-pas)

05-12
a capella

Voice Male

Approved

Bijna uitverkocht

Na twee jaar toeren met Colors, stelt Voice Male zijn nieuw spektakel voor, met veel opgefriste en ook een heleboel nieuwe nummers. Covers van overbekende nummers als



'Footloose' (Kenny Loggins), 'Video Killed The Radio Star' (The Buggles), 'True Colors' (Cindy Lauper) vliegen je om de oren. Zo ook oude kaskrakers, in een nieuw jasje gestoken, zoals 'Weather With You', 'Non, non, rien n'a changé', 'Love Is The Seventh Wave'. Een nieuwe show betekent ook een nieuw decor, waarbij gebruik gemaakt wordt van videobeelden, hetzij als extraatje bij een nummer, hetzij als grappig tussendoortje. De présence van de heren van Voice Male is speels en expressief, luchtig, warm en impulsief. Zonder drama of barok, maar met theater, muziek en bodemloze energie. Goed voor een publiek van 7 tot 77 jaar! Voice Male zijn Jean-Pierre Bodson, Jo Annemans, Jan Coesemans, Jan Bervoets, Jan Vannot en Harald Van Beeck.

donderdag 5 december - 20u - De Zandloper
tickets: € 10 (abo), € 12 (vvk, cjp en plus-3-pas), € 13 (kassa)

19-12
muziek - humor

De Frivole Framboos

Pomposo

Bijna uitverkocht

De Frivole Framboos musiceerde de voorbije jaren in verschillende landen van West-Europa. Ze behaalden internationale prijzen in Frankrijk, Duitsland en in Franstalig



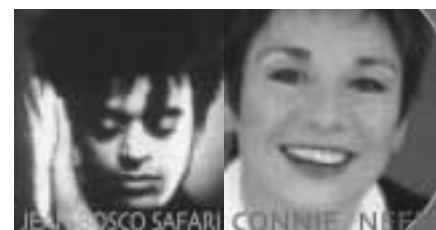
België. Peter Hens (cello, zang) en Bart Van Caenegem (piano) nemen met grote overtuigingskracht een loopje met de klassieke muziektraditie. Samen zijn ze veel meer dan de optelsom van twee individuele muzikale kunstenaars. Bij De Frivole Framboos is de klassieke muziek even van al zijn ernst ontdaan. In hun nieuwste show 'Pomposo' worden Schubert, Mozart, Beethoven, Brahms, Prokofiev zonder gêne gekoppeld aan Sting, Queen, swing en latin. De wals, de tango, de smartlap en de barokke muziek worden moeiteloos tot een nieuwe muzieksoort omgetoverd. De Frivole Framboos evenaart nagenoeg alle toppers in elk willekeurig genre uit de lichte en de klassieke muziek en torent daar soms nog een stukje bovenuit. Op zijn beste momenten is de Frivole Framboos virtuoos, ontroerend en grappig tegelijk.

donderdag 19 december - 20u - De Zandloper
tickets: € 11 (abo), € 13 (vvk, cjp, plus-3-pas), € 15 (kassa)

26-01-2003
muzikaal verteltheater

De dromendief

In de 'Dromendief' krijgt de toeschouwer een verhaal te zien én vooral te horen. Karel Verleyen zorgt voor een spitse tekst. Jean Bosco Safari en Connie Neefs zorgen voor



liedjes die meteen in het oor blijven hangen. Het geheel zit in een hip decor. Het verhaal en de schitterende vertolkers zorgen voor een onvergetelijk muzikaal theateravontuur. Nadien krijgen de kinderen de kans om na te praten met auteur Karel Verleyen.



Organisatie: Gezinsbond Wemmel; in het kader van 'Tinteltenen'.

zondag 26 januari 2003 - 14u30
De Zandloper
tickets: € 4 (leden Gezinsbond), € 5 (vvk, cjp, plus-3-pas), € 6,50 (kassa)



16-01-2003
cabaret

Kommil Foo

Lof der waanzin

Uitverkocht

Kommil Foo is de absolute cabarettop in Vlaanderen en dat is niet verwonderlijk. Ze spelen geweldig viool, piano en gitaar. Ze zingen prachtig (ruw en hees) en hun grappen en grollen doen zalen bulderen van het lachen. Cabaret dat raakt, heftig, zonder compromissen en nergens mee te vergelijken! 'Lof der waanzin' is het vijfde programma van de broers Walschaerts.



Het begint als volgt: de God van de donder en de God van de jacht krijgen ruzie om een vrouw... De God van kus m'n kloten ziet het gebeuren en roept de voor de hand liggende volzin 'kus m'n kloten', waarop de God van de lange tenen hem diep beledigd op z'n goddelijke smoel slaat... De God van de inspiratie begint onmiddellijk te werken en transformeert zich langzaam in de God van een pracht van een voorstelling... De God van het publiek wordt vriendelijk verzocht te komen kijken! De pers haalt superlatieven boven.

