

de zandloper

jaargang 4, nr 9 • november 2003 • maandelijks tijdschrift (niet in juli-augustus)

*Schoolomgeving
verkeersveiliger*

*Politie investeert
in wijkwerking*

Pokus Pats:

*toneelspelen, knokken
en plezier maken*

*Martin De Jonghe
in de Zandloper, 06-11*

2-3



4



6



9



UIT DE GEMEENTE 2-3 Schoolomgeving verkeersveiliger / 4 Politie investeert in wijkwerking / 5 Shoppingweekend - Verboden spelen op speelplein Erf en Haard
VERENIGINGSNIEUWS 6 Pokus Pats / 7 Jeugdhuis Kwamma / 8 Vakantiegenoegens - Gezinsbond - SCVLV - Natuurpunt - Sportoverleg / 15 Activiteitenkalender
DE ZANDLOPER 9 Martin De Jonghe / 10-12 Programmatie / 16 Agenda
RAND-NIEUWS 13 Nederlands kent succes - Buitengewone buurt - Provinciaal ruimtelijk structuurplan - Hoe vier je een jubileum / 14 EcoScore - Ouderenweek - Speakers' Corner - Junior Journalist Wedstrijd
BURENGERUCHT 15 Cultureel Centrum Strombeek

Verkeerskussens en zone 30 rond de scholen

Tegen maart 2004 moet de omgeving van de scholen veiliger

Ouders die met de auto komen aanscheuren en hun kinderen zo snel mogelijk afzetten om naar hun werk te vliegen. Kinderen die zich noodgedwongen tussen in dubbele file geparkeerde auto's en bussen moeten wringen. Geparkeerde auto's op het zebrapad. Het is het dagelijkse, gevaarlijke ritueel aan de schoolpoorten. Met enkele infrastructurele ingrepen en de invoering van een zone 30 rond de scholen moeten zo'n taferelen in Wemmel binnen afzienbare tijd tot het verleden behoren.

De veiligheid aan de scholen laat al een hele tijd te wensen over, door het roekeloze gedrag van de ouders, maar ook bij gebrek aan infrastructurele ingrepen. De gemeenteraad van 14 oktober besliste om rond de scholen verkeersdrempels aan te leggen en een zone 30 in te voeren. Deze beslissing zet de verkeersveiligheid in onze gemeente terug bovenaan de agenda. De scholen reageren positief.

De snelheidsbeperking in een zone 30 kan volgens de richtlijnen permanent of variabel zijn. Permanent op plaatsen met lokaal verkeer, variabel waar er doorgaand verkeer is. In de permanente zone 30 zal er in Wemmel gebruikgemaakt worden van 'verkeerskussens' om de snelheid te drukken. Dit zijn een soort verkeersdrempels die slechts een deel van het wegdek beslaan en maar 6 cm hoog zijn. "Wij kiezen voor verkeerskussens omdat autobussen erover kunnen rijden en de wagens moeten afremmen. De fietsers kunnen er op een aparte strook langsrijden zodat zij er geen hinder van ondervinden. Aan de Winkel zullen deze verkeerskussens op proef geplaatst worden", zo stelde schepen van Mobiliteit Louis Coen tijdens de gemeenteraad.

In de variabele zones komt er enkel een A23-bord aan de zebrapaden. Het begin en einde van de zone 30 wordt aangeduid met zogenaamde 'spookborden'. Hierbij licht 'zone 30' op geprogrammeerde tijdstippen op. Zo wordt in samenspraak met de schooldirecties bepaald wanneer de zone 30 geldt, bijvoorbeeld van 8u tot 9u 's morgens en van 16u tot 17u. In het weekend worden ze niet gebruikt en in de vakantie kunnen ze helemaal worden uitgeschakeld.

Nog even geduld

In augustus pleegde de gemeente overleg met de schooldirecties. Zo kreeg de gemeente zicht op wat de specifieke noden en problemen zijn. De gemeenteadministratie maakte een dossier op dat begin oktober voorgelegd werd aan de politiecommissaris. Het werd uiteindelijk goedgekeurd op de gemeenteraad van 14 oktober. Als ook het Ministerie van Verkeer zijn goedkeuring geeft, kunnen de wijzigingen in het gemeentelijk verkeersreglement worden doorgevoerd. In principe mag die goedkeuring geen probleem vormen, vermits de maatregelen volledig de ministeriële omzendbrief volgen. Het ministerie heeft negentig dagen de tijd om het dossier goed te keuren. Het kan dus rond 10 januari 2004 definitief rond zijn. "Ondertussen starten we via een politieverordening dat proefproject op aan de Franstalige lagere school aan de Winkel", vertelt Wim Verdoodt, hoofd van de technische dienst. "We zullen er twee verkeerskussens plaatsen, zodat we het systeem kunnen evalueren vooraleer we het overal invoeren. Die proefopstelling moet op 15 november operationeel zijn. Begin maart 2004 moet de zone 30 aan alle scholen ingevoerd zijn."

De werken aan de scholen

De twee scholen waar een variabele zone 30 komt, zijn het Eekhoortje dat een ingang aan de Diepestraat en aan de Isidoor Meyskensstraat heeft en het Hoger Instituut dat aan de Zijp ligt. Aan de overige scholen komen permanente zone 30's. Aan de Franstalige kleuterschool aan de Prins Boudewijnlaan zal het huidige zebrapad, dat midden tussen de hoofdingang en de ingang van de peuterschool ligt, vervangen worden door twee zebrapaden

aan de respectievelijke ingangen. Aan de Sint-Jozefschool wordt in de Pastorijstraat de parkeerriem veranderd, zodat er aan de kant van de school geparkeerd kan worden, wat veel logischer is. De parking van het nabijgelegen SKC zal als afhaal- en afsetzone gebruikt worden. Het voetpad tussen de De Raedemaekerlaan en de parking wordt verbreed door de huidige betonblokken te verwijderen en roodwitte blokken op de straat te plaatsen. De knipperlichten aan de Kaasmarkt zullen vervangen worden, zodat men daar als voetganger of fietser geen 'eeuwigheid' meer moet wachten voordat het licht op groen springt. "Wij hadden nog een aantal andere zaken voorgesteld, zoals extra parkeerterrein op de opslagplaats van de gemeente en een fietspad in de Pastorijstraat, maar dat is blijkbaar niet weerhouden", vertelt Louis Van Mulders, directeur van de Sint-Jozefschool. "Deze beslissingen zijn natuurlijk al een duidelijke verbetering met de huidige situatie. We hebben een stap vooruit gezet, maar we zullen in de toekomst moeten zien of dat genoeg is."

Aan de Mater Deischool wordt ook onderzocht of het Brabantdal niet opnieuw een tweerichtingsstraat kan worden om zo de Zalighedenlaan te ontlasten. Al het verkeer voor het Brabantdal moet nu immers door die laan. Aan de gemeenteschool verhuist de bushalte van de Winkel naar de Vertongenstraat. Daar komt ook een extra parking. De Reigerlaan aan 'Centrum 2' wordt tweerichtingsverkeer om de Vertongenstraat te ontlasten. Die wordt immers veel gebruikt als doorsteek naar de Limburg Stirumlaan. "Ik ben vooral heel blij dat die bushalte verplaatst wordt", aldus Harald Willems, directeur van de gemeenteschool. "Dat zal de huidige chaos aan de



Harald Willems, directeur van de gemeenteschool: "Ik ben vooral blij dat de bushalte verplaatst wordt".



Ingrid De Backer, directrice van de Mater Deischool: "Tijdens de verkeersweek mogen de kinderen de ouders die een overtredding begaan op de bon slingeren. Misschien helpt dat?"



Louis Van Mulders, directeur van de Sint-Jozefschool: "We zetten een stap vooruit, maar moeten zien of dat voldoende is".



Winkel hopelijk verminderen." Ook het overleg met de gemeente wordt door de directies geapprecieerd. "Vroeger was er geen communicatie", vertelt Mater Dei-directrice Ingrid De Backer. "Als we iets vroegen aan de gemeente kregen we sowieso een *njet*. Nu houdt de gemeente rekening met ons. Ook op andere vlakken dan de verkeersveiligheid trouwens."

Eén probleem blijft

Allemaal mooie plannen; een beetje een 'goed nieuwsshow'. Dat mag wel eens. Maar iedereen is het erover eens dat er één groot probleem blijft... de ouders. "Het zijn de ouders die we moeten opvoeden", vertelt Annie Vanderhaegen, voorzitter van de werkgroep verkeersveiligheid van de Sint-Jozefschool. "We zoeken naar instanties die dat kunnen doen. Misschien de overkoepeling van ouderverenigingen, de politie of de gemeente?" Mater Dei probeert het met een verkeersweek. "Zo

sensibiliseren we de kinderen en bereiken we misschien ook de ouders. We laten de kinderen aan de poort parkeewachter spelen. Ze mogen boetes uitdelen aan de ouders die een overtredding begaan. Dat werkt misschien...", aldus Ingrid De Backer. En na het opvoeden van de ouders misschien nog een fietspad op de Limburg Stirumlaan?

