

de zandloper

jaargang 4, nr 8 • oktober 2003 • maandelijks tijdschrift (niet in juli-augustus)

*Een gesprek met
schepen Vander Voorde*

*Nieuw containerpark
op komst*

*Theo Van Hove over de
Petanque Club Wemmel*

*Filip Jordens,
Hommage aan Brel
in de Zandloper 23-10*

2-3



4



5



10



UIT DE GEMEENTE 2-3 Een gesprek met schepen Herman Vander Voorde / 4 Uit de gemeenteraad
VERENIGINGSNIEUWS 5 Petanque Club Wemmel doet de ballen ketsen en rollen / 6 Scouts - Chiro - Jeugdhuis Kwamma - Liberale Vrouwen - Davidsfonds / 7 Vakantiegoegens - Nationale Plantentuin - Jeugdraad - Davidsfonds - Sportoverleg / 15 Activiteitenkalender
DE ZANDLOPER 8 Halve finales Nekka-Nacht in de Zandloper / 9-12 Programmatie / 16 Agenda
RAND-NIEUWS 13 Boriss Cilevics, gezant van de Raad van Europa - Handleiding lokaal woonbeleid - Spraakmaker, de gids om Nederlands te leren / 14 Provinciaal vereffeningsfonds - Week van de personen met een handicap - Twintig jaar Wakkere Burgers - Week van het Bos
BURENGERUCHT 15 Cultureel Centrum Strombeek

“Politiek is geven en nemen”

Schepen Herman Vander Voorde geeft fakkel weldra door

De liefde voor een huis lokken Herman Vander Voorde (46) en zijn vrouw Mie begin jaren tachtig naar Wommel. Tien jaar later stapt hij in de lokale politiek en werkt zich op tot (oppositie)schepen, bevoegd voor milieu, preventie en bescherming op het werk, en begraafplaatsen. Zijn mandaat zit er bijna op. Begin volgend jaar neemt Jan Verhasselt het roer van Vander Voorde over.

Het liefst zou Vander Voorde zijn werk als schepen voortzetten. “Ik heb het best naar mijn zin als ‘oppositieschepen’. Drie jaar is eigenlijk te kort. Maar ik heb mijn woord gegeven aan Jan Verhasselt. Hij had meer voorkeurstemmen. Het is een kwestie van een evenwicht vinden in ons kartel ‘Wommel’. Een schepenambt beoefen je eigenlijk met het hele kartel.”

“Een schepenambt vanuit de oppositie gestalte geven, is wel hard werken. Er wordt van mij verwacht dat ik de dossiers dubbel zo goed ken als een ‘gewone’ schepen. Zonder denigrerend te doen, merk ik dat ik zo sterker sta op bepaalde punten dan anderen. En dat helpt bij overleg. Want in het schepencollege moet je altijd compromissen sluiten. Het is een stukje geven om veel te kunnen krijgen. Vlamingen moeten daarom soms wat radicaal zijn om binnen het college een Vlaamse reflex te krijgen.” Als voorbeeld haalt Vander Voorde het Beverbos aan. Dat loopt tot in Grimbergen en zou als een geheel beheerd kunnen worden. “Het contract met Natuurpunt was voor sommige Franstaligen in de gemeenteraad moeilijk aanvaardbaar. Ze vreesden dat ze hun inbreng in het beheer zouden verliezen. Nochtans had het Beverbos dringend nood aan onderhoudswerken. Na lange onderhandelingen ondertekende de gemeente uiteindelijk toch het contract met Natuurpunt en iedereen die er belan-

gen bij heeft, is vertegenwoordigd. Ik heb maanden moeten werken en schipperen om dat dossier rond te krijgen. In andere gemeenten zou zo iets slechts enkele weken in beslag nemen; hier duurt dat enkele maanden.”

Toch ondervindt schepen Vander Voorde dat niet alle dossiers tegenwind krijgen. “Het containerpark behoort tot mijn belangrijkste verwezenlijkingen. Dat dossier ging behoorlijk vooruit. Maar ik ben er mij ten volle van bewust dat deze realisatie natuurlijk ook in het voordeel van de andere schepenen en raadsleden speelt. Ook zij zullen naar hun kiezers stappen met de positieve boodschap van wat ‘zij’ verwezenlijkt hebben.”

Milieuplan

Grootste prioriteit van schepen Vander Voorde is het meerjarenplan voor milieu op het juiste spoor zetten. Dat plan omvat vijf pijlers: water- en natuurbeheersing, gronderosie bestrijden, vliegtuiglawaai aanpakken en mobiliteit. “Rioleringswerken dringen zich op, wil Wommel geen volledige straten zien wegspoelen. Het uitbouwen en vernieuwen van het rioleringsstelsel moet dit verhinderen”, aldus de schepen. Om de gronderosie onder handen te nemen, richtte Wommel een werkgroep op met drie buurgemeenten. Gronderosie is een probleem waar inwoners

aan de Ronkel regelmatig mee te kampen hebben bij zware regenval.

Het onderdeel natuurbeheersing is met het onderhoud van het Beverbos al deels verwezenlijkt. “We werken daar eigenlijk continu aan en moeten beslist de groendienst beter uitrusten. Sinds vorig jaar is een aantal groenarbeiders bevoegd voor een bepaald stukje van de openbare beplanting. Door onderlinge concurrentie vaart ons patrimonium er wel bij. Mensen coachen, ze in de juiste richting sturen, is belangrijk.”

Parkeerprobleem

Onder de pijler mobiliteit valt de studie die de gemeente dit jaar lanceerde. “Daar zit ook een milieuaspect aan”, aldus schepen Vander Voorde. “Meer fietspaden en het parkeerprobleem aanpakken, zijn belangrijk. Wommel zou beter kiezen voor een systeem van betalend parkeren met één bewonerskaart per gezin onafgezien van het aantal wagens. Het bezitten van meerdere auto’s in één gezin moeten we bestraffen. Anders zullen we in alle straten parkeren aan beide kanten moeten toelaten en dan zal het nog één wildparking worden.”

Wommel City

Er blijven genoeg problemen op een oplossing wachten, ook al vallen ze buiten de





bevoegdheid van de oppositieschepen. De toekomst van Wemmel houdt Herman Vander Voorde bezig. "35.000 tot 40.000 nieuwe Europese ambtenaren staan te springen om naar Brussel te komen. De druk op gemeenten als Kraainem en Tervuren is nu al zo groot dat ze beslist elders onderdak zullen moeten zoeken. Bovendien komt er met de tijd een nieuwe Europese school in Laken. Wemmel en andere randgemeenten worden ongetwijfeld de nieuwe uitvalsbasis van deze mensen. Het wordt beslist een grote uitdaging om hen te integreren." Hoe? "Dat is voor mij een groot vraagteken. De komst van deze massa zal ongetwijfeld de toekomst van de gemeente hypothekeren. Wemmel is het profiel van rijke gemeente aan het verliezen. Op vijf jaar tijd is de gemeente op de dertigste plaats beland in de rangschikking van de inkomsten per hoofd. Komt daarbij dat het bevolkingsaantal zeer plots stijgt. Op minder dan vier jaar tijd groeiden we naar 14.300 inwoners." Daardoor kwamen er talrijke appartementen bij en zet de tendens van verstedelijking zich door. "Hoe kunnen we dat tegenhouden? Hoe kan Wemmel, en meer

bepaald wij als Vlaamse gemeenschap, de eigenheid bewaren en toch openstaan voor de nieuwkomers? Die vraag houdt mij bezig. Want als ik kijk naar de integratie van Franstaligen, kan ik alleen vaststellen dat deze faalt door het betonneren van de faciliteiten in de grondwet. Die faciliteiten moeten worden afgebouwd en uiteindelijk ophouden te bestaan. Vlaams grondgebied is en blijft toch Vlaams grondgebied? Dat is mijn gematigd Vlaams standpunt. Mijn opvolger Jan Verhasselt gaat daar verder in, hoor", lacht Herman Vander Voorde. Een specifiek Vlaamse bevoegdheid heeft de oppositieschepen niet. Burgemeester Van Langenhove zag dat niet zitten. "Om taaltwisten te vermijden. En toegegeven, dat had het werk allicht moeilijker gemaakt."

Droomhuis

Zowel Herman Vander Voorde als zijn echtgenote komen uit Dilbeek. "Mijn moeder komt van Asse, maar is in Duitsland geboren en mijn vader is een rasechte Brusselaar. Wij kwamen eigenlijk eerder toevallig in Wemmel terecht. We zochten een huis in de rand. Mie gaf destijds les in een

Brusselse school en moest dus makkelijk in de stad geraken. Ikzelf moest Brussel uit. En in Wemmel vonden we ons droomhuis langs de Limburg Stirumlaan. We waren er meteen verliefd op."

Herman Vander Voorde begon zijn loopbaan als artsbezoeker en raakte zo verzeild in de verkoop van medische apparatuur aan laboratoria. In 1996 startte hij zijn eigen bedrijf op. Hij was tijdens zijn professionele carrière ook internationaal verkoopsdirecteur, een ervaring die soms goed van pas komt in de politiek. Daar rolde hij in 1993 in. "De toenmalige CVP zocht versterking. Ik was actief in het oudercomité van Sint-Jozef en in de jeugdwerving en zag de stap naar de lokale politiek wel zitten." Bernard Vanderhaegen nam na twee jaar ontslag, waardoor Vander Voorde in 1996 zijn opwachting maakte in de gemeenteraad. Vier jaar later werd hij rechtstreeks verkozen als schepen. Herman Vander Voorde is getrouwd met schooldirectrice Mie en heeft een zoon en dochter die beiden zeer actief zijn in de Wemmelse jeugdbeweging.

An Van hamme

Nieuw containerpark op komst

Uit de gemeenteraad van 10 september

De Wemmelse gemeenteraad kwam op woensdag 10 september in een extra vergadering bijeen om te beslissen over het nieuwe containerpark. De gemeente wil de nieuwe site aan de Tennisdreef immers zo snel mogelijk in gebruik nemen.

Wemmel bereikte eerder al een akkoord met eigenaar en ex-schepen André Balcaen over de aankoop van de gronden aan de Tennisdreef, maar het dossier is nog niet helemaal rond. Pas wanneer de gemeente de volledige toestemming heeft van alle

hogere overheden om een containerpark aan de Tennisdreef in Wemmel aan te leggen, wordt de aankoop definitief beslecht. Daarom besliste de gemeenteraad om een voorlopige bezettingsvergoeding van ongeveer 75.000 euro te betalen aan eigenaar André Balcaen. Zo kan de gemeente de site al voorlopig gebruiken, en voorbereidingen treffen om er het containerpark aan te leggen.

Op de site aan de Tennisdreef was vroeger Balcaens firma in bouwmaterialen actief.

Het Bijzonder Plan van Aanleg (BPA) moet nu worden gewijzigd om er een containerpark te mogen aanleggen. Omdat de opschortende voorwaarden - zoals de wijziging van het BPA - in de verkoopsovereenkomst op 13 september zouden vervallen, verlengde

de extra gemeenteraad van 10 september deze voorwaarden. Inmiddels werd ook het BPA hertekend. Het is begin september ter goedkeuring naar de hogere overheid gestuurd. De uiteindelijke goedkeuring voor de inplanting van het containerpark kan nog enkele maanden op zich laten wachten. Het nieuwe containerpark aan de Tennisdreef kost de gemeente in een eerste fase 768.000 euro. Dat is de kostprijs voor de aankoop van de gronden, zonder wederbeleggingsvergoeding. De inrichting van het containerpark zelf zal in een tweede fase moeten worden gefinancierd. Ondertussen is de milieuvergunning voor de uitbating van het huidige containerpark aan de Limburg Stirumlaan al bijna één jaar vervallen, en wordt slechts tijdelijk verlengd. Het containerpark voldoet niet aan de vereisten. Het is slecht gelegen en te klein.

Joris Herpol



Gemeente bevestigt benoeming Franstalige leerkrachten

Vlaamse oppositie vraagt vernietiging benoemingen

Ondanks de schorsing van de benoeming van vijf Franstalige leerkrachten door provinciegouverneur Lodewijk De Witte heeft de meerderheid van de Wemmelse gemeenteraad de benoemingen bevestigd. De Vlaamse oppositie stemde tegen. Een opgemerkte gast op de gemeenteraad van augustus was adjunct-provinciegouverneur Guy Desolre. Hij moet toezien dat de taalwetgeving correct wordt nageleefd en woonde naar eigen zeggen de gemeenteraadszitting "enkel uit interesse" bij. De provinciegouverneur had de benoeming van de leerkrachten van de Franstalige basisschool geschorst omdat ze geen geldig taalexamen hadden afgelegd en dus niet de vereiste grondige kennis van het Nederlands hebben om benoemd te kunnen worden. Schepen van onderwijs

Bernard Carpriau (Lijst Burgemeester) motiveerde in de geheime zitting dat de vijf leerkrachten wel een taalexamen hadden afgelegd dat erkend is door de Vlaamse Gemeenschap. Dat examen voldoet niet volgens de Vlaamse oppositielijst 'Wemmel'. Gemeenteraadsleden Jan Verhasselt ('Wemmel') en Tony Stevaert ('Wemmel') vragen nu de vernietiging van de benoemingen van de vijf leerkrachten van de Franstalige basisschool bij de Vlaamse Minister van Binnenlandse Aangelegenheden Paul Van Grembergen. Volgens de geldende wetgeving moeten de leerkrachten slagen in het 'Selor 2 plus taalexamen' om hun grondige kennis van het Nederlands aan te tonen. Dat is hier niet het geval en dus is hun benoeming onwettig, redeneren Verhasselt en Stevaert.

De benoeming van Franstalige leerkrachten is ook in de vijf andere faciliteitengemeenten een oud zeer. In Kraainem en Sint-Genesius-Rode werden door provinciegouverneur Lodewijk De Witte reeds verschillende gemeenteraadsbeslissingen over benoemingen van Franstalige leerkrachten geschorst. Inmiddels betwist Kraainem zo'n beslissing voor de Raad van State. Ook Wezembeek-Oppeem is al voor gelijkaardige twisten over benoemingen van Franstalige leerkrachten naar de Raad van State gestapt. En ook in Drogenbos en Linkebeek zijn er al benoemingen van leerkrachten van Franstalige gemeentescholen geschorst.

Joris Herpol

De punter, de trekker en de cochonnet

Een gesprek met Theo Van Hove, voorzitter van Petanqueclub Wemmel

De man staat in een haastig met de voet getrokken cirkel en tuurt naar het nietige balletje enkele meters verderop. Zijn knieën en rug buigen lichtjes. Dan strekt zijn hele lichaam zich uit, tot de werparm toe. In een prachtige boog, aan een hallucinante snelheid van 70 km per uur, vertrekt de 'boule' richting 'cochonnet'. Zijn lichaam ontspant, zijn ogen staren. De bal komt neer, stof en kiezel spatten op. Gevloek, ingetogen vreugde, ooh's en aaah's. Petanque leeft in Wemmel.

"Onze club werd op 2 mei 1987 opgericht. Eerst speelden we in de Deschuyffeleerdreef. We begonnen met vijf man op drie banen. Ondertussen spelen we op meer dan tien banen en hebben we 276 leden, waarvan 95 competitie spelers", vertelt Theo Van Hove fier. In 1994 verhuisde de club naar de terreinen aan het voetbalstadion van KVK Wemmel. "We vormden de zandbak, die vooral diende om de honden uit te laten, om tot petanquebanen en op 5 september 1996 konden we ons clublokaal officieel openen."

"Ik ben al zestien jaar voorzitter. Half mei 2004 houden we nieuwe voorzittersverkiezingen. Ik ben zelf geen kandidaat meer. Ik word dan erevoorzitter en blijf verder instaan voor de contacten met de gemeente. Burgemeester Van Langenhove is peter van onze club, Alice Leemans, de vrouw van voormalig burgemeester Geurts, is meter."

Wemmel en de natie

Sinds 1978 is de Belgische Petanque Federatie onderverdeeld in de Fédération Belge Francophone asbl en de Vlaamse Liga Petanque Sport vzw. De twee federaties zijn samen goed voor 13.000 leden, verspreid over 230 clubs. Er zijn drie competitieniveaus. Er is de nationale afdeling (zoals de eerste klasse van het voetbal). Daaronder zit de 'liga' met een eerste en tweede afdeling. Dan komt de provinciale competitie met nog eens vier afdelingen. "Petanqueclub Wemmel heeft een jaar of drie in de tweede nationale gespeeld", vertelt Van Hove. "Nu zijn we teruggezakt. Op drie niveaus spelen we een wintercompetitie, een aantal kampioenschappen en toernooien. De competitie start dit jaar op zondag 5 oktober en eindigt op zondag 4 april. In de zomer is er geen competitie, maar dan worden in alle clubs toernooien gespeeld. Er spelen bij ons miniemen,

cadetten en junioren. Vanaf 18 jaar word je senior, op je vijftigste '50-plusser' en vanaf je 55^{ste} ben je een veteraan. Wij hebben tien ploegen in competitie: vijf ploegen die op zondag spelen en vijf die op donderdag spelen, telkens drie thuis en twee op verplaatsing of omgekeerd." Vorig jaar kende de club enkele successen met twee kampioenenploegen in de Interclubbeker van Brabant en een vijfde plaats voor de veteranen op het Belgische Kampioenschap. "We hebben zelfs een wereldkampioen in onze club", glimt de voorzitter. "Renaat Borré bij de junioren!"

Punters en trekkers

Petanque wordt vaak in ploegen van negen man gespeeld; drie teams van drie man of 'triplettes'. De 50-plussers spelen in 'doublettes'; drie teams van twee man. Bij een 'doublette' speelt ieder met drie boules, bij 'triplette' met twee. "Een wedstrijd begint altijd met de tos", vertelt de voorzitter. "Wie die wint, bepaalt waar gespeeld wordt en maakt een werpcirkel op de grond. De eerste speler is de 'punter'. Hij probeert zo dicht mogelijk bij de het kleine balletje of de 'cochonnet' te werpen. De tweede speler is de 'trekker/punter'. Hij probeert ofwel een goede bal van de tegenstander weg te kaatsen ofwel zelf te 'punten'. De laatste speler is de 'trekker', die probeert altijd beter geplaatste ballen 'weg te trekken', tenzij er natuurlijk geen liggen. Zo probeert elke ploeg zoveel mogelijk boules het dichtst bij de 'cochonnet' te krijgen. Het winnende team behaalt zoveel punten als het aantal boules dat beter ligt dan de beste boule van de tegenpartij, met een maximum van drie punten. Het team dat het eerst 13 punten maakt, is winnaar van een ronde. Er worden drie rondes gespeeld." Maar er is ook leven naast de petanque. "Elk jaar organiseren we in augustus

een barbecue. En in november volgt een Breughelfeest. We doen jaarlijks ook uitstapjes, waarvoor we de bus van de gemeente krijgen. We gaan al negen jaar naar Tienen. We zijn al naar Paradisio geweest, naar Knokke-Heist en naar een reusachtig mossselfestijn in Zeeuws-Vlaanderen. Meestal is dat met de 50-plussers, want de rest moet spijtig genoeg werken natuurlijk!"

Frodo Daems

Info: Theo Van Hove, 02 460 26 48



Rara waar is de bal?

Oproep aan alle avonturiers

Scouts

elke zondag – 14u

Wil jij op zondag ook wel eens iets anders doen dan je huiswerk? Klim je liever in bomen dan thuis in je luie zetel weg te zakken? Ben je niet vies van een gezonde uitdaging op tijd en stond? Ben je een échte plantrekker? Dan ben jij degene die we zoeken! Scouts Wommel is een vrolijke bende pleziermakers, die houdt van natuur en avontuur, van zinvolle vrijetijdsbesteding en van een aangrijpende groep sfeer.

We komen elke zondag samen van 14u tot 17u, behalve de eerste zondag van elke maand. Heb je in september nog steeds de weg niet gevonden naar de scouts, dan kan je komen kennismaken op onze officiële opening van het nieuwe jaar: ons overgangsfest! Een dag waarin iedereen zijn kunnen toont en uitdagingen trotseert, een dag waar we iedereen die nieuw is, verwelkomen. De 'overgang' grijpt plaats op zondag 12 oktober in de lokalen van Mater Dei aan de Zalighedenlaan.

Info: Nele Smets, 0473 38 11 03

Straaljagerpilot of boomhutarchitect

Chiro

elke zondag – 14u30

Beste straaljagerpilot, computerfreak, stoere meid of boomhutarchitect (*). Wat doe jij op zondag? Verstoppertje spelen? In bomen klimmen? Een vlot bouwen? Onzichtbaar rondlopen? Een gouden medaille winnen? Jezelf in een knoop leggen? Een duikboot besturen? Piramides ontdekken? In een heks veranderen? Chinees spreken? De oceaan over roeien? Naar Mars vliegen? Wereldkampioen worden?

Of zit je zondag thuis te suffen? En droom je alleen maar van in bomen klimmen en oceanen over roeien? Dan is het hoog tijd om eens naar de Chiro te komen. Want in de Chiro kan, echt waar, alles! Of toch bijna... Met een boel kinderen uit de buurt vliegen we er in en amuseren ons de hele zondagnamiddag.

Dus trek je stoute schoenen aan en kom eens op een zondag om 14u30 kijken aan de Raedemakerstraat in Wommel.

Info: Wouter Roelandt, 02 460 53 85
Nele Verhasselt, 02 460 23 94

(*) schrappen wat niet past

Cocktailavond

Jeugdhuis Kwamma

3 oktober – 20u

Wegens groot succes organiseert JH Kwamma ook dit jaar een avondje waar je verschillende cocktails kan proeven. Verder hebben wij ook een kleinigheid in petto voor de leden. Fun verzekerd in een tropische sfeer. Kom dat zien! Kom dat proeven!

Info: Jahke, 0499 21 58 32

Fijn banket

Liberaal vrouwen bestaan kwarteeuw

4 oktober

De Socio-Culturele Vereniging van Liberale Vrouwen, kortweg SCVLV, bestaat 25 jaar, en dat moet gevierd worden. Voorzitster Monique Van der Straeten was bij de stichters van de SCVLV. Van der Straeten: "De Socio Culturele Vereniging van Liberale Vrouwen is in feite in de schoot van het Willemsfonds ontstaan. Eerst hebben we in Wommel twee jaar gewerkt onder de koepel 'Willemsfondsvrouwen', maar daarna zijn we overgeschakeld naar SCVLV. Aanvankelijk waren er een twintig à dertig leden, maar dat aantal groeide zeer snel. Vandaag telt SCVLV Wommel maar liefst 240 leden. Dat zijn zowel leden voor onze gewone activiteiten als voor de gym. We hebben ons ledenbestand steeds kunnen uitbreiden omdat we ook een sterk bestuur hebben dat de vereniging leidt. Zo is er Liliane Bosmans die instaat voor de public relations, Simone Saerens is penningmeester, Rita De Wulf draagt haar steentje bij als secretaris en Josée Van den Broeck is ondervoorzitter", besluit Van der Straeten. Op 4 oktober organiseert de SCVLV een gastronomisch banket in Villa Beverbos. Naar aanleiding van de 25^{ste} verjaardag zal kok Patrick Caignau er fijne gerechten bereiden.

Inschrijven kan via Monique Van der Straeten, Molenweg 123, 1780 Wommel, 02 461 19 38.

(JH)

Quiznamiddag 'de zes'

Davidfonds

4 oktober – 15u

In oktober 2002 sleepte de Davidfonds ploeg van Tervuren de overwinning van de quiz 'de zes' in de wacht. Dit betekent meteen dat deze afdeling instaat voor de organisatie van de quiz 2003. De ontmoeting is gepland op zaterdag 4 oktober. Goede krachten zijn welkom om onze ploeg te verstevigen of aan te moedigen. Hoe meer volk, hoe meer lolijt.

Info:

Bob De Cuyper, 02 460 34 52, dibo@compaenet.be

Erik Van Roy, 0475 98 03 09, e.vanroy@village.uunet.be

Dagwandeling in de Voerstreek Vakantiegoegens Wemmel 5 oktober – 10u

De Voerstreek is een zeer mooi natuurgebeid; misschien toch nog door te weinig mensen echt gekend. Daar brengt Vakantiegoegens verandering in door een dagwandeling te organiseren in deze streek. We rijden met de wagen tot aan de kerk van 's Gravenvoeren, waar we starten met de 'kapelletjeswandeling'. Deze leidt ons door holle wegen, bos en weiland. Het heuvelachtige landschap geeft mooie panorama's prijs. Stevige wandelschoenen zijn geen overbodige luxe. Voorzie een picknick voor 's middags of koop ter plaatse een snack. Breng ook voldoende drank mee voor onderweg. We spreken om 10u af aan de parking van het Wemmelse gemeentehuis. Tot dan!

Info: Louis Leo, 02 460 22 58

Pompoen & Co Tentoonstelling Nationale Plantentuin 9 oktober tot 30 november

Pompoenen, augurken, meloenen, komkommers, ... behoren tot de komkommerachtigen. Er bestaan zo'n 775 soorten en ontelbare cultuurvariëteiten. Van Amerikaanse Halloweenpompoenen tot Chinese wintermeloenen, van kolokwinten uit de Afrikaanse woestijn tot kiwano's uit Nieuw-Zeeland. Wist je dat bij de komkommerachtigen mannelijke en vrouwelijke bloemen bestaan? Wist je dat er bombardeerkomkommers zijn die zelf hun zaden door de lucht schieten? Ken je de ayote, de balsemappel, de kruisbeskomkommer of de slurfpompoen? Het zijn niet-alledaagse vertegenwoordigers die je kan bekijken tijdens de tentoonstelling 'Pompoen & Co'. In de toren van het kasteel kan je zien welke vormenrijkdom de groep van fleskalebassen kent die gebruikt worden als Afrikaanse muziekinstrumenten, horloges of bewaarpotten om maar iets te noemen.

De tentoonstelling 'Pompoen & Co' loopt van 9 oktober tot 30 november in de Nationale Plantentuin in Meise. De Nationale Plantentuin is elke dag open vanaf 9u.

