

de zandloper

jaargang 5, nr 7 • september 2004 • maandelijks tijdschrift (niet in juli-augustus)

*Enthousiaste zanger
Stef Nimmegeers aan
het woord*

*Werken aan de
Brusselsesteenweg
duren tot half
november*

*Bert Van den Houtte
nodigt uit voor het
Parochiaal Diner*

*Les Trutttes in de
Zandloper,
17 september*

2-3



3



5



8



UIT DE GEMEENTE 2-3 Bas-bariton Stef Nimmegeers / 3 Werken aan de Brusselsesteenweg / 4 Onrust over containerpark - Knuffelzone aan school
VERENIGINGSNIEUWS 4 Jeugdhuis Barcode - SCVLV conditiegym - Computerlessen / 5 Parochiaal Diner / 6 VTB-VAB yogalessen - Landelijke Gilde Relegem - SCVLV art nouveau / 7 Sportregio Noord-West - Nieuwe sportgids - HIT belegt twintig jaar / 15-16 Activiteitenkalenders
DE ZANDLOPER 8 Een gesprek met Les Trutttes / 9-11 Programmatie / 16 Agenda
RAND-NIEUWS 12 De Vlaamse rand in het nieuwe regeerakkoord - Taalcursisten op bezoek in het parlement / 13 Taallessen Nederlands - RandRevue zoekt grafische kunstenaars

“Ik heb vooral gezongen voor de snobs”

Een gesprek met bas-bariton Stef Nimmegeers

Een struise kerel met een diepe en warme stem zit voor me, zachtaardig en goedgemutst. “Ik speelde vroeger vaak karakterfiguren, en nogal wat slechte personages. Het is leuk om zo’n facet dat in je zit volledig naar buiten te laten komen. Een ontdekkingstocht naar jezelf.” Bas-bariton, zo kunnen we Stefan Nimmegeers omschrijven. Beroep: operazanger.

Stefan is afkomstig uit Wemmel, maar woont al geruime tijd in Relegem. Zijn ouderlijk huis ligt aan de Kamstraat. “Ik heb Wemmel zien veranderen van boerengemeente tot slaapgemeente. De grond werd verkaveld en verkocht aan Franstaligen en eurocraten. De kinderen van de autochtonen trekken stilaan weg, maar als je hier lang gewoond hebt, ben je gehecht aan de omgeving.” Het is ook in Wemmel dat ‘Stef’ zijn eerste muzieklessen volgde aan de academie. “Ik kon al jodelen als 11-jarige knaap”, lacht hij. “Met mijn moeder ging ik geregeld kijken naar opera’s. Mijn eerste was ‘Rigoletto’ van Verdi en toen wist ik dat ik ooit hetzelfde wou doen.” Begonnen tussen pot en pint, liedjes spuiend in de Wemmelse café’s, zo maakte Stef stilaan naam. “Zo is het ook écht begonnen. Op het trouwfeest van een vriend begon ik te zingen aan de toog en een ‘habilleur’ (aankleder) van de opera merkte me op en loodste me binnen bij de Koninklijke Vlaamse Opera.” Hij genoot er een opleiding bij de tenor Kamiel Lampaert en kon na één jaar en na een geslaagde auditie inspringen als tweede basstem.

Stef acteerde als ‘self made’ man, zonder diploma van het conservatorium, maar vol passie voor de zangkunst. Als solist zong

hij vijf jaar bij de Vlaamse Kamer Opera waar hij verder de stiel leerde. Naast opera’s en operettes, passeerden in zijn loopbaan allerlei religieuze muziek, oratoria en profane concerten de revue. Hij glimlacht. “Het theatergebeuren sprak me enorm aan, zowel op de scène als in de coulissen. Ik speelde in alle mogelijke kostuums van personen uit de geschiedenis zoals graven, baronnen en hogepriesters.” Vanaf de jaren ‘80 zong hij voor de intercommunale maatschappij ‘Opera voor Vlaanderen’ die het operawerk van Antwerpen en Gent groepeerde. Met de sluiting van de intercommunale kwam aan dit tijdperk een somber einde. Stefs zangloopbaan kreeg echter onverwachts een mooi verlengstuk toen hij opnieuw aan de slag kon bij de nieuwe Vlaamse Opera Stichting (VLOS) vzw, nadien de ‘Vlaamse Opera’.

Zingen voor de snobs

“Ik heb artistiek veel mooie dingen gedaan, maar er is één blijvende frustratie: ik heb altijd gezongen voor de snobs”, klinkt het oprecht. “Sinds de opera vanaf de jaren ‘90 internationaal werd en meer middelen kreeg, steeg de artistieke kwaliteit opmerkelijk, maar werd het publiek elitair en duidelijk ‘high society’. Ingangstickets werden te duur, waardoor

de geïnteresseerde middenklasse niet langer opdaagde.” Stef eindigde zijn loopbaan met een sisser. Eind ‘98 gaf hij zijn ontslag bij de Vlaamse Opera wegens aanhoudende taaldiscussies. “De globalisering van de opera zorgde er ook voor dat het recht op een Nederlandstalige omkadering wegdeemsterde. Collega’s pasten zich aan de anderstalige begeleiding aan, maar ik ben enorm gevoelig voor de taalsrijd aangezien ik deze van jongs af aan in Wemmel heb meegemaakt. Het zorgde voor een opeenstapeling van conflicten. De laatste jaren blijkt deze taalsituatie wel verbeterd te zijn.”

Donkere Grimbergen en duistere Wagner

Terwijl hij nipt aan zijn donkere Grimbergen weerklinken de lievelingsmelodieën van Puccini, Verdi en Wagner door zijn hoofd. “Om Wagner te zingen, moet je een stem met volume hebben en stevige inspanningen aankunnen. Doorheen de jaren leer je je stem beheersen en ontstaat er een harmonie tussen de geest en het lichaam.” Stef is een bas-bariton, wat het midden houdt tussen een bariton, een gewone mannenstem, en een zware basstem. Zijn liefde voor de opera weerklinkt in ieder weloverwogen woord. Reizen was erbij, van Nederland tot de befaamde oude





theaters in Parijs. "Al die eiken vloeren en de schminktafels met originele lampjes errond, gewoon indrukwekkend!" Naast traditionele operatalen zoals Duits, Frans, Engels en Italiaans zong hij ook in het Russisch en Tsjechisch. "Enorm moeilijk", kijkt hij lachend terug. "Met een taalleraar leerde ik de teksten fonetisch woord voor woord en blokte ik de betekenis uit het hoofd. Zo wist ik welke gevoelens ik moest tonen. Opera is heel technisch, dus je leert ook om bepaalde gevoelens naar buiten te brengen. En dan zijn het eigenlijk schuifjes die je opent en sluit." Wat de toekomst brengt, is onzeker. "Ik zou graag een groepje oprichten in een andere muziekrichting, zoals bijvoorbeeld soul of blues, liefst een mengvorm met eventueel nog andere invloeden." Fysieke inspanningen met geregeld wat powertraining in de gymzaal komen er de laatste maanden ook aan te pas. Stef is, net als andere collega-operazangers, stevig uit de kluiten gewassen. Kenmerkend, zo blijkt. "Je vindt er nogal wat zware mensen omdat de zware rollen veel kracht en inspanning vergen. En er wordt ook veel gegeten en gedronken. Vaak gaan de zangers na een voorstelling nog uitgebreid op restaurant. Plezant, maar niet altijd goed voor de lijn!"

Gunther Ritsmans

Wie geïnteresseerd is in een muzikale samenwerking met Stef Nimmegeers kan hem bereiken op 02 460 07 58.

Doorgangsas afgesloten door werken



Wanneer je deze Zandloper ter hand neemt, zijn de grote werken op de drukste verkeersas van Wemmel inmiddels een maand aan de gang. De Brusselsesteenweg zal ter hoogte van het kruispunt met de Vijverslaan nog tot half november gesloten zijn voor alle verkeer.

Dagelijks krijgt de Brusselsesteenweg zo'n 9.400 voertuigen in elke rijrichting te verwerken. Daarmee is de steenweg de drukst bereide straat van Wemmel.