"Overweldigende theatermakers" (Trouw), "Gevoelige nummers en bittere, sarcastische songs volgen elkaar op. Dit alles wordt uitstekend gezongen" (De Morgen) of "Fascinerend toneelbeeld, prachtige teksten, uitmuntende muziek, laat sporen na" (Arnhemse Courant).

donderdag 16 januari 2003 - 20u - De Zandloper
tickets: € 12 (abo), € 13,5 (vvk, cjp en plus-3-pas),
€ 15 (kassa)

30-01-2003
humor

Bonjour Micro

Bonjour Micro 5 jaar!

Stand-up comedy, of de rock 'n roll van de humor, behoeft stilaan geen introductie meer. Het collectief Bonjour Micro heeft 'het verschijnsel' in Vlaanderen tot een begrip gemaakt. Een avondje Bonjour Micro bestaat uit optredens van een aantal top-comedians dat in wisselende samenstelling optreedt. De Master of Ceremony houdt de zaal goed op temperatuur; de comedians zijn van het soort dat ondubbelzinnig kiest voor het publiek. Hun



enige hulpmiddelen zijn één spot en één microfoon. Hun opdracht luidt 'vermaak het publiek a rato van één grap per halve minuut'. Stand-up comedy is de puurste, meest meedogenloze en moeilijkste vorm van entertainment. Behoren o.a. tot het collectief: Raf Coppens, Nigel Williams, Bert Kruismans, Piv Huvluf, Dufrain & De Wit.

donderdag 30 januari 2003 - 20u - De Zandloper
tickets: € 7 (abo), € 9 (vvk, cjp en plus-3-pas),
€ 11 (kassa)

De toegevoegde waarde van ‘de Rand’

Vijf jaar vzw ‘de Rand’

Vzw ‘de Rand’, door de Vlaamse Gemeenschap opgericht met als opdracht het Nederlandstalig karakter in de Vlaamse rand te versterken en de integratie van anderstaligen te bevorderen, vierde eind oktober haar vijftigjarig bestaan met een gesmaakt optreden van de zigeunerviolist Roby Lakatos en het Ensemble Piacévole en een goed gestoffeerd colloquium.



Roby Lakatos en het Ensemble Piacévole brachten een gesmaakt concert voor 5 jaar vzw ‘de Rand’.

“De faciliteiten moeten uitdoven”, verklaarde Vlaams minister-president Patrick Dewael op het colloquium van vzw ‘de Rand’. En iedereen schrok - even - op. “Ook al merkt mijn politieke realiteitszin direct op dat ze in 1988 in de grondwet werden gebetonneerd en er dus een bijzondere meerderheid nodig is voor een wijziging, inclusief een meerderheid aan Franstalige kant.”

Aanleiding voor deze onverwacht duidelijke uitspraak van de minister-president vormt onder meer de VUB-studie over 40 jaar faciliteiten. “Daaruit blijkt dat de faciliteiten de verfransing hebben versterkt. Ze hebben de Franstaligen aangespoord zich niet te integreren en zijn hun doel dus voorbijgeschoten”, aldus Dewael. “Franstaligen in de rand zijn geen historische minderheid maar nieuwkomers die zich komen vestigen in een gebied met een andere cultuur en taal. De houding van sommige Franstaligen - gelukkig een minderheid - die niet inzien waarom ze Nederlands zouden moeten leren, vind ik verkeerd. Ze tonen geen respect voor hun Vlaamse medeburger.” Ook provinciegouverneur Lodewijk De Witte stelde dat “de faciliteiten met de tijd moeten verdwijnen”. “De faciliteiten liggen al 40 jaar op de maag. Aan Vlaamse zijde zijn ze nooit aanvaard; aan Franstalige zijde vindt men ze onvoldoende.”

De taalfaciliteiten zijn een typisch Belgisch compromis. Door in 1963 dit stelsel in te voeren werden de uiteenlopende standpunten in de communautaire strijd verzoend, legde prof. dr. Els Witte uit, en kon de politiek zich verder bezighouden met de sociaal-economische problemen. Voor de Vlamingen was het belangrijk dat het tweetalige Brussel tot de 19 gemeenten beperkt werd en dat de taalgrens vastgelegd werd. De Franstaligen zagen in de faciliteiten een regeling die nauw aansloot bij Brussel om er na verloop van tijd in op te gaan. “De volgende compromissen in de opeenvolgende staats hervormingen gingen verder op dit uitgangspunt, al werd het administratief steeds duidelijker dat de zes faciliteitengemeenten tot het Nederlandstalig gebied behoren. In 1988 werden de faciliteiten grondwettelijk verankerd. Het al



Patrick Dewael: “De faciliteiten moeten uitdoven.”

