

de zandloper

jaargang 5, nr 5 • mei 2004 • maandelijks tijdschrift (niet in juli-augustus)

*Gerard De Clerq van
de muziekschool met
Telos Ensemble in de
Zandloper, 2 mei*

*Louis Waxweiler, de
sociale scheidsrechter*

*Rode Kruis,
kijken helpt niet*

*Jan De Wilde &
Vrienden in
de Zandloper, 6 mei*

2-3



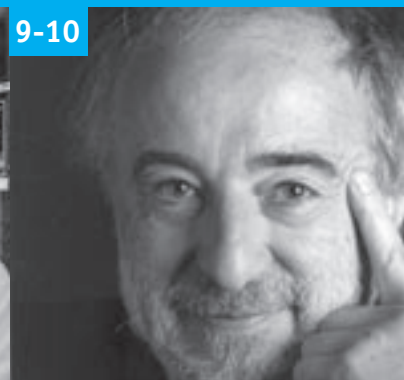
4



6-7



9-10



UIT DE GEMEENTE 2-3 Gerard Declercq, directeur van de muziekschool - Twintigste avondmarkt / 4 Louis Waxweiler, de sociale scheidsrechter
VERENIGINGSNIEUWS 3 Week van de Amateurkunsten - SCVLV / 5 Jeugdhuis Barcode van start / 6-7 Rode Kruis / 7 Bruisend Wemmel - HSIW - KVK Wemmel / 8 Gezinsbond - Vakantiegenoegens - Megaquiz verenigingen / 15 Activiteitenkalender
DE ZANDLOPER 9 Jan De Wilde aan het woord / 10-12 Programmatie / 16 Agenda
RAND-NIEUWS 13 Lief en leed aan de 'steenweg' - Tele-Onthaal - Vragen over de taalwetgeving - fuifpunt.be / 14 Meerderheid tegen verfransing Vlaamse rand - RandRevue zoekt acteurs en koren

Twaalf saxofoons en de directeur van de muziekschool

Gerard De Clercq, directeur van de Wemmelse muziekschool, over het Telos Ensemble en het aanleren van muziek en dans

Met twaalf professionele saxofoonmuzikanten is het Telos Ensemble uniek in België. "Een saxofoonkwartet samenstellen is heel wat makkelijker, maar ik wilde absoluut nieuwe muziek brengen", zegt oprichter en dirigent Gerard De Clercq, tevens directeur van de muziekschool van Wommel. Het Telos Ensemble verzorgt op 2 mei een aperitiefconcert in De Zandloper.



Gerard De Clercq speelde eerder al in grote ensembles. "En ik maakte ook deel uit van een kwartet. Dat was nogal conservatief. Ik wilde daar iets tegenover stellen. Maar meteen stuitte we op een probleem. Want voor ensembles is niet zoveel originele muziek geschreven. Bovendien zijn we geen evident ensemble. Er bestaan zeven saxofoons en wij gebruiken er daar maar zes van. Van een contrabassaxofoon zijn er maar enkele gemaakt en die hebben we gewoonweg niet."

Het ensemble vond Boudewijn Cox, leraar in de muziekacademie van Wommel, bereid muziek voor Telos te schrijven. Het resultaat is 'In Cantation', een soort bezwering, hekserij en tovenarij, omschrijft Gerard De Clercq. "Deze hedendaagse klassiek-moderne muziek wekt een geheimzinnige sfeer op." De Clercq schreef ondertussen zelf ook twee stukken voor het ensemble. "Onze muziek is soms zeer experimenteel.

Maar tijdens het aperitiefconcert in de Zandloper houden we het op een lichter genre. We willen niemand voor het hoofd stoten."

De meeste leden van het Telos Ensemble kent Gerard De Clercq al jaren. "Uit mijn studententijd aan het Lemmensinstituut in Leuven en het Conservatorium in Brussel. Het gros van de Telos-muzikanten komt uit het Groot Harmonieorkest van de Gidsen, een aantal uit het Vlaams-Brabants Saxofoonkwartet en van het Blindman-kwartet."

Van piano naar saxofoon

Gerard De Clercq rolde als het ware in de muziekwereld. "Ik heb daar eigenlijk niet bewust voor gekozen", zegt hij. "Het is iets waar je aan begint als kleine jongen van zeven jaar en je stelt je daar geen vragen bij. Aanvankelijk speelde ik piano. Maar toen mijn leraar overleed en ik een

andere leraar kreeg, was de confrontatie te groot. Ik keerde piano de rug toe en besliste mij toe te spitsen op saxofoon." Muziek beheerst zijn professionele leven want naast het Telos Ensemble is De Clercq al twaalf jaar directeur van de muziekschool van Wommel. "Het leuke aan de academie is dat het een relatief kleine school is. We hebben geen bijafdelingen en daardoor heb ik een goed zicht op wat er gebeurt. Iedereen kent elkaar en dat is uniek." Toch telt de muziekschool ruim vierhonderd leerlingen, onder wie ook volwassenen. "Iedereen is welkom", zegt De Clercq. "Het is wel een Nederlandse school, maar we tellen toch ook veel Franstaligen."

Muziek van kleinsaf

De Vlaamse Gemeenschap bedenkt de school met subsidies voor de leerlingen vanaf acht jaar. En van de gemeente krijgt de academie centen voor de organisatie van zogenaamde pré-cursussen voor kinderen die vanaf vier of vijf jaar viool of piano willen spelen. Gerard De Clercq prijst de goede samenwerking met het gemeentebestuur. "Weldra krijgen we onze eigen lokalen in de oude pastorie. Die staat nu in de steigers. Normaal gezien kunnen we er in september 2005 onze intrek nemen, maar misschien gebeurt dat ook al wat eerder. Dat zou goed zijn want nu huizen we met twee gezinnen onder één dak, aangezien we in de gebouwen van de gemeenteschool zitten." En dat levert klassieke samenlevingsproblemen op. "We delen klaslokalen en als er dan iets verdwijnt wordt er met de vinger gewezen. In de oude pastorie zullen we de lokalen voor onszelf hebben. Ik ben van plan er zo weinig mogelijk in te plaatsen,

Twintigste avondmarkt

Op **vrijdag 14 mei** wordt er door de gemeente Wemmel opnieuw een avondmarkt ingericht. Vanaf 17u worden zo'n zestigtal standen en kramen opgesteld in het centrum van Wemmel. Zo zullen de Pastorijstraat, Folletlaan, de omgeving van de kerk en de Steenweg op Merchtem verkeersvrij worden gemaakt. De kermis zal dit jaar enkel op de parking van de Verhasseltstraat en op de Markt worden opgesteld. Aan de parking vlakbij het rondpunt Steenweg-op-Merchtem-Maalbeeklaan wordt er immers gewerkt aan de nieuwbouw op de Markt. In het Hooghuis wordt ook dit jaar de traditionele avondmarktfuif georganiseerd. Chiro Wemmel zal uitzonderlijk een dubbele stand uitbaten. De traditionele jeneververkoop ten voordele van de jeugdwerking van de chiro blijft behouden, maar naar aanleiding van het 70-jarig bestaan zal Chiro Wemmel ook drie volksspelen inrichten op de avondmarkt. De standhouders moeten tot 22u hun stand open houden. (JH)

want dat komt kamermuziek ten goede. In de huidige school staat de piano ergens in een hoek. Bovendien zitten sommige leerlingen al een hele dag in hetzelfde klaslokaal. Ik vind dat de muziekschool een andere, eigen sfeer moet uitstralen. Het is niet alleen onderwijs, maar ook kunst. En dat geeft een extra dimensie, los van de onderwijsopdracht."

Toch kwam het naschoolse muziekonderwijs willens nillens terecht in de sector van de vrije tijd. "We moeten opboksen tegen andere vrijetijdsbestedingen. Maar wij doen niet wat wij willen, want we zijn gebonden aan een leerplan. Natuurlijk is dat meteen ook een kwaliteitsgarantie."

Charmeoffensief

Na een terugval van het leerlingenaantal startte de muziekschool een charmeoffensief met mailings, folders en het beter in de verf zetten van activiteiten. Op die manier potentiële beginners aanspreken werpt vruchten af. "Ook de samenwerking met de Zandloper wordt elk jaar interessanter. Zo kunnen we ons jaarlijks leerlingenconcert en de balletvoorstellingen in het gemeenschapscentrum houden, want de muziekschool heeft ook een dansafdeling. En in de cursus algemene muziekcultuur pikken we concerten mee in de Zandloper."

Regelmatig stoten studenten van de lokale muziekschool door naar het conservatorium. "En uit de dansafdeling zijn enkele oud-leerlingen aangesloten bij het Koninklijk Ballet van Vlaanderen. Anne Teresa De Keersmaeker is trouwens een oud-student van ons. Merken hoe succesvol sommige oud-leerlingen worden, geeft nochtans niet de grootste voldoening", vindt Gerard De Clercq. "Ik streef ernaar iedereen te begeleiden op zijn of haar niveau. Ook wie het wat moeilijker heeft, moeten we iets bijbrengen. Als je ziet hoe iemand op achtjarige leeftijd bij ons binnenkomt, hoe die groeit en enkele jaren later piano kan spelen, muziek kan lezen of kan dansen, dat geeft pas voldoening."

An Van hamme

Aperitiefconcert van het Telos Ensemble op 2 mei om 11u in de Zandloper.