Omdat de riolering en de ondergrondse overwelfing van de Molenbeek moeten worden vernieuwd, zal het kruispunt tijdens de werken tot 15 november afgesloten zijn voor het verkeer. Het verkeer in de richting van Brussel wordt vóór de Vijverslaan omgeleid via de Steenweg op Brussel om zo vervolgens via de De Limburg Stirumlaan en het Brabants Dal naar de Steenweg op Brussel te worden geloodst. De Diepestraat wordt tijdelijk een doodlopende straat, zodat het verkeer dat vanuit Brussel komt omgeleid zal worden via de Isidoor Meyskensstraat, de De Limburg Stirumlaan en de Maalbeeklaan. Het gemeentebestuur van Wemmel heeft in samenspraak met de politie een aantal bijkomende maatregelen genomen om het verkeer vlotter te laten verlopen in de omliggende straten. Zo wordt in de Ronkel de rijrichting tijdelijk omgedraaid. In de Dijck is tweerichtingsverkeer mogelijk. De maatregelen zijn volgens de gemeente nodig om sluijverkeer te vermijden. Inwoners van de Ronkel, Dijck, Obberg en de Vijverslaan die van Brussel komen, zullen tijdens de omlegging wel een omweg moeten maken om aan hun huis te raken. De handelszaken die aan het kruispunt Vijverslaan-Brusselsesteenweg liggen, blijven gedurende de werken bereikbaar. Het kruispunt zal ook in de 'groene golf' worden ingepast. Zo zal over de hele lengte van de provinciale baan de automobilist die zich aan de maximum toegelaten snelheid van 50 km/u houdt, vlot kunnen doorrijden, terwijl hij of zij die sneller rijdt, afgestraft zal worden met een rood licht.

Info over de werken op 02 462 05 54.

(JH)

Containerpark zorgt voor wenkbrauwengefrons



De commotie rond de aanleg van het nieuwe containerpark aan de Tennisdreef in Wemmel bleef ook in de wandelgangen van het gemeentehuis nazinderen. Wat is er aan de hand? Ongeruste buurtbewoners hadden opgevangen dat voor de aanleg van het containerpark verschillende tuinen zouden worden onteigend, en startten prompt een petitie. Schepen van Ruimtelijke Ordening Nathalie De Suray (Lijst van de Burgemeester) benadrukt dat er nog geen definitief plan is voor het containerpark. De Suray: "Er is enkel een milieuvergunning voor een containerpark; voor een verhuis van het gemeentelijk arsenaal naar de site Balcaen is enkel een onderzoek gestart. Momenteel werkt een studie bureau aan de opmaak van een ontwerp voor een Bijzonder Plan van Aanleg (BPA) van de site van het nieuwe containerpark. Er is zelfs nog geen goedkeuring voor de uitbating van een containerpark, dus de klachten zijn voorbarig. Eerst zullen het schepencollege en de gemeenteraad hun zeg doen. Er komt ook een openbaar onderzoek waarbij de buurtbewoners gehoord zullen worden. Er is dus nog niks definitief. Het is ook nog niet zeker of de gemeente in de toekomst voor alle bouwvoertredingen die op de site zijn begaan een regularisatie kan bekomen", aldus de schepen. Milieuschepen Jan Verhasselt (Kartel 'Wemmel') had al te kennen gegeven niet akkoord te zullen gaan met onteigeningen van tuinen, en wil dat het containerpark volgens het oorspronkelijke plan wordt gerealiseerd, zonder bijkomende uitbreidingen. (JH)

Knuffelzone

Aan de kleuterschool 'Doornroosje' aan de Vanderzijenstraat komt een 'kiss and drivezone'. Dat besliste de Wemmelse gemeenteraad. Vanaf het nieuwe schooljaar kunnen de ouders hun kinderen in die zone afzetten, nog even knuffelen en doorrijden. (JH)

Boerenspelen Jeugdhuis Barcode

4 september - vanaf 14u

Elke eerste zaterdag staat Jeugdhuis Barcode garant voor enkele extra leuke activiteiten. De inspiratie voor september ligt bij ouderwets, gezellig plezier, namelijk 'boerenspelen'. Heb je zin in katapultschieten, een kruiwagenrace, nagelkloppen, buikschuiven, sloefschieten, sjakosjsmijten, ...?! Kom dan op 4 september vanaf 14u zeker een kijkje nemen in Villa3's. Wie mee wil doen, betaalt per twee personen slechts 2 euro. Er zijn leuke prijzen te winnen. Jong en oud, iedereen is welkom!

[Info: Kristof Goossens tel 0476 54 73 81](mailto:info@jeugdhuisbarcode.be)

Conditiegym SCVLV

vanaf 8 september

Vanaf woensdag 8 september starten we opnieuw, met aangepaste muziek, met het 'New low impact aerobics en stretching'-programma. Met het oog op het ontwikkelen van een goede conditie worden de deelnemers, onder leiding van een professionele trainer, continu gemotiveerd en gestimuleerd om aan hun uithoudingsvermogen te werken. 'Bodyshaping' is daarbij mooi meegenomen.

De jaarlijkse bijdrage van 60 euro omvat het cursus- en lidgeld, de verzekering en het huurgeld voor het gebruik van de zaal en de muziekinstallatie. Dochters (14-16 jaar) van aangesloten leden betalen slechts 40 euro. De verzekering is slechts geldig na het inleveren van een doktersattest waaruit de medische geschiktheid blijkt om te gymmen, en dit uiterlijk voor 14 oktober. Voor het eigen comfort vragen we ook om een sportmat of badlaken mee te brengen.

De conditiegym vindt elke woensdagavond plaats in de Zandloper. Er is keuze tussen de volgende uurregelingen: 19u tot 20u (eerste groep), 20u tot 21u (tweede groep), 21u tot 22u (derde groep met BBB-programma met extra aandacht voor de borst, buik en beenspieren). Geïnteresseerde nieuwkomers kunnen via een proefbeurt kennismaken. Inschrijven kan ter plaatse een kwartier voor de aanvang van iedere les.

[Info: Monique Van der Straeten, 02 461 19 38.](mailto:info@conditiegym.be)

ABC van de computer CVO Meviza

vanaf 8 september
De Zandloper

Vanaf september bieden we gedurende het tweede semester van 2004 de cursus 'ABC van de computer' (computerapparatuur en besturingssoftware Windows) aan in het gemeenschapscentrum De Zandloper. Deze cursus is een eerste kennismaking met de fascinerende wereld van de computer. Uit welke delen is een computerconfiguratie samengesteld? Welke zijn de basiscomponenten van een computersysteem? Welke randapparatuur kan je op een PC aansluiten en gebruiken? Wat is de betekenis van al die nieuwe termen zoals bits en bytes, software, hardware, Windows, internet en e-mail? Je maakt actief kennis met toetsenbord en muis, je leert het besturingsysteem Windows gebruiken zodat vensters, pictogrammen, bureaublad en verkenner voor jou geen geheimen meer hebben. Je leert je bestanden en documenten efficiënt ordenen, bewaren en beheren. Je krijgt een eerste kennismaking met applicaties uit het Office XP pakket: basisbeginselen van de klassieke bureauprogramma's zoals tekstverwerking en rekenblad. Je leert stap voor stap, op een veilige en ergonomische manier en in een aangepast tempo de computer gebruiken. Zoals steeds leren wij alle computerprogramma's aan met behulp van moderne multimedia-apparatuur en aan de hand van de meest recente softwareversies. Daarbij maken we er een erezaak van te zorgen voor beperkte cursusgroepen met voor elke cursist zijn pc. Iedereen is welkom. Per cursusreeks worden 15 deelnemers toegelaten.

De lessen vinden telkens op woensdag plaats van 14u tot 17u15. Het startschot wordt gegeven op 8 september. Kostprijs: 44 euro.

[Info: De Zandloper, 02 460 73 24.](mailto:info@zandloper.be)

Het Parochiaal Diner, klassiek eetfestijn

Een gesprek met Gilbert 'Bert' Van den Houtte,
'porte-parole' van het organiserend comité

De meteorologische herfst doet haar intrede, de dagen korten en de vetreserves zijn geslonken door een hete zomer. Kille dagen staan voor de deur en als we niet opletten, dan dreigt de onderkoeling. Om het allemaal niet zo'n vaart te laten lopen, is er op 25 en 26 september gelukkig het jaarlijkse Parochiaal Diner. Zo sterk je tegelijkertijd de innerlijke mens, loop je nog wat oude bekenden tegen het lijf en steun je de parochie.