Frodo Daems

Straten die aangepast worden:

- > Winkel (proefopstelling snelheidskussens), invoering permanente zone 30.
- > Vertongenstraat, permanente zone 30, aanleg extra bushalte.
- > Zalighedenlaan, permanente zone 30.
- > Vanden Broeckstraat, permanente zone 30 met verkeersremmer.
- > Vanderzijpen, permanente zone 30 met zone voor stilstaand (laden en lossen) verkeer.

- > Raedemaekerlaan, permanente zone 30, aanbrengen arceringen met parkeerverbod aan beide kanten op einde van de straat, heraanleg voetpad van aan de parking tot aan de ingang van de school.
- > Pastorijstraat, permanente zone 30.
- > Prins Boudewijnlaan, permanente zone 30.

Verkeerslichten:

Op verschillende plaatsen worden de verkeerslichten vernieuwd omdat ze niet meer aan de wettelijke vereisten voldoen of omdat ze verouderd zijn. Een overzicht:

- > Obberg (ter hoogte van Folletlaan): nieuwe verkeerslichten. Het zebraapad wordt met verkeerslichten beveiligd.
- > Pastorijstraat / Kaasmarkt: verkeerslichten zijn verouderd en worden vernieuwd.
- > Vijverslaan / Brusselsesteenweg: verkeerslichten zijn verouderd en worden vernieuwd.

De champetter komt terug

Politie investeert in wijkwerking

Het is de burgemeesters en de directie van onze politiezone (Asse-Merchtem-Opwijk-Wemmel) menens met de wijkwerking. De politie kiest voortaan voor de verdere uitbouw van de nabijheidspolitie. De tien nieuwe hulpagenten, waarvan ten onrechte wordt gedacht dat ze zullen worden ingezet voor verkeers-taken, zullen vooral in de wijken werken.



Vlnr: Patrick Degelaen, Dirk Leo, burgemeester Marcel Van Langenhove, Kurt Tirez.

Blauw gaat in de politiezone Asse-Merchtem-Opwijk-Wemmel (AMOW) terug de straat op. Tussen de mensen. "We doen dat doelbewust", verklaart korpschef Kurt Tirez. "Wie in de wijkwerking investeert, kiest voor een preventieve aanpak. En daar gelooft het politiecollege van de zone AMOW in. Met de tien hulpagenten die we zopas hebben aangeworven erbij, zal één vierde van het korps van AMOW in de wijkwerking worden ingezet. Dat is het hoogste percentage in Halle-Vilvoorde en waarschijnlijk zelfs landelijk. Gent bijvoorbeeld telt een politiekorps van zo'n duizend manschappen, maar daarvan wordt er geen vierde ingezet in de wijkwerking."

Agent met fiets

"Onze wijkagenten hebben niet alleen de opdracht om mensen te wijzen op hun verantwoordelijkheden, ze zijn ook het luisterend oor voor de buurt. De wijkagenten zullen in hun wijk per fiets rondrijden. Zo zijn ze makkelijk aanspreekbaar en zien ze ook wat er leeft. Vanaf februari 2004 worden deze wijkagenten ingeschakeld", verduidelijkt Tirez.

Voor de drie wijken van de gemeente Wemmel werd Patrick Degelaen aangesteld als diensthoofd. Patrick Degelaen: "Ik woon in Halle en ben van de zone Brus-

sel-West (Molenbeek) overgestapt naar de zone AMOW. Het is de bedoeling om een echte wijkwerking op poten te zetten, waarop we fier zullen mogen zijn." Wemmel werd ingedeeld in drie zones: Bouchout, Centrum (het grondgebied rechts van de Brusselsesteenweg) en het gebied links van de Brusselsesteenweg. Marc Seghers is verantwoordelijk voor Bouchout, Stefan De Peet neemt de wijk Centrum voor zijn rekening en Marc Bostoën staat in voor het gedeelte tussen Relegem en de Brusselsesteenweg. "De wijkagenten zullen tachtig procent van hun tijd op straat zijn. Mensen zullen binnenkort dus niet meer kunnen zeggen dat er geen blauw op straat is, want je zal er niet naast kunnen kijken als onze hulpagenten door de wijken zullen patrouilleren. De wijkwerking wordt vanaf februari versterkt met twee hulpagenten. Dat brengt het totaal op zes", legt Patrick Degelaen uit.

Interventieploeg in Hoeve Dries

"Er zijn tijden geweest dat het politiekorps van Wemmel uit minder dan zes mensen bestond", gaat Kurt Tirez verder. "Nu beschikken we naast de buurtpolitie ook over een interventieteam van 36 mensen, die sinds enkele maanden hun vaste vertrekplaats hebben in Hoeve Dries. En onze interven-

tieploegen doen het goed: in 74% van de gevallen zijn ze binnen de twintig minuten op de plaats van de interventie in onze zone. Dat percentage willen we nog optrekken tot 80%. Het hoogste percentage dat vroeger in het ex-rijkswachtdistrict Asse werd gehaald, was 84%. Dat wil zeggen dat de politie in meer dan acht op de tien gevallen binnen de twintig minuten na de oproep ter plaatse was."

"Om de interventietijd nog korter te maken, worden vanaf 31 september twee motorrijders ingezet voor interventie-opdrachten. De twee motards van de politie zullen met de oude BMW's 650 van de verkeersdienst rijden, terwijl de verkeersdienst van onze zone twee nieuwe BMW 1100 motors in dienst heeft."

"We willen ook verder investeren in het rollend materiaal. Zo wordt het hele wagenpark van de zone AMOW stelselmatig vernieuwd. In het begrotingsjaar 2004 is de vervanging van één interventievoertuig voorzien. Het is de bedoeling in de daaropvolgende jaren telkens één interventievoertuig te vervangen, zodat het wagenpark van de interventie om de 5 jaar volledig vernieuwd is. De huidige Volkswagen Transporters, die dienen voor interventies, worden vervangen door een zwaarder model met vierwielaandrijving en een hogere cilinderinhoud. Dat is nodig om dezelfde prestaties te kunnen bereiken met een zwaardere bepantsering. De aankoop van de vijf nieuwe wagens is inmiddels al opgenomen in de begroting", aldus Kurt Tirez.

Joris Herpol

Fiche politie Wemmel in zone AMOW

- > Goedgekeurd personeelskader zone AMOW: 151.
- > Aantal politiemansschappen werkzaam in de zone: 120 (met hulpagenten voor de wijk in februari 2004: 130), verdeeld over recherche, wijkwerking, interventie, administratie-logistiek en verkeer.

Shoppingweekend schot in de roos

Het eerste Wemmel Shopping Weekend was een schot in de roos. Tijdens het weekend van 26, 27 en 28 september werden het Commandant De Blockplein, het Luitenant Graffplein, het plein aan de kerk deels afgesloten voor het verkeer. De handelaars sloegen de handen in elkaar, en op verschillende plaatsen werden buurtcomités opgericht. Bezieler van het shoppingweekend is gemeenteraadslid Fernande Van Cauwenberghe die de handelaars samen met de Middenstandsraad en de gemeente kon motiveren om er een geslaagd shoppingweekend van te maken. "Maar het zijn de mensen die het belangrijkste zijn", vertelt Van Cauwenberghe. "Het zijn tenslotte de handelaars zelf die het initiatief mogelijk maakten. Ik hoop volgend jaar evenveel respons te krijgen." Verschillende handelaars gaven te kennen dat ze volgend jaar terug willen deelnemen aan het shoppingweekend.

"Volgend jaar opnieuw"

Voor beenhouwer Gunther Van Malderen, vlakbij het Luitenant Graffplein, was het shoppingweekend een succes. "Ik doe volgende keer zeker terug mee", weet Gunther. Paula Goorden en Steven Saerens uit de Bogemansstraat komen elke week langs bij de beenhouwerij. Zij kwamen nu speciaal langs tijdens het shoppingweekend. Paula: "Vrijdagavond was het 'vollen bak' op het Graffplein. Ze mogen dit nog organiseren. Volgend jaar misschien iets meer publiciteit maken, dan komt er meer volk", glundert Paula.

"Spaanse dorpsfeer"

Denise Callebaut van het gelijknamige kapsalon en Jacqueline Moreau van het Glazen Huis hebben zich speciaal voor het shoppingweekend in een Spaans sfeertje gedompeld. Ze schonken sangria aan de voorbijgangers. Op de eerste rommelmarkt van het shoppingweekend rond de kerk kwamen twintig standhouders af. Ook aan de Markt was er een speciaal sfeertje met een Engelse theehoek en een Marokkaanse buikdanseres.

Joris Herpol



Aan de kerk werden de bezoekers vergast op een halloweensfeertje.



Verboden spelen op speelplein Erf en Haard

Het speeltuintje aan de Deschuyffeleerdreef werd de laatste maanden geteisterd door jongeren die er niets te zoeken hadden. Zij spookten 's avond en 's nachts rond in het ietwat verborgen speeltuintje van de wijk Erf en Haard. Adolescenten van buiten de gemeente palmde het speelpleintje op korte tijd in om 'ongestoord' hun 'ding' te doen. Wagens reden af en aan, jongeren vertoonden vreemd gedrag, sommigen stonden op wacht aan de ingang, GSM in aanslag. Lege flessen, zakmessen, slijjes en allerlei verboden spul

waren 's anderendaags 's morgens de stille getuigen van hun activiteiten. Dat alles bevorderde het veiligheidsgevoel van de omwonenden niet, laat staan dat de kinderen waarvoor het speelpleintje bedoeld is nog veel zin hadden om er te gaan spelen. De gemeente plaatste onlangs een bord met sluitingsuren (22u tot 9u) en voerde een verbod in voor kinderen ouder dan 12. Sindsdien is het opnieuw rustig op het speelpleintje. Het bord laat de politie toe om op te treden wanneer er zich opnieuw ongeregelde zaken zouden voordoen.

Pokus Pats speelt De Italiaanse Meesterhand

Toneelkring bestaat dertien jaar

De Wemmelse toneelkring Pokus Pats brengt op 14, 15 en 16 november een nieuw toneelstuk op de planken van de Zandloper. Het zal weer lachen en rillen geblazen zijn, want 'De Italiaanse Meesterhand' is een komische thriller van Norman Robbins. Het verhaal speelt zich af in een monumentaal landhuis, enkele mijlen buiten Londen. De oudste bewoner en weduenaar Septimus Tombe ruilt het tijdelijke voor het eeuwige. Zijn kinderen, stuk voor stuk wereldvreemde personages, zijn allerminst onder de indruk van het heengaan van hun vader, integendeel. Hun onderlinge verstandhouding is niet te best en ieder van hen heeft een wel erg aparte visie op het leven. De aanwezigheid van de huishoudster en de verpleegster wordt niet door alle kinderen geapprecieerd. Tijdens het voorlezen van het testament daagt er bovendien een onbekende op. Dan gaan de poppen aan het dansen...

Knokken, spelen en plezier maken

In dertien jaar tijd speelde Pokus Pats meer dan twintig toneelstukken. Komische stukken, maar ook 'klassiekers' en het serieuzere werk. Telkens slaagt de toneelkring erin om een enthousiaste groep spelers bij elkaar te krijgen. Het publiek lust er wel pap van, want de zaal is geregeld goed gevuld. Toch blijft het knokken. "Willen we financieel rondkomen, moeten we in feite altijd voor een bomvolle zaal optreden, en dat lukt natuurlijk niet altijd", aldus secretaris Maria Van Dyck. "Vooral de komische stukken liggen goed in de markt. Mensen willen een ontspannen

avondje beleven, even wegdromen en goed kunnen lachen. Gelukkig kunnen wij gebruik maken van de schitterende accommodatie van de Zandloper zodat we ons geen zorgen hoeven te maken over het comfort van ons publiek. Om voldoende geld in het laatje te krijgen, doen we beroep op enkele sponsors en sympathisanten. Van de gemeente krijgen we geen financiële tussenkomst. We doen het dus vooral op eigen kracht."

Dertien jaar toneel

Pokus Pats werd opgericht op 25 november 1990 door Johan en Annie Vanderhaegen, Geert Pittomvils, Anja en Inge De Geyter, Erik de Schrijver, Jan Stubbers en Raf Nouwen. De toneelkring bestaat deze maand dus welgeteld dertien jaar. "Die rare naam? Ja, daar hebben we een tijdje over gedaan tot er plots tussen pot en pint de naam Pokus Pats viel. We vonden dat het een beetje gek mocht klinken, en voilà het werd Pokus Pats", legt Maria Van Dyck uit. Pokus Pats was daarmee in Wemmel meteen het enige amateurtoneelgezelschap en is dat tot op vandaag nog steeds. De leden beleven veel plezier en voldoening aan het samen toneel maken, maar moeten de handen stevig uit de mouwen steken om alles in goede banen te leiden. "We hebben een veertigtal leden en zijn dus een eerder kleine vereniging, maar de leden doen veel zelf. Kledij maken, decors opbouwen, andere voorbereidingen treffen... we doen het allemaal zelf en zo komen we er ook."

De vijf bestuursleden zijn vrouwen. Kristel

Vanderhaegen is voorzitter, Hilde Charels ondervoorzitter, Maria Van Dyck secretaris, Hilde Story penningmeester en Ilse Van Campenhout doet de public-relations. Ook veel leden zijn vrouwen. Toeval of niet? "Toeval! Momenteel heeft het 'zwakke geslacht' bij Pokus Pats de bovenhand. Maar mannen zijn natuurlijk altijd welkom als bestuurslid, acteur of decorbouwer. Liefhebbers kunnen bij ons altijd een kijkje komen nemen", aldus Maria Van Dyck.

Hugo Devillé

Pokus Pats speelt De Italiaanse Meesterhand

Op vrijdag 14 november om 20u, zaterdag 15 november om 20u en zondag 16 november om 15u speelt Pokus Pats in de Zandloper De Italiaanse Meesterhand van Norman Robbins. Regie: Jos Van Praet. Spelers: Serge Nicolas, Maria Van Dyck, Kristel Vanderhaegen, Yannic Demaret, Ilse Van Campenhout, Carla Cardoen, Karolien Verborgh, Farida Verellen, Martien Leemans en Clément Herssens.

Tickets: 7,00 euro (kassa) en 6,00 euro (vvk) zijn te verkrijgen op het secretariaat van Pokus Pats, tel. 02 460 25 13, e-mail: pokuspats@hotmail.com, www.pokuspats.tripod.com Tickets zijn ook te verkrijgen in de cafetaria van de Zandloper en bij alle leden van de toneelkring.

Info:

Maria Van Dyck, Heidestraat 17, 1785 Hamme-Merchtem, tel. 02 460 25 13.



Vlnr: Hilde Story, Kristel Vanderhaegen, Maria Van Dyck, Ilse Van Campenhout.

Nieuw Kwamma legt contacten

Een gesprek met nieuwe voorzitter Sam Van Campenhout

Kwamma, het Jeugdhuis van Wommel, bestaat ruim twee jaar en heeft in die korte tijd, zoals een jeugdhuis betaamt, reeds een behoorlijk spannende en turbulente geschiedenis achter de rug. Zo ook op bestuursvlak. Nieuwe voorzitter Sam Van Campenhout vertrouwt ons zijn ambities en dromen toe.

“Een bestuurswissel gebeurt steeds in de maand april, eenvoudigweg omdat het jeugdhuis in die maand zijn intrek heeft genomen in Villa3s”, vertelt Sam. “De vorige voorzitter, Antoon Vanderstraeten, zag het wegens tijdsgebrek niet meer zitten. Gedurende een aantal maanden zat het jeugdhuis zonder voorzitter. Aangezien ik veel naar het jeugdhuis ga en het een warm hart toedraag, kon ik een dergelijke situatie niet langer aanzien. Niet veel personen lopen warm voor de functie van voorzitter en uiteindelijk heb ik mij kandidaat gesteld. Ik moest een proefperiode van een maand doorlopen en werd daarna verkozen tot nieuwe voorzitter”, besluit hij glimlachend. Natuurlijk teert een jeugdhuis niet alleen op een voorzitter. De werkgroep en het bestuur van het jeugdhuis breken samen de koppen om plezierige activiteiten te organiseren. Zij houden een oogje in het zeil, regelen allerlei praktische zaken en houden het jeugdhuis aan de gang. Ook het bestuur is in het voorjaar gewijzigd. Vijf nieuwe gezichten zijn elk verantwoordelijk voor een specifieke taak: het voorzitterschap, de drankvoorziening, de muziekkeuze, het voorzitterschap van de werkgroep, de public relations en de ledenwerving. “Uiteindelijk werken we met een achttal meisjes en jongens intensief samen om er wat van te maken”, legt Sam uit.

Banden smeden

Naast een goede werking binnenshuis hoopt Sam op een bloeiende samenwerking met andere jeugdhuisen uit de omgeving. “Dat is niet altijd makkelijk omdat de vernieuwde werking van Kwamma van erg prille datum is. De andere jeugdhuisen zijn gevestigde waarden en hebben al een naam opgebouwd ‘in het circuit’, wat dikwijls ook veel bezoekers garandeert. Wij moeten ons vast cliënteel nog opbouwen. De samenwerking met de andere jeugdhuisen was vroeger quasi onbestaande.



Kwamma-voorzitter Sam Van Campenhout kijkt de drankvoorraad na.

Zo'n samenwerking wordt nu nieuw leven ingeblazen door amoreuze omzwervingen van een lid van onze werkgroep. Zo zijn we erin geslaagd goede contacten te leggen met de mensen van JH Time-Out in Zelkik”, aldus Sam. “Hopelijk kunnen er nog banden aangeknoopt worden met andere jeugdclubs, al dan niet met behulp van vleselijke geneugten”, proest hij uit. “Het is onze ambitie om het ledenaantal en het bezoekersaantal te verhogen. Na een kleine dip de voorbije maanden lijkt het vroegere niveau bereikt. Stap voor stap gaan we richting driehonderd leden. Dat zou een mooi resultaat zijn.”

Joris Roesems

Activiteiten JH Kwamma

- > 08 november: Pompoenfuif
- > 28 november: Galaxy-avond

JH Kwamma heeft zijn onderdak in Villa3s aan de Zijp en is open op vrijdag, zaterdag en zondag van 20u tot 2u. Elke eerste zaterdag van de maand is het gesloten. Tweede zaterdag en laatste zondag van de maand is er filmavond.

Molenwandeling in Aaigem Vakantieoegens

11 november - 13u

Vakantieoegens Wemmel nodigt iedereen uit voor een mooie herfstwandeling in Aaigem. De wandeling start aan het dorpsplein van Aaigem, deelgemeente van Erpe-Mere, bij de kerk en brengt de wandelaars langs verschillende oude molens die, hoe kan het ook anders, in de nabijheid van de Molenbeek liggen. Een groot deel van deze streek is beschermd gebied. In 'De Gouden Koterhaak' krijgt iedereen de gelegenheid om de innerlijke mens te verzorgen met een natje of een droogje. Afspraak 11 november om 13u aan de parking van het gemeentehuis of om 13u45 aan de kerk van Aaigem. De wandeling is 10 km lang. Deelname aan de wandeling is gratis voor de leden van Vakantieoegens; niet-leden betalen 0,50 euro.

Info: Christine Vanhee, tel. 02 460 21 27.

Groei en grenzen van kinderopvang Gezinsbond

18 november - 20u - De Zandloper

Kinderopvang krijgt een nooit geziene plaats in onze samenleving. Voor de meeste jonge kinderen is de opvang het tweede opvoedingsmilieu; 50 opvanguren per week zijn niet uitzonderlijk. Maar met de groei (aantal plaatsen, ruimere openingsuren, bedrijfscreches, ...) stoten we ook op de grenzen. In welke mate moet en/of kan kinderopvang een antwoord bieden op steeds verdergaande vragen naar flexibilisering? Is kwaliteit het toverwoord waarmee je alles kan oplossen, of zijn er grenzen aan de draagkracht van het kind? Een panelgesprek met Anne-Mie Drieskens, nationaal secretaris Gezinsbond; Adelheid Byttebier, Vlaams Minister van Welzijn, Gezondheid en Gelijke Kansen; Lieve Vandemeulebroecke, prof. dr. Gezinspedagogiek, KULeuven; en Sonja Becq, Vlaams Volksvertegenwoordiger CD&V. Moderator is Hilde De Windt, journalist bij Terzake.

Toegang: 2,00 euro (leden Gezinsbond), 5,00 euro (niet-leden)
Info: 02 460 63 66

Plastische heekunde Een causerie van Paul Wylock SCVLV

27 november - 20u

Prof. Dr. Paul Wylock, dienstverantwoordelijke van het AZ-VUB, houdt op donderdag 27 november om 20u in de Zandloper een causerie over plastische chirurgie. De plastische chirurgie is een erkende discipline geworden die niet meer weg te denken is uit onze moderne gezondheidszorg. De plastische chirurgie bestaat uit twee grote onderdelen: de reconstructieve of herstellende chirurgie en de esthetische of cosmetische chirurgie met ondermeer hand- en polsoperaties, neuscorrectie, liposuctie, buikwandcorrectie, borstvergroting/verkleining, siliconen prothese, chemische oogpeeling. Deze indeling is uiteraard kunstmatig, want bij elke reconstructie wordt een zo goed

mogelijk esthetisch resultaat nagestreefd. Met plastische chirurgie wordt een toestand van zowel lichamelijk als geestelijk welzijn en welbevinden beoogd.

Bijdrage in de kosten: 3,00 euro voor leden, 4,00 euro voor niet-leden. Tijdens de pauze wordt een drankje aangeboden.

Info: Monique Van der Straeten, tel. 02 461 19 38.

Onderhoud Beverbos Natuurpunt

Nu het beheer over het Beverbos door de gemeente Wemmel aan de vzw Natuurpunt werd overgedragen, heeft onze Wemmelse afdeling de taak op geregelde tijdstippen de nodige onderhoudswerken in dit 11 hectare grote natuurgebied uit te voeren. Het betreft eenvoudig werk dat ook als gezond, sportief en ontspannend wordt ervaren, zeker als het in groep wordt verricht. Bedoeling is een min of meer vaste ploeg samen te stellen die, aangevuld door sporadische vrijwilligers, één halve dag per maand, in beginsel de eerste zondagvoormiddag van de maand, de handen uit de mouwen steekt. Het werkmateriaal wordt door onze afdeling ter beschikking gesteld. Aarzel niet om je handen uit de mouwen te steken en mee te helpen aan het onderhoud van een stukje Wemmels natuurgebied en contacteer één van onze bestuursleden.

Info:

- > Rik en Hilda Devriese, tel. 02 461 35 32, hendrik.devriese@ping.be
- > Pierre De Neef, tel. 02 460 26 11, pdeneef@wanadoo.be
- > Leo Hulpiou, tel. 02 460 37 82, elihulpiou@pi.be

Sportgids beschikbaar Sportoverleg

Stel, je wil dansen. Of misschien speel je liever voetbal? Of is volleybal jouw sport? Welke sport je ook wil doen, een eerste voorwaarde is weten waar en wanneer! En bij het antwoorden



op deze vraag wil het Sportoverleg Wemmel je een handje helpen. Om een overzicht te hebben van welke sport je waar en wanneer in Wemmel kan beoefenen, heeft het Sportoverleg een Sportgids uitgebracht. Het is een erg mooie, maar vooral gebruiksvriendelijke brochure geworden die alle praktische informatie binnen handbereik brengt.

Wil jij ook een Sportgids? Dat kan! Je kan de brochure ophalen in GC De Zandloper of je kan hem bestellen bij Saar Casteels, tel 02 460 73 24 of saar.casteels@derand.be

Jong en wild

Een gesprek met Martin De Jonghe over zijn onemanshow 'Take Off'

Trouwe Radio 2-luisteraars kennen hem zeker nog van programma's als 'Servicetelefoon' en 'De Zoete Inval' of van de conférences van 'Het Boerenparlement' samen met Jo De Meyere. Op televisie was hij een graag geziene gast in menig panel en maakte hij onder andere het satirische nieuwsmagazine 'TV-Touché'. Na 25 jaar radio en TV keert Martin De Jonghe terug naar zijn eerste liefde: de planken.

Eind 1998 begon Radio 2 met een grondige verjongingsoperatie. Ook De Jonghes toenmalige zomerprogramma 'Golfbreker' ontsnapte er niet aan. Het moest nieuw, jong en wild worden. "Daar paste ik niet in", vertelt Martin De Jonghe. "In het nieuwe kan ik me nog wel vinden, maar buiten mijn naam heb ik niet echt meer iets met jong en wild te maken. Ik kon het programma dus niet meer presenteren, maar de VRT nam wel mijn concept over. Slim gezien, want het programma was heel succesvol met wekelijks bijna een half miljoen luisteraars en 1.000 mensen die live de uitzending kwamen volgen. Volgens mij was het programma echter mijn eigendom en dus heb ik de VRT voor de rechter gedaagd. In eerste aanleg heb ik de zaak verloren, maar in beroep heb ik over de hele lijn gelijk gekregen. De VRT had het auteursrecht geschonden. Ze heeft mij schadevergoeding moeten betalen, maar dat betekende natuurlijk de definitieve breuk met de VRT. Ik zat dus zonder werk. Ik had gelukkig wel nog mijn bedrijfje 'Habrasaje' waarmee ik voor verschillende opdrachtgevers films en reportages in binnen- en buitenland bleef maken."

Take Off gaat van start

Er kwam dus wel brood op de plank, maar Martin wou met iets nieuws beginnen, iets waarop hij zijn eigen stempel kon drukken. In het begin van de jaren '70 zat hij in een cabaretgroep 'Kleir op Skuur'. Nu lonkte het theater opnieuw, maar in de vorm van een onemanshow. Eind 2001 trok hij naar Kameroen en keerde terug met 87 bladzijden tekst waaruit 'Take Off' zou ontstaan. "Op 12 oktober 2002 ben ik met try-outs begonnen in verschillende provincies", aldus Martin De Jonghe. "Toen die goed liepen, ben ik op tournee vertrokken. Het afgelopen jaar heb



ik de show al zo'n veertig keer gebracht. Vorige maand schreef ik in Zuid-Frankrijk een nieuwe show. Daar zal ik volop aan werken wanneer eind april 2004 de huidige show is afgelopen."

"De show duurt anderhalf uur en is in conférence-stijl, maar ik mix er stand-up comedy met elementen uit het theater, vooral persiflage, satire en imitatie door. De inhoudelijke inspiratie haal ik uit de brede maatschappelijke actualiteit. Er zitten ook heel absurde stukken in. Die zijn nog altijd op de actualiteit geënt, maar in zo'n vervreemd kader geplaatst dat ze heel absurd worden. Het publiek moet geen zes jaar universiteit gevolgd hebben, maar moet wel mee zijn met wat er in de wereld gebeurt. De show wordt trouwens regelmatig geactualiseerd. Ik wil vooral dat de show toegankelijk is voor een grote groep mensen, zonder populistisch te worden. Om het met een metafoer te zeggen: geen frieten met mayonaise - al kan dat heel lekker zijn - maar hier en daar ook een scampi of een beetje kreeft ertussen."

Frodo Daems

MARTIN DE JONGHE TAKE OFF

DO 06-11

HUMOR

Martin De Jonghe stond al in '71 op het podium met zijn studentencabaretgroep Kleir op Skuur en vatte toen al een hevige plankenkoorts toen hij temidden van Zjef Vanuytsel, Jan De Wilde en andere Dimitri Vantorens de Vlaamse kleinkunstpodia onveilig maakte met scherpe satire op de wereldactualiteit. Van '75 tot 2000 was hij succesvol als radioproducer en zette



hij onvergetelijke humormomenten neer samen met stoorzender Vercreuisse uit Ieper en zijn vriend Staf De Rijcke uit Hokke-Kneist van Radio Deprimo. Met Jo De Meyere in Het Boerenparlement scoorde Martin op de radio wekelijks bij een miljoenenpubliek. De Jonghe was ook de man die TV-Touché bedacht. 'Take Off' is het resultaat van scherp observeren van leefsituaties die zeer herkenbaar zijn. 'Take Off' zandstraalt ook stukjes nationale en internationale actualiteit en perst ze in pure conférence-stijl tot humorrijke statements. Met deze onemanshow komt Martin naar zijn publiek toe; een grote groep trouwe luisteraars die hij jarenlang heeft toegesproken, maar nooit heeft gezien. Voor jou en voor hem dus een nieuwe start. Benieuwd hoe die confrontatie zal verlopen...

Meer info: www.martindejonghe.be

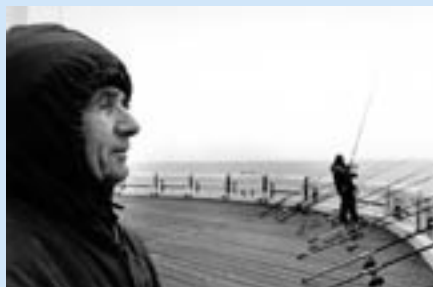
20u - De Zandloper
tickets: 13,00 euro (kassa),
11,00 euro (vkv), 9,00 euro (abo)

BART DEGRANDE
ANDERS
GEFOTOGRAFEERD

05-11 TOT 01-12

EXPO

"Toen ik enkele jaren geleden besliste om fotografie te gaan studeren, was dit in de eerste plaats uit interesse, en niet zozeer om er mijn beroep van te maken. Ik was immers binnenhuisarchitect met een eigen praktijk. Na het eerste jaar fotografie wist ik: dit was wat ik altijd al had willen doen! Met fotografie kon ik de be-



hoeftte invullen om, op een visuele manier, emoties en gevoelens vast te leggen. Als architect kon ik wel creatief bezig zijn, maar steeds binnen bepaalde abstracte lijnen en volgens bepaalde normen en regels. Als fotograaf heb je die opgelegde beperkingen niet, enkele technische richtlijnen niet te na gesproken. Die volledige vrijheid werkt zeer 'bevrijdend' en stelt je in staat om creatief te zijn op een veel ruimere manier. De observatie van mensen, hun emoties en gevoelens, hun functioneren in onze dagelijkse maatschappij, ... dat vind ik enorm boeiend en dit staat dan ook centraal in mijn reportage. Als locatie koos ik twee kuststeden: Oostende en Blankenberge. In mijn foto's wil ik vooral weergeven wat de doorsnee toerist niet ziet. 'Momentopnames' uit het dagelijkse leven, situaties van mensen die zo gewoon zijn dat we ze niet meer opmerken, die als het ware gereduceerd worden tot details. Juist het vastleggen van deze eenvoud en oprechte emoties maken voor mij een foto boeiend."

Fotografiecircuit Vlaanderen
Bart Degrande
5 november tot 1 december
GC De Zandloper

BLUESETTE
KLEIN-BRABANTS
KOPERENSEMBLE

ZO 09-11

APERITIEFCONCERT

Het Klein-Brabants Koperensemble Bluesette werd opgericht op initiatief van enkele muzikanten uit Klein-Brabant en de huidige dirigent Paul Lauwers, die tevens dirigent is van de Koninklijke Fanfare Sint-Servaas Wommel. Lauwers had als beroepsmuzikant en leraar koper aan de gemeentelijke muziekacademie van Buggenhout



al een tiental jaren professionele ervaring als leider van kleinere koperformaties. Vandaag is Bluesette uitgegroeid tot een ensemble van twaalf koperblazers, waaronder een aantal muzikanten uit de Koninklijke Fanfare Sint-Servaas Wommel. Op een frisse en stijlvolle manier trachten zij de toehoorder mee te slepen in de wereld van de kopermuziek met een zeer gevarieerd repertoire van klassieke muziek tot lichtere hedendaagse composities.

Bluesette is: Francis Cooreman, Luc Goeman, Eddy Croes, Steven Van Eyken (trompet); Jimmy Meskens, Patrick Segers (hoorn); Stefan Daelemans, Jo Vandergoten, Bert Thyssen (trombone); Rudy De Schutter, Feri Segers (tuba); en Eddy Meskens (bastuba).

11u – De Zandloper
tickets: 9,00 euro (kassa),
7,50 euro (vvk), 7,00 (abo)

ABELTJE
WO 19-11

JEUGDFILM

De 11-jarige Abeltje Roef wordt na talloze waarschuwingen en ruzies met de schoolmeester, door zijn moeder vroegtijdig van school gehaald. Het lukt haar om hem een baantje te bezorgen als liftboy in het warenhuis Knots. Maar op zijn eerste werkdag gaat er al iets mis. Abeltje drukt op het enige knopje waar hij niet op mag drukken: het groene knopje! Samen met meneer Tump, juffrouw Klaterhoen en Laura, vliegt hij met de lift dwars door het dak van het warenhuis. Dan begint het avon-



tuur. Ze komen in New York en maken een revolutie mee in Perugona. Abeltje is een fantastische film met waanzinnige muziek en verbazingwekkende special effects.

Regie: Ben Sombogaart naar een boek van Annie M.G. Schmidt, 1998.
Duur: 105 min.
Originele Nederlandse versie.

14u30 – De Zandloper
tickets : 3,00 euro (kassa),
2,50 euro (vvk, cjp, plus-3-pas),
filmstrip: 10,00 euro (5 films)

OLE OLÉ

DO 20-11

MUZIEKHUMOR

Virtuoos gitaarspel, slapstick en nooit vertoonde jongleertrucs worden gecombineerd in deze wereldact, die ooit begon als straattheater in Londen. Paul Morocco, Marcial Heredia-Fernandez en Guillermo De Endaya tekenen samen voor deze onvoorspelbare en spectaculaire show. Met een samensmelting van muziek en comedy brengen ze een parodie op de trots, kracht en erotiek van de flamenco. Drie flamboy-



ante latino-machos vechten voor hun eer terwijl ze hun Spaanse gitaren bespelen, doen tolleren en rondvliegen. Droogstoppel Guillermo werd geboren in Bilbao (Spanje) en is een enthousiast gitaarspeler. Supermacho Marcial groeide op in Granada (Spanje) als telg van de gekende artistieke gipsyfamilie Los Garbanzos Heredia. Hij begon gitaar te spelen op zijn zevende en reisde sindsdien de wereld rond. Paul, zoon van een Marokkaanse moeder en een Amerikaanse vader (een echte Cajun uit New Orleans) groeide op in Virginia (USA) en trok op jonge leeftijd naar Europa waar hij een zwervend straatartiestenbestaan leidde. Het succes komt in Londen waar hij zich vestigt en zijn gezelschap 'Olé' opricht. Het duurt niet lang voor de groep doorbreekt in Frankrijk, Zwitserland, Italië en Duitsland. Met zijn drieën maken de heren van 'Olé' een ongekend theaterfeest vol salsa, flamenco, swing, jazz, blues, rap en pop. Fiësta!

Voor meer info: www.paulmorocco-ole.com

20u – De Zandloper

tickets: 15,00 euro (kassa), 13,00 euro (vkv), 11,00 euro (abo)

i.s.m. Markant Wemmel

ANYWAY THE WIND BLOWS

VR 21-11

FILM

Antwerpen. Op een broeierige vrijdag begin juni dromen acht mensen van een ander leven. Er is wind en muziek, politiek en paranoia, roddel en ruzie. Er is een oud virus, een verdwaalde frisbee, een dood paard, en door de stad doolt een raadselachtig fenomeen dat Windman heet. Windman kan ieders pijn voelen, maar lijkt zichzelf niet te kunnen helpen. 's Avonds wordt het gezelschap op een



feest verwacht... Uitstekend filmdebuut van duizendpoot Tom Barman met een soundtrack om van te snoepen met muziek van Herbie Hancock, Squarepusher, Queen of the Stone Age, Charles Mingus, Yazoo, Magnus en vele anderen.

Regie en scenario: Tom Barman (frontman van dEUS), Belgische film, 2003 met o.a. Natali Broods, Matthias Schoenaerts, Eric Kloeck, Frank Verduyssen en Dirk Rooffhooft. Duur: 125 min.

20u – De Zandloper

tickets: 3,00 euro (kassa), 2,50 euro (vkv, cjp, plus-3-pas), filmstrip: 10,00 euro (5 films)

SPINVIS THEATERCONCERT

VR 28-11

MUZIEK - POP & ROCK

Als op 1 april 2002 het album 'Spinvis' uitkomt, reageert de pers unaniem enthousiast. Spinvis levert een opvallend warm en intimistisch debuut af. Op Studio Brussel worden nummers zoals 'Bagagedrager', 'Voor ik het vergeet', 'Astronaut' en 'Smalfilm' absolute publiekslievelingen. Eric de Jong (41), de Nederlander achter het fenomeen, werkte jarenlang in zijn zelf ingerichte huisstudio. Hij knipte en verknipte er zijn



tekst- en muziekfragmenten tot uiteindelijk dertien impressionistische miniatuurjes overbleven. Op het podium kiest Spinvis resoluut voor een andere aanpak. De Jong verzamelt enkele oudere muzikanten rond zich op piano, gitaar en drums, en vult die basis aan met minder voor de hand liggende instrumenten als harp en vibrafoon. Het resultaat is een zacht en jazzy geluid dat af en toe naar heerlijke exotica glijdt. "Goede muziek hoeft je niet luid te spelen", zei Toon Hermans ooit. "Het publiek luistert wel vanzelf." Dat ging alvast op voor het concert van Spinvis vorig jaar in de Ancienne Belgique. Nederlands meest eigenwijze liedjesmaker blijkt ook op het podium een compleet eigen pad te bewandelen. "Na Amsterdam mocht Brussel proeven van een exclusief uurtje Spinvis. Een adembenemend concert", stelde Klaas De Backer in De Standaard. Meer info: www.spinvis.nl

20u – De Zandloper

tickets: 17,00 euro (kassa), 15,00 euro (vkv), 13,00 (abo)

**ELS DE SCHEPPER
INTIEM**

DO 04-12

MUZIEK - THEATER

Jezelf zijn. Je pure 'ik' in eer herstellen. Echt zijn. Als we de sociologen, psychologen en new-age filosofen mogen geloven, dan is dit de opdracht voor het nieuwe millennium. Het klinkt boeiend en puur, maar hoe doen we het? Wat gebeurt er als we alle aangeleerde sociale vaardigheden, alle vormelijkheden en leugentjes om bestwil overboord gooien? Worden we daar met z'n allen gelukkiger van of wordt



ons leven een lange lijdensweg? Het zijn maar enkele van de vele diepzinnige, o zo belangrijke vragen die Els De Schepper in haar theatervoorstelling 'Intiem' aan haar publiek voorlegt. Compleet met mogelijke antwoorden, proefondervindelijke vaststellingen en ontstellende conclusies, traditiegetrouw verpakt in hartverscheurende songs, gruwelijke ernst en uitzinnige humor. Els De Schepper: zo puur zag je haar nog nooit.

Meer info: www.elsdeschepper.be

20u – De Zandloper

tickets: 18,00 euro (kassa), 16,00 euro (vkv), 14,00 euro (abo)

**BOB DE MOOR
DE LAATSTE
HONGERKUNSTENAAR**

DO 11-12

THEATER

Jan De Prest is bezeten van het theater. Hoewel het zijn eigenste vader was die hem met deze in onbruik geraakte kunstvorm in contact bracht, moest hij van hem toch eerst zoals zovelen een fatsoenlijk diploma halen alvorens zich met dit onnutte tijdverdrijf onledig te mogen houden. En zoals reeds zovelen voor hem tot hun spijt moesten vast-



stellen, werd dit uitstel een regelrecht afstel. Kan je nog een beetje volgen? Zodoende treffen we onze held op het ogenblik van de voorstelling aan op het punt waarop hij de verloren tijd wil inhalen door alsnog aan een theatercarrière te beginnen bouwen. Het zou geen De Prest zijn als dit gedacht meer in zijn hoofd zit dan in zijn gat, als je begrijpt wat we bedoelen. Niets is hem te veel. Met een roekeloosheid eigen aan de trapezist die nog voor de eerste keer op zijn bek moet gaan, stort onze held zich op verschillende onderdelen van de kunstvorm of mag een mens aan zijn roeping geen gehoor meer geven mischien? Dat er met zijn zoektocht naar geestelijke vervolmaking wat af te lachen valt, zal Jan De Prest een zorg wezen: hij staat toch maar op de scène en jij niet! Na de stukken 'De conférence' (1999) en 'Iguanodons' (2001) wordt dit de derde samenwerking van Jo Van Damme en Bob De Moor. Steeds wordt de kwaliteit van het geleverde werk beter. Als dat maar goed afloopt, want de heren willen in elk geval in schoonheid afscheid nemen.

20u – De Zandloper

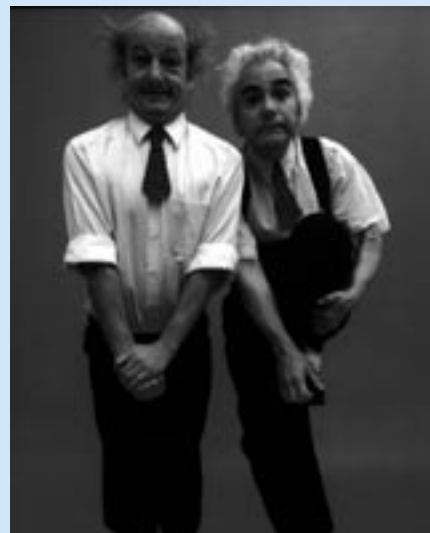
tickets: 13,00 (kassa), 11,00 euro (vkv), 9,00 euro (abo)

**LES FOUNAMBULES
BEST OF**

DO 18-12

HUMOR - THEATER

Les Founambules zijn twee fabuleus goede clowneske heren die met de inslag van mime en pantomime in een adembenemend tempo een heerlijk programma maken. Een kleine theatershow eigenlijk die opgetrokken is uit sketches en visuele gags. Een woordloze voorstelling zonder pretentie, zonder boodschap, pseudo-filosofietjes of een doordacht verhaal. De opzet is uiteraard wel doordacht, uiterst



geraffineerd zelfs, maar dat merk je niet omdat alles berust op wat Collard en Doisne in tien jaar samen naadloos sluitend hebben opgebouwd met hun publiek. Met drie kantelbare schermen, rollen afplaktape, paraplu's, diplomatenkoffers en twee multifunctionele lichamen spelen zij situaties en verzinnen ze confrontaties. Ze breken met klassieke patronen (geen dikke en dunne, macht en underdog). Ze gaan er vaak onweerstaanbaar stevig tegenaan en scheuren de grote lach los. Maar het blijft subtiel. Hun stemgeluid speelt een belangrijke rol. Ze halen, zonder tekst in schijnconversatie, maar ook met gesuggerende attributen, suggestieve dingen uit. Het ritselt van effecten. Des te verbazingwekkender is het dat ze zelden in herhaling vervallen. Knap en erg leuk. Meer info: www.mallemolen.be/fb.asp

20u – De Zandloper

tickets: 13,00 (kassa), 11,00 euro (vkv), 10,00 euro (abo)

Interesse lessen Nederlands blijft stijgen

Vzw 'de Rand' biedt reeds een aantal jaren lessen Nederlands aan in zijn gemeenschapscentra. We kunnen stilaan vergelijken. En wat constateren we? Ieder jaar ontvangen we meer cursisten. In 1999 schreven 188 cursisten zich in om Nederlands te leren. Nu zitten we aan 244 cursisten. Dit jaar zitten onze klassen in Wezembeek-Oppeem en Linkebeek vol. In Kraainem is nog enkel plaats in één klas. De opkomst voor de infodag in Wemmel was zeer groot. Vele mensen hebben ons gecontacteerd voor informatie over lessen Nederlands. Als ons aanbod niet voldoet, hebben we deze mensen doorverwezen. Bij andere aanbieders van lessen Nederlands hoor je hetzelfde verhaal. De interesse voor Nederlands zit duidelijk in de lift. Wat zijn de oorzaken voor die groeiende interesse? Verschillende factoren spelen: de gevraagde meertaligheid in het bedrijfsleven, het succes van het Nederlandstalig onderwijs, contact met de handelaars en de bureaus, ... De cursisten blijven in ieder geval komen!

Nederlands, schat van een taal Taallessen Nederlands in de rand

Met de campagne 'Nederlands, schat van een taal' wil de provincie Vlaams-Brabant anderstaligen aansporen om Nederlands te leren.



Het is vanzelfsprekend dat de kennis van de streektaal anderstaligen vele voordelen biedt. Het vergemakkelijkt de communicatie met de bureaus, de collega's en de lokale overheden. Naast het functionele belang van het leren van Nederlands, legt deze campagne ook de nadruk op het Nederlands als cultuurtaal.

Het wil de 'knuffelwaarde' van het Nederlands verhogen, waardoor anderstaligen aangemoedigd worden het Nederlands ook vaker in hun vrije tijd te spreken. Op de website www.infonl.be kan je een geschikte taal cursus vinden in je buurt.

Info: Peter Biondi, tel. 016 26 76 78, peter.biondi@vl-brabant.be

'Buiten Gewone Buurt'

De voorbije jaren erkende de Koning Boudewijnstichting meer dan honderdvijftig 'Buiten Gewone Buurten'. Met deze campagne wil de KBS een open en dynamisch partnerschap stimuleren, waarin buurtbewoners samen met het gemeentebestuur werken aan de verwezenlijking van een concreet buurtproject. De oproep wil projecten steunen die op duurzame wijze de kwaliteit van het samenleven van de buurt/wijk of woonkern verbeteren, die de gemeenschap duidelijk voordeel brengen en die gedragen worden door een open, breed en gevarieerd partnerschap van bewoners, samen met het gemeentebestuur, instellingen, bedrijven, handelaars, verenigingen. Een geselecteerde Buiten Gewone Buurt ontvangt financiële steun. Afhankelijk van de aard van het project en rekening houdend met de grenzen van het totale budget, bepaalt een externe jury de omvang van deze steun (van 2.500 euro tot 6.000 euro) om dit project te helpen realiseren voor 30 november 2005. De aanvragen worden verwacht vóór 17 november 2003.

Info: www.kbs-fbr.be of Pascale Crikemans, tel. 02 549 02 14, crikemans.p@kbs-fbr.be

Hoe zal onze provincie eruit zien? Ontwerp ruimtelijk structuurplan inkijken kan tot 1 december



Het ontwerp structuurplan Vlaams-Brabant bevat de krachtlijnen over het gebruik van de ruimte in onze provincie. Welke gebieden zijn bestemd voor groen, industrie, wonen, handel, ... ? Dat vind je terug in het ontwerp provinciaal ruimtelijk structuurplan. Dit ontwerp structuurplan verfijnt de principes van het grotere ruimtelijk structuurplan Vlaanderen en vormt tegelijk het kader voor de gemeentelijke structuurplannen. De informatie- en inspraakvergaderingen liggen achter de rug, maar elke inwoner van de provincie Vlaams-Brabant kan tot 1 december het ontwerp provinciaal structuurplan inkijken op zijn gemeentehuis of in het provinciehuis in Leuven. Tot 1 december kan je bezwaren en opmerkingen op het plan formuleren.

Het ontwerp kan je ook raadplegen op www.vlaamsbrabant.be/structuurplan. Een gratis CD-ROM met het ontwerp of een handige, gratis brochure met de krachtlijnen kan je aanvragen op het nummer 070 66 00 89 of met het aanvraagformulier op www.vlaamsbrabant.be/structuurplan

Hoera, een jubileum! Maar wat nu? Praktische info over hoe je een jubileum viert

Je viert een jubileum met je vereniging, maar je weet niet goed hoe dat aan te pakken? De provincie Vlaams-Brabant organiseert in samenwerking met de vier erkende archief- en documentatiecentra (ADV, Amsab-Instituut voor Sociale Geschiedenis, KADOC-KULeuven en Liberaal Archief) een cursusreeks voor verenigingen die naar aanleiding van een jubileum activiteiten willen organiseren. Een jubileum is dikwijls hét moment voor verenigingen om naar buiten te treden met hun verleden, maar even dikwijls stuiten ze daarbij op het probleem van gedegen informatieverzameling. De cursus reikt verenigingen praktische informatie en inspiratie aan om dergelijke vragen op te lossen. De cursusedagen zijn zaterdag 8 november 2003, 10 januari, 7 februari en 13 maart 2004. Ze vinden plaats in het provinciehuis in Leuven. Per bijeenkomst is er een algemeen gedeelte, gevolgd door thematische workshops. Per vereniging kunnen maximaal twee deelnemers inschrijven. Inschrijven is gratis.

Info: Dienst cultuur provincie Vlaams-Brabant, tel. 016 26 76 77, cultuur@vl-brabant.be

Anders gaan leven, begin met jezelf
Peil vanaf 22 november
hoe 'groen' je bent



Wie vindt dat we te veel verspillen, dat we te veel met de auto rijden, dat we ongezond eten? Kortom, wie vindt dat we roofofbouw plegen op onze aardbol, en dat ook dikwijls aan de caf etoog verkondigt, kan nu de proef op de som nemen en meedoen aan EcoScore. EcoScore is

een project waarbij minstens honderd gezinnen zich verbinden om gedurende drie maanden een aantal milieuvriendelijke tips in de praktijk te brengen. Het gaat om eenvoudige acties die je in het huishouden kan toepassen. Een douche nemen in plaats van een bad of het televisietoestel uitzetten in plaats van op stand-by te laten staan. Spaarlampen gebruiken, biologische streekproducten kopen, de bus of de fiets nemen in plaats van de auto, de verwarming een graadje lager zetten, enzovoort. Je milieuvriendelijke activiteiten worden omgezet in een 'ecologische voetafdruk', die aangeeft hoeveel we van de aarde verbruiken. Gezinnen die hun acties drie maanden volhouden, kunnen rekenen op een mooie prijs, zoals een abonnement op de Lijn of gratis groene stroom van Nuon. EcoScore start op 22 november met een evenement in het nieuwe provinciehuis in Leuven. Inschrijven kan vanaf nu. Op de website www.ecoscore.be kan je alvast de test doen om te zien hoe groot je 'ecologische voetafdruk' is. Misschien zet deze test je wel aan om mee te doen met EcoScore?

Info:

www.ecoscore.be of tel. 016 23 26 49

Cultuur mee(s) maken
Ouderenweek van 17 tot 23 november

Het Ouderen Overleg Komitee (OOK) plaatst de ouderenweek van 17 tot 23 november in het teken van 'cultuurmee(s)maken'. De ouderenweek stimuleert ouderen om deel te nemen aan activiteiten op vlak van ons cultureel erfgoed, oude ambachten, de volkscultuur, ouderen en film, musea, amateurkunsten, activiteiten met verschillende culturen en verschillende generaties. Het OOK zet senioren aan om beelden en verhalen uit het verleden op te halen. Aan de hand van een 'herinneringskoffer', tekeningen, of een vraag over bijvoorbeeld eetgewoonten vertellen ouderen hun verhalen. Het werken met herinneringen is een belangrijk onderdeel in de activiteiten van ouderenverenigingen. Op de website www.seniornet.be vind je onder 'ouderenweek' de brochure die veel interessante tips en adressen voor activiteiten en uitstappen geeft.

Info:

tel. 02 209 34 51 of www.seniornet.be

Speakers' Corner
Prestigieuze lezingenreeks

Vzw 'de Rand' stelt voor de vierde keer drie interessante sprekers voor in zijn lezingenreeks Speakers' Corner. Op 9 december 2003 doet Paul Dujardin van Bozar in de Lijsterbes zijn visie over 'De rol van cultuur in een multiculturele stad' uit de doeken. Op 10 februari 2004 spreekt Luc Coene van de Nationale Bank in de Bosuil. Op 2 maart 2004 geeft Bruno Gryseels van het Tropisch Instituut in de Boesdaalhoeve een uiteenzetting over 'De gezondheids crisis in het Zuiden: een humanitaire verplichting of welbegrepen eigenbelang'. Speakers' Corner geeft het woord aan prominente Nederlandstalige sprekers uit de academische, culturele en politieke wereld. Iedereen is welkom. De toegang is gratis. Er wordt telkens simultaanvertaling voorzien naar het Frans, Engels en Duits. Zo kunnen ook anderstaligen probleemloos deze lezingen volgen.

Info:

Ingrid Laporte, 02 456 97 80, info@derand.be, www.derand.be

Liefde... Amaai! Caramba!
Doe mee aan de Junior Journalist
Wedstrijd



Verliefd zijn, je eerste lief, de ultieme date, een vakantielief, liefdesbrieven, aanmaken, uitmaken, vinders in de buik, krop in de keel, twijfel, onbereikbaarheid, de ultieme verleidingstruc. Vrienden en vriendinnen. Samen gekke dingen doen. Hachelijke avonturen beleven. Niet aanvaard worden. Hatens. Vriendschap, liefde, haat: een onuitputtelijke bron. En... het onderwerp van de Junior Journalist Wedstrijd 2004. Zit je in de derde graad van het basisonderwijs of in het secundair onderwijs en vind je schrijven leuk? Doe dan mee met de Junior Journalist Wedstrijd van het Davidsfonds, de grootste wedstrijd creatief schrijven voor jongeren. Waag je kans en win interessante prijzen zoals een boekenpakket, een vakantie weekend, een stage als journalist, een ontmoeting met je favoriete schrijver of journalist, een geldprijs. Wees wel snel, want je werkstuk moet voor 30 november 2003 kant en klaar aankomen op onderstaand adres.

Info over deze wedstrijd vind je op www.davidsfonds.be of Junior Journalist Wedstrijd, Blijde Inkomststraat 79-81, 3000 Leuven, fax 016 31 06 08, jjw@davidsfonds.be

WANNEER	WIE	WAT	WAAR	TEL. INFO
NOVEMBER				
04	19u45	Davidfonds	Cultuurforum: liefde in het oude Rome	KUB Koekelberg 02 460 34 52
05	Avond	Gezinsbond	Koken met de wok door Chris Crabbé	De Zandloper 02 460 63 66
09	9u30	11.11.11	Geldinzamelactie	Dr. H. Folletlaan 220 02 461 00 87 geert.pittomvils@gvagroup.be
11	13u	Vakantiegenoegens	Molenwandeling in Aaigem	Parking gemeentehuis 02 460 21 27
12	14u	Davidfonds	Universiteit Vrije Tijd: Van fossiele bacteriën tot dinosaurussen	Strombeek-Bever 02 460 34 52
13	13u30	KAV	Scrabble	Auxilium 02 460 54 54
13		Markant	Nationale cultuurdag Markant	02 460 16 69
14	20u	Pokus Pats	Toneel: 'De Italiaanse Meesterhand'	De Zandloper 02 460 25 13
15	20u			pokuspats@hotmail.com
16	15u			
16		Landelijke Gilde	Oudstrijdersviering	03 443 38 64
18	19u30	KAV	De Smaak van Italië	De Zandloper 02 460 73 09
18	20u	Gezinsbond	Debat over kinderopvang	De Zandloper 02 460 63 66
19	14u	Davidfonds	Universiteit Vrije Tijd: Van fossiele bacteriën tot dinosaurussen	Strombeek-Bever 02 460 34 52
20	13u30	KAV	Breïnammiddag	Auxilium 02 460 26 42
21		Landelijke Gilde	Paintball	Merchtem 03 443 38 64
22	Avond	Koninklijke Fanfare Sint-Servaas	Sint-Ceciliafeesten	De Zandloper
22	14u	Davidfonds	Voordrachttoernooi	De Zandloper 02 460 34 52
22	13u30	Natuurpunt	Bezoek natuurreservaat Mechels Broek	Parking gemeentehuis 02 460 37 82
23	14u30	Chiro	Diamontage kamp + pannenkoeken	De Zandloper
25		Markant	Tentoonstelling Europalia Italië	PSKB 02 460 16 69
25	19u45	Davidfonds	Cultuurforum: De Paus, machtiger dan ooit?	KUB Koekelberg 02 460 34 52
26	14u	Davidfonds	Universiteit Vrije Tijd: Van fossiele bacteriën tot dinosaurussen	Strombeek-Bever 02 460 34 52
27	20u	SCVLV	Causerie: 'Plastische heelkunde'	De Zandloper 02 461 19 38
29	19u	AVO	Kaas- en wijnavond	De Zandloper
30	15u	NKR	Seniorenfeest met Will Ferdy	De Zandloper

Wemmelse verenigingen, groepen en organisaties die hun eenmalige activiteiten voor december 2003 willen bekendmaken, kunnen voor 10 november een beknopte omschrijving (wanneer-wie-wat-waar-tel.info) van die activiteiten aan de Zandloper bezorgen.



Uitrit... voor het ideale avondje uit!

Gemeenschapscentrum de Zandloper (Wommel) en Cultuurcentrum Strombeek (Grimbergen) hebben opnieuw hun avondaanbod 'lichte muziek & humor' op elkaar afgestemd. Het resultaat is een nog ruimer en gevarieerder aanbod aan concerten, theatershows en -voorstellingen van zowel gevestigd als aanstormend talent van hoog niveau. Sprankelende concerten, prestigieuze theatershows, gezellige cabaretvoorstellingen of intieme clubconcerten, je kiest zelf het ideale avondje uit. Hieronder vind je het overzicht van de voorstellingen van november in CC Strombeek.

Pieter Embrechts

ma 10 november – 20u15

Muzikaal talent van uitzonderlijk niveau met een serieuze portie charisma brengt een avondvullend concert, bestaande uit eigen Nederlandstalige liederen: intiem, rockend, scheurend, swingend, kritisch, herkenbaar, geestig en ontroerend.

Tickets: 13,00 euro; 11,50 euro; 10,40 euro

Tickets voor deze voorstellingen reserveer je rechtstreeks bij CC Strombeek, tel. 02 263 03 43, fax 02 263 03 44, tickets@ccstrombeek.be Meer info: www.ccstrombeek.be

MARTIN DE JONGHE
TAKE OFF
HUMOR
06-11 > 20u
De Zandloper



OLE
OLÉ
MUZIEK HUMOR
20-11 > 20u
De Zandloper

BLUSETTE
KLEIN-BRABANTS
KOPERENSEMBLE
APERITIEFCONCERT
09-11 > 11u
De Zandloper



SPINVIS
THEATERCONCERT
MUZIEK - POP & ROCK
28-11 > 20u
De Zandloper

DE ZANDLOPER

is een uitgave van het
Gemeenschapscentrum
De Zandloper en
vzw 'de Rand'.

De Zandloper komt tot stand
met de steun van het Ministerie
van de Vlaamse Gemeenschap en
de provincie Vlaams-Brabant

REDACTIE

Guido Deschuymere
Raf De Visscher
Monique Froment
Stefaan Gunst
Joris Herpol
Joris Roesems
Willy Spittaels
Tony Stevaert
Herman Vander Voorde
Jan Verhasselt

EINDREDACTIE

Geert Selleslach
Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel
02 456 97 98
geert.selleslach@derand.be

REDACTIEADRES

GC De Zandloper
Kaasmarkt 75
1780 Wemmel
02 460 73 24
info@dezandloper.be

Verantwoordelijke uitgever
Stefaan Gunst
Kaasmarkt 75
1780 Wemmel

VOOR INFO, TICKETS EN RESERVATIES

Voor de eigen programmatie van
de Zandloper kan je terecht op het
secretariaat
maandag tot en met vrijdag:
9u-12u en 13u-17u zaterdag: 9u-12u
(tijdens de schoolvakanties enkel tot
16u en op zaterdag gesloten)
tel. 02 460 73 24 fax 02 460 55 37
e-mail: info@dezandloper.be
website: www.dezandloper.be
rek.nr. 091-0113148-75
Gelieve bij een overschrijving steeds
te vermelden over welke voorstelling
het gaat.

WWW.APPLAUS.BE

WWW.DEZANDLOPER.BE