Info: 02/260 09 70 of info@br.fgov.be

Jeugd in actie Jeugdraad 19 oktober

Op zondag 19 oktober slagen de Wemmelse jeugdverenigingen de handen in elkaar voor een leuke Jeugdactiedag 2003. De jeugdraad tovert gemeenschapscentrum de Zandloper om tot een plek waar kinderen zich helemaal kunnen uitleven. Spel en vermaak zijn de basisingrediënten. Voetje voor voetje door het griezelskot, springen en tuimelen in het luchtkasteel, racen met de gocarts, iemand anders worden in de schminkstand, je ogen de kost geven tijdens een boeiende kortfilm, proberen de beste te zijn in de spannende laddercompetitie, ... Alle Wemmelse

kinderen worden vanaf 14u in de Zandloper verwacht om lekker actief te zijn en zich te amuseren op de Jeugdactiedag 2003! Ouders en grootouders zijn natuurlijk ook welkom!

Info: Saar Casteels, 02 456 97 87, 0498 47 23 36,
saar.casteels@derand.be

Weg uit Congo Causerie door Peter Verlinden Davidsfonds Wemmel 28 oktober – 20u

30 juni 1960. Congo hijst de eigen vlag. De onafhankelijkheid is een feit. De Belgisch-Congolese machtsoverdracht is totaal onvoorbereid en lokt veel controverse uit. Het geweld barst los. Zwarte frustratie leidt tot moorden en massale verkrachtingen. Paniek doet tienduizenden blanken hun tweede vaderland ontvluchten. Pas nu, ruim veertig jaar later, vertellen tientallen ex-kolonialen over de pijnlijke ontzuivering.

Peter Verlinden, journalist voor het VRT-Journaal en Terzake, ontdekte nieuwe bronnen over de Congolese onafhankelijkheid en brengt een beheerst en vrijmoedig verslag over de gebeurtenissen in de Belgische ex-kolonie. Hij laat slachtoffers op video getuigen en brengt de tot nu toe gekende 'waarheid' over de dekolonisatie aan het wankelen. Een onthullend relaas!
Toegangsprijs: 5,00 euro (leden DF), 6,00 euro (niet-leden)

Info:

Bob De Cuyper, 02 460 34 52, dibo@compagnet.be

Is jouw vereniging een superclub? Sportoverleg 11 november



Touwtrekken, fietsen, zwemmen, balspelen, hindernissenparcours, estafetteloop, ... dit zijn enkele proeven die op het programma staan van de Superclub 2003. Het Sportoverleg Wemmel organiseert op dinsdag 11 november een nieuwe Superclub. Elke vereniging wordt uitgedaagd zijn sportiviteit te meten. Daarvoor leggen de ploegen negen verschillende proeven af. Deze proeven meten uiteenlopende vaardigheden: snelheid, behendigheid, kracht, uithouding, ... Hierdoor kunnen zowel jong als oud aan deze Superclub deelnemen. Voor elke proef mag je als vereniging je meest geschikte ploeggenoot inzetten. Heb je zin om mee te sporten? Schrijf je dan snel in met je vereniging! De inschrijvingen worden afgesloten op 15 oktober. De Superclub start om 13u en vindt plaats in de sporthal en het zwembad van het Horeca- en Sportinstituut aan de Zijk 14-16 in Wemmel.

Info:

Saar Casteels, GC De Zandloper, tel 02 460 73 24 of
saar.casteels@derand.be

Nekka-nacht voor Nederlandstalig muziktalent

Een gesprek met artistiek coördinator Koen Huyghebaert

In 2003-2004 vindt voor de derde keer de Nekka-wedstrijd plaats, dé liedjeswedstrijd voor beginnende Nederlandstalige artiesten. Voor de tweede maal heeft de Zandloper de eer om de halve finales te organiseren. Wij belden Koen Huyghebaert voor uitleg bij deze unieke wedstrijd.

“De Nekka-nacht is het bekendste project van onze vzw ‘Stichting voor Vlaamse Creatie’”, vertelt Koen Huyghebaert. “Maar wij organiseren ook ‘Houden van...’, een soort Nekka-nacht voor senioren. Daarnaast houdt onze vzw ook het Kleinkunstarchief bij. Hierin kan je allerlei partituren vinden, maar ook muziek, krantenknipsels, enzovoort. Dit archief kan je heel het jaar door consulteren. De Nekka-wedstrijd organiseren we in samenwerking met de Ancienne Belgique, Poppunt Vlaanderen, het Centrum voor Amateurkunsten en Radio 1 als grote mediapartner.”

De wedstrijd staat open voor elke artiest of groep die hedendaagse, niet klassieke muziek vertolkt, die live-nummers met eigen onuitgegeven Nederlandstalige teksten in een eigen arrangement brengt, die één cover van een bestaand Nederlandstalig nummer kan uitvoeren, die geen platencontract heeft en nog geen full-cd heeft uitgebracht. Verder moeten de kandidaten in België wonen, ouder zijn dan 16 en de ambitie hebben om professioneel met muziek bezig te zijn.

“Onze wedstrijd is enkel bestemd voor Nederlandstalige groepen”, legt Huyghebaert uit. “Uit de vele workshops blijkt telkens weer dat er een grote nood bestaat om het Nederlandstalige lied te ondersteunen. Om die reden kunnen anderstaligen en ook Nederlanders niet aan de Nekka-wedstrijd deelnemen. Zij hebben hierin een veel langere traditie en zouden de Vlaamse deelnemers zonder twijfel letterlijk ‘wegspelen’.”

Het programma

Deze keer stuurden een tachtigtal groepen een demo in, die beoordeeld werden door mensen van de AB, Arenberg en de Cultu-

rele Centra van Herk-de-Stad en Hamme. Uit een eerste selectie kwamen 47 groepen. In de loop van september vonden de provinciale selecties plaats. Iedereen speelde twee eigen nummers en één cover. “De bedoeling van die cover is dat de muzikanten eens gaan snuisteren in het Vlaamse repertoire, dat ze op zoek gaan naar iets dat hen aanspreekt en daar iets origineels mee proberen te doen”, verduidelijkt Huyghebaert.

Ook de halve finales met twintig groepen verloopt op die manier. Uiteindelijk zullen zes finalisten op 29 november in de AB uitmaken wie de winnaar wordt. “De winnaar moedigen we aan door een platencontract voor een full-cd, een contract bij een boekingskantoor, extra opnamedagen in een professionele studio, een reeks podiumkansen (o.a. Boterhammen in de Stad) en een optreden op Nekka-nacht 2004 te geven.”

Subsidie-adviezen

Dat klinkt allemaal prachtig, maar er is één minpunt. De minister van Cultuur verwierp de subsidieaanvraag van de ‘Stichting voor Vlaamse Creatie’. “Met die subsidies hadden we de Nekka-wedstrijd kunnen uitbouwen. In ons project voorzien we een educatief luik met de coaching van de artiesten, de muzikale begeleiding, de opvolging door een stempsycholoog, enzovoort. Vooral de coaching van de artiesten, toch een essentieel onderdeel

van de wedstrijd, zullen we nu dus jammer genoeg moeten afbouwen. De motivatie om geen subsidies toe te kennen, stelt mij teleur. De minister van Cultuur vindt dat wij genoeg partners hebben die financieel kunnen bijspringen. Maar de AB, Poppunt Vlaanderen, het Muziekcentrum Vlaanderen, het Centrum voor Amateurkunsten en Radio 1 geven organisatorische, structurele en promotionele steun, géén financiële. Het eerste jaar kregen we ook geen subsidies voor de Nekka-wedstrijd, maar toen was het project erg klein opgevat en niet te vergelijken met wat we nu doen. Vorig jaar kregen we wel subsidies via het decreet op de amateurkunsten. Nu kan dat dus blijkbaar niet meer.”

Frodo Daems

Nekka-wedstrijd

- > Halve finales op zaterdag 25 en zondag 26 oktober vanaf 16u in de Zandloper, inkom gratis
- > finale op zaterdag 29 november, 20u in de Ancienne Belgique.

Info: 03 248 63 42 of www.nekka.be

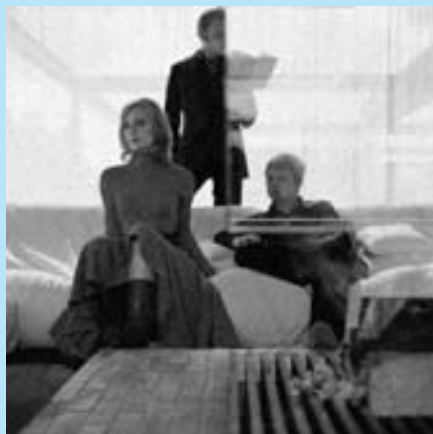


**HOOVERPHONIC
SINGLES COLLECTIE**

VR 03-10

POPMUZIEK

Hooverphonic, stilaan een band met internationale faam, opent het culturele seizoen van de Zandloper. De cd's 'A New Stereophonic Sound Spectacular' ('96), 'Blue Wonder Power Milk' ('98) en 'The Magnificent Tree' ('00) getuigen van een steeds evoluerend muzikaal parcours met het 'popmusical'-concept 'Jackie Cane' ('02) als voorlopig hoogtepunt.



Sint-Niklazenaar Alex Callier, bassist bij de groep, is de drijvende kracht achter Hooverphonic. Samen met zangeres Geike Arnaert en gitarist Raymond Geerts spelen ze (inter)nationale podia plat en is hun muziek te horen als soundtrack bij films als Stealing Beauty. Bij Humo's Pop Poll de luxe wonnen ze zowat alle prijzen die er voor een Belgische groep te winnen valt. And The world is mine... deze keer met het strijkkwartet The Mob.

20u30 – De Zandloper
tickets: 17,00 euro (kassa + vvk)
15,00 euro (abo)



**MICHEL MELS
(DIS)ORDER**

08-10 TOT 03-11

EXPO

(Dis)order toont beelden die rechtstreeks peilen naar de manier waarop we naar de openbare ruimte kijken en hoe die ruimte geordend is. De hedendaagse 'kijker' bedient zich van een snelle en oppervlakkige manier van filteren, van 'kijken' maar 'niet zien'. De flitsende manier van kijken onderdrukt de actieve, beschouwende blik die zichzelf een rustpunt gunt binnen



de visuele chaos. De vraag is hoe we de ruimtelijke complexiteit waarnemen en wat we zien als we onze blik bewust 'in' de openbare ruimte werpen. De ordening van de ruimte die nu vanzelfsprekend lijkt, getuigt misschien meer van tekentafelwaarde dan van realiteitszin. Bepaalde aspecten van een ruimte kunnen door hun lelijkheid een ontroerende of ontwapenende schoonheid reveleren. Eenvoudige ruimtelijke gehelen blijken bij nader inzien toch complexer te zijn dan bij een eerste blik. Een strakke beeldvorming met aandacht voor geometrische patronen puurt het karakter van de ruimte uit tot de visuele essentie overblijft. De foto's zijn een manier om de fysieke (wan)orde van de gefotografeerde ruimte in beeld te herordenen.

Fotografiecircuit Vlaanderen
Michiel Mels
8 oktober tot 3 november
GC De Zandloper

**BEETHOVEN
ACADEMIE O.L.V.**

JAN CAEYERS

**BEETHOVEN
SYMFONISCH**

VR 10-10

FESTIVAL VAN VLAANDEREN

De Beethoven Academie scoort met de interpretatie van het laatklassieke en vroeg romantische repertoire hoge toppen in



Vlaanderen en op de internationale concertscène. Artistiek directeur Jan Caeyers is bovendien één van de belangrijkste Beethovenspecialisten in Europa. De Beethoven Academie komt voor het eerst naar Wemmel en presenteert er een droomprogramma met het Septet en de vierde symfonie van Beethoven. Deze symfonie was na de Eroïca een 'klassieke' verademing. Eens te meer bewees Beethoven met deze symfonie de veelzijdigheid van zijn scheppende genie.

19u30 – Introductie door Pieter Bergé
20u30 – De Zandloper
tickets: 12,00 euro (kassa),
9,00 euro (abo)

i.s.m. de provincie Vlaams-Brabant en het Bruegelproject. Partners: Muziekacademie Wemmel, Davidsfonds Wemmel-Hamme-Relegem, Koninklijke Fanfare Sint-Servaas en Wemmels Gemengd Koor.



KIRIKOU EN DE HEKS

WO 15-10

JEUGDFILM

De piepkleine Kirikou komt ter wereld in een Afrikaans dorpje, waaronder de met angstaanjagende 'fetisjen' omringde heks Karaba een verschrikkelijke vloek heeft uitgesproken: de bron is uitgedroogd, de dorpsbewoners worden afgeperst, de mannen worden gekidnappt en verdwijnen één na één. 'Zij eet ze op', beweren de dorpelingen bevend van schrik. Kirikou wil het dorp bevrijden van Karaba's wurgende greep.



Verfrissend en kleurrijk geanimeerd Afrikaans sprookje boordevol tederheid, humor en vrolijke avonturen. Een betoverend visueel spektakel dat daarenboven wordt ondersteund door de prachtige muziek van Youssou N'Dour.

Regie en scenario : Michel Ocelot en Raymond Buret; Frans/Belgische film 1998. Duur: 70 minuten. Nederlands gesproken.

14u30 – De Zandloper
tickets: 3,00 euro (kassa),
 2,50 euro (vvk, cjp, plus-3-pas),
 filmstrip: 10,00 euro (5 films)

FILIP JORDENS & LES P'TITS MOZARTS DE CE SOIR

HOMMAGE À BREL

DO 23-10

CHANSON

Vijftientwintig jaar geleden stierf chansonnier en enfant terrible Jacques Brel (1929-1978). Hij geloofde noch in God noch in hemel noch in hel. Volgens Brel kon de hemel enkel op aarde bestaan. Voor hem waren de mensen God. "Pour moi:



Dieu ce sont les hommes, et un jour ils le sauront". De liefde voor de mensen en het hier en nu, bezong en bejubelde hij in al zijn liedjes. Soms kwaad en kritisch, soms lief en teder. Maar altijd met passie! Met diezelfde passie brengen Filip Jordens en 'Les P'tits Mozarts de ce Soir' hulde aan deze 'mens onder de mensen'. Niet voor niets heet het programma 'Hommage à Brel' (homme = mens). Met veel liefde en respect voor Brels woorden en composities, trachten zij het publiek mee te laten proeven van 'l'artiste sur scène' die Brel destijds was. Geen imitatie of (her)interpretatie, maar een authentiek eerbetoon! Klassiekers als 'Ne me quitte pas' of 'Amsterdam' ontbreken niet, maar Jordens & co beperken zich niet tot de gebruikelijke hits. Ook minder bekende liedjes worden weer tot leven gebracht, zodat er een oprechter én boeiender portret wordt geschetst. De pers schrijft: "Jordens heeft het personage van Brel duidelijk in de vingers" (De Standaard, juli 2000) en "Een knap staaltje van Brel-liefde met respect!" (De Morgen, oktober 2000).

20u – De Zandloper
tickets: 14,00 euro (kassa),
 12,00 euro (vvk), 10,00 euro (abo)

VILLA DES ROSES

VR 24-10

FILM

Elsschots debuutroman Villa des Roses, waarop Frank Van passel zijn debuutfilm baseerde, verscheen vlak voor het uitbreken van de Eerste Wereldoorlog. Het bouwvallige pension uit de titel staat model voor het moreel failliete Europa. De bewoners van de 'villa', waar de kalk van de plafonds valt, zijn veelal aan lager wal geraakte lui uit allerlei landen. Het nieuwe Franse dienstmeisje Louise (Julie Delpy) zorgt voor een opleving en de harten gaan sneller kloppen. Naïef als ze is,



laat de arme Louise zich imponeren door de Duitser Grünewald (Shaun Dingwall), wat uitdraait op - je raadt het al - een ongelukkige liefdesgeschiedenis, tevens de opmaat voor de oorlog. Elsschots klassieker is grondig bewerkt. Zo zijn de uitbaters van het hotel Engelsen in plaats van Fransen. De voertaal is Engels, wat even wennen is, maar als groot voordeel heeft dat er gekozen kon worden voor een ijzersterke, internationale cast, aangevuld met Vlaamse toppers als Dora van der Groen en Jan Decler. Ook visueel staat Villa des Roses als een huis. De film zit vol technische hoogstandjes. Zo zoekt de camera door de buizen van het ouderwetse intercomsysteem, waarmee de duistere kanten van de pensioengasten aan het licht komen. Schijn en bedrog spelen een grote rol in dit universele drama.

Regie: Frank Van Passel; Belgische film, 2002 met o.a. Julie Delpy, Shaun Dingwall, Harriet Walter, Shirley Henderson, Timothy West, Frank Verduyssen, Jan Decler en Dora van der Groen. Duur: 1u40. Nederlandse ondertitels.

20u – De Zandloper
tickets: 3,00 euro (kassa),
 2,50 euro (vvk, cjp, plus-3-pas),
 filmstrip: 10,00 euro (5 films)

DE ROEK IBBELTJE

WO 29-10

FAMILIEVOORSTELLING

Ibbeltje is een klein meisje, niet zo heel erg zoet, maar ook niet zo heel erg stout, niet zo heel erg wild, maar ook niet zo heel erg kalm, niet verschrikkelijk proper, maar ook niet zo heel erg vuil... Een heel gewoon meisje dus. Er is niets bijzonders aan Ibbeltje, ook aan haar vader niet, alleen haar moeder, nee, die is niet gewoon. Ze is namelijk vroeger, heel lang geleden - maar je mag het wel absoluut niet verder vertellen



want het is een groot geheim - ze is vroeger een kat geweest! In het verhaal van Ibbeltje spelen ook nog mee: die misselijke meneer Pinkepank, een wonderlijk toverpapaplutje en niet te vergeten de krassende heks. Ibbeltje is oorspronkelijk door Annie M. G. Schmidt geschreven als een muzikaal hoorspel en nadien uitgegroeid tot een vervolghet verhaal. In de voorstelling worden vier verhalen uit 'Ibbeltje' gespeeld: 'Vis', 'Het papaplutje', 'Luilekkerland' en 'Even weer kat'. 'Ibbeltje' wordt gespeeld en gezongen door Hilde De Roeck en muzikaal begeleid door Manu Mores die ook de muziek componeerde, en is geschikt vanaf zes jaar.

14u30 – De Zandloper

tickets: 7,50 euro (kassa), 6,00 euro (vvk) 5,00 euro (abo en leden Gezinsbond)

De Gezinsbond Wemmel zorgt aansluitend bij deze voorstelling voor een extraatje! Via een creatieve workshop kunnen de kinderen ook zelf aan de slag. De workshop werkt verder op het thema van 'Ibbeltje' en duurt ongeveer een uurtje.

MARTIN DE JONGHE TAKE OFF

DO 6-11

HUMOR

Martin De Jonghe stond al in '71 op het podium met zijn studentencabaretgroep Kleir op Skuur en vatte toen al een hevige plankenkoorts toen hij temidden van Zjef Vanuytsel, Jan De Wilde en andere Dimitri Vantorens de Vlaamse kleinkunstpodia onveilig maakte met scherpe satire op de wereldactualiteit. Van '75 tot 2000 was hij succesvol als radioproducer en zette hij onvergetelijke humormomenten neer



samen met stoorzender Vercruuse uit Ieper en zijn vriend Staf De Rijcke uit Hokke-Kneist van Radio Deprimo. Met Jo De Meyere in Het Boerenparlement scoorde Martin op de radio wekelijks bij een miljoenenpubliek. De Jonghe was ook de man die Tv-Touché bedacht. 'Take Off' is het resultaat van scherp observeren van leefsituaties die zeer herkenbaar zijn. 'Take Off' zandstraalt ook stukjes nationale en internationale actualiteit en perst ze in pure conférencestijl tot humorrijke statements. Met deze onemanshow komt Martin naar zijn publiek toe; een grote groep trouwe luisteraars die hij jarenlang heeft toegesproken, maar nooit heeft gezien. Voor jou en voor hem dus een nieuwe start. Benieuwd hoe die confrontatie zal verlopen...

Meer info: www.martindejonghe.be

20u – De Zandloper

tickets: 13,00 euro (kassa), 11,00 euro (vvk), 9,00 euro (abo)

BLUESETTE KLEIN-BRABANTS KOPERENSEMBLE

ZO 09-11

APERITIEFCONCERT

Het Klein-Brabants Koperensemble Bluesette werd opgericht op initiatief van enkele muzikanten uit Klein-Brabant en de huidige dirigent Paul Lauwers, die tevens dirigent is van de Koninklijke Fanfare Sint-Servaas Wemmel. Lauwers had als beroepsmuzikant en leraar koper aan de gemeentelijke muziekacademie van Buggenhout



al een tiental jaren professionele ervaring als leider van kleinere koperformaties. Vandaag is Bluesette uitgegroeid tot een ensemble van twaalf koperblazers, waaronder een aantal muzikanten uit de Koninklijke Fanfare Sint-Servaas Wemmel. Op een frisse en stijlvolle manier trachten zij de toehoorder mee te slepen in de wereld van de kopermuziek met een zeer gevarieerd repertorium van klassieke muziek tot lichtere hedendaagse composities.

Bluesette is: Francis Cooreman, Luc Goeman, Eddy Croes, Steven Van Eyken (trompet); Jimmy Meskens, Patrick Segers (hoorn); Stefan Daelemans, Jo Vandergoten, Bert Thyssen (trombone); Rudy De Schutter, Feri Segers (tuba); en Eddy Meskens (bastuba).

11u – De Zandloper

tickets: 9,00 euro (kassa), 7,50 euro (vvk), 7,00 (abo)

**OLE
OLÉ**

DO 20-11

MUZIEKHUMOR

Virtuoos gitaarspel, slapstick en nooit vertoonde jongleertrucs worden gecombineerd in deze wereldact, die ooit begon als straattheater in Londen. Paul Morocco, Marcial Heredia-Fernandez en Guillermo De Endaya tekenen samen voor deze onvoorspelbare en spectaculaire show. Met een samensmelting van muziek en comedy brengen ze een parodie op de trots, kracht en erotiek van de flamenco. Drie flamboy-



ante latino-machos vechten voor hun eer terwijl ze hun Spaanse gitaren bespelen, doen tolleren en rondvliegen. Droogstoppel Guillermo werd geboren in Bilbao (Spanje) en is een enthousiast gitaarspeler. Supermacho Marcial groeide op in Granada (Spanje) als telg van de gekende artistieke gipsyfamilie Los Garbanzos Heredia. Hij begon gitaar te spelen op zijn zevende en reisde sindsdien de wereld rond. Paul, zoon van een Marokkaanse moeder en een Amerikaanse vader (een echte Cajun uit New Orleans) groeide op in Virginia (USA) en trok op jonge leeftijd naar Europa waar hij een zwervend straatartiestenbestaan leidde. Het succes komt in Londen waar hij zich vestigt en zijn gezelschap 'Olé' opricht. Het duurt niet lang voor de groep doorbreekt in Frankrijk, Zwitserland, Italië en Duitsland. Met zijn drieën maken de heren van 'Olé' een ongekend theaterfeest vol salsa, flamenco, swing, jazz, blues, rap en pop. Fiësta!

Voor meer info: www.paulmorocco-ole.com

20u – De Zandloper

tickets: 15,00 euro (kassa), 13,00 euro (vvk), 11,00 euro (abo)

i.s.m. Markant Wemmel

**SPINVIS
THEATERCONCERT**

VR 28-11

MUZIEK - POP & ROCK

Als op 1 april 2002 het album 'Spinvis' uitkomt, reageert de pers unaniem enthousiast. Spinvis levert een opvallend warm en intimistisch debuut af. Op Studio Brussel worden nummers zoals 'Bagagedrager', 'Voor ik het vergeet', 'Astronaut' en 'Smalfilm' absolute publieksliefelingen. Eric de Jong (41), de Nederlander achter het fenomeen, werkte jarenlang in zijn zelf ingerichte huisstudio. Hij knipte en verknipte er zijn



tekst- en muziekfragmenten tot uiteindelijk dertien impressionistische miniatuurtjes overbleven. Op het podium kiest Spinvis resoluut voor een andere aanpak. De Jong verzamelt enkele oudere muzikanten rond zich op piano, gitaar en drums, en vult die basis aan met minder voor de hand liggende instrumenten als harp en vibrafoon. Het resultaat is een zacht en jazzy geluid dat af en toe naar heerlijke exotica glijdt. "Goede muziek hoeft je niet luid te spelen", zei Toon Hermans ooit. "Het publiek luistert wel vanzelf." Dat ging alvast op voor het concert van Spinvis vorig jaar in de Ancienne Belgique. Nederlands meest eigenwijze liedjesmaker blijkt ook op het podium een compleet eigen pad te bewandelen. "Na Amsterdam mocht Brussel proeven van een exclusief uurtje Spinvis. Een adembenemend concert", stelde Klaas De Backer in De Standaard. Meer info: www.spinvis.nl

20u – De Zandloper

tickets: 17,00 euro (kassa), 15,00 euro (vvk), 13,00 (abo)

**WAT BRENGT HET
SEIZOEN 2003-2004
IN DE ZANDLOPER**

03-10	Singles Collectie (Hooverphonic)
10-10	Festival van Vlaanderen (Beethovenacademie)
23-10	Hommage à Brel (Filip Jordens)
29-10	Ibbeltje (De Roeck) familievoorstelling
06-11	Take of (Martin De Jonghe)
09-11	Aperitiefconcert (Bluesette)
20-11	Olé
28-11	Spinvis
04-12	Intiem (Els De Schepper)
11-12	De laatste hongerkunstenaar (Bob De Moor)
18-12	Best of (Les Founambules)
15-01	Tegenlicht (Johan Verminnen)
18-01	Licht klassiek in Weense en Italiaanse stijl
29-01	Argiles (Hush Hush Hush)
05-02	Bukken! (Schedelgeboorten)
12-02	Kwartet ('t Arsenaal, vroegere MMT)
29-02	Ik ben een held (Anna's Steen) familievoorstelling
06-07-03	Le diner de cons (Brussels Volkstejoeter)
11-03	Flying Pickets in concert
18-03	Camden
01-02-04	De omloop der lage landen (De Nieuwe Snaar)
15-04	Schone woorden klinken zo (Warre Borgmans en Jokke Schreurs)
6-05	Jan De Wilde en Vrienden
26&29-05	Bubba (Het Gevolg) familievoorstelling

*Heel het seizoen ook verschillende expo's in het kader van 'Fotografiecircuit Vlaanderen'

*Maandelijks staan er een avond- en jeugdfilm op het programma

Meer info over deze concerten en voorstellingen vind je in onze maandelijkse gemeenschapskrant, op www.dezandloper.be, in onze gratis seizoensbrochure, of bel 02 460 73 24.

Boriss en de Belgen Gezant van de Raad van Europa onderzoekt taalsituatie in Brusselse ziekenhuizen



Op 10 september legde Boriss Cilevics, gezant van de Raad van Europa, een eerste verkennend bezoek af aan België. Een aantal Nederlandstalige politici stelde de Raad van Europa enige tijd geleden de vraag om de taalsituatie in de Brusselse ziekenhuizen te onderzoeken. Cilevics bracht nu in dat kader een eerste blitsbezoek aan ons land en sprak o.a. met de oorspronkelijke indieners van de vraag: Herman Mosselmans, schepen in Sint-Genesius-Rode, Jean-Pierre Maeyens, schepen in Hoeilaart, Michiel Vandebussche, schepen in Etterbeek, Marie-Paule Quix, gemeenteraadslid Brussel, Jan Béghin, gemeenteraadslid Ganshoren, Sven Gatz, gemeenteraadslid Jette en Brussels en Vlaams volksvertegenwoordiger.

De indieners van de petitie lichtten hun vraag toe met een voorbereidend rapport en een aantal getuigenissen die ze "illustratief noemden voor de situatie in Brusselse ziekenhuizen". Ze bevestigden dat er nog dagelijks nieuwe getuigenissen binnen komen. De getuigenissen geven diverse voorbeelden van mensen die niet in het Nederlands terecht kunnen in de Brusselse ziekenhuizen. De eerste ontmoeting met Cilevics verliep vlot. De Let van Russische afkomst toonde belangstelling voor de problematiek en zijn vragen maakten duidelijk dat hij de ingediende vraag grondig heeft doorgenomen. De verhalen uit het rapport en de vele verhalen in de media de voorbije weken hebben alvast de publieke opinie wakker geschud. Er is wel degelijk al jaren een probleem in de Brusselse ziekenhuizen en de urgentiediensten in de rand rond Brussel.

De rapporteur vroeg expliciet wat de indieners van de Raad van Europa verwachten. De indieners benadrukten dat ze na jarenlang immobilisme op Brussels en federaal vlak van de Raad van Europa aanbevelingen verwachten voor een meer doeltreffende wetgeving, o.a. een wetgevend kader voor de private ziekenhuizen in Brussel, een omkering van de voogdij voor de aanstelling van personeel voor Brusselse publieke ziekenhuizen, een aangepast wetgevend kader voor de MUG. Maar op termijn verwachten de indieners vooral dat de aanbevelingen van de Raad van Europa zullen leiden tot een mentaliteits- en attitudewijziging bij de Franstalige politici zodat de dienstverlening zowel voor Nederlandstaligen als Franstaligen een modern België waardig is. Op basis van het rapport dat Cilevics over zijn bezoek opstelt, beslist de Raad van Europa of deze zaak verder onderzocht moet worden.

Handleiding lokaal woonbeleid

Deel vijf en zes van de 'handleiding lokaal woonbeleid' zijn verschenen. De afdeling Woonbeleid van de Vlaamse gemeenschap werkte, samen met onder meer de Vlaamse Vereniging voor Steden en Gemeenten (VVSG) en de Vlaamse Huisvesting Maatschappij (VHM), het afgelopen jaar aan zes brochures die een praktische hulp zijn voor het opzetten van een lokaal woonbeleid. Deel vijf van de handleiding bespreekt de relatie tussen wonen en welzijn. Er wordt nader ingegaan op de vraag hoe wonen en zorg beter op elkaar afgestemd kunnen worden. De leefbaarheid in de wijken komt aan bod en er wordt bekeken welke bijdrage het lokale niveau daarin kan spelen. Deel zes geeft toelichting over het waarom, waarover en hoe van een lokaal woonoverleg en beschrijft verschillende praktijkvoorbeelden. De publicaties zijn het lezen waard voor iedereen die op een of andere manier een bijdrage wil leveren of levert aan een sterk lokaal woonbeleid. De publicaties vind je op www.vvsg.be/omgeving of <http://www.vvsg.be>, vervolgens klikken op 'publicaties'. Daar kan je ook de eerder verschenen delen terugvinden: Woonplan (deel I), Klantgerichte dienstverlening (deel II), Intergemeentelijke samenwerking (deel III) en Wonen en ruimtelijke ordening (deel IV). Heb je liever een gedrukt exemplaar? Dat kan je bestellen bij de afdeling woonbeleid, Koning Albert II-laan, 1000 Brussel, 02 553 82 74, woonbeleid@lin.vlaanderen.be

Spraakmaker zet je op weg om Nederlands te leren

'Sprakmaker' geeft een overzicht van de taalcursussen Nederlands in Brussel. In deze gids vind je informatie terug over zowat vijftig instellingen die taalcursussen organiseren, zowel vanuit de overheid als vanuit de privé sector. Ook taalkampen en taalstages voor kinderen komen aan bod, evenals het aanbod van 'leren op afstand'. Een ander onderdeel van de gids legt de nadruk op ontspannende en ludieke activiteiten waarbij je al spelende Nederlands leert. De gids sluit af met praktische informatie en nuttige adressen.

Spraakmaker is een initiatief van de Vlaamse Gemeenschap en de Vlaamse Gemeenschapscommissie. Een Nederlands-Franse en Nederlands-Engelse versie verscheen in gedrukte vorm.

Op www.digitaalbrussel.be kan je ook de Nederlands-Duitse versie raadplegen.

Info:

[Dirk Mannaerts](mailto:Dirk.Mannaerts@vgc.be), dienst communicatie VGC, 02 208 02 32, dirk.mannaerts@vgc.be of Vlaamse Infolijn 0800 - 3 02 01, brussel@vlaanderen.be

Het provinciaal vereffeningfonds

"Een tijdje geleden heb ik in een ondergrondse parking brandblussers leeggespoten. Daarvan heb ik spijt, ik besepte de gevolgen niet. Daarom wil ik werken voor het vereffeningfonds zodat ik zelf mijn deel van de schade kan betalen en mijn ouders dat niet moeten doen. Ik wil vrijwilligerswerk doen om mijn fouten goed te maken. Helpen in het ziekenhuis of het provinciedomein zou ik graag doen. Ik hoop dat u mij kan helpen zodat de problemen voor iedereen opgelost raken. U kunt rekenen op mijn goede wil." (jongen, 16 jaar, vandalisme, 189 euro).

Jongeren die iets mispeuterd hebben, zoals de jongen uit het voorbeeld, willen vaak de verantwoordelijkheid voor hun daden opnemen, maar hebben meestal onvoldoende financiële middelen. Het provinciaal vereffeningfonds biedt daarvoor een oplossing. Dit initiatief stelt minderjarige plegers van misdrijven in staat om vrijwillig en door eigen inspanning bij te dragen tot het financieel en moreel herstel. Het bestaan van een provinciaal vereffeningfonds op zich is dikwijls al voldoende om de jongeren, ouders en slachtoffers te bewegen een oplossing te zoeken. "De bemiddelingsdiensten verzekeren ons dat het vereffeningfonds een laatste redmiddel is, als de andere mogelijkheden zoals zakgeld, ouders, vakantiejob, leergeld, klusjes thuis, verzekering, uitgeput zijn. Het stimuleren van de eigen verantwoordelijkheid en zelfredzaamheid van de jongere overstijgt de dader-slachtofferrelatie en heeft een belangrijk lange termijneffect voor jongere en maatschappij", verdedigt gedeputeerde Wiske Ockerman het vereffeningfonds. "De jongere kan aantonen dat hij het goed meent, dat hij zich inzet om de fout goed te maken en na de vereffening, kan hij zich terug als een eerbare burger in de maatschappij bewegen." In 2002 maakten een vijftiental jongeren gebruik van het vereffeningfonds voor een bedrag van ongeveer 5.000 euro.

Info:

Kaat Boon, arrondissementscommissaris, tel. 016 26 78 04, kaat.boon@vl-brabant.be

Week van de personen met een handicap 6 tot 10 oktober

In het kader van het Europees Jaar van de personen met een handicap organiseert de provincie Vlaams-Brabant de thema-week 'Wij kunnen meer dan jij... misschien wel denkt'. Tijdens deze week komen thema's als wonen, toegankelijkheid, mobiliteit, zorg, werken en opleiding, en kunst op een originele manier aan bod. Er wordt ook tijd gemaakt voor muziek. Voor het volledige programma kan je terecht op de website van de provincie: www.vlaamsbrabant.be onder de rubriektitel 'welzijn'. Inschrijven voor deze activiteiten is noodzakelijk.

Info: Ann Gaublomme, dienst welzijn provincie Vlaams-Brabant, 016 26 73 08

Twintig jaar Wakkere Burgers 25 oktober

Precies twintig jaar, sinds 1983, ondersteunt De Wakkere Burger (DWB) de burgerparticipatie en de lokale democratie. Ideaal voor een feestelijk evenement. Ook tijd om even stil te staan bij de bestaande inspraakpraktijk in wijk en gemeente. Op zaterdag 25 oktober wordt daarover een hele dag gepraat en nagedacht. Van Renaat Roels (voorzitter DWB) en Filip De Rynck (bestuurskundige, Hogeschool Gent) mag je de eerste aanzet verwachten. Daarna kan iedereen de hele dag terecht in een tiental werkgroepen rond diverse thema's. Bevoorrechte getuigen en experts presenteren daar inspirerende en 'in-spraak-makende' praktijkvoorbeelden. De nadruk ligt op praktische tips. De hele dag zullen ook een tiental organisaties uit de sociaal-culturele sector hun projecten rond participatie en lokale democratie voorstellen op een 'participatiemarkt'. Enkele deskundigen werpen daarna nog een blik in de toekomst. In het paneldebat komen Mark Suykens (VVSG), Ben Verdick (info-ambtenaar), Eddy Van Pottelberghe (inspraakbegeleider) en Eisse Kalk (directeur stichting Agora Europa) aan het woord. Twintig jaar DWB is natuurlijk ook een reden om te feesten. De Belgische improvisatieliga zorgt voor de nodige animatie. Inschrijven is vereist. Voor het gedetailleerde programma en inschrijvingen kan je terecht op www.dewakkereburger.be/DWB-20.html

Info:

[De Wakkere Burger, Liedtsstraat 27-29, 1030 Brussel, 02 240 95 25](http://www.dewakkereburger.be/DWB-20.html)

Week van het Bos 5 tot 12 oktober

Dit jaar wordt een bijzondere Week van het Bos: de 25ste editie wordt immers een feesteditie. Omdat een feest zonder gastheer als een bos zonder bomen is, maakt Boris de bostrol het publiek wegwijz in het ruime aanbod aan activiteiten: tentoonstellingen, kunst en poëzie, animatie, workshops, wandelingen en zoektochten, ... Het verhaal van Boris en de activiteitenprogramma's per provincie zijn te vinden in de programmabrochure, die in de loop van september onder andere via de Vlaamse infozuilen wordt verspreid.

Info: www.vlaanderen.be/weekvanhetbos



WANNEER	WIE	WAT	WAAR	TEL. INFO
OKTOBER				
03	vanaf 20u	Jeugdhuis Kwamma	Cocktailavond	Jeugdhuis Kwamma 0499 21 58 32
04	18u30	SCVVLV	Jubileumviering 25 jaar	Villa Beverbos 02 461 19 38
04	15u	Davidsfonds Wommel	Quiznamiddag 'de zes'	02 460 34 52
05		Vakantiegenoegens Wommel	Dagwandeling in Voerstreek	Samenkomst : 10u parking Gemeentehuis Wommel 02 460 22 58
07		Landelijke Gilde Relegem-Wommel	Kookles voor mannen	Gemeenteschool Relegem 03 443 38 64
07		Gezinsbond Wommel	Start vormingsreeks éénoudergezinnen	Windberg 10 te Wommel 02 460 63 66
11	10u-12u en 14u-18u	Davidsfonds Wommel	Infodag	De Zandloper 02 460 34 52
12	namiddag	KAV Wommel	Hobbytentoonstelling	De Zandloper 02 460 37 32
14		Landelijke Gilde Relegem-Wommel	Kookles voor mannen	Gemeenteschool Relegem 03 443 38 64
16	18u-19u45	Rode Kruis Wommel	Bloedinzameling	Gemeenteschool Winkel 56-Wommel 02 460 75 51
18	namiddag	Gezinsbond Wommel	Tweedehandsbeurs	De Zandloper 02 460 00 55
21		Landelijke Gilde Relegem-Wommel	Kookles voor mannen	Gemeenteschool Relegem 03 443 38 64
22	avond	Gezinsbond Wommel	Vormingsavond 'Leren leren' door Jan Bonamie	Sint-Jozefschool Wommel 02 460 63 66
26		Landelijke Gilde Relegem-Wommel	Kookdemonstratie	03 443 38 64
26	14u-19u	KBG Sint Servaas Wommel	Pannenkoekendag	SKC 02 461 32 55
28	20u	Davidsfonds Wommel	'Weg uit Congo' door Peter Verlinden	De Zandloper 02 460 34 52
29	14u30	Gezinsbond Wommel ism De Zandloper	Familievoorstelling Ibbeltje De Roek	De Zandloper 02 460 73 24

Wommelse verenigingen, groepen en organisaties die hun eenmalige activiteiten voor november 2003 willen bekendmaken, kunnen voor 10 oktober een beknopte omschrijving (wanneer-wie-wat-waar-tel.info) van die activiteiten aan de Zandloper te bezorgen.



Uitrit... voor het ideale avondje uit!

Gemeenschapscentrum de Zandloper (Wommel) en Cultuurcentrum Strombeek (Grimbergen) hebben opnieuw hun avondaanbod 'lichte muziek & humor' op elkaar afgestemd. Het resultaat is een nog ruimer en gevarieerder aanbod aan concerten, theatershows en -voorstellingen van zowel gevestigd als aanstormend talent van hoog niveau. Sprankelende concerten, prestigieuze theatershows, gezellige cabaretvoorstellingen of intieme clubconcerten, je kiest zelf het ideale avondje uit. Hieronder vind je maandelijks het overzicht van de voorstellingen die door CC Strombeek werden geprogrammeerd.

Tickets voor deze voorstellingen reserveer je rechtstreeks bij CC Strombeek op het nummer 02 263 03 43, via fax 02 263 03 44 of via mail: tickets@ccstrombeek.be. Meer info: www.ccstrombeek.be.

Koninklijk Ballet van Vlaanderen Portret van een verloren lente ma 6 oktober – 15u

Ontroerende en beklijvende kamermusical. Een verhaal van hoop en wanhoop, maar ook, en misschien vooral, een verhaal van liefde.

tickets: 12,00 euro; 10,50 euro en 9,60 euro

Wouter Deprez Moest ik van u zijn? vr 10 oktober (première) – 20u15

Adembenemende woordenstortvloed in een spannend maar grappig boeiend verhaal.

tickets: 11,00 euro; 9,50 euro en 8,80 euro

UITVERKOCHT

**HOOVERPHONIC
SINGLES COLLECTIE**

03-10 > 20u30
De Zandloper



**FILIP JORDENS & LES P'TITS
MOZARTS DE CE SOIR**

HOMMAGE AAN BREL
23-10 > 20u
De Zandloper

**BEETHOVEN ACADEMIE
O.L.V. JAN CAEYERS**

FESTIVAL VAN VLAANDEREN
10-10 > 20u30
De Zandloper



**DE ROEK
IBBELTJE**

FAMILIEVOORSTELLING
29-10 > 14u30
De Zandloper

[A]pplaus.be
cultuur en gemeenschapscentra in Vlaams-Brabant

WWW.APPLAUS.BE

de zandloper

WWW.DEZANDLOPER.BE

DE ZANDLOPER

is een uitgave van het
Gemeenschapscentrum
De Zandloper en
vzw 'de Rand'.

De Zandloper komt tot stand
met de steun van het Ministerie
van de Vlaamse Gemeenschap en
de provincie Vlaams-Brabant

REDACTIE

Guido Deschuymere
Raf De Visscher
Monique Froment
Stefaan Gunst
Joris Herpol
Joris Roesems
Willy Spittaels
Tony Stevaert
Herman Vander Voorde
Jan Verhasselt

EINDREDACTIE

Geert Selleslach
Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel
02 456 97 98
geert.selleslach@derand.be

REDACTIEADRES

GC De Zandloper
Kaasmarkt 75
1780 Wemmel
02 460 73 24
info@dezandloper.be

Verantwoordelijke uitgever

Stefaan Gunst
Kaasmarkt 75
1780 Wemmel

**VOOR INFO, TICKETS
EN RESERVATIES**

Voor de eigen programmatie van
de Zandloper kan je terecht op het
secretariaat
maandag tot en met vrijdag:
9u-12u en 13u-17u zaterdag: 9u-12u
(tijdens de schoolvakanties enkel tot
16u en op zaterdag gesloten)
tel. 02 460 73 24 fax 02 460 55 37
e-mail: info@dezandloper.be
website: www.dezandloper.be
rek.nr. 091-0113148-75
Gelieve bij een overschrijving steeds
te vermelden over welke voorstelling
het gaat.