

de zandloper

jaargang 4, nr 1 • januari 2003 • maandelijks tijdschrift (niet in juli-augustus)



inhoud

UIT DE GEMEENTE

- 2-3 Freddy Verstappen
- 3 Werkwinkel
- 4-5 Een gesprek met schepen Andries

VERENIGINGSNIEUWS

- 6 I.M. Lucien Vandendriessche
- 6 SCVLV - Nieuwjaarsfeest
- 6 DF - voordrachttoernooi
- 7 Vakantiegenoegens
- 14-15 Activiteitenkalender

DE ZANDLOPER

- 8-11 Programmatie
- 16 Agenda

RAND-NIEUWS

- 12 Speakers' Corner met
- 13 Luc Devoldere
- Kunstbende
- 14 Teletekst Ring-TV



2-3
Freddy Verstappen
over zijn werk op
de begraafplaats

4-5
Schepen Andries
wil bibliotheek
moderniseren



7
Met veel genoeg
op vakantie

9
De dromendief
in De Zandloper,
26 januari



“Wees gerust, hier is altijd plaats”

Freddy Verstappen kent de Wemmelse begraafplaats als zijn broekzak

Freddy Verstappen werkt al vijf jaar op de begraafplaats van Wemmel. Hij staat ook in voor de coördinatie van de begrafenis en kent de Wemmelse begraafplaats als geen ander. Freddy regelt de praktische uitvoering van een teraardebestelling. Hij bouwt de (familie)grafkelders en kijkt na of alles op de begraafplaats in orde is. Dat gaat van de beplanting tot het net houden van de wegen en het ontvangen en helpen van bezoekers. Kortom, een job die niet altijd eenvoudig is.



“De klant is koning, maar soms is de koning zeer veeleisend”, getuigt Freddy. “Sommige mensen komen hier bijvoorbeeld met een te grote zerk naartoe om op het perceeltje van een dierbare overledene te plaatsen. Als die zerk niet de reglementaire afmetingen heeft, moet ik die weigeren en het schepcollege inlichten. Het college moet dan beslissen of de zerk al dan niet op de kavel mag worden geplaatst. Het reglement op de Wemmelse begraafplaats is strikt; het is de bedoeling om er geen chaos van te maken. Je moet natuurlijk altijd tactvol blijven. De mensen zijn soms zeer emotioneel en als ze dan een nieuwe opdoffer moeten verwerken doordat de grafzerk bijvoorbeeld wordt afgekeurd, dan kan je op onbegrip stoten.”

“Maar meestal loopt het wel vlot. Ik heb mijn dagelijkse ‘klanten’ die elke dag een bezoekje brengen aan hun overleden echtgenoot of echtgenote. Ze kunnen geen afscheid nemen. Ze komen dan even babbelen en rust zoeken op de begraafplaats.”

Luguber en toch menselijk

“Per jaar moet ik zo’n 120 begravingen voorbereiden. De put graven met een kraan, de grafkelder bouwen, de kist naar beneden laten zakken, de put weer dichtdoen. En dan komt het zwaarste werk: het onderhoud van het kerkhof, zoals het opruimen van bloempotten bijvoorbeeld. Ik neem mijn verlof in functie van de begrafenis. Als je deze job al enkele jaren uitoefent, raak je wel gewoon aan de ietwat lugubere sfeer.”

“Maar een begraafplaats blijft menselijk. Zo zie je dat sommige mensen zelfs na hun dood kunnen opvallen. Via een testament of gewoon via de nabestaanden wordt ervoor gezorgd dat de grafzerk ‘af’ moet zijn. Soms wordt het zelfs een soort opbod. Als je bijvoorbeeld die twee graven daar bekijkt, dan weet je wat ik bedoel.” (Freddy wijst naar twee graven die overladen zijn met bloemstukken). “De ene nabestaande zet drie bloempotten, terwijl de andere er één bijzet. En zo gaat dat verder tot alles vol staat. En met grafzerken is het niet anders: als mensen zien dat hun dierbare overledene begraven ligt naast een peperdure grafzerk, dan zullen zij proberen om niet onder te doen door nog een duurdere te kopen.”



Altijd plaats

“Ik schat dat de eerste graven hier aan de Van Campenhoutstraat in 1925 werden aangelegd. Van dan af werd er alleszins een register bijgehouden. En dat is ook het oudste graf dat ik heb kunnen terugvinden. Toen waren er nog eeuwigdurende concessies, maar dat is nu gedaan. Ik denk wel dat het aantal begravingen sterk zal afnemen. De trend is nu al gezet. Ik zie dat er steeds meer geopteerd wordt voor een crematie. En in Brussel is zelfs een nieuwe trend opgedoken: in plaats van de as van de overledene te bewaren in een urne, doen ze dat tegenwoordig in een stenen bloem of een stenen kruis. En dat zetten de nabestaanden dan thuis op de kast. Ik denk dat deze trend zich zal doorzetten”, voorspelt Freddy.

Op de Wemmelse begraafplaats zijn er 4.317 kavels. En elke teraardebestelling moet goed zijn voorbereid, want een fout is onvergefeelijk. Freddy Verstappen: “Alles wordt drie keer gecontroleerd. De dienst bevolking levert het document voor de begraving af, ik controleer dat er geen vergissing kan gebeuren, en ik gebruik nog eens een extra controlenummer om te zien of alles klopt.”

Doen er zich nooit incidenten voor?

“Natuurlijk wel. Maar dat is toch uitzonderlijk. Wij proberen de serene sfeer zo goed mogelijk te respecteren. Ik heb wel al eens iets ‘straf’ meegemaakt. Op een dag was ik



in een grafkelder aan het werken toen een bezoeker vlakbij bij de nabij gelegen grafsteen kwam staan. We hadden mekaar niet



gezien. Toen ik uit de grafkelder kroop, is ze letterlijk achterover gevallen van 't verschieten. Ik heb haar toen onmiddellijk op haar gemak gesteld. Ik kon er zelf ook niets aan doen.”

Er komen altijd maar graven bij. Komt er dan geen moment dat er gewoon geen plaats meer is? “Wees gerust, hier is altijd plaats”, verzekert Freddy. “Wanneer een concessie vervalt, neemt de gemeente contact op met de nabestaanden. Als die de kavel niet meer willen onderhouden en niet meer willen betalen voor de concessie, contacteren we het Ministerie van Volksgezondheid om de opdracht voor ontgraving te kunnen geven. Alles gebeurt door gespecialiseerde firma's. Vroeger werd dit gedaan door gemeentearbeiders, maar dat kan niet meer. De wet wordt steeds strenger.”

“Mijn job wordt ook steeds moeilijker. Vanaf 2004 zal er niet meer met verdelgingsproduct mogen worden gespoten. We kunnen dan enkel nog het onkruid verdelgen door het te verbranden met heet water of gas; of door het weg te krabben. Maar dat is zeer arbeidsintensief, en dat kan ik niet alleen aan. Een extra kracht voor het onderhoud van de begraafplaats zou dan welkom zijn”, besluit Verstappen.

