

de zandloper

jaargang 4, nr 4 • april 2003 • maandelijks tijdschrift (niet in juli-augustus)



inhoud

UIT DE GEMEENTE

- 2 Natuurpunt onderhoudt Beverbos
- 3 Restauratie oude pastorie start
- 3 Oud burgemeester veroordeeld
- 6 Rand-academie

VERENIGINGSNIEUWS

- 4-5 Parochie Sint-Servaas
- 5 Kinderanimatie tijdens zomervakantie
- 14-15 Activiteitenkalender

DE ZANDLOPER

- 7-10 Programmatie
- 16 Agenda

RAND-NIEUWS

- 11 Museum Felix De Boeck: nieuwe start
- 12 Speakers' Corner met Eric Suy
- 13 Hoorzitting over de rand in Vlaams Parlement



2
**Natuurpunt
onderhoudt
voortaan Beverbos**



4-5
**Parochie
Sint-Servaas**



6
**Rand-academie of samenwerking
tussen Zandloper en muziekacademie**

9
**Willem Vermandere
in De Zandloper,
17 april**



Natuurpunt onderhoudt Beverbos

Het natuurgebied Beverbos zal voortaan worden beheerd en onderhouden door de vzw Natuurpunt. De gemeente bereikte na maandenlange onderhandelingen een overeenkomst met deze vzw. Dat een op het eerste zicht evident dossier zo moeizaam verliep had vooral communautaire redenen.



Milieuschepen Herman Vander Voorde (Wemmel), had opgemerkt dat de vorige vzw 'Beverbos', die moest instaan voor het beheer van Beverbos, in de feiten sinds oktober 1998 niet meer actief was. Volgens de statuten moet die vzw regelmatig vergaderen, maar dat gebeurde dus niet. Vander Voorde vroeg de opheffing van deze vzw en stelde voor om voortaan met Natuurpunt een samenwerking aan te gaan voor het beheer van Beverbos. Daarmee konden echter niet alle Franstalige raadsleden zich akkoord verklaren omdat Natuurpunt een Nederlandstalige vereniging is die subsidies krijgt van de Vlaamse overheid. Het punt werd uiteindelijk afgevoerd en Natuurpunt werd gevraagd haar werking te komen toelichten aan de raadsleden.

Uiteindelijk kwam er een compromis uit de bus. Vzw Beverbos zal het arboretum en de 'Villa Beverbos' beheren. Dat deel is zo'n acht hectare groot en omvat ook het park rond de villa. Vzw Natuurpunt staat dan in voor het eigenlijke beheer van het natuurgebied van zo'n 12 hectare. Zo stelt de vzw Natuurpunt een beheersplan en een educatief project op. Natuurpunt zal het rietveld, dat van groot belang is voor broedvogels, onderhouden, en staat tevens in voor het Elzenbroekbos dat 50 jaar geleden een hooiland was. Ook het oud stort met het populierenbos en verschillende weilanden worden voortaan door Natuurpunt beheerd.



Villa Beverbos

'Villa Beverbos' heeft een bewogen geschiedenis achter de rug. We zetten hieronder enkele markante gebeurtenissen op een rijtje.

- De villa is gelegen in het gebied waar vroeger het 'IJzeren Kasteel' stond. Dat kasteel (1864) werd bewoond door ijzerhandelaar Van Cogels.
- In 1925 herdoopte eigenaar Conher het kasteel om in het 'Torekenskasteel'.
- Het kasteel werd op 10 mei 1944 door Amerikaanse bommenwerpers vernietigd toen die de Duitse opslagplaatsen aan het Heizelstadion en het Duitse hoofdkwartier in het kasteel van Bouchout bombardeerden.
- 'Villa Beverbos', gelegen in het domein van Conher, werd gebouwd in 1953. De bouwvergunning dateert van 1952.
- In 1990 werd de familie Conher onteigend door de gemeente. Toenmalig burgemeester Geurts wilde er een natuurgebied aanleggen. Na een jarenlange procedureslag werd de gemeente uiteindelijk eigenaar van de villa. De gemeente gaf de villa de naam 'Villa Beverbos' mee.
- In 1995 werd de Villa Beverbos door de gemeente in gebruik genomen.
- 'Villa Beverbos' wordt gebruikt voor nieuwjaarsrecepties, bijeenkomsten van de 'Vrienden van de Wemmelse tuinen', optredens van de muziekschool, het jaarmarktcomité, de middenstandsraad en voor allerlei huldigheden en recepties.

Joris Herpol

Werken oude pastorie starten Oud burgemeester nog deze zomer veroordeeld

De restauratiewerken aan de vroegere pastorie aan de Folletlaan zullen nog deze zomer van start gaan. De pastorie is een beschermd monument, en moet dan ook volgens de richtlijnen van de Vlaamse Gemeenschap worden gerestaureerd. Het dossier werd in twee delen opgesplitst.



Fase 1 omvat het buitenwerk, de vernieuwing van het dak, ramen en muren in de oorspronkelijke stijl. De eerste fase kost 532.000 euro. Daarvan betaalt de gemeente 20%, de provincie Vlaams-Brabant 20% en het departement 'Monumenten en Landschappen' van de Vlaamse Gemeenschap 60%. De drie overheden moeten hun akkoord geven over de plannen, en daar kan tijd over gaan. Maar volgens de planning van de gemeente zullen de werken nog deze zomer aanvangen. Fase 1 omvat 120 werkdagen.

Fase 2 zal minstens even veel dagen in beslag nemen. In totaal zullen de werken zo'n jaar in beslag nemen. Fase 2 omvat het binnenwerk, pleisterwerk, deuren, enzovoort. Kostprijs: 597.000 euro. De totale kostprijs komt op ruim 1,1 miljoen euro.

De stijl van de pastorie wordt maximaal behouden. Aan de inkom wordt wel een veranda gebouwd, die er in de jaren '20 ook moet hebben gestaan. In de pastorie zal de Wemmelse muziekacademie onderdak vinden. Die is momenteel veel te krap behuisd in de Wemmelse gemeenteschool. Beneden in de pastorie komt het lokaal voor het slagwerk, het sanitair, het secretariaat en het directielokaal. Er komen in totaal zes instrumentenklassen, een toneelklas en een audietiezaal.

