

# de zandloper

jaargang 5, nr 6 • juni 2004 • maandelijks tijdschrift (niet in juli-augustus)

*Bluesman  
Hugo Dewinde*

*Jacques Cornelissen  
over duivenmelken*

*Vlaanderen Feest!  
op 4 juli in  
de Zandloper*

*Borden, borden en  
nog eens borden*

2-3



4-5



6-7



14



**UIT DE GEMEENTE** 2-3 Hugo Dewinde van Bleus-0-Matics / 14 Een stortvloed aan verkeersborden en richtingaanwijzers  
**VERENIGINGSNIEUWS** 3 Mega verenigingsquiz - Bruisend Wemmel / 4-5 Wemmelse Duivenbond 'Eendracht maakt Macht' / 6-7 Vlaanderen Feest! / 7 SCVLV - Gordel / 15 Activiteitenkalender  
**DE ZANDLOPER** 8 Seizoensbrochure 2004-2005 / 8-9 Programmatie / 16 Agenda  
**RAND-NIEUWS** 10 Bruegel vult zomer met cultuur / 11 Betaalbaar wonen in de rand / 12 Reacties op theater voor anderstaligen / 13 Splitsing vandaag, morgen of overmorgen - Infomobiel - Taallessen Nederlands - Campagne Nederlands

# Blues vanuit de slaapkamer van Brussel

Een gesprek met Hugo Dewinde van Blues-O-Matics

Hugo Dewinde, beter gekend als dé Go, is een rasechte Wemmelaar. De afgelopen twintig jaar baatte hij met veel succes het jongerencafé 't Kaffee uit. Drie jaar geleden sloot hij zijn zaak om zich meer te kunnen concentreren op zijn teken- en schilderwerk. Maar Go is vooral ook gekend als de flamboyante frontman van de bluesgroep 'The Blues-O-Matics', die met hun energieke blues al vele podia hebben plat gespeeld.



Modern gekleed, trendy bril, hip sikje, sedert kort weer haar op het hoofd... Go is met z'n 47 jaar niet alleen jong van geest. "Papa wil er 'cool' uitzien", klinkt het later op de avond al lachend uit de mond van één van z'n drie dochters. Sympathieke Go laat er zich niet door uit z'n lood slaan. "Ik heb Wommel de afgelopen 47 jaar erg zien veranderen", steekt hij van wal. "Vele jongeren trekken weg naar de omliggende

een plek te bieden."

Het is ook in Wommel dat Go werd gestoken door de muziekmicrobe. "Ik werd enorm gestimuleerd door een familie die veel met muziek bezig was. Iets verderop op de Steenweg op Merchtem was er vroeger het café 't Sienjaal van Johan Verminnen waar ik in aanraking kwam met allerlei muziek. We hebben ons eerste groepje 'Gom', waarmee we folk en country

gemeenten omdat de woningen hier niet meer betaalbaar zijn. Ook een zaak uitbaten, is moeilijk door de immense huurprijzen. De ambtenaren breiden hun terrein vanuit Brussel steeds verder uit en palmen onder meer Wommel in. Ik zie deze gemeente als de slaapkamer van Brussel. Er was hier ooit veel leven, maar sinds de faciliteiten is Wommel vooral een rustplaats geworden. Voor de jongeren en de kunst heeft het gemeentebestuur nooit iets ondernomen. Daarom probeerde ik hen vanuit 't Kaffee

brachten, opgericht in het begin van de jaren '70. Op het einde van de jaren '70 stampten we de bluesgroep 'Willy Nilly' uit de grond. 't Kaffee eiste echter te veel van mezelf en ik was genoodzaakt om eruit te stappen. Iets later hebben we met dezelfde bezetting onder de naam 'Diving Ducks' gespeeld."

## Muziek van weemoed

Maar Go kon de muziek niet links laten liggen en blues werd zijn grote passie. "Het is de sfeer in die muziek die het doet. De weemoed. In de beginperiode wilde ik me er ook wat mee afzetten tegen de grote bombastische popgroepen uit die periode. Blues is niet noodzakelijk muziek voor ouwe zakken", lacht hij. "Ik merk ook hoe jongeren erdoor geïnspireerd raken en terug de gitaar vastnemen om op zoek te gaan naar de roots van de popmuziek." Zwaar beïnvloed door blanke kanjers als Canned Heat en The Fabulous Thunderbirds en zwarte rootsmuziek van Sonny Boy Williamson, Little Walter en Slim Harpo, duurde het niet lang alvorens Go de smaak van de muziek opnieuw te pakken kreeg. Samen met jeugdvriend Mich Van Sever en drie andere muzikanten stampte hij in 1997 'Blues-O-Matics' uit de grond. De groep kent in de blueswereld veel succes met hun cd 'That's All' en in '99 stonden ze op het podium van het befaamde Rhythm & Blues Festival in Peer. "Een absoluut hoogtepunt voor een bluesgroep; vergelijkbaar met wat Werchter betekent voor een popgroep. Tien jaar geleden werden we overspoeld door zeer goede Amerikaanse bands waardoor we minder mogelijkheden kregen om de eigen groepen te pro-



Hugo Dewinde: "Blues zet aan om op zoek te gaan naar de roots van de muziek. Vooral de sfeer, de weemoed, spreekt mij aan in de blues."

moten. België biedt heel wat kwaliteit qua blues en onze groepen klinken vaak veel experimenteler dan Amerikaanse groepen. Blues wordt steeds gespeeld op ouwe versterkers met lampen om die warme klank te verkrijgen waar blues zo bekend om staat. Het zorgt voor het gekende gevoel dat blues uitdraagt." 'Blues-O-Matics' brengt eigen nummers, heel dansbaar en opzwevend, met een frontman die de temperatuur vaak naar ongekende hoogten stuwt. In 2000 kwam 'Rockillero' uit, die ze voorstelden in de AB-Club. Doorheen de afgelopen jaren veranderde hun muziek. De typische bluesound maakte plaats voor 'Americana'. "Alle invloeden uit de Amerikaanse rootsmuziek zoals rock 'n roll, rockabilly, surf, tex mex en blues worden gemixt tot een geheel dat enorm energiek klinkt. Eigenlijk dekt onze groepsnaam niet meer de lading aangezien mensen bij blues denken aan trage muziek en we meer richting rock geëvolueerd zijn."

#### **First and last love**

New Orleans, Louisiana, Memphis, Clarksdale, Nashville... Klinkende namen in de blueswereld. De zuidelijke staten van de VS vormen de bakermat van de vele bluesgenres. Go's ogen blinken als hij eraan denkt. "De rest van de groep heeft ooit enkele weken rondgetrokken in die streek. Ik kon niet mee want het café moest opengehouden worden." 'Blues-O-Matics' heeft momenteel plannen om een nieuwe cd uit te brengen. "Ja, een stel ouwe zakken op een podium, maar het blijft heel leuk", lacht hij. "Soms is het wel moeilijk om vijf mensen samen te houden, ieder met zijn job en zijn privéleven. Maar ooit moeten we nog eens tijd maken om in het buitenland op tournee te gaan. Dat zou fantastisch zijn!" Ondertussen houdt Go zich energiek bezig met tekenen en schilderen en hoopt hij ooit zijn droom te kunnen realiseren. "Kunnen leven van mijn kunst, zeker en vast. Maar eerst genoeg creëren om een tentoonstel-

ling op poten te krijgen." Hij zoekt tussen zijn cd's en haalt er nog enkele klassiekers uit. "Weet je, muziek heeft altijd een belangrijke rol gespeeld in mijn leven, ook in het café. Je bouwt met de groep iets op, je raakt volledig ingespeeld op elkaar. Ja, 'music is my first love and my last'", knikt hij.