"De gedachte van wat nu het Parochiaal Diner is, is ontstaan vanuit de KAV. Het was een manier om wat zaad in het bakje te krijgen om de infrastructuur van de parochie te onderhouden. Meer bepaald 'Zin' Thyssen was de initiatiefneemster", vertelt Bert Van den Houtte. "De taak die ik vervul, heb ik zo'n 16 jaar geleden overgenomen van Lieve Balcaen", autobiografeert hij. "Maar natuurlijk kan ik het hele gebeuren niet in mijn eentje organiseren. We zijn met vijf om alles rond te krijgen. Ons team bestaat uit Frans Bockstael, Madeleine Ceuleers, Myriam De Breucker, Maurice Van Den Broeck en ikzelf." Ieder heeft zijn taak: Frans de taakverdeling, Madeleine en Myriam de aankoop van de ingrediënten en de contacten met de traiteur, Maurice de administratie, het secretariaat en de aankopen in het algemeen en ikzelf ten-

slotte het drukwerk en het ronselen van vrijwilligers."

De hele organisatie vergt een drietal voorbereidende vergaderingen. "Omdat ieder zijn taak reeds jaren vervult, gaat er weinig tijd verloren", vertelt Bert. "Ieder houdt zich bezig met zijn taak en tenslotte passen alle stukjes mooi in mekaar. Wij maken er werk van opdat het Parochiaal Diner elk jaar opnieuw een succes wordt."

Iedereen persoonlijk aanspreken

"Dat het diner telkens een succes is, hebben we ook te danken aan de talrijke vrijwilligers die steeds weer hun beste beentje voorzetten, al moet ik toegeven dat het soms moeilijk is om ieder jaar opnieuw mijn takenlijst opgevuld te krijgen", verkapt hij. "Er is de vaste kern die ieder jaar weer paraat staat, zoals het

lerarenkorps van de Sint-Jozefschool en de leidingploeg van de Chiro, om de meest in het oog springende groepen te vermelden. Alles samen zijn we met een 80-tal mensen. Dat is toch een heel pak."

"Ik maak er elk jaar mijn werk van al deze mensen persoonlijk aan te spreken. Ik vind de menselijke kant een belangrijk aspect en omdat ik graag fiets, maak ik van de nood een deugd en teken ik een fietsparcours uit om iedereen te contacteren." Niet te onderschatten, want in september beginnen de dagen al te korten, waardoor Bert vaak in het donker rondfiets. Bovendien is de bereidheid van de mensen niet altijd even groot. Volgens Bert Van den Houtte heeft dit te maken met het groeiend aantal in- en uitwijkingen, waardoor de band met de gemeente en de parochie minder sterk wordt. "Toch blijft het de moeite waard", verzekert hij me. "We zijn volledig onafhankelijk van alle andere raden of verenigingen. Dat is toch ook een mooie motivatie, niet? We moeten niet bang zijn op de vingers getikt te worden", lacht hij. "Vroeger was er een directe link met de pastoors, maar dat is de laatste jaren veranderd. Of dit een goede of slechte evolutie is, laat ik in het midden. Wij volgen de leuze 'Doe wel en zie niet om'," besluit hij.

Joris Roesems

Op zaterdag 25 september en zondag 26 september kan je in zaal SKC, Deraedemaekerlaan, komen eten.

[Geïnteresseerd om een handje toe te steken? Neem contact op met Gilbert Van Den Houtte: 02 460 36 22 of 0475 45 49 74.](#)

Yogalessen hervatten

VTB-VAB

vanaf 21 en 23 september

Waarom aan yoga doen, vraag je je af? Omdat yoga gezondheid en een lang leven schenkt. Omdat yoga goed is tegen stress en onrust. Omdat yoga goed is voor de harmonie van lichaam en geest, voor de lichaamshouding, de ademhaling en de relaxatie. De yogalessen van VTB-VAB zijn toegankelijk voor jong en oud en starten opnieuw in september. In jeugdhuis Villa3's wordt vanaf 21 september elke dinsdag van 19u30 tot 20u30 yogales gegeven. In De Zandloper beginnen de lessen op 23 september. Deze lessenreeks vindt elke donderdag plaats van 10u tot 11u.

Info: Carina Puis, 02 479 39 39.

Dag van de landbouw

Landelijke Gilde Relegem

26 september - 10u

Op zondag 26 september organiseert de Landelijke Gilde Relegem de 'Dag van de landbouw'. Op het programma staat om 10u een misviering in de Sint-Janskerk van Relegem, opgeluisterd door het zangkoor en fanfare 'De Vrede'. Na de mis volgt een processie tot aan de Relegemse gemeenteschool met de wijding van de landbouwvoertuigen in de Rasselstraat. Vanaf 12u is er op de speelplaats van de school een grote BBQ, koffie, taart en ijsjes en dranken. Om 13u start een grote kinderrommelmarkt voor kinderen tot 16 jaar. De mooiste stand wordt door een jury bekroond met een prijs. De kinderen kunnen zich laten schminken, zich aan een ritje op een paard wagen of het springkasteel uittesten.

Info: <http://users.belgacom.net/lqr>

Podiumtalent gezocht!

Jeugdoraad Wemmel

Ben je tussen 6 en 16 jaar, kom dan tijdens het jeugdfestival van Jeugdoraad Wemmel tonen wat jij kan op een podium!
Waar? in GC De Zandloper te Wemmel
Wanneer? op zondag 24 oktober tussen 14u en 17u

We zoeken artiesten, solo of in groep, die op het podium willen tonen wat zij kunnen in één van volgende categorieën:
> Zang: soundmix met muziek op cassette, minidisc, cd mag, maar geen playback
> Muzikanten met of zonder zang: eigen instrumenten
> Expressie: voordracht, dans, performance,...

Voor meer info of inschrijvingen, neem je contact op met Johan Waegeman 02 452 33 43 of mogendoen@belgacom.net.
We verwachten je inschrijving voor 15 oktober 2004!

Kunstwandeling over art-nouveau

SCVLV

26 september - 14u

Hortahuis Elsene

Wij nodigen je uit voor deze unieke art-nouveauwandeling in de Brusselse Louizawijk, begeleid door Sonja De Smedt, historica en filosofe. Vanaf 1890 breekt Victor Horta met de 19^{de} -eeuwse symbolarchitectuur en plaatst hij in zijn ontwerpen de behoeften van de bewoners centraal. Dit ideeëngoed sloot precies aan bij de denkwereld van de progressieve liberalen. Vanaf dat ogenblik maakt de originele, vernieuwende art-nouveaustijl, ook Jugendstil genoemd, een enorme opgang in de Louizawijk, de Ambiorixwijk en de Bareelwijk in Sint-Gillis.

Wij kozen voor een verkenning van de Louizawijk. De omgeving van de Louizalaan inspireerde Victor Horta tot architecturale pareltjes. Zijn woning annex atelier is een bloemlezing van een geraffineerde zoektocht. Het 'Hortahuis' vormt de vertrekplaats van onze kunstwandeling. Minder gekend en daarom het bezoeken meer dan waard, is het 'Huis Hanon'. Voorts worden talrijke art-nouveaugevels besproken door onze gepassioneerde gids. We spreken af om 14u aan het Hortahuis in de Amerikaansestraat in Elsene. Aan deze kunstwandeling kunnen 35 personen deelnemen. Hoewel leden en hun partner voorrang krijgen, bepaalt de volgorde van inschrijven of je mee kan!

Bijdrage in de kosten: 5 euro per persoon (leden en partner), 6 euro (anderen), inbegrepen gids, toegang tot het Hanonhuis en een drankje tijdens de rustpauze.



Info:

Monique Van der Straeten, voorzitter SCVLV, 02 461 19 38,
[e-mail: monique.van.der.straeten@pi.be](mailto:monique.van.der.straeten@pi.be)

Infoavond vzw-wetgeving

27 september - 19u30 - Meise



Voor wie nog vragen heeft over de nieuwe vzw-wetgeving, organiseert de 'Sportregiowerking Noord-West' een infoavond. Deze infoavond vindt plaats op maandag 27 september van 19u30 tot 22u30 in de gemeentelijke fusieschool, Hoogstraat 40, Meise. Het inschrijvingsgeld

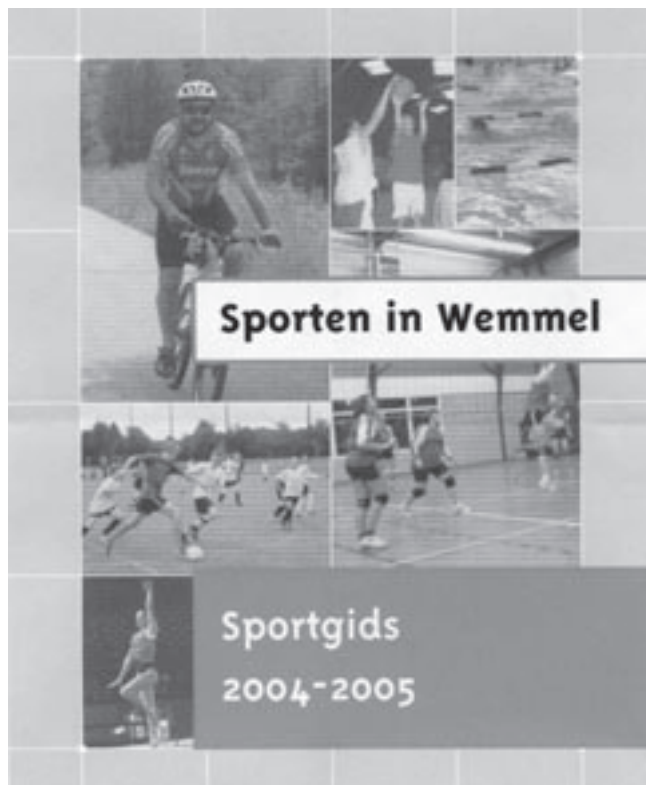
bedraagt 2,5 euro voor inwoners of bestuursleden van sportclubs uit de sportregio (waaronder Wemmel) en 12,5 euro voor anderen.

Info:

[Carine Moens, sportdienst Vlaams-Brabant, tel 016 26 76 66.](mailto:Carine.Moens@sportdienst.vlaams-brabant.be)

Nieuwe sportgids is uit! Sportoverleg Wemmel

Omdat de sportgids vorig jaar zo'n succes kende, heeft het Sportoverleg Wemmel voor een nieuwe editie gezorgd. De brochure bevat alle sportinitiatieven voor jong en oud die volgend seizoen door Nederlandstalige Wemmelse sportclubs worden georganiseerd. Met dit overzicht kan je gemakkelijk kiezen op welke manier jij je sportkriebels weg wil bewegen! De brochure is te verkrijgen in GC De Zandloper.



Twintig jaar beleggen HIT Wemmel

HIT Wemmel is een studieclub voor beleggingen die in april 1984 door vijftien vrienden en kennissen opgericht werd, met als doel de verschillende beleggingsmogelijkheden en -technieken aan te leren. HIT staat voor Happy Investment Team. Dat de leden tot nu toe tamelijk 'happy' waren, is terug te vinden in een nagenoeg stabiel ledenaantal en het door de jaren heen geboekte resultaat, alsmede door het enthousiasme van de deelnemers.

"Onze club is tamelijk uniek", zegt voorzitter Jules De Vleminck. "In zoverre dat er van bij het begin gestreefd werd naar leden die uit verschillende sectoren komen, omdat je automatisch meer geneigd bent de aandelen uit je eigen sector te volgen. Een formule die blijkbaar werkt, vermits de club nog steeds bestaat na twintig jaar."

"In het begin was alles veel makkelijker", beweert de voorzitter. "Het was voldoende een aandeel te kopen en een paar maanden later was het al gestegen. Wij dachten dat wij bijzonder goede beleggers waren. In feite kan je pas nu het kaf van het koren scheiden. In het begin werd alleen belegd in aandelen van de Brusselse beurs. Nu kijken wij verder. Daarom zoeken wij mensen die kennis hebben over Nasdaq, Azië en goud. Alle beslissingen worden genomen bij meerderheid van stemmen. Onze formule is wel geëvolueerd, in die zin dat elk op zijn beurt een vergadering voorziet. De financiële resultaten zijn niet elk jaar schitterend (deze van de beurzen trouwens ook niet), maar globaal zijn wij tevreden. Het is een leerschool waar elkeen zijn kennis en studie ten dienste van de andere stelt. De bedoeling is dat je wat je ervan leert eventueel kan gebruiken voor je eigen portefeuille."

Verschiede jaren werd een dividend uitbetaald, maar sinds enige tijd gaan de leden met partner eenmaal per jaar eten, een belangrijk evenement in het clubleven. Een unieke gelegenheid trouwens om elkaar beter te leren kennen. Om de twee jaar wordt een informatie-avond ingericht in samenwerking met een bekende financiële instelling. Deze is toegankelijk voor iedereen mits vooraf in te schrijven. De volgende is gepland in het najaar 2004.

[Interesse om zo'n avond of vergadering vrijblijvend bij te wonen?](#)

[Contacteer Jules De Vleminck, 02 460 21 81, e-mail: jdbl@skynet.be](mailto:jdbl@skynet.be)

Theater op rock 'n roll voor de Zeven

Een gesprek met Phil The Face en Animal G van 'Les Truttles'

"Ooooh my god, ooooh my god. We are from the planet Pooh! and came here to celebrate and share our love with you!", weergalmt het fanatiek door de boxen. De kleurrijke spots flitsen aan, glitterdisco-outfits bestijgen het podium en met pluche behangen microfoons wiebelen op hun statief. Zo fout, zo vol clichés, zo erover... dat het fantastisch wordt. We stellen je voor, de enige en échte, ongenaakbare en alles overstijgende: Les Truttles!

Geprezen of gehaat. Voor Les Truttles is er meestal geen middenweg. De groep schuimt al acht jaar de Vlaamse podia af met hun groteske vertoningen die refereren aan die maffe discoperiode. Les Truttles staat voor show, verkleedpartijen, ouwe gouden hits en bovenal tomeloze energie. "We hebben ons altijd opgelegd om een heel actieve show te brengen", legt gitarist Phil The Face uit. "We hebben op de ouderwetse manier de stiel geleerd in kroegen en cafés. Jezelf en het publiek voortdurend oppeppen tot de volledige keet uit zijn dak gaat." Les Truttles teren dan ook vooral op een ijzersterke livereputatie. "Elk jaar werken we rond een bepaald concept. Dit jaar vormt '7' het magische idee. Waarom? Wel, we bestaan acht jaar en zijn met zes groepsleden, logisch toch?", grapt drummer Animal G. "We denken veel na over de nummers en in welke mate die in het geheel passen. Een aantal covers zijn gewoon niet gemaakt voor Les Truttles. Eigenlijk zijn we gewoon theater op rock 'n roll. Stilaan is Les Truttles een merknaam geworden die voor een bepaalde soort show staat."

Geen verontschuldiging houding

"Eigenlijk begon het allemaal als een simpele grap. Ze vroegen ons om een rockrally af te sluiten en waarom dan niet met een aantal disconummers", vertelt Phil. De heren, afkomstig uit Dilbeek, hoorden thuis in het metal- en punkmilieu

en fouter kon dan ook niet. "Disco spelen was 'not done'. Je wordt een andere mens als je die kleding aantrekt en het ging fantastisch. De concerten volgden elkaar op en sinds we in 2000 op het hoofdpodium van Marktrock speelden beseften we dat we er echt iets van konden maken. Elk jaar groeien we verder. We begonnen met twee televisies op het podium; nu hebben we een volledige projectie op doek."



Tijdens de 'Bohemian Rhapsody' van Queen bewegen hun hoofden hilarisch rond op het doek. De avond is een aaneenschakeling van humor op muziek. Tonen van AC/DC, Europe, een prachtig in elkaar gedraaide medley van knalhits, 'Tele-romeo', 'Black Betty', zelfs Rage Against The Machine en Genesis. "Het is duidelijk dat we verder gaan dan de jaren '70. Het is de basis, maar we halen onze inspiratie ook uit andere tijdperken en dat is goed voor het geheel. Het moet passen bij hetgeen we uitstralen. Dus niet noodza-

kelijk minder disco, maar wel meer Les Truttles." De vijf gasten, allen onder schuilnamen, en de ontegensprekelijk vrouwelijke Miss Booby Lejeune, bruisen de ganse avond op het podium. "We willen veel meer zijn dan gewoon een groep. Een parodie op alle rock 'n roll clichés, waar we ook spelen. We treden elke keer op alsof we op Werchter staan voor 60.000 man, zelfs al spelen we in een boerengat voor drie toeschouwers. Niemand is geïnteresseerd in een groep die met een bijna verontschuldiging houding zo gewoontjes mogelijk op het podium staat. Het publiek moet zich amuseren, van jong tot oud, dat is ons doel."

Les Truttles als levensmotto

Germaine Jackson en The Pointer Sisters knallen uit de luidsprekers en het handengeklap en het heupwiegen zijn niet van de lucht. Opmerkelijk hoe gepassioneerd deze gasten met covermuziek bezig zijn. "Eigenlijk is Les Truttles veel meer dan gewoon muziek. Het is ergens een levensmotto." Wat juist, dat is aan de toeschouwer om in te vullen. Maar alles draait om plezier maken, er zijn voor elkaar en veel naastenliefde tonen. Het einde van het concert onthult het concept. "We zijn met zes en wie is nummer zeven?" Inderdaad, jij dus, het publiek. "Het is leuk omdat we generaties overstijgen. Als je dan een jongere met een t-shirt van Slipknot uit zijn dak ziet gaan op 'I Want You Back' van The

Jacksons, dan is je doel bereikt." Binnen twee jaar vierden Les Truttles hun 10-jarig bestaan. "En dat zullen jullie geweten hebben", besluiten Animal G en Phil The Face relaxed. Ooooh my god, we zijn bijna in de hemel...

Gunther Ritsmans

**Les Truttles spelen op vrijdag
17 september in De Zandloper.**

JACOB DE VRIES PASTELS EN OLIEVERF

07-09 tot 30-09

EXPO

Kunst kan, volgens Jacob de Vries, niet bestaan zonder ambacht. "Als je iets wil uitdrukken, moet je alles beheersen: tekening, kleur, gevoel. Wie dat niet kan, blijft oppervlakkig. Er moet ook nog ziel insteken." En hoe steek je die erin? Jacob de Vries lacht: "Die moet je hebben, die is niet te koop."

Jacob de Vries werd in 1927 geboren in Hoboken. Hij tekende als kind al veel en werd vanaf zijn veertiende jaar meubelmaker en meubelrestaurateur. Dit beroep zou hij zijn hele leven uitoefenen, "maar slechts als bijzaak", zoals hij zelf zegt. "De hoofdzaak was om zo snel mogelijk het atelier in te duiken en



te schilderen." Hij ging dan ook teken- en schilderles volgen aan de Academie van Sint-Joost-ten-Node, waar hij Kurt Peiser leerde kennen, van wie hij een tiental jaar privé-les kreeg. Zijn oeuvre is uitgewerkt in een zuivere olieverftechniek, zo kenmerkend voor de Brabantse luministen voor wie een kleurharmonie en lichtweergave een goede themaweerspiegeling verstrekken. Zijn forse landschappen en diepgaande portretten geven op verbluffende wijze zijn liefde voor mens en wereld weer.

Kunst in de gunst

GC De Zandloper

Op zaterdag en zondag van 13u tot 17u is de kunstenaar aanwezig.

THIERRY DE CONINCK BELCHIQUE

08-09 tot 04-10

EXPO

"De thematiek van schoonheid en lelijkheid intrigeerde me al geruime tijd. Na een verblijf van vijf maanden in Nederland besloot ik bij mijn terugkeer in België om met 'Belchique' die schoonheid en lelijkheid van een relatief klein gebied met veel geografische, culturele en linguïstische verschillen, weer te geven in een landschappenreeks in kleur."

"In mijn afstudeerproject trachtte ik om zowel met ironie als met respect de zoektocht naar de identiteit van mijn land vast te leggen. Pas na verscheidene maanden van vooronderzoek en duizenden kilometers zonder beelden werd me steeds duidelijker



wat ik echt aan de buitenwereld wilde laten zien: wat mijn België nu werkelijk was. Met deze reeks als resultaat."

De fotografische vergezichten van Thierry De Coninck lijken zowel nabij als veraf. De scherpte en de kleur geven de illusie van een nabij panorama, boordevol tekens van de 20ste eeuw. De compositie accentueert dit zorgvuldig. In deze mechanische weergaven van de realiteit is het contrast tussen het menselijk ingrijpen in het landschap en de natuur groot. Deze tegenstelling wordt beklemtoond door het merkwaardig standpunt dat de fotograaf hier inneemt. Hij verheft zich boven de mensenhoogte. Kijkt toe van op een 'heuvelhoogte' in het landschap. Vandaar registreert hij de omgeving. Het hoge en verre standpunt ontleent aan foto's de actuele tijd. Ze hebben geen nu, beschrijven geen moment (ook al doen ze dat technisch wel), maar een blijvende toestand.

De scherpte van het fotografisch beeld accentueert dit effect. De beelden vergroten een herkenbaar stukje landschap uit: enerzijds weg van de maatschappelijkheid en historiciteit, anderzijds het landschap als sociaal document, waarin geschiedenis en cultuur neergegrift worden in beeld.' (vrij naar tekst van De Kunstbank, Leuven)

Fotografiecircuit Vlaanderen

GC De Zandloper

LES TRUTTES

7

VR 17-09

MUZIEK

En het was in het jaar 1996 dat op aarde voor het eerst de naam viel... 'Les Trutttes'. Zij kwamen vermomd als een doodgewone coverband. Niemand was echt goed voorbereid op de overrompelende disco-invasie. Het onschuldige publiek verwachtte een doordeeweeks optreden van een groep die een paar oude hits speelt. Maar nietsvermoedend en weerloos werd het overgeleverd aan een overdonderende show! This is



not a band, this is an experience! Van de planeet Pooh! kwamen zij, die grote spiegelbol in het centrum van onze melkweg, en zij kwamen met een missie. Zij manipuleren bekend klinkende geluidsgolven en ze sturen krachtige beelden. In combinatie met hun bovennatuurlijk charisma en hun ontegensprekelijk sex-appeal, palmen deze superhelden moeiteloos lichaam en geest van de mensen in. Maar het is met de liefde die zij zo vrijelijk geven dat ze waarlijk de harten van de fans veroveren. En de fans geven zich telkens weer met hart en ziel over. Jawel, deze ervaring verandert een mens. Onschuldige jongens en meisjes worden als broeders en zusters opgenomen in de intergalactische familie, zijnde 'Les Trutttes'. Zij hebben nu weet van de onuitsproken code van de familie. Zij bezitten nu de kennis van de weg naar planet Pooh!, een schitterende plaats binnenin waar alle remmingen wegvallen. 'Les Trutttes' kwamen om het woord te verkondigen en een nummer te brengen. Het woord is eruit en het woord is bekend, en velen laten zich in de familie inlijven.

20u - De Zandloper

tickets: 10 euro (kassa), 9 euro (vvk), 7 euro (abo)

I.s.m. Jeugdtraad Wemmel en Jeugdhuis Barcode

VOICE MALE

TOFFE ELLENDE

DO 30-09

MUZIEK / PREMIERE

Het is snel gegaan voor Voice Male. De groep groeide ondertussen uit tot een nationaal en internationaal gewaardeerd collectief. Eigentijdse, eigenzinnige en vooral spannende bewerkingen van bekende hits uit de jaren tachtig en negentig, daarmee bereikt Voice Male een publiek dat vroeger zijn neus ophaalde voor a capella muziek. Sinds hun theaterdebuut speelde Voice



Male meer dan 1.000 keer op diverse evenementen in binnen- en buitenland. Naast veelvuldig radio- en televisiewerk en een hit in Turkije, bouwden deze zes heren een stevige live-reputatie op, gekruid met een gezonde dosis humor en een vleugje nostalgie. Hun présence is speels en expressief, luchtig, warm en impulsief. Goed voor een publiek van 7 tot 77!