Joris Herpol

Het Brusselse Hof van Beroep heeft gewezen burgemeester Jos Geurts op woensdag 12 maart veroordeeld tot twaalf maanden celstraf met uitstel, en een boete van 2.478 euro. Het Hof achtte de ex-burgemeester schuldig aan het zich onrechtmatig verrijken op de rug van de belastingbetaler, maar halveerde wel de straf van de rechter in eerste aanleg. Geurts speelde volgens de rechter op kosten van de gemeente weldoener tijdens het jaarlijks kerstdiner en gastronomisch weekend voor de zestigplussers. Hij vorderde het gemeentepersoneel op, verplichtte de raadsleden om gratis te komen werken, en wie weigerde dreigde zijn job te verliezen. De werkers kregen voor hun werk wel recuperatiedagen. Het was voor het hof ook duidelijk dat de uitnodigingen voor diners en de briefwisseling met zijn talrijke huurders gebeurde met briefpapier, omslagen en postzegels van de gemeente. Tuinaanlegger Pierre R. uit Merchtem had te veel gefactureerd aan de gemeente. Het hof achtte het bewezen dat er geld was verduisterd, en veroordeelde de tuinaanlegger tot zes maanden voorwaardelijke celstraf. Het is nu afwachten of de Wemmelse gemeenteraad, waar de lijst van Geurts de meerderheid heeft, een effectieve schade-eis zal indienen. De schade die Geurts de gemeente heeft toegebracht, werd eerder al geraamd op 250.000 euro.

(JH)

Parochie Sint-Servaas

Een gesprek met pastoor Gust, pastoor Jean-Pol en mevrouw Denise

In het nummer van februari stelden we de parochie Sint-Engelbertus voor. Wemmel kent twee parochies: Sint-Engelbertus en Sint-Servaas. Tijd om even een kijkje te nemen bij deze laatste. We hadden een gesprek met pastoor Gust, pastoor Jean-Pol en mevrouw Denise, primus inter pares van de permanentie.

“De Sint-Servaas parochie in Wemmel heeft een lange geschiedenis”, zo vat pastoor Gust aan. “Wemmel was, zoals men dat noemt, ‘één van de inkomsten van de Abdij van Grimbergen’.” De toon is gezet, de goede historische kennis wordt ten toon gespreid. “De huidige kerk werd in 1560 gebouwd, maar er zijn sporen gevonden dat er rond het jaar 1.000 al een gemeenschap was in deze omgeving”, gaat Jean-Pol verder. Gust: “Bij de laatste restauratie zijn er immers sporen gevonden van een Romeinse villa. De toren van de kerk is er gedeeltelijk mee opgebouwd.” Jean-Pol: “Relegem was toen een aanhankelijkheid van Wemmel, al hing dit af van wie toen de macht had.”

vens, zoals bijvoorbeeld het aantal doden uit de Tachtigjarige Oorlog.” “Een mislukte architect”, repliceert Denise schalks.

Vrijwilligers

Begin jaren '90 verliet pastoor Ecker de parochie en ook de Oude Pastorij aan de Folletlaan. Het nieuwe onderdak bevond zich aan de August De Boecklaan waar een triumviraat huisde. In het jaar 1992-1993 waren er immers drie pastoors, elk met hun eigen parochie. De toenmalige pastoor was Mark Boulanger. Pastoor Jacques bediende Relegem en pastoor Jan, alom gekend, zat toen in Strombeek. In de Sint-Servaas-parochie woonde bijgevolg enkel pastoor Boulanger. Deze bizarre situatie duurde maar een jaar. In 1993 werd Jan Arnalsteen pastoor in Wemmel, en dat tot 2001. Daarna nam Gust het roer over; hij kwam van Schepdaal. In 1994 werd gestart met de bouw van de huidige pastorij. De pastorij is vandaag elke voormiddag bemand. Een aantal vrijwilligers, waaronder mevrouw Denise, zorgen voor de permanentie. Zij doen administratieve taken. Zij nemen de telefoon aan, noteren de misintenties, nemen fotokopies voor de eucharistievieringen en de chiro, vullen de doop-, begrafenis-, en huwelijksregisters aan, sturen uitnodigingen voor de misvieringen van Allerheiligen, Lichtmis en stellen de adreslijst voor het parochiaal diner op. Ze leggen ook ziekenbezoeken af. Hiervoor zijn ze met z'n tien. Samen bezoeken ze zo'n 160 zieken op regelmatige basis. Ook pastoor Gust houdt aan zijn bezoeken. “Sommige mensen hebben echt nood aan een bezoekje aangezien ze dikwijls eenzaam zijn”, zegt Gust. Uiteraard wordt al deze inzet beloond met het jaarlijkse dankfeestje. Gust is zeer opgetogen over zijn vrijwilligsters. “Zij vervullen een sociale functie en regelen allerlei zaken nog voor ik er kan aan denken. Ik leid hier op administratief gebied een heel rustig leventje. Dat is in andere parochies wel eens anders.”

Jeugdpastoraal

Minder evident is de aanwezigheid van een jeugdpastoraal. Momenteel staat deze werking, met als belangrijkste pijler de chiro,



Dan springen we een heel stuk verder in de tijd, tot 1797. In dat jaar wordt de Abdij immers opgeheven door de Fransen. Dit had tot gevolg dat Wemmel niet meer werd bediend door Grimbergen en het bisdom vanaf dan de zaken overnam. Tot in 2001 Gust zijn intrede doet in Wemmel, de eerste Norbertijn sinds 1810. Al die tijd had er in Wemmel geen Norbertijn meer achter het altaar gestaan.

Wat de parochie vandaag maakt wat ze is, hebben we vooral te danken aan deken Jan Van Der Vennet, die in de jaren zestig de Sint-Jozefschool, de chirolokalen, het Auxilium en het SKC liet bouwen. “Typerend voor die man was dat die steeds met een boekje en een meter rondliep”, vertelt Gust. “In dat boekje noteerde hij allerhande gege-



even op een lager pitje door het vertrek van drijvende kracht An Stuer. De parochie hoopt dat binnenkort weer van start gegaan kan worden met de werking, én met meer mensen dan de dappere Hans.

Nu vraagt iedereen zich af wat Jean-Pol de hele dag doet. Wel hij is federatiepastoor. Wemmel maakt deel uit van een federatie; de globalisering kent - ook in kerk - geen genade. Deze federatie bestaat uit de parochies van Wemmel, Relegem, Hamme, Ossel en Brussegem. Zulke federaties zijn eigenlijk de toekomst. De mensen zijn gewend te 'consumeren' en dat is ook zo in kerkelijke zaken. Vandaag zijn er dopen op bestelling, trouwt men op bestelling, ... "Het gemeenschappelijke valt weg en de mens lijkt geen behoefte te hebben om daar verandering in te brengen. We keren terug naar



Pastoor Gust: "We gaan steeds meer naar een 'service-kerk'"

de oorspronkelijke structuur, waar alles vanuit de stad werd gedirigeerd en op het platteland diensten werden voorzien. De huidige kerken zijn hieruit ontstaan, wat verklaart waarom men soms twee kerken op wandelafstand van mekaar vindt; de mens was minder mobiel vroeger. We gaan naar een 'service-kerk'", stellen beide herders. Over de faciliteiten maken ze geen probleem. "Indien je dat wil, kan je steeds een Franstalige mis bestellen."