Gunther Ritsmans

# Nog dertien duivenmelkers in Wemmel

Een gesprek met Jacques Cornelissen, voorzitter van de Wemmelse duivenbond 'Eendracht maakt Macht'

Wemmel heeft volgens voorzitter Jacques Cornelissen van de Wemmelse Duivenbond 'Eendracht maakt Macht' nog dertien duivenmelkers. In totaal zijn er 58 leden bij de bond aangesloten. Het merendeel van de leden is afkomstig uit de omliggende gemeenten. Het aantal duivenmelkers neemt gestaag af.

"In de jaren vijftig hadden we nog 216 leden", rekt Jacques Cornelissen ons voor. "Ik ben al van 1947 lid. In 1970 ben ik als secretaris, later als schatbewaarder en nu als voorzitter in het bestuur van de bond gegaan. Jacques Vanden Broeck uit Relegem is ondervoorzitter. Het aantal duivenmelkers neemt inderdaad af. Dat heeft vooral te maken met de emancipatie van de vrouw en de komst van de auto. Vroeger bleven de mensen thuis in het weekend en dan kon de man met de duiven spelen. Nu wil de vrouw in het weekend al eens een uitstap doen en dat is onvereni-

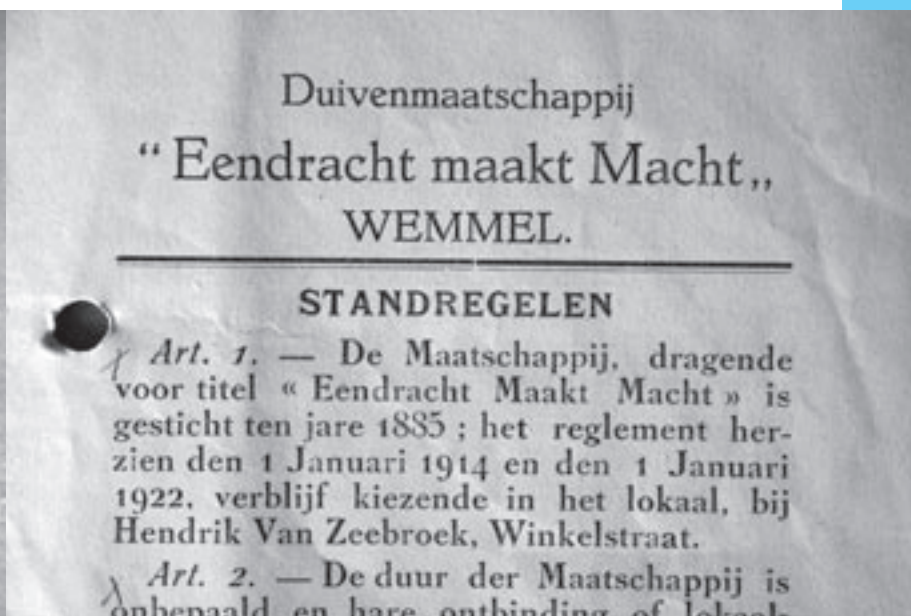
baar met een hobby als duivenmelken. De duiven eisen echt alle aandacht op. Je moet die beesten graag zien en er 365 dagen per jaar mee bezig zijn. Het zijn in feite atleten. Ze weten goed op welke dag ze moeten presteren. Een andere oorzaak van het slinkend aantal duivenmelkers is de strengere wetgeving op de ruimtelijke ordening. Zo mag je nagenoeg nergens nog duivenhokken bouwen."

Maar waar komt de term 'duivenmelker' in feite vandaan? Cornelissen: "Natuurlijk heeft het niks te maken met de duiven melken zoals bij een koe bijvoorbeeld,

maar alles met het 'uitmelken' van duiven. 'Melken' is de duiven laten werken, ze 'uitmelken' tijdens de vluchten zodat ze goede prestaties leveren. We korven met onze bond jaarlijks zo'n 12.000 duiven voor een kleine veertigtal prijsskampen per jaar. Elke week is er een vlucht van het Franse Noyon (175 km) of Dourdan (335 km). Zelf speel ik ook nog altijd met de duiven. Ik heb er een tachtigtal en heb al heel wat prijzen bij mekaar gespeeld. Het geld dat ik daarmee verdien, investeer ik grotendeels terug in de duiven. Dit jaar kon ik al vier eerste prijzen in de wacht



*De optocht tijdens de viering van 100 jaar Wemmelse duivenbond.*



slepen, maar Armand Scheerlinck blijft de beste duivenmelker van Wemmel. Hij is al zes of zeven jaar kampioen.”

### De regels van het spel

De duivenbond van Wemmel heeft ook een rijke geschiedenis. “Op onze vlag staat het jaartal 1887, maar volgens de overlevering bestaan we vanaf 1885. De term ‘Eendracht maakt Macht’ heeft niets met het unionistische gedachtegoed te maken, maar wel met het feit dat er in Wemmel vroeger twee duivenverenigingen waren. Die twee groeperingen speelden tegen mekaar op en op zeker ogenblik werd een compromis bereikt en sloegen beide verenigingen de handen in mekaar. Van daar: ‘Eendracht maakt Macht’.”

“Het oude reglement van de vereniging bevat hilarische regels. In 1945 werd er 98 oude Belgische frank aan boetes geïnd. Je

moest niet ver naast de lijn lopen om een boete te krijgen. Zo lees ik in het reglement van 1919 dat je een boete van 0,25 frank moest betalen als je afwezig was op een vergadering. Wie te laat kwam of binnen kwam zonder kloppen moest 0,05 frank betalen. Afwezig zijn bij het inkorven was meteen goed voor 2,5 frank. Het oude reglement is in de jaren ‘50-’60 zelfs de oorzaak geweest van een fikse ruzie. In 1919 vermeldde het eerste reglement dat het lokaal in café de Meiboom gevestigd moest zijn, en dit tot zolang ten minste vijf leden van de bond daarmee akkoord gingen. De nationale overkoepelende duivenvereniging vroeg ons om dit reglement af te schaffen, want normaal moesten de duivenverenigingen toen ‘vrij van café’ zijn. In het nieuwe reglement, dat door het nationaal bestuur opgelegd werd, werd opgenomen dat het lokaal altijd naar

een ander café overgebracht kon worden. Over deze kwestie is destijds tien jaar lang geprocedeerd geweest. Toch verhuisde de Wemmelse duivenbond van de Meiboom (inmiddels gesloten) naar De Troch (nu: de Nachtegaal). Eind jaren zestig moest de duivenbond opnieuw op zoek gaan naar een nieuwe stek, want toen wilden de uitbaters van de Nachtegaal feesten organiseren in het zaaltje achter het café, en met die duiven was dat natuurlijk niet te doen. Daarom verhuisden we opnieuw. Deze keer naar café Pax. Dat café is inmiddels ook gesloten. In 1992 verhuisden we naar het Glazen Huis. Hopelijk is dit onze definitieve stek. We voelen ons er alleszins thuis”, besluit Cornelissen.

Joris Herpol



Duivenliefhebbers bij het inkorven van de beestjes.



Voorzitter Jacques Cornelissen met een van zijn prijsbeesten.