WAK of de de Week van de AmateurKunsten

30 april tot 9 mei - De Zandloper

De WAK, dé week van de amateurkunsten in Vlaanderen, is dit jaar aan zijn negende editie toe. Tijdens de WAK wordt iedere kunstenaar, groep of vereniging die in de amateurkunsten sfeer actief is, uitgenodigd om met een artistieke productie, workshop of evenement naar buiten te treden. De Wak biedt aan alle amateurkunstenaars de unieke gelegenheid om hun werk aan het grote publiek voor te stellen. Laat ons duidelijk zijn: het woord 'amateur' slaat hier louter op het niet beroepsmatig bezig zijn met kunst en niet op de kwaliteit van het gebrachte werk.

Groepstentoonstelling in GC De Zandloper

De Zandloper neemt dit jaar voor de eerste maal deel aan de WAK en biedt de plaatselijke amateurkunstenaars de mogelijkheid om hun werk met het grote publiek te confronteren. We stellen onze tentoonstellingsruimten ter beschikking aan de beeldend amateurkunstenaars. Het wordt dus een groepstentoonstelling waar je de beeldende kunst in al zijn facetten kan komen bewonderen.

Wil je de verborgen artistieke talenten van jouw streekgenoten ontdekken, dan kan je vanaf 30 april tot en met 9 mei terecht in het gemeenschapscentrum De Zandloper. In de tentoonstellingszalen 1 en 2 worden werken getoond die variëren van schilderijen, tekeningen en schetsen tot fotomateriaal en beelden. De tentoonstelling is volledig gratis en loopt elke dag van 9u tot 18u.

Kom dus zeker langs tijdens de WAK, om de werken van onze plaatselijke Rodin's en Picasso's te bewonderen. Je zal versteld staan van hun creativiteit en eigenheid en misschien ontdek je hier wel je eigen verborgen passie voor de artistieke kunsten.

Jari Rombauts

Gelaatsopmaak of maquillage

SCVLV

6 mei - 20u - De Zandloper

Een pittige haarkleur, een stijlvolle haarsnit, een mooie verzorgde maquillage. Bijna iedereen van ons droomt ervan. Maar tegelijk blijven we ook nuchter en denken we 'dat is niets voor mij', 'dat lukt me nooit'. En toch, schoonheidsspecialiste Greta Van den Eynde toont ons van a tot z hoe een maquillage moet worden uitgevoerd. Ze geeft nuttige tips en raadgevingen en 'we zijn vertrokken'.

Bijdrage in de kosten: 3 euro voor leden, 4 euro voor belangstellenden. Tijdens de pauze wordt een drankje aangeboden.

Info:

Monique Van der Straeten, tel. 02 461 19 38.

“Maar vier rode kaarten in mijn hele scheidsrechtersloopbaan”

Een gesprek met de Wemmelse scheidsrechter Louis Waxweiler

Louis Waxweiler (53), die in Laken werd geboren maar altijd in Wommel heeft gewoond, is al 22 jaar scheidsrechter. Hij is de neef van zanger Johan Verminnen en één van de trouwste supporters van voetbalclub KVK Wommel. Waxweiler is tevens al zes jaar OCMW-raadslid voor de Lijst van de Burgemeester (LB). “Dat laatste ben ik vooral uit overtuiging en idealisme. Niet voor een vergoeding, want daarvoor moet je het niet doen”, zegt Waxweiler.

Voetbal, voetbal en... voetbal

“Mijn leven heeft altijd in het teken van voetbal gestaan”, vangt Louis Waxweiler aan. “Ik speelde op mijn tiende al bij Vlug Op Wommel, daarna bij de Playboys, om op 23-jarige leeftijd scheidsrechter te worden. Ik voelde dat ik geen voetbalvedette kon worden, maar had wel een zwak voor de job van scheidsrechter.”

“Toen ik in 1976 trouwde met mijn echtgenote Dina Van Maele zette ik het voetbal even opzij. Maar toen ik 36 werd, heb ik de draad terug opgenomen. Ik heb altijd in de jeugdreeksen gefloten. Nu doe ik enkel nog de cadetten en de miniemen, want ik moet zelf toch ook nog meekunnen”, lacht Waxweiler. “Ik heb maar vier rode kaarten getrokken in al die jaren dat ik scheidsrechter ben. Ik probeer discussies verbaal en met diplomatie op te lossen. De jeugdspelers reageren wel agressiever dan vroeger. Er wordt al eens gescholden op het voetbalveld, maar ik hou de touwtjes strak in handen.”

“Ik ben trouwe supporter van KVK Wommel. Tot nu toe heb ik nagenoeg geen enkele thuiswedstrijd gemist. Ik vind dat KVK eigenlijk in tweede provinciale thuis hoort in plaats van in derde. We blijven ter plaatse trappelen, en het zou beter kunnen. Mijn grote voorbeeld? Zonder enige twijfel onze scheidsrechter-burgemeester Marcel Van Langenhove”, zegt Waxweiler overtuigd.

Postman en OCMW-raadslid

Louis Waxweiler werkt sinds 1969 bij De Post. “Eerst als postbode-ervanger. Toen heb ik in drie jaar tijd alle postrondes gedaan. Zo leerde ik Wommel kennen. Na drie jaar kreeg ik mijn eigen postronde

aan de Limburg Stirumlaan, de Henestraat en de Prinses Charlottelaan. In 1983 werd ik controleur bij De Post en nu werk ik in het postkantoor in Brussel 3 (Schaarbeek). Ik mis het menselijke contact dat je op een postronde ervaart, maar ik heb nergens spijt van.”

Waxweiler werd bij de vorige gemeenteraadsverkiezingen verkozen als OCMW-raadslid voor de Lijst van de Burgemeester. “Met 345 stemmen”, vult Waxweiler trots aan. “In de gemeenten met taalfaciliteiten worden OCMW-raadsleden rechtstreeks verkozen volgens het aantal stemmen. Ik vind eigenlijk dat die regel voor alle gemeenten zou moeten gelden. Het is toch logisch dat de mensen met het meeste stemmen zetelen, niet?” “Voor de gemeenteraadsverkiezingen zetelde ik al drie jaar in de OCMW-raad. Daar krijgen we vooral dossiers van asielzoekers voorgelegd. Het aantal in onze gemeente is nu wat verminderd, maar de procedures blijven veel te lang. Soms krijgen we een asielzoeker toegewezen en pas na vijf jaar komt de beslissing van de overheid dat die persoon het land moet verlaten. Het is veel menselijker mocht zo'n beslissing sneller vallen. De mensen die hier asiel zoeken, zouden ook, meer dan nu het geval is, duidelijk gemaakt moeten worden dat we niet het land van melk en honing zijn.”

“In het OCMW behandelen we uiteraard niet alleen de dossiers van de vluchtelingen. We proberen ook werkloze mensen tewerk te stellen in de gemeentediensten. Er is nog veel verdoken miserie in dit rijke Wommel. Ik ken mensen die niet naar het OCMW durven stappen. Er zijn ook meer jongeren werkloos dan vroeger. Over



Louis Waxweiler heeft nog maar vier keer in zijn loopbaan een rode kaart getrokken.

precieze cijfers beschik ik niet, maar er tekent zich wel een stijgende trend af. Dat heeft natuurlijk ook met de algemene economische situatie te maken.”

Joris Herpol

Gloednieuw Jeugdhuis Barcode van start

Ongeveer drie jaar geleden werd het jeugdcentrum Villa3s, ook gekend als de 'Oude Zandloper', plechtig geopend door de toenmalige Minister van Cultuur Bert Anciaux. Hier vond Jeugdhuis Kwamma onderdak en zorgde ervoor dat de jeugd uit Wemmel en omstreken een plekje had om in het weekend naartoe te gaan. Enige tijd geleden heeft het bestuur van Kwamma beslist om het huurcontract in Villa3s, en dus de jeugdhuisactiviteit, stop te zetten. Kwamma zal enkel nog fuiven en activiteiten buiten het jeugdcentrum organiseren.

En toen was er ... Jeugdhuis Barcode

Op 6 maart kwamen een twintigtal gemotiveerde jongeren samen om een nieuwe ontmoetingsplaats voor de jeugd te creëren. Iedereen kon zijn zegje doen over het belang van een jeugdhuis in Wemmel en wou zich hiervoor ook actief inzetten. Dit resulteerde reeds in een nieuw kleurtje voor het jeugdcentrum. Maar dit neemt natuurlijk niet weg dat wij nog steeds op zoek zijn naar nieuw en jong talent! Het nieuwe initiatief kreeg de naam 'Jeugdhuis Barcode'. De naam alleen zegt niet veel over het karakter. Er zijn enkele belangrijke trefwoorden die we in onze jeugdhuiswerking nastreven. Eerst en vooral moet ons jeugdhuis een gezellige ontmoetingsplaats zijn voor jongeren van 16 tot ... jaar; een plaats waar de jeugd zich kan amuseren en ontspannen én zich thuis voelt. Daarnaast hecht het jeugdhuis ook veel belang aan het leggen van contacten, "tussen pot en pint" (of cola) nieuwe mensen leren kennen en er ook mee samenwerken.

De start

Allemaal mooie praatjes, maar wanneer steekt Jeugdhuis Barcode nu eigenlijk van wal? Goede vraag!

> Op **zaterdag 15 mei** is iedereen vanaf 14u van harte welkom op onze supermegafantastische opening. Wat staat er die dag allemaal op het programma? Vanaf 14u tot 17u gaan we van start met enkele workshops waaronder slagwerk en tal van andere. Onmiddellijk daarna gaat het jeugdhuis de artistieke kant op met optredens van verschillende groepen. Wie? Dat blijft voorlopig nog een goed bewaard geheim. Als afsluiter is er onze allereerste jeugdhuisavond met als kers op de taart het dartstoernooi 'Open Barcode'. Iedereen is de hele dag van harte welkom om de sfeer op te snuiven of eraan bij te dragen!

> Op **zondag 9 mei** is het opendeurdag van het HSIW (Horeca- en Sportinstituut Wemmel). Aangezien onze locatie in de achtertuin van de school staat, zetten wij die dag onze stoelen en tafels buiten en nodigen wij jullie uit om een glaasje bij ons te komen drinken.

Wat na 15 mei?

Elke vrijdag en elke eerste zaterdag van de maand staan de deuren van het jeugdhuis open voor iedereen. Je kan er terecht voor amusement en ontspanning terwijl je wegdroomt bij de muziek in een gezellige, jeugdvriendelijke omgeving. Elke eerste zaterdag van de maand organiseert het Barcode-team een activiteit (fuif, thema-avond, enzovoort). Op vrijdag kiezen wij voor een gezellige jeugdhuisavond. Vertel het vooral voort... en aarzel niet om al je vrienden mee te brengen!

Info:

Jeugdcentrum Villa3s, t.a.v. Jeugdhuis Barcode, Zijp 18, 1780 Wemmel, info@denbarcode.be, www.denbarcode.be



Enkele jongmensen van Jeugdhuis Barcode zouden een moord begaan om te kunnen starten.

Kijken helpt niet

Rode Kruis Wommel zorgt voor eerstelijns hulp

Het Rode Kruis heeft in Wommel een uitvalsbasis sinds 1940. Het werkgebied van dit centrum omvat Wommel, Brussegem, Hamme en Relegem. De huidige vrijwilligersploeg is ervaren en loopt nog steeds over van enthousiasme. "Het Rode Kruis heeft hier altijd goed gedraaid. Momenteel hebben we een kern van zo'n vijftien personen", licht secretaris Willy Cooreman toe.



"Het Rode Kruis redt mensenlevens. Steeds meer mensen beseffen dat ze zelf op de hoogte moeten zijn van de eerste hulp. Dat zie je duidelijk aan het succes van onze cursussen."

"We zijn een doorgangsgemeente, met faciliteiten bovendien, maar dat heeft niet verhinderd dat het Rode Kruis altijd zijn taak heeft verricht. Ook de taalkwestie in onze gemeente heeft ons nooit problemen bezorgd. We werken aan zuiver menselijke noden en problemen en die overstijgen de politieke taalsituatie. We zijn ook zeer blij met de logistieke steun van de gemeente want onze thuis hebben we meer dan nodig." Ondervoorzitter Jozef Van Droogenbroeck bevestigt. "Veel heeft te maken met naambekendheid onder de mensen. We proberen onze werking zo breed mogelijk te verspreiden en iedereen daarbij te betrekken. Regelmatig krijgen we ook vragen om info van lokale centra zoals bijvoorbeeld kinderdagverblijven en scholen die soms zeer direct geconfronteerd worden met noden van eerste hulp." Het Rode Kruis is vaak aanwezig bij evenementen zoals de Gordel, schoolfeesten, wedstrijden van allerlei aard, maar wordt ook ingeschakeld bij nationale gebeurtenissen zoals het muziekfestival van Werchter en de Dodentocht. "Hoeveel voeten en kuitens ik verzorgd en gemasseerd heb bij

de Dodentocht, kan ik me onmogelijk nog herinneren", licht voorzitter Marceline Merens, al meer dan 25 jaar lid van het Rode Kruis. "Maar het waren er een pak en ze waren allemaal erg blij met wat hulp tijdens zo'n afmattende voettocht."

Schrik voor de prik

De cursus 'eerste hulp' draait op volle toeren in Wommel. De laatste keer werd zelfs een reservelijst aangelegd omdat er te veel inschrijvingen waren. Mogelijk wordt er vanaf september nog een extra cursus georganiseerd. Acht weken lang leren de cursisten de basis van eerste hulpverlening. Het onderricht is gratis, alleen voor het cursusboek hoeven ze te betalen. Het behalen van een brevet is noodzakelijk om in een hulppost te mogen meehelpen. "We werden dit jaar overrompeld door het aantal. We hadden wel veel reclame gemaakt, maar in een tijd dat mensen veel meer keuzes hebben, is het opmerkelijk dat eerste hulp toch essentieel blijft voor velen", aldus Willy Cooreman. Van publieke naar private toepassing: het bestuur beseft het belang

daarvan. "Mensen willen de kennis hebben om in noodsituaties zelf het heft in handen te nemen en slachtoffers te helpen."

Daarnaast zijn er de bloedinzamelingen die het Rode Kruis verschillende keren per jaar organiseert. Het Rode Kruis probeert de inwoners er voor warm te maken door te wijzen op het belang van bloedgiften. Acht mensen kunnen tegelijk bloed geven (zo'n 350 tot 450 cl) gedurende een kwartiertje. Door de betere bekendmaking stijgt ook hier het aantal deelnemers, die wel beperkt blijft tot mensen tussen 18 tot 65 jaar. "Velen hebben schrik voor de prik of het flauwvallen, maar dat is ongegrond", licht Jozef. "Bloed geven is een leven redden, daar komt het op neer. Je krijgt zelf veel van de gemeenschap en dan is het heel normaal dat je een wederdienst doet, vind ik. Bloed geven is ook de manier om stilaan nauwer betrokken te raken bij de werking van het Rode Kruis. Het is een eerste stap die aantoonst hoeveel je kan verwezenlijken voor je medemens. Het is helpen met een grote H."

Je steentje bijdragen

Het Rode Kruis heeft ook een uitleendienst in hun gebouw aan de Vander Zijpenstraat waar André Schuermans elke dinsdag en vrijdag van 17u tot 19u permanentie verzekert. Je betaalt een kleine huurprijs voor krukken, looprekken, rolstoelen, ziekenbedden of toiletstoelen. Doel is om lokaal snel in te spelen op onverwachte medische noden. De financiering hiervan, net als voor de ambulances en andere medische spullen, gebeurt volledig met eigen middelen. Belangrijk hiervoor is de stickerverkoop die dit jaar plaatsvindt van 22 april tot 6 mei. Twee weken lang informeren de Rode Kruis medewerkers andere geïnteresseerden op talloze plekken over hun werking en krijgen ze steun via de stickerverkoop. In Wemmel zijn die stickers uiteraard strikt Nederlandstalig. "Bijna nooit hebben we er problemen mee en als er al eens een discussie opduikt, wordt die al gauw gecounterd met de vraag of bloed krijgen ook een bepaalde taal vereist."

Een belangrijke taak voor het Rode Kruis is mensen bewust maken van wat ze zelf kunnen doen in noodsituaties. PR-verantwoordelijke Peter Lasat legt uit: "Ik kwam bij het Rode Kruis omdat er die drang was om te helpen, om iets te kunnen doen bij ongevallen. Waar ik vroeger een toeschouwer was, leerde ik hoe ik kan bijstaan en ondersteunen zonder echter medische taken te verrichten." De verhalen over hulpossten, examens op poppen, ongevals simulaties en de liefdevolle bereidheid om anderen te helpen, klinken passioneel. "We vormen een ploeg, een familie die bij ongevallen niet langs de kant blijft staan. Zo neem je wat verantwoordelijkheid op om lokaal de sociale betrokkenheid te versterken."

Gunther Ritsmans

Info:

Interesse in vrijwilligerswerk bij het Rode Kruis? Neem contact op met Peter Lasat, peter.lasat@lid.kviv.be of 0473 87 70 11. Je kan telefonisch ook terecht op 02 460 75 51 bij het Rode Kruis in de Vander Zijpenstraat 48 in Wemmel. Meer info: www.rodekruis.be

Hemelvaarttoernooi KVK Wemmel 20 tot 23 mei

KVK Wemmel organiseert van 20 tot 23 mei voor de dertiende maal zijn Hemelvaarttoernooi voor duiveltjes, premieniemen, miniemen en knapen in het Van Langenhovestadion in Wemmel. Wij zijn er van overtuigd dat ook jij van het geleverde spektakel en de unieke sfeer die er elk jaar terug is te vinden, kan genieten.

Info: Vic Jacobs, 0473 86 64 00.

Zeilen in Nederland Bruisend Wemmel

1 mei - 7u30 - Parking gemeentehuis

Bruisend Wemmel, de jongere afdeling van Vakantieoegens Wemmel, organiseert allerlei activiteiten voor een jong en dynamisch publiek. Iedereen die plezier wil maken en deelnemen aan leuke en spannende activiteiten heeft vanaf nu geen excuses meer om thuis te blijven.

Op 1 mei doen we ons koninginnestuk van dit jaar: een zeiltocht in Nederland. We verleggen onze grenzen op het water. In Zierikzee nemen we plaats op een klassiek zeilschip uit 1903. Onder leiding van een ervaren kapitein maken we een unieke zeiltocht op het Veerse meer. We ervaren de kracht van wind en water. Ervaring is niet vereist; deze ervaring opdoen, is een must! Familieleden die liever met de voetjes op de grond blijven, verwennen we op een prachtige fietstocht. We maken een rondrit door de fantastische natuurgebieden van dit eiland. Als de wind meezit picknicken we 's middags samen met de zeilers. De fietsen huren we ter plaatse. We maken er een leuke familiedag van. We vertrekken op zaterdag 1 mei om 7u30 aan het gemeentehuis. Lunchpakket meebrengen. Reserveer tijdig! De plaatsen op het zeilschip zijn beperkt.

Prijs: 42 euro (zeiltocht), 3 euro (fietstocht), ledenkorting: 2 euro.

Inschrijven: Martine en Erik: 02 460 53 10

Mia en Marc: 02 460 66 70

Chris en Ludwig: 02 460 54 84

Dominique en Bart: bart.vanbeneden@skynet.be

Julie en Steven: stevendams@skynet.be

De inschrijving is pas geldig na storting op nr 751-2008406-61 van Bruisend Vakantieoegens, met vermelding van naam en aantal personen.

Horeca- en Sportinstituut zet deuren open

9 mei - 10u tot 18u

Met veel plezier nodigen wij iedereen uit op onze 'open dag' van 9 mei. Op die dag bruist de school van de activiteiten. Voor je ontbijt zorgt de afdeling toerisme in het vaklokaal van deze afdeling, waar je ook een tentoonstelling van de verschillende reizen en uitstappen kunt bewonderen. De afdeling wetenschappen zet haar beste beentje voor in de wetenschapslokalen. Lekker eten kan je in de eetzaal van het internaat en in het didactisch restaurant 'Norrland' proef je van allerlei lekkere bio en mediterrane hapjes. Onze afdeling sport kan je op heel het schoolterrein actief bezig zien met voetbal, tennis, volleybal, zwemmen. Op de infostand kan je natuurlijk alle informatie over ons studieaanbod verkrijgen.

Een primeur voor onze school is ook de uitgave van het bio-kookboek 'Natuurlijk Bio!'. De leerlingen van het 6de jaar hotel hebben de recepten, samen met hun leraar praktijk, verzameld, getest en geproefd.

Info: Horeca- en Sportinstituut, Zijk 14-16, 1780 Wemmel, 02 456 01 01, kta.hsiw.wemmel@rago.be

'Druk, die kinderen! Druk!'

Omgaan met overbeweeglijke kinderen

11 mei - 20u - De Zandloper

Kinderen kunnen druk zijn, heel druk! Sommige kinderen hebben dan weer moeilijkheden om hun aandacht en concentratie te bewaren bij spel of taak. Een druk, overbeweeglijk kind is daarom nog geen hyperkinetisch kind (ADHD).

Greet Vossaert, vormingswerker bij de Gezinsbond, geeft een inleiding over kinderen die drukker zijn, minder aandachtig en impulsiever dan de anderen. In de eerste plaats is er natuurlijk het kind zelf met zijn eigen temperament en levensritme. Daarnaast speelt ook het gezinsleven, de school en de 'haastige' maatschappij een rol. Tot slot komen een aantal suggesties over de opvoeding aan bod.

Hermien De Backer, psycholoog en gedragstherapeut, verbonden aan het Centrum 'Zit Stil' en auteur van het boek 'ADHD? Laat je niets wijsmaken!' geeft daarna een inleiding over ADHD. Wat is ADHD? Hoe herken je het? En hoe ga je er als ouder mee om? Wordt de diagnose niet al te vlug gesteld? Moeten alle kinderen met ADHD medicatie krijgen? En wat als je daar als ouder niet voor kiest? Zijn er alternatieven en wat zijn ze waard?

Na de inleidingen is er een korte pauze. De deelnemers krijgen dan de gelegenheid schriftelijk vragen in te dienen die na de pauze beantwoord worden.

Deelname: 3,00 (leden Gezinsbond), 6,00 euro (niet-leden)

Info: friedahermans@tiscali.be

Fietsen in de Rupelstreek

Vakantiegenoegens

20 mei - 13u - Parking gemeentehuis

Om aan de startplaats te komen, volgen we de A12 richting Antwerpen tot de uitrit Willebroek-Noord. Boven aan de rotonde volg je de richting Boom en rijd je over de brug van het kanaal. Over deze brug sla je rechtsaf en rijd je rechtdoor richting Klein-Willebroek tot aan de kleine brug en het kleine sas. Naast het sas vind je het sashuis. Langs de andere zijde van het sas zie je een legertank. We fietsen langs de Nete, de Rupel en de Dijle naar Walem, Duffel en Lier. We brengen onze eigen fietsen mee.

Afstand: 45 km, grotendeels geasfalteerde wegen.

Verzamelen: Parking gemeentehuis Wommel om 13u

Vertrek: Sashuis van Klein-Willebroek om 14u

Deelname: 1,00 euro voor VG-leden, 2,00 euro voor niet-leden

Info: Jaak Van den Abeele, 02 460 10 58.

Wandelzoektocht te B.....l?

Vakantiegenoegens

23 mei - 13u - Parking gemeentehuis

De wandeling start aan de kerk van 'B.....l' om 14u. Iedere deelnemer krijgt een wegbeschrijving en een vragenlijst. Alhoewel het parcours van de wandeling soms wat cryptisch omschreven is, zal niemand verloren lopen vermits er in groep gewandeld wordt. Het is geen wedstrijd; bedoeling is om een mooie wandeling met een toffe sfeer te overgieten. Niet winnen, maar meedoen is belangrijk. Een kompas kan helpen, maar is niet noodzakelijk. Niet Wemmelaars bellen mij vooraf en ik vertel ze wel waar ze ons zullen treffen.

Afstand: Er wordt in twee groepen gewandeld. Een groep wandelt 11 km, een andere 16 km. Je kan dus kiezen.

Waar? Te B.....l, op ongeveer 55 km van Wommel. Je kan al beginnen zoeken. Het ligt ergens tussen G.n.... en W...r.

Hoe laat? Om 13u vertrekken we aan de parking van het gemeentehuis van Wommel.

Hoe? We rijden met eigen wagens naar de plek waar het te doen is. En natuurlijk krijgen de chauffeurs een papiertje met daarop het antwoord.

Deelname: 1,50 euro (leden), 3,00 euro (niet-leden), te betalen bij de start van de wandeling.

Info en inschrijven: Marcel Vandendriessche, 02 460 44 26, 0474 54 89 98.

Megaquiz voor Wemmelse verenigingen

4 juni - 19u30 - De Zandloper

Na het grote succes van de voorgaande edities met meer dan 30 deelnemende verenigingen bestaande uit 5 deelnemers en de talrijke opkomst van de supporters is de succesformule verder uitgebouwd met de steun van de Nederlandse Kulturele Raad Wommel en het gemeenschapscentrum de Zandloper. De quiz is duidelijk gericht op én voorbehouden voor de Wemmelse verenigingen; zogenaamde professionele quizploegen zijn hier niet aan het juiste adres. Bovendien kan elke vereniging slechts één ploeg van maximum 5 personen afvaardigen. Deelname aan deze quiz is bovendien gratis.

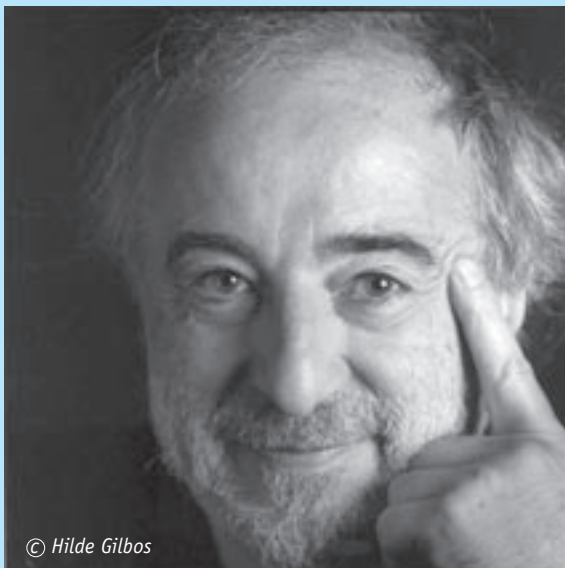
Mede dankzij de technische infrastructuur van de Zandloper is deze quiz zowel door spelers als supporters zeer goed te volgen. Alle vragen worden via PC geprojecteerd op het grote scherm en worden aangevuld met illustraties, film- of videofragmenten en - niet te vergeten - spectaculaire licht- en geluidseffecten. We kunnen dus terecht van een multimediaal gebeuren spreken. Uiteraard is het spelelement en het gezellig samenzijn van doorslaggevend belang, maar de winnende vereniging gaat toch met 150 euro naar huis.

Info en inschrijvingen: Raf De Visscher, Steenweg naar Mercht- em, 1780 Wommel, Raf.DeVisscher@scania.be
Armand Hermans, De Raedemaekerlaan 11, 1780 Wommel, tel. 02 460 13 08, armand.hermans@tijd.com

“Hoe ouder ik word, hoe ongeduldiger”

Een gesprek met Jan De Wilde

Jan De Wilde is meer dan een Vlaamse zanger die sinds de jaren zeventig een grote bekendheid geniet. Hij is zowat een icoon van een generatie Vlaamse ‘chansonniers’ die het Vlaamse lied omhoog stuwden. Met zowel muzikale en tekstuele toppers als ‘Zussen’, ‘Joke’ en ‘Anne Weemaes’ schuimt hij nog steeds de Vlaamse podia af. Op 6 mei staan Jan De Wilde & Vrienden op de planken in de Zandloper.



© Hilde Gilbos

Een interview met Jan De Wilde is een waar plezier. Een begeistert en doorleefd iemand die elke vraag wikt en weegt en een doordacht antwoord geeft. Onder de noemer van ‘Jan De Wilde & Vrienden’ vind je hem de komende maanden op allerlei podia. “Deze optredens doe ik met zes ‘vrienden’ en ik voel me goed bij deze manier van werken. Je kan wat meer improviseren en er is een grotere vrijheid. Ik hou ervan om in kleinere zalen op te treden. Als ik een optreden doe in het Sportpaleis ben ik drie dagen op voorhand zenuwachtig, de dag zelf ben ik een zombie en heb ik er dus weinig aan. In grote zalen heb ik het gevoel dat er niks gebeurt, alsof een grote zeepbel ontploft. Mensen reageren als robots en wachten alleen op je hits. Ik heb nood aan dialoog met het publiek om de stemming in de zaal aan te voelen.”

Met zijn zestig jaar is Jan nog steeds op zoek naar meer en beter. “Het is voorbij in een flits. Dat zegt natuurlijk iedereen die de flits heeft gezien”, lacht Jan. “Er zijn plannen om nog een cd uit te brengen, maar wanneer is een vraagteken. Natuur-

lijk hoop ik nog om dat ene liedje te maken dat alle anderen overtreft. Ik ben nooit helemaal tevreden. Dat is de motor van creativiteit. Oude liedjes kunnen beter klinken met het moderne materiaal, maar meestal valt dat tegen. Het origineel is vaak frisser en minder gekunsteld. Hoe ouder ik word, hoe perfectionistischer ook. Ik word zo kritisch dat het me bijna verlamt. Je moet durven op je bek gaan, anders doe je niks. ‘Kunst is durven mislukken’, was de leuze van Picasso. Ik word ook anders oud dan

andere mensen blijktbaar. Ik heb steeds minder geduld omdat er niet zoveel tijd meer overschiet. Vroeger zou ik nooit vriendschappen opgeblazen hebben, maar nu ga ik liefst om met mensen waar ik iets aan heb. Ik wil bewijzen tegenover mezelf dat ik nog iets goed kan doen, anders zie je je leven als voltooid. Ze hebben me ooit een prijs aangeboden als ‘fin de carrière’, maar die heb ik met plezier geweigerd. Liefst zou ik blijven zingen tot ik er dood bij neer val. Ik sta er natuurlijk niet om te springen, maar ooit zal het wel moeten,” lacht hij uitgelaten. “Ik blijf niet zingen om te schitteren op het podium, maar uit liefde voor het vak en, zoals Bach, om de muziek te dienen.”

Kwaal van deze tijd

Jan staat er om gekend te leven op zijn ritme en rustig en voortkabbelend te werken. Dat staat haaks op het helse ritme waarop onze maatschappij draait. “Snelheid is het tegenovergestelde van mijn temperament. Ik misluk simpelweg als ik snel moet werken. Misschien is het een gebrek aan talent of net mijn doorgedre-

ven perfectionisme? Voor mij is het een groot probleem en tevens de kwaal van deze tijd, ‘à l’Américaine’, zou ik durven zeggen. Steeds sneller, wat daarom ook niet noodzakelijk slechter betekent. Er zijn heel wat dingen die beter zijn geworden, maar het is gewoon niet mijn manier. In mijn tijd kon je als muzikant ook makkelijker uit de startblokken raken. Nu is de competitie en de professionaliteit veel groter en is het heel moeilijk om een plaatsje te veroveren. Tijdens een optreden moet nu ook alles perfect klinken, zoniet geraken mensen geïrriteerd. Kunst is net zó goed uit de maat of vals spelen dat het goed klinkt.”

Een gesprek met Jan De Wilde is ook een eerbetoon aan onze Nederlandse taal. Zijn woorden klinken warm. Teksten zijn voor hem dan ook zeer belangrijk. “Ik steek er enorm veel tijd in. Het moet gewoon écht klinken. Soms duurt het heel lang om de perfecte combinatie van ritme en tekst te vinden. Je mag geen teksten ‘faken’; wat je zingt moet steeds oprecht zijn. Muziek is het allerliefste waarmee ik bezig ben en de tekst maakt het geheel voller en vollediger. Ergens ben ik wel voor een standaardtaal maar de dialecten moeten naast elkaar kunnen bestaan. Je hoort steeds meer ‘verkavelingsvlaams’. Stilaan sterven de dialecten af, samen met de oude mensen. Taal is een manier om meningen en gevoelens over te brengen. Ik beluister Flip Kowlier en wat hij doet is sterk, maar zijn teksten zijn voor mij onverstaaanbaar. Natuurlijk kan ik ook zo plat Aalsters (Jan De Wilde woont in Aaigem) praten dat niemand er iets van begrijpt! Taal is krachtig en het is een mooi spel om gevoelens om te zetten in een tekst.”

Gunther Ritsmans

TELOS ENSEMBLE RANDACADEMIE

ZO 02-05

APERITIEFCONCERT

Voor de tweede maal op rij organiseert 'de Rand' samen met de plaatselijke muziekacademies de 'Rand-academie'. Zoals vorig jaar krijgt het concert in GC De Zandloper vorm door de inbreng van de muziekacademie van Wommel. Ditmaal is het de directeur van de muziekacademie, Gerard De Clercq, die met zijn eigen ensemble het concert verzorgt.

1840. Adolphe Sax, uitvinder van beroep, legt de laatste hand aan zijn troetelkind. De saxofoon is geboren. Het resultaat bevalt hem zo, dat hij er prompt een hele familie van maakt. 2000 of 160 jaar later willen 13 saxofonisten met deze familie in zee gaan om de muzen tot in de verste uithoeken te verleiden. Een groot saxofoonensemble is vrij zeldzaam, maar niet nieuw want reeds in 1850 was een gelijkaardig ensemble actief in de schoot van het Franse 'La musique de la Garde Républicaine'. Het Telos Ensemble is een élite-ensemble van saxofonisten die hun opleiding genoten aan één van de Vlaamse conservatoria in België, de bakermat van de saxofoon. Het ensemble bestaat uit 12 uitvoerders (van sopranino tot bassaxofoon) en het repertoire bestaat uit transcripties van interessante klassieke werken (Felix Mendelssohn, Darius Milhaud, Francis Poulenc, Nino Rota, Charles Widor) en hedendaagse originele werken (Steve Reich, Otto Ketting, Boudewijn Cox, Carl Van Eyndhoven, Frans Geysen, Walter Hartley, John Cage).

Het Telos Ensemble brengt onder de artistieke leiding van Gerard De Clercq het volgende programma:

- > **Ouverture voor blazers** - Felix Mendelssohn-Bartholdy
- > **Incantation** - Boudewijn Cox (leraar academie)
- > **Scaramouche** - Darius Milhaud
- > **Capriccio** - Francis Poulenc
- > **Saxofobie** - Carl Van Eyndhoven
- > **La pasarella** - Nino Rota

11u - De Zandloper

tickets: 6,00 euro (abo en leerlingen muziekacademie), 7,00 euro (vvk, cjp en plus-3-pas), 9,00 euro (kassa)
i.s.m. muziekacademie van Wommel

JAN DE WILDE & VRIENDEN

DO 06-05

MUZIEK

Jan De Wilde z'n interesse voor zang en muziek begon vanaf zijn kinderjaren. Al op jonge leeftijd zong hij in het knapenkoor op school. Toen z'n sopraanstem brak, stichtte hij zijn eigen koor en begon satirische cartoons en stekelige karikaturen van zijn leerkrachten te maken. In het begin van de jaren '60 leerde hij instrumenten bespelen en verzon zijn eerste melodieën en teksten. Hij liet zich inspireren door Georges Brassens en Bob Dylan,



maar ook door de vroege rock'n roll, rauwe spirituals of Johan Sebastian Bach. Zijn bekendheid groeide in de jaren zeventig. Zijn populariteit was in grote mate een gevolg van zijn aparte manier van liedjes maken en zijn bevreedende houding op het podium. Jan werkt zeer traag en nauwgezet aan zijn liedjes, al lijken ze ongepolijst. Zijn muziek is nooit gesofisticeerd, soms zelfs clichématig. De teksten zijn nog altijd ironisch of sarcastisch. Recent kregen sommige teksten een meer tedere onderbouw. Met ouder te worden heeft zijn stem aan timbre gewonnen. De 'Vrienden' hebben één ding gemeen met Jan: steeds opnieuw charmeert hij hen met zijn liedjes.

Meer info: www.jan-de-wilde.com

Liesbeth De Lombaert (viool, altviool), Eddy Peremans (akoestische, elektrische gitaar), Kries Roose (toetsen), Jo Soetaert (drums, percussie) en Mario Verman del (basgitaar, contrabas).

20u - De Zandloper

tickets: 15 euro (kassa), 13 euro (vvk), 11 euro (abo)

ROGER VAN VOSSSEL HAVENARBEIDERS

05-05 TOT 07-06

EXPO

"Meer dan 35 jaar Wase landschappen, 3 jaar Schotse landschappen, 5 jaar Moezel-landschappen, 15 jaar Hoge Venen, 20 jaar Havenarbeiders..., dat is de tijd die ik gebruik om tot een voor mij aanvaardbaar resultaat te komen. Om maar te zeggen dat mijn fotoreeksen nooit toevallig ontstaan, maar steeds een samenstelling zijn van ondergaan, bestuderen en steeds weer opnieuw bekijken en zorgvuldig selecteren. Zo is ook de reeks over de



havenarbeiders ontstaan", vertelt Roger Van Vossel.

"Wie mensen wil fotograferen moet eerst met mensen leren omgaan, dat schijnen veel fotografen te vergeten. Gedurende een aantal jaren kon ik regelmatig getuige zijn van de werklust, vriendschap en ploeggeest van de havenarbeiders. Ondanks moderne hulpmiddelen zijn er nog altijd momenten waarop hun spierkracht en handen een belangrijke bijdrage leveren in het laden en lossen van schepen. Ik hoop dat deze momentopnamen uit het leven en werk van havenarbeiders je als kijker boeien, en tevens een beter inzicht geven in een uitzonderlijk beroep."

"Roger Van Vossels 'kleurloze' foto's zijn rijk aan nuances van zwart en wit en daartussen. Dit spelen met licht is net zo belangrijk, zoniet belangrijker dan de beelden die hij koos. De foto's van Roger Van Vossel zijn bijzonder, veel meer dan banale kiekjes." (VEF, kunstcriticus)
Van Vossel volgde de fotografische opleiding aan de Academie voor Schone Kunsten te Sint-Niklaas en nam in de loop der jaren deel aan tal van individuele en groepstentoonstellingen in binnen- en buitenland.

Fotografiecircuit Vlaanderen
GC De Zandloper

TIJL UILENSPIEGEL

WO 19-05

JEUGDFILM

De guitige Tijl Uilenspiegel arriveert in het fictieve plaatsje Boemstad om er zijn grootvader Marcus te bezoeken. Tovenaar Marcus is echter verdwenen bij één van zijn experimenten. Tijl wordt opgetrommeld door Cornelius, de uil van Marcus. Samen met Cornelius en zijn kersverse vriend Lamme besluit Tijl om zijn verdwenen grootvader op te sporen. Tijdens zijn avonturen kruist hij het pad van de burgemeestersdochter van Boemstad, de geëmancipeerde Nele die grootse plannen heeft voor haar stad. Verder leert Tijl ook de jonge koning van zijn land kennen. Die is echter nog veel te klein om daadwerkelijk te regeren en hij wordt gemanipuleerd door de vreselijke Katharina. Laatstgenoemde eist veel te hoge belastingen van het volk in naam van de koning. Ze smeedt ook een plan om de koning uit de weg te ruimen en zelf de macht te grijpen.



België - Duitsland, 2003. Duur: 85 min. Nederlands gesproken.

14u30 - De Zandloper

tickets: 3,00 euro (kassa), 2,50 euro (vvk, cjp, plus-3-pas),
filmstrip 10,00 euro (5 films)

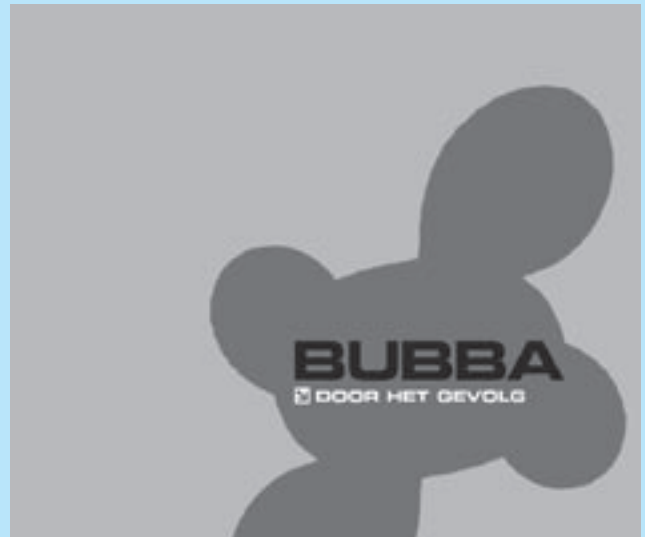
HET GEVOLG

BUBBA

WO 26-05 en ZA 29-05

FAMILIEVOORSTELLING

De Grote Blijver komt altijd zachtjes. Onopvallend kruipt hij tussen de kieren van het raam. Hij is als een knetterend haardvuur, je lievelingseten en de allerliefste knuffel van mama, waardoor Bubba moeite heeft om boos op hem te blijven. Want Bubba houdt niet van dingen die steeds hetzelfde blijven. Ze krijgt er bovendien uitslag van die verschrikkelijk jeukt. Dus leeft ze in een wereld waarin ze steeds de regels kan veranderen: hoe de dingen eruit zien, waarvoor ze dienen, hoe iets heet. Een tafel kan een stoel worden, maar evengoed een dak om onder te schuilen. Een vriend wordt een vijand. Je kan immers het ene moment van iemand houden en het andere moment hem haten. Mensen hoeven er ook niet als mensen



uit te zien als je ze beu bent. Maar evengoed regels als 'eet je bord leeg' terwijl je al helemaal vol zit, maar wat weet mama daar nu van, ze kan toch niet in je buik kijken. En wat is er mis met liegen als niemand het weet? Dat Bubba zo denkt, is natuurlijk niet moeilijk zolang ze in haar eigen wereldje zit. Met klei kan immers alles. In een trek en een duw wordt een vierkant een bol! Maar wat als ze het beu wordt om steeds alleen te zijn? En er iemand wil mee komen spelen? Wat als je stiekem toch naar de Grote Blijver verlangt? Over steeds je zin krijgen of net niet. Over regelnichten en regelneven. Over verlangen naar iets dat je ook een beetje pijn kan doen. Bubba is een beeldende voorstelling voor kleuters waarin klei/plasticine wordt gebruikt in een verhaal over groter worden. Over je eigen weg zoeken door regels in vraag te stellen. Regels en afspraken die er altijd en overal zijn, ook al zien we ze niet meer en worden ze normaal gevonden binnen relaties en maatschappij.

Voor kleuters van 5 en 6 jaar.

Ianka Fleerackers (tekst, concept en regie), Dominique Collet en Ianka Fleerackers (spel), Suzanne van Lohuizen (tekstcoaching), Tom Schoonoghe (illustraties), Le Monde Dumas (muziek en kostuums)
woensdag 26 mei en zaterdag 29 mei - 15u - De Zandloper
tickets: 7,00 euro (kassa), 6,00 euro (vvk en leden Gezinsbond), 5,00 euro (abo)

i.s.m. CC Strombeek en CC Westrand

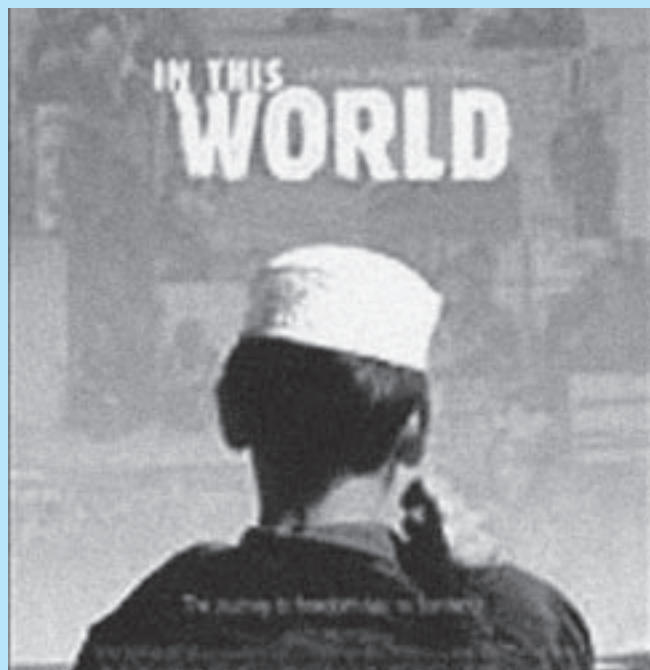
IN THIS WORLD

VR 28-05

FILM

In this World vertelt het verhaal van twee Afghaanse vluchtelingen, Enayat en Jamal, die met de hulp van mensensmokkelaars vanuit een kamp naar Engeland proberen te vluchten, om daar een beter bestaan te kunnen opbouwen.

De familie van Enayat is ervan overtuigd dat hun zoon zijn opleiding in het buitenland moet volgen, want in het eigen land is het maar niets. Neef Jamal weet de familie te overtuigen dat hij mee moet als een soort begeleider. Enayat is niet zo ervaren als het op reizen aankomt. En zo gebeurt het dat er plannen worden gemaakt en geld wordt verzameld om de 'reisleiders' te betalen. De hele route van Pakistan naar Iran, Turkije en Italië is van tevoren gepland. Een eerste poging mislukt, de tweede is succesvoller en na een inspannende tocht raken de twee in



Turkije. Daar wacht hen nog een verschrikkelijke tocht naar Italië...

Regisseur Michael Winterbottom schetst een hartverscheurend beeld van twee vluchtelingen die opeengepakt in containers tussen de dieren en andere ellendige toestanden zitten. De manier van filmen maakt alles heel intens, alsof je er zelf bovenop zit! Je ruikt bijna de geuren in de bussen en op de schepen. Een ware overlevingstocht die maar weinigen overleven. Alleen daarvoor al zouden die mensen een verblijfsvergunning moeten krijgen. Deze verpletterende film is niet geschikt voor iedereen, want het zijn geen leuke beelden die je te zien krijgt, wel eerlijke.