Joris Roesems

Wemmelse kinderaanimatorie tijdens de zomervakantie

Om je kinderen op een leuke manier op te vangen tijdens de zomervakantie, werd er in Wemmel een kwalitatief aanbod uitgewerkt. De Wemmelse basisscholen, de ouderverenigingen, het gemeentebestuur, speelpleinwerking 3sje, de Jeugdraad en Okido vzw hebben hun activiteiten op elkaar afgestemd en komen tot een complementair en boeiend geheel.

Negen weken lang wordt er **dagelijks opvang** voorzien voor kinderen vanaf 2,5 jaar in de gebouwen van de Wemmelse gemeenteschool. Tweetalige bewaaksters en sportmonitoren staan van 7u tot 18u paraat in kleuterschool Doornroosje. Voor meer info kan je terecht bij het gemeentebestuur.

Tijdens de week van 7 tot en met 11 juli organiseert vzw Okido een **multisportkamp** voor kinderen van 4 tot 12 jaar. In de sporthal van het Horeca-en Sport Instituut staan allerlei actieve en leuke activiteiten op het programma. Meer informatie kan je vinden op www.okido.ws of verkrijg je via een mailtje naar

okido_wemmel@pandora.be
Aansluitend daarop werkt **speelpleinwerking 3sje** een gevarieerd spelaanbod uit van 14 juli tot en met 1 augustus en van 11 tot en met 29 augustus. Elke namiddag (uitgezonderd feestdagen) zijn alle kinderen van 4 tot 12 jaar meer dan welkom. Indien je meer informatie wil, kan je contact opnemen met Lies Timperman: 3sje@speelplein.net of 02/460.13.65 (weekend) of 0486/10.15.52 (week). Tijdens de 6 weken speelpleinwerking wordt er een gemeentebus ingelegd om de kinderen 's middags van de gemeenteschool naar Villa3s te brengen indien ze daar deelnemen aan de activiteiten van het speelplein. Zowel voor de dagelijkse opvang in de gemeenteschool als voor de speelpleinwerking zijn geen voorinschrijvingen nodig.

- *Opvang in de gemeenteschool: van 7u tot 18u*
€ 3 per kind voor een halve dag - € 6 voor een volledige dag
- *Speelpleinwerking: van 14u tot 17u (toezicht van 13u tot 18u)*
€ 3 per kind

Speelplein 3sje zoekt moni's

Werk je graag met kinderen? Vind je het uitdagend om leuke activiteiten te verzinnen? Wil je een stukje van je zomervakantie op een toffe en zinvolle manier invullen? Dan lijkt het je misschien wel wat om je als moni te engageren op speelplein 3sje. Speelpleinwerking 3sje wil zijn team uitbereiden en is daarvoor op zoek naar m/v met speeltaal. Een monibrevet of ervaring is een pluspunt, maar geen vereiste. 3sje verzorgt de speelpleinwerking in Villa3s van 14 juli tot en met 1 augustus en van 11 tot en met 29 augustus. Dagelijks wordt een boeiend spelaanbod uitgewerkt voor kinderen tussen 4 en 12 jaar.

Indien je je aangesproken voelt, ben je meer dan welkom op de startvergadering op vrijdagdag 25 april om 20u in GC De Zandloper.

Voor meer informatie kan je altijd terecht bij Lies Timperman, 3sje@speelplein.net of op 0486/10.15.52 (tijdens de week) of 02/460.13.65 (gedurende het weekend)



Rand-academie brengt toppers

Jolente De Maeyer en Nikolaas Kende treden op – 4 mei

De samenwerking tussen De Zandloper en de gemeentelijke muziekacademie wordt dit jaar bezegeld met een exclusief aperitiefconcert. Twee talentvolle jongeren, die lang geleden in de muziekacademie van Wemmel les volgden, zullen instaan voor een opmerkelijk optreden. Jolente De Maeyer (violiste) en Nikolaas Kende (pianist) staan aan de start van hun veelbelovende carrière en zijn op 4 mei in het kader van de Rand-academie te bewonderen in De Zandloper.

Beide jonge muzikanten van amper twintig jaar kunnen reeds een indrukwekkend palmares voorleggen. Wanneer andere kinderen op vierjarige leeftijd nog volop met de poppen spelen, zaten zij vol interesse op hun instrument te tokkelen. Jolente ging op die leeftijd les volgen bij de heer Lommelen; Nikolaas leerde de knepen van zijn ouders, die allebei pianist zijn. Dankzij mevrouw Meeusen, pianolerares van Jolente, vormde zich het gelegenheidsduo Jolente-Nikolaas. Jolente De Maeyer behaalde verschillende podiumplaatsen op gerenommeerde wedstrijden in binnen- en buitenland, zoals Jong Tenuto en Charles de Beriot. Tevens werd ze laureaat in de Herman Krebbers wedstrijd. Nikolaas Kende deed hetzelfde op piano-wedstrijden in Nederland, Duitsland, Bulgarije, Portugal en Frankrijk. Dit had tot gevolg dat ze, apart weliswaar, de nodige concerten mochten geven in zeer gekende zalen, wat op beide een diepe indruk naliet.

Samenwerking is positief

Gerard Declerck, directeur van de muziekacademie, is een tevreden man. Terecht, als je ziet dat 'zijn' academie twee studenten van dit kaliber heeft 'afgeleverd'. Maar ook omdat de samenwerking tussen de muziekacademie en De Zandloper stilaan op dreef raakt. De muziekoptredens zijn een welgekomen afwisseling in de lessen 'Algemene Muziek Cultuur' (AMC). "Studenten kunnen 'life' toetsen wat ze geleerd hebben. En wat Jolente en Nikolaas betreft, is het natuurlijk mooi om ze op dit niveau terug te zien in Wemmel. Ze hebben ondertussen heel wat meegemaakt en kunnen vanuit hun ervaringen boeiend vertellen over de muzikale wereld. Bovendien kunnen we ze nu in samenwerking met De Zandloper dicht bij huis laten optreden", zegt Declerck.

"In de AMC-lessen krijgen de leerlingen een algemeen beeld over de klassieke muziek. De verschillende componisten worden besproken en vaak gaan we naar een concert kijken om de theorie in praktijk om te zetten", vertelt Gerard Declerck. "Dikwijls is de kostprijs van die concerten echter een struikelblok. Vandaar ook dat de groeiende samenwerking tussen De Zandloper en de muziekacademie mooi meegenomen is. Wij kunnen onze studenten laten optreden en De Zandloper kan een aantal klassieke muziekstukken op haar programma zetten." Dat die samenwerking niet al eerder tot stand kwam, betreurt hij. Maar nu ziet hij alles veelbelovend verlopen. "Er is een goede verstandhouding tussen de beide instellingen en ook de houding van het gemeentebestuur is merkkelijk versoepeld. In de nabije toekomst kan deze samenwerking alleen maar vlotter verlopen, want de academie krijgt onderdak in de te restaureren gebouwen van de Oude Pastorie, slechts een straatlengte van De Zandloper verwijderd."

Joris Roesems



Grote talenten zoeken ook vaak hun heil in het buitenland. Zo studeert Nikolaas reeds drie jaar verder aan het Conservatorium van Amsterdam, onder leiding van Jan Wijn, en stak Jolente het Kanaal over om school te lopen aan The Royal College of Music, waar ook Natasha Boyarsky les volgt. Wat de toekomst brengen zal, weet je nooit, maar dat de toekomst muziek zal ademen voor Jolente en Nikolaas, is wel zeker. "Ik hoop een leven te kunnen leiden dat om muziek draait. Veel optredens en ook les geven en alles wat daarbij hoort", zegt Nikolaas. "Ik wil graag soliste worden", vertelt Jolente. "Mijn interesse gaat ook uit naar kamermuziek en het musiceren met anderen."

Programma

- J.S. Bach Solo Sonate nr.1
BWV 1001
Adagio
Fuga
Siciliana
Presto
- L.V. Beethoven Sonate voor piano en viool Opus 12 nr.2
Allegro vivace
Andante piu tosto Allegretto
Allegro piacevole
- M. Ravel Vioolsonate
Allegretto
Blues: Moderato
Perpetuum mobile: Allegro



23-03 tot 08-04
expo

Lut Beuls



De mens in zijn diepste zijn, met de sprekende trekken van ogen en mond, boeit Lut Beuls. Tweestrijd en dualiteit zitten verborgen in elk individu. Dit bemoeilijkt het persoonlijke leven en brengt het 'ik' tot verschillende zijswijzen. Het zijn niet alleen rollen die we spelen in ons leven, maar de tweestrijd gaat veel dieper en is existentieel; zo existentieel dat we onszelf soms verschrikt 'bekijken' en observeren. In het schilderwerk vertaalt zich dit door twee verschillende ogen... het ene oog bekijkt het andere.

Lut Beuls
23 maart tot 8 april
GC De Zandloper

09-04 tot 05-05
expo

Wim Peters



De lift: in no time up

Een lift wordt dikwijls als een claustrofobische ruimte ervaren. Een kleine bewegende doos die mensen op en neer brengt. Een kort verblijf. Een logisch element in een gebouw met meerdere verdiepingen. Zo'n lift nemen, is echter niet altijd even vanzelfsprekend. En nog minder wanneer er bij het opengaan van de liftdeur een jongen met een camera verschijnt...

"De tussen de vijf winkelniveaus pendelende lift van de Inno te Antwerpen vormde drie dagen lang mijn werkterrein. Ik heb geprobeerd de psychologie van het gedrag van de mensen, die zich in een dergelijke claustrofobische ruimte begeven en zich bovendien geconfronteerd voelen met een camera, vast te leggen in een reeks beelden. De spanning die een lift teweegbrengt samen met de beperkte tijd, geeft het geheel een bepaalde sfeer en telkens de liftdeur openging, moest ik snel te werk gaan."

De kinderen, nieuwsgierig afwach- tend, beschouwen het tafereel waar- van zij deel uitmaken als een leuke

afleiding. De volwassenen daarente- gen proberen zich onzichtbaar te maken, nog meer in het nauw gedre- ven trekken ze zich terug. Ze staan er wat verveeld bij, alsof ze nog eens gestoord worden in een al onrustig moment. Vanuit het cameraoogpunt zie je hen hunkeren naar het open- gaan van die liftdeur op de door hen gekozen etage. Een zucht van verlich- ting wanneer ze 'eruit' kunnen.

"De titel van deze reeks 'In no time up', verwijst zowel naar het fysiek op- en neergaan als naar het erg tij- delijke en vanzelfsprekende aspect van een lift nemen. Ook de locatie van het gebeuren zit in de titel ver- werkt. En al bracht de lift ons telkens 'in no time up', toch kon ik op deze manier door de camera de mensen confronteren met hun soms ietwat vreemd, maar toch erg boeiend gedrag. Een betrachting die mis- schien zijn vervolg krijgt in een ander claustrofobisch avontuur..."

Fotografiecircuit Vlaanderen
Wim Peters
van 9 april tot 5 mei
GC De Zandloper



09-04
jeugdfilm

Treasure Planet

De nieuwste Disneyfilm 'Treasure Planet' of 'Piratenplaneet' is een futuristische versie naar de klassieker 'Treasure Island' van Robert Louis Stevenson. We volgen de tiener Jim Hawkins die een kaart vindt die leidt



naar de grootste piratenschat. Hij onderneemt een tocht door het heelal aan boord als scheepsjongen van een enorm ruimte galjoen...

Regie: Ron Clements. Walt Disney Record 2002.
Duur: 54 minuten

woensdag 9 april - 14u30 - De Zandloper
tickets : € 3 (kassa), € 2,50 (vvk, cjp, plus-3-pas), filmstrip: € 10 (5 films)

11-04
film

Kassablanka

Wout, de sympathieke 19-jarige zoon van een racistische Vlaams-nationalist, begint wat met zijn 17-jarig, mooi, intelligent en islamitisch buurmeisje Leilah. Beide jongeren proberen elk op hun eigenwijze manier



onder het juk van een verstikkende en betuttelende familie uit te komen, in een woonwijk die smalend 'kassablanka' genoemd wordt. Het verhaal speelt in de periode van de gemeenteraadsverkiezingen van 2000. Niet erg subtiel, nauwelijks poëtisch werpt deze film toch een herkenbaar licht op de complexiteit van een multiculturele samenleving.

Regie: Ivan Boeckmans en Guy Lee Thys. Met o.a. Roy Aernouts, Mo Barich. België 2002 - 96 minuten.

vrijdag 11 april - 20u - De Zandloper
tickets : € 3 (kassa), € 2,50 (vvk, cjp, plus-3-pas), filmstrip: € 10 (5 films)

03-04
theater

Goossens & Ilegems

Ik haat van jou

(afgelast)

Deze productie wordt niet gespeeld omdat Eric en Bieke er door hun drukke agenda's niet in slagen tijd vrij te maken om vol-



doende te repeteren. Zij hebben ervoor gekozen om, i.p.v. half werk te leveren, de productie van de voorstelling uit te stellen.

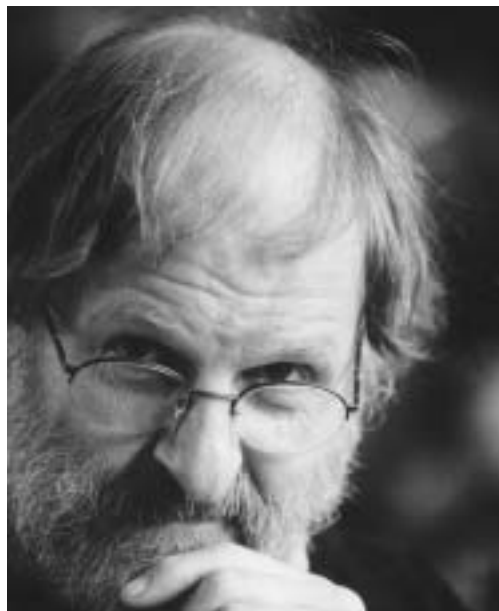
donderdag 3 april - 20u - De Zandloper

17-04
muziek

Willem Vermandere

De zeven kruiswoorden

Samen met zijn twee muzikanten brengt Willem een uniek concert dat nauw aanleunt bij universele thema's verbonden aan de periode rond Pasen. Het concert omvat



7 meditatieve teksten, afgewisseld met eigen instrumentale muziek en een tweetal gezongen liedjes. De meditaties vertellen over levensvragen rond leven en dood, religie en maatschappij, geloof en individuele mens, zoektocht en twijfel, vanuit zijn eigen ervaringswereld. Of zoals Willem het zelf omschrijft: 'Die legendarische zeven kruiswoorden, wat een gedroomde zevenarmige kapstok om mijn gedacht te zeggen over onze rijke Roomse 'roots' waar we bijna allemaal uit voort komen. Het werden zeven vertelelementen van heimwee en opstandigheid, verbijstering en verrukking. Natuurlijk moet daar muziek bij'.

En deze muzikale omzwervingen evoceren sfeer en aanvoelen, weemoed en troost, verdriet en ingetogen vreugde. Het zal een unieke belevenis zijn voor de toeschouwer!

donderdag 17 april - 20u - De Zandloper

tickets: € 10 (abo), € 12 (vvk, cjp en plus-3-pas), € 13 (kassa)



04-05
klassieke muziek - aperitiefconcert

Randacademie

I.s.m de gemeentelijke muziekacademie van Wemmel

Jolente De Maeyer (viool)
 Nikolaas Kende (piano)



PROGRAMMA:

J.S. Bach Solo Sonate nr.1 BWV 1001
 Adagio
 Fuga
 Siciliana
 Presto

L.V. Beethoven Sonate voor piano en viool
 Opus 12 nr.2
 Allegro vivace
 Andante piu tosto Allegretto
 Allegro piacevole

M. Ravel Vioolsonate
 Allegretto
 Blues: Moderato
 Perpetuum mobile: Allegro

zondag 4 mei - 11u - De Zandloper
 tickets: € 6 (abo en leerlingen muziekacademie)
 € 7 (vvk, cjp en plus-3-pas), € 9 (kassa)
 Aperitief inbegrepen!

08-05
muziek

Raymond van het Groenewoud

Een Jongen uit Schaarbeek

Raymond van het Groenewoud doet meer met minder. De groep is voor de nieuwe tournee uitgebeend tot 3 begeleiders. Zo'n spaarzame opstelling betekent niet dat er



gezocht wordt naar minder. De muzikanten spelen niet louter wat in zijn hoofd zit, maar krijgen meer ruimte om zichzelf te zijn. In het programma 'Een Jongen uit Schaarbeek' brengt Raymond vooral zijn nieuwe nummers uit de gelijknamige cd. Verliefdheid is het hoofdthema. Van heel introverte en intieme momenten tot uitbundige rock. Een aantal klassiekers die passen in dit geheel zijn opgenomen in het programma: gelukkig zijn, soms alleen, soms met een ander, daar komt het vooral op neer. Een avondje genieten!

Raymond van het Groenewoud (zang, gitaar),
 Cesar Janssens (drums), Bert Embrechts (bass)
 en Thomas Van Elslander (gitaar).

donderdag 8 mei - 20u - De Zandloper
 tickets: € 11 (abo), € 13 (vvk, cjp en plus-3-pas), € 15 (kassa)

Nieuwe start voor Museum Felix De Boeck

Het museum aantrekkelijker maken en de uitstraling geven die het verdient. Dat is de bedoeling van de nieuwe vzw Museum Felix De Boeck die op 14 maart officieel van start



ging. De vzw is een unieke samenwerking tussen de gemeente Drogenbos, de provincie Vlaams-Brabant en de vzw 'de Rand' in opdracht van de Vlaamse Gemeenschap en wil een nieuw elan geven aan dit prachtige museum. "Tegen juni 2004 willen we klaar zijn om een officiële erkenning als museum aan te vragen", aldus Jean-Pol Olbrechts, provinciaal gedeputeerde voor cultuur. "Een museumconsulent van de provincie gaat de huidige situatie doorlichten en een stappenplan opstellen. Het museum heeft het potentieel om een bovenlokale uitstraling te krijgen." Voorheen was het museum in beheer van de gemeente Drogenbos, die er onder meer door de geringe mogelijkheden als kleine gemeente, de exploitatie niet van de grond kreeg.

De nieuwe vzw zoekt niet alleen aansluiting bij de internationale normen voor musea, maar wil het werk van Felix De Boeck en zijn tijdsgenoten beter aan bod laten komen. Ook de leefomgeving en het woonhuis van de kunstenaar worden in dit project betrokken. Jean-Pol Olbrechts vond het ondertekenen van de overeenkomst "een belangrijk moment omwille van het artistieke aspect, maar ook omwille van de unieke samenwerking tussen drie partners en dat bovendien in een faciliteitengemeente". In de nieuwe vzw zijn de drie partners evenredig vertegenwoordigd en zorgen ze het eerste jaar voor een gelijke financiële inbreng

van 74.000 euro elk.

Vlaams Minister van Cultuur, Paul Van Grembergen, werd bij de opstart van de nieuwe vzw eventjes lyrisch en vond het



vlnr.: Jean-Pol Olbrechts (provinciaal gedeputeerde voor cultuur), Lodewijk De Witte (provinciegouverneur), Paul Van Grembergen (Minister van Cultuur), André De Moor (voorzitter vzw Museum Felix De Boeck), Jean Calmeyn (burgemeester Drogenbos)

eveneens "een glorieus moment en een droom om het museum uit te bouwen". Hij wenste de drie partners "veel succes met deze schitterende opdracht". André De Moor, voorzitter van de nieuwe vzw, schetste het leven en belang van Felix De Boeck, een geboren en getogen Drogenbossenaar. Hij hoopt samen met conservator Jan De Kelder, de museumconsulente van de provincie, en de aan te werven stafmedewerker snel werk te kunnen maken van de uitbouw van het Museum Felix De Boeck. Tot slot van deze plechtige start ondertekenden de drie partners de overeenkomst en overhandigde burgemeester Calmeyn symbolisch de sleutel van het museum aan André De Moor.

Geert Selleslach

“De Verenigde Naties staan voor de grootste crisis ooit”

Professor dr. Eric Suy, gewezen adjunct-secretaris-generaal van de Verenigde Naties,
Over de VN Veiligheidsraad – Speakers' Corner - 8 april

Het thema van de volgende Speakers' Corner staat in het centrum van de internationale actualiteit. Aan het woord komt professor emeritus Eric Suy, van 1974 tot 1987 adjunct-secretaris-generaal van de VN, over de huidige Irak-crisis en de positie van de VN in het conflict.



De Verenigde Naties staan voor de grootste crisis uit hun bestaan. De Verenigde Staten van George Bush hebben unilateraal beslist om, samen met de Britten, Irak aan te vallen; dit ondanks alle diplomatieke inspanningen en wapeninspecteurs. “De fricties tussen de Amerikanen en de VN zijn niet nieuw. Ook onder Reagan, Bush senior en Clinton hebben de Verenigde Staten altijd gezegd: met de VN als het kan, zonder als het moet. Deze Amerikaanse aanval op Irak brengt de geloofwaardigheid van de VN dus zwaar in het gedrang. Voor de VN rest alleen nog een machteloos bestaan, zoals de Volkenbond aan de vooravond van de Tweede Wereldoorlog,” stelt Eric Suy. De huidige kloof in de Veiligheidsraad wakker de kritiek over de samenstelling en het functioneren ervan opnieuw aan. Eén van de grote punten van kritiek is de huidige samenstelling van de Veiligheidsraad die bestaat uit 5 permanente leden en 10 leden die voor een periode van 2 jaar verkozen zijn. De vijf permanente leden zijn de overwinnaars van de Tweede Wereldoorlog, wat de huidige geopolitieke realiteiten niet meer weerspiegelt. Met name is het abnormaal dat Frankrijk en Groot-Brittannië nog steeds permanente leden zijn maar Duitsland en Japan niet, of China wel en India niet. Alle permanente leden zijn bovendien landen uit het noordelijk halfrond. Een resolutie van de Veiligheidsraad moet door minstens 9 van de 15 stemgerechtigden goedgekeurd worden, waaronder de eensgezinde stemmen

van de 5 permanente leden, wat hen de facto een vetorecht geeft. Een privilege dat deze landen trouwens niet willen opgeven. De echte, fundamentele strijd die momenteel in de Veiligheidsraad wordt uitgevochten, draait om de aard van het internationale systeem zelf en de omstandigheden die in de toekomst militaire ingrepen rechtvaardigen. Als de huidige Golfoorlog voorbij is, zal men een grotere uitdaging moeten aanpakken: de hervorming van de internationale instellingen, het Atlantisch Bondgenootschap, de Veiligheidsraad en het VN-handvest.

Wat gebeurt er momenteel achter de schermen van de VN-Veiligheidsraad? Welke belangen staan wereldwijd op het spel? Waarom die verbetenheid van Bush om een tweede Golfoorlog te ontketenen? Waarom hebben Bush's argumenten de Navo-partners niet kunnen overtuigen? Hoe verklaar je de houding van Frankrijk en Duitsland in deze crisis? Van waar komt de verbetenheid waarmee Blair de Amerikanen steunt? Wat ligt er internationaal op de weegschaal? Op de Speakers' Corner van 8 april krijgt u antwoorden op deze vragen van niemand minder dan de voormalige nummer twee van de VN.

Eric Suy over de VN Veiligheidsraad
Dinsdag 8 april - GC De Kam -
Wezembeek-Oppem
Inkom gratis, reservering gewenst

Info en inschrijvingen

Vzw 'de Rand', Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel
tel. 02/456.97.80, fax 02/456.97.81
info@derand.be of www.derand.be

Speakers' Corner

Speakers' Corner wordt stil aan een begrip. In deze prestigieuze lezingenreeks komen eminente Vlaamse persoonlijkheden uit de academische, politiek en culturele wereld aan het woord. De conferenties richten zich tot de grote groep van internationalen die in de Vlaamse rand rond Brussel woont. De voertaal van de lezingen is het Nederlands, maar er is simultaanvertaling voorzien naar het Engels, het Duits en het Frans.

Vlaamse parlementairen buigen zich over actieplan Vlaamse rand

Door de Vlaamse Regering werd eind 2001 een nieuw actieplan voor de Vlaamse rand goedgekeurd. Dit actieplan omvat alle mogelijke maatregelen die de overheid wil nemen om het Nederlandstalig karakter van de Vlaamse rand te ondersteunen en te bevorderen. Vanuit de oppositie kwam des-



tijds kritiek op het nieuwe actieplan omdat het te weinig ambitieus zou zijn. Bij de ministerwissel Anciaux - Van Grembergen, daagde deze laatste de 'Commissie Brussel en de Vlaamse rand' van het Vlaams Parlement uit om het actieplan kritisch te bekijken en bijkomende suggesties en aanbevelingen te doen. Om haar visie zo goed mogelijk te onderbouwen, organiseert de commissie momenteel een aantal hoorzittingen met bevoorrechte partners die in de Vlaamse rand actief zijn. Zo kwamen op 11 maart de vzw 'de Rand', het Bruegelproject en de provincie Vlaams-Brabant aan bod. Deze 3 actoren gaven hun visie op het huidige beleid in de Vlaamse rand.

Eddy Frans, algemeen directeur, en André De Moor, voorzitter van vzw 'de Rand' waren verheugd dat hun vzw zo'n prominente plaats kreeg toebedeeld in het actieplan van de Vlaamse Regering. In één adem voegden ze eraan toe dat de meeste punten

uit het actieplan zelfs al gerealiseerd zijn door vzw 'de Rand' en dat wat hen betreft eigenlijk al een 'aanvulling' op het actieplan geschreven zou mogen worden. Ze hadden vier concrete vragen voor de overheid, voornamelijk over de juiste verhoudingen met de gemeenten in de Vlaamse rand en het



communicatiebeleid. De Moor en Frans constateerden ook een gebrek aan duidelijk taakverdeling en overleg tussen de verschillende beleidsniveaus die actief zijn in de rand. Daarom hielden vzw 'de Rand' evenals de provincie Vlaams-Brabant een pleidooi voor meer overleg tussen de Vlaamse Gemeenschap, de provincie en de vzw, zodat de activiteiten beter op elkaar afgesteld kunnen worden. Deze boodschap werd door de parlementairen duidelijk begrepen. Zij stelden verder heel wat vragen over de stand van zaken in verband met het verwerken van een aantal groendomeinen in de Vlaamse rand in het kader van het Bruegelproject. Vooral de vraag naar de middelen die hiervoor ter beschikking staan, interesseerde hen.

We hopen dat deze discussie in het parlement een concreet gevolg krijgt op het beleidsvlak. Ook tijdens de volgende weken worden de hoorzittingen nog verdergezet, met onder meer de Conferentie van Vlaamse Mandatarissen, de verantwoordelijken van Vlabinvest, het Halle-Vilvoorde Comité en het Comité der Randgemeenten. Wanneer de Commissie Brussel en de Vlaamse rand wil concluderen, is vooralsnog niet duidelijk.

Eddy Frans
algemeen directeur vzw 'de Rand'

Continue activiteiten verenigingen

wie	info	wat	dag	uur
Kookclub WL groep 1	02/460.17.82	Kookclub	1ste maandag	19u
Kookclub WL groep 2	02/460.17.82	Kookclub	3de maandag	19u
Brabant Country Club	054/58.76.91	Country Dans	maandag	19u
KAV Wemmel	02/460.00.94	Turnen	maandag	20u15
Wemmels Gemengd Koor	02/460.13.21	Koorzang (Auxilium)	maandag	20u30
Studiecentrum voor Tanji	0495/20.18.51 052/55.82.90	Taijiquan	Dinsdag	20u
Koninklijke fanfare St-Servaas	02/460.25.74	Repetitie	dinsdag	20u
De Schaar	02/460.15.04	Naaicursus (om de 2 weken)	dinsdag	13u
WEVO Wemmel	02/460.05.25 02/461.08.75 02/460.37.37	Volleybal (gemeentelijke sporthal)	dinsdag	20u
Mogen Doen Vzw	02/452.33.43 052/37.08.50 0496/312906	Funky moves (3de en 4de middelbaar) Funk 1 (volwassenen)	dinsdag	19u15 20u30
Mogen Doen Vzw	02/452.33.43 052/37.08.50 0496/312906	Kleuteruurtje (2 ^{de} kleuterklas) Kleuteruurtje (3 ^{de} kleuterklas) KIDZ 1 (1 ^e leerjaar LO) KIDZ 2 (2 ^{de} leerjaar LO)	woensdag	14u 14u 15u 16u
Mogen Doen Vzw	02/452.33.43	Repetitie Wamblientjes - Wambels(vanaf 8 jaar)	woensdag	14u
Markant	02/460.69.31	Turnen 50+	woensdag	9u
SCVLV Wemmel	02/461.19.38	Conditiegym Groep 1 Groep 2 Groep 3	woensdag	19u 20u 21u
Volkskunstgroep Vaartkapoen	02/460.24.97	Dans en zang	woensdag	20u
AVO Turnen	02/460.08.75	Turnen volwassenen (in de Franse gemeenteschool)	woensdag	vanaf 19u
Antos		Cursus Tai-ji Quan + Chi Kung	donderdag	19u30
Mogen Doen Vzw	02/452.33.43 052/37.08.50 0496/312906	Dance factory (6 ^{de} leerjaar LO) Dans Funky Vibes (5 ^{de} en 6 ^{de} middelbaar en ouder) Dans Funk 2 (volwassenen)	donderdag	18u 19u15 20u30
VTB/VAB	02/465.29.72 0476/746179	Yoga (Sint-Jozefsschool)	donderdag dinsdag	10u 19u30
KBG St-Servaas	02/460.39.38	Danscursus	donderdag	14u30
Judoclub Budokan	0475/73.19.00	Judo	donderdag	18u-19u30 19u30-21u
Davidfonds Wemmel	02/460.20.19	Tekenen en schilderen	donderdag	19u
Fotoclub 'de Korrel'	02/460.66.70	Fotoclub	donderdag (om de 2 weken)	20u
Shiatsu school	03/309.17.02	Shiatsu (in zaal Huybrechts)	donderdag	19u30
Happy Dance	02/411.79.11	Funky break/HipHop Stijl & Trendydansen beginners Standaard & Latin gevorderden	vrijdag (vanaf 17-01) 21u15	18u 20u15
Brabant Country Club	054/58.76.91	Country dans	vrijdag	20u
AVO Turnen	02/460.08.75	Turnen kinderen (in Franse gemeenteschool)	vrijdag	vanaf 16u30
Jeugdhuis Kwamma		Jeugdhuis open (Villa3's)	vrijdag	20u
Mogen Doen Vzw	02/452.33.43	AZ-Atelier beeldende kunsten 6j-12j	zaterdag	10u
Mogen Doen Vzw	02/452.33.43 052/37.08.50 0496/312906	Dans kleuters (4-5 jaar) Funky Groove (1 ^e en 2 ^{de} middelbaar) Kidz 3 (3 ^{de} leerjaar LO) Kidz 4 (4 ^{de} leerjaar LO) Teenz Dance (5 ^{de} leerjaar LO)	zaterdag 11u	10u 14u 15u 16u
Jeugdhuis Kwamma		Jeugdhuis open (Villa3's)	zaterdag	20u

Activiteitenkalender

Wanneer	Wie	Wat	Waar	Tel.info
april				
tot 8	Lut Beuls	Tentoonstelling	De Zandloper	015/42.25.17
01 19u30	KAV Wemmel	Bloemschikken	Auxilium	02/461.02.54
02 20u	Dauidsfonds Wemmel	Voordracht	De Zandloper	02/460.34.52
4 tot 13	Jeugdhuis Kwamma	Skireis naar Tignes	Tignes	0473/86.34.60 (na 18u)
4 Voormiddag	Markant Wemmel	Bloemdemonstratie voor Pasen	De Zandloper	
6 Vanaf 14u	Kartel Wemmel	Pannenkoekennamiddag	De Zandloper	02/460.37.82
7 20u15	Frederic Imbo	Cursus improvisatie	De Zandloper	
12	Jeugdhuis Kwamma	Filmavond	Villa3s	
14 20u15	Frederic Imbo	Cursus improvisatie	De Zandloper	
15 13u30	KAV Wemmel	Scrabble	Auxilium	02/460.54.54
17 13u30	KAV Wemmel	Breinaamiddag	Auxilium	02/460.26.42
24 11u	KBG Wemmel	Paasfeest	SKC	
24 13u30	Markant Wemmel	Leesclub	De Zandloper	02/460.69.31
25 Avond	Gezinsbond Wemmel	Kookdemonstratie	De Zandloper	02/460.63.66
25	Jeugdhuis Kwamma	Verjaardagsweekend: Topless bediening + champagne (binnen een ludiek kader – mannen gaan topless)	Villa3s	
26 17u en 19u30	Mogen Doen vzw	D'ann's atelier S.T.E.P.S.: 'Rood'	De Zandloper	mogendoen@belgacom.net kaarten bij de dansleden en tijdens de danslessen
26	Landelijke Gilde Wemmel	Culturele uitstap		
26	Jeugdhuis Kwamma	Verjaardagsweekend: karaoke avondje	Villa3s	
27 15u	Mogen Doen vzw	D'ann's atelier S.T.E.P.S.: 'Rood'	De Zandloper	mogendoen@belgacom.net kaarten bij de dansleden en tijdens de danslessen
27	Jeugdhuis Kwamma	Verjaardagsweekend: Foto-voorstelling van 0 tot 2 jaar Kwamma	Villa3s	
28 Avond	Markant Wemmel	Een avond poëzie en muziek met Markant Grimbergen		02/460.16.69
29	KAV Wemmel	Etentje KAV-wandelaars	Auxilium	02/460.38.49
29 14u	DIC Investclub Wemmel	Beleggingsclub	De Zandloper	02/460.16.69
03 Namiddag en avond	ViadAns vzw	Dansspektakel	De Zandloper	0475/21.09.83

Wemmelse verenigingen, groepen en organisaties die hun eenmalige activiteiten voor de periode april 2003 bekend willen maken, kunnen dit doen door een lijstje met een zo beknopt mogelijke omschrijving (wanneer-wie-wat-waar-tel.info) van die activiteiten ten laatste op 10 maart aan De Zandloper te bezorgen.

Uitrit

... voor het ideale avondje uit in CC Strombeek! (Reserveren op tel. 02/263.03.43)

Les Founambules

Campingpong (herneming wegens afgelasting vorig seizoen)

Slapstick en mime van internationaal niveau. Voor deze twee acteurs is de mimetechniek definitief een tweede natuur geworden. Als levensechte (car)toons brengen ze je razendsnel in de leefwereld van de camping.

woensdag 2 april – 20u15

tickets: € 14 - € 12, 50 (abo: € 11,20)

Blueprint

Crème Fraîche: podium voor jong muzikalent

Els van de Bulck, afgestudeerd aan Studio Herman Teirlinck, zocht en vond enkele

muzikale spitsbroeders om zo de groep Blueprint gestalte te geven. Dit kwartet valt op door verassende arrangementen en de geweldig sterke zang. Hun stijl sluit aan bij o.a. Tori Amos en Jeff Buckley.

woensdag 9 april – 20u30 – CC Strombeek

tickets: € 5

Brussels Jazz Orchestra & Paul Michiels

Verrassende samenwerking tussen België's topjazzorkest en een unieke soulstem. Het Brussels Jazz Orchestra, o.l.v. Frank Vaganée, heeft een lange traditie om grote jazznamen uit te nodigen

als solist

donderdag 10 april - 20u15 - CC Strombeek

tickets: € 17 – € 15, 50 (abo: € 13,60)

Will Tura

In Concert

Zoals ieder jaar brengt Will Tura samen met zijn vaste begeleidingsband oud en nieuw werk ten gehore. De energie die van op het podium de zaal in drijft, is indrukwekkend. Tura is en blijft Tura en dus Vlaams zanger nummer één.

vrijdag 18 april – 20u15 – CC Strombeek

De Zandloper

Gemeenschapscentrum van 'de Rand'



Kassablanka | Film

vrijdag 11 april – 20u – De Zandloper



Willem Vermandere | De zeven kruiswoorden

donderdag 17 april – 20u – De Zandloper



Rand-academie | Aperitiefconcert

zondag 4 mei – 11u – De Zandloper



Raymond van het Groenewoud | Een Jongen uit Schaarbeek

donderdag 8 mei – 20u – De Zandloper

Voor info, tickets en reservaties

Voor de eigen programmatie van de Zandloper kunt u terecht op het secretariaat

maandag tot en met vrijdag: 9u-12u en 13u-17u

zaterdag: 9u-12u (tijdens de schoolvakanties enkel tot 16u en op zaterdag gesloten)

tel. 02-460.73.24 • **fax** 02-460.55.37

e-mail: info@dezandloper.be • **website:** www.dezandloper.be

rek.nr. 091-0113148-75

Gelieve in geval van overschrijving te vermelden over welke voorstelling het gaat.



<http://www.dezandloper.be>



<http://www.appla.us.be>

de zandloper

is een uitgave van het
Gemeenschapscentrum
De Zandloper en
vzw 'de Rand'.

de zandloper komt tot stand
met de steun van het Ministerie van
de Vlaamse Gemeenschap en
de provincie Vlaams-Brabant

Redactie

Saar Casteels,

Guido Deschuymere,

Raf De Visscher,

Monique Froment,

Stefaan Gunst, Joris Herpol,

Joris Roesems, Willy Spittaels,

Tony Stevaert,

Herman Vander Voorde,

Jan Verhasselt

Eindredactie

Geert Selleslach,

Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel,

02/456.97.98,

geert.selleslach@derand.be

Redactieadres

GC De Zandloper

Kaasmarkt 75

1780 Wemmel

02/460.73.24

info@dezandloper.be

Verantwoordelijke uitgever

Stefaan Gunst

Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel