

de zandloper

jaargang 5, nr 1 • januari 2004 • maandelijks tijdschrift (niet in juli-augustus)

*Werkwinkel officieel
van start*

*Nieuwe schepen
Jan Verhasselt*

*Wemmelse fotoclub
De Korrel*

*Johan Verminnen in
de Zandloper, 15-01*

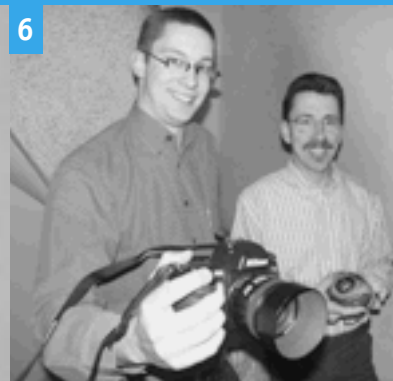
2-3



4-5



6



11



UIT DE GEMEENTE 2-3 Werkwinkel officieel van start / 3 Gemeente Wemmel naar de Raad van State - Werken Vijverslaan / Een gesprek met nieuwe schepen Jan Verhasselt

VERENIGINGSNIEUWS 6-7 Wemmelse fotoclub De Korrel / 7 Davidsfonds - Volleybal 't Hooghuys / 8 Geef je mening over jongerenactiviteiten - Skieën met 'de Rand' - Rode Kruis - Vakantiegenoegens - Week van de Amateurkunsten / 15 Activiteitenkalender

DE ZANDLOPER 9 Choreograaf Tayeb Benamara van Hush Hush Hush / 10-12 Programmatie / 16 Agenda

RAND-NIEUWS 13 Een Huis van het Nederlands - vzw 'de Rand' tekent bezwaar aan tegen provinciaal structuurplan / 14 Provincie wil aantal betaalbare woningen in de rand verhogen - Kunstbende - Vlaams parlement wil splitsing kieskring Brussel-Halle-Vilvoorde

BURENGERUCHT 15 Cultureel Centrum Strombeek

Werkwinkel officieel van start

Met de tijd ook vacaturebank in Wemmels OCMW

Uren vergaderen en overleg zijn aan het initiatief voorafgegaan, maar hij is er gekomen, de lokale werkwinkel in het kantoor van de Vlaams Dienst voor Arbeidsbemiddeling (VDAB) in Asse. Deze werkwinkel zorgt voor de werkzoekenden uit het gebied Asse-Merchtem-Opwijk-Wommel (AMOW). Het bijzonder taalstatuut van Wommel maakte het de initiatiefnemers (de gemeentebesturen, OCMW's en PWA's van de vier gemeenten) niet gemakkelijk. Maar uiteindelijk is er een vergelijk uit de bus gekomen.

"Wommel telt zo'n driehonderd werkzoekenden waarvan het merendeel Franstalig is", vat schepen van Sociale Zaken Louis Coen samen. "Het feit dat de meeste mensen hiervan niet tweetalig zijn, is waarschijnlijk de hoofdreden dat ze in onze regio geen werk vinden. Toch moeten we er alles aan doen om hen aan een job te helpen. Bij de gemeentebesturen van Asse, Merchtem, Opwijk en Wommel bestond de wil om een lokale werkwinkel op te richten. Die komt er nu in Asse. Vanaf 18 december

deze in het Nederlands opgestelde vacatures en het gebruik van de computer zal één van de drie sociale assistenten van het OCMW instaan. Werkzoekende Wommelaars kunnen dus zowel in Asse als in onze gemeente terecht om werk te zoeken of inlichtingen te vragen", besluit Louis Coen.

Feitelijke uitbreiding faciliteiten?

Dat Franstaligen in de werkwinkel in de Vlaamse gemeente Asse terecht kunnen in het Frans roept de vraag op of die

komt de lokale werkwinkel van het zorggebied waar werkzoekenden worden geholpen in het Nederlands. Als ze geen Nederlands kennen, moeten ze ook verder worden geholpen. Alle documenten voor intern gebruik in de werkwinkel in Asse zijn wel in het Nederlands en ook de voertaal is en blijft het Nederlands", besluit de woordvoester.

Maar een tweetalige dienst in een Vlaamse gemeente als Asse? Dat moet voor communautair vuurwerk zorgen... "De minister heeft het niet goed begrepen", verduidelijkt André Van Droogenbroeck, schepen van Sociale Zaken in Asse en voorzitter van de lokale werkwinkel in het zorggebied Asse-Merchtem-Opwijk-Wommel. "Als Franstaligen uit een Vlaamse gemeente in Asse in hun taal terecht kunnen, dan is het hek van de dam. Ik beseft dat dit een hete aardappel is, maar de medewerkers van de lokale werkwinkel in Asse moeten tweetalig zijn. Maar zij mogen enkel Franstalige Wommelaars in het Frans helpen omdat die gemeente taalfaciliteiten heeft. Een Franstalige uit bijvoorbeeld Zellik (Asse) moet in het Nederlands te woord worden gestaan." Maar hoe kan het personeel van de werkwinkel het verschil kennen tussen een Franstalige uit Zellik en een Franstalige uit Wommel? Van Droogenbroeck: "De werkzoekende moet zich kenbaar maken als die zich voor één of andere dienst van de lokale werkwinkel wil inschrijven. Dan weten we direct of die persoon uit Wommel komt of niet, en dan wordt gewoon de taalwetgeving toegepast. Eigenlijk verandert er niet zoveel met de huidige situatie. Momenteel kunnen werkzoekenden terecht in het kantoor van de Vlaamse Dienst voor Arbeidsbemiddeling (VDAB) in Vilvoorde. Ook daar worden Franstalige Wommelaars geholpen in hun eigen taal", geeft Van Droogenbroeck mee. Het is en blijft natuurlijk dansen op een



kunnen werkzoekenden daar terecht voor informatie. Franstalige Wommelaars zullen er in het Frans geholpen worden. In Wommel zelf komt er met de tijd in de lokalen van het OCMW aan de Limburg Stirumlaan een 'antenne' van de werkwinkel. De gemeente krijgt van de Vlaamse overheid 3.718 euro subsidie voor de aankoop van een internet-computer die de vacatures van de VDAB bevat en een printer. Voor de vertaling van

tweetaligheid geen de facto uitbreiding is van de taalfaciliteiten? "Dat klopt", antwoordt de woordvoester van het kabinet van Vlaams minister van Werkgelegenheid Renaat Landuyt. "Het is onze taak om zoveel mogelijk mensen aan een job te helpen. In Merchtem, Opwijk en Wommel komt een computersysteem waar werkzoekenden terecht kunnen voor informatie over jobaanbiedingen. In Asse

slappe koord. Dat beseft ook burgemeester Eddie De Block van Merchtem, een gemeente die partner is in de werkwinkel van onze regio. De Block: "Ik zou zo'n tweetalige dienst in mijn gemeente niet willen. Merchtem is een Vlaamse gemeente en als er faciliteiten via de overheid, in dit geval de VDAB, worden ingevoerd, dan is dit een straatje zonder einde. De oplossing is dat Franstaligen in Wemmel zelf naar hun eigen diensten gaan om er geholpen te worden", vindt De Block.

Eénmaal de computer in het OCMW van Wemmel geïnstalleerd zal zijn, zullen de werkzoekenden van Wemmel in de eigen gemeente vacatures kunnen raadplegen. Ze kunnen zich dan de verplaatsing naar Asse besparen.

Op 18 december 2003 werd de werkwinkel in Asse geopend. De folders en de uitnodigingen voor Asse, Merchtem en Opwijk zijn in het Nederlands opgesteld. Voor Wemmel had de drukker iets meer werk, want daar werden er tweetalige folders rondgestuurd.

Joris Herpol

Wemmel naar Raad van State

De gemeenteraad besliste om voor twee zaken naar de Raad Van State te stappen. Beide zaken hebben betrekking op het niet naleven van de taalwetten. De punten werden meerderheid tegen Vlaamse oppositie goedgekeurd.

> Het eerste punt waarvoor de gemeente naar de Raad van State stapt, handelt over de vernietiging van de benoeming van vijf Franstalige leerkrachten. Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden, Paul Van Grembergen, vernietigde de benoeming van de Franstalige leerkrachten van de Franstalige basisschool omdat ze geen Selor 2-taal-examen hebben afgelegd. Met dat examen kunnen ze bewijzen dat ze het Nederlands beheersen; een vereiste die nodig is om benoemd te kunnen worden.

> Het tweede agendapunt waarvoor Wemmel een procedure inspant bij de Raad van State, gaat over de regularisatieaanvraag van de bouwovertradingen die ex-burgemeester Jos Geurts beging. Nog voordat de provincie een definitieve uitspraak deed, vernietigde Vlaams minister Van Grembergen de regularisatieaanvraag van ex-burgemeester Geurts al omdat de gemeente de correspondentie met Geurts in het Frans voerde. De gemeente wil de vernietiging van Van Grembergen nu aanvechten bij de Raad van State. De zaak van de bouwovertradingen van Geurts zal dus nog minstens zes jaar in de koelkast blijven, want dat is de gemiddelde termijn voor een zaak bij de Raad van State. De Vlaamse oppositie reageerde verbolgen, want de twee procedures maken de gemeentekas minstens 10.000 euro lichter. Geld dat volgens oppositieraadslid Marleen Van den Broeck ('Wemmel') beter kan worden besteed.

(JH)

Werken Vijverslaan duren nog ruim half jaar



Fase 1 van de werken aan de Vijverslaan is voorzien van 6 januari tot 10 juni. De werken maken tijdens deze periode doorgaand verkeer in de Vijverslaan onmogelijk. De bewoners zullen hun eigendom kunnen bereiken vóór 7u en na 17u. Tussen 7u en 17u zal dit regelmatig onmogelijk zijn. In de tweede fase, die voorzien is van 17 mei tot 7 juli, zal het kruispunt van de Vijverslaan en de Steenweg op Brussel volledig worden afgesloten zodat een wegomlegging in beide richtingen noodzakelijk is, evenals enkele bijkomende maatregelen in de omliggende straten.

Info: Gemeentebestuur Wemmel, 02 462 05 46, info@wemmel.be. De uitvoerder van de werken is de NV Kembo, Goormansdijk 9, 2480 Dessel, tel. 014 37 79 84.

(JH)

“Taalproblematiek harde noot om kraken”

Jan Verhasselt neemt vanaf januari honneurs waar als oppositieschepen

De jaarwende betekent traditioneel een nieuw begin. Dat is ook zo voor Jan Verhasselt. Vanaf januari vervangt hij, zoals de Vlaamse kartellijst na de gemeenteraadsverkiezingen afspraak, schepen Herman Vander Voorde. Verhasselt is vastbesloten zich uit te leven in zijn bevoegdheden ‘milieu’, ‘begraafplaatsen’ en ‘veiligheid op het werk’. Maar zijn stokpaardje is onmiskenbaar de taalproblematiek.

“Vermoedelijk zal ik daar wel een punt van maken”, stelt Verhasselt, die op de gemeenteraad van januari tot schepen benoemd zal worden. “Het ligt me zwaar op mijn lever dat je in een Vlaamse gemeente moet vechten voor de taal van het grondgebied. Ik vind dat een harde noot om kraken.” Dat de meerderheid in Wemmel een gemoedelijke houding aanneemt tegenover de faciliteiten, kan Verhasselt moeilijk verkroppen.

“Faciliteiten dienen voor de integratie van anderstaligen. Ze zijn er niet om de randgemeenten om te vormen in tweetalig gebied. Als je de Franstalige inwoners van in het begin in het Frans aanspreekt, dan zullen ze geen Nederlands leren, zoveel is ondertussen duidelijk.”

Verhasselt sluit niet uit dat het op dit

punt kan wringen met de meerderheid.

“Ik ben en blijf een oppositieschepen. Ik moet niet buigen. Ik hoop dat ik de consensus niet vaak zal moeten breken in het schepencollege, maar als het nodig is, doe ik het.” Bij het breken van de consensus, wordt een dossier naar de gemeenteraad doorgeschoven.

“Aan de andere kant beseft ik zeer goed dat je een beleid niet alleen voert, maar samen. Ik kan wel andere ideeën hebben over bepaalde zaken, maar ik weet evenzeer dat je daarbij altijd voor ogen moet houden dat je in de politiek voor mensen werkt. Uiteindelijk primeren de mensen.”

Voetwegen

Naast de taalproblematiek zit Jan Verhasselt al jaren met het opwaarderen van de

voetwegen in zijn hoofd. Die wil de kersverse schepen allemaal opzoeken en bekendmaken bij de bevolking. “Ik wil nagaan waarom sommige van deze wegen versperd zijn en of ze eventueel opnieuw bewandelbaar gemaakt kunnen worden. Ook het groenbeleid in de parken en de tuinen ligt mij na aan het hart. Wemmel koopt almaar meer groen aan; dat vergt dan ook een degelijk onderhoud. Ik volg hier honderd procent mijn voorganger Herman Vander Voorde. Een wedstrijd uitschrijven voor de groenarbeiders zodat zij in een soort van concurrentiepositie komen. Dat komt de trots voor hun werk ten goede.”

Een ander dossier waar Herman Vander Voorde zich in vastbeet, is dat van het containerpark. “De inrichting vraagt



nog afwerking en dat wordt een zware dobber”, voorspelt Verhasselt. “Vooral omdat de kans groot is dat we het gemeentelijk afvalbakkenpark betalend moeten maken. Ik vrees dat dit het sluikstorten in de hand zal werken. De bewoners betalen al zoveel belastingen. Bovendien is het een publiek geheim dat er weinig milieusancties worden uitgeschreven.”

Jan Verhasselt wil zich ook ontfermen over de herinrichting van de begraafplaatsen. Werken dringen zich op om te voldoen aan de geldende Europese veiligheidsnormen, onder andere voor het personeel. “Het sanitair is volkomen uit de tijd, om maar iets te zeggen. Ik ben ook al enkele jaren vragende partij om een scherm te plaatsen in afwachting dat de beplanting groeit. Nu staan mensen die hun dierbaren herdenken letterlijk in de kijker. Een beetje meer privacy zou niet misstaan.”

Ondersteboven

Ook buiten zijn eigen bevoegdheden ziet Jan Verhasselt nog veel werk aan de winkel. “Eigenlijk zou ik alles ondersteboven willen gooien”, betrappt hij zichzelf. “Twaalf jaar aan de zijlijn staan als opposant, dan kriebelt het toch wel. Meer parkeermogelijkheden creëren bijvoorbeeld, moet toch doenbaar zijn. Wemmel heeft een centraal terrein, waarop in de zomer auto-scooters staan. Dat zou makkelijk kunnen dienen als parkeer-

“Het is niet logisch dat je in een Vlaamse gemeente moet vechten voor de taal van het grondgebied.”

gelegenheid. Dat kan zelfs met een minimum aan kosten. Bekeuringen deelt de politie genoeg uit. Maar wat wil je, er is gewoonweg geen plaats om de auto kwijt te geraken.”

Ook heel wat voetpaden zijn dringend aan herstelling toe, merkt Jan Verhasselt op. “Het is al te gemakkelijk dat de gemeente zich verschuilt achter het principe dat iedereen verantwoordelijk is voor zijn eigen stoep. Maar wie rijdt die voetpaden stuk? Niet de mensen die er wonen, hoor.”

Verhasselt pleit ook voor een betere structurering van het éénrichtingsverkeer. “Nu moeten automobilisten in Wemmel vaak een hele toer door de gemeente doen om weg te raken. En dan mogen nergens wegenwerken bezig zijn of er is van mobiliteit helemaal geen sprake meer. Automobilisten moeten kunnen doorrijden. 30 km/u vind ik geen snelheid, tenzij in de omgeving van scholen. Maar laat ons wel wezen. Automobilisten lappen snelheidsbeperkingen toch aan hun laars. En de controles gebeuren vaak op de verkeerde plaats.”

Geen ikzucht

Jan Verhasselt droomt om van Wemmel opnieuw een mooie, groene en gezellige gemeente te maken. “Ik hoop op die drie jaar nog veel te verwezenlijken. Maar we bekijken binnen het kartel wel de volledige ambtsperiode van zes jaar. Aan politiek doe ik niet uit persoonlijke overwegingen. Met ikzucht kom je er niet. Samen staan we sterk en kunnen we naar oplossingen zoeken. Dat zit er bij mij ingebakken door actief te zijn in het verenigingsleven.”

De nieuwe oppositieschepen noemt zichzelf kortweg een ‘duivel-doet-al’. Van kindsbeen is hij actief in verschillende lokale verenigingen. Tegenwoordig is hij betrokken bij het Davidsfonds en de wielerclub. Jan is een gekend en populair figuur in de gemeente, waar zijn activiteiten als zelfstandig schilder zeker niet vreemd aan zijn. “Maar mijn zaak zet ik stop zodra ik mijn schepenambt opneem”, zegt Verhasselt vastberaden. “Als je het beleid goed wil voeren, moet je daar tijd voor vrijmaken.”

Jan Verhasselt rolde in de gemeentepolitiek toen hij met de verkiezingen van 1988 op een onverkiesbare plaats stond op de Vlaamse kartellijst. “Ik was meteen onverwacht verkozen. En eens je in de politiek zit, ben je erdoor gebeten”, ervaaarde hij. Met de laatste gemeenteraadsverkiezingen behaalde Verhasselt het vierde hoogste aantal voorkeurstemmen. Omwille van zijn hoge persoonlijke score besliste het kartel een schepewissel door te voeren halfweg de legislatuur.

An Van hamme



Wemmelse fotoclub op de korrel genomen

Een gesprek met voorzitter Marc Joseph en actief lid/webmaster Vincent Fransman

Een onderwerp kiezen, kadreren, sluitertijd en diafragma instellen, en op het juiste moment afdrukken. De film ontwikkelen, papier onder de vergroter leggen en de foto ontwikkelen, fixeren en spoelen met veel, heel veel water. Het werk van de fotograaf vraagt geduld, concentratie en passie. Vraag dat maar aan de leden van fotoclub De Korrel.

'De Korrel' ontstond in september 1999 vanuit het Davidsfonds. De naam legt de link tussen de korrel van de foto en de korrel van de zandloper. Op een eerste kennismakingsavond kwamen een dertigtal enthousiastelingen en het eerste jaar waren er al zestien leden. Tegenwoordig zijn ze met tweeëntwintig. "De Korrel kent een vrij unieke mix van jong en oud, met leeftijden van 16 tot 72. Dat is ook in het bestuur het geval. Het enige spijtige is dat er maar één dame in de groep zit. We hebben ook een echte kunstenaar onder onze leden", vertelt voorzitter Marc Joseph. "Luc Danneels is al tien



Ignace Fransman en Marc Joseph: "Oude of moderne foto's, het kan allemaal bij De Korrel."

jaar bezig met een onderzoek naar de perfecte foto. Hij gaf zelfs zijn job op om zich voltijds op zijn quasi onmogelijke fotografische zoektocht te storten."

"In 1999 zijn we gestart met een theoretische initiatie cursus", vertelt Vincent Fransman. "Begin 2000 was de donkere kamer in de Zandloper gebruiksklaar. In de 'oude' Zandloper bestond er namelijk een fotoclub als onderdeel van de jeugdclub. Die heeft er bij het opmaken van de plannen voor de 'nieuwe' Zandloper voor geijverd om een ruimte te voorzien voor een doka. Vervolgens stond die ruimte acht jaar lang volgestouwd met allerlei materiaal. Er stond oud fotomateriaal en de fanfare vond er haar rommelkot."

"We hebben een grondige schoonmaak gehouden en al het, vaak onvolledige, fotomateriaal verkocht. Met de opbrengst hebben we twee complete vergroters gekocht. Toch gebruiken de leden de doka minder dan we gedacht hadden. Veel mensen hebben hun eigen donkere kamer, of zijn bezig met kleurenfotografie en met digitale foto's, waarvoor onze doka niet geschikt is. Maar het blijft een meerwaarde, omdat we het materiaal hebben om dingen uit te leggen", aldus de voorzitter.

Een waaier aan activiteiten

Twee donderdagen per maand is er de 'clubavond'. Dan beoordelen de leden elkaars werk. In het begin verliepen die avonden per thema, maar dat bleek moeilijk vol te houden. "Iedereen moet vrij zijn om te doen wat hij wil. Alles wordt vrij en spontaan

gehouden. Meestal geeft iemand ook wel een beetje cursus. Het laatste jaar heeft de club zich vooral toegelegd op oude technieken, zoals de gomdruk of de broom-oliedruk. Daarbij ga je foto's afdrukken door respectievelijk water- of olieverf pigmenten te gebruiken, wat een schilderachtig resultaat geeft", verduidelijkt Vincent.

"Regelmatig nodigen we gast-sprekers uit. Zo hebben we René Smets op bezoek gehad, één van de specialisten in oude foto- en afdruktechnieken in België. Of Luc Bertrand, een bekend restaurateur en replicamaker, die ons de

geschiedenis van het Belgische fototoestel uit de doeken heeft gedaan."

"We variëren die avonden met uitstappen", vervolgt Marc Joseph.

"We gaan bijvoorbeeld naar de Marollen, of nemen 's nachts foto's in Brussel. We zijn naar Antwerpen geweest, naar Brouwerij Slagmuylde in Ninove, we hebben de Fotomusea in Charleroi en Antwerpen bezocht en de drukkerij van de VUM. Jaarlijks mogen we ook gebruikmaken van een fotostudio. Dan kunnen we ons vervolmaken in de modelfotografie."

"Sinds 1964 heeft in Bièvre, een dorpje net onder Parijs, elke eerste zondag van juni, de 'Foire de la Photo' plaats, een belangrijk internationaal foto-evenement dat jaarlijks 25.000 à 40.000 mensen lokt. Vorig jaar zijn we daar voor de eerste keer met een zestal mensen van de club naartoe geweest. Dat gaan we dit jaar zeker herhalen", besluit Vincent Fransman.

Op 16 januari opent voor de vijfde keer de jaarlijkse fototentoonstelling van de club. Vorig jaar exposeerden de 22 leden elk met vier foto's. Nu krijgt iedere deelnemer een meter muur waarmee hij mag doen wat hij wil. Er komt een dia-slideshow en er zal extra uitleg uithangen over de werking van de club. De toegang tot de tentoonstelling is gratis. Na de openingsdag blijven de foto's nog tot 27 januari hangen.

Frodo Daems

Tentoonstelling - 16 tot 27 januari - De Zandloper

Fotoclub De Korrel bestaat vijf jaar, en dat moet gevierd worden. Naar jaarlijkse gewoonte stellen wij werken van onze leden voor op de tentoonstelling. Vrijdag 16 januari wordt de tentoonstelling geopend met een woordje, gevolgd door een receptie. Het is de gelegenheid om kennis te maken met onze club en onze leden. Passie voor de fotografie is het bindmiddel dat ons tweewekelijks samenbrengt. De meest diverse thema's over fotografie komen bij ons aan bod. Gaande van fototechnieken van meer dan 100 jaar oud tot de meest moderne digitale technieken. Het artisanale werk in de donkere kamer is nooit ver weg. We combineren oude technieken met de moderne digitale technieken, hetgeen weer een nieuwe diversiteit brengt. Je kan op de tentoonstelling kijken naar foto's die volledig digitaal gemaakt zijn, volledig artisaanaal gemaakt zijn (de meeste zwart/wit foto's) en tenslotte ook foto's die gemaakt zijn door beide technieken te combineren. Let dan vooral ook op de panoramische foto's van Marc Bevernage. Hij maakt foto's met een zelfgebouwde gaatjescamera om dan vervolgens alles digitaal te verwerken en af te drukken.

Bij fotoclub De Korrel gaan we er van uit dat elke foto de moeite is om te bewaren. 'De foto van vandaag is het archief van morgen', is dan ook onze leuze. Speciale aandacht gaat naar het archivale aspect van de foto. Het is leuk als je weet dat je foto, indien correct bewaard, over 100 jaar nog bekeken kan worden. Fotografie is voor ons dan ook een volwaardige kunst. Het is niet alleen zien, maar er ook in slagen van door de juiste film te kiezen, de juiste cadrage, het correcte onderwerp, de goede belichting en dan ook het optimaal afdrucken de kijker te tonen wat de fotograaf op dat moment zag.

Info:

Ignace Fransman , tel. 02 460 48 54,
info@dekorrel.cjb.net, www.dekorrel.cjb.net

Causerie over bier Davidsfonds Wemmel 20 januari - 20u - De Zandloper

Op 20 januari spreekt de heer Suys over wat nog steeds onze nationale drank is... het bier. De heer Suys is een geboren verteller, afkomstig van Avelgem, het land van Stijn Streuvels. Hij studeerde aan de Grieks-Latijnse humaniora en legde zich daarna toe op de techniek van het bierbrouwen. Zijn beroepsleven speelde zich af in België, Frankrijk, de Verenigde Staten en Japan.



De heer Suys was een tijdlang laboratoriumverantwoordelijke bij Ginder-Ale in Merchtem en in Hoegaarden. Toen de eenheid in Merchtem opgedoekt werd, ging hij met een wrang gevoel met brugpensioen. Hij voelde zich zeer emotioneel betrokken bij de tientallen ontslagen in Merchtem. Maar ondertussen begon hij een tweede carrière. Hij maakte kennis met de heer Celis, die grootse plannen had voor het brouwen van wit bier in de Verenigde Staten. Voor de heer Suys begonnen de avonturen nu pas echt.

Deze boeiende en alleszins niet alledaagse causerie is zonder meer de moeite waard. De heer Suys, inwoner van Wemmel, is een man van de wetenschap die zijn onderwerp op een heel boeiende manier weet te brengen.

Inkom: 5,00 euro (Davidsfondsleden), 6,00 euro (niet-leden)

't Hooghuys Volleybal zoekt spelers



Recreatieploeg 't Hooghuys Volleybal is op zoek naar volleyballers (m/v) uit de omgeving van Wemmel. Een zekere notie van volleybal is gewenst. De ploeg speelt geen competitie, maar dat neemt niet weg dat er een goed spelniveau wordt gehaald. We

spelen elke vrijdag van 20u tot 22u in de gemeentelijke sporthal van Wemmel.

Info: Roger Schampaert, 02 460 14 02

Klikkend door de Klikson! Geef je mening over jongerenactiviteiten in Wemmel 21 januari - 16u tot 20u - De Zandloper

Ben je tussen 10 en 16 jaar? En woon je in Wemmel? Dan nodigen wij je uit om op woensdag 21 januari te komen kennismaken met Jackie Klikson. Jackie Klikson wil graag weten wat jij vindt van je buurt, wat je graag doet in je vrije tijd, wat je anders zou willen zien.

De bevraging, via een interactieve cd-rom, wil in kaart brengen wat tieners denken over hun vrijetijdsbesteding en leefwereld. De resultaten zullen worden gebruikt bij het opstellen van het nieuwe jeugdwerkbeleidsplan 2005-2007. Dit jeugdwerkbeleidsplan wordt opgesteld door de Jeugdraad van Wemmel en beschrijft wat de Jeugdraad wil bereiken voor de Wemmelse kinderen en jongeren de volgende drie jaar. Maak dus van de gelegenheid gebruik om te komen zeggen wat jij belangrijk vindt.

De enquête heeft plaats op woensdag 21 januari tussen 16u en 20u in vergaderlokaal 5 van GC De Zandloper. Als je dan een half uurtje vrij hebt, spring dan even binnen om jouw ideeën aan te klikken!

Info: Saar Casteels, 02 460 73 24 of saar.casteels@derand.be

Ski mee met 'de Rand'! 15 februari

Kom je er dit jaar niet toe om een weekje in Frankrijk of Oostenrijk te gaan skiën? Of wil je je alvast opwarmen voor de skipret in het late voorjaar? Of zou je gewoon graag eens proberen of skiën/snowboarden je ligt? Ga dan mee skiën met de staf sport van vzw 'de Rand'. Alle inwoners van de faciliteitengemeenten van de Vlaamse rand rond Brussel, worden uitgenodigd om op 15 februari een paar uurtjes op de latten te staan. 'de Rand' biedt alle deelnemers de mogelijkheid om twee uren te skiën of te snowboarden op de overdekte skipiste 'Snow Valley' in Peer. Voor 10 euro kan je mee! In deze prijs is busvervoer, twee uren vrij skiën/snowboarden of één uur les plus één uur vrij, skimateriaal en verzekering inbegrepen. Eten of drank kan je gemakkelijk ter plaatse kopen. We vertrekken tussen 10u en 10u30 (afhankelijk van je opstapplaats) en zijn terug rond 18u. Let wel, het aantal plaatsen is beperkt, dus haast je met je inschrijving!

Info: Saar Casteels, 02 460 73 24 of saar.casteels@derand.be

EHBO-cursus Rode Kruis Wemmel vanaf 26 januari - 19u30

Het Rode Kruis afdeling Wemmel start op maandag 26 januari om 19u30 met een gratis EHBO-cursus. De opleiding bestaat uit 16 sessies van 2 uur en heeft gedurende 8 weken plaats op maandag en donderdag. Op het einde van deze cursus ben je in staat je medemens efficiënt bij te staan bij letsels, aandoeningen en zelfs levensbedreigende situaties. De theoretische en praktische eindproef wordt afgelegd op maandag 29 maart.

Waar? In de lokalen van het Rode Kruis-Wemmel, Vander Zijpenstraat 48, 1780 Wemmel

Info en inschrijvingen: 02 460 75 51 of 02 460 55 38

Achtste raclette Vakantiegenoegens Wemmel Bruisend Vakantiegenoegens 24 januari - 18u tot 22u - De Zandloper

Inderdaad, reeds voor de achtste keer serveren wij onze 'Raclette à volonté'. Het is de gelegenheid bij uitstek om samen met vrienden en kennissen de nieuwjaarsdagen af te sluiten. Let wel! Wij verkopen slechts een beperkt aantal kaarten. Zo zijn jullie zeker van een vrije plaats. Wacht dus niet te lang om je kaarten te bestellen.

Kostprijs: 12,00 euro, 6,00 euro voor kinderen van 6 tot 12 jaar. Vanaf 4 personen kan je voor 1,00 euro een tafel reserveren.

Het aperitief wordt aangeboden door Vakantiegenoegens Wemmel.

Kaarten zijn enkel in voorverkoop te verkrijgen bij Louis Leo, 02 460 22 58.

Zet je kunsten in de kijker Week van de Amateurkunsten

Ben je een artistiek of creatief talent? Ben je een gedreven, enthousiaste kunstliefhebber in hart en nieren? Heb je iets te vertellen en doe je dat graag op een artistieke manier? Verbaas dan het publiek, toon je creativiteit en verras met je artistieke kunnen. Je bent pas echt kunstenaar als je de confrontatie met je een publiek aangaat. Schiet uit je sloffen en doe mee aan de Week van de Amateurkunsten! Deze week heeft plaats van vrijdag 30 april tot en met zondag 9 mei. Ieder individu, iedere groep of vereniging die in de amateurkunsten sfeer actief is, wordt uitgenodigd om tijdens de Week van de Amateurkunsten met een initiatief naar buiten te treden. Dit kan individueel of in samenwerkingsverband. Heb je zin om deel te nemen? Nog op zoek naar inspiratie? Of speel je al met een idee? Kom eens langs in GC de Zandloper voor meer informatie en voor je inschrijvingsformulier. Dit formulier moet ingediend worden tegen half januari. Meer informatie vind je op www.wak.be

Hush Hush Hush danst en boetseert

Een gesprek met choreograaf Tayeb Benamara

Hush Hush Hush is het eigenzinnige dansgezelschap van choreograaf Abdelaziz Sarrokh. Zijn dansers brengen een energieke dancecrash, met een mengeling van de meest uiteenlopende dansstijlen zoals hiphop, breakdance, capoeira, flamenco, acrobatie, hedendaagse en klassieke dans. Voor de nieuwste productie 'Argiles' heeft Sarrokh een beroep gedaan op de Frans-Algerijnse choreograaf Tayeb Benamara. Op 29 januari zetten ze de Zandloper op zijn kop.

Tayeb, Toulouse en de Olympia

Tayeb Benamara groeide op in Toulouse, 'la ville rose', een stad waar er veel beweegt op cultureel vlak. Dat was ook al zo toen Tayeb jong was. "Toen had ik nog nooit een theater van binnen gezien. Ik vertoefde in het breakdancemilieu. En ik denk dat ik een goede engelbewaarder heb. Ik heb hard gewerkt, veel gedanst, ben langzaam beter geworden. Tegelijkertijd heb ik de juiste mensen ontmoet, die me veel hebben geleerd. Zo kon ik uiteindelijk ook in l'Olympia in Parijs optreden", vertelt Tayeb.

Op een goeie dag ging hij in Avignon kijken naar de voorstelling '2Pack' van Hush Hush Hush. Tayeb was onmiddellijk verkocht. Hij ontmoette Abdelaziz Sarrokh en die wou Tayeb's werk beter leren kennen. "Dus heeft hij me uitgenodigd om in België een solo te komen dansen in het kader van 'Hush Hush Hush and Friends'", vertelt Tayeb. "Vervolgens heb ik carte blanche gekregen om onder de vleugels van Hush Hush Hush mijn eigen voorstelling te maken. Daar is alles begonnen."

Dansen en kneden

'Argiles' is een productie voor het dansplatform van Hush Hush Hush, dat bedoeld is om het werk van jonge choreografen te tonen. "Een dergelijk platform is enorm belangrijk", vertelt Tayeb. "Wij hebben een natuurlijke nood om te creëren. Het platform van Hush Hush Hush geeft de middelen om ideeën te tonen, iets dat nog moet groeien. Het geeft ons de tijd om na te denken en om te experimenteren. Het is een plaats van onderzoek en tegelijkertijd een plek van creatie."

"Een voorstelling begint met een bepaald verlangen", legt de choreograaf uit. "Het verlangen om te tonen waar ik vandaag met mijn dans sta. Het kader is: wat wil ik zeggen, met wie, hoe lang duurt het,



hoeveel gaat het kosten? Voor 'Argiles' was de uitdaging te dansen als een materie die verandert door de omgeving waarin ze zich bevindt en waardoor wij altijd beïnvloed worden. Zoals de luchtstromen die de vorm van de wolken bepalen." Vandaar komt dan ook de naam 'Argiles', een Frans woord voor klei. "Ons lichaam is als klei", gaat Tayeb verder. "Het transformeert volgens de omgeving waardoor het beïnvloed wordt. Klei is ook een materie die fundamenteel is voor alle beschavingen in de wereld: om huizen te bouwen, om potten mee te bakken, ... Verder kan de klei symbool staan voor het kneden van de verschillende dansdisciplines tot iets coherent en harmonieus. Elke danser gaat trouwens binnen die mengeling van dansstijlen over de ene stijl naar de andere. Iedere danser is dan

wel gespecialiseerd in een bepaalde stijl en moet die individuele kwaliteit behouden, maar het volstaat niet te stoppen bij het technische aspect van een stijl. Ik wil daaraan voorbijgaan, zodanig dat er simpelweg 'dans' ontstaat."

Zo probeert Tayeb de nieuwsgierigheid van het publiek op te wekken. Door te refereren naar verschillende dansstijlen, door nieuwe verhoudingen tussen danser en 'breaker' te creëren en door dat te combineren met klassieke muziek. "Ik probeer het publiek door de dans, de muziek, het licht of het verhaal in contact te brengen met wat ik poëzie zou willen noemen", besluit Tayeb. "Iets waar het publiek tot dan toe nog niet mee in aanraking is gekomen, iets dat vragen doet rijzen en nieuwe inzichten verschaft."

Frodo Daems

(zie ook blz. 11)

Workshop bij 'Argiles'

Omdat dans niet alleen boeiend is om naar te kijken, maar evenzeer leuk en verrijkend om zelf te doen, bieden wij je bij de voorstelling Argiles van Hush Hush Hush als extraatje een dansworkshop aan. Deze workshop wordt gegeven door choreograaf Tayeb Benamara zelf.

Op **donderdag 22 januari** kan je **tussen 19u30 en 21u30** in GC de Zandloper op een actieve manier komen kennismaken met de dansstijl van Hush Hush Hush! Deze workshop is in de prijs van het ticket inbegrepen.

Gelieve op voorhand te reserveren; het aantal plaatsen is beperkt!

Neem hiervoor contact op met Saar Casteels, 02 460 73 24.

JOHAN TERRYN SONG BUK DONG 21/11

07-01 tot 02-02

EXPO

Johan TerryN studeerde fotografie, scheikunde, biologie en informatica. Deze brede achtergrond was vaak aanleiding tot lange verblijven in het buitenland. De combinatie van vakkennis op diverse gebieden zorgde voor een erg gevarieerde carrière. In de voorbije 25 jaar was hij fotograaf voor drukwerk, reprografie voor de industrie, radiografie en wetenschappelijke opdrachten voor universiteiten. Als specialist in de informatica



verbleef Johan tussen 2000 en 2002 in Azië. Johan fotografeert bij elke gelegenheid die zich voordoet en van de vele en lange reizen brengt hij altijd 'te veel' materiaal mee terug. Johan gebruikte haast alle beschikbare filmformaten, van Minox tot technische-camera. Onlangs schakelde hij volledig over op digitale fotografie met uitzondering van zwartwitfotografie, waarvoor hij nog altijd klassieke apparatuur gebruikt. De tentoongestelde werken zijn een kleine selectie uit de grote collectie private reeksen. Deze foto's werden gemaakt tijdens zijn verblijf in Zuid-Korea (2000-2002). Zuid-Korea is een zeer dichtbevolkt land dat pas de laatste decennia de grote stap van een ontwikkelingsland naar een industriële democratie heeft gezet. Overal zijn dan ook duidelijk sporen van het oude Korea te vinden.

Hoewel de Koreaanse cultuur sterk verschilt van de omringende Aziatische culturen, zijn de Japanse en Chinese invloeden nooit ver weg. De getoonde foto's geven een zeer persoonlijke, bijna wetenschappelijke kijk op de cultuur en het leven in Zuid-Korea. Hij benadert zijn onderwerpen afstandelijk. Hij registreert ze zoals ze zich voordoen. Als een feitenreeks vormen ze een beeld van de samenleving.

Fotografiecircuit Vlaanderen
GC De Zandloper

DE PRINSES EN DE TROLLEN

WO 14-01

JEUGDFILM

Staatszaken roepen de koning weg van huis. Prinses Ilene blijft veilig achter op het kaseel. Veilig? Trolen plannen de ontvoering van Ilene om haar tot een huwelijk te dwingen met hun walgelijke prins Snotlip. Gelukkig is er Curdie, de mijnwerkerszoon. Hij kent de zwakke plekken van de wezens der duisternis: ze hebben gevoelige voeten en zijn bang van muziek. Hulp komt er uit onverwachte hoek: de geest van Ilenes betovergrootmoeder huist in de toren van het kasteel. Zachtaardig en charmant, naar een oud Hongaars volkssprookje. Vanaf 6 jaar.

Realisatie: Jozef Gemesz. Groot-Brittannië/Hongarije, 1993, 85 min. Nederlands gesproken

14u30 - De Zandloper
tickets: 3,00 euro (kassa), 2,50 euro (vkv, cjp, plus-3-pas), filmstrip: 10,00 euro (5 films)

JOHAN VERMINNEN & UITGEBREIDE BAND

TEGENLICHT

DO 15-01

MUZIEK

'Tegenlicht' heet het nieuwe theaterprogramma van Johan Verminnen. In oktober 2003 ging deze opvolger van de succesvolle big bandtournee 'Swingen tot morgenvroeg' en het intimistische 'Luistervinken 2' in première. Een nieuw album met dezelfde titel zal de tournee schragen en zeven muzikanten, met cello



en percussie als extra smaakmakers, zullen alles vormgeven en op de planken neerzetten.

'Tegenlicht', verklaart het woordenboek Van Dale, 'is het licht dat naar de mensen schijnt'. Kan een zanger beter dan met deze definitie uitdrukken wat hij bedoelt met zijn liedjesschrijven en zingen? In zijn nieuwe programma houdt Johan jouw en zijn eigen leven tegen het licht in nieuwe liedjes en conférences, aangevuld met een greep uit vroeger werk. Het Nederlandstalig chanson leeft nog altijd in Vlaanderen en daar is Johan Verminnen al tientallen jaren het bewijs van. Zijn verhaal gaat verder, samen met een groot en trouw publiek dat de zanger volgt en waardeert.

20u - De Zandloper
tickets: 18,00 euro (kassa), 16,00 euro (vkv), 14,00 euro (abo)

LICHT KLASSIEK IN WEENSE EN ITALIAANSE STIJL

ZO 18-01

KLASSIEK

Wat gebeurt er wanneer drie koren de krachten bundelen? Het Dendermonds Symfonisch Orkest met dirigent Geert Baetens, het Leeds Gemengd Koor Entousiasmus met Ludwig Van Gijsegem en Joy in Art uit Wezembeek-Oppem met Jan Lowet zingen samen en beloven het publiek een zeer gevarieerd programma. Werken van Rossini, Verdi, Mozart, Bizet, Donizetti en Johan Strauss komen zeker aan bod. Ook de bekende solisten Ludwig Van Gijsegem (tenor), de bas-bariton Joris Derder en de twee sopranen Diane Verdoodt en Christine Vercammen dragen hun steentje bij. Je kan dus zowel werken voor orkest, aria's, duetten als werken voor koor en solisten verwachten. Laat je meedrijven met de sfeer van een Weens nieuwjaarsconcert. En je hoeft er echt niet voor naar Oostenrijk. In de Zandloper klinkt het even goed.

15u - De Zandloper

tickets: 14,00 euro (kassa),
12,00 euro (vvk), 10,00 euro (abo)

HUSH HUSH HUSH ARGILES

DO 29-01

DANS

Hush Hush Hush brengt een eigenzinnige combinatie van verschillende dansstijlen zoals hiphop, breakdance, capoeira, flamenco, acrobatie, hedendaagse en klassieke dans. Hun unieke mengeling van verschillende dans- en muziekstijlen spreekt een talrijk en divers publiek aan. Hush Hush Hush toont aan dat de kracht die uit de nieuwe cultuurvormen voortkomt, absoluut noodzakelijk is voor



de evolutie van alle kunst. De nieuwe productie 'Argiles' is deze keer niet van de hand van Abdelaziz Sarrokh, maar wel van de Frans-Algerijnse Tayeb Benamara, een danser en choreograaf waarmee Abdelaziz zich erg verwant voelt.

Vijf tableaux vivants vormen de kern van 'Argiles'. De vijf levende tafereeltjes worden gelinkt aan de vijf seizoenen - zijnde winter, lente, zomer, herfst en liefde - en aan de vijf elementen - water, aarde, vuur, lucht en, jawel, de liefde. Tayeb wil een stuk maken dat op een natuurlijke manier de omgeving ademt en de landschappen van vijf verschillende seizoenen doorkruist.

20u - De Zandloper

tickets: 15,00 euro (kassa),
13,00 euro (vvk), 11,00 (abo)

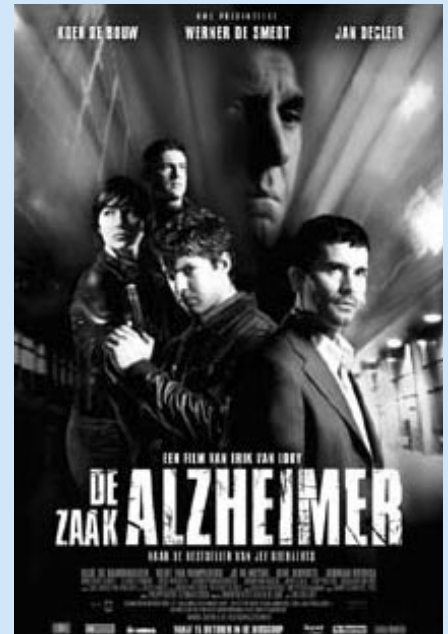
Lees ook het interview met choreograaf Tayeb Benamara op blz. 9.

DE ZAAK ALZHEIMER

VR 30-01

FILM

Vincke en Verstuyft zijn het beste rechercheduo van de Antwerpse politie. Als ze geconfronteerd worden met de moord op een topambtenaar stellen ze alles in het werk om de dader te pakken te krijgen. Het spoor leidt naar de huurmoordenaar Angelo Ledda. Ledda lijdt aan de ziekte van Alzheimer en krijgt het steeds moeilijker om zijn opdrachten uit te voeren. Als hij bovendien beseft dat hij zich heeft laten gebruiken voor een politiek machtsspelletje besluit hij achter



zijn opdrachtgevers aan te gaan. Vincke en Verstuyft hebben de handen vol om het kluwen van intriges, afrekeningen en netwerken te ontwarren en te vermijden dat er nog doden vallen.

België, 2003, 120 min. Regie: Erik Van Looy. Met: Koen De Bouw, Werner De Smedt, Jan Declair, Hilde De Baerdemaeker, Jo De Meyere.

20u - De Zandloper

tickets: 3,00 euro (kassa), 2,50 euro (vvk, cjp, plus-3-pas), filmstrip: 10,00 euro (5 films)

SCHEDELGEBOORTEN & SHOWBAND

BUKKEN!

DO 05-02

MUZIEK - HUMOR

Als er nog één zekerheid is in het leven dan is het deze wel: niemand kan nog voorbij 'De Schedelgeboorten.' Na hun succesvolle producties 'Zeer Goed' en 'Yeah!' is iedereen het eens: ze hebben een onweerstaanbaar leuke en vooral eigenzinnige vorm van humor ontwikkeld. En wat meer is: ze hebben zich in de loop



der jaren, alleen maar door de mond-aan-mond reclame een publiek opgebouwd. Hun stijl is zo zeldzaam apart als een zebra in ons polderlandschap. Pers en publiek krijgen er maar niet genoeg van. En als je na 'Zeer Goed' en 'Yeah' dacht dat je alles al gezien had, dan heb je het lelijk mis want 'Bukken' is nieuw en nog beter. Een beetje zoals de waspoeders, meer van 't zelfde maar dan veel beter!

Rik Tans en Wouter Van Lierde (humor), Walter Janssens (contrabas), Danny Van Rietvelde (percussie) en Kazzen (gitaar, piano en mondharmonica).

20u - De Zandloper

tickets: 13,00 euro (kassa), 11,00 euro (vvk), 9,00 euro (abo)

'T ARSENAAL (VROEGERE MMT)

KWARTET

DO 12-02

THEATER

Het Mechels Miniatuur Theater wordt 't Arsenaal. Na 45 jaar verandert het MMT van naam. Het MMT heeft gloriejaren gekend, maar ook veel zwarte sneeuw gezien. Zonder de geschiedenis te verloochenen, wil het MMT bouwen aan de nieuwe toekomst, met een nieuwe naam: 't Arsenaal. 'Kwartet' ('81) van Heiner Müller geldt als



briljante en tevens meest extreme bewerking van 'Liaisons dangereuses' (1782), een brievenroman uit de erotische literatuur van de Verlichting. Müller schetst een hardvochtig beeld van een 'einde': liefde, hoop en hartstocht zijn verdwenen. De Valmont en de Merteuil kunnen alleen nog in meesterlijke dialogen de herinnering aan hun passie naspelen. Het verhaal: de gefortuneerde aristocraat de Valmont, wil zijn oude maîtresse, de Merteuil heroveren. Hij probeert haar te behagen door de Volanges, de verloofde van haar minnaar, op wie ze wraak wil nemen, te verleiden. Hij is zelfs bereid om zijn relatie met madame de Tourvel, van wie hij echt houdt, op te offeren. De cynische de Merteuil laat zich echter niet vermurwen en eindigt als de grote winnares van het perfide spel. Meer info: www.tarsenaal.be.

Heiner Müller (tekst), Stany Crets (regie), Hilde Van Haesendonck en Luc Springuel (spel).

20u - De Zandloper

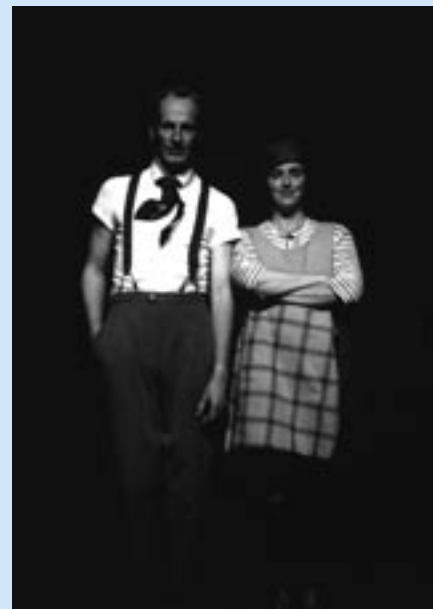
tickets: 13,00 euro (kassa), 11,00 euro (vvk), 9,00 euro (abo)

ANNA'S STEEN IK BEN EEN HELD

ZO 29-02

FAMILIEVOORSTELLING

'Vertel jij het?' 'Ik? Neen.' 'En waarom niet?' 'Omdat het veel te griezelig is. Er komt een monster zonder kop in voor, en een geheim dat geheim is én een spook onder het bed, vertel jij het maar.' 'Goed, ik ben niet bang voor een spannend verhaal.' 'Ha, ha, ha, dat wil ik wel eens zien,... het is niet één spannend verhaal, het zijn er drie!' 'Phff, ik durf wel, want ik ben een held.'



'Ik ben een held' gaat over een bijzondere vader-kind relatie waarin het kind altijd slimmer en moediger is dan zijn vader. De voorstelling is gebaseerd op het gelijknamig boek van Ted Van Lieshout en wordt wegens het grote succes hernomen door Anna's Steen n.a.v. hun tienjarig bestaan. De voorstelling werd bij de première in '96 door publiek, pers en vele culturele centra immers met veel enthousiasme onthaald en werd datzelfde jaar genomineerd voor de Signaalprijs. Vanaf 5 jaar.

Eric Vanthillo en Katrien Van Balen (spel).

14u30 - De Zandloper

tickets: 7,50 euro (kassa), 6,00 euro (vvk), 5,00 euro (abo en leden Gezinsbond)

I.s.m. de Gezinsbond

Een Huis van het Nederlands

Nederlands zit in de lift. In de regio Halle-Vilvoorde studeren momenteel 4.600 mensen Nederlands. In Brussel zijn er nog eens 7.200 cursisten Nederlands. Voor de Spanjaard, de Duitser, Pool of Turk die hier pas aankomt, is het echter niet eenvoudig om een voor hem geschikte cursus te vinden. Heeft hij veel of weinig tijd? Wil hij Nederlands leren om beroepsredenen of gewoon voor een praatje met de burens? Het maakt een verschil. Met een jaarlijkse informatiecampagne probeert de provincie Vlaams-Brabant bij de start van het nieuwe schooljaar anders-taligen te sensibiliseren voor cursussen Nederlands. En op de website www.infonl.be staat het volledige overzicht van het aanbod in Vlaams-Brabant. Maar van een gecoördineerde aanpak en een permanent laagdrempelig informatiepunt is er tot nu toe geen sprake. Geen overbodige luxe in een Vlaamse regio waar 10% van de inwoners niet de Belgische nationaliteit heeft en volgens schattingen één derde van de bevolking het Nederlands niet als moedertaal heeft. Een doelgroep van 120.000 mensen waarvan momenteel slechts een 4% bereikt wordt; daar moeten toch groeimogelijkheden in zitten?

De doelgroep voor Nederlandse taallessen is in de rand veel ruimer dan de 'klassieke' migranten en nieuwkomers in de rest van Vlaanderen. De grote groep Franstalige Belgen en internationalen vindt te weinig de weg naar het aanbod NT2 (Nederlands tweede taal). Hun integratie laat dan ook vaak te wensen over. De omvang en de kenmerken van de doelgroep in de rand dringen een eigen aanpak op. Een Huis van het Nederlands in de rand zou een stap in de goede richting zijn. Het huis zou het aanbod NT2 kunnen promoten, ontsluiten, het aanbod coördineren, en de NT2-noden kunnen inventariseren zodat ook taalscholen er beter kunnen op inspelen.

Minister Vanderpoorten heeft een voorontwerp van decreet klaar waarin de Huizen van het Nederlands gekoppeld worden aan het inburgeringsbeleid. De minister stelt één Huis van het Nederlands voor per provincie en één per grote stad (Gent, Antwerpen en Brussel). Voor Vlaams-Brabant komt het Huis in Leuven. Daarmee speelt de Vlaamse minister niet in op de specifieke situatie van de rand. Het inburgeringsdecreet heeft bovendien vooral oog voor de 'klassieke' migranten of nieuwkomers. Hogergeschoolde Europese of internationale inwijkelingen en Franstalige Belgen die zich in Vlaams-Brabant komen vestigen, zijn echter net zo goed 'nieuwkomers'. Ook zij moeten snel Nederlands kunnen leren. Tenminste als we willen dat ze zich integreren. Voor deze groep kan dat zonder de dure trajectbegeleiding die het inburgeringsbeleid voor kansarmen voorstelt. Voor minister Vanderpoorten behoeft deze doelgroep echter géén extra aanmoediging. Dit is onbegrijpelijk voor de inwoners van de rand, die dagelijks geconfronteerd worden met de gebrekkige kennis van het Nederlands van zeer vele anderstaligen in de regio.

Stedelijk gebied of groene gordel? Vzw 'de Rand' tekent bezwaar aan tegen het provinciaal structuurplan



Op 1 juli 2003 keurde de provincieraad van Vlaams-Brabant het ontwerp van het nieuwe structuurplan goed. Dit structuurplan beschrijft hoe de provincie en haar inwoners de ruimte in Vlaams-Brabant in de toekomst zo goed mogelijk kunnen gebruiken. Het plan verfijnt de principes van het ruimtelijk structuurplan voor Vlaanderen en vormt meteen ook het kader voor de beoordeling van de gemeentelijke structuurplannen. De website van de provincie (www.vlaamsbrabant.be/objects/deelsite-structuurplan) geeft hierover uitgebreid informatie. Van 1 september tot en met 1 december 2003 kreeg iedere inwoner of vereniging de mogelijkheid om bezwaren of opmerkingen door te spelen aan het provinciebestuur. Vzw 'de Rand' heeft, net als bijvoorbeeld het actiecomité Halle-Vilvoorde, van deze mogelijkheid gebruikgemaakt. Het structuurplan spreekt namelijk over een 'Vlaams stedelijk gebied in de rand rond Brussel', een karakterisering van de Vlaamse rand waarmee vzw 'de Rand' niet akkoord kan gaan. De vzw ontkent niet dat de Vlaamse rand de invloed van de nabijheid van Brussel ondergaat op politiek, economisch en sociaal vlak. Toch vindt zij het erg belangrijk om de eigen kenmerken van de Vlaamse rand, als onderdeel van Vlaams-Brabant, voortdurend te benadrukken. De rand is groen, landschappelijk, Vlaams en cultuurhistorisch boeiend. Door de Vlaamse rand een Vlaams stedelijk gebied te noemen, wekt het structuurplan de indruk dat de rand louter in functie van de hoofdstad gezien wordt. Zo formuleert het plan een aantal opties in verband met de economische ontwikkeling van de rand die een ontwikkeling als 'groene gordel' in de weg kunnen staan.

Vzw 'de Rand' stelt dan ook voor om niet te spreken over een 'Vlaams stedelijk gebied', maar liever over de 'Vlaamse rand als groene gordel'. Zij vindt het belangrijk om zowel het groene karakter als het Nederlandstalige karakter van de rand in stand te houden en om het cultureel erfgoed in de rand naar waarde te schatten. Het vervangen van de term 'stedelijk gebied' door het voorstel van vzw 'de Rand' zou duidelijk maken dat men met deze wens ook in het structuurplan rekening houdt.

Aantal woningen opkrikken door nieuw provinciaal reglement



Het tekort aan sociale huurwoningen in Vlaams-Brabant is een heikel punt. Het aanbod is veel te klein. Volgens recente gegevens betreft 3,57% van de huishoudens in Vlaams-Brabant een sociale huurwoning. Dit is beduidend lager dan op Vlaams niveau (5,45%). Van de nieuwe sociale huurwoningen gebouwd in de periode 1999-2003 werden er slechts 10% gerealiseerd in Vlaams-Brabant. Met een nieuw 'provinciaal reglement ter stimulering van huisvestingsinitiatieven' wil de provincie Vlaams-Brabant het aanbod opkrikken. "De bedoeling is nieuwe woonprojecten te stimuleren", aldus de bevoegde gedeputeerde Toine De Coninck.

Hoe gebeurt dat? De provincie voorziet ruime subsidies voor bijkomende huurwoningen. De subsidie per gerealiseerde huurwoning bedraagt 20.000 euro. Afhankelijk van de evolutie van de prijzen op de woningmarkt in de gemeente kan de subsidie oplopen tot 26.000 euro. Wie komt in aanmerking voor deze projectsubsidie? Gemeenten, OCMW's, sociale bouwmaatschappijen, sociale verhuurkantoren, ... Enkel zuiver particuliere initiatieven worden uitgesloten. Vooral kleinschalige initiatieven krijgen de voorkeur. Bij de toekenning van de subsidie wordt ook rekening gehouden met het wegwerken van de ongelijke spreiding van sociale huurwoningen in onze provincie. De aandacht gaat daarbij uit naar die gemeenten die momenteel weinig of geen sociale huurwoningen hebben. Een tweede aandachtspunt van de provincie is de woningkwaliteit. Naast bijkomende huurwoningen wil de provincie ook renovatiewerken, die nodig zijn om de woning geschikt te maken voor verhuur, financieel ondersteunen. Dezelfde initiatiefnemers kunnen een renteloze lening krijgen tot 12.390 euro per woning.

Voorts kan de provincie samenwerkingsverbanden aangaan met een initiatiefnemer voor de realisatie van één of meerdere huur-, koopwoningen of kavels. De voorwaarden voor deze samenwerking zullen telkens apart bepaald worden volgens de criteria van het nieuwe reglement. Nu reeds werkt de provincie een project uit in de gemeente Assen. Op de woonzone van het PIVO in Relegem wordt de bouw van een tachtigtal huur- en koopwoningen voorbereid.

Info: Tom Raes, dienst huisvesting provincie Vlaams-Brabant, tel. 016 26 73 17, wonen@vl-brabant.be

Kunstbende Wedstrijd in kunst voor 13 tot 19 jaar

Kunstbende? Nooit van gehoord? Op 4 jaar tijd hebben circa 9.000 jongeren meegedaan aan Kunstbende. Waar is het Kunstbende om te doen? Jong kunsttalent stimuleren. Niet meer, niet minder. Ben je tussen 13 en 19 jaar? Dan krijg je een stevig 'podium' voor je ideeën, omdat Kunstbende jouw geluid belangrijk vindt. Je kan je ding doen in één of meer van volgende disciplines: performance, ontwerpen, nieuwe media, video, txt on stage, txt, muziek, dans en fotografie. Het is een wedstrijd. Iedereen krijgt dezelfde wapens: een leeg podium of een lege muur. Winnaars van de voor-rondes trekken naar de finale. Een jury kiest en geeft feed-back. Je maakt kans op boekenbons, tickets, gratis workshops, atletische ateliers in Vlaanderen of een weekje buitenlandse kunstervaring.

Op 7 februari wordt een voorronde georganiseerd in Leuven, op 30 maart in Brussel. Zorg dat je erbij bent!

Info: www.kunstbende.be

Vlaams parlement wil splitsing kieskring Brussel-Halle-Vilvoorde

Op 10 december 2003 keurde het Vlaams parlement een resolutie goed die oproept om voor de verkiezingen van 13 juni 2004 de kieskring Brussel-Halle-Vilvoorde (BHV) en het gerechtelijk arrondissement Brussel te splitsen. De resolutie vraagt de Vlaamse regering het regeerakkoord van 1999, waarin de splitsing werd aangekondigd, toe te passen. Alle partijen steunen deze resolutie, uitgezonderd de vertegenwoordiger van het Union Francophone. Reeds veertig jaar wordt er geijverd voor de splitsing van de kieskring BHV. Zonder resultaat. Dat betekent dat Franstalige partijen zich in Vlaams-Brabant nog steeds kunnen presenteren aan de kiezer. Dat gaat helemaal in tegen de logica van onze staatshervorming. De burgemeesters van Halle-Vilvoorde, met uitzondering van de burgemeesters van de faciliteitengemeenten, staken de koppen bij elkaar en stelden een actieplan voor op hun Staten-Generaal van 10 oktober 2003. Volgens hen is de kieskring BHV in strijd met de Grondwet. Ook het Arbitragehof ziet in de regeling voor BHV een discriminatie ten opzichte van de andere provincies. De burgemeesters willen een duurzame oplossing die moet uitgaan van de eerbiediging van de grenzen van de taalgebieden, de gewesten en de provincies. Zij stellen voor de kieskring BHV te splitsen volgens de taal-, gewest- en provinciegrens. De kieskring Halle-Vilvoorde wordt dan bij de Vlaamse kieskring gevoegd (voor senaat en Europees parlement) en bij de provinciale kieskring Vlaams-Brabant voor de parlementsverkiezingen (met arrondissementen Leuven en Halle-Vilvoorde). Bijkomend wordt een verbinding voorzien tussen de Vlaamse lijsten in Brussel en de (uitsluitend Vlaamse) lijsten in Vlaams-Brabant, en tussen de Franstalige lijsten in Brussel en de lijsten in Waals-Brabant. Hoewel de burgemeesters een slag om de arm houden, zijn ze vastberaden om de splitsing eindelijk te forceren, zo bleek uit de bespreking in het Vlaams parlement. Sommigen willen de eerst-volgende Europese verkiezingen niet organiseren indien er geen oplossing voor de provincie Vlaams-Brabant wordt gevonden. Afwachten wat dat wordt. Nu is het federale niveau aan zet.

WANNEER	WIE	WAT	WAAR	TEL. INFO
JANUARI				
04 13u30	Vakantiegenoegens Wemmel	Winterse verrassingswandeling	Parking gemeentehuis Wemmel	02 460 08 75
07 middag	LSW	Ledenfeest	De Zandloper	02 460 45 28
08 13u30	KAV	Breinaamiddag	Auxilium	02 460 26 42
09 Voormiddag	Markant	Tentoonstelling 'Jacques Brel, het recht om te dromen'		02 460 33 40
13 13u	KAV	Wandelen	De Zandloper	02 460 38 49
14 19u30	SCVVLV	26ste Nieuwjaarsfeest	Villa Beverbos	02 461 19 38
15 13u30	KAV	Scrabble	Auxilium	02 460 54 54
16 tot 29	De Korrel	Tentoonstelling: vernissage op 16/01 om 20u	De Zandloper	02 460 66 70
20 20u	Davidfonds	Causerie 'Het bier'	De Zandloper	02 460 34 52
24 18u tot 22u	Vakantiegenoegens en Bruisend Vakantiegenoegens	Raclette	De Zandloper	02 460 22 58
25 12u tot 13u	Gezinsbond	Smikkeltocht		02 460 12 89
26 19u30	Rode Kruis Wemmel	Start cursus EHBO	Vander Zijpenstraat	02 460 55 38
29 13u30	KAV	Tafellinnen en optrek gordijnen	Auxilium	02 460 73 00

Wemmelse verenigingen, groepen en organisaties die hun activiteiten voor februari 2004 willen bekendmaken, kunnen voor 12 januari een beknopte omschrijving (wanneer-wie-wat-waar-tel. info) van die activiteiten aan de Zandloper bezorgen.



Uitrit... voor het ideale avondje uit!

Gemeenschapscentrum de Zandloper (Wemmel) en Cultuurcentrum Strombeek (Grimbergen) hebben hun avondaanbod 'lichte muziek & humor' op elkaar afgestemd. Het resultaat is een ruim en gevarieerd aanbod aan concerten, theatershows en -voorstellingen van zowel gevestigd als aanstormend talent van hoog niveau. Sprankelende concerten, prestigieuze theatershows, gezellige cabaretvoorstellingen of intieme clubconcerten, jij kiest zelf het ideale avondje uit. Hieronder vind je het overzicht van de januarivoorstellingen in CC Strombeek.

Tickets voor deze voorstellingen reserveer je rechtstreeks bij CC Strombeek, tel. 02 263 03 43, fax 02 263 03 44, tickets@ccstrombeek.be Meer info: www.ccstrombeek.be

Wim De Wulf en De Bezetting

Maten & Gewichten

za 3 januari - 20u15 (première)

Nederlandstalig muziekdebuut van een theatermaker. In zijn eerste eigen muziekprogramma heeft Wim De Wulf het over wat hem wakker houdt, vertedert, revolteert of amuseert.

tickets: 11,00 euro, 9,50 euro, 8,80 euro

Een avond met ... Raymond do 15 en vr 16 januari - 20u15 (première)

tickets: 16,00 euro, 14,50 euro, 12,80 euro

Compagnie Kaiet (Geert Hautekiet) Gotf!

wo 21 januari - 20u15 (theaterpremière)

Waarschijnlijk dé one-man-musical van het jaar (bij gebrek aan andere). Zanger en genotsmiddel Geert Hautekiet schreef en speelt dit hilarisch verhaal over de allerlaatste kruistocht. In coproductie met 'Zomer van Antwerpen' en Cultuurcentrum Strombeek.

tickets: 11,00 euro, 9,50 euro, 8,80 euro

The Sound of ... An Lauwereins

vr 23 januari - 15u en 20u15

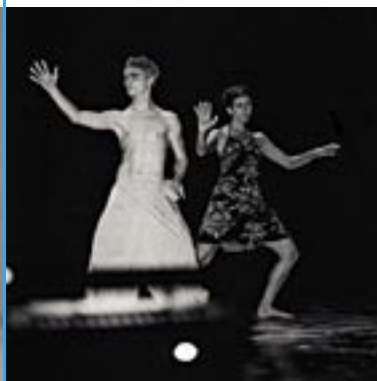
Opera- en musicaldiva laveert tussen het grote klassieke oeuvre en populaire musical- en filmmuziek. Op een virtuoze manier slalomt An Lauwereins tussen het grote klassieke oeuvre en de populaire musical- en filmmuziek.

tickets: 18,00 euro, 16,50 euro, 14,40 euro

**JOHAN VERMINNEN &
UITGEBREIDE BAND**
TEGENLICHT
MUZIEK
15-01 > 20u
De Zandloper



**HUSH HUSH HUSH
ARGILES**
DANS
29-01 > 20u
De Zandloper



**DE SCHEDELGEBOORTEN &
SHOWBAND
BUKKEN!**
MUZIEK - HUMOR
05-02 > 20u
De Zandloper



[A]pplaus.be
cultuur- en gemeenschapscentra in Vlaams-Brabant

WWW.APPLAUS.BE

de zandloper

WWW.DEZANDLOPER.BE

C A D E A U C H E Q U E
vzw 'de Rand'

GaRand SPECIMEN

5€
,00

NUMMER: _____
GELDIG TOT: _____

oc de boesdaalhoeve • oc de bosuil • oc de kam • oc de lijsterbes • oc de moelie • oc de zandloper

Zit je verlegen om een cadeau? Met de GaRand cadeaucheque geef je een beetje cultuur weg. Doen! Info: 02 460 73 24, www.derand.be

De Zandloper is gesloten van 24 december tot en met 2 januari. Wij wensen iedereen prettige eindejaarsfeesten.

DE ZANDLOPER

is een uitgave van het
Gemeenschapscentrum
De Zandloper en
vzw 'de Rand'.

De Zandloper komt tot stand
met de steun van het Ministerie
van de Vlaamse Gemeenschap en
de provincie Vlaams-Brabant

REDACTIE

Guido Deschuymere
Raf De Visscher
Monique Froment
Stefaan Gunst
Joris Herpol
Joris Roesems
Willy Spittaels
Tony Stevaert
Herman Vander Voorde
Jan Verhasselt

EINDREDACTIE

Geert Selleslach
Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel
02 456 97 98
geert.selleslach@derand.be

REDACTIEADRES

GC De Zandloper
Kaasmarkt 75
1780 Wemmel
02 460 73 24
info@dezandloper.be

Verantwoordelijke uitgever
Stefaan Gunst
Kaasmarkt 75
1780 Wemmel

VOOR INFO, TICKETS EN RESERVATIES

Voor de eigen programmatie van
de Zandloper kan je terecht op het
secretariaat
maandag tot en met vrijdag:
9u-12u en 13u-17u zaterdag: 9u-12u
(tijdens de schoolvakanties enkel tot
16u en op zaterdag gesloten)
tel. 02 460 73 24 fax 02 460 55 37
e-mail: info@dezandloper.be
website: www.dezandloper.be
rek.nr. 091-0113148-75
Gelieve bij een overschrijving steeds
te vermelden over welke voorstelling
het gaat.