

de zandloper

Jaargang 5, nr 3 • maart 2004 • maandelijks tijdschrift (niet in juli-augustus)

*Marleen Gordts over
leven in Wemmel*

*Wegenwerken in
Wemmel*

*Zoektocht door
Wemmel*

*Camden in de
Zandloper, 18-03*

2-3



4



5



8-9



UIT DE GEMEENTE 2-3 Marleen Gordts aan het woord / 4 Wegenwerken in Wemmel

VERENIGINGSNIEUWS 5 Davidsfonds doorzoekt Wemmel / 6 Scouts - Vakantiegenoegens - KAV - SCVVLV / 7 Wielerclub Wemmel - Pokus Pats - Wemmelse zwemvereniging / 15 Activiteitenkalender

DE ZANDLOPER 8-9 Een gesprek met Axl Peleman van Camden / 10-12 Programmatie / 16 Agenda

RAND-NIEUWS 13 Bruno Gryseels in Speakers' Corner - Splitsing Brussel-Halle-Vilvoorde niet voor morgen - vzw 'de Rand' wordt een EVA / 14 Groene Gordel, een ontdekking - Boompjesweekend

BURENGERUCHT 15 Cultureel Centrum Strombeek

“Om het even waar ik woon, ik zal er aarden”

Marleen Gordts over leven in Wemmel

Met wat extra tijd zou Marleen Gordts (43) geen seconde twijfelen om zich te engageren in de lokale politiek of in het verenigingsleven. Na bijna zeven jaar in Wemmel merkt de voormalige TV-presentatrice dat de gemeente heel wat kindvriendelijker kan. Een favoriet plekje mist Gordts evenzeer. “Wemmel is soms nogal onpersoonlijk.”



Contacten in de buurt verlopen automatisch via haar vier kinderen: Zanna (13), Egon (11), Zeno (6) en Martha (4). “Ik ken iedereen in mijn straat”, zegt ze met enige trots. “Maar veel ligt aan jezelf. Ik ben nogal een ‘tettertrien’. Om het even waar ik woon, ik zal er aarden en contacten leggen.”

Opgegroeid in Tienen, trok Marleen Gordts in 1983 naar het centrum van Brussel en vervolgens naar Schaarbeek. “Tot ‘91 huisde ik in de woning van mijn oma in Zellik. Ik heb heel wat familie in de streek. Voor ik naar Wemmel kwam, woonde ik in Strombeek-Bever.”

Wemmel was veeleer een praktische oplossing. “Wij zijn een zogenaamd nieuw samengesteld gezin, met twee kinderen van een andere vader die in Strombeek woont. Door het co-ouderschap en de school was het belangrijk dat we niet te veraf gingen wonen. En als je in de stad

werkt, ben je goed af in de rand. Je raakt overal heel snel, in de stad en naar de belangrijkste uitvalswegen. Zeker met vier kinderen verlies je liever niet te veel tijd in de wagen.”

Bovendien viel de voorkeur op de Vlaamse kant van de rand rond Brussel. “Maar het samenleven met Franstaligen heeft mij nooit gestoord. We gaan sowieso naar een multiculturele maatschappij met het openen van de grenzen. Zolang iedereen zich maar aanpast. Ik ben wel Vlaming, maar vind dat iedereen in België perfect tweetalig moet zijn.”

Engagement

“Ik zou mij zeer graag engageren in het verenigingsleven. Nu ontbreekt het mij

helaas aan tijd. Tussen de soep en de patatten kan je zo iets niet doen. Dan begin ik er liever niet aan.” Marleen Gordts merkt dat Wemmel de jongste tijd een positieve evolutie doormaakt. De gemeente werd al wat netter. Toch vindt ze dat er nog heel wat werk aan de winkel is. En meteen laaien haar jeugdige politieke kriebels opnieuw op. Maar ook hier wringt een gebrek aan tijd.

“Ik zou mij inzetten om van Wemmel een kindvriendelijke gemeente te maken en zo jonge gezinnen aantrekken. Zelf mis ik hier bijvoorbeeld een favoriet plekje. Een café of tearoom op de nieuwe markt, bijvoorbeeld. Wemmel kan soms nogal onpersoonlijk zijn. Met de kinderen gaan we wel eens naar het park. Een terrasje in de buurt om wat van de zon te genieten, zou er welkom zijn. Bovendien is het ook niet veilig om met kinderen op straat te komen. Op de Limburg Stirumlaan na zijn de voetpaden in zeer slechte staat. Fietspaden ontbreken ook al. Waar Zellik begint, duiken plots fietspaden en verkeersremmers op. Als één van de rijkste gemeenten van België zou Wemmel daar toch wat aan kunnen doen. Dat zou meteen jonge inwoners aantrekken.”

keersremmers op. Als één van de rijkste gemeenten van België zou Wemmel daar toch wat aan kunnen doen. Dat zou meteen jonge inwoners aantrekken.”

“Ik zou mij inzetten om van Wemmel een kindvriendelijke gemeente te maken en zo jonge gezinnen aantrekken. Zelf mis ik hier bijvoorbeeld een favoriet plekje.”

School

De vier kinderen van Marleen Gordts lopen school buiten Wemmel. “Er zitten te veel Franstaligen in het Nederlandstalig onderwijs. Dat kan niet. Daar moet de overheid echt iets op vinden. Een Nederlandstalig kind kan niet in een klas les volgen waar meer dan de helft van de kinderen Frans-talig is. Eventjes maakte ik in Laken deel



Marleen Gordts: "Het samenleven met Franstaligen heeft mij nooit gestoord. We gaan sowieso naar een multiculturele maatschappij met het openen van de grenzen. Zolang iedereen zich maar aanpast."

uit van een groep ouders die dat probleem aanklaagt, maar helaas moest ik afhaken door tijdsgebrek."

Ook met de speelpleinwerking heeft Gordts een slechte ervaring. "Ik bracht er de kinderen enkele keren naartoe. De dame die er toezicht hield, sprak geen woord Nederlands. Kijk, daar word ik pissig van. Het is niet omdat we in een faciliteitengemeente wonen dat de opvoeding er niet perfect tweetaalig kan verlopen. Nu neem ik de hele vakantie een babysit. Maar zo creëer je geen band met andere inwoners. Die binding moet van kindsbeen af gebeuren."

Presenteren

Hoe Gordts haar uitgebreid gezinsleven weet te combineren met een (meer dan) voltijdse job, vraagt ze zichzelf ook soms af. Marleen Gordts heeft er een loopbaan als televisiepresentatrice opzitten en is onder meer bekend van het dagelijkse spelletje Videomatch en het fotoherkenningsspel Kwidam. Sinds 1991 vertoeft Gordts in de reclamesector. Vijf jaar later verdween ze ook definitief van het scherm. "Dat gebeurde in samenspraak. Ik presenteerde toen alleen nog het gala van de Gouden BeRTjes op oudejaar. Dat deed ik tien jaar lang. Ik had er genoeg van.

Bovendien deed Herman Van Molle niet meer mee en was ik zelf druk bezig. Er kwam ook geen ander voorstel van de openbare omroep."

Gordts gooide zich volledig op haar liefde voor publiciteit en produceert reclamefilmmpjes. "Da's helemaal anders dan televisiewerk. Ik heb hier echt heel veel voldoening van. Bij TV-werk heb je die extra

belasting van het bekend-zijn. Daar had ik het moeilijk mee. Ik kwam dagelijks op het scherm. En dan ben je een publieke figuur. Dan moet je je privéleven zeer sterk afschermen. Bekend zijn past niet bij mij. Ik wil niet geapprecieerd worden om het be-

kend-zijn, wel om mijn werk. En dat heb ik nu wel."

Het scherm mist ze niet. "Maar als ik anderen soms bezig zie, bekruipt mij het gevoel wel eens 'dat zou ik beter kunnen'. Ik had een leuke tijd bij de televisie en zie nog regelmatig mensen uit 'het milieu'. Toch zoek ik die sfeer niet echt op."

Bij Maman Productions kan Marleen Gordts voor een groot deel thuis werken. "Da's ideaal met kinderen. In mijn kantoor in Ukkel hou ik presentaties voor klanten en monteer ik. Maar door de band genomen heb ik voldoende aan een telefoon en een computer. En dat kan perfect van thuis

uit. Daar word je minder makkelijk afgeleid, dus dat werkt efficiënter. En voorts: sterk organiseren en goed vooruit denken. Bovendien is er ook nog mijn echtgenoot waarmee ik taken deel. We werken allebei in dezelfde sector. Natuurlijk moeten de kinderen tot 's avonds in de opvang blijven. Maar ik heb niet de indruk dat ze daar een probleem van maken. Zolang je als ouder maar tijd vrijmaakt tot ze gaan slapen. En daarna ga ik terug aan de slag. Ik regel mijn werk hoe ik wil, ben mijn eigen baas."

En hoewel ze al eventjes van het scherm weg is, is Marleen Gordts nog altijd geen onbekende. "Mensen herkennen mij zodra ik begin te spreken. Mijn stem verradt mij altijd."

An Van hamme

Wegenwerken in Wemmel

Heel wat straten in Wemmel zijn veranderd in een bouwput. Dat heeft alles te maken met het feit dat de nutsmaatschappijen herstellings- en/of vernieuwingswerken uitvoeren. Een (beperkt) overzicht:

> Van Gysellaan: volledige heraanleg met nieuwe riolering. Deze werken werden eerder op de gemeenteraad goedgekeurd. Kostenraming: 1.620.000 euro (waarvan 890.000 euro wordt betaald door de gemeente; de rest door Aquafin). In de voorbereidende fase werden 67 bomen gerooid omdat ook de waterleiding er moest worden vernieuwd. Er komt ook een tijdelijke gascabine om de gasvoorziening in de straat te kunnen blijven verzekeren. Nadat de riolering en waterleiding zijn vernieuwd, zal ook het wegdek helemaal worden heraangelegd. De werken zullen nog maanden duren.

> Rondpunt Steenweg op Merchtem: Belangrijke herstellingswerken van Netmanagement (het vroegere Electrabel): vernieuwing van de elektriciteitsleidingen.

> Van den Broeckstraat: onderhoudswerken. De straat werd zelfs even afgesloten, maar de werken zijn inmiddels voorbij.

> Steenweg op Brussel / Kam / Willem Bernardstraat: zoals goedgekeurd en voorzien in de begroting wordt de water- en elektriciteitsleiding gerenoveerd. Kostprijs: 195.000 euro.

> Op verschillende plaatsen in Wemmel werd ook aan de hoogspanningscabines gewerkt, zoals bijvoorbeeld aan het Luitenant Graffplein.

> Nog te verwachten werken dit jaar: Remekerstraat (riolering, 100.000 euro), plaatsen hoogspanningscabine containerpark Tennisdreef (75.000 euro), aanleg rondpunt Bosch-Zijp (300.000 euro), aanleg parking Verhasseltstraat (75.000 euro), vernieuwings- en herstellingswerken Van der Vekenstraat.

Dit overzicht is niet volledig. De nutsmaatschappijen hebben een eigen planning voor de uitvoering van de werken, en die planning is ook bij de gemeentediensten niet helemaal bekend. Vaak gaat het

ook om werken die slechts enkele dagen duren, maar wel noodzakelijk zijn om de nutsvoorziening niet in het gedrang te brengen.

Joris Herpol



Zoek mee en ontdek Wemmel

Een zoektocht voor jong en oud

Van 1 tot 21 maart organiseert het Davidsfonds Wemmel-Relegem-Hamme een zoektocht door Wemmel. Met de fiets of te voet kan je op je eigen tempo een parcours van ongeveer acht kilometer afleggen en ondertussen de vragen trachten op te lossen. "Met dit nieuwe initiatief willen we Wemmel beter bekendmaken bij haar inwoners en aantonen dat onze gemeente de moeite waard is. Wie aan deze zoektocht meedoet, zal zeker enkele 'verborgen' kantjes ontdekken", stelt Hugo Goossens van het Davidsfonds.



Bob De Cuyper: "Ook wij hebben bij het samenstellen van de zoektocht nog veel bijgeleerd over onze gemeente."

"Eigenlijk is het behoorlijk stresserend om een goede zoektocht in elkaar te steken. We moeten de vragen goed selecteren en vele vragen schrappen. Dikwijls roept de ene vraag de andere op. Zo hebben ook wij nog veel over onze gemeente bijgeleerd", lacht Bob De Cuyper.

"Van 1980 tot 2000 organiseerde onze Davidsfondsafdeling ieder jaar opnieuw haar 'familiaal weekend'. Telkens met heel veel succes. In de topjaren kwamen er zelfs meer dan 1.500 bezoekers op af. Toen ook was het de bedoeling om Wemmel, Relegem en Hamme op een boeiende manier onder de aandacht te brengen en het gemeenschapsleven te stimuleren. We organiseerden tentoonstellingen met kunstenaars van bij ons, toonden oude ambachten en hobby's allerhande, zetten de scholen in de kijker, zochten telkens nieuwe invalshoeken. In de beginjaren waren er extra jeugdactiviteiten met voordracht, poppenkast, het uitbeelden van verhalen en andere evenementen. De uitschieters van deze familiale weekends waren zonder twijfel de drie grote tentoonstellingen 'Wemmel, Relegem, Hamme: op weg naar de

Hugo Goossens: "Wij willen een toffe activiteit organiseren waarmee jong en oud Wemmel beter kan leren kennen."

21^{ste} eeuw'. Het waren mooie activiteiten vol creativiteit en enthousiasme. We hebben er samen heel veel tijd ingestoken. Het vroeg maanden voorbereiding, maar we hebben er telkens echt veel deugd aan beleefd", aldus Hugo Goossens. "Wie ik zeker niet mag vergeten, zijn de dames die voor eigen gebak zorgden en de vele andere medewerkers. In 2000 hielden we ermee op. We hadden het gevoel 'rond' te zijn met onze onderwerpen. Maar ergens bleef toch de idee sluimeren om over Wemmel elk jaar een toffe activiteit te organiseren voor jong en oud."

"Uiteindelijk kwam Erik Van Roy met de idee om een zoektocht door Wemmel te organiseren. Een beetje geïnspireerd op de nationale zoektocht van het Davidsfonds-nationaal in de zomermaanden hebben we een plaatselijke zoektocht in elkaar gestoken. Volwassenen moeten een vijftiental vragen oplossen. Jongeren vanaf 12 jaar kunnen hetzelfde traject afleggen en krijgen specifieke vragen voorgeschoteld", verduidelijkt Bob De Cuyper. "Deze zoektocht is volledig Wemmels gekleurd. De volgende jaren kunnen Relegem en Hamme

aan bod komen, maar dit jaar trekken we de kaart Wemmel. Wie een mooi parcours door onze gemeente wil afleggen en tegelijkertijd uitgedaagd wil worden door vragen over de plaatsen waar hij passeert, is met deze zoektocht aan het goede adres. Alle vragen kunnen ter plaatse opgelost worden en iedereen - lid of geen lid van het Davidsfonds - kan meedoen".

"De zoektocht loopt gedurende drie weken. Zo kunnen de mensen zelf kiezen wanneer ze het parcours afleggen en vermijden we dat een regenachtige dag roet in het eten zou gooien. Op zondag 21 maart is er in de Zandloper een afsluitende activiteit met de prijsuitreiking. In de tentoonstellingsruimte kan je ook komen kijken naar enkele typische Wemmelse hoekjes met werken van fotoclub 'De Korrel' en het Tekenschildersatelier. Er zullen een aantal foto's uit de vroegere tentoonstellingen te zien zijn", aldus Bob De Cuyper.

Geert Sellselach

Zoektocht door Wemmel

1 tot 21 maart

> Deelnemingsformulieren zijn vanaf 23 februari gratis te verkrijgen bij: Marcel De Doncker, 02 460 77 17, Marcel Carmeliet, 02 460 03 55, Erik Van Roy, 052 31 04 22, Hugo Goossens, 02 460 13 21 en Bob De Cuyper, 02 460 34 52.

> Alle ingevulde formulieren moeten ingeleverd worden in De Zandloper op zondag 21 maart tussen 15u en 16u30. Om in aanmerking te komen voor een mooie prijs, betaal je 2,50 euro per ingediend formulier. Kinderen nemen gratis deel.

> Op zondag 21 maart om 16u start in de Zandloper het afsluitende feest met de prijsuitreiking (17u). Iedereen kan er genieten van een hapje en een drankje.

Scouts Studio's à la Bolgnèse 6 maart - vanaf 16u30 - Mater Dei

Na de rage rond de Pfaffs, de heisa over Janet Jackson en de massa-hype voor de Hobbits gaan ook de Scouts van Wemmel de wilde mediatour van glitter en glamour op. De leiding van diens promo-managers nodigen iedereen van harte uit voor een spetterende show op zaterdag 6 maart, alwaar we een hele resem originele 'scouts-awards' van Wemmelse bodem uitdelen. Je raadt het al... the Scouts Studio's Wemmel steken het groepsfeest dit jaar écht wel in een fancy kleedje.

En alsof dat nog niet genoeg is kan je je na de optredens en jury-perikelen allerhande tegoed doen aan de intussen wereldberoemd geworden spaghetti van ons al even beroemde oudercomité! Ook voor vegetariërs en kinderen valt er een portie te smullen.

De rode loper ligt klaar vanaf 16u30, optredens en uitdeling van de awards beginnen om 17u. Nadien, om 19u, kan je je tegoed doen aan een (of meerdere) overheerlijke spaghetti's. Ben je reeds bij de scouts aangesloten, dat mag je dit zeker niet missen! Ben je nog niet / niet meer aangesloten maar misschien geïnteresseerd (al is het maar een klein beetje)? Of wil je ons gewoon aan de slag zien met de ganse bende? Iedereen is van harte welkom op zaterdag 6 maart in zaal Mater Dei aan de Zalighedenlaan.

Info:

[Nele Smets, 0473 38 11 03 of www.scoutswemmel.tk](mailto:Nele.Smets@scoutswemmel.tk)

Lentewandeling in Sint-Ulriks-Kapelle Vakantiegenoegens

7 maart - 13u30 -
Parking gemeentehuis Wemmel

Deze lentewandeling verloopt grotendeels langs rustige landelijke wegen. Sint-Ulriks-Kapelle was in de 11de eeuw een kleine nederzetting rond een gebedplaats die deel uitmaakte van de grotere parochie Asse. We komen langs het 'Hof ter Smissen' waar de buitenopnamen van de soap 'Thuis' gebeuren. Afstand: ongeveer 10 km. Vertrek: Parking gemeentehuis Wemmel om 13u30.

Info:

[Christine Vanhee, 02 460 21 27](mailto:Christine.Vanhee@pi.be)

Chocolade, van bitter tot zoet KAV

16 maart - 13u30 - De Zandloper



'Voedsel voor de goden'. Dat is de letterlijke vertaling van 'Theobroma cacao', de naam van de plant waaraan de cacaofoon groeit.

KAV Wemmel organiseert op 16 maart een meewerkdemonstratie van twee uur. Niet alleen puur is chocolade onweerstaanbaar lekker, maar ze is ook als ingrediënt perfect te verwerken in allerlei zoete en zelfs hartige gerechten. Op het menu staan allerlei desserts en taarten. We doen ons te goed aan rijkelijke chocoladedranken en zetten jullie aan het werk om eenvoudige bonbons te maken. En wat dacht je van enkele chocoladedecoraties? Je desserts krijgen binnenkort een eigen accent! Na deze demonstratie wordt chocolade ook jouw passie. Speciaal voor zoetekauwen. Iedereen is van harte welkom.

Info:

[Paula Van den Heuvel, tel. 02 460 36 10](mailto:Paula.Van.den.Heuvel@pi.be)

Portoproeverij SCVVLV

18 maart - 20u - Villa Beverbos

Port is ongetwijfeld de bekendste wijn uit Portugal en is voor velen geen onbekende, hoewel het wijngebied Rio Douro nog heel wat onbeminde geheimen heeft. Tijdens deze info-proeveerij maken we kennis met het Douro-wijngebied, met de quinta's, de belangrijkste druivenrassen en de twee groepen Porto, nl. de blend- en de vintagesoorten. Wat is het verschil tussen een ruby, een tawny. En wat zegt een white port, een Colheita, een vintage, een L.B.V. en een Crused-port? Wanneer en hoe wordt port geschonken? Tijdens deze interessante portoproeverij met aangepaste kaashapjes, word je geïntroduceerd in alle geheimen van de échte port!

Bijdrage in de kosten: 6 euro (leden) 8 euro (niet-leden).
Graag een seintje om je deelname te bevestigen aan Monique Van der Straeten, 02 461 19 38
[of monique.van.der.straeten@pi.be](mailto:monique.van.der.straeten@pi.be)

Moutainbike in Wemmel Wielerclub Wemmel

21 maart

Vlaams-Brabant Moutainbike Tour Trips, Wielerbond Vlaanderen en de provincie Vlaams-Brabant organiseren deze recreatieve veldtoertocht die voor iedereen toegankelijk is. Het parcours is matig heuvelachtig door velden en bossen in de Vlaamse noordrand rond Brussel. Er is een afstand van 15 km uitsluitend bestemd voor kinderen met inschrijving van 8u-8u15 en start om 8u30 onder begeleiding. De andere afstanden bedragen 20 en 40 km + brevet 15 km & kids 15 km. De start wordt gegeven aan de kantine van het voetbalveld, Robbrechtstraat 59, 1780 Wemmel. Inschrijvingen van 8u30 tot 10u30.

Info: 02 460 36 10 of www.wielerclubwemmel.be

Pokus Pats speelt 'De Caraïbische Zee' 26, 27 en 28 maart - De Zandloper

Nee, Pokus Pats neemt je deze keer niet mee naar exotische stranden. Integendeel. De titel symboliseert de hunkering van twee patiënten naar een zorgenloze toekomst na hun verblijf in het ziekenhuis. We maken het wel en wee mee van Mie en Nicole tussen de muren van een grijze ziekenhuiskamer, waar ze moeten zien te overleven tussen de onverschilligheid van de artsen en verpleegsters, de ongeïnteresseerde bezoekers en de nukken van hun medepatiënten.

Mie is een goedhartige vrouw van in de zestig, met gezond verstand en optimisme en bepaald niet verwend door het leven. Nicole, een onderwijzeres van vooraan in de dertig klaagt veel, ook zonder aanwijsbare reden. Het is allermint duidelijk wat ze mankeert. Ze is laf, in de zin dat ze altijd heeft gedaan wat anderen van haar verwachtten. Met haar huilbuien en uitbarstingen maakt ze de moedige Mie van streek. Mie en Nicole voelen zich afgesloten van de buitenwereld. Een triest en zwaar verhaal denk je. Fout! De personages die de revue passeren zijn zo levensecht en uiteenlopend van karakter dat je een glimlach niet zal kunnen onderdrukken.

'De Caraïbische Zee', een tragikomedie van René Verheezen.
Regie: Chris Rosiers. Acteurs: Lisette Karremans, Hilde Story, Frans Verdickt, Hedwig Ringoot, Céline Herssens, Josiane Etienne, Gert Verbelen, Laura Cottenier, Maria Van Dyck, Jan Verbelen, Serge Nicolas, Johan Vanderhaegen, Wendel van Hesperen, Dominique Ranson.

vrijdag 26 maart - 20u - De Zandloper

zaterdag 27 maart - 20u - De Zandloper

zondag 28 maart - 15u - De Zandloper

Tickets: 7 euro (kassa) en 6 euro (vvk) zijn te verkrijgen op het secretariaat van Pokus Pats, tel. 02 460 25 13 of via e-mail: pokuspats@hotmail.com, in de cafetaria van De Zandloper en bij alle leden en via de Pokus Pats.
Website <http://pokuspats.zapto.org>.

Sportkamp zwemmen, dans, omnisport

Wemmelse Zwemvereniging

5 tot 9 april



Tijdens de eerste week van de paasvakantie organiseert de Wemmelse Zwemvereniging, in samenwerking met de sportdienst van de provincie Vlaams-Brabant, Bloso en GC De Zandloper, een omnisportkamp in het Horeca- en Sport Instituut Wemmel aan de Zijp 14. Voor kleuters staat watergewenning en zweminitiatie op het programma (tussen 9u45 en 12u). De kleuters kunnen reeds vanaf 8u30 opgevangen worden. Vanaf de lagere schoolleeftijd staan er voor de kinderen meerdere sportactiviteiten op stapel: zwemmen (initiatie, zwemstijlverbetering en initiatie reddend zwemmen), dans en omnisport (van 9u45 tot 16u). Opvang voor en na is gepland van 8u30 tot 9u45 en van 16u tot 17u30.

Het inschrijvingsgeld bedraagt 20 euro voor kleuters en 40 euro voor kinderen vanaf 7 jaar (eten zelf mee te brengen). Voor opvang in de voormiddag wordt 7,50 euro gevraagd en voor opvang in voor- en namiddag 15 euro. De betaling gebeurt op de eerste dag van het sportkamp. Inschrijven voor 24 maart in GC De Zandloper (inschrijvingsformulier ter plaatse te verkrijgen).

Info:

[Frans Janssens](mailto:Frans.Janssens@bloso.be), tel. 02 270 29 78 of 0495 89 96 24.

“Muziek verandert niks, mijn zoon is mijn levenswerk”

Een gesprek met Axl Peleman van Camden

Ik tref Axl Peleman, frontman en bezieler van het muziekproject Camden aan in een lokale taverne in Hoboken. Goedgemutst zoals steeds, met een klare kijk op de dingen en tevreden met zijn nieuwe boreling die vanaf maart in de winkels ligt. Eénmaal het hek van de dam is Peleman niet meer te stoppen in zijn Antwarps enthousiasme. Op 18 maart staat hij in de Zandloper op het podium.

Axl Peleman was in een vroeger leven de bezieler van de groep Ashbury Faith en bracht met zijn project Camden in 2001 een eerste cd 'Miscellaneous' uit. De plaat sloeg aan, ging 5.000 maal over de toonbank en de groep trad in België maar liefst 128 keer op. "België is een droomland om te spelen. De organisatie, de PA, het eten en het publiek zijn gewoon de 'max'. Belgen hebben ook respect tijdens een optreden, iets wat al eens tegenvalt als je in het buitenland optreedt." De nieuwe schijf, kreeg de naam 'Rai Jin' wat Japans is voor 'dondergod'. Ver hoeft je niet te zoeken. Axl's zoon heet Thor, eveneens de god van de donder. "Ik maak muziek maar zal er uiteindelijk ook niks mee veranderen. Mijn zoon is duizend keer belangrijker. Hij is mijn levenswerk. Met hem kan je een verschil maken, proberen om hem waarden mee te geven waarbij ik weiger om te roepen of fysiek geweld te gebruiken. Een kind is zo schoon, zo puur dat je moet proberen om met woorden duidelijk te maken wat goed en slecht is... zelfs al schildert hij op een namiddag je volledige livingmuur vol met een zwarte alcoholstift", lacht Peleman.

Rai Jin, een dubbele cd met op de eerste schijf 10 nummers en op de tweede diezelfde nummers akoestisch gebracht en aangevuld met covers en live nummers,

moet zijn muzikale droom verder verwezenlijken. De plaat is volwassener, gepolijster en ook commerciëler. "Ze klinkt gewoon beter, is meer 'up tempo' en er is een sterkere elektrische ondergrond aangevuld met blazers en keyboards." Camden is en blijft een soloproject dat de Axl's hersenspinsels een medium biedt. "Ik heb op die manier mijn eigen ding, maar muziek wordt alleen maar interessanter als je het openstelt voor andere invloeden. Sinds de jaren negentig is de zogenaamde 'cross over' belangrijk geworden. Vroeger had je geprofileerde groepen die jaren meedingen terwijl nu kortstondige projecten ontstaan, kruisbestuivingen met enorm veel creativiteit en voortdurende bezettingswijzigingen."

Muziek om de muziek

De strikte afscheiding tussen muziekgenres is verleden tijd. Het commerciële en alternatieve circuit bestaan volgens Peleman niet meer. "Het is één grote pot geworden waaruit je haalt wat je leuk vindt. Vroeger moest je kiezen voor disco of rock, het was een aanleiding om op de vuist te gaan. We leven nu in een tijdperk waarin muziek écht muziek is geworden, zonder labels en waarbij je van allerlei muzieksoorten kan houden." Samen met een nieuwe mentaliteit kwam ook een

andere manier van verspreiding. "Ik heb geen problemen met het downloaden van muziek, daarentegen wel met kopiëren want dat is zuivere diefstal. Het internet is de grootste muziekbibliotheek ter wereld dus is het nodig om de verantwoordelijke richtlijnen voor te houden. Als we zo verder doen, krijgen we een toekomst waarin artiesten geen kansen meer krijgen om een nieuwe plaat uit te brengen omdat het financieel niet meer kan. De schijf downloaden is niet het kernprobleem maar wel het onbewust lamleggen van alle toeleveringsactiviteiten die liggen tussen de artistieke creatie en de verkoop in de winkels. Duizenden mensen verliezen er werk door."

Axl staat erom bekend geen blad voor de mond te nemen. Zowel in TV- als radioprogramma's is hij zichzelf, de bewuste Antwerpenaar, eerlijk en rechtuit in zijn lekker sappig taalje. "Tja, dat ben ik nu eenmaal. Ik klap *Antwarps* want AN lukt niet zo. Ik volg nu dictielessen en dat valt toch wel zwaar, moet ik zeggen." In zijn muziekteksten komen thema's naar voren die hem nauw aan het hart liggen. "Ik schrijf teksten die maatschappelijk getint zijn zonder echter zwaar op de maag te liggen. Ik wil ook schrijven over zaken die ik ken zoals mijn gezin, extreem rechts en de monarchie", legt hij uit. Axl haat



CAMDEN (FT. AXL PELEMAN EN MICHAEL SCHACK)

DO 18-03

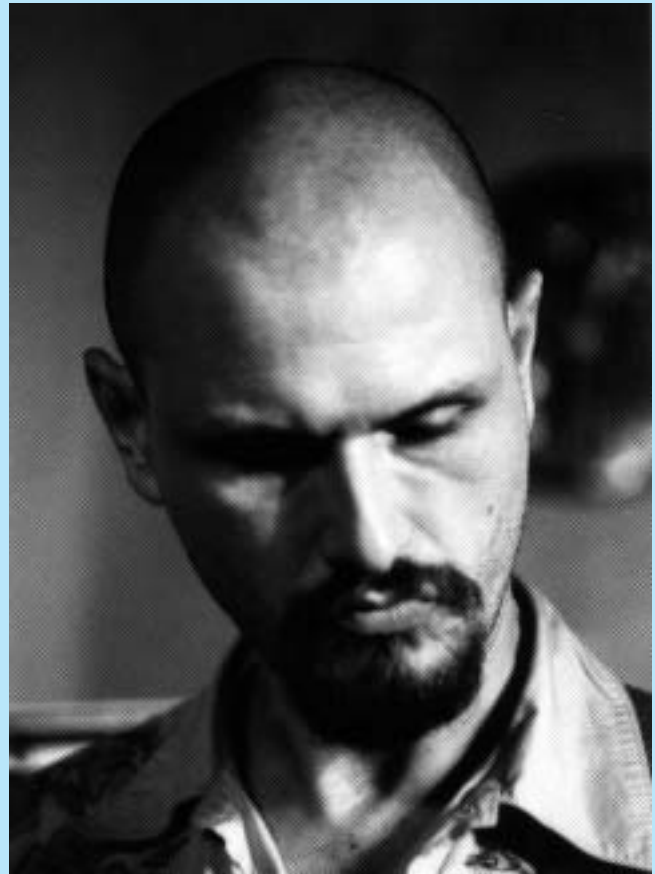
MUZIEK

racisme, is een overtuigd vegetariër en drinkt geen druppel alcohol. "Anders word ik een ambetante zak die de mensen lastig valt. En nog vaak moet ik overgeven ook. Ik probeer gewoon zoals een goede mens te leven. Ik zou nooit mijn vrouw Wen bedriegen. Iemand die je erg respecteert, die belieg en bedrieg je simpelweg niet." Hij aanvaardt wetten en structuren zolang die logisch zijn en bijdragen aan een betere maatschappij. Het politie apparaat kan hem niet steeds bekoren. "De regels zijn in orde maar soms is de toepassing ervan fout. Als een flik me vraagt of ik gedronken heb en ik eerlijk antwoord van niet, dan hoort het niet dat hij me uitdaagt door te zeggen dat ik een smoel heb alsof ik heel wat gezopen heb. Dat kan gewoon niet!" Na twee uur en een pakje sigaretten minder kijk ik er alvast naar uit om Camden live bezig te zien...

Gunther Ritsmans

Loungeparty

Camden staat op 18 maart om 20u in De Zandloper garant voor een aangenaam rockende avond. Voor wie met die muzikale kriebels in zijn buik nog niet direct naar huis wil, wordt in GC De Zandloper een kleine afterparty gepland. Zo kan iedereen nog een beetje langer genieten van het concertgevoel. Dj Fuzzy D houdt de sfeer erin en sluit met zijn afwisselende plaatjes de avond op een erg gezellige manier af. Deze loungeparty wordt als extraatje bij de voorstelling aangeboden.



Camden is de groep rond Axl Peleman. In de jaren '90 was hij vooral actief als bassist en zanger bij het trio Ashbury Faith. De eerste Camden-cd 'Miscellaneous' verscheen in 2002, vooraf gegaan door de single 'Black Paper-Black Ink'. Hoewel Peleman in het verleden resoluut voor het ruwere werk koos, liet 'Miscellaneous' zijn meer ingetogen kant naar de oppervlakte komen. De cd liet zich het best omschrijven als organisch, omdat er geen enkele keer gebruik (of misbruik) werd gemaakt van digitale opnametechnieken. Geen bits maar 'real'tape, geen samples maar instrumenten en geen computers maar mensen van vlees en bloed. De bedoeling was om de muziek van Camdens invloeden te benaderen: The Beatles, Elvis Costello, Ben Harper, Eels en The Police uiteraard. Dat laatste bewezen ze met een uitgebreide Police-Tribute door Vlaanderen in 2003. Axl Peleman is inmiddels ook een veel gevraagde praatgast in TV-programma's. Als bassist was hij de voorbije twee zomers haast dagelijks te zien als vaste TV1-muzikant. In het najaar 2003 zal de nieuwe Camden-cd er zijn. Met ongetwijfeld nog meer radio-hits en pers aandacht! Live is Camden een trio, bestaande uit Michael Schack (drums), Mario Pesic (gitaar) en Axl Peleman (vocals, bas en akoestische gitaar).
Meer info: www.camden.be

20u - De Zandloper

tickets: 13,00 euro (kassa), 11,00 euro (vvk), 9,00 euro (abo)

ANNA'S STEEN IK BEN EEN HELD

ZO 29-02

FAMILIEVOORSTELLING

'Ik ben een held' gaat over een bijzondere vader-kind relatie waarin het kind altijd slimmer en moediger is dan zijn vader. De voorstelling is gebaseerd op het gelijknamig boek van Ted Van Lieshout en wordt wegens het grote succes hernomen door Anna's Steen n.a.v. hun tienjarig bestaan. Vanaf 5 jaar.

Eric Vanthillo en Katrien Van Balen (spel).



14u30 - De Zandloper
tickets: 7,50 euro (kassa), 6,00 euro (vvk), 5,00 euro (abo en leden Gezinsbond)

I.s.m. de Gezinsbond

Na de voorstelling 'Ik ben een held' kan je met je kinderen zelf de uitdaging aangaan. In verschillende opdrachten kunnen kinderen en ouders het tegen elkaar opnemen: wie kan het best blikken werpen? Wie kan best smaken en muziekjes herkennen? Wie vist de beste eendjes? ... De afdelingen van de Gezinsbond Wemmel en Meise zorgen voor enkele leuke activiteiten om deze namiddag op een plezierige manier af te sluiten.

Ook wordt voor de allerkleinsten kinderopvang tijdens de voorstelling voorzien. Kinderen die te jong zijn om de voorstelling bij te wonen, worden door animatoren opgevangen. De kinderopvang is enkel op reservatie.

Voor reservatie voor de kinderopvang kan je terecht in 'de Zandloper', tel. 02 460 73 24.

JEROEN VANDENBROUCKE DOORHEEN TSJECHIË

03-03 tot 05-04

EXPO

"Op 5 juni 1979 zag ik het eerste levenslicht. Ik groeide op in Roesbrugge, een landelijk dorpje in West-Vlaanderen. Al van zeer jonge leeftijd nam mijn vader, die bakker was, me mee op zijn 'broodronde'. Het was ongelooflijk hoeveel verschillende mensen je ontmoette op die rondes. Omdat je overal terecht kwam, ontdekte je het kruisje van ieder huisje.



Langzamerhand leer je ook de waarden van de mensen kennen. Dit moet de basis zijn waarom ik fotografie wou studeren: het vastleggen van al die waarden, interesse in de gewone dingen, in het dagelijkse leven van iedereen. Ik studeerde aan het Narafi in Brussel. Deze opleiding leert je alle aspecten van de fotografie. Mijn grote voorliefde blijft echter de reportagefotografie. Tijdens het laatste jaar kreeg ik de kans om vier maanden in Tsjechië te studeren aan het Famu in Praag. Bij mijn aankomst voelde ik dadelijk dat mijn eindwerk over dit land zou gaan omdat, eens je er aankomt, je jezelf in een andere wereld waant. Deze mensen zijn moeilijker te benaderen, je wordt geconfronteerd met de laatste sporen van het vroegere communisme, maar tegelijkertijd voel je dat alles er verwesert of al verwesterd is. De grote diversiteit van het land leent zich tot verschillende fotografische invalshoeken, van landschap tot portret, van snapshot tot stillleven. Toch vind je er een zekere lijn in. De kijker krijgt als het ware het gevoel in Tsjechië rond te dwalen. Van de grauwe, grijze wereld van het communisme blijft niet veel meer over."

Fotografiecircuit Vlaanderen
GC De Zandloper

BRUSSELS VOLKSTEJOËTER LE DINER DE CONS

ZA 06-03 / ZO 07-03

THEATER

Na het overrompelende succes dat het Brussels Volkstejoëter kende met de producties 'Bossemans en Coppenolle' en 'De Traafiest van Mademoiselle Beulemans' hoopt het gezelschap ons tijdens het toneelseizoen 2003-2004 te kunnen verrassen met het gloednieuwe en spetterende 'Le Diner de Cons'. Dit stuk werd



geschreven door de succesvolle Franse schrijver Francis Veber en het werd in Parijs op een daverend applaus ontvangen. Het Brussels Volkstejoëter brengt deze komedie in het onnavolgbare Vlaams-Brussels dialect.

Za 20u - De Zandloper
Zo 15u - De Zandloper
tickets: 13,00 euro (kassa), 12,00 (vvk), 10,00 euro (abo)

FLYING PICKETS IN CONCERT

DO 11-03

MUZIEK

Vijf microfoons op een leeg podium. Van zodra de vijf heren van Flying Pickets daar achter staan, is de ruimte volledig gevuld. Géén muziekinstrument komt daar aan te pas. De Flying Pickets-sound is zo geheid, zo vast, dat alle groepswisselingen moeiteloos werden opgevangen.

De Flying Pickets schakelen moeiteloos over van oud naar nieuw materiaal, smukken de klassiekers op met hedendaagse



arrangementen en blijven zo tot ieders verbazing telkens overeind voor om het even welk publiek. Een krachttoer! De Flying Pickets zijn zéker geen statische groep: niet gehinderd door instrumenten zijn ze zéér beweeglijk. Enkele mooie stage-acts zijn daarvan het logische gevolg.

Hun live-werk brengt het publiek anderhalf uur in vervoering. Het ontbreekt hen niet aan avontuur om iedereen in de zaal geboeid aan zijn stoel te kluisteren of om het publiek te laten dansen op hun levende en levendige a-capella zang.

Meer info: www.pickets.co.uk

Met Michael Henry, Andy Laycock, Dylan Foster, Henrik Wager en Andrea Figallo.

20u - De Zandloper

tickets: 18,00 euro (kassa), 16,00 (vvk), 14,00 (abo)

FINDING NEMO

ZO 14-03

JEUGDFILM

Finding Nemo, dat zich voornamelijk onder de zeespiegel afspeelt, begint met een drama. Een roofvis verslindt 399 van de vierhonderd eitjes van een stel clownvissen. En ook de vrouwtjesvis verdwijnt in zijn maag. Mannetjesvis Marlin blijft achter met één ei, waaruit Nemo wordt geboren. Het noodlot slaat voor de tweede keer toe als Nemo, die een te kleine vin heeft, door een duiker wordt gevangen. Hij belandt in Sydney, aan de andere kant van de wereld, in een aquarium. Marlin



besluit zijn zoon te gaan redden, waarbij hij steun krijgt van Dory, een aardige vis, die als handicap een korte termijn geheugen heeft.

VS, 2003, Walt Disney Pictures. Nederlands gesproken.

14u30 - De Zandloper

tickets: 3,00 euro (kassa), 2,50 euro (vvk, cjp, plus-3-pas), filmstrip: 10,00 euro (5 films)

CAVEMAN

WO 17-03

THEATER

Voor wie zin heeft in een avondje uitbundig lachen is de Caveman van harte aan te bevelen. Philippe duikt terug in het verleden en zoekt de reden waarom de misverstanden tussen vrouwen en mannen zich al minstens 30.000 jaar blijven ophopen. Waarom de meeste koppels het zo moeilijk hebben mekaar te begrijpen. Het is fascinerend hoe iedereen zichzelf in de hilarische anekdotes herkent. De Caveman is een trendy verhelderend en humoristisch verhaal dat aanleiding geeft



tot heel wat pittige en hartverwarmende babbels na de voorstelling. Na 200 voorstellingen in Gent komt de Caveman eindelijk naar buiten gekropen en zal het jou eens uitleggen.

"Absoluut Briljant. Vol warmte, inzicht en compassie onderzoekt Rob Becker de verschillen tussen mannen en vrouwen. Iedereen die de andere sekse wil begrijpen moet Caveman gaan zien!" aldus John Gray Ph. D. auteur van 'Mannen komen van Mars, Vrouwen van Venus'.

Spel: Philippe De Maertelaere.

Tekst: Rob Becker en Philippe De Maertelaere.

Regie: Jos Houben

20u - De Zandloper

tickets: 12,00 euro (kassa), 10,00 euro (vvk)

I.s.m. Brusselse Tennisclub (BTC)

VERDER DAN DE MAAN

VR 19-03

FILM

Een boerengezin anno 1969 in een klein dorp. Vijf kinderen, nog één onderweg, vader, moeder en de varkens leven in een tijd waarin de geloofszuilen staan te wankelen, de televisie oprukt en de eerste mens op de maan zal wandelen. Maar bovenal hebben zij te maken met elkaar. In deze kleine leefwereld volgen we kleine Caro een 11-jarig meisje dat worstelt met haar alcoholistische vader en haar vertrou-



wen in het katholieke geloof. Door de problemen in haar familie weet het jonge meisje niet op wie ze kan vertrouwen en waar ze in kan geloven.

Nederland-België-Duitsland-Denemarken 2003. Regie: Stijn Coninx. Vertolking: Huub Stapel, Johanne ter Steege, Neeltje de Vree, Dirk Roothoof. Nederlands gesproken, 105 minuten.

20u - De Zandloper

tickets : 3,00 euro (kassa), 2,50 euro (vvk, cjp, plus-3-pas), **filmstrip** : 10,00 euro (5 films)

DE NIEUWE SNAAR DE OMLOOP DER LAGE LANDEN

DO 01-04 / VR 02-04

MUZIEKTHEATER

In zijn twintigjarig bestaan heeft dit uiterst muzikale gezelschap de hedendaagse 'populaire' muziekcultuur steeds verder zien verwateren, vervagen en uitdoven. Met een grote dosis humor en zelfrelativeringsvermogen zijn zij met vereende krachten regelrecht ingegaan tegen wat de vrije markteconomie nogal



opdringerig eiste. Hun vorige voorstellingen getuigden van dit engagement en gelden als een krachtig statement. Van daar dat zij zich meer en meer aan de andere kant bewogen van wat algemeen als 'entertainment' wordt beschouwd. Ondanks het gebruik van onconventionele muziekinstrumenten, redelijk surrealistische liederen en soms absurd-hilarische situatiedumor lopen de zalen steevast vol, wat de vier heren natuurlijk doet volharderen in hun muzikale boosheid. 'De omloop der lage landen' brengt ons weer enkele treden hoger op het schijnbaar nooit eindigende ladder van De Nieuwe Snaar. **Meer info:** www.mallemolen.be/ns.asp.

Geert Vermeulen, Kris De Smet, Walter Poppeliers en Jan De Smet (tekst en spel). Lucas Vanden Eynde (regie).

20u - De Zandloper

tickets: 22 euro (kassa), 20,50 euro (vvk), 17,60 (abo)

WARRE BORGMANS & JOKKE SCHREURS SCHONE WOORDEN KLINKEN ZO

DO 15-04

THEATER - MUZIEK

Warre Borgmans spreekt zacht en zoet gevooid, hard en scherp, neemt je mee naar vroeger, naar wat hij zich herinnert, naar wat je je ook zal herinneren. 't Is plezant, soms wrang of melancholisch, schoon om naar te luisteren.



Jokke Schreurs beamt, onderstreept, kleurt en ademt, zwijgt, speelt gitaar, zingt af en toe. Is er perfect gelukkig mee.

De woorden zijn van Rutger Kopland, Guido Gezelle, Solzjenitsin, Adriaan Morriën, Frank Sinatra en Pastoor Munte. Ja, die ook.

Twee gasten die zich herinneren. Ieder op zijn manier. Zo klinken schone woorden.

20u - De Zandloper

tickets: 13 euro (kassa), 11 euro (vvk), 9,00 euro (abo)

De gezondheids crisis in het Zuiden: een humanitaire verplichting of welbegrepen eigenbelang?

Bruno Gryseels, directeur Tropische Instituut

2 maart - 20u - De Boesdaalhoeve



Bruno Gryseels van het Tropisch Instituut houdt op dinsdag 2 maart een lezing in de reeks Speakers' Corner van vzw 'de Rand'. Was sars een generale repetitie voor de Wereldgezondheidsorganisatie en andere gezondheidsinstanties? Of was het vals alarm? Is er een wereldwijde alertheid louter omwille van vermeende, maar nooit bewezen bacteriologische en biologische terreurdaden? Infectieziekten als griep, mazelen, TBC, malaria, rotavirussen maken dagelijks duizenden slachtoffers, en vormen dus een véél groter probleem dan sars. Ziektes als aids en sars wijzen op de noodzaak van internationale actie. Welke zijn de internationale uitdagingen en het beleid terzake? Bestaat het gevaar van een verminderde waakzaamheid door geschrapte campagnes en toegenomen mobiliteit waardoor we op wereldwijde epidemieën afstevenen? Bij sars heeft men wereldwijd gemobiliseerd voor enkele honderden slachtoffers, bij aids is de mortaliteit verpletterend en blijft de mobilisatie zeer beperkt. Waarom?

Speakers' Corner is de lezingenreeks waarin vzw 'de Rand' eminente Vlaamse persoonlijkheden uit de academische, politieke en culturele wereld uitnodigt. Aangezien de conferenties ook gericht zijn op het internationale publiek worden de lezingen simultaan vertaald naar het Frans, Duits en Engels. De inkom is gratis; wel is inschrijven gewenst. De lezing van Bruno Gryseels heeft plaats op 2 maart om 20u in gemeenschapscentrum De Boesdaalhoeve, Toekomstlaan, 1640 Sint-Genesius-Rode.

Info en inschrijvingen:

Vzw 'de Rand', Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, Ingrid Laporte, tel. 02 456 97 80, fax 02 456 97 81, info@derand.be of www.derand.be

Boompjesweekend 21 maart

De actie Kom op tegen Kanker en de afdeling Bos en Groen van de Vlaamse Gemeenschap houden op zondag 21 maart een 'Boompjesweekend'. Waarover gaat het? In elke provincie wordt een Kom op tegen Kanker bos aangeplant. De jonge boompjes worden van 5 tot 20 maart aan 5 euro verkocht. Voor je 5 euro krijg je een certificaat en een naamplaatje waarmee je als 'eigenaar' jouw boom op de boomhappening van 21 maart zelf kan komen planten in het Kom op tegen Kanker bos. Wie een boom koopt, steunt niet alleen de actie Kom op tegen Kanker, maar ook een mogelijk groenproject van zijn gemeente op voorwaarde dat de gemeente een groenproject heeft ingediend bij de Vlaamse Gemeenschap. De Vlaamse Gemeenschap engageert zich immers om voor elke verkochte boom 1 euro ondersteuning te geven aan een groenproject van de gemeenten.

In de provincie Vlaams-Brabant wordt met deze actie het Houtembos in Vilvoorde aangelegd. Van de faciliteitengemeenten in de Vlaamse rand rond Brussel heeft Kraainem beslist om deel te nemen aan deze actie. De gemeente hoopt op die manier ook een deel van de fondsen voor het geplande Kraainemse Molenbos te verwerven.



Splitsing kieskring Brussel-Halle-Vilvoorde niet voor morgen

De leden van de meerderheidspartijen VLD, SP.A en Spirit stemden begin februari in Kamer en Senaat tegen de splitsing van de kieskring Brussel-Halle-Vilvoorde (BHV). Nochtans steunden hun partijgenoten in het Vlaams parlement nog niet zo lang geleden net het omgekeerde en spraken een aantal toppolitici zich voor de federale verkiezingen van 2003 resoluut uit voor een splitsing van BHV. De meerderheidspartijen maken zich nu sterk om deze aanslepende kwestie na de verkiezingen van 13 juni 2004 te regelen.

Voor de mensen in de rand is dit een opdoffer van formaat. Wie gedacht had dat het standpunt van de burgemeesters van de randgemeenten enige indruk gemaakt had, komt bedrogen uit. Benieuwd of sommigen onder hen hun dreigement om de verkiezingen niet te organiseren hard zullen maken, zeker na de uitspraak van de minister van Binnenlandse Zaken, Patrick Dewael, die stelt dat hij de burgemeesters zal schorsen als zij hun wettelijke verplichtingen niet nakomen. Ondertussen kunnen Franstalige partijen zich in dit stukje Vlaanderen ook op 13 juni 2004 blijven presenteren aan de kiezer. Wie maalt er nog om dat dit tegen alle logica van de staatshervorming ingaat en dat zelfs het hoogste rechtscollege dit een discriminatie noemt?

De Franstalige partijen zijn helemaal niet geneigd om mee te werken aan een correcte staatskundige organisatie van ons land. Integendeel. Het recente, provocerende voorstel van Olivier Maingain en Xavier de Donnée (MR-FDF) om twaalf gemeenten van de rand bij Brussel te voegen, toont aan dat de Franstalige partijen de prijs voor een splitsing aan het opdrijven zijn. Het wordt nog een helse karwei om BHV gesplitst te krijgen.

vzw 'de Rand' wordt EVA

Vzw 'de Rand' krijgt een nieuw statuut en wordt een EVA. De Vlaamse regering is momenteel druk doende om heel haar administratie grondig te herstructureren. Zo werden voor de hele Vlaamse Gemeenschap dertien homogene bevoegdheidsdomeinen afgebakend. Eén ervan is 'cultuur, jeugd, sport en media'. Hieronder valt vzw 'de Rand'.

Voor elk bevoegdheidsdomein worden een departement en agentschappen opgericht. Het departement werkt aan beleidsvoorbereiding, de agentschappen zorgen voor de beleidsuitvoering. Bij de agentschappen zijn er interne en externe. De externe staan verder af van het dagelijkse beleid van de bevoegde minister. Binnen heel deze herstructurering krijgt vzw 'de Rand' een prominente plaats: het wordt een privaatrechtelijk Extern Verzelfstandigd Agentschap EVA. Dit betekent dat het sociaal-cultureel beleid in de rand als een belangrijke overheidstaak wordt bevestigd en dat 'de Rand' hier dé uitgesproken speler is en blijft. De erkenning als EVA maakt het ook mogelijk dat de provincie Vlaams-Brabant verder structureel zal kunnen deel uitmaken van de bestuursorganen van 'de Rand'. De provincie is hiermee trouwens akkoord.

In de bestuursorganen van 'de Rand' zullen zo vertegenwoordigers van de Vlaamse Gemeenschap, van de provincie Vlaams-Brabant en van de programmeringscommissies van de zes gemeenschapscentra zitten. De Vlaamse Gemeenschap heeft de

meerderheid van de stemmen, wat logisch is omdat ze ook de meeste middelen op tafel legt. Aan het statuut van de professionele medewerkers van 'de Rand' verandert er niets: 'de Rand' blijft trouwens een vzw. Het decreet dat dit alles vastlegt, werd op 6 februari definitief goedgekeurd door de Vlaamse regering en wordt in het Vlaams Parlement ingediend.

De werking van de gemeenschapscentra en de uitgave van deze gemeenschapskranten kaderen binnen de algehele werking van vzw 'de Rand'.

De Groene Gordel, een ontdekking

Toerisme Vlaams-Brabant heeft een prachtige toeristische gids uitgegeven over de brede Vlaamse rand rond Brussel. Wie 'De Groene Gordel, een ontdekking' doorneemt, merkt snel dat deze streek heel wat te bieden heeft. Misschien niet direct de grote, sensationele attracties, maar wel de aangename en dikwijls nog erg rustige landschappen, dorpsgezichten en waardevolle monumenten niet eens zo ver van de grootstad Brussel. Op basis van deze verzorgde gids kan je alvast op ontdekkingstocht gaan. De Groene Gordel wordt onderverdeeld in drie streken: de Brabantse kouters ten noordwesten, het Dijleland, en het Pajottenland en de Zennevallei. Vierenveertig gemeenten worden kort beschreven. Van de typische culinaire troeven van de streek krijg je het water in de mond. Ook Brussel en Leuven komen kort aan bod evenals enkele regionale organisaties die zich inzetten voor de streek. De gids geeft heel wat tips voor fietstochten en wandelingen; trouwens de beste manier om deze streek beter te leren kennen. Tenslotte vind je er een heleboel nuttige adressen in waar je terecht kan voor meer specifieke toeristische informatie.



WANNEER WIE WAT WAAR TEL. INFO

MAART

| | | | | | |
|----|-----------|--------------------------------|--|--|--|
| 04 | 13u30 | KAV | Breinaamiddag | Auxilium | 02 460 26 42 |
| 07 | 13u30 | Vakantiegenoegens | Lentewandeling Sint-Ulriks-Kapelle | Vertrek Parking Gemeentehuis Wemmel | 02 460 21 27 |
| 09 | 13u | KAV | Wandelen | De Zandloper | 02 460 38 49 |
| 11 | 13u30 | KAV | Scrabble | Auxilium | 02 460 54 54 |
| 12 | | Markant | Brussel ondergronds | | 02 460 16 69 |
| 13 | namiddag | Gezinsbond | Tweedehandsbeurs | De Zandloper | 02 460 00 55 |
| 13 | Vanaf 17u | Wemmelse Zwemvereniging | Spaghetti avond | Zaal Groenvink Relegem | |
| 16 | 13u30 | KAV | Chocolade | De Zandloper | 02 460 36 10 |
| 16 | 18u-19u45 | Rode Kruis | Bloedinzameling | gemeenteschool wemmel | 02 460 75 51 |
| 17 | 20u | BTC Wemmel i.s.m. de Zandloper | Philippe De Maertelaere met 'De Caveman' | De Zandloper | 02 460 73 24 |
| 18 | 20u | SCVLV | Proeverij porto | Villa Beverbos | 02 461 19 38 |
| 20 | 21u | Chiro | Aspi-fuif | De Zandloper | 02 460 53 85 |
| 20 | Vanaf 18u | Curieuz SPA-Wemmel | Spaghetti avond | De Zandloper | 02 461 01 87 |
| 21 | 15u | Davidfonds | Zoektocht door Wemmel | De Zandloper | 02 460 34 52 |
| 21 | | Bruisend Vakantiegenoegens | Wandeling Brussel-Mollem | | 0472 58 99 84 |
| 24 | 18u-19u45 | Rode Kruis | Bloedinzameling | De herleving Dorpstraat 53 Brussegem | 02 460 75 51 |
| 26 | 20u | Pokus Pats | Toneelvoorstelling: De Caraïbische zee | De Zandloper | http://pokuspats.zapto.org pokuspats@hotmail.com |
| 27 | 20u | | | | |
| 28 | 15u | | | | |
| 26 | Avond | Gezinsbond | Paasdecoratie maken | De Zandloper | 02 460 63 66 |
| 27 | 18u-23u | AVO Wemmel Volleybal | 25ste eetfestijn | SKC | |
| 28 | 11u-16u | | | | |
| 28 | Namiddag | Kartel 'Wemmel' | Pannenkoeknamiddag | De Zandloper | 02 460 62 46 |
| 29 | | Markant | Lenteontmoeting | | 02 460 16 69 |

Wemmelse verenigingen, groepen en organisaties die hun activiteiten voor april bekend willen maken, kunnen voor 9 maart een lijstje met een zo beknopt mogelijke omschrijving (wanneer-wie-wat-waar-tel.info) van die activiteiten aan de Zandloper te bezorgen.

Uitrit... voor het ideale avondje uit! Wat staat er in maart te doen in CC Strombeek?

Geert Waegeman, Rudy Trouvé, Dirk Buyse, Stijn Devillé
Lev

do 4 maart - 20u15

tickets: 12 euro, 10,50 euro, 9,60 euro

Kon. Ballet van Vlaanderen
Merrily We Roll Along (musical)

di 23 maart - 20u15

tickets: 28 euro, 26,50 euro, 22,40 euro

Bram Vermeulen en Wigbert
Mannen maken oorlog

zat 27 maart - 20u15

tickets: 12 euro, 10,50 euro, 9,60 euro

Chris Lomme
Madame Bovary

di 30 maart - 15u

tickets: 11 euro, 9,50 euro, 8,80 euro

Tickets voor deze voorstellingen reserveer je rechtstreeks bij CC Strombeek, tel. 02 263 03 43, fax 02 263 03 44, e-mail: tickets@ccstrombeek.be, www.ccstrombeek.be

**BRUSSELS VOLKSTEJOËTER
LE DINER DE CONS**

THEATER
06-03 > 20u
07-03 > 15u
De Zandloper



**FLYING PICKETS
IN CONCERT**

MUZIEK
11-03 > 20u
De Zandloper



**CAMDEN (FT. AXL PELEMAN
EN MICHAEL SCHACK)**

MUZIEK
18-03 > 20u
De Zandloper



VERDER DAN DE MAAN

FILM
19-03 > 20u
De Zandloper

DE ZANDLOPER

is een uitgave van het
Gemeenschapscentrum
De Zandloper en
vzw 'de Rand'.

De Zandloper komt tot stand
met de steun van het Ministerie
van de Vlaamse Gemeenschap en
de provincie Vlaams-Brabant

REDACTIE

Guido Deschuymere
Raf De Visscher
Monique Froment
Stefaan Gunst
Joris Herpol
Joris Roesems
Willy Spittaels
Tony Stevaert
Herman Vander Voorde
Jan Verhasselt

EINDREDACTIE

Geert Selleslach
Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel
02 456 97 98
geert.sellesslach@derand.be

REDACTIEADRES

GC De Zandloper
Kaasmarkt 75
1780 Wemmel
02 460 73 24
info@dezandloper.be

Verantwoordelijke uitgever

Stefaan Gunst
Kaasmarkt 75
1780 Wemmel

**VOOR INFO, TICKETS
EN RESERVATIES**

Voor de eigen programmatie van
de Zandloper kan je terecht op het
secretariaat
maandag tot en met vrijdag:
9u-12u en 13u-17u zaterdag: 9u-12u
(tijdens de schoolvakanties enkel tot
16u en op zaterdag gesloten)
tel. 02 460 73 24 fax 02 460 55 37
e-mail: info@dezandloper.be
website: www.dezandloper.be
rek.nr. 091-0113148-75
Gelieve bij een overschrijving steeds
te vermelden over welke voorstelling
het gaat.

[A]pplaus.be
cultuur- en gemeenschapscentra in Vlaams-Brabant

WWW.APPLAUS.BE

de zandloper

WWW.DEZANDLOPER.BE