Joris Herpol

Eerste werkwinkel in faciliteitengemeente

De Wemmelse gemeenteraad keurde in november unaniem het principe om een werkwinkel op te starten goed. Daarmee is Wemmel de eerste faciliteitengemeente in de Vlaamse rand rond Brussel die de stap zet om een werkwinkel op te richten. Een werkwinkel wil alle activiteiten rond werkgelegenheid bundelen. Daaraan werken ondermeer de Vlaamse Dienst voor Arbeidsbemiddeling (VDAB) en het OCMW mee. De werkwinkel van Wemmel zal meewerken met Asse, Merchtem en Opwijk. Dat is dezelfde indeling als de politiezone. De vier gemeenten werken nu reeds samen rond werkgelegenheid. Alles zal ondergebracht worden onder de noemer van de werkwinkel. In Asse komt het kantoor met een werkkraft. In de drie andere gemeenten zal een computerterminal komen, waar je formulieren aanvragen, en informatie voor werkzoekenden kan vinden. Wemmel is wel een faciliteitengemeente. De gemeente zoekt nog een oplossing om de informatie tweetalig over te kunnen maken aan de bevolking. Er wordt gedacht om een tweetalige bediende aan te werven, in plaats van enkel een computersysteem.

(JH)



“Bibliotheek moet ontmoetingsplaats worden”

Schepen Christian Andries overloopt zijn beleidsopties

Hij leerde zijn volk met elkaar praten. Met deze parafrase op de populaire mythe over Hendrik Conscience, “hij leerde zijn volk lezen”, hoopt eerste schepen Christian Andries (57) de geschiedenisboeken in te gaan. De schepen, bevoegd voor jeugd, bibliotheek, Europese zaken, cultuur, toerisme en evenementen, koestert grote plannen met de bibliotheek. Die wil hij zien uitgroeien tot een ware ontmoetingsplaats voor jong en oud.

“Ik ken de bibliotheek al jaren als een donkere zaal”, steekt de schepen van wal. “Een lokaal dat verouderd is, met een laag plafond, onaangename neonverlichting, hier en daar een raam en snikheer in de zomer. Kortom, een bibliotheek verdient beter.” In het licht van het decreet-Anciaux, dat bibliotheken wil doen uitgroeien tot echte ontmoetingsplaatsen, ziet schepen Andries ook voor de Wemmelse bibliotheek een andere toekomst. “En die begint met een nieuw gebouw. Dat zie ik graag opgetrokken in het park van de Residentie, op het grasveld naast de Sint-Engelbertuskerk. Maar er zal een stevige portie overredingskracht nodig zijn om mijn collega-schepenen te overtuigen, zowel wat de locatie als wat de centen betreft. Iedereen heeft zo zijn eigen desiderata binnen het college. De één ziet graag de kinderkribbe uitgebreid, de ander focust zich op het containerpark of wil het gemeentehuis onder handen nemen.

leggen in een aanpalend koffiezaaltje. Dames kunnen er recepten uitwisselen en de zaal kan ook dienen voor aperitiefconcerten. “Zowel de ‘klein mannen’ als de ouden van dagen zullen dan misschien niet in eerste instantie voor de boeken komen, maar de stap naar de bibliotheek is toch gezet. En wie weet vinden ze op die manier ook de weg naar de literatuur? Want we lezen almaar minder en daar moet wat aan worden gedaan. Het bibliotheekproject zou een bruisend cultureel leven alleen maar ten goede komen”, oordeelt de schepen. “We willen natuurlijk niet in het vaarwater komen van gemeenschapscentrum De Zandloper. Maar dat gemeenschapscentrum wordt nu al overbevolkt door zoveel verenigingen en de eigen programmatie. Bovendien hebben de Franstaligen nog altijd een beetje drempelvrees om De Zandloper te betreden, hoewel daaraan vanuit het gemeenschapscentrum tegenwoordig succesvol gewerkt wordt. De bibliotheek moet als ontmoetingsplaats eerder een echte ‘melting pot’ worden van talen en culturen.”

Hoe meer talen, hoe meer vreugd

“Ik wil een schepen zijn voor iedereen. Cultuur overstijgt taal. Ik ben Vlaming, maar tegelijk ook Belg, Wemmelaar en Europeaan. Mijn werk moet iedereen dienen. Vanzelfsprekend met respect voor de taalwetgeving, daar hebben we in Wemmel altijd over gewaakt. De doorsnee-burger ligt niet wakker van communautaire perikelen en ik ook niet. Bij ons thuis spreken we verschillende talen. Ik ben getrouwd met een Engelse uit Kent. Mijn dochter is in het Frans opgevoed en doceert nu Nederlands en mijn zoon werkt in Thailand en spreekt al een aardig mondje Thais. Hoe meer talen, hoe meer vreugd. Maar ik weet ook wel dat er een generatie Franstaligen bestaat die het moeilijk heeft om Nederlands te leren en te spreken. Nederlands werd lange tijd slecht onderwezen. Voldoende om er een afkeer van te krijgen. Franstaligen zien tegenwoordig de meerwaarde in van tweetaligheid. Als gevolg daarvan wordt de Nederlandstalige kleuterschool overspoeld door Franstalige ukjes, die later geen probleem meer zullen hebben met het Nederlands”, aldus Andries.



Jammer genoeg kunnen we om financiële redenen niet alles tegelijk realiseren. Mijn project richt zich tot alle inwoners, van jong tot oud.”

Met het aanbod van internet wil Andries de jongeren naar de bibliotheek lokken. Senioren kunnen ondertussen een kaartje

Jeugdhuis

Naast de bouw van een nieuwe bibliotheek heeft schepen Andries nog



een gemeentelijk jeugdhuis op zijn verlanglijstje staan. “Niet om fuiven te organiseren, wel om een ruimte te creëren waar jongeren elkaar kunnen ontmoeten op woensdagnamiddag en tijdens het weekeinde, met een sluitingsuur ergens in de late namiddag. Zonder ontmoetingsplaats vervelen de jongeren zich en daar komen vonden van.”

Waarom zette de gemeente dan nooit de schouders onder het bestaande (Vlaamse) jeugdhuis? “Vooreerst behoorde jeugdzaken toen nog niet tot mijn bevoegdheid”, aldus Andries. “Maar da’s natuurlijk geen excuus. We moeten de reden zoeken bij de taalwetgeving. Met een gemeentelijk jeugdhuis willen we een infrastructuur op poten zetten voor alle Wemmelse jongeren, dus ook voor Franstaligen. En dat kan nu eenmaal niet met subsidies uit Vlaanderen.” Om een gemeentelijk jeugdhuis uit de grond te stampen ziet Andries een taak weggelegd voor een nog aan te werven jeugdconsulent. Ook zijn stappenplan om de gemeente te voorzien van meer speelpleinen, geeft de schepen hoge prioriteit. Hij realiseerde er al eentje aan de Residentie. Er volgt nog één in de buurt van het sportplein en een derde op een nog nader te bepalen plaats.

Parel aan de rand

Los van zijn eigen bevoegdheden lonkt Christian Andries naar verbete-



ringen op het vlak van milieu, in de ruime betekenis van het woord. “Dat thema leeft bij de bevolking. Vroeger had Wommel de naam van ‘Parel aan de rand’. Wel, de glans van de parel vermindert. Ondanks het werk van de gemeenteambtenaren ligt er meer zwerfvuil in de parken en speelpleinen. Vuil wekt een gevoel van onveiligheid in de hand. En die onveiligheid is er ook. Meer vuilnisbakken plaatsen, zou al wat helpen. Maar ook de lancering van een actie bij de inwoners om het voetpad beter te onderhouden. Als elk van ons voor de eigen deur veegt en niet wacht tot de gemeente dit komt doen, zijn we al een heel eind verder.”

“Ook een beter sociaal contact tussen de bevolking zou een stap voorwaarts betekenen om de onveiligheid aan te pakken. Je burens kennen zodat je meer attent bent wanneer er een vreemde in de buurt rondhangt. Door de verstedelijking van Wommel is dat hoogst nodig. Het onderbrengen van 35 politieagenten in Hoeve Dries is een goede zaak, maar we kunnen moeilijk een agent plaatsen op elke straathoek. Om het sociaal contact te verbeteren zal ik binnen het schepencollege voorstellen om jaarlijks een dag van de nieuwe inwoners te organiseren. We kunnen ook een oproep lanceren om wijkcomités te

stichten. Die kunnen de klachten bundelen om aan ons, schepenen, te bezorgen. We zijn er uiteindelijk om de problemen op te lossen en naar de bevolking te luisteren.”

Roeping

Sinds hij in 1980 in de gemeente kwam wonen, heeft Christian Andries één hobby: Wommel. Hij heeft verscheidene boeken en gidsen over de gemeente op zijn actief. Door zijn bijzondere interesse in de gemeente is het niet verwonderlijk dat hij al snel in de lokale politiek rolt. Zijn politieke loopbaan begint hij in 1988 als gemeenteraadslid. Ondertussen is hij aan zijn tweede ambtstermijn als schepen bezig, met als bevoegdheden jeugd, bibliotheek, Europese zaken, cultuur, toerisme en evenementen. Andries heeft ook zijn handen vol met de succesrijke vereniging Cultuur en Toerisme, die hij tien jaar geleden zelf in de steigers zette en waarvoor hij nog altijd de groepsexcursies leidt. Ook beroepshalve vertoeft de schepen in Wommel, als leraar geschiedenis en Engels aan het Horeca- en Sportinstituut. “Als leraar heb ik voldoende vrije tijd om mij in te zetten voor de gemeente. Ik beschouw het dan ook als mijn roeping om voor het welzijn van de Wommelaars te zorgen”, besluit Christian Andries.

An Van hamme

Nieuwjaarsfeest

woensdag 15 januari - 19u30

SCVLV nodigt iedereen uit op haar 25ste nieuwjaarsfeest op woensdag 15 januari om 19u30 in Villa Beverbos, Haagdoornlaan 15, Wommel. Op het programma staat een welkomstgeschenkje, een jaarwoordje van de voorzitter, de voorstelling van het programma 2003, en eten met een assortiment van ge-rookte vis en gemengde wintersla, aangepaste wijn, taartenbuffet met koffie en thee.

Iedereen is welkom.

Deelname in de kosten: 10 euro (leden), 12 euro (vriendinnen & sympathisanten). Voor de goede organisatie vragen wij uw aanwezigheid tegen uiterlijk 12 januari 2003 te bevestigen.

Voor het bestuur,
Monique Van der Straeten
voorzitter SCVLV en gymclub
Molenweg 123, 1780 Wommel
tel. 02/461.19.38

In memoriam Lucien Vandendriessche

(24 februari 1927 – 29 november 2002)

Lucien was een gekende man in het Wemmelse verenigingsleven. KWB'er in de parochie Sint-Engelbertus en onbezoldigd BAC-kassier, die de mensen van dienst was.



Later ook acteur bij de toneelgroep Pokus Pats. Inmiddels was hij lid geworden van de Kristelijke Beweging van Gepensioneerden van Sint-Servaas. Hij zong in hun koor en zwierde onvermoeibaar rond in hun dansgroep. Hij was de afgevaardigde van deze actieve vereniging in de Nederlandse Kulturele Raad Wommel (NKR).

Lucien was boekhouder van een gekend Wommels bedrijf; een functie die hij ook vele jaren voor de NKR heeft uitgeoefend. Wij denken aan hem terug als de kassier van zovele activiteiten en als penningmeester die van 1990 tot 2001 de boekhouding zo piekfijn verzorgde dat hij elk jaar een pluim kreeg van de controlerende overheid. Voor zijn inzet in de NKR kreeg hij op 16 mei 2001 trouwens de Eremedaille van de NKR. Hij droeg in zich de vroegere Kajottersgeest. Hij zag wat gedaan moest worden en nam zijn verantwoordelijkheid op. Hij was een man van recht-door-zee en vond voldoening in het volbrengen van zijn plicht. Hij nam zijn taken ernstig op en kon ook veel lachen. De NKR verliest een trouwe medewerker waarop hij steeds kon steunen. Met veel vriendschap, verdriet en respect schrijven wij hieronder zijn laatste woorden: "Tot later!"

Willy Spittaels

Hoog niveau op voordrachtsfeest

Op het zestiende voordrachtsfeest van het Davidsfonds Wommel-Hamme-Relegem dat zaterdag 23 november plaatsvond in De Zandloper, lag het niveau bijzonder hoog. 31 deelnemers schreven zich in.



Ondervoorzitter Hugo Goossens: "Dat is minder dan vorig jaar. We hebben nochtans voldoende reclame gemaakt. Zo werden er 1.500 folders verdeeld. Deze kleine terugval zal er ons echter niet van weerhouden om ook volgend jaar een voordrachtsfeest te organiseren."

Liesje De Proft, die school loopt in Sint-Donatus Merchtem, kreeg de Nest Jacobsprijs. Ze behaalde maar liefst 92%. De Nest Jacobsprijs werd drie jaar geleden in het leven geroepen naar aanleiding van het overlijden van Davidsfonds-boegbeeld Nest Jacobs. Liesje (rechtsonder op foto): "Ik had al wel aan andere voordrachtswedstrijden deelgenomen, maar dit was de eerste keer in Wommel. Het was een buitengewone uitdaging. Voordragen is heel plezant. Ik denk dat ik later in die richting verder wil gaan. Ik wil graag radiopresentator worden." Liesje bracht 'Het Duiveltje in het theebusje' van Annie M.G. Schmidt. Ook Laura De Wulf van de Sint-Jozefsschool uit Wommel viel in de prijzen met een zelfgemaakt gedicht. Zij behaalde 84% met haar gedicht 'Pieter Paul wil niet naar bed'. Laura: "Ik had wel wat zenuwen, maar eens dat ik op gang kwam, was ik niet meer te stoppen." De ambiancegroep 'De Straatmus' uit Meise zorgde na het voordrachtsfeest voor vertier.

