

de zandloper

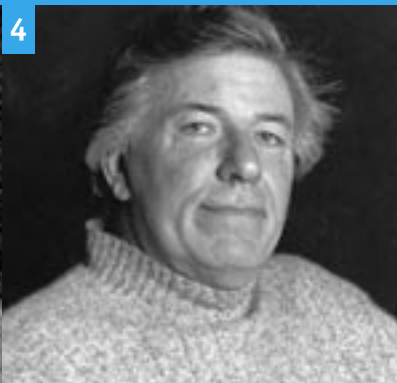
jaargang 5, nr 4 • april 2004 • maandelijks tijdschrift (niet in juli-augustus)

*Gemeenteschool
speelt musical*

*Andréas Deneyer in
de Week van de
Amateurkunsten*

*Chiro bestaat
70 jaar*

*Warre Borgmans en
Jokke Scheurs in de
Zandloper, 15-04*



UIT DE GEMEENTE 2 Gemeenteschool speelt musical / 3 Uit de gemeenteraad / 8 Aanbod kinderopvang in zomervakantie
VERENIGINGSNIEUWS 4-5 Week van de Amateurkunsten / 5 Orchideeën in Plantentuin - Vakantieboek / 6-7 Chiro bestaat 70 jaar
/ 7 Team-Action - Country Dancers - AVO / 15 Activiteitenkalender
DE ZANDLOPER 9 Een gesprek met theatermaker Warre Borgmans / 10-12 Programmatie / 16 Agenda
RAND-NIEUWS 13 Zaterdag - Taalstages Nederlands / 14 Verslag ski-uitstap vzw 'de Rand' - Groenbon - Vlaanderen Feest!
BURENGERUCHT 15 Cultureel Centrum Strombeek

Gemeenteschool presenteert eerste musical

‘Witte Pudding’ tegen uitsluiten en pesten op school

Een dertigtal leerlingen van de gemeentelijke basisschool brengen op 24 en 25 april de kindermusical ‘Witte Pudding’ op de planken in de Zandloper. Met ‘Witte Pudding’ wil de gemeenteschool pesten en uitsluiting op school aankaarten.

“Je kan het voor een klas wel duizend keer herhalen, maar als ze het zelf zeggen dan snappen kinderen gemakkelijker dat pesten absoluut niet kan”, zegt Patrick Mertens, regisseur van de kindermusical én al sinds 1991 leerkracht in het derde leerjaar van de gemeentelijke Nederlandstalige basisschool. “Ik heb de musical ‘Witte Pudding’ zelf nog gespeeld toen ik vijftien jaar geleden school liep in Sint-Thomas in Brussel. Afgelopen zomer ben ik dan aan het schrijven gegaan, en met de steun van de muziekacademie, die mee instaat voor de muziek, en de dansacademie die de choreografie op zich neemt, zijn we tot een resultaat gekomen dat gezien mag worden. De musical is voor kinderen geschreven en zal door kinderen uitgevoerd worden, zodat de boodschap tegen het pesten directer en beter overkomt.” “De realiteit leert ons dat minstens één kind op vijf thuis klaagt over het feit dat hij of zij op school wordt gepest. En dan spreken we nog niet van de

kinderen die thuis niks vertellen uit schrik dat het pesten zal verergeren. Pesten veroorzaakt bij kinderen traumatische ervaringen in hun latere leven met soms zeer nefaste gevolgen. Denk maar aan de zelfmoord van de postbode die werd gepest in Wezembeek-Oppem. Met deze musical willen we de pestproblematiek aankaarten, want geen enkele school - ook de onze niet - kan beweren dat ze ‘pestvrij’ is. We zijn al van in september bezig met de kindermusical en we hebben drie opvoeringen voor-



Regisseur Patrick Mertens, directeur Harald Willems, Wendy Bogaerts (links-onder) en Eline Swannet (rechts-onder) staan te popelen om ‘Witte Pudding’ op de planken te brengen.

zien. De bedoeling is om ook in de toekomst om de twee à drie jaar een productie te brengen.”

Het verhaal

“‘Witte Pudding’ is het hoofdpersonage van de musical. Haar naam moet figuurlijk begrepen worden. Ze is wat ‘puddingachtig’. Ze heeft niet echt een eigen karakter en ze is wit. Witte Pudding behoort ook niet tot één of andere groep: ze is niet rood, blauw of geel, maar ze wil wel tot

een groep behoren. Op de een of andere manier verknoeit Witte Pudding elke poging om tot een groep te behoren en bovendien wordt ze nog gepest ook. Witte Pudding is een dubbelrol. Wendy Bogaerts en Eline Swannet, die allebei in Wemmel wonen, spelen elk een deel van de hoofdrol”, besluit Patrick Mertens.

Wendy Bogaerts: “Het moeilijkste is je tekst te onthouden, maar met het nodige blokwerk lukt dat wel. Ik speel graag toneel en sla een film van Louis de Funès niet af. Ik heb wel een klein beetje plankenkoorts, maar dat is wel gezond denk ik.” Ook Eline Swannet heeft wat plankenkoorts. “Maar ik zie het zeker zitten”, glundert ze. “In totaal zijn er 31 bladzijden waarvan Witte Pudding er wel heel wat voor haar rekening neemt. Gelukkig zijn we met twee, dan lukt het wel.”

Joris Herpol

Kindermusical Witte Pudding

Voorstellingen op zaterdag 24 april om 15u en om 19u en zondag 25 april om 15u in de Zandloper.

Kaarten: 5 euro, verkrijgbaar via het schoolsecretariaat.

Info: tel. 02 462 06 31 of www.gbswemmel.be

Eindelijk riolering aan de Ronkel

Uit de gemeenteraad van 19 februari

> De gemeenteraad van 19 februari stond in het teken van de **schepewissel**. Raads-lid Jan Verhasselt van het kartel 'Wemmel' (N-VA) legde de eed af als nieuwe schepen. Hij volgt, zoals in het begin van de legisla-tuur afgesproken, schepen Herman Vander Voorde ('Wemmel' / CD&V) op. Vander Voorde zal voortaan als gemeenteraadslid zetelen. Herman Vander Voorde gaf in zijn afscheidsrede te kennen dat het hard werken is als oppositieschepen in een faciliteitengemeente en dat je compromis-sen moet kunnen sluiten. "Meer nog dan een schepen van de meerderheid moet je als oppositieschepen je dossiers ten gronde kennen. Ik wens Jan veel geluk en ik hoop dat we hier na de volgende ge-meenteraadsverkiezingen met twee sche-penen van het kartel kunnen zetelen", besloot Vander Voorde. "Dat is dan uw interpretatie", repliceerde burgemeester Marcel Van Langenhove (LB) droogjes. Bij de Lijst van de Burgemeester (LB) deed er zich ook een wissel voor. Gemeenteraadslid Michel De Smet (LB / VLD) gaf zijn ontslag omdat hij niet meer in de gemeente woont. Hij wordt vervangen door Roger Mertens.

> Na de officiële plichtplegingen en een aantal louter administratieve punten kwamen ook enkele belangrijke zaken aan bod. Zo keurde de gemeenteraad, na jaren van problemen en overstromingen aan de

Ronkel, rioleringswerken in deze straat goed. De Ronkel is wellicht een van de laatste straten in Wemmel waar er nog woningen niet op het rioleringsnet zijn aangesloten. Het afvalwater van een twintigtal woningen aan de Ronkel komt gewoon in de Molenbeek terecht. De rioleringswerken, die op ruim 200.000 euro geraamd worden, moeten hieraan een einde maken.

> Een mobiliteitsplan is er nog niet, maar de gemeenteraad ging al wel akkoord om over de hele lengte van de provinciale baan door Wemmel (Windberg-Kaasmarkt-Folletlaan-Steenweg op Brussel) een zogenaamde '**groene golf**' in te richten. Hierdoor zal de automobilist die zich aan de maximum toegelaten snelheid van 50 km/u houdt, vlot kunnen doorrijden. Degene die sneller rijdt, wordt afgestraft met een rood licht. De gemeenteraad ging er alvast ook mee akkoord om het verkeers-licht ter hoogte van het gemeenschapscen-trum de Zandloper aan de Kaasmarkt zo snel mogelijk terug te plaatsen. Ook de aanleg van nieuwe zebrapaden op de Steenweg op Brussel ter hoogte van De Ridderlaan (bushalte) en de Lauwersstraat en op de provinciebaan ter hoogte van de Gezellelaan, Pastorijstraat en Obberg werd door de gemeenteraad goedgekeurd.

> In het kader van de goedkeuring van het budget voor de druk van het **gemeentelijk infoblad** (5 nummers van 8 blz. per jaar a rato van 11.500 euro) ontstond een korte discussie tussen schepen Louis Coen (LB / PS) en raadslid Tony Stevaert ('Wemmel' / SP.A). Stevaert vroeg aan Coen om in te grijpen in de samenstelling van het blad. "Er moet meer neutrale informatie over de gemeente gegeven worden. Een gemeentelijk infoblad dient niet om aan politiek te doen. Het infoblad mag zeker geen politiek pamflet zijn en geen polemieken opstar-ten", aldus Stevaert, die hiermee een schepen viseerde die het infoblad eerder gebruikte voor politieke doeleinden. Schepen Louis Coen ontkende de kritiek.

> De oppositie keurde het leeuwendeel van de agendapunten goed, maar voor de bouw van **extra klaslokalen** voor de Franstalige basisschool was het water te diep en onthield ze zich.

Joris Herpold



Jan Verhasselt legt de eed van schepen af.



Een 'groene golf' moet het verkeer op de Brussel-ssteeweg in goede banen leiden.

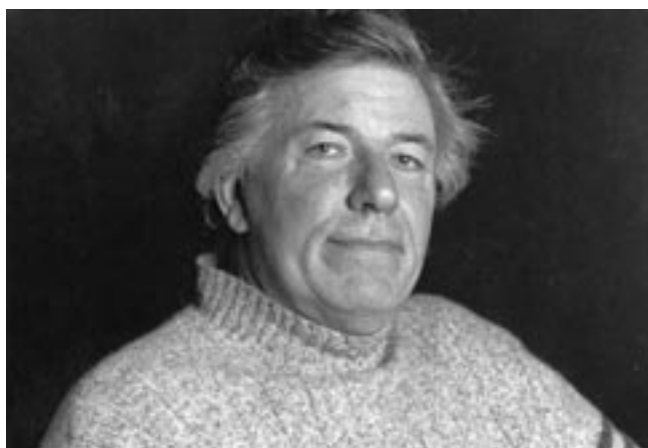


Het afvalwater aan de Ronkel komt in de Molenbeek terecht.

Andréas Deneyer is vergroeid met tekengerief

Week van de Amateurkunsten

Amateurkunstenaar Andréas Deneyer klemt al van jongsaf het tekenpotlood tussen de vingers. Talloze werkjes ontsproten uit zijn handen, onder andere bij de Teken- en Schilderclub van het Davidsfonds. Het hoeft dan ook niet te verbazen dat Andréas meteen kandidaat-deelnemer was voor de Week van de Amateurkunsten in de Zandloper.



"Al van jongsaf ben ik met potlood en pen in de weer, maar ik leer nog elke dag bij", zegt Andréas Deneyer. "Bij mijn werk aan de gemeente Anderlecht kwam veel technisch tekenen kijken. Ik kon er samen met een ingenieur op de dienst openbare werken een nieuw atelier bouwen, een refter, kleedkamers en een feestzaal. En die mocht ik telkens eerst zelf op papier zetten. Fantastisch was dat. En als ik thuiskwam, ging ik door met schetsen." Toch verveelde Andréas Deneyer zich nog geen dag sinds zijn pensionering. "Ik teken veel. Op woensdag volg ik lessen bij pasteltekenaar Jacob de Vries uit Sint-Genesius-Rode, volgens mij één van de besten van België. Ik verdiep mij in Elsene ook in een cursus 'trompe-l'oeil'. Donderdag heb ik vaste afspraak in de Zandloper. Daar komen we wekelijks samen met de Teken- en Schilderclub van het Davidsfonds. Als bestuurslid van die club twijfelde ik geen seconde om deel te nemen aan de Week van de Amateurkunsten, waar de Zandloper dit jaar voor het eerst aan meedoet."

Teken- en Schilderclub Davidsfonds

Het gros van de deelnemende kunstenaars aan de Week van de Amateurkunsten in de

Zandloper komt uit Wemmel zelf. "Althans dat is de bedoeling", grijnst Deneyer. "Onze 25 leden vormen daar wel een beetje een uitzondering op, aangezien de Davidsfonds-afdeling Wemmel, Hamme en Relegem groepeerd."

De Zandloper is voor de tekenclub geen onbekende. "Naast onze wekelijkse bijeenkomsten exposeren we er ook aan het einde van elk schooljaar." En dat zijn keer op keer zeer uiteenlopende werken. "In onze vereniging geven we telkens een cursus van tien lessen. De ene keer staat schilderen met olieverf op het programma, maar de volgende lessenreeks kunnen dat evengoed de materialen aquarel of pastelkrijt zijn. Of iets totaal anders, zoals perspectieftekenen."

Zelf heeft Andréas geen voorkeur. "Ik verdiep mij nu al twee jaar in pastel, maar volgende week kan het weer wat anders zijn. Ik pin mij niet graag vast op één specifieke methode. Mijn stijl varieert tussen abstract, impressionisme en modern figuratief."

Grote constante in zijn werkjes is lichtinval. "Het belang daarvan wordt mij met de dag duidelijker", zegt Deneyer. Tekenacademie volgde Andréas Deneyer nooit. "Maar ik liet mij wel bijstaan. Van iemand anders kan je altijd iets bijleren. Een beetje zoals een ambachtsman het vak 'steelt' van iemand anders."

De amateurkunstenaar snijdt ook zelf passe-partouts en maakt de kaders. "Van vorming ben ik schrijnwerker-meubelmaker", verklaart Deneyer, die niet alleen zijn

eigen meubels en deze van zijn kinderen in elkaar timmerde, maar ook zijn huis in Wemmel zelf optrok. Blikvanger in de veranda is een aquarium. Zonder water. En zonder levende vissen. "Het is volledig geschilderd in trompe-l'oeil. Ik maakte er zelfs een lichtbak achter, zodat het extra 'echt' lijkt."

Nieuw materiaal

Andréas Deneyer stelt geregeld tentoon. "De opbrengst van wat ik daar kan verkopen stop ik in de aankoop van nieuw materiaal. Zo werkt dat nu eenmaal bij amateurkunstenaars." Er is geen haar op zijn hoofd dat er aan denkt al zijn werkjes zelf bij te houden. "Dan zou mijn huis overlopen", lacht hij. Het gemeentebestuur van Anderlecht kocht onder andere een aquarel van Andréas.

In zijn landschapsschilderijen komt woonplaats Wemmel vreemd genoeg nooit voor, hoewel hij er ondertussen 34 jaar woont. "t Is en blijft een Anderlechtenaar in hart en nieren", vult zijn echtgenote aan. Maar op reis gaan teken- en schildergerief steevast mee de valies in. "Ik moet altijd iets om handen hebben. Met de vakantie trekken we al zo'n twintig jaar trouw naar de streek van de Cévennes in Zuid-Frankrijk. De natuur daar betovert mij. Mijn oog viel een tijdje geleden op een foto in een kalender met een typisch landschap van ginds. Dat wordt ongetwijfeld mijn volgende grote werk."

An Van hamme

De Week van de Amateurkunsten vindt plaats van vrijdag 30 april tot zondag 9 mei tijdens de openingsuren van de Zandloper.

WAK of Week van de AmateurKunsten Groepstentoonstelling 30 april tot 9 mei - De Zandloper

De WAK, dé week van de amateurkunsten in Vlaanderen, is dit jaar aan zijn negende editie toe. Tijdens de WAK wordt iedere kunstenaar, groep of vereniging die in de amateurkunstensfeer actief is, uitgenodigd om met een artistieke productie, workshop of evenement naar buiten te treden. De WAK biedt aan alle amateurkunstenaars de unieke gelegenheid om hun werk aan het grote publiek voor te stellen. Laat ons duidelijk zijn: het woord 'amateur' slaat hier louter op het niet beroepsmatig bezig zijn met kunst en niet op de kwaliteit van het gebrachte werk.

Groepstentoonstelling in GC De Zandloper

De Zandloper neemt dit jaar voor de eerste maal deel aan de WAK en biedt de plaatselijke amateurkunstenaars de mogelijkheid om hun werk met het grote publiek te confronteren. We stellen onze tentoonstellingsruimten ter beschikking aan de beeldend amateurkunstenaars. Het wordt dus een groepstentoonstelling waar je de beeldende kunst in al zijn facetten kan komen bewonderen.

Volgende mensen nemen deel: Lievyns Alizée (Wemmel); Saeyns Lut (Wemmel); Deneyer Andréas (Wemmel); Barvoets Annie (Wolvertem); De Coninck Hilda (Wemmel); Moons Andree (Wemmel); De Doncker Rosa (Wemmel); Pauwels Frans (Bornem); Lenaerts Maria (Bornem); Hellinckx Katrien (Wemmel); De Maeyer Frederik (Hamme); Meskens Paula (Hamme); Van den Heuvel Paula (Wemmel); De Breuker Greta (Humbeek); Vanderveken Marie-Louise (Wemmel); Stalmans Rosette (Relegem); Engels Michel (Relegem); Van Gils Hilda (Wolvertem); Van Palm Jeanine (Wemmel); Kronenberger Roger (Vilvoorde); Louis Leo (Wemmel); Willockx Marie-Louise (Relegem).

Wil je de verborgen artistieke talenten van jouw streekgenoten ontdekken, dan kan je vanaf 30 april tot en met 9 mei terecht in het gemeenschapscentrum de Zandloper. In de tentoonstellingszalen 1 en 2 worden werken getoond die variëren van schilderijen, tekeningen en schetsen tot fotomateriaal en beelden. De tentoonstelling is volledig gratis en loopt elke dag van 10u tot 18u.

Kom dus zeker langs tijdens de WAK, om de werken van onze plaatselijke Rodin's en Picasso's te bewonderen. Je zal versteld staan van hun creativiteit en eigenheid en misschien ontdek je hier wel je eigen verborgen passie voor de artistieke kunsten.

Jari Rombauts



Orchideeëntentoonstelling 10 tot 12 april - Nationale Plantentuin Meise

Orchideeën zijn betoverende bloemen die tot ieders verbeelding spreken. De meeste van de 30.000 gekende soorten horen thuis in de tropen en subtropen. Ook bij ons komen meer dan veertig soorten orchideeën in het wild voor. Helaas zijn de meeste erg zeldzaam geworden. Deze bloemen zijn echt fascinerend. Sommige soorten doen er tot tien jaar over vooraleer ze in bloei komen, maar het wachten wordt meestal beloond met een enorme kleurenpracht, en éénmaal ze zijn beginnen bloeien, gaan de planten jarenlang door. Sommige bloemen kunnen tot negen maanden mooi blijven; andere soorten slechts twee uur. De bloemen bestaan in ontelbare kleurvariaties, van wit, geel, groen en rood, via metaalblauw tot diep roestbruin of purper. Sommige zijn geurloos; anderen geuren naar vanille, kruidnagel, jasmijn of rozen. Er zijn zelfs orchideeën die stinken. Je kan het allemaal in de Nationale Plantentuin in Meise ontdekken tijdens het paasweekend. Je kan er tevens een tentoonstelling bezoeken over Jean Linden (1817-1898). Hij was één van de grootste orchideeënkwekers. Samen met zijn zoon importeerde hij meer dan 1.100 soorten orchideeën. Hij bouwde als tuinbouwkundige een riante collectie uit te Brussel, Gent en aan de Azurenkust.

De tentoonstelling loopt van zaterdag 10 tot maandag 12 april van 10u tot 17u in de Nationale Plantentuin te Meise. De tentoonstelling is inbegrepen in het toegangsticket (4 euro) voor de Plantentuin. Groepen kunnen rondleidingen aanvragen op 02 260 09 70. Bezoek ook de website van de Plantentuin: www.plantentuinmeise.be of de site van de tentoonstelling: orchid.show.tripod.com

Busuitstap naar Tongeren Vakantieoegens Wemmel 18 april - 8u - Parking gemeentehuis

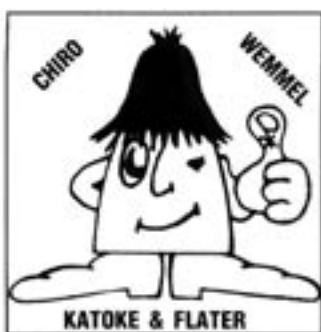
't Is misschien lang geleden, maar op school leerden we dat Tongeren de oudste stad van België is en dat de Romeinen veel last hadden met de Eburonen onder leiding van een zekere Ambiorix. Nu horen we wel eens over Basilica-concerten spreken en over het Gallo-Romeins museum met Neanderthalers. Wij gaan op 18 april kijken wat daarvan aan is. Wij brengen een bezoek aan Tongeren en aan het Apostelhuis bij Alden Biezen. We vertrekken (met de bus) om 8u op de parkeerplaats tegenover het gemeentehuis te Wemmel. We voorzien omstreeks 20u30-21u terug te zijn. Leden betalen voor deze uitstap 33 euro, niet-leden 38 euro. Hierin begrepen zijn: de bus, fooi chauffeur, inkom Gallo-Romeins museum, 's middags een warme buffetmaaltijd, inkom en gids van het Apostelhuis en een broodmaaltijd. Inschrijven en betalen voor 10 april is noodzakelijk (maximum 42 personen).

Info, programma en inschrijven: Marcel Vandendriessche, tel. 02 460 44 26

Zeventig jaar spelen, sporten en amuseren

Chiro Wemmel bestaat 70 jaar

Chiro Wemmel bestaat 70 jaar. Voorwaar geen geringe leeftijd die op 24 en 25 april waardig gevierd wordt. Met spelletjes, een zoektocht naar het oude Wemmel, een optreden van covergroep Wild Willy, een fuifje achteraf, en nog zowat tien andere, leuke activiteiten. Kom dat zien, dus. Maar hoe zat dat Wemmelse chiroverleden weer in elkaar? Een terugblik.



Vanaf 1934 organiseerden een aantal jonge mannen en vrouwen na de misviering allerhande spelactiviteiten. Wat zeventig jaar geleden ontstond, bestaat nog steeds. Van een traditie gesproken. Vandaag organiseren een 15-tal jongeren tussen de 17 en 22 jaar elke zondag spelen voor hun chiroleden. Maar vroeger was het anders. Vroeger waren er niet zoveel verlokkingen, viel er niet zo veel te beleven als nu. Daarom werd al eens de tram naar het Zoniënwood genomen om er het domein van Bosvoorde tot de Blanke Delle te 'bezetten'. Veel sportactiviteiten ook. De jongens speelden voetbalmatches tegen Neder-over-Heembeek en Groot-Bijgaarden en namen deel aan atletiekwedstrijden in Ukkel. De meisjes speelden volleybal en maakten verre wandelingen. Zowel de jongens als de meisjes speelden toneel. De

jongens improviseerden op de dialogen van bijvoorbeeld 'De laatste tocht' en 'De boeren van Olen' waarmee ze tot in Lippelo optraden. De meisjes speelden stukken zoals 'Om het kind' en 'Mary Stuart'. Vanaf 1946 speelden de jongens en meisjes gemengd, wat niet zo vanzelfsprekend was in die tijd. Ook nu nog doet de chiro aan sport en spel. Zo wordt er voetbal, volleybal, rugby, baseball gespeeld. Er worden ook dorpspelen georganiseerd, bosspelen, pleinspelen en massaspelen. Aan wedstrijden wordt niet zo vaak meer meegedaan. De chiro doet vandaag ook andere activiteiten zoals knutselen of uitstapjes doen. Toneel is naar de achtergrond verdwenen. Soms komt daar toch nog iets van terug op het kamp bijvoorbeeld, wanneer alle leeftijdsgroepen sketches voorbereiden om rond het kampvuur te spelen.

Kamp of bivak?

Over kamp gesproken: vroeger mocht dat niet. De chiro ging niet op kamp; dat was voor de scouts. Daarom gingen de jongens en meisjes in 1947 niet op kamp naar Hansur-Lesse maar op 'bivak'. Jongens en meisjes apart wel te verstaan. Louiza Draps: "De meisjes zaten boven op de berg, de jongens beneden. Onderpastoor Sterck had aan de Lesse een stuk afgebakend waar

we in konden zwemmen. Eerst de jongens en nadien de meisjes. Zo ging dat toen." Het bivak was - en is nog steeds - hét evenement van het jaar. Zo weet ook Jan Dierickx, die met spijt in het hart zegt: "Ik heb de chiro altijd heel plezierig gevonden. Ik vind het alleen erg jammer dat ik door omstandigheden nooit een bivak heb meegemaakt. Raar maar waar."

Katoke en Flater

Ook de naam van de chiro veranderde door de jaren heen. In den beginne noemde de groep 'Sint-Servaas', naar de naam van de parochie. In 1973, onder leiding van André Van den Broeck, veranderden de jongens van naam. Zij noemden zichzelf 'Wingewang'. De meisjes hadden bij hun ontstaan de naam 'OLV Lichtmis'. Sinds 1950 noemden zij 'Sint-Servaas' en in 1971 werd het 'Katoke', de naam waaronder ze nog steeds gekend zijn. De jongens veranderden in 1978, onder leiding van Marc Vermeerbergen, hun naam in 'Flater'.

De chiropleinen

De chiro heeft op verschillende locaties in Wemmel gezeten: de jongens in het begin in de Verhasseltstraat, de meisjes in de zusterschool of 'het klooster'. Dit gebouw bevond zich waar nu 'de huizekes' zijn. Onderpastoor Sterck kocht nadien de

barakken op van de geallieerden, die ze aan de Rassel rechtzetten. Deze nieuwe plek van de jongens werd in 1946 ingehuldigd. Rond 1960 verhuisden de jongens naar de Raedemakerslaan. In 1985 brandden de chirolokalen af. Zij werden door de parochie Sint-Servaas heropgebouwd en geopend door kardinaal Danneels op 16 oktober 1988. In deze lokalen vinden de jongens nog steeds hun vaste stek. De meisjes verhuisden omstreeks 1951 naar het Auxilium, waar zij nog steeds hun activiteiten organiseren.

Joris Roesems (met de gewaardeerde medewerking van Nele Verhasselt en Mark Vermeerbergen)

70 jaar Chiro Wemmel: 24-25 april

Op 24 april zal Wemmel een invasie meemaken. Alle mensen die ooit lid waren van de Chiro Wemmel maken zich op om 70 jaar Chiro Wemmel te vieren. De oudleiding en de huidige leiding, Greta De Breuker, Frans Bockstael, Jan Vanden Broeck en Marc Vermeerbergen staken een feestprogramma in elkaar. Bedoeling is om iedereen die ooit chirolid is geweest nog eens samen te brengen en herinneringen op te halen. Bij de oudleiding gingen ze op zoek naar foto- en archiefmateriaal. Voorlopig resultaat: 20 meter foto's, dia's en films, een schat die je op 24 april rustig kan komen bekijken.

24 april

> 13u30: dorpspel 'De Wemmelkenner'

Het spel brengt ons terug naar het Wemmel van 1950-60. Er moeten 30 vragen opgelost worden over vergane cafés, middenstanders en dorpsmensen. Een must voor de oudere generatie! De afstand (2 km, ongeveer 45 minuten stappen) mag niemand afschrikken om deel te nemen. Onderweg zijn er ook drie posten voorzien, waar een ludieke opdracht wacht om de kinderen mee in het spel te betrekken. Op het chiroplein worden allerhande spelletjes georganiseerd: er staat een springkasteel, een trampoline, gocarts en twee schminksters. Er is taart en koffie voorzien voor wie het liever bij de koffieklets houdt.

> Na het dorpspel wordt er voor de - 12-jarigen een ballonwedstrijd gehouden.

> Onder het motto 'rollende stenen vergaren geen mos' doen we de oeroude pleinspelen zoals dikke Bertha, linnetje-duiken, zaklopen, touwtrekken, enzovoort.

- Met de allersterkste en de pluimgewichten proberen we ook een reuzenpiramide te vormen.

> Vanaf 18u tot 20u kan er in het SKC een 100% bivakmaaltijd benut worden. Plat du jour: spinaziestoemp met saucisse, klaargemaakt door de moeder aller kookmoeders Lisette en haar team.

> 21u: optreden van de covergroep Wild Willy in de tent op het chiroplein

> 22u-01u: ambiance met discobar Junne in SKC.

25 april

> 11u: chiomis in de kerk met inzegening van de nieuwe chirovlag; daarna receptie in de chirolokalen.

Info:

Wouter Roelandt, 02 460 53 85

www.chirowemmel.be/chirowemmel

Sportief? Neem deel aan 'Team-Action'!

Stel met enkele vrienden, familieleden, collega's een ploegje van drie of vier personen samen en ga je sportief uitleven op 'Team-Action' van 15 mei. Op deze dag nemen teams het tegen elkaar op in vier verschillende disciplines. Je kan deelnemen aan de 'adventure challenge', dit omvat een raid op de citadel en een opeenvolging van avontuurlijke proeven. Of je kiest voor de 'mountainbike challenge', waarin door de ploegleden zoveel mogelijk rondjes moeten worden afgelegd in vier uur tijd. Als balsporten meer je ding zijn, kan je opteren voor het 'beachkorfbaltornooi' of het 'beachvolleybaltornooi'. Bij elk van de vier tornooien ligt de nadruk op de recreatieve sporter. 'Team-Action' is een organisatie van de sportdienst van de provincie Vlaams-Brabant en Bloso. De activiteiten vinden plaats op het provinciedomein 'Halve Maan' in Diest.

Voor meer informatie en inschrijvingen kan je terecht bij de provinciale sportdienst, tel. 016 26 76 53, e-mail: sport@vl-brabant.be of www.vl-brabant.be/sport of bij de Bloso-inspectiedienst Vlaams-Brabant en Brussel, tel. 015 61 41 64, e-mail: inspectie-vlaams-brabant-brussel@bloso.be of www.bloso.be. De inschrijvingen worden afgesloten op 7 mei.

Country line dancing in het kader van de Week van de Amateurkunsten

The Bellamy Country Dancers bieden aan ieder die wil de mogelijkheid om eens van het Amerikaanse lijndansen op countrymuziek te proeven. Dit kan op vrijdag 30 april en 7 mei van 20u tot 23u en maandag 3 mei van 19u tot 22u in GC De Zandloper. De deelname is gratis.



Voor meer informatie kan je contact opnemen met Johnny Peleman, tel. 0476 35 00 24.

AVO fuift

AVO Wemmel Volleybal geeft op zaterdag 17 april haar jaarlijkse fuif. Dit jaar opnieuw in de polyvalente zaal van GC De Zandloper in Wemmel. Aanvang: 21u. Kassa: 4 euro. Van 21u30 tot 22u30: happy hour. Allen daarheen!

Waar kan je terecht in de zomervakantie?

Nederlandstalige kinderopvang in Wemmel tijdens de zomervakantie

Het Nederlandstalig aanbod van kinderactiviteiten in Wemmel tijdens de zomervakantie breidt uit. Dit overzicht kan je een handje helpen bij het beslissen aan welke activiteiten jouw kind(eren) deze zomervakantie kunnen deelnemen.

1) Opvang in de gemeenteschool

Wat? Tweetalig activiteitenaanbod verzorgd door sportmonitoren.

Voor wie? 2,5 tot 12-jarigen die in Wemmel wonen of er school lopen

Wanneer? Alle weekdays in de zomervakantie
Elke dag van 8u tot 16u, met opvang van 7u tot 8u en van 16u tot 18u

Waar? Kleuterschool Doornroosje, Vander Zijnenstraat, Wemmel

Prijs? 3 euro per kind voor een halve dag
6 euro per kind voor een volledige dag
Voorinschrijvingen zijn niet nodig, dagelijks kan ingeschreven worden in de gemeenteschool tussen 7u en 10u.

Meer info: Jeugdambtenaar Wemmel, tel 02 462 05 00

2) Speelpleinwerking 3sje

Wat? Kwaliteitsvolle speelpleinwerking: een gevarieerd en leeftijdsgericht spelaanbod verzorgd door gemotiveerde en opgeleide Nederlandstalige monitoren.

Wat? 4 tot 12-jarigen

Wanneer? 19 tot en met 30 juli en 9 tot en met 31 augustus
Elke dag van 14u tot 17u, met opvang van 13u tot 14u en van 17u tot 18u

Waar? Jeugdcentrum Villa3s, Zijpstraat 18, Wemmel
Prijs? 3 euro per kind voor een halve dag, voorinschrijvingen zijn niet nodig; dagelijks kan ingeschreven worden in Villa3s tussen 13u en 14u.

Extra! Kinderen die 's ochtends naar de opvang in de gemeenteschool gaan en 's namiddags willen deelnemen aan de speelpleinwerking, worden daar met de gemeentebus naartoe gebracht.

Meer info: An Huybrechts, tel. 0486 75 70 61 of Lies Timperman, tel. 0486 10 15 52, e-mail: 3sje@speelplein.net

3) Sportweek Okido vzw

Wat? Sportweek met allerlei sporttakken; Nederlandstalige begeleiding.

Wat? 4 tot 15-jarigen

Wanneer? 12 tot en met 16 juli
elke dag van 9u tot 16u, met opvang van 8u tot 9u en van 16u tot 17u

Waar? HSIW, Zijpstraat 14-16, Wemmel

Prijs? Kleuters (4 tot 6 jaar): 75 euro
Jongeren (7 tot 15 jaar): 85 euro

Meer info: Na 19u bij Karolien, tel. 0497 65 69 78, e-mail okido_sportkampen@pandora.be, www.okido.be

4) Muzikaal Atelier Amadeo

Wat? Een creatief atelier waarin kinderen spelenderwijs Nederlands leren. Amadeo nodigt uit om instrumenten te bespelen en op basis van klanken een verhaal te maken.

Voor wie? 5 tot 7-jarigen

Wanneer? 9 tot en met 13 augustus
elke dag van 9u tot 16u,
opvang vanaf 8u30 en tot 17u

Waar? GC De Zandloper, Kaasmarkt 75, Wemmel

Prijs? 100 euro

Meer info: GC De Zandloper, tel. 02 460 73 24, info@dezandloper.be

5) Cre-actieve vakantie: kleuterdienst Ratjetoe

Wat? Vijfdaagse vakantie waarin creatieve vaardigheden gestimuleerd worden met nadruk op een kwalitatieve Nederlandstalige begeleiding.

Voor wie? 3 tot 6-jarigen

Wanneer? 5 tot en met 9 juli
16 tot en met 20 augustus
elke dag van 9u tot 16u, met opvang van 8u tot 9u en van 16u tot 17u

Waar? Gemeentelijke kleuterschool Heideroosje, J. Vanden Broeckstraat 29, Wemmel

Prijs? 70 euro

Meer info: Kleuterdienst Ratjetoe, tel. 02 397 99 66, e-mail: info@ratjetoe.be, www.ratjetoe

6) Jeugddienst Panta Rhei

Wat? Vakantieweken met kwalitatieve Nederlandstalige begeleiding rond een aantal thema's.

Voor wie? 7 tot 9-jarigen: Hollywood / indianen
10 tot 14-jarigen: musical / survival

Wanneer? 12 tot en met 16 juli
26 tot en met 30 juli
elke dag van 9u tot 16u, met opvang van 8u tot 9u en van 16u tot 17u

Waar? HSIW, Zijpstraat 14-16, Wemmel

Prijs? Thema's Hollywood, musical en indianen: 70 euro
Thema survival: 90 euro

Meer info: Secretariat Panta Rhei Vlaams-Brabant, tel. 02 397 99 99, fax. 02 397 99 98, www.pantarheivzw.be

7) Computer-omnisportkamp

Wat? Een hele week sport en computer in kleine groepjes, onder professionele Nederlandstalige begeleiding.

Voor wie? 6 tot 12-jarigen

Wanneer? 5 tot en met 9 juli
16 tot en met 20 augustus
elke dag van 9u tot 16u30, met opvang van 8u15 tot 9u en van 16u30 tot 17u30

Waar? Gemeentelijke basisschool, J. Vanden Broeckstraat 29, Wemmel

Prijs? Inschrijvingen voor 31 mei: 100 euro
Inschrijvingen na 31 mei: 120 euro

Meer info: Carla Van Gysel, tel. 02 305 66 36, e-mail: carla.van.gysel@pandora.be

“Volbloed mezelf op de planken”

Een gesprek met theatermaker Warre Borgmans

Warre Borgmans is letterlijk en figuurlijk een zacht gestemde man die al zijn hele leven vooral theater en ook televisie een warm hart toedraagt. Hij is 48 jaar, op de sukkel met een hernia en blikt stilaan terug op het verleden. “Ik voel dat ik in een soort midlifecrisis terecht kom. Ik kijk terug en zie wat ik ervan gemaakt heb. En ik kan zeggen dat het toneel m’n leven gered heeft.” Binnenkort start hij met muzikant Joke Schreurs met een tournee door Vlaanderen. Op 15 april zijn ze met ‘Schone woorden klinken zo’ te gast in de Zandloper.



“Dit stuk is eigenlijk heel toevallig tot stand gekomen. Voor een congres van Agalev enkele jaren geleden bracht ik een aantal poëzieteksten over stad en platteland onder begeleiding van mijn buur Joke Schreurs. Het contrast tussen de broeierige stad en de rust van het platteland heeft ook mijn leven gekleurd. En zo is de idee stilaan verder gegroeid”, aldus Borgmans. ‘Schone woorden klinken zo’ is een samenraapsel van anekdotes en verhalen uit het leven van Warre Borgmans waarbij hij aansluitend gedichten voordraagt van Rutger Kopland, Guido Gezelle, Adriaan Moriën en pastoor Munte. Joke Schreurs ondersteunt hem op de gitaar en samen zingen ze ook een aantal nummers van onder meer Frank Sinatra en een zigeunersong. “Joke is een virtuoos en brengt heel melancholische maar ook swingende muziek. Ik heb de voordracht-klas gevolgd en poëzie altijd een warm

hart toegedragen. En hoewel ik geen literatuurkenner ben, heb ik altijd mooie regels en citaten bijgehouden. De inhoud van ons optreden is ‘het leven’. Met de verhalen breng ik gewone dagelijkse dingen, die mensen direct begrijpen, op een heel verstaanbare manier. De thema’s variëren: liefde, seksualiteit, ouder worden, stad en platteland, nostalgie... De kracht zit hem in de eenvoud. Ieder luistert naar woorden en verzint er z’n eigen verhaal bij. Je kan je inleven in een verhaal dat een context biedt.” Warre geniet ervan om over deze nieuwe tournee te praten. “Ja, eigenlijk ben ik er een klein beetje fier op. Anders speel ik personages, maar nu kan ik volbloed mezelf zijn. Ik vreesde ervoor om me zo bloot te geven, zo persoonlijk te worden met het publiek, maar uiteindelijk kost het me geen enkele moeite. En dat geeft me veel voldoening.”

Werken in een droomwereld

Al sinds de jaren tachtig speelt Warre mee in talloze toneelstukken en televisieseries. Verschillende rollen die hem ook groot gemaakt hebben. “Ik ben altijd met heel diverse dingen bezig geweest. De afwisseling, de drang naar creativiteit trekt me enorm aan omdat ik nooit weet waaraan ik begin. Het is een blijvende zoektocht om mezelf te verbeteren. Ik geef toe dat het toneel m’n leven heeft gered, me een uitlaatklep heeft geboden en m’n leven heel aangenaam heeft gemaakt. Op de planken kan je ontrouw en kwaad zijn zonder dat het als een zonde wordt beschouwd. Een beetje een droomwereld...”

Warre wordt er stil van, mijmert en overpeinst. “Ik geef toe dat ik in een periode zit waarin ik me afvraag wat ik van het leven gemaakt heb. En eigenlijk had ik

meer van mezelf verwacht. Ik ben niet zo’n durver. Ik had bijvoorbeeld gehoopt om een tijd in het buitenland door te brengen en dat is een gemiste kans om levenservaring op te doen. Ik modder maar wat aan. Er is heel wat vertrouwen om me heen nodig vooraleer ik eerlijk voor m’n mening kan uitkomen. Ik ben ook niet zomaar acteur geworden. Het is de manier om kleine stukjes van mezelf naar buiten te brengen. Het toneel is nu ook veel persoonlijker en acteurs spelen hun rol vanuit eigen naam en eigen betrokkenheid. Dat maakt het boeiender, opener en veel transparanter.” De vluchtigheid van het medium toneel is ook de sterkte, merkt Warre op. “Ik probeer zo concreet mogelijk m’n rol over te brengen want na de show is alles weg en blijft alleen de herinnering over. Ik hou ook geen foto’s bij. Het moment zelf telt. Bij toneel werk je met mensen, hoe ze met problemen omgaan, hoe het wordt verwoord en hoe de acteurs er iets extra aan toevoegen. En dat maakt het zo mooi.”

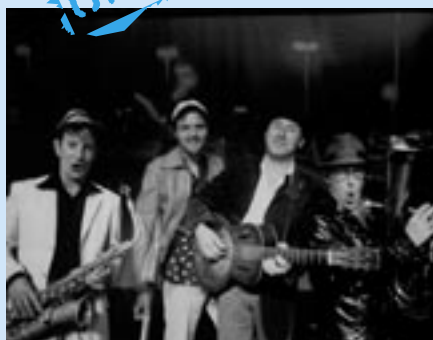
Gunther Ritsmans

DE NIEUWE SNAAR DE OMLOOP DER LAGE LANDEN

DO 01-04 / VR 02-04

MUZIKTHEATER

In zijn twintigjarig bestaan heeft dit uiterst muzikale gezelschap de hedendaagse 'populaire' muziekcultuur steeds verder zien verwateren, vervagen en uitdoven. Met een grote dosis humor en zelfrelativeringsvermogen zijn zij met vereende krachten regelrecht ingegaan tegen wat de vrije markteconomie nogal



opdringerig eiste. Hun vorige voorstellingen getuigden van dit engagement en gelden als een krachtig statement. Van daar dat zij zich meer en meer aan de andere kant bewegen van wat algemeen als 'entertainment' wordt beschouwd. Ondanks het gebruik van onconventionele muziekinstrumenten, redelijk surrealistische liederen en soms absurd-hilarische situatiedumor lopen de zalen steevast vol, wat de vier heren natuurlijk doet volharderen in hun muzikale boosheid. 'De omloop der lage landen' brengt ons weer enkele treden hoger op het schijnbaar nooit eindigende ladder van De Nieuwe Snaar. **Meer info:** www.mallemolen.be/ns.asp.

Geert Vermeulen, Kris De Smet, Walter Poppeliers en Jan De Smet (tekst en spel). Lucas Vanden Eynde (regie).

20u - De Zandloper

tickets: 22 euro (kassa), 20,50 euro (vvk), 17,60 (abo)

COR HAGEMAN SNAPSHOTS

07-04 TOT 03-05

EXPO

Onlangs stelde Cor Hageman tentoon in Galerie De Zwarte Panter te Antwerpen. Bij die gelegenheid typeerde Inge Braeckman zijn werk. "Een man met een zonnebril zit op een terras omringd door lege stoelen terwijl achter hem wolkenkrabbers opduiken waar in het glas letterlijk de wolken weerspiegeld worden, een politieagent flirt met twee zonnebadende vrouwen in



het gras, Hitchcockiaanse ogen duiken in een theaterdecor op. Het is slechts een greep uit de themata van de documentaire zwartwitfoto's van Cor Hageman (Antwerpen 1932) waarin theater, politiek en de maatschappij op de voorgrond treden. In zijn uitgesproken spel van contrasten tussen licht en donker, flitslicht en diepzwart, onthult Hageman zijn kijker vaak via kleine details datgene wat de kijker door de vluchtigheid van het moment vergeet te zien. Met een nauwgezette beeldcompositie schuwt Hageman het ludieke niet dat spreekt uit de situatie of uit de details in het beeld."

Fotografiecircuit Vlaanderen
GC De Zandloper

WARRE BORGMANS & JOKKE SCHREURS SCHONE WOORDEN KLINKEN ZO

DO 15-04

THEATER - MUZIEK

Warre Borgmans spreekt zacht en zoet gevooid, hard en scherp, neemt je mee naar vroeger, naar wat hij zich herinnert, naar wat je je ook zal herinneren. 't Is plezant, soms wrang of melancholisch, schoon om naar te luisteren.



Jokke Schreurs beaamt, onderstreept, kleurt en ademt, zwijgt, speelt gitaar, zingt af en toe. Is er perfect gelukkig mee.

De woorden zijn van Rutger Kopland, Guido Gezelle, Solzjenitsin, Adriaan Morriën, Frank Sinatra en Pastoor Munte. Ja, die ook.

Twee gasten die zich herinneren. Ieder op zijn manier. Zo klinken schone woorden.

20u - De Zandloper

tickets: 13 euro (kassa), 11 euro (vvk), 9,00 euro (abo)

HET LEVENDE BOS

WO 14-04

JEUGDFILM

Wanneer mijnheer Abondo een boswandeling maakt, fluistert hij: "Soms lijkt het of dit hele bos leeft". En gelijk heeft hij! Wanneer de mensen verdwenen zijn, komen de bomen tot leven, hoewel ze hun mond voornamelijk gebruiken om te praten, te kibbelen en te roddelen. Met de komst van een nieuwe boom in het bos beginnen de problemen pas goed. Over problemen gesproken... Daar weet de kleine, verliefde mol Furi alles van! Net wanneer hij Linda zijn liefde wil verklaren,



blijkt ze verdwenen, samen met alle andere mollen uit het bos. Een kat, een muis, een vuurvlieg en alle bomen in het bos slaan de handen (poten/takken) in elkaar om het mysterie op te lossen en weer rust te brengen in... het levende woud.

Spanje 2001, familiefilm Fantasy. Duur: 83 minuten, Nederlands gesproken.

14u30 - De Zandloper

tickets: 3,00 euro (kassa),
2,50 euro (vvk, cjp, plus-3-pas),
filmstrip: 10,00 euro (5 films)

IN AMERICA

VR 30-04

FILM

'In America' is een meeslepend verhaal over een Iers echtpaar dat met zijn kroost uitwijkt naar Amerika. Via Canada komen ze als illegalen New York binnen. De vader zoekt werk als acteur terwijl de moeder de dochtertjes opvoedt in een verkrot flatgebouw vol junkies en aids-patiënten. Ondertussen proberen ze de dood van hun zootje te verwerken. In deze film vertelt regisseur Jim Sheridan een erg persoonlijk verhaal, grotendeels gebaseerd op zijn eigen leven.



USA/GB 2002. Duur: 105 minuten. Regie : Jim Sheridan met o.a. Paddy Considine, Samantha Morton, Sarah Bolger en Emma Bolger.

Jim Sheridan heeft reeds Oscars gewonnen met eerdere films als 'In the name of the Father' en 'My Left Foot'. Deze film werd verkozen tot beste film van het 30^{ste} Filmfestival van Gent.

20u - De Zandloper

tickets: 3,00 euro (kassa),
2,50 euro (vvk, cjp, plus-3-pas),
filmstrip: 10,00 euro (5 films)

TELOS ENSEMBLE

RANDACADEMIE

ZO 02-05

APERITIEFCONCERT

Voor de tweede maal op rij organiseert 'de Rand' samen met de plaatselijke muziekacademies de 'Rand-academie'. Zoals vorig jaar krijgt het concert in GC De Zandloper vorm door de inbreng van de muziekacademie van Wemmel. Ditmaal is het de directeur van de muziekacademie, Gerard De Clercq, die met zijn eigen ensemble het concert verzorgt.

1840. Adolphe Sax, uitvinder van beroep, legt de laatste hand aan zijn troetelkind. De saxofoon is geboren. Het resultaat bevalt hem zo, dat hij er prompt een hele familie van maakt. 2000 of 160 jaar later willen 13 saxofonisten met deze familie in zee gaan om de muzen tot in de verste uithoeken te verleiden. Een groot saxofoonensemble is vrij zeldzaam, maar niet nieuw want reeds in 1850 was een gelijkaardig ensemble actief in de schoot van het Franse 'La musique de la Garde Républicaine'. Het Telos Ensemble is een elite-ensemble van saxofonisten die hun opleiding genoten aan één van de Vlaamse conservatoria in België, de bakermat van de saxofoon. Het ensemble bestaat uit 12 uitvoerders (van sopranino tot bassaxofoon) en het repertoire bestaat uit transcripties van interessante klassieke werken (Felix Mendelssohn, Darius Milhaud, Francis Poulenc, Nino Rota, Charles Widor) en hedendaagse originele werken (Steve Reich, Otto Ketting, Boudewijn Cox, Carl Van Eyndhoven, Frans Geysen, Walter Hartley, John Cage).

Het Telos Ensemble brengt onder de artistieke leiding van Gerard De Clercq het volgende programma:

- > **Ouverture voor blazers** - Felix Mendelssohn-Bartholdy
- > **Incantation** - Boudewijn Cox (leraar academie)
- > **Scaramouche** - Darius Milhaud
- > **Capriccio** - Francis Poulenc
- > **Saxofobie** - Carl Van Eyndhoven
- > **La pasarella** - Nino Rota

11u - De Zandloper

tickets: 6,00 euro (abo en leerlingen muziekacademie), 7,00 euro (vvk, cjp en plus-3-pas), 9,00 euro (kassa)
i.s.m. muziekacademie van Wemmel

JAN DE WILDE & VRIENDEN

DO 06-05

MUZIEK

Jan De Wilde z'n interesse voor zang en muziek begon vanaf zijn kinderjaren. Al op jonge leeftijd zong hij in het knapenkor op school. Toen z'n sopraanstem brak, stichtte hij zijn eigen koor en begon satirische cartoons en stekelige karikaturen van zijn leerkrachten te maken. In het begin van de jaren '60 leerde hij instrumenten bespelen en verzong zijn eerste melodieën en teksten. Hij liet zich inspireren door Georges Brassens en Bob Dylan, maar ook door de vroege rock'n roll, rauwe spirituals of Johan Sebastian Bach. Zijn bekendheid groeide in de jaren zeventig. Zijn populariteit was in grote mate een gevolg van zijn aparte manier van liedjes maken en zijn bevreemdende



houding op het podium. Jan werkt zeer traag en nauwgezet aan zijn liedjes, al lijken ze ongepolijst. Zijn muziek is nooit gesofistikeerd, soms zelfs clichématig. De teksten zijn nog altijd ironisch of sarcastisch. Recent kregen sommige teksten een meer tedere onderbouw. Met ouder te worden heeft zijn stem aan timbre gewonnen. De 'Vrienden' hebben één ding gemeen met Jan: steeds opnieuw charmeert hij hen met zijn liedjes. Meer info: www.jan-de-wilde.com

Liesbeth De Lombaert (viool, altviool), Eddy Peremans (akoestische, elektrische gitaar), Kries Roose (toetsen), Jo Soetaert (drums, percussie) en Mario Vermandel (basgitaar, contrabas).

20u - De Zandloper

tickets: 15 euro (kassa), 13 euro (vkv), 11 euro (abo)

HET GEVOLG

BUBBA

WO 26-05 en ZA 29-05

FAMILIEVOORSTELLING

De Grote Blijver komt altijd zachtjes. Onopvallend kruipt hij tussen de kieren van het raam. Hij is als een knetterend haardvuur, je lievelingseten en de allerliefste knuffel van mama, waardoor Bubba moeite heeft om boos op hem te blijven. Want Bubba houdt niet van dingen die steeds hetzelfde blijven. Ze krijgt er bovendien uitslag van die verschrikkelijk jeukt. Dus leeft ze in een wereld waarin ze steeds de regels kan veranderen: hoe de dingen eruit zien, waarvoor ze dienen, hoe iets heet. Een tafel kan een stoel worden, maar evengoed een dak om onder te schuilen. Een vriend wordt een vijand. Je kan immers het ene moment van iemand houden en het



andere moment hem haten. Mensen hoeven er ook niet als mensen uit te zien als je ze beu bent. Maar evengoed regels als 'eet je bord leeg' terwijl je al helemaal vol zit, maar wat weet mama daar nu van, ze kan toch niet in je buik kijken. En wat is er mis met liegen als niemand het weet? Dat Bubba zo denkt, is natuurlijk niet moeilijk zolang ze in haar eigen wereldje zit. Met klei kan immers alles. In een trek en een duw wordt een vierkant een bol! Maar wat als ze het beu wordt om steeds alleen te zijn? En er iemand wil mee komen spelen? Wat als je stiekem toch naar de Grote Blijver verlangt?

Over steeds je zin krijgen of net niet. Over regelnichten en regelneven. Over verlangen naar iets dat je ook een beetje pijn kan doen. Bubba is een beeldende voorstelling voor kleuters waarin klei/plasticine wordt gebruikt in een verhaal over groter worden. Over je eigen weg zoeken door regels in vraag te stellen. Regels en afspraken die er altijd en overal zijn, ook al zien we ze niet meer en worden ze normaal gevonden binnnen relaties en maatschappij. Voor kleuters van 5 en 6 jaar.

Ianka Fleerackers (tekst, concept en regie), Dominique Collet en Ianka Fleerackers (spel), Suzanne van Lohuizen (tekstcoaching), Tom Schoonoghe (illustraties), Le Monde Dumas (muziek en kostuums)

woensdag 26 mei en zaterdag 29 mei - 15u - De Zandloper
tickets: 7,00 euro (kassa), 6,00 euro (vkv en leden Gezinsbond), 5,00 euro (abo)

i.s.m. CC Strombeek en CC Westrand

Zomerdag Nederlandstalig theater voor anderstaligen



Een man alleen in het park. Hij ziet er niet gelukkig uit. En dat op zo'n warme dag. Hij kijkt naar mij. Ik zou hem willen vragen of we niet samen iets leuks kunnen doen. Nu de zon zo zalig schijnt. Hij zwijgt. Is hij bang? Zal ik hem een drankje betalen? Dan kunnen we wat praten. Babbelen op een terrasje misschien? Het lijkt alsof hij daar geen zin in heeft. Tja. Wat doe je

dan? Elkaar beleefd groeten? Vragen hoe het gaat? Elkaar gewoon voorbijlopen? Nee toch. In geen geval!

In 'Zomerdag' van de Poolse auteur Slawomir Mrozek staat een man eenzaam in het park. Hij wil een ander leven. Maar hij is bang dat het hem nooit zal lukken. Hij weet niet hoe dat moet. En hij kent niemand die het hem kan leren. Tot plots iemand in de schaduw verschijnt. En nog iemand! Er zijn nog heel wat andere mensen die dromen van een spannend leven!

'Zomerdag' is een 'speciaal' theaterstuk. De dialogen zijn zo geschreven dat mensen die Nederlands leren ze perfect kunnen begrijpen. Anderstalige studenten Nederlands die naar 'Zomerdag' komen, zien in dat ze meer Nederlands begrijpen dan ze zelf denken. Het zal hen motiveren om verder Nederlands te studeren.

Speeldata in de rand:

- > 26 april GC De Bosuil, 15u en 20u
Info & reservatie: 02 657 31 79 - info@debosuil.be
- > 28 april GC De Lijsterbes, 15u en 20u
Info & reservatie: 02 721 28 06 - info@delijsterbes.be
- > 29 april GC De Zandloper, 15u en 20u
Info & reservatie: 02 460 73 24 - info@dezandloper.be
- > Tickets kosten 5 euro.

In mei 2004 wordt het stuk gespeeld in Antwerpen, Leuven en Brussel. Een tweede tournee volgt in oktober 2004. Als je in oktober zelf een voorstelling wil organiseren in een school, cultureel centrum of theater contacteer dan vzw Fast Forward, fastvzw@hotmail.com of kijk op www.fast-forward.be

Zomerdag is een co-productie van vzw Fast Forward, het Instituut voor Levende Talen en vzw 'de Rand'.

Al spelend Nederlands oefenen Taalstages Nederlands voor 5 tot 7-jarigen



Als voorbereiding op het nieuwe schooljaar kunnen kinderen van 5 tot 7 jaar spelenderwijs hun Nederlands oefenen. In het muzikale 'Atelier van Amadeo' wordt niet alleen hun Nederlands geoefend maar ook hun artistieke bewustwording gestimuleerd. De kinderen ontdekken grote 'klanksculpturen'. Het atelier nodigt hen uit om deze bizarre instrumenten te bespelen en op basis van de klanken een verhaal te vertellen. Samen met de andere kinderen fantaseren ze op de muziek een verhaal dat ze vervolgens vormgeven en verwoorden in een creatief atelier. Op vrijdag geven de kinderen voor hun ouders een voorstelling.

Wanneer?

- > **9 tot 13 augustus**
Gemeenschapscentrum De Zandloper, Wemmel
- > **16 tot 20 augustus**
Gemeenschapscentrum De Lijsterbes, Kraainem
- > **23 tot 27 augustus**
Gemeenschapscentrum De Boesdaalhoeve, Sint-Genesius-Rode

Het atelier loopt elke dag van 9u-16u, opvang mogelijk vanaf 8u30 en tot 17u. Het aantal plaatsen is beperkt tot maximaal 15 kinderen.

Kostprijs: 100 euro per kind, 85 euro voor een tweede kind uit hetzelfde gezin.

Info en inschrijvingen:

GC De Zandloper, tel 02 460 73 24

GC De Lijsterbes, tel 02 721 28 06

GC De Boesdaalhoeve, tel 02 381 14 51

Skiën op 55 m boven de zeespiegel

Een dagje skiën met vzw 'de Rand'



Amper bekomen van de pijlen van die kleine dikke met zijn vleugeltjes werden wij weer in de realiteit geworpen en wel om even poolshoogte te gaan nemen in de overdekte skipiste van Peer. Je leest het goed, op 15 februari stonden een heleboel skifanaten in de vroege morgen te wachten op de twee bussen die ons richting Snow Valley zouden voeren om aldaar te werken aan onze oh zo gezonde geest in ons nog gezondere lichaam, of omgekeerd.

Men zegt wel eens dat de ochtendstond goud in de mond heeft, doch daarvan was niet veel te merken. De heenreis verliep in alle kalmte. Misschien waren alle snowboarders en skiërs zich aan het voorbereiden op een verlaagd zuurstofgehalte, meestal het gevolg van een grote hoogte, en bood een soort meditatie hiertegen soelaas, wie weet? Ikzelf hield me op de vlakke omwille van een moeheid die me niet vreemd is op zondagmorgen. Bovendien hielp dit om de busreis te laten voorbijflitsen. Na een goede twee uur rijden, frequente stops aan de gemeenschapscentra van 'de Rand' inbegrepen, kwamen we dan aan bij wat een van de grootste diepvriezers van ons land moet zijn. Een schuinslopende balk doemde op. De reconversie heeft haar werking duidelijk niet gemist. Amper enkele minuten later waren "alle jeugdigen van geest gelost" en stoomden ze naar de ingang. "Lord of the Board" spookte door menig hoofd. Binnen bleek al snel dat we het best kalm aan deden. Rond 12u30 binnengestormd, bleek dat we de piste slechts om 13u mochten betreden. Tijd zat dus om botten te passen, sticks te kiezen, latten te halen, of om uit te zoeken of men dan wel "regular" of "goofy" op die overmaatse strijkplank zou gaan staan. Iedereen was van de nodige toebehoren voorzien, had zich ingeduffeld tegen de genadeloze polaire wind en stond te wachten op het "bandje" waarmee een vrije toegang tot de gletsjer mogelijk was. Klokslag één: let the beast go! Even een paar vriendelijke kassiersters voorbij alsook de PR-man, om dan het sas in te duiken en binnen te dringen in het grote koelvak met witte substantie alwaar een constante temperatuur heerst van -1 à -2 °C. De groepjes onderscheidden zich al gauw. Eerder, bij de inschrijving hadden we duidelijk moeten maken of we al dan niet les zouden nemen. Om een lang verhaal kort te maken, de mensen die de latten al eens in de "boekskes" hadden zien staan, konden gratis en voor niks een initiatie volgen om er zeker van te zijn dat ze niet met de helikopter teruggevlogen zouden moeten worden. Peer ligt niet ver van Hasselt, vandaar. De basistermen en knepen werden

aangeleerd en de "ploeg" werd bovengehaald. Het glijden begon. Tientallen Super-G edities later zat het eerste ski- en boarduurtje erop en werd ons gevraagd de piste te verlaten. De innerlijke mens mocht niet verwaarloosd worden. Straffe verhalen vlogen in het rond en de ene halve liter bier verdween na de andere in 's mans keelgaten, althans aan de tafel naast de onze. De gong en het tweede uur kon starten. De eerder geleerde trucs werden toegepast en het verliep voor iedereen al een stuk beter dan voordien. Dat tweede uur duurde blijkbaar korter dan het eerste en weerom moesten de "plekploasters" van 'de Rand' van de piste gehaald worden. Skipakken werden geruild voor de burgeroutfit en het geleende materiaal werd teruggegeven. Een klein gevecht met de lockers en alles bevond zich weer in ons bezit. Iets drinken in de berghut zat er niet in wegens geen berghut. Dan maar de automaat geplunderd. De busrit naar huis verliep opmerkelijk stil. De zon was al gezonken bij het wederkeren en iedereen had zich geamuseerd.

Joris Roesems

Groenbon geeft financieel steuntje voor groenere buurten

Mensen die hun straat, wijk of buurt van meer groen willen voorzien, kunnen vanaf 1 maart een beroep doen op een financiële ondersteuning van de Vlaamse overheid. De afdeling Bos en Groen heeft 1.000 'groenbons' klaarliggen ter waarde van 250 euro. De groenbons kunnen alleen gebruikt worden voor projecten die de hele buurt ten goede komen, niet voor de inrichting van de eigen voortuin. De aanvrager moet ook met minstens vier andere personen uit de buurt samenwerken aan een project. Elk project wordt allereerst voorgelegd aan het gemeentebestuur om te kijken wat er mogelijk is. Daarna kan de aanvrager voor meer technische informatie (bv. plantenkeuze, raming) een beroep doen op een van de deelnemende tuincentra. De inzendingen worden door de afdeling Bos en Groen beoordeeld en bijgestuurd waar nodig. Op de website www.bosengroen.be wordt de hele aanvraagprocedure in detail uitgelegd.

Worst, cheques en muziek Vlaanderen Feest!

Van 1 tot 11 juli wordt er weer duchtig gefeest in Vlaanderen: de 11-daagse, met de Vlaamse feestdag als hoogtepunt, mikt opnieuw op zo veel mogelijk activiteiten die mensen bijeenbrengen. Ook dit jaar kunnen verenigingen, comités, gemeenten of gewoon groepjes burens cheques reserveren als tegemoetkoming in de kosten voor feestelijke initiatieven. Omdat deze editie in het teken staat van de muziek is er een muziekbonus van 20,04 euro bovenop de cheque van 200,4 euro voor wie muziekmakers uit de eigen gemeente op het programma zet. Voor de gemeentebesturen is er een speciale regeling waarover ze al per brief werden ingelicht. Het publiek wordt over de feestcheques geïnformeerd met een brochure die je kan aanvragen via de Vlaamse Infolijn (T. 0800 3 02 01). Wie tijdens de voorbije jaren iets organiseerde, krijgt de brochure automatisch toegestuurd. Op de website www.vlaanderenfeest.be staat alle informatie, samen met formulieren om cheques te reserveren. Dat moet wel voor 11 mei gebeuren, en reikt zolang de voorraad strekt.

WANNEER	WIE	WAT	WAAR	TEL. INFO
APRIL				
01 13u30	KAV	Breinaamiddag	Auxilium	02 460 26 42
01 19u30	KAV	Bloemschikken 'Paasdecoraties'	Auxilium	02 461 02 54
02 Voormiddag	Markant	Bloemschikken rond Pasen	De Zandloper	02 460 16 69
15 13u30	KAV	Scrabble	Auxilium	02 460 54 54
17 Avond	AVO Volleybal	Fuif	De Zandloper	
18 8u	Vakantiegenoegens	Busuitstap naar Tongeren	Parkeerplaats recht-over gemeentehuis	02 460 44 26
20 11u	KAV	Etentje KAV wandelaars	Vertrek Zandloper	02 461 38 49
23 19u15 21u10 21u10	Rock 'n roll beginners, Stijl en trendydansers beginners, standaard en latijnse dans gevorderden	Happy Dance	De Zandloper	02 411 79 11 happydance@chello.be -www.happydance.be
23 19u30	Gezinsbond	Kookavond voor mannen	De Zandloper	02 269 95 83 dewijn.annemie@vt4.net
24 13u30	Chiro Wommel	Viering 70 jaar chiro	Chiroplein/SKC	02 460 53 85
24 15u 19u	Gemeentelijke Basisschool Wommel	Kindermusical 'Witte Pudding'	De Zandloper	0476 48 87 78 wittepudding@gbswommel.be
25 15u	Gemeentelijke Basisschool Wommel	Kindermusical 'Witte Pudding'	De Zandloper	0476 48 87 78 wittepudding@gbswommel.be
26 14u	KBG i.s.m. KBG verbond Brussel	Film 'Villa des Roses'	Kinopolis	02 460 33 48

Wemmelse verenigingen, groepen en organisaties die hun eenmalige activiteiten voor mei 2004 bekend willen maken, kunnen dit doen door voor 9 april een lijstje met een zo beknopt mogelijke omschrijving (wanneer-wie-wat-waar-tel.info) van die activiteiten aan de Zandloper te bezorgen.



Uitrit... voor het ideale avondje uit! CC Strombeek

Gemeenschapscentrum de Zandloper (Wommel) en Cultuurcentrum Strombeek (Grimbergen) hebben hun avondaanbod 'lichte muziek & humor' op elkaar afgestemd. Het resultaat is een ruim en gevarieerd aanbod aan concerten, theatershows en -voorstellingen van zowel gevestigd als aanstormend talent van hoog niveau. Sprankelende concerten, prestigieuze theatershows, gezellige cabaretvoorstellingen of intieme clubconcerten, jij kiest zelf het ideale avondje uit.

Smeulders & Smeulders

Circa 2

do 1 april - 20u15

Twee broers/accordeonisten tonen jou hun veelzijdig muzikaal talent. In een regie van Winok Seresia (stuwende kracht van o.a. Wawadadakwa) werkten Mike en Ivan Smeulders een muzikaal veelzijdig programma uit, waarin de accordeon de belangrijkste plaats krijgt, naast piano en gitaar.

tickets: 11 euro, 9,50 euro, 8,80 euro

Tickets voor deze voorstelling reserveer je rechtstreeks bij CC Strombeek, tel. 02 263 03 43, fax 02 263 03 44,
e-mail: tickets@ccstrombeek.be, www.ccstrombeek.be

UITVERKOCHT

DE NIEUWE SNAAR
DE OMLOOP DE LAGE LANDEN
MUZIEKTHEATER
01-04 > 20u
02-04 > 20u
De Zandloper



WARRE BORGMANS
& JOKKE SCHEURS
SCHONE WOORDEN KLINKEN ZO
THEATER - MUZIEK
15-04 > 20u
De Zandloper



IN AMERICA

IN AMERICA
FILM
30-04 > 20u
De Zandloper



JAN DE WILDE & VRIENDEN
MUZIEK
06-05 > 20u
De Zandloper

DE ZANDLOPER

is een uitgave van het
Gemeenschapscentrum
De Zandloper en
vzw 'de Rand'.

De Zandloper komt tot stand
met de steun van het Ministerie
van de Vlaamse Gemeenschap en
de provincie Vlaams-Brabant

REDACTIE

Guido Deschuymere
Raf De Visscher
Monique Froment
Stefaan Gunst
Joris Herpol
Joris Roesems
Willy Spittaels
Tony Stevaert
Herman Vander Voorde
Jan Verhasselt

EINDREDACTIE

Geert Selleslach
Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel
02 456 97 98
geert.selleslach@derand.be

REDACTIEADRES

GC De Zandloper
Kaasmarkt 75
1780 Wemmel
02 460 73 24
info@dezandloper.be

Verantwoordelijke uitgever
Stefaan Gunst
Kaasmarkt 75
1780 Wemmel

VOOR INFO, TICKETS EN RESERVATIES

Voor de eigen programmatie van
de Zandloper kan je terecht op het
secretariaat
maandag tot en met vrijdag:
9u-12u en 13u-17u zaterdag: 9u-12u
(tijdens de schoolvakanties enkel tot
16u en op zaterdag gesloten)
tel. 02 460 73 24 fax 02 460 55 37
e-mail: info@dezandloper.be
website: www.dezandloper.be
rek.nr. 091-0113148-75
Gelieve bij een overschrijving steeds
te vermelden over welke voorstelling
het gaat.

[A]pplaus.be
cultuur- en gemeenschapscentra in Vlaams-Brabant

WWW.APPLAUS.BE

de zandloper

WWW.DEZANDLOPER.BE