Voice Male is: Jo Annemans, Jan Bervoets, Jean-Pierre Bodson, Jan Coesemans, Harald Van Beeck en Jan Vannot. Meer info: www.voice-mail.com

20u - De Zandloper

tickets: 14 euro (kassa), 12 euro (vvk), 10 euro (abo)

FESTIVAL VAN VLAANDEREN

PRIMA LA MUSICA

DO 07-10

KLASSIEK

Een van de meest aangrijpende Schubert-composities is 'Der Tod und das Mädchen'. De dramatische toon en de dimensies van dit strijkkwartet lenen zich uitstekend voor een uitvoering door een groot strijkorkest. De derde symfonie is dan weer voor een volledige orkestbezetting geschreven. Het orkest Prima la Musica haalt zowel de



diepgang als de heerlijkste melodieën van Schuberts muziek naar boven. Pieter Bergé geeft om 19u30 een introductie.

20u30 - De Zandloper

tickets: 12 euro (kassa en vvk), 9 euro (abo)

I.s.m. provincie Vlaams-Brabant, Bruegel-project, SCVVVLV, WGK, Davidsfonds, muziekacademie Wemmel

Les Trutttes, en meer!

In samenwerking met Jeugdtraad Wemmel en Jeugdhuis Barcode wordt het concert van Les Trutttes van een extraatje voorzien! Het publiek wordt opgewarmd door Dubbleblind. Deze jonge muzikanten brengen de ambiance er direct in met hun show met dubbele drum en ander slagwerk.

En na het concert van Les Trutttes kan iedereen nog wat blijven nagenieten van een locale dj, die in een lounge-sfeer de avond op een fijne manier afsluit.

NIGEL WILLIAMS DE PENISMONOLOG

DO 21-10

HUMOR

De uitverkochte tournee die volgde op de succesvolle première van 'De Penismonoloog' liet heel wat toeschouwers op hun honger, daarom dus een herneming. 'De Penismonoloog' is het enige echte antwoord op 'De Vagina Monologen'. Nigel Williams en Peter Perceval onderzochten het leven van een doorsnee-penis en kwamen tot enkele schokkende conclusies. De fallus bevindt zich namelijk als sym-



bool in een diepe crisis en dat heeft alles te maken met de veranderende rol van de man in de samenleving. In deze voorstelling krijg je verhelderende antwoorden op belangrijke vragen, zoals daar zijn: waarom geven mannen hun penis een naam? Bestaat er zoiets als vaginajid bij penis-sen? Waarover kan je zoal praten met zijn penis? Wat zou jouw penis dragen als hij zich zou verkleden? Wat doen penissen als hun eigenaars slapen? Hebben penissen ook hobby's? Heeft God een penis? Het resultaat is een hilarische biografie van een penis die afrekenet met zichzelf en met zijn eigenaar, door de makers van de Vlaamse 'Vagina Monologen' ook voorzien van sprekend beeldmateriaal. Meer info: www.driepees.be

De Britse Vlaming Nigel Williams is de winnaar van Humo's Comedy Cup (in 1999) en teistert als stand-up comedian de vaderlandse podia sinds 1997. Ondertussen was hij ook te zien met An Nelissen en Bert Kruismans in de jaarlijkse conférence 'Gelukkig, nieuwjaar' en op televisie tijdens de jongste wereldbeker voetbal.

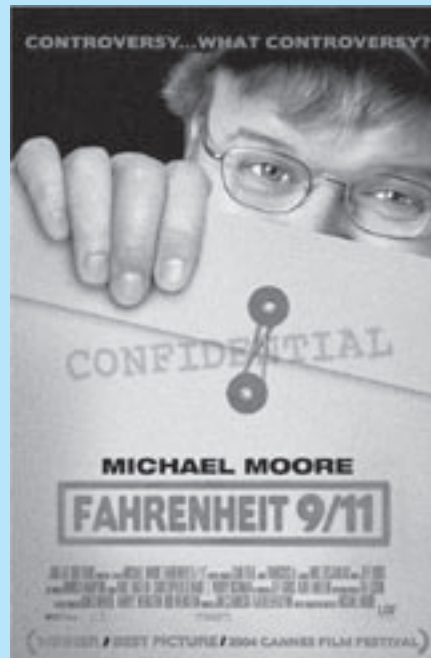
20u - De Zandloper

tickets: 14 euro (kassa), 12 euro (vkv), 10 euro (abo)

FAHRENHEIT 9/11 VR 29-10

FILM

Fahrenheit 9/11 handelt over de vermeende relatie tussen de familie Bush en de familie Bin Laden. De film start kort na de controversiële verkiezingsuitslag van november 2000. Al Gore aanvaardde de nederlaag en George Bush werd de nieuwe president van de Verenigde Staten. We volgen Bush tijdens zijn eerste maanden 'in office' tot aan de dag waarop de Verenigde Staten de zwaarste terroristische aanslagen uit hun geschiedenis meemaken: 11 september. Regisseur Michael Moore



analyseert de periode na de aanslagen: de omverwerping van het Taliban-regime in Afghanistan. Moore neemt vooral de aanzet voor de oorlog in Irak zwaar op de korrel in deze met een Gouden Palm bekroonde film.

Regisseur: Michael Moore, USA 2004.

20u - De Zandloper

tickets: 3 euro (kassa), 2,50 euro (vkv, cjp, plus-3-pas), filmstrip: 10 euro (5 films)

LAÏS DOUCE VICTIME

ZA 30-10

MUZIEK

Laïs is wereldmuziek uit Vlaanderen. Wie ooit zijn/haar oren heeft gelaafd aan de betoverende stemmen van Jorunn Bauweraerts, Annelies Brosens en Nathalie Delcroix, weet dat dit geen holle slogan is. Laïs heeft in het voorbije decennium afdoende bewezen dat folk ook actueel en sexy kan zijn.

Het trio uit Kalmthout werpt zich op als een verrassende schakel tussen de middel-



eeuwen en de eenentwintigste eeuw. Met zijn gloedvolle, meerstemmige samenzang wist het de jongste jaren zelfs muzikale zwaargewichten als Emmylou Harris, Sting, Daniel Lanois, I Muvrini en David Eugene Edwards (Sixteen Horsepower) tot complimenten te verleiden.

'Douce Victime', de langverwachte nieuwe cd van Laïs, werd uitgebracht op 29 maart. Hiermee heeft Laïs alweer een fikse stap voorwaarts gezet. De vocale harmonieën zijn rijker, de instrumentaties gedurfter dan ooit. Luister maar eens naar het strijkersarrangement van 'Rinaldo', dat herinnert aan die van de legendarische Arabische zangeres Oum Kalsoum, of naar de meeslepende celloriff in 'Wanhoop van een wees'. Laat je meezuigen door de jachtige gypsy-bluegrass van 'Opzij'. Proef het pittige cajunsmaakje van 'La Plus Belle de Seans'. Of ga op in het mysterie van 'De klacht van de verstoten minnares', waarin de stemmen rechtstreeks uit het hierna-maals lijken op te kringelen. Meer info: www.lais.be

20u - De Zandloper

tickets: 18 euro (kassa), 16 euro (vkv), 14 euro (abo)

Vandenbroucke coach van collega-ministers De Vlaamse rand in het nieuwe regeerakkoord

De veelkleurige coalitie die de nieuwe Vlaamse regering vormt, heeft haar eerste huiswerk afgeleverd: een nieuw regeerakkoord en een nieuwe bevoegdheidsverdeling. Op beide fronten is de Vlaamse rand rond Brussel prominent aanwezig. Politiek zwaargewicht Frank Vandenbroucke krijgt de moeilijke opdracht om, weliswaar zonder noemenswaardig eigen budget, het randbeleid te coördineren. Hij moet ervoor zorgen dat alle ministers een samenhangend beleid voor de regio voeren. Gelukkig kan hij zwaaien met een hoofdstuk in de regeerverklaring dat aan duidelijkheid én goede voornemens niets te wensen overlaat. Vzw 'de Rand' wordt beschouwd als het belangrijkste instrument



voor het beleid in de rand. Dit is voor ons zeker een opsteker en een stimulans om op de ingeslagen wegen verder te gaan. Onze rol in het onthaal- en communicatiebeleid voor anderstaligen wordt versterkt. We krijgen ook een bijkomende opdracht om Ring-TV te steunen.

De faciliteitengemeenten zullen worden aangespoord om de Vlaamse regelgeving uit te voeren. En elk nieuw decreet van het Vlaams parlement zal worden getoetst aan de effecten in de rand. Er komt daarenboven een onderwijsactieplan in de rand, met veel nadruk op het sensibiliseren van anderstalige ouders die hun kinderen naar het Nederlandstalig onderwijs sturen. Voor het nog steeds aanslepende probleem van de taalinspectie in het Franstalig basisonderwijs in de zes faciliteitengemeenten, wordt een oplossing in het vooruitzicht gesteld tegen 1 januari 2006.

Het meest concreet is het regeerakkoord inzake het woonbeleid in de rand. Vlabinvest wordt daarbij actiever ingezet. Ze krijgt een voorkeurecht en haar actieterrain wordt uitgebreid tot heel het arrondissement Halle-Vilvoorde. Afwachten of dit vooral in de zes iets aan de moeilijke situatie van nu kan veranderen.

Terecht staan in het regeerakkoord ook enkele belangrijke symbooldossiers vermeld: zo komt er 'onverwijld' (een woord waar veel om te doen was) een splitsing van het kiesarrondissement en gerechtelijk arrondissement Brussel-Halle-Vilvoorde. En het zgn. minderhedenverdrag wordt onder geen beding geratificeerd.

Kortom, een tekst met heel goede voornemens en behoorlijk realistisch, die perspectief op slagen biedt, althans op twee voorwaarden: méér middelen voor regiospecifieke initiatieven en een grote politieke standvastigheid van de bevoegde coördinerende minister, die daarenboven als een stimulerende coach zijn collega's zal moeten motiveren en moet zorgen voor de nodige samenhang. Want daar wrong het schoentje tijdens de vorige legislatuur.

Taalcursisten op bezoek in parlement

Tijdens het schooljaar 2003-2004 volgden meer dan 200 cursisten de Nederlandse lessen die vzw 'de Rand' samen met het CVO Tervuren-Hoeilaart en het GLTT organiseert. Op 26 juni 2004



sloten we het schooljaar af met een bezoek aan het federale parlement.

Eddy Frans, algemeen directeur van vzw 'de Rand', feliciteerde de geslaagde cursisten uit naam van de hele ploeg. Hij nodigde hen ook uit om actief deel te nemen aan het plaatselijke gemeenschapsleven, door bijvoorbeeld eens een voorstelling bij te wonen in één van de gemeenschapscentra.

De ongeveer zeventig deelnemers kregen een video te zien waarin de werking van ons Belgisch parlement verduidelijkt werd. Daarna volgde een uitgebreide rondleiding door de Kamer. De cursisten kregen ook de kans om een commissievergadering in het halfrond van de Senaat even te volgen. Alles gebeurde vanzelfsprekend in het Nederlands, zodat de cursisten de kans kregen om ook buiten de lessen hun Nederlands te oefenen. We sloten de ochtend af met de uitreiking van de attesten en een receptie in de Congresszaal. Voor de cursisten uit Drogenbos was er nog een extraatje: de Cultuurraad van Drogenbos beloofde hun doorzettingsvermogen bij het volgen van de Nederlandse lessen met een jaarabonnement op het krantje 'Wablief'. In deze krant staat het nieuws in eenvoudig Nederlands, zodat ook de cursisten uit het tweede jaar alles kunnen begrijpen. Uit de reacties blijkt dat de cursisten het afgelopen jaar veel geleerd hebben en de meesten zullen volgend schooljaar met veel plezier opnieuw les volgen.

Taallessen Nederlands

Vzw 'de Rand' organiseert samen met het CVO Tervuren-Hoeilaart en het GLTT een aantal (basis)cursussen Nederlands in de gemeenten Kraainem, Wezembeek-Oppem, Linkebeek en Drogenbos. Tijdens het schooljaar 2003-2004 hadden ze samen ongeveer 220 cursisten Nederlands.

Door dit succes gaat de samenwerking tussen vzw 'de Rand' en de vermelde scholen ook dit schooljaar verder. In de Kam in Wezembeek-Oppem en in de Lijsterbes in Kraainem kan je op 2 september inschrijven voor niveau 1 en niveau 2. Kandidaat-cursisten die al een beetje Nederlands spreken, kunnen die dag een test afleggen die bepaalt in welke groep ze terechtkomen. In de Moelie in Linkebeek volgt een inschrijvingsavond voor niveau 2 en 4 op 7 september. In de Nederlandstalige basisschool van Drogenbos kan je inschrijven voor niveau 1 en 3. De inschrijvingsavonden beginnen om 19u.

In Wemmel werd eind augustus een informatie- en inschrijvingsdag georganiseerd in samenwerking met het Audiovisueel Centrum van Meise, CVO Taalleergangen van Strombeek-Bever, het Opleidingscentrum Merchttem en CBE Midden-Brabant. Anderstaligen die al vlot Nederlands spreken, maar nog wat oefening of extra taaltips kunnen gebruiken, zijn welkom in de conversatiegroepen in Kraainem en Wezembeek-Oppem.

Wie een folder met de lesdata en lesuren wil ontvangen of gewoon meer informatie wil over de taallessen, kan een e-mail sturen naar taaloket@derand.be of telefoneren naar 02 456 97 85.

RandRevue zoekt grafische kunstenaars

RandRevue, het wervend totaalspektakel door kunstenaars uit de rand, dat in het voorjaar 2005 op de planken komt, krijgt stilaan vorm. RandRevue is nog op zoek naar creatieve geesten die grafisch kunnen toveren. Deze kunstenaars leggen grafische en visuele accenten onder de vorm van schetsen, schilderwerkjes, foto's, collages, PC- en videokunst, enzovoort. Het formaat waarin gewerkt wordt, is A3, A4, digitale of analoge foto's, DVD, CD-rom. De thema's zijn de volgende: mysterie, zintuigen, lelijkheid, schone schijn, koninkrijk, zappen, verwend zijn, nep, kikkers, padden, prinsen, prinsessen, Brueghel, Jeroen Bosch, middeleeuwen, toekomst, hondenpoep, religies, bulten, boembomcars, de sint, soaps, ... in de ruimste zin, maar liefst gesitueerd in de rand rond Brussel.

In RandRevue slaan een vijftigtal professionele en vrijwillige podiumkunstenaars de handen in elkaar om in februari-maart 2005 zes voorstellingen te geven in de gemeenschapscentra van vzw 'de Rand' (Wemmel, Jezus-Eik, Wezembeek-Oppem, Kraainem, Sint-Genesius-Rode en Linkebeek). Wil jij daarvoor een creatieve bijdrage leveren? Neem contact op met Johan Waegeman, vzw Mogen Doen, Koolterstraat 12, 1785 Merchttem, 02 452 33 43, mogendoen@belgacom.net of met Yvan Bruggeman (technische info), GC De Zandloper, 02 460 73 24.

Er hangt Gordel in de lucht!