# Vlaanderen Feest!

4 juli - vanaf 13u - De Zandloper



Vanaf 16u30 speelt en zingt Arjaun. Waar Arjaun verschijnt, is er leven in de brouwerij. Vooral als zij het product van die brouwerij binnen handbereik hebben. Een keurkorf sappige Pamelse teksten en gezellige muziekjes op volkse instrumenten. Alleen kniezers en zeven-tenen trekken hun neus op voor hun opgewekte, ondeugende en pretentieloze volksmuziek vanuit 'den buik'. Meer heeft een mens niet nodig om er een echt Vlaanderen Feest! van te maken.

## Het verhaal van Arjaun

Op 4 juli viert Wemmel de Vlaamse feestdag met een kaarttoernooi, een kinderknutselatelier (Jeugdhuis Barcode), een wandeling (Vakantiegoegens), een barbecue (Kookclub) en taart (Federatie van Vlaamse Vrouwen) en een optreden van de Pamelse folkgroep Arjaun.

Vakantiegoegens zorgt voor een heuse primeur. De bewegwijzerde 'Laermanswandeling' wordt voor het eerst ingewandeld. De wandeling loopt over verharde en onverharde wegen en passeert langs de vele mooie plekjes van onze gemeente en buurgemeenten. De wandeling start om 13u aan het gemeentehuis van Wemmel en loopt van het openluchttheater naar de Laermansmuur aan de oude pastorie naar de Sint-Servaaskerk. Vandaar gaat het langs Holland (holleweg), Ziekhuizen en Amelgem (hoeve, kapel en watermolen) naar café 't Hoekske voor een drankje. Vervolgens gaat het verder langs het Beverbos, de Maalbeek, Strombeek-Bever (mooi panorama), Villa Beverbos en Kam om via het park te eindigen in de Zandloper. Deze wandeling werd naar de kunstschilder Eugeen Laermans genoemd. Hij schilderde vele keren de bekende en ondertussen geklasseerde witte muur aan de oude pastorie. De muur werd naar hem vernoemd en wordt momenteel, samen met de pastorie, gerestaureerd.

Het was 5 september '81 toen Dirk en Walter Evenepoel voor het eerst als 'Arjaun' op de planken stonden. Meer dan twintig jaar en achthonderd optredens later staan zij er nog... 'Arjaun' (of op zijn Pamel's 'Arjaun') is de spotnaam van de Pamel's. En omdat de twee baardige kerels hun liedjes in hun dorpsaal zongen, namen ze deze spotnaam aan als een eretitel. Aanvankelijk was het de bedoeling om hier en daar met hun liedjes naar buiten te komen.

De eerste jaren kwam 'Arjaun' rustig op gang met bescheiden optredens op volksfeesten en in kleine zaaltjes. Het repertoire kreeg stilaan vaste vorm met naast bewerkingen van volksliedjes uit gans Europa ook een groot aandeel eigen werk. De muziekjes werden gemaakt in de aloude tradities en voor zijn teksten gebruikte Walter enkel het Pamel's. Niet alleen werd zo een inventaris opgemaakt van heel wat oude uitdrukkingen en gezegden, maar werden ook vele figuren en toestanden uit hun dorp van de vergetelheid gered. Het is met deze liedjes dat zij vanaf '85 zowat heel het Vlaamse land afreisden. Enkele jaren later werd het duo een trio. Stefan Timmermans, een jonge, getalenteerde muzikant, bracht meer muzikale kleur. Het eigenaardige is dat ondanks de vele optredens en het groeiende succes, de naam Arjaun niet echt bekend is bij het

brede publiek. De verklaring hiervoor is eenvoudig. In een tijd dat alles wordt gedirigeerd door de televisie, dat kunstenaars gemaakt of gekraakt worden door de glazen kast, wordt er weinig ruimte gemaakt voor volksmuzikanten. Toch hebben de Pamelse troubadours enkele malen met succes hun opwachting gemaakt op het kleine scherm. Sinds '91 kwam alles in een stroomversnelling. Onder impuls van Berrie Jacobs namen Stefan, Dirk en Walter samen met een aantal vrienden een straalplaat op: de eerste Pamelse cd was een feit. Een tijdlang werd er op de radio regelmatig een strookje gedraaid uit 'too's'. Het aantal optredens groeide zienderogen, ook 'grotere' zoals in het Sportpaleis of op Brosella. Maar vooral het werk in de kleine zaaltjes trekt het trio aan. Geef hen een rustig podium, tachtig, negentig mensen en zij zorgen voor een sfeervolle avond. In '95 lag hun tweede cd, 'boven wet en orde', in de winkel. Sinds 1999 trekt ook Etienne Wauters regelmatig mee op met Dirk, Walter en Stefan. Met zijn prachtige stem en zijn diatonisch accordeon is hij een echte aanwinst voor Arjaun.

## Programma Vlaanderen Feest!

### 4 juli – De Zandloper

- > 13u Laermanswandeling - parking gemeentehuis
- > 14u15 Kaarttoernooi 'Belotte met melle' - de Zandloper (gratis inschrijving, ploegen van twee mensen moeten zich voor 25 juni inschrijven bij de gepensioneerdenbonden of in de cafetaria van de Zandloper)
- > 15u Taart
- > 15u Kinderknutselatelier
- > 16u30 Optreden Arjaun
- > 17u15 Barbecue



## Megaquiz voor Wemmelse verenigingen

4 juni - 19u30 - De Zandloper

Na het grote succes van de voorgaande edities met meer dan 30 deelnemende verenigingen bestaande uit 5 deelnemers en de talrijke opkomst van de supporters, is de succesformule verder uitgebouwd met de steun van de Nederlandse Kulturele Raad Wemmel en het gemeenschapscentrum de Zandloper. De quiz is duidelijk gericht op én voorbehouden voor de Wemmelse verenigingen; zogenaamde professionele quizploegen zijn hier niet aan het juiste adres. Bovendien kan elke vereniging slechts één ploeg van maximum 5 personen afvaardigen. Deelname aan deze quiz is bovendien gratis.

Mede dankzij de technische infrastructuur van de Zandloper is deze quiz zowel door spelers als supporters zeer goed te volgen. Alle vragen worden via PC geprojecteerd op het grote scherm en worden aangevuld met illustraties, film- of videofragmenten en - niet te vergeten - spectaculaire licht- en geluidseffecten. We kunnen dus terecht van een multimediaal gebeuren spreken. Uiteraard is het spelelement en het gezellig samenzijn van doorslaggevend belang, maar de winnende vereniging gaat toch met 150 euro naar huis.

Info en inschrijvingen: Raf De Visscher,  
Raf.DeVisscher@scania.be

Armand Hermans, De Raedemaekerlaan 11, 1780 Wemmel,  
tel. 02 460 13 08, armand.hermans@tijd.com

## Kayak op een rivier Bruisend Wemmel

27 juni

Op 27 juni gaat Bruisend Wemmel kayakken. Ook dit jaar doen wij een spetterende afvaart van een rivier. Welke? Dat verklappen we nog lekker niet. Onze keuze is origineel en we rijden naar het zuidoosten... Rarara. We kayakken een hele dag en picknicken langs het traject. De totale afstand bedraagt ongeveer 27 km. Je hebt de keuze tussen éénpersoons-, tweepersoons- of driepersoonskayaks. Al wie zich geroepen voelt om de kracht van het water te trotseren, hoeft zich alleen maar tijdig in te schrijven. Wij zorgen voor de ambiance en bestellen ook goed weer.

