

de zandloper

jaargang 4, nr 10 • december 2003 • maandelijks tijdschrift (niet in juli-augustus)

De Wemmelse

*kaartvrienden: 15 jaar
traditie in het kaarten*

*Sportief amusement
met 'Super-club'*

De honger van

*rasacteur Bob De Moor
in de Zandloper, 11-12*

Clowneske

*Les Founambules
in de Zandloper, 18-12*



UIT DE GEMEENTE 4 Minister vernietigt benoemingen - Gemeentehuis verlicht - Bouwplannen Mater-Dei - Nachtwinkel terug open - Appartementen in villawijk

VERENIGINGSNIEUWS 2-3 De Wemmelse Kaartvrienden / 4 Huisartsenkring / Super-club 2003 / 6 Broederlijk Delen - SCCVLC - Bruisend Vakantiegenoegens - Mogen Doen / 7 Jeugdactiedag / 14-15 Activiteitenkalender

DE ZANDLOPER 8 De honger van rasacteur Bob De Moor / 9-11 Programmatie / 16 Agenda

RAND-NIEUWS 12 Paul Dujardin in Speakers' Corner - Energiesubsidies - Eindejaarscampagne provincie Vlaams-Brabant / 13 Raad van Europa: Brusselse ziekenhuizen moeten tweetalig - Milieutips - Provinciale Milieuprijs

BURENGERUCHT 15 Cultureel Centrum Strombeek

“Kaarttraditie nog lang niet verloren”

Een gesprek met Walter Hereygers, voorzitter van de
‘Wemmelse kaartvrienden’

In het volkscafé het Glazen Huis vierden de ‘Wemmelse kaartvrienden’ de vijftiende verjaardag van hun vereniging. Jean Bastin Goossens en Gaston Elegeert werden als winnaars van deze feesteditie uitgeroepen. Het kaartteam van Julien Goeman eindigde voor de derde keer op rij tweede.

“Het gaat in feite om de eer”, verduidelijkt voorzitter Walter Hereygers. “Plezier hebben met het kaarten, want rijk word je er niet van. De eerste prijs bedraagt zo’n 100 euro plus een diploma van het behaalde resultaat.”

“Dit jaar dongen in totaal 28 ploegen van telkens twee spelers mee voor de eerste plaats. En het is de deelnemers menens, want je krijgt elk jaar maar één kans. Er is maar één kampioenschap, en dat is de jaarlijkse ‘belote’, zoals dat genoemd wordt. Wie hier wint, geniet op onze wekelijkse kaartzondag een jaar lang enig aanzien”, lacht de voorzitter.

Lange volkse traditie

Het kaarten heeft een behoorlijk lange staat van dienst opgebouwd in onze gemeente. “De traditie van het kaarten in Wommel heb ik nog als kind gekend met ‘Winkel Kermis’. Dat was kort na de Tweede Wereldoorlog in het café Kobe

aan het Graffplein. Zoals de traditie het wilde, werd er elk jaar een ‘belote’ of kaartkampioenschap georganiseerd. In de jaren tachtig viel die traditie stil. We pikten de draad terug op in het Glazen Huis. Inmiddels kent het volkse kaartgebeuren in Wommel al vijftien jaar lang een heropleving.”

“Ik stond met Patrick Meesens en mijn echtgenote Viviane Van Humbeeck mee aan de wieg van onze vereniging de ‘Wemmelse kaartvrienden’. Tijdens het jaar wordt er elke zondag ‘los’ gespeeld in het Glazen Huis. Soms kunnen de discussies over de puntenverdeling hoog oplopen, maar het blijft altijd vriendelijk. Winnen of verliezen, we blijven lachen. Kaarten is volks en moet plezant blijven. We hopen het volkse karakter van onze club nog lang te behouden, want mijn ervaring leert dat het niet eenvoudig is om volkse dingen in ere te houden”, weet Walter Hereygers.

Actief in Sint-Engelbertus

En hij kan het weten, want Walter heeft al heel wat watertjes doorzwommen in het Wemmelse verenigingsleven. Hereygers heeft altijd in Wommel gewoond. Hij werd in 1947 geboren en woonde respectievelijk aan de Guyotstraat en de Verhasseltstraat. “Mijn vader hield hier achter de kerk van Sint-Engelbertus nog het kantoor van de Christelijke Mutualiteit open. Dat kantoor bestaat nu niet meer. Ik ben ook altijd nauw verbonden geweest met het verenigingsleven in de parochie Sint-Engelbertus. Maar nu is het daar bergaf aan het gaan”, weet Hereygers. “Zo ben ik nog betrokken geweest bij de oprichting van de scouts ‘VVK/S/M-Wommel’. Dat is bij mijn weten nog de enige Nederlandstalige vereniging die aan Sint-Engelbertus met zoveel leden actief is. Je hebt er natuurlijk ook de Franstalige scouts, die zelfs al bestonden



Katia Vogeleer: “Ik sta mijn ‘vrouwje’ tussen al dat mannelijk kaarters geweld.”



Vlnr: Patrick Meesens, Viviane Van Humbeek en Walter Hereygers.

voordat de Nederlandstalige afdeling werd opgericht.”

“Na een bloeiperiode bij de scouts in de jaren zestig, heb ik veel toneel gespeeld in zaal ‘Familia’, waar geregeld optredens werden georganiseerd. De zaal wordt nu enkel als polyvalente ruimte door de Mater-Deischool gebruikt. Het toneelgezelschap van toen bestaat niet meer. Daarna werkte ik mee met de Herfstfeesten van de parochie Sint-Engelbertus. Een

traditie die ook verloren ging, en na een korte loopbaan bij voetbalclub Vlug-Op-Wemmel (VO-Wemmel), inmiddels KVK-Wemmel door de fusie van VO-Wemmel

met de Playboys Wemmel, ben ik beginnen kaarten.”

Sterke troeven

“Deze traditie mag écht niet verloren gaan. We kunnen elk jaar genoeg volk aantrekken voor onze ‘belote’. Dit jaar moesten we zelfs enkele ploegen weigeren. Zolang we genoeg kaarters vinden, gaan we door. De toekomst ziet er rooskleurig uit. We hebben goede ‘troeven’ in onze handen: ons speelhuis is het volkse café het Glazen Huis en we trekken elk jaar wel enkele nieuwe spelers aan”, glundert Hereygers.

“De toekomst ziet er rooskleurig uit. We hebben goede ‘troeven’ in onze handen: ons speelhuis is het volkse café het Glazen Huis en we trekken elk jaar wel enkele nieuwe spelers aan”

Zo nam Katia Vogeleer uit Merchtem voor de eerste keer deel aan de ‘belote’ in Wemmel. “Het is de eerste keer dat ik aan zo’n kampioenschap deelneem. Ik ben één van de twee vrouwen die deelneemt”, lacht Katia. “Kaarten een mannsport? Helemaal niet. Ik heb altijd graag ge-kaart. Al van kindsaf. En ik zal mijn vrouwtje wel staan tussen al dat mannen-geweld”, verzekert Katia.

Joris Herpol



Minister vernietigt benoemingen

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden Paul Van Grembergen besliste om de benoeming van vijf Franstalige leerkrachten aan de Wemmelse Franstalige basisschool te vernietigen. De tweetalige meerderheid in de gemeente heeft haar beslissing om de leerkrachten te benoemen gehandhaafd, ondanks de schorsing van het besluit door provinciegouverneur Lodewijk De Witte. De leerkrachten moeten overeenkomstig de taalwetgeving beschikken over een Selor II getuigschrift waarmee ze aantonen dat ze de Nederlandse taal machtig zijn. Geen van hen kan dat voorleggen, en daarom vernietigt de hogere overheid de benoeming. De gemeente kan nu nog binnen de zestig dagen beroep aantekenen bij de Raad van State.