dan niet integratiebevorderend karakter van het faciliteitenstelsel bleef echter in het vage”, stelde Witte. En hoewel de Vlamingen het hebben over ‘het uitdoven van de faciliteiten’, wordt daar in de wetteksten niet expliciet naar verwezen. Slotsom: een moeilijk compromis, ontstaan uit de wil tot pacificatie, met een grote grijze zone die veel interpretatie toelaat. Al voegde provinciegouverneur Lodewijk De Witte er meteen aan toe dat “het beleid wel degelijk een verschil kan maken in het gebruik van het Nederlands in de gemeenten van de rand”. Patrick Dewael benadrukte ook dat de band tussen Vlaanderen en de faciliteitengemeenten werd versterkt dankzij de laatste institutionele hervormingen. De Vlaamse overheid en de provincie Vlaams-Brabant krijgen meer mogelijkheden om een beleid te voeren dat alle inwoners van de rand duidelijk maakt dat zij er belang bij hebben in een Vlaamse gemeente te wonen. “Denk maar aan de afschaffing van het kijk- en luistergeld, aan de verlaging van de registratierechten en aan de zorgverzekering”, aldus Dewael. Wat betreft de omzendbrief Peeters bevestigde Dewael zijn legalistisch standpunt. “Ik wacht op de uitspraak van het Arbitragehof.” Tot slot riep Dewael alle Vlaamse democratische partijen op om de ratificatie van het ‘rapport Nabholz’ over de minderheden in ons land te weigeren en samen nieuwe stappen te zetten in de staats hervorming. Opnieuw schrok iedereen - even - op. Want de Vlaamse overheid legde

tijdens de verschillende besprekingen van dat ‘rapport Nabholz’ in de Raad van Europa niet dezelfde kordaatheid aan de dag. Minister-president Patrick Dewael loofde de werking van vzw ‘de Rand’. De vzw versterkt het gemeenschapsgevoel door het plaatselijke verenigingsleven te stimuleren, door kwaliteitsvolle culturele initiatieven te nemen in de zes gemeenschapscentra, door hun informatietaak aan de lokale bevolking. De vzw helpt anderstaligen bij hun integratie in het Vlaams Gewest door onder meer taallessen aan te bieden, door in de maandelijkse RandKrant op een open en positieve manier te berichten over onze regio. “Maar het werk is lang niet af”, waarschuwde hij.



vlnr: Stefaan Gunst, Guido Bulens, André Lermينياux, Raf De Visscher.

“Hoe komt het toch dat ondanks alle inspanningen van ‘de Rand’, van de provincie Vlaams-Brabant en van de Vlaamse overheid de verfransingsdruk niet gekeerd kan worden?”, vroeg Dewael zich af.

Van gescheiden werelden tot samen pinten pakken

Eddy Frans, algemeen directeur van vzw ‘de Rand’, had hierop voordien al een deel van het antwoord gegeven. Ondanks alle inspanningen om op een positieve manier contact te zoeken met Franstaligen en internationalen “merken we in onze dagelijkse werking op dat er nog steeds een hardnekkig wantrouwen is bij Franstaligen, dat de internationalen dikwijls onwetend zijn en dat Franstalige politici nog steeds een polariserende houding blijven aannemen”. Een mentaliteitswijziging verkrijgt je niet van vandaag op morgen.

Uit een aantal tussenkomsten van plaatselijke mensen bleek dat de werking van vzw ‘de Rand’ erg geapprecieerd wordt. “De gemeenschapscentra zijn een centrale plaats geworden waar de plaatselijke gemeen-

schap elkaar terug kan ontmoeten”, stelde Guido Bulens uit Kraainem. Met succes blijkt want in de gemeenschapscentra in de rand komen meer plaatselijke verenigingen over de vloer dan elders in Vlaanderen. “De centra hebben in deze gemeenten duidelijk de vinger aan de pols”, stelde Stefaan Gunst, centrumverantwoordelijke van De Zandloper in Wemmel. Jan Walraet, gemeenteraadslid in Wezembeek-Oppem, zag naast de polarisatie een trendwijziging. “Meer Franstaligen kennen Nederlands”, zo stelde hij. En ook: “Een bewuste, positieve en volgehouden Vlaamse politiek levert resultaat op. Nu moeten we ook dringend werk maken om de internationalen beter te bereiken”. Een trendwijziging zag ook Raf De Visscher, voorzitter van de jeugdraad in Wemmel: “In ons jeugdhuis komen ook Franstalige jongeren. Zij bestellen hun pinten in het Nederlands en integreren zich in onze werking die in het Nederlands verloopt”. Positieve evoluties, maar dikwijls leven de Vlamingen en Franstaligen toch in gescheiden werelden. “De Franstaligen zijn niet geïnteresseerd in gemeenschapsvorming. Ze hebben weinig of geen contact met Nederlandstaligen. Ze voelen zich superieur, maar hebben blijkbaar wel schrik van wat er in De Boesdaalhoeve gebeurt,” aldus Anne Sobrie, schepen in Sint-Genesius-Rode. Ook Guido Bulens bevestigde: “Het zijn gescheiden werelden die met elkaar nauwelijks contact hebben”. In Linkebeek probeerde men een brug te slaan tussen de twee gemeenschappen door een gezamenlijke activiteit te organiseren. “Tournée Générale, waarbij de mensen een toer konden doen langs de vroegere cafés van de gemeente, was een groot succes. Tijdens de voorbereiding hebben verschillende mensen elkaar leren waarderen, al was de realisatie van deze activiteit niet altijd even makkelijk omdat je eigenlijk volledig tweetalig werkt en ook omdat de politiek, in casu de burgemeester, zich steeds wilde moeien. Eén les hebben we dan ook geleerd: hou de politiek erbuiten”, aldus Rik Otten, voorzitter van de cultuurraad in Linkebeek. André Lermينياux, voorzitter van de cultuurraad in Drogenbos, sprak de hoop uit dat het verenigingsleven van zijn gemeente een nieuwe impuls kan krijgen met de komst van het ‘huis voor de verenigingen’, voorzien tegen 2003, want “door de geografische lig-



vlnr: moderator Bruno Huygebaert, Jan Walraet, Anne Sobrie, Rik Otten.

ging en de demografische samenstelling van Drogenbos staat het verenigingsleven op een laag pitje”.