5 september 2004

de gordel
de Bloso klassieker

02-380 44 44
degordel@bloso.be
www.bloso.be

Hét fiets- en wandelfeest in de Vlaamse rand rond Brussel

coproductie



in samenwerking met



MAANDAG

Kookclub WL groep 1

Kookclub
1^{ste} maandag (vanaf 06-09)
19u

Kookclub WL groep 2

Kookclub
3^{de} maandag (vanaf 20-09)
19u
02 460 17 82

The Bellamy Country Dancers

Country Dans
19u
0476 35 00 24

KAV Wommel

Turnen
20u15 (vanaf 06-09)
02 460 00 94

Wemmels Gemengd Koor

Koorzang
20u30 (Auxilium)
02 460 13 21

DINSDAG

Koninklijke Fanfare St-Servaas

Repetitie
20u
02 460 25 74

De Schaar

Naaicursus
(om de 2 weken vanaf 14-09)
13u
02 460 15 04

WEVO Wommel

Volleybal
20u (gemeentelijke sporthal)
02 460 05 25, 02 461 08 75,
02 460 37 37

Mogen Doen Vzw

Funky moves
(3^{de} en 4^{de} middelbaar) 19u15
Funk 1 (volwassenen) 20u30
(vanaf 07-09)
02 452 33 43,
052 37 08 50,
0496 312 906

VTB/VAB

Yoga
19u30 (Jeugdcentrum
Villa3's)
(vanaf 21-09)
02 465 29 72, 0476 746 179

WOENSDAG

Mogen Doen Vzw
Kleuteruurtje (2^{de} kleuterklas)
14u

Kleuteruurtje (3^{de} kleuterklas)
15u

KIDZ 1 (1^{ste} leerjaar L0) 14u

KIDZ 2 (2^{de} leerjaar L0) 15u

KIDZ 3 (3^{de} leerjaar L0) 16u

KIDZ 4 (4^{de} leerjaar L0) 17u

Breakdance (vanaf 3^{de} leerjaar
L0) 16u
(vanaf 01-09)
02 452 33 43, 02 567 16 37,
0496 312 906,

Mogen Doen Vzw

Repetitie Wambliertjes
Wambels (vanaf 8 jaar)
(vanaf 01-09)
14u
02 452 33 43

Mogen Doen Vzw

Gitaarcursus beginners met
Bert Candries (van +/- 10 j. tot
+/- 15 j.)
(vanaf 1-09)
14u
02 452 33 43

Markant

Turnen 50+
9u (vanaf 08-09)
02 460 69 31

SCVLV Wommel

Conditiegym Groep 1 19u
Conditiegym Groep 2 20u
Conditiegym Groep 3 21u
(vanaf 08-09)
02 461 19 38

Volkunstgroep Vaartkapoen

Dans en zang
20u (vanaf 02-09)
02 460 24 97

AVO Turnen

Turnen volwassenen (in de
Franstalige gemeenteschool)
19u
02 460 08 75

DONDERDAG

Mogen Doen Vzw

Dance factory (6^{de} leerjaar L0) 18u
Dans Funky Vibes
(vanaf 5^{de} middelbaar) 19u15
Dans Funk 2 (volwassenen) 20u30
(vanaf 02-09)
02 452 33 43, 02 567 16 37,
0496 312 906

VTB/VAB

Yoga
10u
(vanaf 23-09)
02 465 29 72, 0476 746 179

Judoclub Budokan

Judo (vanaf 02-09)
18u-19u30 - 19u30-21u
0475 73 19 00

Davidfonds Wommel

Tekenen en schilderen
19u
(vanaf 02-09)
02 460 20 19

Fotoclub De Korrel

Fotoclub
20u
(om de 2 weken vanaf 02-09)
02 460 66 70

VRIJDAG

Mogen Doen Vzw

Teenz Dance (5^{de} leerjaar L0) 18u
Funky Groove (1^{ste} en 2^{de} middel-
baar) 19u (vanaf 03-09)
02 452 33 43, 02 567 16 37,
0496 312 906

Happy Dance

Rock 'n Roll beginners 19u10
Stijl & trendy beginners 20u10
Standaard en Latin dansen
gevorderden 21u10
(vanaf 17-09)
02 411 79 11

The Bellamy Country Dancers

Country dans
20u
0476 35 00 24

AVO Turnen

Turnen kinderen (in Franstalige
gemeenteschool)
16u30
02 460 08 75

Jeugdhuis Barcode

Jeugdhuis open (Villa3's)
20u

ZATERDAG

Mogen Doen Vzw

AZ-Atelier beeldende kunsten
6j-12j 10u (vanaf 04-09)
02 452 33 43

Mogen Doen Vzw

Dans kleuters (2^{de} en 3^{de} kleuter-
klas) 10u
Kinderdans (1^{ste}, 2^{de}, 3^{de}, 4^{de}
leerjaar L0) 11u
(vanaf 04-09)
02 452 33 43, 02 567 16 37,
0496 312 906

Mogen Doen Vzw

K.K.- Toneel 10u
(vanaf 04-09)
02 452 33 43

Jeugdhuis Barcode

Jeugdhuis open (Villa3's) 20u
1ste van elke maand

* tenzij anders vermeld, vinden alle
activiteiten plaats in de Zandloper

WANNEER	WIE	WAT	WAAR	TEL. INFO
SEPTEMBER				
04	14u	Jeugdhuis Barcode	Boerenspelen Fakkeltocht	Villa3's 0476 54 73 81
04		Davidsfonds	Uitstap Hageland	02 460 77 17 0478 43 63 08
11	14u-20u	Kunst en Hobbykring Pieter Bruegel	Tentoonstelling	Zaal SKC 02 460 45 28
14	18u-19u45	Rode Kruis	Bloedinzameling	Gemeenteschool Winkel 56 02 460 55 38
18	8u	Vakantiegenoegens	Busreis Roeselare en Izegem	Parking Gemeentehuis 02 460 08 75
25		Bruisend Wommel	dropping	0472 589984
25-26			Parochiaal Diner	Zaal SKC 02 460 36 22 0475 45 49 74
26	10u	Landelijke Gilde Relegem	Dag van de landbouw	Relegem
26	14u	SCVLV	Art-nouveauwandeling	Brussel 02 461 19 38
27	18u-19u45	Rode Kruis	Bloedinzameling	Zaal 'De Herleving' Dorpsstraat 53, Brussegem 02 460 55 38
27	19u30	Sportregio Noord-West	Infoavond vzw-wetgeving	Meise 016 26 76 66
29	Avond	FVV	Kookdemonstratie	De Zandloper 02 460 68 93

Wommelse verenigingen, groepen en organisaties die hun eenmalige activiteiten voor oktober 2004 bekend willen maken, kunnen voor 10 september een beknopte omschrijving (wanneer-wie-wat-waar-tel.info) van die activiteiten aan de Zandloper bezorgen.



11.000 euro aan jaarmarktprijzen

De jaarmarkt in Wommel met de traditionele groot- en kleinveetentoonstelling begon om 8u met een stortbui. Naarmate de voormiddag vorderde, kwamen de opklaringen, en ook het volk naar de verschillende standen en de Wommelse kermis.

DE ZANDLOPER

is een uitgave van het
Gemeenschapscentrum
De Zandloper en
vzw 'de Rand'.

De Zandloper komt tot stand
met de steun van het Ministerie
van de Vlaamse Gemeenschap en
de provincie Vlaams-Brabant

REDACTIE

Guido Deschuymere
Raf De Visscher
Monique Froment
Joris Herpol
Joris Roesems
Willy Spittaels
Tony Stevaert
Herman Vander Voorde
Jan Verhasselt

EINDREDACTIE

Geert Selleslach
Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel
02 456 97 98
geert.selleslach@derand.be

REDACTIEADRES

GC De Zandloper
Kaasmarkt 75
1780 Wemmel
02 460 73 24
info@dezandloper.be

Verantwoordelijke uitgever
Saar Casteels
Kaasmarkt 75
1780 Wemmel

VOOR INFO, TICKETS EN RESERVATIES

Voor de eigen programmatie van
de Zandloper kan je terecht op het
secretariaat
maandag tot en met vrijdag:
9u-12u en 13u-17u zaterdag: 9u-12u
(tijdens de schoolvakanties enkel tot
16u en op zaterdag gesloten)
tel. 02 460 73 24 fax 02 460 55 37
e-mail: info@dezandloper.be
website: www.dezandloper.be
rek.nr. 091-0113148-75
Gelieve bij een overschrijving steeds
te vermelden over welke voorstelling
het gaat.

LES TRUTTES

7

MUZIEK

17-09 > 20u
De Zandloper



VOICE MALE

TOFFE ELLENDE

MUZIEK

30-09 > 20u
De Zandloper



FESTIVAL VAN VLAANDEREN

PRIMA LA MUSICA

KLASSIEK

07-10 > 20u30
De Zandloper

NIGEL WILLIAMS

DE PENISMONOLOG

HUMOR

21-10 > 20u
De Zandloper