(JH)

Reis- en kampeerbeurs

Vakantiegoegens – 5 en 12 januari

Ook dit jaar pakt Vakantiegoegens Nationaal begin januari uit met twee beurzen in De Zandloper. Geen gewone beurzen: op zondag 5 januari is er de 'Wandel-, fiets- en reisbeurs', waar je kan kennismaken met het volledige reisaanbod van Vakantiegoegens: wandelvakanties, fietsvakanties, gezinsvakanties, ontdekkingsreizen en minitrips. Met infostands en diverse projecties. Op zondag 12 januari maakt de reisbeurs plaats voor de kampeerbeurs.

Op deze beurs treffen kampeerders andere kampeerders, die over bezochte vakantie-streken allerlei informatie en ervaringen uitwisselen.

"Wij zijn steevast present op de nationale beurzen van Vakantiegoegens in De Zandloper", vertelt voorzitter Louis Leo van Vakantiegoegens Wemmel. "Wij werken aan die beurs mee, maar het initiatief wordt volledig door Vakantiegoegens Nationaal



genomen. Vakantiegoegens Wemmel is daar een klein onderdeel van." "Zo klein zijn we ook weer niet", onderbreekt echtgenote Mari-Lou Leo-Verbelen. "Vakantiegoegens Wemmel werd in september 1995 boven de doopvont gehouden. Onder andere Louis Leo, Roger Raedemaekers, Marcel Vandendriessche en ikzelf zaten rond de tafel voor de stichtingsvergadering. Daarna zijn er heel wat mensen bijgekomen. Onze eerste activiteit was een wandeling in het Zoniënwood. Toen waren maar liefst tachtig mensen present. Enkele leden van Vakantiegoegens sloegen in Wemmel de handen in mekaar en richtten een afdeling op. Het was meteen raak. Ons ledenaantal klom van 50 in de eerste jaren, tot 106 vandaag. En we blijven in stijgende lijn gaan." Louis Leo: "We waren al vroeger lid van Vakantiegoegens en hadden eens een kampeer cursus gevolgd. Zo hadden we contact met de regioverantwoordelijke van Vakantiegoegens. Van het een kwam het ander, en de Wemmelse afdeling was een feit."

„Ik heb altijd al graag gekampeerd. Met Vakantiegoegens trek je in groep rond. Zo'n 50 mensen en 25 caravans. Dat is veili-

ger. En bovendien komen daar vriendschappen van. Ik trek al meer dan 35 jaar rond met tent, campingcar en caravan. Zo trokken we onder meer naar de Pyreneeën en Hongarije. Ik stelde daarop zelf de reis voor op de beurs van Vakantiegoegens. Als je

zelf enkele keren in groep mee gaat, kan je later ook zelf groepen begeleiden. De sfeer op zo'n vakantie is echt tof. Je helpt elkaar ook. Zo had ik in Hongarije een klapband. Onze medereizigers hielpen ons onmiddellijk. Gelukkig maar. Normaal heb ik altijd een krik

mee; toen juist niet!"

"De bedoeling van deze reizen is om mensen op een plezierige manier samen te brengen. Daarom heb ik op de Kampeerbeurs ook mijn ervaringen over Hongarije aan geïnteresseerde kampeerders doorgegeven. Het is echt de moeite om de verhalen te aanhoren van mensen die ervaring hebben op het vlak van reizen."

Vakantiegoegens Bruisend

Vakantiegoegens Wemmel zit niet stil. De vereniging breidt uit met een jongere werkgroep, die de naam 'Bruisend' meekreeg. Bedoeling is om jongeren, gezinnen, en sportievelingen aan te trekken. Het programma van 2003 ziet er alvast veelbelovend uit met een mountainbiketoer in Sint-Ulriks-Kapelle op 2 februari, een bezoek aan Technopolis in Mechelen op zondag 23 maart en nog veel meer zoals een dropping, kajakken, karting on ice of asfalt.

Alle info: Dams, Kapt. Wouterslaan 4, Wemmel, tel. 02/460.00.94 / GSM 0477/87.35.32, e-mail: BruisendVG@hotmail.com

Joris Herpol

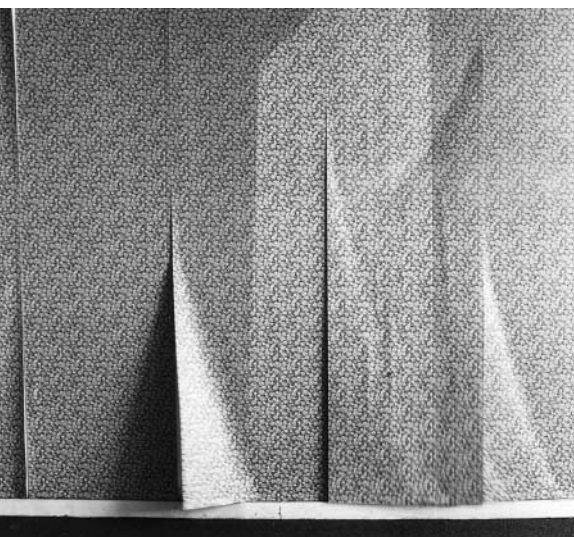


08-01 tot 03-02
expo

Marie Snauwaert

Ruimtes

Mensen verhuizen vaak in hun leven. Ze vinden een huis, maken er hun thuis van. Ze leven erin tot ze een reden hebben om te vertrekken en ontruimen het. Een verlaten huis blijft achter. Zaken die



niet verhuisbaar zijn of die ze niet meer willen zoals behangpapier, meubelstukken, krassen in de vloer, plastic bloemen,... blijven achter. Het huis heeft nu een verleden, het is niet gewoon leeg meer. Zolang er niemand anders intrekt om er zijn thuis van te maken, blijft het in dezelfde achtergelaten staat.

Ik heb huizen bezocht in hun thuisloze periode. Overal waar je kijkt zie je verhalen. Behangpapier dat van de muur komt, kleine gordijntjes, oude meubelen,... Elke kamer heeft zijn eigen sfeer.

Fotografiecircuit Vlaanderen
Marie Snauwaert
van 8 januari tot 3 februari
GC De Zandloper

15-01
jeugdfilm

Pettson & Findus

De Katonaut

De oude Pettson en zijn ondeugende poes Findus zijn weer op dreef. Net zoals in hun eerste film, presenteert het duo in De Katonaut een aantal korte, vrolijke verhaaltjes. Ongedwongen en



lichtvoetig, maar nét een tikje straffer. Je schrijft immers niet zomaar elke dag een brief naar de koning. En het bezoek van een tijger op de boerderij is ook geen klein bier! Als klap op de vuurpijl (letterlijk) gaat Findus' grote droom in vervulling: 'de katonaut' wordt gelanceerd voor een ruimtetrip naar... de maan.

Naar de verhalen van Sven Nordqvist. Met de stemmen van Lotte Lohr en Wim van Rooij. Zweden, 2000, Nederlandstalige versie.

woensdag 15 januari - 14u30 - De Zandloper
tickets: € 3 (kassa), € 2,50 (vvk, cjp, plus-3-pas)

24-01
film

Road to perdition

Road to perdition is het verhaal over Michael O'Sullivan (Tom Hanks), een man die door de maffia opgenomen is als zoon. Hij is erg toegewijd in zijn werk en in zijn privé-leven, als echtgenoot en vader van twee kinderen.