**Richtprijs:** 1 persoon: 22,50 euro, 2 personen: 35 euro,  
3 personen: 40 euro. Verzekering inbegrepen.

Bruisend Wemmel is de jongere(n)-afdeling van Vakantiegenogens Wemmel. Wij organiseren allerlei activiteiten voor een jong en dynamisch publiek. Iedereen die plezier wil maken en wil deelnemen aan leuke en spannende activiteiten, heeft vanaf nu geen excuses meer om thuis te blijven.

Info: Mia en Marc, 02 460 66 70

Ludwig en Chris, 02 460 54 84

Martine en Erik, 02 460 53 10

Dominique en Bart: bartvanbeneden@skynet.be

Julie en Steven: stevendams@skynet.be

## Midzomerwandeling

SCVLV

12 juni - 15u - Nationale Plantentuin

Onder het motto 'zo mooi en zo dichtbij' en... 'zo weinig gekend', organiseren wij een groepsbezoek aan de Nationale Plantentuin in Meise. De Plantentuin is ongeveer 92 ha groot en er groeien ongeveer 18.000 soorten planten. Wij kozen voor twee 'themarondleidingen': een over geneeskrachtige planten en een over de openluchtverzamelingen. Bij slecht weer worden de buitenactiviteiten tot een minimum beperkt en wordt vooral het Plantenpaleis bezocht.

We **verzamelen** om **14u50** aan de hoofdingang van de Plantentuin. Na betaling van de toegangsgelden en de gidsbeurten verdelen we ons in twee groepen. Diegenen die kiezen voor het thema 'Geneeskrachtige planten' mogen een boeiende rondleiding verwachten langs tientallen soorten planten die medicinale stoffen produceren. De rondleiding 'Openluchtverzamelingen' zal vooral diegenen bekoren die van tuinieren houden. Op dit parcours zijn alle planten winterhard. Van de vroege lentetot de winterbloeiërs. Bij vochtig weer zijn laarzen aanbevolen. We gaan immers op zoek naar de dwergpaardekastanjes of de sneeuwkllokjesboom.

De rondleidingen duren ongeveer anderhalf tot twee uur. Nadien kunnen we rustig wat nawandelen in dit mooie park. Ten slotte ronden we deze activiteit af met een drankje in de 'Orangerie'. Geïnteresseerden moeten hun voorkeurrondleiding tegen uiterlijk 10 juni meedelen. Onderwijzend personeel brengt zijn 'lerarenkaart' mee. Deelname in de kosten (ingang en gids): 4 euro (leden en partner), 6 euro (anderen).

Info:

Monique Van der Straeten, 02 461 19 38.

## De Gordel

5 september

De Zandloper fungeert als inschrijfpunt voor de Gordel van 5 september. Tijdens de openingsuren kan je inschrijvingskaarten kopen aan ons onthaal. Van 21 juni tot en met 4 september kost een inschrijvingskaart 3 euro. Op 5 september betaal je **5 euro per inschrijving**.



# Seizoensbrochure 2004-2005



In het culturele seizoen 2004-2005 staat er heel wat op het programma van de Zandloper dat de moeite waard is. Zeggen namen als Voice Male, Stef Bos of Raf Coppens jou iets? Ben je nieuwsgierig naar De Beenhouwerij of Saltarel? Of wil je je vrienden trakteren op een avondje Jan Leyers of Nigel Williams? Dan is onze seizoensbrochure de uitgelezen gids bij de opmaak van je culturele agenda!

Indien je precies wil weten wat wanneer plaatsvindt dan is onze Seizoensbrochure een aanrader. Hiermee verschaf je jezelf een plaats op de eerste rij. De brochure bevat naast uitgebreide informatie over de verschillende voorstellingen immers ook een abonnementsformule waardoor je aan gereduceerde tarieven de beste plaatsen kan reserveren. De seizoensbrochure is beschikbaar vanaf 14 juni. Schrijf, bel, fax of mail ons en je krijgt ze kosteloos toegestuurd. Vanaf 2 juli kan je tickets bestellen via [www.dezandloper.be](http://www.dezandloper.be)

#### Info:

GC De Zandloper  
Kaasmarkt 75  
1780 Wemmel  
tel. 02 460 73 24  
fax. 02 460 55 37  
[inf@dezandloper.be](mailto:inf@dezandloper.be)  
[www.dezandloper.be](http://www.dezandloper.be)

## 'T ARSENAAL DE BAL IS ROND

VR 11-06

THEATER

De bal is rond of de onmogelijkheid om met zekerheid een penalty te stoppen! De bal is rond is het relaas van een voetbaltrainer, afkomstig uit de voormalige DDR. Na de val van de Muur is hij, samen met zijn pupil, naar België verhuisd. Hier traint hij een ploeg uit derde provinciale. "Dat hebben ze hier graag, hè, Duitse trainers. Dat zijn nog echte veldbrullers. Ik ben een veldbruller, geen cabinebruller". De man vertelt het verhaal van zijn leven dat volledig in het teken van voetbal stond. Zijn passie voor voetbal, de magische kracht van voetbal, de onmogelijkheid om een penalty met zekerheid te schoppen. Ronduit hilarisch zijn zijn uitweidingen over vrouwen en voetbal en over



het ontstaan van het voetbal. Hilarisch maar ook bijtend en triest. De pupil komt uiteindelijk tragisch aan zijn einde. Maar de trainer blijft rond tenslotte.

Opgelet: dit theater heeft plaats in het Koning Boudewijnstadion in Laken. Theater: 't Arsenal. Acteur: Jaak Van Assche.

20u30 - Koning Boudewijnstadion

**Ingang:** hoofdtribune; zijde Houba de Strooperlaan, Laken

**tickets:** 10,00 euro

Cultuurwaardebon van de VGC welkom!

Reservaties: tel. 02 421 80 60, [info@nekkersdal.be](mailto:info@nekkersdal.be)

Organisatie: GC Nekkersdal m.m.v. de Vlaamse Gemeenschapscommissie en i.s.m. Stad Brussel

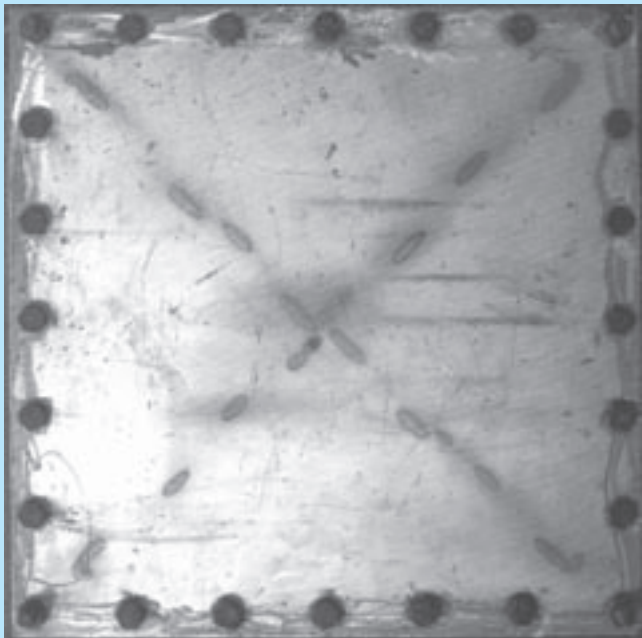


## JOHAN BUELENS DIES IRAE

**09-06 TOT 28-06**

### EXPO

“Op een dag krijg je genoeg van goedkope sensatie, gemakkelijk exotisme, oneerbiedige erotiek. Dan ga je om je heen kijken, je afvragen waarom je de dagelijkse werkelijkheid om je heen geen foto waard vindt. En kijk, daar komen de dingen al tot leven, gewekt door een frisse blik. Het is gek wat je allemaal ziet in de dingen die je dacht te kennen. Alle foto's van deze reeks werden gemaakt in mijn onmiddellijke omgeving, of op plaatsen waar ik beroepshalve langskwam. Een enkele uitzondering daargelaten, werd de werkelijkheid niet meer geweld aangedaan dan opgelegd door de technische beperkingen eigen aan het fotografisch procédé.” Deze reeks is opgedragen aan Jan Arends (1925-1974).



Fotografiecircuit Vlaanderen  
GC De Zandloper

## STEPHANIE VAN MOL DE STRATEN VAN WHITMORE REANS

**30-06 TOT 06-09**

### EXPO

“De kwaliteiten die Stephanie Van Mol in zich draagt als persoon én fotografe komen prachtig tot uiting in de foto's die zij maakte in Wolverhampton. Om geslaagd werk te leveren in documentaire fotografie zijn geduld, gevoeligheid, nederigheid en nieuwsgierigheid onontbeerlijk. Haar beheersing van fotografie als vak en techniek zijn haast een instinct geworden, zodat haar talent subtiel zichtbaar wordt in de boodschap die de foto's overbrengen.

Wolverhampton is een grote, lelijke, doordeweekse gemeente in



Midden-Engeland. Het ziet er grijs, troosteloos en verwaarloosd uit. Generaties van etnische minderheden vonden er hun thuis. Er is veel werkloosheid en vanuit die onzekerheid brengt het samenleven van al die verschillende culturen spanningen met zich mee. Als jonge en zachtaardige fotografe belicht Stephanie het leven van mensen die al lange tijd grotendeels werden genegeerd. Ze kreeg hun vertrouwen en ze schonk hen haar gevoel voor menselijkheid en prioriteit.

Instinctief beseft ze dat racisme geen plaats vindt in het hart van jonge mensen. Enkel volwassenen worden slachtoffer van vooroordelen en kunnen er vaak ook niet meer aan ontsnappen. In haar foto's gaat ze een voortdurende dialoog aan met jonge mensen. Ze vat en erkent hun levenskracht en geeft die als voorbeeld door aan ons. Als universiteit waren we opgetogen met haar bijdrage voor de 'School of Art and Design'. Ze vereerde onze gemeente met haar heldere expressiviteit.” (Engelse tekst van Nick Hedges, Course leader, BA Hons Photography, University of Wolverhampton, oktober 2001, vertaling: Cecile Mys).

Fotografiecircuit Vlaanderen  
GC De Zandloper

# Bruegel vult zomer met cultuur

Een gesprek met Guido Vereecke

Het Bruegelproject laat de zomer opnieuw gonzen van cultuur in de rand rond Brussel. Folkmuziek in Gaasbeek, beelden van Rik Poot in Vilvoorde, Bruegelschilderijen in Dilbeek, en veel meer. "Waar de culturele centra van 'de Rand' een fijnmazig cultuurprogramma bieden, zoeken wij het grote publiek op", schetst Guido Vereecke (58), de chef van het Bruegelproject.



Guido Vereecke kan zich geen mooiere werkplek inbeelden. Het domein Groenenberg in Gaasbeek is omzoomd door een indrukwekkend park. De baas van het Bruegelproject zit met het raam open zijn laatste zinnen van de dag in te tikken. "De vakantiemaanden komen er aan, en dat zijn de drukste voor ons", vertelt hij tussen twee zinnen door. Het Bruegelproject werd door de Vlaamse regering in 2000 opgestart. Met gewichtige woorden staat genoteerd: "Een ecologisch-cultureel vrijwillig project voor het ontsluiten van de Vlaamse groene rand rond Brussel." Guido Vereecke legt uit. "De Vlaamse gemeenschap heeft in de rand rond Brussel de laatste decennia een aantal domeinen gekocht en opengesteld. Dit domein in Gaasbeek bijvoorbeeld. Het doel van het Bruegelproject is om deze domeinen een zinvolle invulling te geven met cultuur. De domeinen en hun groene omgeving ontsluiten met recreatieve, toeristische activiteiten. We beogen een sterk programma, gericht op een groot publiek. Waar de centra van vzw 'de Rand' een fijnmazig cultuurprogramma bieden, zoeken wij het grote publiek op." Vereecke en zijn medewerkers doen dat

niet alleen. "Wij organiseren zelf geen dingen, maar wij ondersteunen initiatieven. Op 20 augustus start er bijvoorbeeld een tentoonstelling over de beeldhouwen van Rik Poot in Vilvoorde. Dat is een initiatief van de stad Vilvoorde, maar wij helpen. We verzorgen de catalogus van de tentoonstelling. Wij geven steun en impulsen. Het Bruegelproject is meer een idee dan een structuur. Er zijn zoveel overheden en organisaties bezig met cultuur in de rand rond Brussel. De Vlaamse gemeenschap, de provincie, de gemeenten, het Regionaal Landschap, ... Wij staan daarboven en bundelen de krachten. Wij zorgen voor een manier van werken." Sinds dit jaar valt het Bruegelproject onder de koepel van vzw 'de Rand'. "Wij zitten tussen de mensen en helpen cultuurprojecten op het getouw te zetten. Voorheen vielen we rechtstreeks onder de bevoegdheid van het ministerie. Met vzw 'de Rand' is het soepeler werken. Eddy Frans, directeur van vzw 'de Rand', is slechts een telefoontje ver. De toestemming krijgen voor een project van een minister is minder makkelijk."

## *Uitgebreid zomerprogramma*

Deze soepele samenwerking leidde deze zomer tot een uitgebreid programma. Nog tot 31 juli loopt het tentoonstellingsproject 'Weg van Bruegel' op een traject van Brussel tot Beersel. Alle info vind je op [www.wegvanbruegel.be](http://www.wegvanbruegel.be) "Een knap project", vindt Guido Vereecke zelf. "Rond de hoofdstad staat een muur van angst. Mensen zijn bang van Brussel. Cultuur moet dat overstijgen."

Op zondag 11 juli speelt het Bruegelproject in op de Dag van de Kijker van Ring TV, en palmt het het Van Ruusbroecpark in Hoeilaart in voor enkele avondoptredens. Het volledige programma lag bij het ter perse gaan nog niet vast. Tijdens de weekends van 24 en 25 juli en 31 juli en 1 augustus is er 'Gaasbeek Speelt' in het kasteeldomein van Gaasbeek. Tijdens het eerste weekend staan Eva De Roovere & Gerry De Mol en Ambrozijn op het programma, het tweede weekend is het aan Kadril en Alumea.

Van 20 augustus tot 10 oktober loopt er in het Hanssenspark en het klooster van Onze-Lieve-Vrouw van Troost in Vilvoorde een tentoonstelling over de werken van de tachtigjarige beeldhouwer Rik Poot. Op 28 augustus opent een tentoonstelling met reproducties van Bruegelschilderijen aan het kerkje van Sint-Anna-Pede in Dilbeek. Op de zondagen 12, 19 en 26 september, telkens om 16u, speelt orgelist Jozef Sluys enkele orgelconcerten in de kerk van Onze-Lieve-Vrouw-Lombeek in Roosdaal. In de maanden september en oktober is er traditioneel de concertcyclus in het kader van het Festival van Vlaanderen, in onder meer Gaasbeek, Sint-Genesius-Rode, Kraainem, Wezembeek-Oppeem, Tervuren en Beersel. Op vrijdag 8 oktober, tenslotte, is er om 19u een Haydn-Biennale Concert in het Kasteel van Gaasbeek.

Bart Claes

Info: [www.bruegelproject.be](http://www.bruegelproject.be)

# Betaalbaar wonen in de Vlaamse rand

Wonen is voor vele mensen in de Vlaamse rand rond Brussel vaak een zware financiële opgave. Vlabinvest, een investeringsfonds van de Vlaamse regering, wil daarom meer betaalbare woonmogelijkheden bieden aan de plaatselijke bevolking. De bedoeling van Vlabinvest is personen en gezinnen met een laag tot middelgroot inkomen te helpen betaalbare woonmogelijkheden te vinden, zodat zij in hun buurt kunnen blijven wonen. Kandidaat-huurders of -kopers moeten daarvoor wel aan bepaalde voorwaarden voldoen. Zo mag hun inkomen een bepaalde grens niet overschrijden en ze mogen in principe geen eigendom hebben. Mensen met een aantoonbare maatschappelijke, economische en/of socio-culturele binding met de rand, krijgen voorrang. Op die manier levert Vlabinvest ook een bijdrage tot het behoud van het Vlaams karakter in de rand. Eind april nam het Vlaams Parlement een resolutie aan die een uitbreiding van het werkingsgebied van Vlabinvest vraagt. Ook een voorkooprecht, erfpachtovereenkomsten en een verhoging van de financiële middelen zouden volgens de resolutie mogelijk moeten worden. Tenslotte wil de resolutie de garantie dat Vlabinvest actief blijft in de zes faciliteitengemeenten.

Toch blijft het voor Vlabinvest geen makkelijke opdracht om voldoende projecten te realiseren, onder andere door een gebrek aan geschikte percelen. Bovendien is het bijvoorbeeld in Wezembeek-Oppem en Kraainem op vele plaatsen vereist bel-étagewoningen op te richten, wat het bouwen van of het renoveren tot meergezinswoningen door Vlabinvest onmogelijk maakt. In de faciliteitengemeenten zijn de overwegend Franstalige gemeentebesturen weinig coöperatief bij het realiseren van Vlabinvest-projecten. Zij doen moeilijk bij het afleveren van een bouwvergunning of het uitvoeren van noodzakelijke infrastructuurwerken. Daardoor worden er relatief minder woningen gerealiseerd in de zes faciliteitengemeenten. Van de 152 al gerealiseerde woongelegenheden, zijn er 49 in die zes gemeenten en dus 103 in de drie resterende gemeenten van het huidige werkgebied van Vlabinvest, namelijk Hoeilaart, Overijse en Tervuren. De Franstalige gemeentebesturen moeten ervan overtuigd raken dat bepaalde projecten een heropwaardering van sommige gemeentekernen kunnen zijn, wat positief is voor zowel Nederlandstalige als Franstalige inwoners. Wat zijn de projecten die momenteel gerealiseerd worden in de faciliteitengemeenten?

> Op dit ogenblik zijn er in **Kraainem** nog geen concrete woonmogelijkheden waarvoor mensen zich kandidaat kunnen stellen. Vlabinvest voert onderhandelingen om een tiental percelen te verwerven. Die percelen zouden op termijn in erfpacht gegeven worden. In die formule worden de percelen in huur gegeven aan kandidaten, die dan jaarlijks een beperkte erfpachtvergoeding betalen. Op die manier kunnen zij hun beschikbare budget volledig gebruiken voor de bouw van een woning naar hun keuze, zonder dat zij een groot bedrag moeten besteden aan de aankoop van de bouwgrond.



> Op dit ogenblik is het in **Linkebeek** en **Drogenbos** moeilijk om woonprojecten te realiseren. De oorzaak hiervan is een gebrek aan geschikte percelen. Deze gemeenten bestaan vooral uit woonparkgebieden en industriezones, waar je geen woonprojecten kan realiseren.

> Op dit ogenblik zijn er in **Wemmel** twee huurappartementen en twee huurwoningen gebouwd. Aan de Reigerslaan is nog een appartementsblok in opbouw, waarvoor geïnteresseerde huurders zich nog kunnen aanmelden.

> Op dit ogenblik is er een groot huurproject in opbouw aan de Mechelsesteenweg in **Wezembeek-Oppem**, waarin zowel woningen als appartementen worden geïntegreerd. Kandidaten kunnen zich nog steeds aanmelden.

> In **Sint-Genesius-Rode** heeft Vlabinvest 34 appartementen gerealiseerd met de bedoeling deze te verkopen. Omdat daar vraag naar is, wordt nu ook de mogelijkheid geboden om een aantal ervan te huren. In de Nieuwstraat heeft Vlabinvest ook nog 13 huurappartementen gebouwd.

Mensen die zich kandidaat willen stellen, kunnen via de vernieuwde website nagaan tot wie zij zich moeten richten of kunnen informatie vragen bij Vlabinvest.

## Info:

Vlabinvest, tel. 02 505 45 00, fax 02 505 44 99,  
[www.vlabinvest.be](http://www.vlabinvest.be), [vlabinvest@vhm.be](mailto:vlabinvest@vhm.be)

# Fantastisch!

Theater voor anderstaligen lokt ruim 1.400 bezoekers

De theaterproductie 'Zomerdag', die onlangs in de gemeenschapscentra de Bosuil in Jezus-Eik, de Lijsterbes in Kraainem en de Zandloper in Wemmel werd gespeeld, is geen gewoon theaterstuk. Dit stuk is gericht naar een publiek dat Nederlands leert. De dialogen zijn zo geschreven dat studenten Nederlands van alle niveaus ze kunnen begrijpen. De anderstalige studenten Nederlands ervaren dat ze meer begrijpen dan ze dachten en worden gemotiveerd om nog meer Nederlands te studeren. 'Zomerdag' is de derde theaterproductie van 'Fast Forward'. Hun eerste stuk werd in 2002 genomineerd voor de prijs van 'Beste Innovatieve Educatieve Project' van de Vlaamse Gemeenschap. Wij wilden wel eens weten of de studenten Nederlands 'Zomerdag' konden pruimen en trokken naar de voorstelling in Wemmel.



**Ignazia Spada** (moeder van vier kinderen, woont dertig jaar in Buizingen)  
"Ik heb constant gelachen", vertelt Ignazia. "Ik woon al dertig jaar in Buizingen en ben van Italiaanse afkomst. Ik spreek verschillende talen: Italiaans, Nederlands en Frans. Ook een woordje Spaans. Het was de eerste keer dat ik zo'n productie heb gezien. Het was heel leuk, en ik heb - denk ik -

alles begrepen", zegt Ignazia. "Je wordt werkelijk meegezogen naar het podium en je wordt écht betrokken bij het stuk. Dit is een zeer leuke manier om Nederlands te leren. Maar met een toneelstuk alleen kom je er natuurlijk niet. Ik wil Nederlands blijven studeren om het nog te verfijnen. Ik heb vier kinderen die les volgen in een Nederlandstalige school in Buizingen. Ik wil dat ook zij meertalig worden."