Mislukte huisvestingspolitiek

In het debat tussen Etienne Van Vaerenbergh (Vlaams parlementslid), Toine De Coninck (gedeputeerde van de provincie), Luk Van Biesen (schepen in Kraainem) en Vic Laureys (burgemeester van Hoeilaart) waren alle sprekers het erover eens dat de huisvestingspolitiek in de rand totaal mislukt is. “De aanpak op dit vlak moet dringend gewijzigd worden”, klonk het unisono. “Ik wacht nog steeds op de cijfers van het aantal effectief gerealiseerde projecten van Vlabinvest. De sociale huisvesting is een



vlnr: Etienne Van Vaerenbergh, Toine De Coninck, moderator Bruno Huygebaert, Luk Van Biesen en Vic Laureys.

bevoegdheid van de Vlaamse regering en daar zitten duidelijk inconsequenties in dat beleid”, stelde gedeputeerde Toine De Coninck. “De provincie heeft een inventaris gemaakt van de onbebouwde percelen in de rand. Men weet dus precies wat de potentiële bouwmogelijkheden zijn”, wist hij nog. Waar de faciliteitengemeenten nood aan hebben zijn regels en acties gesneden op maat van die gemeenten. En dat is net het probleem, “want de Vlaamse overheid beschouwt de faciliteitengemeenten steeds meer als volwaardig Vlaams waarvoor er geen specifieke omkadering nodig is, terwijl het succes van vzw ‘de Rand’ net aantoonde dat je sterk moet inspelen op de plaatselijke situatie”, aldus Luk Van Biesen. Vic Laureys legde de nadruk op de snelle internationalisering van de randgemeenten. Het gevolg daarvan zijn minder belastinginkomsten voor de gemeenten. “Vrij snel zal blijken dat deze situatie niet langer houdbaar is”, aldus Laureys.

Geert Selleslach

Ambassadeur in eigen land

Uitdagingen voor vzw ‘de Rand’

Vzw ‘de Rand’ wil het Nederlands-talig karakter van de rand en de integratie van anderstaligen bevorderen. Speerpunten van de vzw zijn de zes gemeenschapscentra (De Bosuil in Jezus-Eik, De Boesdaalhoeve in Sint-Genesius-Rode, De Kam in Wezembek-Oppem, De Lijsterbes in Kraainem, De Moelie in Linkebeek, De Zandloper in Wemmel) die een kwaliteitsvol culturaanbod presenteren en het plaatselijke verenigingsleven stimuleren. Daarnaast werd een ruime dienstverlening uitgebouwd: taallessen Nederlands, informatie over werkaanbiedingen, huisvesting en allerhande activiteiten van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant, onthaalinitiatieven voor anderstaligen, de conferentiereeks Speakers’ Corner, ondersteuning van jeugd- en sportprojecten in de zes faciliteitengemeenten, plaatselijke informatie met de RandKrant en de zes gemeenschapskranten. Daarmee wordt de Vlaamse Gemeenschap in de rand positief en zelfbewust uitgebouwd met vzw ‘de Rand’ als een soort ‘ambassadeur in eigen land’.

Uitdagingen

En hoewel de doelstellingen van vzw ‘de Rand’ niet makkelijk meetbaar zijn, is het duidelijk dat er op vijf jaar tijd heel wat gebeurd is. Betekent dat dat ‘we er zijn’? Natuurlijk niet. Er liggen heel wat uitdagingen klaar voor de komende jaren. Eddy Frans, algemeen directeur van vzw ‘de Rand’: “Eerste uitdaging is onze werking in de zes gemeenten met bijzonder taalstatuut verdiepen. Nog meer de actieve katalysator voor de lokale leefgemeenschap spelen. Daarvoor is extra geld en personeel nodig. Ten tweede, de rand is meer dan de zes. We willen onze coördinerende rol in de brede rand vervullen, meer bepaald op het vlak van het onthaal van anderstaligen. Ten derde willen we



Eddy Frans, algemeen directeur van vzw ‘de Rand’

een constructieve dialoog aangaan met Brusselse initiatieven. Ten vierde: samenwerkingsverbanden bevorderen, zoals in het geval van het Museum Félix De Boeck en het Breugelproject.”

“Om dit alles tot een goed einde te kunnen brengen, is een permanente goede samenwerking met de verschillende overheden noodzakelijk en moeten we onze werking en resultaten kunnen objectiveren via een meetinstrument dat we momenteel aan het ontwikkelen zijn. Ook de realisatie van een echt ‘verenigingshuis’ in Drogenbos in 2003 blijft uiteraard een belangrijke ambitie”, aldus Eddy Frans.