(JH)

Gemeentehuis verlicht

De gemeenteraad besliste om de verlichting aan het gemeentehuis en het park achter het gemeentehuis te vernieuwen op kosten van de intercommunale IBE. Kostprijs: 166.745 euro. De lichtarmaturen in het park zullen allemaal worden vervangen. Het budget dat van de intercommunale ter beschikking wordt gesteld om de verlichting te verbeteren zal ook worden besteed aan de verlichting van de rotonde aan de Neerhoflaan met de Torentjeslaan, en aan een extra lichtpunt in het donkere steegje naast de Sint-Jozefsschool.

(JH)

Bouwplannen Mater-Dei

De basisschool Mater-Dei heeft bouwplannen. De school wil de zolder en de sanitaire blok verbouwen en renoveren. Zo krijgen de kleuters en de leerlingen van de lagere school aparte toiletten. De leerkrachten krijgen net dat 'ietsje' meer. In de plannen is voor hen immers een douche voorzien. Op de zolder wordt een grote polyvalente ruimte en zelfs een theaterzaaltje voor podiumkunsten gebouwd. Omdat een school ook veel spullen heeft en vaak te weinig plaats om deze op te bergen, worden er een hele reeks wandkasten ingebouwd. De plannen kan je inkijken op de webstek van Mater-Dei: www.materdeiwemmel.be

(JH)

Nachtwinkel terug open

De automatenshop aan het Luitenant Graffplein is terug geopend. De 'Day and Night-shop' kreeg eind juni het bevel om tussen 22u en 6u te sluiten. Burgemeester Van Langenhove had het sluitingsbevel ondertekend na verschillende processen-verbaal over aanhoudende klachten van overlast. Er was eerder al eens een verbod opgelegd om de verkoop van alcoholhoudende dranken in de automatenshop aan banden te leggen, maar dat bracht volgens het college geen soelaas. De sluiting van de shop 's nachts was tijdelijk, en de shop is sinds deze maand terug open. Als er opnieuw klachten van overlast volgen, kan de gemeente ingrijpen en een sluitingsbevel laten uitvaardigen.

(JH)

Appartementsgebouwen in villawijk?

Het zou kunnen dat binnen enkele jaren de eerste appartementsgebouwen met drie woonlagen worden opgetrokken in de directe buurt van de villawijk Bouchout. Het Ruimtelijk Structuurplan Vlaams-Brabant geeft aan een groot gedeelte van onze gemeente immers een nieuwe invulling. Een groot deel van de rand, waaronder Wemmel, wordt in dat plan ingekleurd als 'Vlaams Stedelijk gebied'. In Wemmel gaat het om een deel tot aan de Zijp en zijstraten, die uitgeven op de villawijk Bouchout. Nog tot 1 december kon er tegen het provinciaal structuurplan bezwaarschriften worden ingediend. Nadien moeten de gemeenten het plan op gemeentelijk vlak invullen en toepassen. Als dit provinciaal ruimtelijk structuurplan wordt uitgevoerd, zal een zeer groot deel van Wemmel opgaan in 'stedelijk gebied'. Dat zou wel eens in de kaart kunnen spelen van de Franstalige droom van 'le très grand Bruxelles'. Het Ruimtelijk Structuurplan Vlaams-Brabant lijkt eerder opgemaakt te zijn in functie van grootstad Brussel dan in functie van een eigen gewest Halle-Vilvoorde.

(JH)

www.wemmelmed.be

Ben je op zoek naar een dokter of een apotheker van wacht? Op www.wemmelmed.be vind je de wachtregeling van de Wemmelse huisartsen en apothekers. De Huisartsenkring Wemmel heeft sinds enige tijd een erg overzichtelijke website met allerhande informatie over de huisartsen en apothekers aangesloten bij de Huisartsenkring. Bedoeling is dat met de tijd ook informatie aan te bieden over de basisgezondheidszorg.

KVK is de 'Super-club 2003'



Voetbalclub KVK Wemmel kwam als winnaar uit de bus.



Tennisclub BTC werd verdienstelijk tweede.



"Winnen we niet, dan amuseren we ons toch!" Dat was het motto waarmee KVK op 11 november aan het nieuwe Wemmelse sportevenement 'Super-club' begon. En geamuseerd hebben ze zich. Gewonnen ook! KVK eindigde voor BTC; AVO Volley werd derde. 'Super-club 2003' was een organisatie van het Wemmelse Sportoverleg, bedoeld om de Wemmelse verenigingen op een sportieve en gezellige manier bij elkaar te brengen. Het Sportoverleg is in zijn opzet geslaagd: elf verenigingen, zowel sportclubs als sociaal-culturele verenigingen, namen de uitdaging aan en gaven in negen proeven het beste van zichzelf. Turnen, zwemmen, fietsen, balwerpen, zaklopen en kruiwagenlopen, doeltrappen, touwspringen, estafettelopen; de sportievelingen moesten echt in alle disciplines thuis zijn. Met het touwtrekken tussen de verschillende ploegen werd de 'Super-club 2003' afgesloten. Gelukkig konden de deelnemers na al hun inspanningen terug op adem komen bij een drankje en een gezellig babbeltje.

Kerstmarkt Welzijnszorg Broederlijk Delen i.s.m. parochie Sint-Servaas 7 december - vanaf 12u - De Zandloper

Keulen, Trier, de Grote Zavel, Grimbergen... of Wemmel: een kerstmarkt, maar dan wel een heel speciale. De volledige opbrengst van de kerstmarkt in de Zandloper is bestemd voor 'het goede doel'. Op zondag 7 december slaan reeds voor de tiende maal verschillende organisaties de handen in elkaar: KAV, Markant, KBG, Landelijke Gilde, Wereldwinkel, Welzijnszorg, 11.11.11 samen met verschillende vrijwilligers van o.a. de kankerpatiëntjes van het Brugmann ziekenhuis, de palliatieve zorgen, Tsjernobyl, en ook van de parochie Sint-Servaas. 's Middags is er eerst een solidariteitsmaaltijd. Hiervoor moet je wel inschrijven voor 1 december. De hele namiddag kan je terecht voor allerlei stijlvolle kerstgeschenken en versieringen, maar ook voor pannenkoeken, koekjes, een glaasje glühwein of een borrel. Je maakt er een gezellig namiddag van en tegelijkertijd help je andere mensen. Ontspannend en nuttig!

Info en inschrijvingen voor het middagmaal:
[Constant De Vocht, Zijp 89, 1780 Wemmel, tel. 02 460 23 95](#)

Culinaire avond SCCVLV 11 december - 19u30 - De Zandloper

Meesterkok Patrick Caignau, leraar aan de Hotelschool van Wemmel, geeft ons in samenwerking met zijn assistent Bart een demonstratie van een gastronomisch menu. Traditiegetrouw bereidt hij een bijzonder origineel en smakelijk feestmenu! Alle gerechten worden bovendien op een creatieve wijze gedresseerd en gepresenteerd waardoor ze een echte streling voor het oog zijn. Vervolgens worden alle bereidingen met aangepaste wijnen gedegusteerd. De recepten worden ter beschikking gesteld. Deze demonstratie gaat door in de didactische keuken van GC De Zandloper.

Bijdrage in de kosten: 8,00 euro (leden), 12,50 euro (niet-leden).

Info:
[Monique Van der Straeten, tel. 02 461 19 38.](#)

Familiewandeling in Relegem Buisend Vakantiegoegens 28 december - 16u30

Vakantiegoegens Wemmel sluit 2003 op een bijzondere manier af. Ze organiseert een fantastische wandeling door Relegem. Bekend gebied? Misschien. Maar wij zijn ervan overtuigd dat je altijd wel enkele nieuwe plekjes kan ontdekken. Tijdens de wandeling boeit een verteller de kinderen met een spannend verhaal! Het zou erg leuk zijn mochten de kinderen verkleed zijn en voor wat sfeerverlichting zorgen. Bij deze een warme oproep.

De wandeling loopt over een afstand van zeven kilometer en start om 16u30 aan de parking van de gemeenteschool van Relegem. De deelname is gratis voor leden van Vakantiegoegens, niet-leden betalen 1,00 euro.

Info:
[Ludwig en Chris, tel 02 460 54 84](#)

Talentsstage Voor jongeren (m/v) met talent Vzw Mogen Doen

Tijdens de krokusvakantie van zondag 22 februari tot vrijdag 27 februari 2004 organiseert de vzw Mogen Doen een nieuwe, exclusieve talentsstage. Je zingt en componeert met de Wambels en Wambliëntjes. Je danst op folk- en rockmuziek, je bespeelt instrumenten, je beoefent KK-toneel, beeldende kunsten, poëzie. Je 'karikaturiseert' met Brueghel. Je doet spelletjes en gezellige sporten. Je kan erop los kletsen en verantwoord je vrije tijd gebruiken. Kortom, je kan je amuseren... met een djembé op de kamer.

Deze stage vindt plaats in het provinciaal vormingscentrum Hanenbos, Lotsesteenweg 103, 1653 Beersel. De bijdrage in de onkosten voor een verblijf in volpension bedraagt 120 euro. (tweede kind uit hetzelfde gezin betaalt 110 euro, derde 100 euro, ...). Aankomst met eigen vervoer op zondag 22 februari tussen 18u en 19u. Afhalen met eigen vervoer gebeurt op vrijdag 27 februari tussen 18u en 19u. De leeftijd van de deelnemers gaat van +/- 10 jaar tot +/- 15 jaar.

Wil je erbij zijn? Stuur, fax of mail naar de vzw Mogen Doen. Na bevestiging van jullie reservatie sturen wij in januari 2004 een overschrijvingsformulier en verdere details toe. Het aantal deelnemers is beperkt. Wees er spoedig bij!

Info:
[Johan Waegeman, Artistiek Beheerder vzw Mogen Doen, Koolterstraat 12, 1785 Merchtem, tel./fax 02 452 33 43, e-mail: \[johan.waegeman@mogendoen.be\]\(mailto:johan.waegeman@mogendoen.be\), \[www.mogendoen.be\]\(http://www.mogendoen.be\)](#)



Kleurrijke jeugdactiedag

Zo'n tweehonderd jongeren namen zondag 19 oktober deel aan de Wemmelse Jeugdactiedag die de Jeugdraad in de Zandloper organiseerde. Het was de eerste keer dat de jeugddag zonder subsidies van de Vlaamse Gemeenschap werd georganiseerd, want de budgetten werden 'bevoren' tot volgend jaar. Toch konden de initiatiefnemers rekenen op heel wat bijval, zoals je zelf kan aflezen van de snoezige kindersnuitjes op de foto's. De schminkstand van de speelpleinwerking lokte tientallen kinderen. Het griezelkasteel van de Chiro en het ladderspel van de Scouts zorgden eveneens voor vertier. Het springkasteel zakte onder het jonge geweld wel even in mekaar, maar de kinderen keerden na de speelse jeugddag moe en voldaan naar huis.

De honger van Bob De Moor

Een gesprek met acteur Bob De Moor,
op 11 december op de planken in de Zandloper

Hij is al bijna vijfendertig jaar acteur, speelde o.a. bij De Nieuwe Scène, De Tijd en in Buiten de Zone. Hij was jarenlang artistiek directeur van theater De Korre in Brugge en nu van het Tieltse Theater Malpertuis. Op 11 december staat Bob De Moor in de Zandloper op de planken met de monoloog 'De Laatste Hongerkunstenaar', de derde vrucht van zijn samenwerking met Jo Van Damme.

Bob De Moor leerde Jo Van Damme (tegenwoordig vooral bekend als presentator van de Rechtvaardige Rechters) een flink aantal jaar geleden kennen. Ze ontmoetten elkaar voor het eerst tijdens het cultureel praatprogramma Leuven Centraal met presentator Gui Polspoel. "Ik deed de afsluiting van het programma en Jo Van Damme schreef daar de teksten voor. Ik vond die tekstjes heel goed en heb Jo gevraagd of hij niet eens iets langers wou maken. Daar is onze eerste samenwerking 'De Conférence' uit voort gekomen", aldus De Moor. Daarna volgde 'Iguanodons', waarmee Bob De Moor vorig jaar in de Zandloper te gast was. Nu komt hij terug met 'De Laatste Hongerkunstenaar'. De samenwerking met Jo Van Damme betekent helemaal niet dat hij niet meer zal werken met zijn vriend en geestesgenoot Erik Verpale, waarmee hij 'Olivetti 82', 'Grasland' en 'Voor u geknipt' maakte. "Erik gaat bijvoorbeeld een dialoog schrijven voor Tania Van der Sanden en mezelf. Maar dat is voor na 'De Laatste Hongerkunstenaar', dat op de Gentse Feesten in première ging en waarmee ik nu in december en januari op tournee ga. Daarna gaan we eerst nog een productie van Malpertuis brengen: 'Schaamfeest' van Per Olov Enquist, vertaald door Filip Vanluchene en door mij en Danny Keupens geregisseerd."

De hongerkunstenaars

Bob De Moor wil maar een klein beetje kwijt van de inhoud van 'De Laatste Hongerkunstenaar'. Wie alles wil weten, moet maar komen kijken. "Het gaat over een man die het gevoel heeft dat hij iets heel bijzonders moet doen om de liefde

van een vrouw terug te winnen", vertelt de acteur. "Hij merkt echter dat hij niet veel in petto heeft, maar komt wel op het idee dat hij kan gaan hongeren. Hij leert dat er voor de Tweede Wereldoorlog veel hongerkunstenaars waren en treedt in hun

tie - een kerel zichzelf zat uit te hongeren in een kooi, met een bordje voor hem 'al x dagen niet meer gegeten'. Maar ook recent hebben we nog zo'n hongerkunstenaar gehad, met die kerel in een glazen kooi boven de Theems."

De voorstelling speelt op twee benen, aldus De Moor. "Ik denk dat je het kan omschrijven als een komische vertelling met een tragische ondertoon. Maar ik kom dus niet gewoon een verhaal vertellen. Het is een echt toneelstuk. Ik speel een personage dat helemaal niet op mezelf lijkt. Het is dus een echte monoloog, geen conférence à la Geert Hoste."

Met dit stuk komt Bob De Moor dus naar de Zandloper, zonder plankenkoorts overigens. Dat heeft hij na 35 jaar op het toneel niet meer, tenzij voor premières. "Ik weet ondertussen dat ik kan acteren. De eerste 10 à 15 jaar twijfel je enorm aan jezelf en vraag je je af of dat acteren wel bij je past. Ondertussen weet ik wel beter. Ik zal met veel plezier voor de aange- name, maar kritische 'Brusseleirs' in de Zandloper komen staan!"

Frodo Daems



voetspoor, wat voor allerlei verwickelingen zorgt. Die hongerkunstenaars hebben trouwens echt bestaan. Kafka heeft er een roman over geschreven, 'De hongerkunstenaar' genaamd. Tot in de jaren vijftig van de 20ste eeuw traden ze op in de betere etablissementen van Praag en Wenen. Daar kwamen de gegoede burgers hun buikje vol eten terwijl er naast hen - als attrac-

BOB DE MOOR DE LAATSTE HONGERKUNSTENAAR DO 11-12

THEATER

De laatste hongerkunstenaar heeft naar de minister geschreven om hem te attenderen op een vergeten vorm van volkse artistieke expressie die volgens hem opnieuw thuishoort in het Vlaamse culturele landschap, maar waarvan hij voorlopig de enige vertegenwoordiger is. Met wisselend succes moet hij toegeven. Ooit was het anders. Tot in de jaren



vijftig van de 20ste eeuw traden hongerkunstenaars op in de betere etablissementen van Praag en Wenen. Het grote publiek kwam zich er vrijwel dagelijks van vergewissen hoe de staat van ontbering vorderde van de mannen die zich vrijwillig veertig dagen in een kooi lieten opsluiten en al die tijd aan alle voedsel verzaakten. Deze discipline lokte ook schampere commentaren en bittere kritiek uit. Stilaan werd het vrijwillig hongeren echter als variété-act in de vergetelheid verdrongen. Ten onrechte, want onze wereld die niet meer weet wat versterving is, kan juist heel veel van de hongerkunstenaar leren. Emilio Flores is niet altijd hongerkunstenaar geweest. Hij begon zijn carrière als goochelaar op feesten en partijen, kende een periode als ontsnapingskunstenaar en contortionist. Vrijwel zeker was hij op weg naar grote triomfen, als er niet tijdens één van zijn optredens dat incident was geweest. Een spijtig voorval dat hem in de armen van De Liefde dreef, maar dat ook aan de bron lag van een bitter geheim dat voor immer onuitgesproken moet blijven. In zijn zoektocht om deze tekst van Jo Van Damme vorm te geven wordt Bob De Moor bijgestaan door Danny Keuppens voor de regie en Lien Wauters voor het decor.

20u - De Zandloper

tickets: 13,00 euro (kassa), 11,00 euro (vvk), 9,00 euro (abo)

KNORRETJES GROTE FILM PIGLET'S BIG MOVIE WO 03-12

JEUGDFILM

Het verhaal begint wanneer Knorretje net de laatste hand legt aan zijn speciale plakboek, terwijl al zijn vriendjes voorbij huppelen, op weg naar een honinggoost. Knorretje wil graag helpen, maar ze vinden hem daarvoor te klein. Knorretje voelt zich waardeloos en wandelt weg. Wanneer de honinggoost fout afloopt, zoeken Poeh



en de rest dekking in Knorretjes huis. Ze vinden het plakboek en zijn ontroerd dat Knorretje zoveel om hen geeft. Maar waar is Knor? Met de verhalen in het plakboek als gids, gaan ze naar hem op zoek. Ze keren terug naar elke speciale plek en ontdekken dat Knorretje een grote rol speelde in elk van die verhalen. Niet alleen kunnen ze Knor nergens vinden, ze maken ook nog zijn plakboek zoek... Wanhopig keren ze terug naar Knorretjes huis en iedereen maakt zijn eigen speciale tekeningen. Nadat ze weer wat moed verzamelden, trekken ze weer op speurtocht en vinden Knorretje in een benarde situatie. Poeh doet een heldhaftige reddingspoging, maar glijdt uit en moet zelf gered worden door Knorretje, die bewijst dat je nooit te klein bent om grote dingen te doen.

Regie: Bryan Singer, Verenigde Staten 2002. Duur: 80 minuten.

14u30 - De Zandloper

tickets: 3,00 euro (kassa), 2,50 euro (vvk, cjp, plus-3-pas), filmstrip: 10,00 euro (5 films)

MARC WALLIGAN HET GELOOF KRIIPT WAAR HET NIET GAAN KAN

03-12 TOT 05-01

EXPO

De merkwaardige foto's van Marc Wallican willen allerminst de werkelijkheid fixeren om deze te bewaren voor de toekomst. Waar een foto normaal wil bevestigen en bestendigen, roepen zijn beelden veeleer vragen op, tonen ze iets, maar suggereren ze nog veel meer.



Zijn fotowerk, dat technisch onberispelijk is, van een gedegen vakmanschap getuigt én van een scherpe en penetrante observatie, wordt gekenmerkt door een uitgesproken pamflettistisch karakter. Met discrete ironie maakt hij vooral verrassende beelden die een geruisloze aanklacht formuleren. Het is geenszins zijn bedoeling de fundamentele waarden van het geloof te ridiculiseren, wel wil hij het genadeloze misbruik ervan aan de kaak stellen. De zogeheten simonie, m.a.w. het gewetenloos munt slaan uit spirituele zaken, noemt hij vulgaire commercie. Hier geen schreeuwerige kruistocht maar een fijnzinnig en eerlijk bedoeld appel aan ons aller geweten. Met niemand minder dan Jezus, die de geldsjacheraars uit de tempel dreef, als stichtend voorbeeld stelt Marc Wallican zijn fotografie, met een intelligent knipoogje, ten dienste van allen die zich bij zijn subtiele aanklacht willen aansluiten. De bijhorende teksten sluiten discreet aan bij het ontmaskeren van een instituut dat de goede trouw misbruikt voor dubieuze praktijken. Karlheinz Deschner, een geducht Duits historicus, formuleerde het zeer gevat met het intussen bekende citaat 'Die Kirche hat einen guten Magen'. Zo ontmaskert de fotograaf, met de glimlach van de wijze, de onlesbare gelddorsten koste van de goedgelovige bedevaarder. [Fotografiecircuit Vlaanderen](#)
[GC De Zandloper](#)

**ELS DE SCHEPPER
INTIEM**

DO 04-12

MUZIEK THEATER

Jezelf zijn. Je pure 'ik' in eer herstellen. Echt zijn. Als we de sociologen, psychologen en new-age filosofen mogen geloven, dan is dit de opdracht voor het nieuwe millennium. Het klinkt boeiend en puur, maar hoe doen we het? Wat gebeurt er als we alle aangeleerde sociale vaardigheden, alle vormelijkheden en leugentjes om bestwil overboord gooien? Worden we daar met z'n allen gelukkiger van of wordt



ons leven een lange lijdensweg? Het zijn maar enkele van de vele diepzinnige, o zo belangrijke vragen die Els De Schepper in haar theatervoorstelling 'Intiem' aan haar publiek voorlegt. Compleet met mogelijke antwoorden, proefondervindelijke vaststellingen en ontstellende conclusies, traditiegetrouw verpakt in hartverscheurende songs, gruwelijke ernst en uitzinnige humor. Els De Schepper: zo puur zag je haar nog nooit.

Meer info: www.elsdeschepper.be

20u – De Zandloper

tickets: 18,00 euro (kassa),
16,00 euro (vvk), 14,00 euro (abo)

**LES FOUNAMBULES
BEST OF**

DO 18-12

HUMOR - THEATER

Les Founambules zijn twee fabuleus goede clowneske heren die met de inslag van mime en pantomime in een adembenemend tempo een heerlijk programma maken. Een kleine theatershow eigenlijk die opgetrokken is uit sketches en visuele gags. Een woordloze voorstelling zonder pretentie, zonder boodschap, pseudo-filosofietjes of een doordacht verhaal. De opzet is uiteraard wel doordacht, uiterst



geraffineerd zelfs, maar dat merk je niet omdat alles berust op wat Collard en Doisne in tien jaar samen naadloos sluitend hebben opgebouwd met hun publiek. Met drie kantelbare schermen, rollen afplaktape, paraplu's, diplomatenkoffers en twee multifunctionele lichamen spelen zij situaties en verzinnen ze confrontaties. Ze breken met klassieke patronen (geen dikke en dunne, macht en underdog). Ze gaan er vaak onweerstaanbaar stevig tegenaan en scheuren de grote lach los. Maar het blijft subtiel. Hun stemgeluid speelt een belangrijke rol. Ze halen, zonder tekst in schijnconversatie, maar ook met gesuggereerde attributen, suggestieve dingen uit. Het ritselt van effecten. Des te verbazingwekkender is het dat ze zelden in herhaling vervallen. Knap en erg leuk. Meer info: www.mallemolen.be/fb.asp

20u – De Zandloper

tickets: 13,00 (kassa),
11,00 euro (vvk), 10,00 euro (abo)

**CIDADE DE DEUS
(CITY OF GOD)**

VR 19-12

FILM

Het was niet God, maar de Braziliaanse overheid die in de late jaren '60 in de buurt van Rio de sociale woonwijk 'Cidade de Deus' liet bouwen. Zoals de gelijknamige film aantoont, heeft God er nooit naar omgekeken. De overheid trouwens ook niet. Deze Latijns-Amerikaans 'Good Fellas' overspant drie decennia en volgt de opkomst en ondergang van onderwereldfiguren in dit gure getto waartegen de



New Yorkse Bronx een luxueus pretpark lijkt. Het resultaat is een bikkelhard, hyperkinetisch, verpletterend en hartverscheurend gangsterepos over drugs, geweld, vriendschap en verraad in de voorstad die God vergat. Voor filmfans met sterke magen.

Regie: Fernando Meirelles, Brazilië 2002, met o.a. Matheus Nachtergaele en Alexandre Rodrigues. Duur: 130 min. Kinderen niet toegelaten. Nederlandstalige ondertiteling.

20u - De Zandloper

tickets: 3,00 euro (kassa),
2,50 euro (vvk, cjp, plus-3-pas),
filmstrip: 10,00 euro (5 films)

JOHAN VERMINNEN & UITGEBREIDE BAND TEGENLICHT

DO 15-01-2004

MUZIEK

'Tegenlicht' heet het nieuwe theaterprogramma van Johan Verminnen. In oktober 2003 ging deze opvolger van de succesvolle big band-tournee 'Swingen tot morgenvroeg' en het intimistische 'Luis-tervinken 2' in première. Een nieuw album met dezelfde titel zal de tournee schragen en zeven muzikanten, met cello en percus-



sie als extra smaakmakers, zullen alles vormgeven en op de planken neerzetten. 'Tegenlicht', verklaart het woordenboek Van Dale, 'is het licht dat naar de mensen schijnt'. Kan een zanger beter dan met deze definitie uitdrukken wat hij bedoelt met zijn liedjesschrijven en zingen? In zijn nieuwe programma houdt Johan jouw en zijn eigen leven tegen het licht in nieuwe liedjes en conférences, aangevuld met een greep uit vroeger werk. Het Nederlandstalig chanson leeft nog altijd in Vlaanderen en daar is Johan Verminnen al tientallen jaren het bewijs van. Zijn verhaal gaat verder, samen met een groot en trouw publiek dat de zanger volgt en waardeert.

20u - De Zandloper
tickets: 18,00 euro (kassa),
16,00 euro (vvk), 14,00 euro (abo)

LICHT KLASSIEK IN WEENSE EN ITALIAANSE STIJL

ZA 18-01-2004

KLASSIEK

Wat gebeurt er wanneer drie koren de krachten bundelen? Het Dendermonds Symfonisch Orkest met dirigent Geert Baetens, het Leeds Gemengd Koor Entousiasmus met Ludwig Van Gijsegem en Joy in Art uit Wezembeek-Oppem met Jan Lowet zingen samen en beloven het publiek een zeer gevarieerd programma. Werken van Rossini, Verdi, Mozart, Bizet, Donizetti en Johan Strauss komen zeker aan bod. Ook de bekende solisten Ludwig Van Gijsegem (tenor), de bas-bariton Joris Derder en de twee sopranen Diane Verdoodt en Christine Vercammen dragen hun steentje bij. Je kan dus zowel werken voor orkest, aria's, duetten als werken voor koor en solisten verwachten. Laat je meedrijven met de sfeer van een Weens nieuwjaarsconcert. En je hoeft er echt niet voor naar Oostenrijk. In de Zandloper klinkt het even goed.

15u - De Zandloper
tickets: 14,00 euro (kassa),
12,00 euro (vvk), 10,00 euro (abo)

HUSH HUSH HUSH ARGILES

DO 29-01-2004

DANS

Hush Hush Hush is het eigenzinnige dansgezelschap van choreograaf Abdelaziz Sarrokh. Een combinatie van verschillende dansstijlen zoals hiphop, breakdance, capoeira, flamenco, acrobatie, hedendaagse en klassieke dans typeert dit gezelschap, waardoor de voorstellingen resulteren in een energieke danscrash van formaat. De unieke mix van verschillende dans- en muziekstijlen spreekt een talrijk en divers



Hush Hush Hush

publiek aan. Hush Hush Hush toont aan dat de kracht die uit de nieuwe cultuurvormen voortkomt absoluut noodzakelijk is voor de evolutie van alle kunst. De nieuwe productie 'Argiles' is deze keer niet van de hand van Sarrokh, maar wel van de Frans-Algerijnse Tayeb Benamara, een danser en choreograaf waarmee Abdelaziz zich erg verwant voelt.

Vijf tableaux vivants vormen de kern van 'Argiles'. De vijf levende tafereeltjes worden gelinkt aan de vijf seizoenen, zijnde winter, lente, zomer, herfst en liefde, en aan de vijf elementen: water, aarde, vuur, lucht en, jawel, liefde. Tayeb wil een stuk maken dat op een natuurlijke manier de omgeving ademt en de landschappen van vijf verschillende seizoenen doorkruist.

20u - De Zandloper
tickets: 15,00 euro (kassa),
13,00 euro (vvk), 11,00 (abo)

Cultuur in multiculturele stad

Paul Dujardin

9 december - 20u - De Lijsterbes



Paul Dujardin, directeur van Bozar, houdt op 9 december een toespraak voor Speakers' Corner, de lezingenreeks van vzw 'de Rand'. Hij zal het hebben over 'De rol van cultuur in een multiculturele stad'. Hoe lok je een nieuw publiek uit de stad en de rand naar je zalen? Hoe verander je het oerdegelijke, klassieke imago van het Paleis voor Schone Kunsten in een springlevende schakel in cultureel Brussel? Hoe bouw je je huis om tot culturele broedplaats voor heel Europa? Bozar is het antwoord: dé ontmoetingsplaats voor alle kunstvormen in een geherwaardeerd gebouw van Victor Horta. Bozar is ook Paul Dujardin, gedreven Brusselaar en randbewoner, die zegt: "Daar waar de politiek tekortschiet, moeten we in het culturele veld elkaar de hand reiken."

Speakers' Corner is de lezingenreeks waarin vzw 'de Rand' eminente Vlaamse persoonlijkheden uit de academische, politieke en culturele wereld uitnodigt. Aangezien de conferenties ook gericht zijn op het internationale publiek worden de lezingen simultaan vertaald naar het Frans, Duits en Engels. De toegang is gratis; inschrijven is gewenst. De lezing van Paul Dujardin heeft plaats op **9 december om 20u in gemeenschapscentrum de Lijsterbes, Lijsterbessenbomenlaan 6, 1950 Kraainem.**

Info: Ingrid Laporte, 02 456 97 80, Bernadette Vriamont, 02 456 97 84 - fax 02 456 97 81, e-mail: info@derand.be

Extra energiesubsidies

Provincie Vlaams-Brabant geeft subsidies voor dakisolatie en zonneboiler

De provincie Vlaams-Brabant geeft voortaan bovenop de energiepremies van de netbeheerders een bijkomende subsidie voor het plaatsen van dakisolatie en de installatie van een zonneboiler. De subsidie is bestemd voor lokale besturen, OCMW's, scholen, huisvestingsmaatschappijen en particulieren in Vlaams-Brabant. Voor dakisolatie bedraagt de provinciale subsidie 1,25 euro per m² isolatie. De subsidie voor een zonneboiler is afhankelijk van de collectoroppervlakte (75 euro per m²), maar bedraagt minimum 625 euro. In beide gevallen komt dit neer op een verdubbeling van de premie van de netbeheerders. In combinatie met de belastingverminde-

ring voor energiezuinige maatregelen wordt het plaatsen van dakisolatie en zonneboiler voor de Vlaams-Brabander dus bijzonder interessant.

Om de aanvraag van de subsidie zo vlot mogelijk te laten verlopen wordt samengewerkt met PBE (Provinciale Brabantse Energiemaatschappij) en GEDIS (het Gemeentelijk Samenwerkingsverband voor Distributienetbeheer). GEDIS staat in voor het subsidiebeleid van de distributienetbeheerders uit de gemengde sector (Iverlek, Sibelgas Noord en Intergem). De premie kan worden aangevraagd met het daartoe bestemde aanvraagformulier van de netbeheerder. De provincie geeft de bijkomende subsidie voor dakisolatie of een zonneboiler enkel onder dezelfde voorwaarden als de netbeheerders. Op basis van de gegevens van de netbeheerders ontvangen de begunstigen van de provincie automatisch een vooraf ingevuld formulier, dat binnen een termijn van drie maanden na ontvangst ondertekend terugbezorgd moet worden om de bijkomende provinciale premie te ontvangen.

Waar kan men terecht voor de aanvraagformulieren?

> Voor IVERLEK, INTERGEM en SIBELGAS (GeDIS):

infolijn: 078 35 35 00

e-mail: reg@gedis.be

te downloaden via de website: www.gedis.be

> Voor PBE:

infolijn: 016 62 99 13

e-mail: reg@pbe.be

te downloaden via de website: www.pbe.be

"Ligt de roes op de loer, denk aan veilig vervoer"

Eindejaarscampagne Vlaams-Brabant

Wordt de overgang naar het nieuwe jaar voor jou dé gelegenheid om samen met vrienden en familie een superfeestje te bouwen? Het wordt pas echt een feest als je kiest voor vlot en veilig vervoer. Je weet immers dat alcohol, drugs en bepaalde medicijnen samen met autorijden een gevaarlijke cocktail vormen. Die mix kan je veiligheid en die van anderen in gevaar brengen. Feesten en rijden kunnen echter wél samengaan als je de juiste formule kiest.

De provincie Vlaams-Brabant wil rijden onder invloed voorkomen en het gebruik van het openbaar vervoer aanmoedigen. Daarom staat op 31 december 2003 en 1 januari 2004 in Vlaams-Brabant een hele vloot feestbussen van De Lijn voor jou klaar om je veilig en vlot te vervoeren naar het feest, vrienden of familie. Met slechts één ticket van 2,50 euro kan je onbepert reizen in de hele provincie en zelfs daarbuiten. Het gaat om bestaande buslijnen of speciale omritten 'from disco to disco', die ingelegd en gesponsord worden door de provincie Vlaams-Brabant. In totaal worden 29 omritten door De Lijn uitgevoerd. Inlichtingen over haltes en dienstregelingen van de omritten worden samengebundeld in één brochure (te vinden in de autobussen van De Lijn Vlaams-Brabant, in de lijnwinkels en bij de gemeentebesturen). Je kan ook terecht bij De Lijn Vlaams-Brabant op het nieuwe centrale infonummer 070 220 200. Op dit nummer kan je alle weekdays terecht van 7u tot 19u; tijdens het weekend van 10u tot 18u. Zie voor meer info ook op: www.delijn.be en www.buzzy.be

Info: Erik Asselman, tel. 016 26 78 10, fax 016 26 78 17, verkeersveiligheid@vl-brabant.be

“Brusselse ziekenhuizen moeten tweetalig” Raad van Europa



Een half jaar geleden vroegen enkele Nederlandstalige gemeenteraadsleden uit Brussel en de rand de Raad van Europa een onderzoek in te stellen naar de taaltoestanden in de openbare ziekenhuizen in Brussel, meer bepaald naar de discriminatie van Nederlandstaligen. Verschillende mensen getuigen reeds lang over de ronduit misplaatste taalsituaties in de Brusselse ziekenhuizen. Een behandeling in het Nederlands is dikwijls ver te zoeken. De ziekenhuizen gebaren van krommenas of minimaliseren het probleem. “Zeer weinig officiële klachten, dus geen probleem”, luidt het vanuit die hoek. Wie een beetje bekend is met de situatie weet wel beter. Ook het zogenaamde ‘taalhoffelijkheidsakkoord’, waarmee Franstalige werknemers langer de tijd krijgen om Nederlands te leren, brengt geen verbetering op het terrein.

Begin november maakte Boriss Cilevics, de rapporteur van de Raad van Europa, zijn voorlopig rapport over de discriminatie van Nederlandstaligen in Brusselse ziekenhuizen bekend. Cilevics erkent het principiële recht van Nederlandstaligen om in het Nederlands geholpen te worden in Brusselse ziekenhuizen. Om dit te bekomen volgt de rapporteur niet de juridisch afdwingbare weg, maar wijst hij op de nodige mentaliteitswijziging op het terrein om dit recht ook in de praktijk te waarborgen. Cilevics beseft dat het delicaat is om ons als buitenstaander de les te spellen in complexe compromissen. Hij gaat ervan uit dat een restrictief beleid wel eens contraproductief zou kunnen zijn. Het komt erop neer dat hij enige goede wil vraagt om de huidige wantoestand te verhelpen. Maar is goede wil voldoende?

De indieners van de vraag (Jan Beghin, Jean-Pierre Maeyens, Michiel Vandebussche, Sven Gatz, Herman Mosselmans) zijn gematigd tevreden met dit antwoord. Ook zij wilden in eerste instantie een mentaliteitswijziging tot stand brengen in de Brusselse ziekenhuizen, en niet vanuit een slachtofferrol hun gelijk halen. De bevoegde Waalse PS minister in de federale regering, Rudy Demotte, kwam enkele weken geleden in actie onder invloed van de Letse rapporteur. Hij deed een aantal schuchtere voorstellen om de tweetaligheid van de Brusselse spoeddiensten te garanderen en beloofde verbetering. Afdwingbare garanties zijn dit niet. De initiatiefnemers van de vraag aan de Raad van Europa willen de druk op de ketel houden. De voornemens van Demotte om meer Nederlands te onderwijzen in Franstalige verpleegopleidingen en andere initiatieven van deze aard zijn welkom. Toch blijven er een aantal concrete wijzigingen nodig in de wetgeving: de tweetaligheid van de brandweermannen in

Brussel die instaan voor de dienst 100, de omkering van de voogdij bij benoemingen in Brusselse openbare ziekenhuizen (garanties op tweetaligheid bij aanwerving), garanties voor de tweetaligheid van de MUG's en de spoeddiensten in het algemeen, ... De indieners beseffen dat deze concrete wijzigingen niet alle taalproblemen zullen oplossen, maar ze moeten, samen met de morele druk vanuit de Raad van Europa, bij de Franstaligen eindelijk de bereidheid doen ontstaan om in de Brusselse ziekenhuizen de mentaliteit van de directies en het personeel te wijzigen.

De Raad van Europa besliste eveneens dat er na het ‘rapport Cilevics’ een rapport ten gronde komt over de taalproblematiek en het recht op gezondheid in de Brusselse ziekenhuizen door de commissie sociale aangelegenheden. Het werk van Cilevics zal dus verder gezet worden door een nieuwe rapporteur die binnen enkele maanden op het terrein vaststellingen komt doen.

Volg de milieutips



De provincie Vlaams-Brabant geeft geregeld ‘milieutips’. De tips bevatten handige en duidelijke informatie voor een milieuvriendelijker leven. De gemeenten kunnen ze gebruiken om milieuvragen van hun burgers te beantwoorden. Maar ook bedrijven, organisaties en

particulieren kunnen er veel uit leren. De nieuwste milieutip ‘met de fiets mist u niets’ zet de milieuvoordelen en mogelijkheden van fietsgebruik op een rijtje. Je kunt de ruim dertig andere milieutips raadplegen op www.vlaams-brabant.be/milieutips. De tips gaan o.a. over composteren, natuur in de tuin, water in huis en tuin, energie en elektriciteit, verkeer, schoonmaak, afval, milieuschadelijke stoffen.

Info: 016 26 72 58, e-mail: jan.vanhoof@vl-brabant.be

Provinciale Milieuprijs 2004

Lever een originele bijdrage aan het Vlaams-Brabantse leefmilieu en win de provinciale milieuprijs! Want ook in 2004 kent de provincie een milieuprijs toe. Deze prijs gaat naar één of meerdere initiatiefnemer(s) die tijdens het jaar 2003 een originele bijdrage leverden aan het Vlaams-Brabantse leefmilieu.

Wie kan meedoen? Alle jeugdverenigingen, sociaal-culturele verenigingen, bedrijven, wetenschappelijke instellingen, lokale overheden en scholen, andere organisaties en particulieren. Wie denkt in aanmerking te komen en wil deelnemen, kan een projectfiche indienen. De projecten moeten uitgevoerd zijn voor 31 december 2003. De projectfiche moet uiterlijk op 31 januari 2004 ingediend worden.

Info: Provincie Vlaams-Brabant, dienst leefmilieu, cel NME, tel. 016 26 72 56, e-mail leefmilieu@vl-brabant.be

MAANDAG

Krijt Op Tijd

Biljart
ma tot en met do
02 460 19 78 of 02 460 25 56

Kookclub WL groep 1

Kookclub
1^{ste} maandag
19u
02 460 17 82

Kookclub WL groep 2

Kookclub
3^{de} maandag
19u
02 460 17 82

The Bellamy Country Dancers

Country Dans
19u
0476 47 57 21

KAV Wommel

Turnen
20u15
02 460 00 94

Wommels Gemengd Koor

Koorzang
20u30 (Auxilium)
02 460 13 21

DINSDAG

Koninklijke fanfare St-Servaas

Repetitie
20u
02 460 25 74

De Schaar

Naaicursus
(om de 2 weken)
13u
02 460 15 04

Markant

Fietsen of wandelen
1^{ste} dinsdag
9u30

KAV

Wandelen
2^{de} dinsdag 13u
02 460 38 49

VTB/VAB

Yoga 19u30
(Villa3's)
02 465 29 72, 0476 746 179

WEVO Wommel

Volleybal
20u (gemeentelijke sporthal)
02 460 05 25, 02 461 08 75,
02 460 37 37

Markant

Beleggen
Laatste dinsdag
14u
02 460 57 42

Mogen Doen Vzw

Funky moves
(3^{de} en 4^{de} middelbaar) 19u15
Funk 1 (volwassenen) 20u30
(vanaf 2-09)
02 452 33 43, 052 37 08 50,
0496 312 906
www.mogendoen.be

WOENSDAG

Mogen Doen Vzw

Kleuteruurtje (2^{de} kleuterklas) 14u
Kleuteruurtje (3^{de} kleuterklas) 15u
KIDZ 1 (1^e leerjaar LO) 14u
KIDZ 2 (2^{de} leerjaar LO) 15u
KIDZ 3 (3^{de} leerjaar LO) 16u
KIDZ 4 (4^{de} leerjaar LO) 17u
(vanaf 3-09)
02 452 33 43, 052 37 08 50,
0496 312 906
www.mogendoen.be

Mogen Doen Vzw

Repetitie Wamblijntjes
Wambels (vanaf 8 jaar)
14u
02 452 33 43

Markant

Turnen 50+
9u
02 460 69 31

SCVLV Wommel

Conditiegym Groep 1 19u
Conditiegym Groep 2 20u
Conditiegym Groep 3 21u
(10-09)
02 461 19 38
http://members.lycos.nl/
scvlvwommel

Volkskunstgroep Vaartkapoen

Dans en zang
20u
02 460 24 97

AVO Turnen

Turnen volwassenen (in de
Franse gemeenteschool)
vanaf 19u
02 460 08 75

DONDERDAG

Mogen Doen Vzw

Dance factory (6^{de} leerjaar LO) 18u
Dans Funky Vibes
(5^{de} en 6^{de} middelbaar en ouder)
19u15
Dans Funk 2 (volwassenen) 20u30
02 452 33 43, 052 37 08 50,
0496 312 906
www.mogendoen.be

VTB/VAB

Yoga 10u
02 465 29 72, 0476 746 179

KBG St-Servaas

Danscursus 14u30
02 460 39 38

Judoclub Budokan

Judo
18u-19u30 - 19u30-21u
0475 73 19 00

Davidsfonds Wommel

Tekenen en schilderen
19u
02 460 20 19

Fotoclub De Korrel

Fotoclub (om de 2 weken)
20u
02 460 66 70

Markant

Leesclub Laatste donderdag
14u
02 460 33 86

Shiatsu school

Shiatsu (in zaal Huybrechts)
19u30
03 309 17 02

VRIJDAG

Mogen Doen Vzw

Teenz Dance (5^{de} leerjaar LO) 18u
Funky Groove (1^e en 2^{de} middelbaar)
19u (vanaf 5-09)
02 452 33 43, 052 37 08 50,
0496 312 906
www.mogendoen.be

Happy Dance

Dance basics 8 tot 13j 18u30
Tango & Bug Swing 19u15
Algemene danscursus begin-
ners 20u10
Standaard en Latijnse dansen
gevorderden 21u10
02 411 79 11

The Bellamy Country Dancers

Country dans
20u
0476 47 57 21

AVO Turnen

Turnen kinderen (in Franse
gemeenteschool)
vanaf 16u30
02 460 08 75

Jeugdhuis Kwamma

Jeugdhuis open (Villa3's)
20u

ZATERDAG

Mogen Doen Vzw

AZ-Atelier beeldende kunsten
6j-12j 10u
Kleuteruurtje
(1^e en 2^{de} kleuterklas) 10u
K.K. - Toneel 10u
02 452 33 43
www.mogendoen.be

Mogen Doen Vzw

Dans kleuters (4-5 jaar) 10u
Funky Groove
(1^{ste} en 2^{de} middelbaar) 11u
Kidz 3 (3^{de} leerjaar LO) 14u
Kidz 4 (4^{de} leerjaar LO) 15u
Teenz Dance (5^{de} leerjaar LO) 16u
02 452 33 43, 052 37 08 50,
0496 312 906
www.mogendoen.be

Jeugdhuis Kwamma

Jeugdhuis open (Villa3's) 20u

* tenzij anders vermeld, vinden alle activiteiten plaats in de Zandloper

WANNEER	WIE	WAT	WAAR	TEL. INFO
DECEMBER				
03 14u	Davidsfonds	Universiteit Vrije Tijd: van fossiele bacteriën tot dinosaurussen	Strombeek-Bever	02 460 34 52
04 13u30	KAV	Scrabble en breinamiddag	Auxilium	02 460 54 54 (scrabble) 02 460 26 42 (breien)
05 voormiddag	Markant	Kerstversiering maken	De Zandloper	02 460 16 69
05 vanaf 19u30	Davidsfonds	Ledensouper	Restaurant De Kam	02 460 77 17
07 12u-18u	Welzijnszorg-Broederlijk Delen i.s.m. parochie Sint-Servaas	Kerstmarkt	De Zandloper	02 460 23 95
09 18u-19u45	Rode Kruis	Bloedinzameling	Gemeenteschool Winkel 56	02 460 75 51
11 18u45	KAV	Kerstfeest	SKC	02 460 73 09
11 19u30	SCVLV	Culinaire avond met mees- terkok Patrick Caignau	De Zandloper	02 461 19 38
16 19u30	KAV	Bloemschikken	Auxilium	02 461 02 54
18 11u	KBG Sint-Servaas	Kerstfeest	SKC	02 461 32 55
20 20u	Fanfare Sint-Servaas	Kersthappening	De Zandloper	02 460 25 74
28 16u30	Bruisend Vakantiegenoegens	Wandeling door Relegem met verteller	Parking gemeente- school Relegem	02 460 54 84

Wemmelse verenigingen, groepen en organisaties die hun eenmalige activiteiten voor januari 2004 willen bekendmaken, kunnen voor 8 december een beknopte omschrijving (wanneer-wie-wat-waar-tel.info) van die activiteiten aan de Zandloper bezorgen.



Uitrit... voor het ideale avondje uit!

Gemeenschapscentrum de Zandloper (Wemmel) en Cultuurcentrum Strombeek (Grimbergen) hebben opnieuw hun avondaanbod 'lichte muziek & humor' op elkaar afgestemd. Het resultaat is een nog ruimer en gevarieerder aanbod aan concerten, theatershows en -voorstellingen van zowel gevestigd als aanstormend talent van hoog niveau. Sprankelende concerten, prestigieuze theatershows, gezellige cabaretvoorstellingen of intieme clubconcerten, jij kiest zelf het ideale avondje uit. Hieronder vind je het overzicht van de decembervoorstellingen in CC Strombeek.

[Tickets voor deze voorstellingen reserveer je rechtstreeks bij CC Strombeek, tel. 02 263 03 43, fax 02 263 03 44, \[tickets@ccstrombeek.be\]\(mailto:tickets@ccstrombeek.be\) Meer info: \[www.ccstrombeek.be\]\(http://www.ccstrombeek.be\)](#)

De Nieuwe Snaar

De Omloop der Lage Landen vr 5 en za 6 december - 20u15

Wervelende theater-roadmovie doorheen de muziekgeschiedenis.

Tickets: 22,00 euro; 20,50 euro; 17,60 euro

[Ook in De Zandloper op donderdag 1 en vrijdag 2 april 2004!](#)

An Evening with... Anton Walgrave za 13 december - 20u15

Eigenzinnige singer-songwriter pur sang. Anton Walgrave's ijzersterke, soulvolle en nostalgische rock/popsongs grijpen je bij je nekvel. Je wordt meegesleept in Antons eigen wereld: een avond gevuld met songs over liefde, hoop, woede en verlossing die je écht raken.

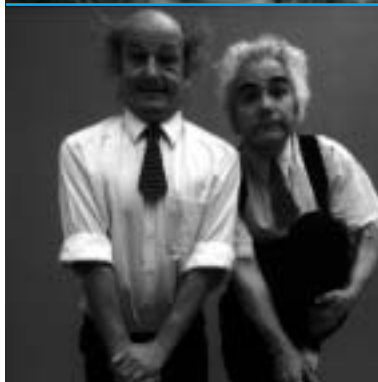
Tickets: 11,00 euro; 9,50 euro; 8,80 euro

UITVERKOCHT

ELS DE SCHEPPER
INTIEM
MUZIEKTHEATER
04-12 > 20u
De Zandloper



BOB DE MOOR
DE LAATSTE
HONGERKUNSTENAAR
THEATER
11-12 > 20u
De Zandloper



LES FOUNAMBULES
BEST OF
HUMOR
18-12 > 20u
De Zandloper



CIDADE DE DEUS
CITY OF GOD
FILM
19-12 > 20u
De Zandloper

DE ZANDLOPER

is een uitgave van het
Gemeenschapscentrum
De Zandloper en
vzw 'de Rand'.

De Zandloper komt tot stand
met de steun van het Ministerie
van de Vlaamse Gemeenschap en
de provincie Vlaams-Brabant

REDACTIE

Guido Deschuymere
Raf De Visscher
Monique Froment
Stefaan Gunst
Joris Herpol
Joris Roesems
Willy Spittaels
Tony Stevaert
Herman Vander Voorde
Jan Verhasselt

EINDREDACTIE

Geert Selleslach
Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel
02 456 97 98
geert.selleslach@derand.be

REDACTIEADRES

GC De Zandloper
Kaasmarkt 75
1780 Wemmel
02 460 73 24
info@dezandloper.be

Verantwoordelijke uitgever
Stefaan Gunst
Kaasmarkt 75
1780 Wemmel

VOOR INFO, TICKETS EN RESERVATIES

Voor de eigen programmatie van
de Zandloper kan je terecht op het
secretariaat
maandag tot en met vrijdag:
9u-12u en 13u-17u zaterdag: 9u-12u
(tijdens de schoolvakanties enkel tot
16u en op zaterdag gesloten)
tel. 02 460 73 24 fax 02 460 55 37
e-mail: info@dezandloper.be
website: www.dezandloper.be
rek.nr. 091-0113148-75
Gelieve bij een overschrijving steeds
te vermelden over welke voorstelling
het gaat.

WWW.APPLAUS.BE

WWW.DEZANDLOPER.BE

De Zandloper is gesloten van 24 december tot en met 2 januari. Wij wensen iedereen
prettige eindejaarsfeesten.