**Viviane Nsingi** (woont drie jaar in Zellik)  
"Fantastisch! Ik had nooit gedacht dat ik zo'n theaterstuk in het Nederlands zou kunnen begrijpen", vertelt Viviane Nsingi uit Zellik. "Ik volg Nederlandse les in Asse en wilde wel meegaan naar zo'n productie. Door de 'gestes' en de 'gebarentaal' van de acteurs begrijp je steeds waarover het gaat en dat is plezant. Als er

opnieuw een dergelijke productie komt, zal ik zeker komen kijken."



**Annetta Musial** (woont een jaar in Meise)  
Annetta studeert sinds september vorig jaar Nederlands. Het intensief taalbad van vier uur Nederlands per week in het Audiovisueel Centrum in Wolvenem legt haar geen windeieren. In amper zes maanden tijd spreekt Annetta een aardig woordje Nederlands. "Ik studeer rechten in Polen en volg hier mijn stage.

Ik heb een vriend leren kennen en zou graag hier blijven. Momenteel help ik mee om een bedrijf op te richten. Ik voel me goed in de groene rand. Toen ze me voorstelden om naar een Nederlandstalig theater te gaan, was ik eerlijk gezegd sceptisch. Nederlands in de les begrijp ik wel, maar zo ineens een theaterstuk? Maar het is allemaal zeer goed meegevallen. Het was een leuk en ook grappig theaterstuk in begrijpelijke taal", aldus Annetta.



**Ann De Schrijver** (leerkracht Nederlands in Brussel)  
Ann De Schrijver geeft lessen Nederlands aan anderstaligen voor de Kamer voor Handel en Nijverheid van Brussel. Ze volgt het toneel voor anderstaligen op de voet. "Een zeer goed initiatief", aldus Ann. "Verbazend hoe de acteurs met zo weinig middelen zoveel studenten tevreden kunnen maken. Ik heb ook de twee

vorige stukken gezien. Zo'n initiatief moet ongetwijfeld worden verder gezet. De studenten krijgen via het toneelstuk een positieve ervaring met het Nederlands en deze positieve ervaring kan aanzetten tot nog meer leerijver."

De zes voorstellingen van 'Zomerdag' in de centra van vzw 'de Rand' waren goed voor 1.400 bezoekers. In oktober 2004 start de tweede tournee door Vlaanderen. De voorstelling is een coproductie van vzw Fast Forward, vzw 'de Rand' en het Instituut voor Levende Talen.

Joris Herpol

Info: [www.fast-forward.be](http://www.fast-forward.be) of [info@derand.be](mailto:info@derand.be)

## Splitsing vandaag, morgen of overmorgen?

Door een dreiging met een boycot van de Europese verkiezingen op 13 juni hebben de burgemeesters de oude eis van de splitsing van de kieskring Brussel-Halle-Vilvoorde terug op de politieke agenda gekregen. De 'opstandige' burgemeesters uit Vlaams-Brabant werden op 9 mei in Halle gesteund door 13.000 betogers die de splitsing eindelijk gerealiseerd willen zien. Het Arbitragehof sprak zich uit om deze zaak te regelen tegen ten laatste 2007. Maar wat nu? Momenteel ligt er een wetsvoorstel klaar dat niet gestemd raakt zo kort voor de regionale en Europese verkiezingen. En dan mag je met velen op een betoging 'nu, nu, nu' roepen, realistisch is het niet dat de splitsing nog voor de verkiezingen geregeld wordt. Meerderheidspartijen VLD en SP.A hebben tot nu toe echter op geen enkel moment ook maar één inhoudelijk argument gegeven waarom dit niet kan en sturen om strategische redenen aan op een regeling na de verkiezingen. CD&V en N-VA zien er vooral electoraal gewin in en vrezen dat uitstel afstel betekent. Alle Vlaamse partijen zijn wel voorstander van de splitsing. De Franstaligen zijn radicaal tegen.

Hoewel er in onze samenleving ongetwijfeld belangrijkere dingen bestaan (werk of een goed lief), is ook de splitsing voor de Vlaamse rand rond Brussel wel degelijk van belang. Het is niet alleen een logische stap in de zo geroemde federalisering van ons land, waarover Vlamingen en Franstaligen trouwens akkoord gaan, maar het zou ook invloed hebben op het dagelijks leven van de mensen in de rand. Onbegrijpelijk zijn de uitlatingen van politici en commentatoren dat over de splitsing 'onderhandeld moet worden'. Geven en nemen, zoals in alle communautaire dossiers. Dit klopt niet. De splitsing is een grondwettelijk recht, door het hoogste rechtscollege van ons land vastgesteld en aanbevolen zodat elke burger gelijk voor de wet zou zijn. Gelijke rechten, daarover gaat het, niet over onverdraagzame Vlamingen.

## Infomobiel informeert inwoners

De Vlaamse Infolijn op wielen, of de Infomobiel wil de Vlaamse overheid de burgers persoonlijk ontmoeten en nog beter informeren. De ervaring met de klassieke Infolijn heeft immers uitgewezen dat zelfs een gratis telefoonnummer voor veel mensen nog een te hoge drempel is. De Vlaamse Infomobiel is een bus met een volwaardig informatiecentrum en deskundige medewerkers. De bus is gezellig ingericht met zitplaatsen, twee computers met internetverbinding en allerhande brochures. Via de Infomobiel willen de Vlaamse overheidsdiensten en lokale besturen de man en vrouw in de straat op de hoogte houden van overheidsinformatie die voor hen nuttig en belangrijk kan zijn. Vanaf mei 2004 wordt de Infomobiel ingezet voor promotionele doeleinden en voor het verlenen van algemene eerste lijnsinformatie. Vanaf september 2004 zal het aanbod uitgebreid worden met thematische informatiepakketten over bijvoorbeeld bouwen en wonen, belastingen of onderwijs. De Vlaamse Infolijn wil ook samenwerken met de lokale overheden en de provincies.

Als je gebruik wil maken van de Infomobiel, neem dan contact op met Luc Bergen, tel. 02 553 60 15, [luc.bergen@coo.vlaanderen.be](mailto:luc.bergen@coo.vlaanderen.be)

## Taallessen Nederlands

Vzw 'de Rand' organiseert samen met het CVO Tervuren-Hoeilaart en het GLTT een aantal (basis)cursussen Nederlands in de gemeenten Kraainem, Wezembeek-Oppem, Linkebeek en Drogenbos. Tijdens het schooljaar 2003-2004 hadden ze samen ongeveer 220 cursisten Nederlands.

Door dit succes gaat de samenwerking tussen vzw 'de Rand' en de vermelde scholen ook volgend schooljaar verder. In de Kam in Wezembeek-Oppem en de Lijsterbes in Kraainem kan je je op 2 september 2004 inschrijven voor niveau 1 en niveau 2. Kandidaat-cursisten die al een beetje Nederlands spreken, kunnen die dag een test afleggen die bepaalt in welke groep ze terechtkomen. In de Moelie in Linkebeek vindt een inschrijvingsavond voor niveau 2 en 4 plaats op 7 september 2004. In de Nederlandstalige basisschool van Drogenbos volgen de inschrijvingen voor niveau 1 en 3 op 9 september 2004. De inschrijvingsavonden beginnen om 19u.

In Wemmel wordt eind augustus een informatie- en inschrijvingsdag georganiseerd in samenwerking met o.a. het Audiovisueel Centrum van Meise en CVO Taalleergangen van Strombeek-Bever. Anderstaligen die al vlot Nederlands spreken, maar nog wat oefening of extra taaltips kunnen gebruiken, zijn welkom in de conversatiegroepen in Kraainem en Wezembeek-Oppem. Wie een folder met de lesdata en lesuren wil ontvangen of gewoon meer informatie wil over de taallessen, kan een e-mail sturen naar [taalloket@derand.be](mailto:taalloket@derand.be) of telefoneren naar Karen Stals, 02 456 97 85.

## Oefen je Nederlands

Misschien heb je de affiches met de slogan 'Ik oefen... Jij oefent... Hij oefent... Wij oefenen hier Nederlands' al gezien in een handelszaak, school, cultureel centrum of bibliotheek? Deze affiches maken deel uit van de sensibiliseringscampagne van de provincie Vlaams-Brabant en vzw 'de Rand'. De handelaars worden met deze campagne aangespoord om niet meteen over te schakelen op een andere taal als een anderstalige klant nog een beetje moeite heeft met het Nederlands. De anderstaligen die Nederlands leren, krijgen op die manier de kans om hun Nederlands ook in het dagelijkse leven te gebruiken.

Deze maand ontvangen de handelaars in de deelnemende gemeenten een raamsticker. Voor de horecazaken is er deze keer een extraatje: zij ontvangen niet alleen de raamsticker, maar ook een aantal bierviltjes waarop de slogan en het campagnebeeld staan. Ook de cafés van de gemeenschapscentra van vzw 'de Rand' en van een aantal culturele centra, sportcentra en sportverenigingen krijgen deze bierviltjes. Het is de eerste keer dat een actie in het kader van de campagne specifiek naar de horecazaken wordt gericht.

De faciliteitengemeenten horen niet bij de twaalf deelnemende gemeenten. Indien je een horecazaak hebt in één van de faciliteitengemeenten en ook wil deelnemen aan de bierviltjesactie, kan je een pakket ophalen in één van de zes gemeenschapscentra van vzw 'de Rand'. Geïnteresseerden uit andere gemeenten kunnen informatie vragen door een e-mail te sturen naar [taalloket@derand.be](mailto:taalloket@derand.be)

# Wie ziet door het bos de bomen nog?

## Verkeersborden in Wemmel

Het is je ongetwijfeld opgevallen. Wemmel is de laatste maanden vol gezet met verkeersborden en richtingaanwijzers allerhande. Op sommige plaatsen heb je vier ogen nodig om alle borden tijdig te ontcijferen. Of de verkeerssituatie daarmee duidelijker en veiliger wordt, is zeer de vraag. Of 'sporthal' ook per se vertaald moest worden in 'hall des sports' of 'sportcomplex' in 'complexe sportif' natuurlijk ook. Wij gingen op pad in de Wemmelse straten en merkten heel wat vreemde borden op. Kijk even mee.



*Bij de ingang van Beverbos  
Borden duiden aan dat je niet mag vissen, niet mag spelen, niet mag paardrijden, niet mag zwemmen, niet met de hond mag wandelen. Gelukkig mag je wel foto's nemen!*

*Hier moet je snel zijn, wil je alle borden lezen.*

*Ingewikkelde knooppunten ... althans toch op het verkeersbord.*

*Langs waar ligt de weg naar Brussel: links of rechts?*

*Je hoofd tolt wel even als je deze borden ziet.*

WANNEER	WIE	WAT	WAAR	TEL. INFO	
<b>JUNI</b>					
04	19u30		Quiz Verenigingen	De Zandloper	02 460 13 08
10	8u	KAV	Jaarlijkse lente-uitstap Val St. Lambert en centrum van Luik	Sint-Jozefschool en Sint-Engelbertuskerk	02 460 37 82
12	15u	SCVLV	Midzamerwandeling	Om 14u50 hoofdingang Plantentuin Meise	02 461 19 38
13	18u45	KAV	Meifeest	SKC	02 460 37 82
15	9u	KAV	Dagfietstocht naar Sint-Amands	Parking gemeentehuis	02 460 38 49
17	13u30	KAV	Scrabble	Auxilium	02 460 54 54
19-20	van 10u tot 20u	Teken- en schilderclub Davidsfonds	Tentoonstelling	De Zandloper	
27	Hele dag	Bruisend Wommel	Kayakken		02 460 66 70
<b>JULI</b>					
04	13u	Vakantiegenoegens	Laermanswandeling	Gemeentehuis	
04	vanaf 14u	NCWR (NKR)	11-juliviering	De Zandloper	02 460 73 24

Wemmelse verenigingen, groepen en organisaties die hun activiteiten voor september bekend willen maken, bezorgen voor 8 augustus een lijstje (wanneer-wie-wat-waar-tel.info) van die activiteiten aan de Zandloper.

**'T ARSENAAL  
DE BAL IS ROND**

THEATER

11-06 > 20u30

Koning Boudewijnstadion

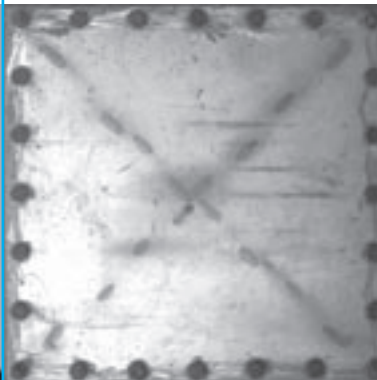


**JOHAN BUELENS  
DIES IRAE**

EXPO

09-06 tot 28-06

De Zandloper



**STEPHANIE VAN MOL  
DE STRATEN VAN WHITMORE  
REANS**

EXPO

30-06 tot 06-09

De Zandloper



**DE ZANDLOPER**

is een uitgave van het  
Gemeenschapscentrum  
De Zandloper en  
vzw 'de Rand'.

De Zandloper komt tot stand  
met de steun van het Ministerie  
van de Vlaamse Gemeenschap en  
de provincie Vlaams-Brabant

**REDACTIE**

Guido Deschuymere  
Raf De Visscher  
Monique Froment  
Stefaan Gunst  
Joris Herpol  
Joris Roesems  
Willy Spittaels  
Tony Stevaert  
Herman Vander Voorde  
Jan Verhasselt

**EINDREDACTIE**

Geert Selleslach  
Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel  
02 456 97 98  
geert.selleslach@derand.be

**REDACTIEADRES**

GC De Zandloper  
Kaasmarkt 75  
1780 Wemmel  
02 460 73 24  
info@dezandloper.be

Verantwoordelijke uitgever  
Stefaan Gunst  
Kaasmarkt 75  
1780 Wemmel

**VOOR INFO, TICKETS  
EN RESERVATIES**

Voor de eigen programmatie van  
de Zandloper kan je terecht op het  
secretariaat  
maandag tot en met vrijdag:  
9u-12u en 13u-17u zaterdag: 9u-12u  
(tijdens de schoolvakanties enkel tot  
16u en op zaterdag gesloten)  
tel. 02 460 73 24 fax 02 460 55 37  
e-mail: info@dezandloper.be  
website: www.dezandloper.be  
rek.nr. 091-0113148-75  
Gelieve bij een overschrijving steeds  
te vermelden over welke voorstelling  
het gaat.

**Het gemeenschapscentrum de Zandloper sluit  
van 17 juli tot en met 9 augustus.  
Prettige vakantie iedereen!**