Geert Selleslach

“In België slechts ruimte voor twee topuniversiteiten”

KUL-rector André Oosterlinck in Speakers' Corner – 18 december

Naar een Europees Silicon Valley

De ‘Bologna-verklaring’ is een ambitieus project om het hoger onderwijs in Europa te harmoniseren en om één grote onderwijs- en onderzoeksruimte te creëren. Men hoopt op deze wijze een grotere transparantie en vergelijkbaarheid van de Europese systemen van hoger onderwijs te verwezenlijken. Tegen 2010 moet Europa op wereldvlak aan de top staan en de competitie aankunnen met de VS, de huidige leider in kennis met een aantal topuniversiteiten. Voor het zover is, zal de Europese onderwijs- en onderzoekssector zich de volgende jaren echter ingrijpend moeten heroriënteren, waarbij alle hogere opleidingen worden gestroomlijnd naar Angelsaksisch model.

De ‘Bologna-verklaring’ is intussen ondertekend door 30 Europese ministers van onderwijs. De ondertekenaars aanvaardden een systeem van vergelijkbare en herkenbare graden. Concreet gaat het om een algemeen systeem van twee cycli. De minimum drie jaar durende eerste cyclus leidt tot een ‘bachelor-grad’, die goed aansluit bij de arbeidsmarkt, en de tweede cyclus van één of twee jaar tot een graad van ‘master’. De verklaring bevat daarnaast algemene maatregelen ter bevordering van de mobiliteit van studenten, docenten en onderzoekers, meer samenwerking in kwaliteitszorg en aandacht voor de Europese dimensie in het hoger onderwijs.

De grootste hoger onderwijshervorming in de Belgische geschiedenis

In België geeft de ‘Bologna-verklaring’ aanleiding tot de grootste hervorming van het hoger onderwijs in de Belgische geschiedenis. Momenteel worden nieuwe onderwijsprogramma’s uitgetekend opdat in 2004 gestart kan worden met de invoering van de bachelor- en masterstructuur. De afgelopen jaren heeft men daartoe reeds geleidelijk een creditpuntensysteem ingevoerd en de semestrialisering van het academiejaar. Een schaalvergroting van het hoger onderwijs door de vorming van associaties tussen hogescholen en universiteiten was een



KUL-rector André Oosterlinck © Rob Stevens

volgende stap. Dat deze hervormingen niet zonder slag of stoot worden doorgevoerd, spreekt voor zich. De toepassing van de ‘Bologna-verklaring’ geeft aanleiding tot heel wat controverse.

De rector van de toekomstige Vlaamse top-universiteit op Speakers' Corner

Op 18 december nodigt vzw ‘de Rand’ voor de lezingenreeks Speakers' Corner één van de hoofdrolspelers in dit debat uit. KUL-rector André Oosterlinck is ook voorzitter van de accrediteringscommissie die op Europees niveau de uitgereikte diploma’s moet stroomlijnen. Oosterlinck is een groot verdediger van de Bologna-hervormingen. Hij schuwt geen provocatieve stellingen hieromtrent. Zo stelde hij in zijn academische openingsrede van dit jaar nog dat er “in België slechts ruimte is voor twee top-universiteiten”.

Zijn uitgesproken liberale standpunten leveren hem echter niet alleen aanhangers op. Critici waarschuwen ervoor een univer-

Speakers' Corner 2002-2003

Professor dr. ig. André Oosterlinck, rector KULeuven

De ‘Bologna-verklaring’ en de harmonisering van het hoger onderwijs in Europa.

Woensdag 18 december 2002, 20u, GC De Boesdaalhoeve, Hoevestraat 67, 1640 Sint-Genesius-Rode

Toegang gratis, inschrijving gewenst.

Info: vzw ‘de Rand’, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, tel. 02/456.97.80, e-mail: info@derand.be, website: www.derand.be

siteit en de onderwijswereld als een bedrijf te beschouwen. Men vreest dat uiteindelijk niet meer de overheden of internationale commissies de diploma's beoordelen, maar wel de vrije markt, m.a.w. grote bedrijven.

Een zegen of een vloek?

Critici van de huidige hervormingen vrezen vooral voor kwaliteitsverlies. In Vlaanderen heeft men ervoor geopteerd om intensief samen te werken met Nederland inzake accreditatie van opleidingen. Heel wat academici vrezen dat de huidige Vlaamse voorstellen ertoe leiden dat we minderwaardige diploma's gaan afleveren. In navolging van Nederland wil men een bachelor van 3 jaar invoeren, terwijl de Britse en Amerikaanse bachelors minstens 4 jaar duren.