Wanneer op een dag deze twee levens zich verstrengelen en het noodlot toeslaat, rest hem niets anders dan de maffiawereld vaarwel te zeggen en het enige dat hem dierbaar is te beschermen. Er volgt een tocht vol vergelding en wraak, een tocht naar vrijheid...

Road to perdition. Regie: Sam Mendes met o.a. Tom Hanks, Paul Newman, Jude Law. USA, 2002, duur: 116 minuten.

vrijdag 24 januari - 20u - De Zandloper
tickets: € 3 (kassa),
€ 2,5 (vvk, cjp, plus-3-pas)

16-01
cabaret

Kommil Foo

Lof der waanzin

Uitverkocht

Kommil Foo is de absolute cabarettop in Vlaanderen en dat is niet verwonderlijk. Ze spelen geweldig viool, piano en gitaar. Ze zingen prachtig (ruw en hees) en hun grappen



en grollen doen zalen bulderen van het lachen. Cabaret dat raakt, heftig, zonder compromissen en nergens mee te vergelijken! 'Lof der waanzin' is het vijfde programma van de broers Walschaerts.

Het begint als volgt: de God van de donder en de God van de jacht krijgen ruzie om een vrouw... De God van kus m'n kloten ziet het gebeuren en roept de voor de hand liggende volzin 'kus m'n kloten', waarop de God van de lange tenen hem diep beledigd op z'n goddelijke smoel slaat... De God van de inspiratie begint onmiddellijk te werken en transformeert zich langzaam in de God van een pracht van een voorstelling... De God van het publiek wordt vriendelijk verzocht te komen kijken!

De pers haalt superlatieven boven.

"Overweldigende theatermakers" (Trouw), "Gevoelige nummers en bittere, sarcastische songs volgen elkaar op. Dit alles wordt uitstekend gezongen" (De Morgen) of 'Fascinerend toneelbeeld, prachtige teksten, uitmuntende muziek, laat sporen na" (Arnhemse Courant).

donderdag 16 januari - 20u - De Zandloper
tickets: € 12 (abo), € 13,5 (vvk, cjp en plus-3-pas),
€ 15 (kassa)

26-01
familievoorstelling

De dromendief

In de 'Dromendief' krijgt de toeschouwer een verhaal te zien én vooral te horen. Karel Verleyen zorgt voor een spitse tekst. Jean Bosco Safari en Connie Neefs zorgen voor liedjes die meteen in het oor blijven hangen. Het geheel zit in een hip decor. Het verhaal en de schitte-



rende vertolkers zorgen voor een onvergetelijk muzikaal theateravontuur. Nadien krijgen de kinderen de kans om na te praten met auteur Karel Verleyen.



Organisatie: Gezinsbond Wemmel; in het kader van 'Tinteltenten'.

zondag 26 januari - 14u30 - De Zandloper
tickets: € 4 (leden Gezinsbond), € 5 (vvk, cjp, plus-3-pas),
€ 6,50 (kassa)



30-01
humor

Bonjour Micro

Bonjour Micro 5 jaar!

Stand-up comedy, of de rock 'n roll van de humor, behoeft stilaan geen introductie meer. Het collectief Bonjour Micro heeft 'het verschijnsel' in Vlaanderen tot een begrip gemaakt. Een avondje Bonjour Micro bestaat uit optredens van een aantal top-comedians dat in wisselende samenstelling optreedt. De Master of Ceremony houdt de zaal goed op temperatuur; de comedians zijn van het soort dat ondubbelzinnig kiest voor het publiek. Hun



enige hulpmiddelen zijn één spot en één microfoon. Hun opdracht luidt 'vermaak het publiek a rato van één grap per halve minuut'. Stand-up comedy is de puurste, meest meedogenloze en moeilijkste vorm van entertainment. Behoren o.a. tot het collectief: Raf Coppens, Nigel Williams, Bert Kruismans, Piv Huvlulv, Dufraing & De Wit.

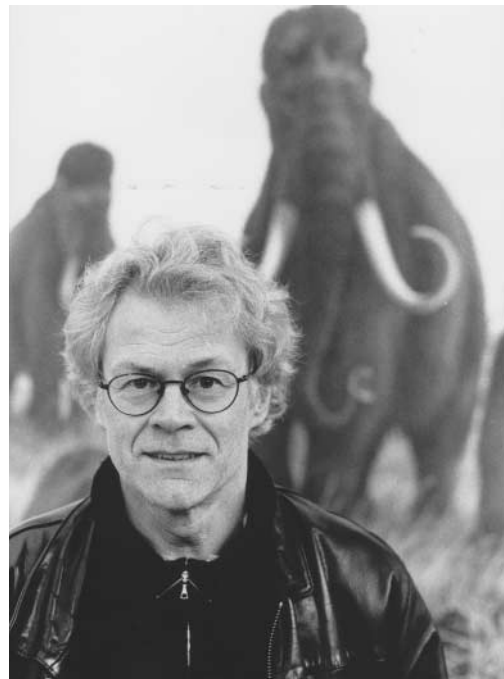
donderdag 30 januari - 20u - De Zandloper
tickets: € 7 (abo), € 9 (vuk, cjp en plus-3-pas),
€ 11 (kassa)

06-02
theater

Bob De Moor

Iguanodons

Het is algemeen geweten dat Bob De Moor een voorliefde heeft voor diepgravende stukken. Deze keer gaat hij wel héél erg diep zoeken, in het prehistorische drijfzand meer bepaald, tot hij op de iguanodons van Bernissart stuit. De wat? De iguanodons van Bernissart, voorhistorische monsters die op een gruwelijke wijze aan hun eind kwamen op de plaats waar nu onze vrienden, de Walen, wonen. De angst slaat je om het hart? 'Hij gaat het toch niet de



hele tijd over een hoop geraamten hebben, zeker?! Want, dan kunnen we beter naar Jurassic Park 3 gaan kijken!' Een verdedigbare stelling, maar dan moet je het wel stellen zonder De Moors meeslepemde, adembenemende verhaal waarin Nieuwe Belgen, Nouveaux Riches en een oude Opel Ascona (Automatic!) de hoofdrol spelen. In de vorige monoloog ging De Moor het in Cuba zoeken, met 'Iguanodons' van Jo Van Damme werkt hij zich dichterbij huis in nesten. En hij graaft diep, heel diep...

donderdag 6 februari - 20u - De Zandloper
tickets: € 7 (abo), € 9 (vuk, cjp en plus-3-pas), € 10
(kassa)

13-02
muziek

An Pierlé en Tom Wolf

Helium Sunset

Eén ding staat vast, na beluistering van haar tweede album, 'Helium Sunset', wordt het steeds moeilijker om An Pierlé in een vakje onder te brengen. Ze heeft blijkbaar te veel persoonlijkheid om zich te laten opsluiten in de rol van de leuke pianiste die lustig op haar klavier tokkelt dan wel inbeukt, terwijl ze haar gevoelige artiestenstemmingen fluistert of uit-



schreeuwt. Op de nieuwe plaat ont-snapt ze op wonderlijke wijze aan haar eigen clichés. De ongeremde exuberantie en de jeugdige sérieux van 'Mud Stories' heeft plaats geruimd voor een rijpere en tegelijkertijd subtielere muzikale complexiteit met veel meer popinvloeden. An Pierlé koos ervoor om zich samen met Koen Gisen (levensgezel en gitarist, producer) langs nieuwe paden te wagen, waar een melodie niet altijd zo vanzelfsprekend is als men wel denkt. De mod-derverhalen hebben plaats geruimd voor warm en spannend drijfzand, vol universele verhalen, waar de ironie

nooit ver weg is. 'Helium Sunset' zal bijgevolg vriend en vijand verbazen. Nestel je in de pluche zetel en luister.

In het voorprogramma

Tom Wolf

Het lijkt wel alsof Tom Wolf zowel The Carpenters als Warp-platen heeft beluisterd om inspiratie op te doen voor z'n nieuwe demo's. Misschien zijn het deze 'slow-songs' die een mens



had willen horen die laatste nacht met de jonge Jane Birkin toen ze fluisterde: 'je suis venue te dire que je m'en vais'. Dat Tom Wolf zowel Smog en de laatste Squarepusher als Tati-soundtracks in zijn platenkast heeft zitten, zal niemand verbazen na het zien van één van zijn optredens. Moeilijk te bestempelen maar ongetwijfeld één van onze gereputeerde songwriters.

donderdag 13 februari - 20u - De Zandloper

tickets: € 10 (abo), € 12 (vuk, cjp en plus-3-pas), € 13 (kassa)

20-02
cabaret

Luk Wyns

De maniak en andere verhalen

Luk Wyns raasde de laatste vier jaar als een tornado door de Vlaamse theaterzalen en culturele centra. Zijn onwaarschijnlijke verhalen, waarbij hij de fantasie van het publiek aanspreekt en voedt met tal van personages en een spervuur van grappen, zijn immens populair geworden. Wyns vertelt zo kleurrijk en gedreven dat iedereen in de zaal de bonte stoet figuren die zijn verhalen doorkruist ook daadwerkelijke denkt gezien te hebben. Na 'Sterke



Verhalen (KNT)' en 'Schaamteloze Vertellingen' is het tijd voor nummer drie in de 'Sterke-Verhalen-trilogie'. Ook 'De maniak en andere verhalen' zit weer barstensvol humor, spanning en sex. Wyns brengt entertainment voor volwassenen, noemt de dingen bij hun naam en neemt geen blad voor de mond. Wie nog niet met zijn werk vertrouwd is, is gewaarschuwd: de show is niet geschikt voor een preuts publiek!

donderdag 20 februari - 20u - De Zandloper
tickets: € 10 (abo), € 12 (vuk, cjp en plus-3-pas), € 14 (kassa)

De volgende taalstrijd speelt zich in Europa af

Luc Devoldere, hoofdredacteur Ons Erfdeel, in Speakers' Corner – 4 februari

Evolueren we naar een Europa met één standaardtaal? Neemt het Engels stilaan de rol over van het Latijn en het Frans in het verleden? Of behouden we een Babylonisch

toetst de Europese éénwording aan het gebruik van de talen in en door de Europese instellingen. Hij koppelt daarbij taal aan identiteit, cultuur en natievorming. In welke taal moet de openbare discussie in Europa gevoerd worden? In één taal? Het Engels? Of zijn alle talen gelijkwaardig, of ze nu door 1 of door 50 miljoen mensen worden gesproken? Heeft iedereen niet het recht om zijn eigen taal te verdedigen? Luc Devoldere verbindt het pleidooi voor de eigen taal in één adem met het bepleiten van meertaligheid.

Met de essayist en criticus Luc Devoldere heeft Jozef Deleu een waardig erfgenaam als bezieler, hoofdredacteur en gedelegeerd bestuurder van de Stichting Ons Erfdeel. Deleu, die nooit verlegen zat om duidelijke uitspraken, heeft met de Stichting decennia lang gepleit voor meer samenwerking met Nederland en met de Franstaligen. Luc Devoldere lijkt deze traditie verder te zetten.

Speakers' Corner 2002-2003

Een babylonisch Europa: een vloek of een zegen? – Luc Devoldere

dinsdag 4 februari – 20u – De Lijsterbes, Lijsterbessenbomenlaan 6, 1950 Kraainem

Toegang gratis, inschrijving gewenst.

Info: vzw 'de Rand', Kaasmarkt 75, 1780

Wemmel, tel. 02/456.97.80, e-mail:

info@derand.be, website: www.derand.be

Speakers' Corner

Speakers' Corner is een lezingenreeks van vzw 'de Rand' waarbij eminente Vlaamse sprekers een boeiend beeld schetsen van de uitdagingen voor Vlaanderen in een Europese context. Deze conferenties richten zich in de eerste plaats tot de grote groep van internationalen in de Vlaamse rand rond Brussel, maar uiteraard zijn alle geïnteresseerden van harte welkom.



© Frank Toussaint

Europa? Zullen we leren omgaan met de veelheid aan talen en zijn we veroordeeld tot onze eigen taal als het er echt op aankomt? Want, stelt Devoldere, hoe goed we een andere taal ook beheersen, er zijn altijd die laatste paar meter die ons nog scheiden van een perfecte beheersing ervan.

Dit is het thema van de tweede Speakers' Corner met Luc Devoldere, hoofdredacteur van het befaamde culturele tijdschrift Ons Erfdeel.

Voor Luc Devoldere speelt de volgende taalstrijd zich in Europa af, en die zal van een ander kaliber zijn dan de historische taalstrijd van het Nederlands in België. Hij

Kunstbende 2003

De wedstrijd in kunst voor jongeren van 13 tot 19 jaar (sorry voor al de rest)

Op drie jaar tijd hebben 5.000 jongeren meegedaan aan Kunstbende, dé wedstrijd in kunsten voor jongeren tussen 13 en 19 jaar. Ze vonden de weg naar het podium met muziek,



teksten, dans of performances. Of ze stuurden foto's, ontwerpen of video's in. Waar is het Kunstbende om te doen? Je talent laten zien op een stevig podium. Iedereen krijgt dezelfde 'wapens': een leeg podium of een lege muur. Na negen voorrondes in alle provincies in het voorjaar van 2003 volgt de grote finale op 1 mei in de Singel in Antwerpen.

Wat?

Jongeren dagen elkaar uit in video, fotografie, txt, txt on stage, performance, muziek, dans en ontwerp. Alles kan, alles mag. Uiteraard. Kunstbende zet jongeren aan tot het produceren van hun ding en omringt hen professioneel met een deftig podium, advies en stimulans. Kunstbende kiest voor originaliteit en toont hoe divers, rijk, spetterend en sexy kunst van jongeren kan zijn. Ze maken nieuwe creaties, wagen zich aan een nieuwe discipline of vormen speciaal voor Kunstbende een nieuwe formatie. Kunstbende zorgt voor de juiste sfeer.

Wie?

Ben je tussen 13 en 19? Wacht dan niet om je in te schrijven in een van de Kunstbende-categorieën: pamflet, txt on stage, txt, performance, muziek, dans, ontwerpen, fotografie, video, nieuwe media. En doe mee aan één van de voorrondes in jouw buurt.

Wil je meer informatie over het verloop van Kunstbende en het wedstrijdreglement kijk op www.kunstbende.be Het biedt alle praktische info, een 'gallery of fame' van de winnaars van de voorbije jaren, een plek om met elkaar te kletsen en nog veel meer. De inschrijvingen worden drie weken voor de voorrondes afgesloten. Wees dus op tijd, want vol = vol.

Annabelle Van Niewenhuyse, Stijn Van de Voorde, Staf Coppens, Gitte Van Hoyweghen en Thomas Vanderveken presenteren de voorrondes van Kunstbende 2003.

Info

Villanella

Verviersstraat 15, 2000 Antwerpen

tel.: 03/260.96.10, fax: 03/272.06.14

infolijn: 070/22 22 72

www.kunstbende.be



Voorrondes 2003

- **zondag 16 februari**
Aalst: CC De Werf
info: 09/233 88 05
- **zondag 23 februari**
Turnhout: De Warande
info: 014/47 21 52
- **zaterdag 1 maart**
Leuven: Cultuurcentrum
info: 016/25 60 22
- **zaterdag 1 maart**
Hasselt: CC Hasselt/De Doos
info: 011/23 72 70
- **zondag 2 maart**
Mechelen: Cultuurcentrum & KC nOna
info: 015/20 37 80
- **zaterdag 8 maart**
Brussel: VCA
info: 02/411 68 83
- **zaterdag 8 maart**
Gent: KC Vooruit
info: 09/233 88 05
- **zondag 9 maart**
Ieper: Cultuurcentrum & JOC Ieper
info: 057/20 38 39
- **zondag 16 maart**
Antwerpen:
Cultuurcentrum Berchem
info: 03/286 88 39
- **donderdag 1 mei**
Antwerpen: deSingel
FINALE

Rand-nieuws nu ook op teletekst Ring-TV

Sinds enkele maanden beschikt de regionale televisiezender Ring-TV over een eigen aanbod van teletekstpagina's waarop je o.a. nieuwsberichten van Ring-



TV zelf, informatie van de gemeenten in de rand, de provincie en de Vlaamse Gemeenschap kan lezen. Vanaf januari 2003 is ook nieuws vanuit vzw 'de Rand' op de teletekstpagina's terug te vinden. In eerste instantie wordt vooral de culturele programmatie van de gemeenschapscentra aangekondigd; in een later stadium zal je ook actuele informatie van andere diensten zoals het Taalloket en de taallessen Nederlands via je televisietoestel kunnen vernemen. Door deze informatie via teletekst aan te bieden hoopt vzw 'de Rand' nog meer randbewoners op de hoogte te stellen van haar initiatieven. Op die manier vormen de teletekstpagina's een aanvulling op het bestaande informatie-aanbod van vzw 'de Rand' met de programma-brochure, de gemeenschapskranten, de RandKrant en het tijdschrift 'De Link' in Jezus-Eik, Wezembeek-Oppem en Kraainem.

(PG)

Continue activiteiten verenigingen

wie	info	wat	dag	uur
Kookclub WL groep 1	02/460.17.82	Kookclub	1ste maandag	19u
Kookclub WL groep 2	02/460.17.82	Kookclub	3de maandag	19u
Brabant Country Club	054/58.76.91	Country Dans	maandag	19u
KAV Wommel	02/460.00.94	Turnen	maandag	20u15
Wommels Gemengd Koor	02/460.13.21	Koorzang (Auxilium)	maandag	20u30
Studiecentrum voor Tanji	0495/20.18.51 052/55.82.90	Taijiquan	Dinsdag	20u
Koninklijke fanfare St-Servaas	02/460.25.74	Repetitie	dinsdag	20u
De Schaar	02/460.15.04	Naaicursus (om de 2 weken)	dinsdag	13u
WEVO Wommel	02/460.05.25 02/461.08.75 02/460.37.37	Volleybal (gemeentelijke sporthal)	dinsdag	20u
Mogen Doen Vzw	02/452.33.43 052/37.08.50 0496/312906	Funky moves (3de en 4de middelbaar) Funk 1 (volwassenen)	dinsdag	19u15 20u30
Mogen Doen Vzw	02/452.33.43 052/37.08.50 0496/312906	Kleuteruurtje (2 ^{de} kleuterklas) Kleuteruurtje (3 ^{de} kleuterklas) KIDZ 1 (1 ^e leerjaar LO) KIDZ 2 (2 ^{de} leerjaar LO)	woensdag	14u 14u 15u 16u
Mogen Doen Vzw	02/452.33.43	Repetitie Wamblijntjes - Wambels (vanaf 8 jaar)	woensdag	14u
Markant	02/460.69.31	Turnen 50+	woensdag	9u
SCVLV Wommel	02/461.19.38	Conditiegymp Groep 1 Groep 2 Groep 3	woensdag	19u 20u 21u
Volkskunstgroep Vaartkapoen	02/460.24.97	Dans en zang	woensdag	20u
AVO Turnen	02/460.08.75	Turnen volwassenen (in de Franse gemeenteschool)	woensdag	vanaf 19u
Antos		Cursus Tai-ji Quan + Chi Kung	donderdag	19u30
Mogen Doen Vzw	02/452.33.43 052/37.08.50 0496/312906	Dance factory (6 ^{de} leerjaar LO) Dans Funky Vibes (5 ^{de} en 6 ^{de} middelbaar en ouder) Dans Funk 2 (volwassenen)	donderdag	18u 19u15 20u30
VTB/VAB	02/465.29.72 0476/746179	Yoga (Sint-Jozefsschool)	donderdag	10u 19u30
KBG St-Servaas	02/460.39.38	Danscursus	donderdag	14u30
Judoclub Budokan	0475/73.19.00	Judo	donderdag	18u-19u30 19u30-21u
Davidfonds Wommel	02/460.20.19	Tekenen en schilderen	donderdag	19u
Fotoclub 'de Korrel'	02/460.66.70	Fotoclub	donderdag (om de 2 weken)	20u
Shiatsu school	03/309.17.02	Shiatsu (in zaal Huybrechts)	donderdag	19u30
Happy Dance	02/411.79.11	Funky break/HipHop Stijl & Trendydansen beginners Standaard & Latin gevorderden	vrijdag (vanaf 17-01)	18u 20u15 21u15
Brabant Country Club	054/58.76.91	Country dans	vrijdag	20u
AVO Turnen	02/460.08.75	Turnen kinderen (in Franse gemeenteschool)	vrijdag	vanaf 16u30
Jeugdhuis Kwamma		Jeugdhuis open (Villa3's)	vrijdag	20u
Mogen Doen Vzw	02/452.33.43	AZ-Atelier beeldende kunsten 6j-12j	zaterdag	10u
Mogen Doen Vzw	02/452.33.43 052/37.08.50 0496/312906	Dans kleuters (4-5 jaar) Funky Groove (1 ^e en 2 ^{de} middelbaar) Kidz 3 (3 ^{de} leerjaar LO) Kidz 4 (4 ^{de} leerjaar LO) Teenz Dance (5 ^{de} leerjaar LO)	zaterdag	10u 11u 14u 15u 16u
Jeugdhuis Kwamma		Jeugdhuis open (Villa3's)	zaterdag	20u

Activiteitenkalender

Wanneer	Wie	Wat	Waar	Tel.info
januari				
01	Gezinsbond Wemmel	Natuur-doe-namiddag in Zemst		02/460.63.66
05	Vakantiegenoegens	Reisbeurs	De Zandloper	
09 13u30	KAV Wemmel	Scrabble	Auxilium	02/460.54.54
10	MARKANT Wemmel	Bezoek Flagey gebouw te Brussel		02/460.16.69
11	Landelijke Gilde Wemmel	Kerstboomverbranding		
11	Jeugdhuis Kwamma	Filmavond	Villa3s	
12	Vakantiegenoegens	Kampeerbeurs	De Zandloper	
14 13u	KAV Wemmel	Wandelen	De Zandloper	02/460.38.49
15 19u30	SCVLV Wemmel	25ste nieuwjaarsfeest	Villa Beverbos	02/461.19.38
16 13u30	KAV Wemmel	Breinaamiddag	Auxilium	02/460.21.66
				02/460.26.42
17	Jeugdhuis Kwamma	X-it	Villa3s	
23 tot 29	De Korrel	Fototentoonstelling	De Zandloper	
25 Van 18u tot 22u	Vakantiegenoegens Wemmel	Raclette-avond	De Zandloper	02/460.22.58 02/460.44.26
26 14u30	Gezinsbond Wemmel ism GC De Zandloper	De Dromendief: muzikaal verteltheater .	De Zandloper	02/460.73.24
28 14u	DIC Investclub Wemmel	Beleggingsclub	De Zandloper	02/460.16.69
30 13u30	KAV Wemmel	Breinaamiddag	Auxilium	02/460.21.66
				02/460.26.42
30 13u30	Markant Wemmel	Leesclub	De Zandloper	02/450.69.31
februari				
05 19u30	Rode Kruis	start EHBO-cursus	Vander Zijpenstr. 48	02/460.18.74

Wemmelse verenigingen, groepen en organisaties die hun eenmalige activiteiten voor de periode februari 2003 langs deze weg wensen bekend te maken kunnen dit doen door een lijstje met een zo beknopt mogelijke omschrijving (wanneer-wie-wat-waar-tel.info) van die activiteiten voor 10 januari aan De Zandloper te bezorgen.

Uitrit

... voor het ideale avondje uit in CC Strombeek!

Elvis Peeters met Goed Gevolg La Maison Bleue (première)

Elvis Peeters (1957) geniet bij het grote publiek misschien meer bekendheid als literair talent, maar is evenzeer een begenadigd zanger-performer. Denk maar terug aan 'Aroma di Amore' of 'De Legende'. Hij beweegt zich voortdurend in het grensgebied van muziek, theater en literatuur. De laatste jaren voelt Elvis zich dan ook steeds beter thuis in de theaterzalen. 'La maison Bleue' is een intieme lezing over de gewezen legendarische platenzaak in Brussel. Die heeft zopas haar deuren geopend. Kongo is vlakbij, Toni Rossi komt naar de hoofdstad, de Beurs en het borddeel liggen op loopafstand. Een verhaal in de monkelende taal van Elvis Peeters, en muziek van Koen Van Roy en Gerrit Valckenaers. Met oude platen in een nieuwe mix, verrijkt met saxofoons, basklarnet, accordeon, tingeltangel,...

woensdag 15 januari – 20u15 – CC Strombeek
tickets: € 11, € 9,50, € 8,80

Gorki

Vooruitgang

Luc De Vos en de zijnen nodigen virtuele muziekvrienden uit. In de voetsporen van enkele voorgangers (Noordkaap, Monza, De Mens, ...) kiest Vlaanderens meest bejubelde rockband nu ook resoluut voor een theatertournee. Oude en nieuwe songs krijgen dan ook een nieuwe aanpak. Omdat Luc De Vos de voorbije jaren zowat met de halve muziekscène werkte, dokterde hij een manier uit om ze op virtuele wijze te laten participeren aan het concert. Dat belooft!

donderdag 16 januari – 20u15 - CC Strombeek
tickets: € 14, € 12, 50, € 11,20

Dakar Electric

A Percussion Odyssey

Dakar Electric is een percussietrio dat eigen muziek brengt, o.a. Senegalese sabar-ritmes verstrengeld in Cubaanse rumba op een bedje van hip-hop-drumbeats; geflambeerde polyritmes met een groovy salsa van etnische samples of jazzy notes, heavy dance-beats gesynchroniseerd op live-ingespeelde tabla-loops of hot batacuda in een steeldrum uit Trinidad!

vrijdag 31 januari – 20u30 – Fenikshof
Grimbergen
tickets: € 8, € 6

De Zandloper

Gemeenschapscentrum van 'de Rand'



Kommil Foo | *Lof der waanzin*
donderdag 16 januari 2003 – 20u – De Zandloper



De dromendief | *Muzikaal verteltheater*
zondag 26 januari 2003 – 14u30 – De Zandloper



Bonjour Micro | *Stand-up comedy*
donderdag 30 januari 2003 – 20u – De Zandloper



Bob De Moor | *Iguanodons*
donderdag 6 februari 2003 – 20u – De Zandloper

Voor info, tickets en reservaties

Voor de eigen programmatie van de Zandloper kunt u terecht op het secretariaat

maandag tot en met vrijdag: 9u-12u en 13u-17u

zaterdag: 9u-12u (tijdens de schoolvakanties enkel tot 16u en op zaterdag gesloten)

tel. 02-460.73.24 • **fax** 02-460.55.37

e-mail: info@dezandloper.be • **website:** www.dezandloper.be

rek.nr. 091-0113148-75

Gelieve in geval van overschrijving te vermelden over welke voorstelling het gaat.

de zandloper

is een uitgave van het
Gemeenschapscentrum
De Zandloper en
vzw 'de Rand'.

de zandloper komt tot stand
met de steun van het Ministerie van
de Vlaamse Gemeenschap en
de provincie Vlaams-Brabant

Redactie

Guido Deschuymere,

Raf De Visscher,

Monique Froment,

Stefaan Gunst, Joris Herpol,

Joris Roesems, Willy Spittaels,

Tony Stevaert,

Herman Vander Voorde,

Jan Verhasselt

Eindredactie

Geert Selleslach,

Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel,

02/456.97.98,

geert.selleslach@derand.be

Redactieadres

GC De Zandloper

Kaasmarkt 75

1780 Wemmel

02/460.73.24

info@dezandloper.be

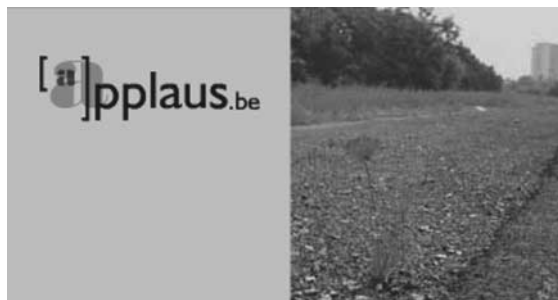
Verantwoordelijke uitgever

Stefaan Gunst

Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel



<http://www.dezandloper.be>



<http://www.applaus.be>