Regie: Michael Winterbottom. Groot-Brittannië: 2002.

Duur: 88 minuten.

Vertolking: Enayatullah, Hidayatullah, Jamal, Wakeel Khan, Imran Paracha, Ahsan Raza, Jamal Udin Tobarbi, Lal Zarin.

20u - De Zandloper

tickets : 3,00 euro (kassa), 2,50 euro (vvk, cjp, plus-3-pas), **filmstrip:** 10,00 euro (5 films)

'T ARSENAAL

DE BAL IS ROND

VR 11-06

THEATER

De bal is rond of de onmogelijkheid om met zekerheid een penalty te stoppen! De bal is rond is het relaas van een voetbaltrainer, afkomstig uit de voormalige DDR. Na de val van de Muur is hij, samen met zijn pupil, naar België verhuisd. Hier traint hij een ploeg uit derde provinciale. "Dat hebben ze hier graag, hè, Duitse trainers. Dat zijn nog echte veldbrullers. Ik ben een veldbruller, geen cabinebruller". De man vertelt het verhaal van zijn leven dat volledig in het teken van voetbal stond. Zijn passie voor voetbal, de magische kracht van voetbal, de onmogelijkheid om een penalty met zekerheid te schoppen. Ronduit hilarisch zijn zijn uitweidingen over vrouwen en voetbal en over



het ontstaan van het voetbal. Hilarisch maar ook bijtend en triest. De pupil komt uiteindelijk tragisch aan zijn einde. Maar de trainer blijft rond tenslotte.

Opgelet: dit theater heeft plaats in het Koning Boudewijnstadion in Laken. Theater: 't Arsenal. Acteur: Jaak Van Assche.

20u30 - Koning Boudewijnstadion

Ingang: hoofdtribune; zijde Houba de Strooperlaan, Laken

tickets: 10,00 euro

Cultuurwaardebon van de VGC welkom!

Reservaties: tel. 02 421 80 60, info@nekkersdal.be

Organisatie: GC Nekkersdal m.m.v. de Vlaamse Gemeenschapscommissie en i.s.m. Stad Brussel

Lief en leed aan de steenweg 1 tot 23 mei - Jezus-Eik



Steenwegen: het blijven rare dingen. Buurtbewoners klagen over de geluidsoverlast en de verkeerschaos op deze belangrijke verbindingswegen. Tegelijkertijd trekken heel veel mensen naar diezelfde steenweg om er te wonen, te werken en te winkelen. Zes cultuur- en gemeenschapscentra uit Vlaams-Brabant (Beersel, Kraainem, Jezus-Eik, Haacht, Bierbeek en Halle) besloten het fenomeen 'steenwegen' onder de loep te nemen en er een sociaal-artistiek project rond uit te werken. Ondanks een gemeenschappelijk uitgangspunt - alle projecten vinden plaats langs een steenweg - geeft elke gemeente het project een lokale invulling. Het verhaal van gewone mensen staat centraal. Het project van Jezus-Eik bestaat uit drie luiken. Eerst en vooral organiseert de Bosuil een informatieve tentoonstelling over de geschiedenis, de evolutie en de toekomst van de N4. Zowel de pro's als de contra's van de steenweg worden daarbij belicht. Hoe is de Brusselsesteenweg ontstaan? Hoe groot zijn de economische belangen van deze verbindingsweg? Hoeveel auto's passeren dagelijks langs die steenweg? Hoe zien de bestaande plannen eruit van de herinrichting van de N4? Al deze vragen krijgen in dit informatieve project een antwoord en worden duidelijk geïllustreerd aan de hand van historische foto's, landkaarten en postkaarten. De tentoonstelling vindt plaats van 1 t.e.m. 23 mei in de tentoonstellingsruimte van de Bosuil.

De lokale fotoclub werkt een artistiek project uit. De vereniging portretteert enkele bewoners van de steenweg. De beelden, die sterk lijken op verkiezingsfoto's, worden begin mei op grote verkiezingspanelen langs de steenweg tentoongesteld. De onderliggende boodschap luidt 'Kies voor ons, voor de mensen die hier wonen.' De onpersoonlijke steenweg krijgt op die manier een menselijk karakter.

Tot slot wordt op 1 mei een grote volkshappening georganiseerd. Alle bewoners van Jezus-Eik worden uitgenodigd om samen aan tafel te gaan ... op de steenweg! Voor deze speciale gelegenheid wordt een deel van de Brusselsesteenweg afgesloten en voor één dag omgetoverd tot een wandelwinkelsstraat. Lokale verenigingen verzorgen de animatie op de steenweg: de chiro zorgt voor kinderanimatie, de fanfare geeft een optreden en de lokale toneelkring speelt een wagenspel. De namiddag wordt afgesloten met een sfeervol optreden.

Tele-Onthaal zoekt nieuwe vrijwilligers

Elk jaar bellen er zo'n 120.000 mensen naar het nummer 106 van Tele-Onthaal. Omdat ze met iemand over hun zorgen, angsten of problemen willen praten. Dag en nacht zit er iemand klaar om te luisteren naar een medemens in nood. De telefonische opvang gebeurt door vrijwillige medewerkers. Wil ook jij graag een verschil maken in onze maatschappij? Wij staan klaar om je te verwelkomen. Diploma's vragen we niet. Betrokkenheid, luisterbereidheid en een engagement van enkele uren per week. We beloven je van onze kant een gerichte opleiding, blijvende begeleiding en een aangename werkomgeving. Bel 106 of schrijf naar PB 1869, 1000 Brussel, e-mail: brussel@tele-onthaal.be

Welke taal wanneer?

Vragen over de taalwetgeving

Met de complexe taalwetgeving in ons land worden vooral mensen uit Brussel, de faciliteitengemeenten of de Vlaamse rand geconfronteerd. Maar niet uitsluitend. Wat bijvoorbeeld als je een campagne wilt voeren waarmee je de anderstalige inwoners van je gemeente wilt bereiken? Wat met een folder voor een toeristische stadswandeling? Wanneer moet het in het Nederlands, wanneer heeft iemand het recht om in een andere taal te worden geholpen en welke taalverplichtingen hebben bedrijven of scholen? De regels zijn niet eenvoudig en het antwoord is soms moeilijk te vinden. Bij het Steunpunt Taalwetwijzer geeft een specialist een objectief, juridisch onderbouwd en gedocumenteerd antwoord op specifieke vragen. Het is op werkdagen van 9u tot 19u bereikbaar via de Vlaamse Infolijn, 0800 3 02 01, of via het e-mailadres taalwetwijzer@vlaanderen.be

Via de Vlaamse Infolijn kan je ook de gratis brochure 'De taalwetwijzer. Welke taal wanneer?' bestellen.

Op www.taalwetwijzer.be staan de belangrijkste regels bondig uitgelegd. Informatie over het gebruik van talen kan ook bij: taalloket@derand.be

www.fuifpunt.be maakt fuif organiseren makkelijker

Organisatoren van fuiven en feesten kunnen voortaan met hun vragen terecht op www.fuifpunt.be. Ze vinden er organisatietips en informatie over regelgeving, veiligheid en preventie. De site is de eerste realisatie van een samenwerkingsverband van verschillende jongerenorganisaties, met steun van de Vlaamse overheid. Het is immers al lang een veelgehoorde klacht van jongeren dat een fuif organiseren zo moeilijk is. Vanaf september komt er on-line-informatie voor jeugdleden, schepenen van jeugd, burgemeesters, politie, preventiediensten en dergelijke. In december kunnen tenslotte ook zaaluitbaters op de website terecht.

Info: www.fuifpunt.be

Overgrote meerderheid tegen verdere verfransing Vlaamse rand

Enquête Halle-Vilvoorde Komitee geeft sensationele cijfers

De verfransing van de rand. Als inwoners van de rand dit onderwerp ter sprake brengen, worden ze door mensen die wat verderop wonen meewarig aangekeken. 'Zo'n vaart zal dat wel niet lopen.' Ook de politiek gaat er in een wijde boog omheen. Het Halle-Vilvoorde Komitee, moe van al dat gepraat, wilde eindelijk eens weten wat de houding van de bewoners uit de rand is ten aanzien van de Franstalige migratie vanuit Brussel. Op 10 maart werden de resultaten van de bevraging door het peilingsbureau ITC naar buiten gebracht. De resultaten kunnen ronduit sensationeel genoemd worden.

Bijna 77% van de ondervraagden vindt dat de migratie van Franstaligen afgeremd moet worden. Bij de Nederlandstaligen loopt dit cijfer op tot 82%. Ook 26% van de Franstaligen in de rand is niet blij met de Franstalige migratie en vindt dat die afgeremd moet worden. De meeste mensen zijn bang voor een verdere verfransing (68%) en de mentaliteit van Franstaligen (51%). Ze hebben schrik dat ze zich met de tijd een vreemde in de eigen gemeente zullen voelen. Opvallend is nog dat 38,6% van de Franstaligen in Asse-Halle-Vilvoorde zich 'Vlaming' voelt en dus stelt zich te willen integreren in de Vlaamse rand.

Mensen die de migratie van Franstaligen willen promoten zien dit vooral als "de situatie behouden zoals ze is" of willen een culturele diversiteit.

"Opmerkelijk is dat elke ondervraagde een uitgesproken mening heeft gegeven. Niemand maakte gebruik van 'geen mening' en dat is werkelijk uitzonderlijk in dergelijke enquêtes. Dit wil zeggen dat deze problematiek de inwoners sterk bezighoudt", stelde onderzoeker Geert Suvée van ITC vast. Opvallend is ook dat de prijzen van huizen en gronden pas als vijfde argument wordt gegeven voor het afremmen van de Franstalige migratie, terwijl op het terrein toch dikwijls blijkt dat (jonge) Nederlandstaligen om die reden hun gemeente verlaten. De emotioneel-psychologische argumenten over franstaligheid wegen dus blijkbaar nog sterker door.

Met de resultaten van deze enquête in de hand vraagt het Halle-Vilvoorde Komitee dat de beleidsmakers rekening houden met deze gevoeligheden en de verfransing in de rand afremt. Dat kan door maatregelen op vlak van ruimtelijke ordening, maar ook door de splitsing van de kieskring Brussel-Halle-Vilvoorde en het gerechtelijk arrondissement Brussel. Nu blijkt dat de bevolking van de rand wel degelijk wakker ligt van de verfransing in haar regio pleit het Halle-Vilvoorde Komitee voor een krachtiger en gecoördineerder beleid voor de Vlaamse rand.

RandRevue zoekt acteurs en kinderkoren



RandRevue, een wervend totaalspektakel gemaakt door mensen uit de rand, staat in het voorjaar 2005 op de planken van de zes centra van vzw 'de Rand'. Verschillende podiumkunstenaars brengen in verscheidene kunststijlen een ambitieus theaterproject. Al zingend, dansend, acterend, musicerend... wandelen ze langs de absurde, diep menselijke paden van het leven. Het zijn stuk voor stuk gemotiveerde professionele amateurs uit verschillende verenigingen van de rand. Voor hen geen grenzen, maar samenwerking, creativiteit en plezier. Het resultaat zal een verrassend beeld opleveren van het podiumtalent uit de rand.

> RandRevue is nog op zoek naar **acteurs** en **kinderkoren**. Meer bepaald een **achtal acteurs** (vier mannen en vier vrouwen) die op vrije basis en met talent willen meewerken. Acteurs die promotioneel, voor hun vereniging of voor zichzelf, hun acteerkunsten willen tonen voor een ruim publiek. De acteurs die we zoeken, moeten een monoloog of dialoog kunnen dragen en uitstralen (+/- 5 minuten), op 10 juni van 18u tot 22u een eerste werkmoment meemaken in gemeenschapscentrum De Bosuil in Jezus-Eik, vanaf september 2004 minstens eenmaal per week kunnen repeteren, de week van 14 februari 2005 tot 17 februari 2005 de avonden vrijhouden voor de laatste repetities en - natuurlijk - ook kunnen optreden op de volgende data: 18 februari 2005 in De Zandloper in Wemmel, 19 februari 2005 in De Bosuil in Jezus-Eik, 25 februari 2005 in De Kam in Wezembeek-Oppem, 26 februari 2005 in De Lijsterbes in Kraainem, 4 maart 2005 in De Moelie in Linkebeek, 5 maart 2005 in De Boesdaalhoeve in Sint-Genesius-Rode.

> RandRevue zoekt ook **zes kinderkoren** samengesteld uit 10 à 15 kinderen uit de 3^{de} graad LO en een enthousiaste leerkracht, die tijdens het optreden in de eigen gemeente zouden meewerken aan RandRevue.

Wie wil deelnemen aan dit unieke project neemt contact op met Johan Waegeman, 02 452 33 43, johan.waegeman@mogendoen.be

De RandRevue is een samenwerking van verenigingen en de gemeenschapscentra uit Wemmel, Jezus-Eik, Linkebeek, Wezembeek-Oppem, Kraainem, Drogenbos en Sint-Genesius-Rode.

WANNEER WIE WAT WAAR TEL. INFO

MEI

30/04 09/05	10u tot 18u	Groepstentoonstelling	WAK of Week van de AmateurKunsten	De Zandloper	
01	7u30	Bruisend Vakantiege- noegens	Zeilen in Nederland	Vertrek parking gemeentehuis	02 460 66 70
06	13u30	KAV	Breinaamiddag	Auxilium	02 460 26 42
06	20u	SCVLV	Demonstratie maquillage	De Zandloper	02 461 19 38
06	13u30	KAV	Scrabble	Auxilium	02 460 54 54
07		Markant	Uitstap naar de filosofische tuin, het begijnhof en het Erasmushuis in Anderlecht		02 460 16 69
08	Avond	Fanfare Sint-Servaas	Lenteconcert	De Zandloper	Kaarten: leden fanfare
08	Avond	Scouts Wommel	Fuif	De Zandloper	
10		KBG	Parochiale Bedevaart Meerseldreef		
11	20u	Gezinsbond	Voordracht 'Overbeweeglijke kinderen en ADHD'	De Zandloper	www.gezinsbond.be friedahermans@tiscali.be 02 460 63 66
13	18u45	KAV	Meifeest	SKC	02 460 37 82
14	Vanaf 18u	Gezinsbond	Wommelse avondmarkt : stand met warme wafels en chocomelk	Avondmarkt	
16	Namiddag	Sint-Jozefschool Wommel	Totaalspektakel	De Zandloper	02 460 11 65
20	13u	Vakantiege- noegens Wommel	Fietsen in de Rupelstreek met eigen fiets	Vertrek parking gemeentehuis	02 460 10 58
23	13u	Vakantiege- noegens Wommel	Wandelzoektocht in B.....l?	Vertrek parking gemeentehuis	02 460 44 26

Wommelse verenigingen, groepen en organisaties die hun eenmalige activiteiten voor juni 2004 willen bekendmaken, kunnen dit doen door voor 11 mei een beknopte omschrijving (wanneer-wie-wat-waar-tel.info) van die activiteiten aan de Zandloper te bezorgen.

DE ZANDLOPER

is een uitgave van het
Gemeenschapscentrum
De Zandloper en
vzw 'de Rand'.

De Zandloper komt tot stand
met de steun van het Ministerie
van de Vlaamse Gemeenschap en
de provincie Vlaams-Brabant

REDACTIE

Guido Deschuymere
Raf De Visscher
Monique Froment
Stefaan Gunst
Joris Herpol
Joris Roesems
Willy Spittaels
Tony Stevaert
Herman Vander Voorde
Jan Verhasselt

EINDREDACTIE

Geert Selleslach
Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel
02 456 97 98
geert.selleslach@derand.be

REDACTIEADRES

GC De Zandloper
Kaasmarkt 75
1780 Wemmel
02 460 73 24
info@dezandloper.be

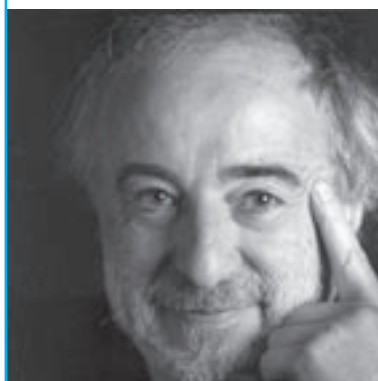
Verantwoordelijke uitgever
Stefaan Gunst
Kaasmarkt 75
1780 Wemmel

VOOR INFO, TICKETS EN RESERVATIES

Voor de eigen programmatie van
de Zandloper kan je terecht op het
secretariaat
maandag tot en met vrijdag:
9u-12u en 13u-17u zaterdag: 9u-12u
(tijdens de schoolvakanties enkel tot
16u en op zaterdag gesloten)
tel. 02 460 73 24 fax 02 460 55 37
e-mail: info@dezandloper.be
website: www.dezandloper.be
rek.nr. 091-0113148-75
Gelieve bij een overschrijving steeds
te vermelden over welke voorstelling
het gaat.

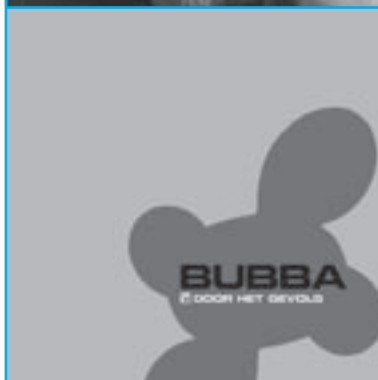
JAN DE WILDE & VRIENDEN

MUZIEK
06-05 > 20u
De Zandloper



TIJL UILENSPIEGEL

JEUGDFILM
19-05 > 14u30
De Zandloper

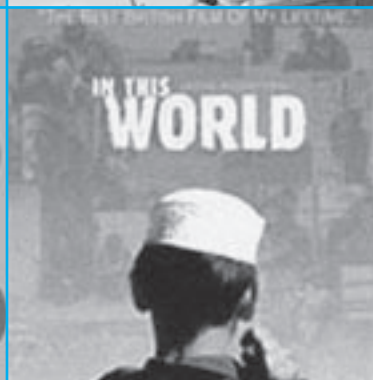


HET GEVOLG BUBBA

FAMILIEVOORSTELLING
wo 26-05 en za 29-05 > 15u
De Zandloper

IN THIS WORLD

FILM
28-05 > 20u
De Zandloper



[A]pplaus.be
cultuur- en gemeenschapscentra in Vlaams-Brabant

WWW.APPLAUS.BE

de zandloper

WWW.DEZANDLOPER.BE