De implementatie van de Bologna-verklaring kan ook belangrijke sociale (neven)effecten hebben, bijvoorbeeld inzake participatie aan het hoger onderwijs door de verlenging van de studieduur, een nieuw systeem van studiefinanciering, nieuwe selectiemechanismen, de waarde van het diploma (accreditering),

De vrees voor een grotere selectiviteit i.p.v. democratisering van het hoger onderwijs is niet uit de lucht gegrepen. Door de invoering van het creditsysteem zullen studenten niet langer per jaar gedelibereerd worden, maar pas wanneer ze al hun studiepunten hebben verzameld. Ons systeem van studietoelagen zal dus hervormd moeten worden en als studietoelagen voor een traject moeten worden toegekend. Zal dit als pervers neveneffect hebben dat rijkere studenten hun studies over meer jaren kunnen spreiden, terwijl hun minder gefortuneerde collega's bijzonder hard zullen moeten werken om het traject binnen de vooropgestelde termijn te voltooien?

Terwijl een eventuele studieduurverlening studenten uit sociaal zwakkere milieus dreigt af te schrikken.

Wat brengt 'Bologna'?

Brengt 'Bologna' een sterkere dualisering tussen de topuniversiteiten en tweedetranginstellingen? Zal de internationalisering en de grotere studentenmobiliteit het Engels als onderwijs- en onderzoekstaal versterken? Zet 'Bologna' een proces van schaalvergroting en onderwijsverschralling in gang? Wat wordt de positie van kunsthogescholen? Hoe moeten deze opleidingen blijf geven van een onderzoeksmentaliteit om geaccrediteerd te worden? Op onze zevende Speakers' Corner kan je het vernemen van een bevoorrechte getuige...

Bernadette Vriamont

Speakers' Corner

Speakers' Corner is een lezingenreeks van vzw 'de Rand' waarbij eminente Vlaamse sprekers een boeiend beeld schetsen van de uitdagingen voor Vlaanderen in een Europese context. Deze conferenties richten zich in de eerste plaats tot de grote groep van internationalen in de Vlaamse rand rond Brussel, maar uiteraard zijn alle geïnteresseerden van harte welkom.

Toch zelfde aantal schepenen

Nog niet langer dan een maand geleden vestigden we de aandacht op het feit dat het voorontwerp van het nieuwe gemeentedecreet nefaste gevolgen zou hebben voor het aantal schepenen in de faculteitengemeenten. In deze gemeenten zou er met het nieuwe decreet en bij eenzelfde verkiezingsuitslag als in 2000 nog welgeteld één Vlaamse schepen overblijven. Dat zou een zware slag betekend hebben voor de Vlaamse vertegenwoordiging aldaar.

De Vlaamse Regering kwam echter op vraag van mensen uit de rand terug op haar oorspronkelijk idee om het aantal schepenen in heel Vlaanderen te verminderen. Op 8 november keurde ze een gewijzigd voorontwerp goed waarin deze passage werd geschrapt. Het aantal schepenen blijft dus op het huidige peil. Het voorontwerp gaat nu voor advies naar de Raad van State. Of bij de volgende gemeenteraadsverkiezingen het voor de kleinere partijen voordeliger berekeningssysteem D'Hondt zal worden gehanteerd, is nog niet vastgelegd, hoewel minister Van Grembergen dit al wel liet uitschijnen. Mocht ook dit bij de bespreking in het Vlaams Parlement toegevoegd worden, dan zou de Vlaamse vertegenwoordiging nog een stukje sterker staan.

Wordt verwacht

05/12/2002

Voice Male

Approved

19/12/2002

Frivole Framboos

Pomposo

16/01/2003

Kommil Foo

Lof der waanzin

30/01/2003

Bonjour Micro

Bonjour Micro 5 jaar!

06/02/2003

Bob De Moor

Iguanodons

13/02/2003

An Pierlé

Helium Sunset

20/02/2003

Luk Wyns

De Maniak en andere verhalen

08/03/2003 en 09/03/2003

Brussels Volkstejoeter

De traafest van

Mademoiselle Beulemans

13/03/2003

Walter Baele

Het beste van Walter Baele

20/03/2003

De Beenhouwerij

Koel Bewaren

03/04/2003

Eric Goossens & Bieke

Illegems

Ik haat van jou

17/04/2003

Willem Vermandere

De zeven kruiswoorden

08/05/2003

Raymond Van het

Groenewoud

Een jongen uit Schaarbeek

Continue activiteiten verenigingen

wie	info	wat	dag	uur
Kookclub WL groep 1	02/460.00.93	Kookclub	1ste maandag	19u
Kookclub WL groep 2	02/460.00.93	Kookclub	3de maandag	19u
Brabant Country Club	054/58.76.91	Country Dans	maandag	19u
Frederik Imbo		Cursus improvisatie	maandag	20u
KAV Wemmel	02/460.00.94	Turnen	maandag	20u15
Wemmels Gemengd Koor	02/460.13.21	Koorzang (Auxilium)	maandag	20u30
Studiecentrum voor Tanji	0495/20.18.51 052/55.82.90	Taijiquan	Dinsdag	20u
Koninklijke fanfare St-Servaas	02/460.25.74	Repetitie	dinsdag	20u
De Schaar	02/460.15.04	Naaicursus	dinsdag (om de 2 weken)	13u
WEVO Wemmel	02/460.05.25 02/461.08.75 02/460.37.37	Volleybal (gemeentelijke sporthal)	dinsdag	20u
Mogen Doen Vzw	02/452.33.43 02/567.16.37 0496/312906	Funky moves (3de en 4de middelbaar) Funk 1 (volwassenen)	dinsdag	19u15 20u30
Mogen Doen Vzw	02/452.33.43 02/567.16.37 0496/312906	Kleuteruurtje (2 ^{de} kleuterklas) Kleuteruurtje (3 ^{de} kleuterklas)	woensdag	14u 14u
Mogen Doen Vzw	02/452.33.43	KIDZ 1 (1 ^e leerjaar LO) KIDZ 2 (2 ^{de} leerjaar LO)		15u 16u
Markant	02/460.69.31	Repetitie Wamblientjes - Wambels(vanaf 8 jaar)	woensdag	14u
SCVLV Wemmel	02/461.19.38	Turnen 50+	woensdag	9u
Volkskunstgroep Vaartkapoen	02/460.24.97	Conditiegym Groep 1 Groep 2 Groep 3	woensdag	19u 20u 21u
AVO Turnen	02/460.08.75	Dans en zang	woensdag	20u
Antos	0495/50.05.57	Turnen volwassenen (in de Franse gemeenteschool)	woensdag	vanaf 19u
Mogen Doen Vzw	02/452.33.43 02/567.16.37 0496/312906	Cursus Tai-ji Quan + Chi Kung	donderdag	19u30
VTB/VAB	02/465.29.72 0476/746179	Dance factory (6 ^{de} leerjaar LO)	donderdag	18u
KBG St-Servaas	02/460.39.38	Dans Funky Vibes (5 ^{de} en 6 ^{de} middelbaar en ouder)		19u15
Judoclub Budokan	0475/73.19.00	Dans Funk 2 (volwassenen)		20u30
Davidfonds Wemmel	02/460.20.19	Yoga	donderdag	10u
Fotoclub 'de Korrel'	02/460.66.70	(Sint-Jozefsschool)	dinsdag	19u30
Shiatsu school	03/309.17.02	Danscursus	donderdag	14u30
Happy Dance	02/411.79.11	Judo	donderdag	18u-19u30 19u30-21u
Brabant Country Club	054/58.76.91	Tekenen en schilderen	donderdag	19u
AVO Turnen	02/460.08.75	Fotoclub	donderdag (om de 2 weken)	20u
Jeugdhuis Kwamma		Shiatsu (in zaal Huybrechts)	donderdag	19u30
Mogen Doen Vzw	02/452.33.43 02/567.16.37 0496/312906	Stijl & Trendydansen beginners	vrijdag	20u
Mogen Doen Vzw	02/452.33.43 02/567.16.37 0496/312906	Gevorderden Standaard & Latin		21u
Jeugdhuis Kwamma		Country dans	vrijdag	20u
		Turnen kinderen (in Franse gemeenteschool)	vrijdag	vanaf 16u30
		Jeugdhuis open (Villa3's)	vrijdag	20u
		AZ-Atelier beeldende kunsten	zaterdag	10u
		6j-12j		
		Dans kleuters (4-5 jaar)	zaterdag	10u
		Funky Groove (1 ^e en 2 ^{de} middelbaar)		11u
		Kidz 3 (3 ^{de} leerjaar LO)		14u
		Kidz 4 (4 ^{de} leerjaar LO)		15u
		Teenz Dance (5 ^{de} leerjaar LO)		16u
		Jeugdhuis open (Villa3's)	zaterdag	20u

Activiteitenkalender

Wanneer	Wie	Wat	Waar	Tel.info
december				
01	Gezinsbond Wemmel	Natuur-doe-namiddag in Zemst		02/460.63.66
01	Van 11u30 Parochie Sint-Servaas	Kerstmarkt	De Zandloper	02/460.23.95
03	20u Vakantiegenoegens Wemmel	Spreekbeurt met diaprojectie 'Indianen in Zuid-Amerika'	De Zandloper	02/460.44.26
04	Markant Wemmel	'Burn out'	Charleroihoeve	02/460.16.69
05	13u30 KAV Wemmel	Scrabble	Auxilium	02/460.54.54
05	19u30 KAV Wemmel	Gelaatstraining	Auxilium	02/460.23.75
05	19u30 SCVVLV Wemmel	Culinaire avond. Gastronomisch menu door meesterkok Patrick Caignau	De Zandloper	02/461.19.38
10	13u00 KAV Wemmel	Wandeling	De Zandloper	02/460.38.49
10	Namid. Markant Wemmel	Voordracht 'Edelstenen, bemind maar ongekend'	De Zandloper	02/460.16.69
10	18u-19u45 Rode Kruis Wemmel	Bloedinzameling	Gemeenteschool Winkel 56	02/460.75.51 02/460.18.74
12	18u45 KAV Wemmel	Kerstfeest	SKC	02/460.37.82
13	Markant Wemmel	Tentoonstelling AT De Keersmaeker	Vernieuwde ruimtes PSKB	02/460.16.69
17	14u DIC Investclub Wemmel	Beleggingsclub	De Zandloper	02/460.16.69
17	19u30 KAV Wemmel	Bloemschikken	Auxilium	02/460.26.85
18	18u-19u45 Rode Kruis Wemmel	Bloedinzameling	Zaal 'De herleving' Dorpstraat 53 Brussegem	02/460.75.51 02/460.18.74
19	13u30 Markant Wemmel	Leesclub	De Zandloper	02/460.69.31
21	Avond Koninklijke Fanfare Sint-Servaas	Kerstconcert	De Zandloper	02/460.25.74

Wemmelse verenigingen, groepen en organisaties die hun eenmalige activiteiten voor de periode januari 2003 bekend willen maken kunnen dit doen door een lijstje met een zo beknopt mogelijke omschrijving (wanneer-wie-wat-waar-tel.info) van die activiteiten voor 9 december aan De Zandloper te bezorgen.

Uitrit

... voor het ideale avondje uit in CC Strombeek!

Crème Fraîche

Podium voor jong muziktalent



Woensdag 12 december om 20u30: The Ballroom Quartet. Bandleiden Andries Boone (mandoline),

Rony Deprins (accordeon), Jasper Hautekiet (contrabas), David Vertongen (drums & percussie) hebben al menig muzikaal watertje doorzwommen. Ze staan garant voor een boeiende mix van folk, country, blues, oosterse wereldmuziek en zelfs drum 'n bass. Het is dan ook niet verwonderlijk dat deze polyglotten van het edele muziekambt al behoorlijk wat media-aandacht kregen.

woensdag 12 december – 20u30 – CC Strombeek
tickets: € 5

De humortoeur

Humorologie

Nieuw humortalent presenteert zich voor het eerst aan het brede publiek. De prijswinnaars van het humorfestival Humorologie 2002 (Cabaret Gino Sanctie, Sol, Wannes Capelle & Dries Helsen en Henk Ryckaert) brengen vier nieuwe humorprogramma's met elk een eigen aanpak. Een fysieke solo-performance, een mix van theater en humor, speelt en onbeheerst waanzinnig cabaret en een verteller die verschillende verhaallijnen in mekaar doet vloeien. Elke act krijgt ongeveer een half uur.

vrijdag 6 december – 20u15 – CC Strombeek
tickets: € 12, € 10,50

Tres Tigres Tristes

Esmé Bos, Benjamin Boutreur & Bart Voet



Ontroering, melancholie en een ingehouden adem... Als grote liefhebbers van het melancholische levenslied

zoals dat in alle culturele en taalgebieden voorkomt, willen Tres Tigres Tristes met summere akoestische middelen en zonder goedkope trucs een zo groot mogelijke intensiteit, warmte en ontroering creëren op het podium. Naast eigen werk brengen ze ook bestaand, minder bekend werk en liederen uit o.a. Polen, IJsland en Brazilië. Met: Esmé Bos (zang), Bart Voet (toesten & gitaren), Benjamin Boutreur (saxen, klarinet, compositie), Gulli Gudmonson (contrabas) en Louis Debij (drums & percussie)

donderdag 12 december – 20u15 – CC Strombeek
tickets: €12, € 10,50

De Zandloper

Gemeenschapscentrum van 'de Rand'



Voice Male | Approved

donderdag 5 december – 20u – De Zandloper



Meisje | Film

vrijdag 13 december – 20u – De Zandloper



De Frivole Framboos | Pomposo

donderdag 19 december – 20u – De Zandloper



Kommil Foo | Lof der waanzin

donderdag 16 januari 2003 – 20u – De Zandloper

Voor info, tickets en reservaties

Voor de eigen programmatie van de Zandloper kunt u terecht op het secretariaat

maandag tot en met vrijdag: 9u-12u en 13u-17u

zaterdag: 9u-12u (tijdens de schoolvakanties enkel tot 16u en op zaterdag gesloten)

tel. 02-460.73.24 • **fax** 02-460.55.37

e-mail: info@dezandloper.be • **website:** www.dezandloper.be

rek.nr. 091-0113148-75

Gelieve in geval van overschrijving te vermelden over welke voorstelling het gaat.

Feest ze!

Gemeenschapscentrum De Zandloper is gesloten van 24 december tot en met 2 januari.

Wij wensen iedereen prettige eindejaarsfeesten!



<http://www.dezandloper.be>



<http://www.applaus.be>

de zandloper

is een uitgave van het
Gemeenschapscentrum
De Zandloper en
vzw 'de Rand'.

de zandloper komt tot stand
met de steun van het Ministerie van
de Vlaamse Gemeenschap en
de provincie Vlaams-Brabant

Redactie

Guido Deschuymere,

Raf De Visscher,

Monique Froment,

Stefaan Gunst, Joris Herpol,

Joris Roesems, Willy Spittaels,

Tony Stevaert,

Herman Vander Voorde,

Jan Verhasselt

Eindredactie

Geert Selleslach,

Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel,

02/456.97.98,

geert.selleslach@derand.be

Redactieadres

GC De Zandloper

Kaasmarkt 75

1780 Wemmel

02/460.73.24

info@dezandloper.be

Verantwoordelijke uitgever

Stefaan Gunst

Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel