

de zandloper

jaargang 6, nr 2 • februari 2005 • maandelijks tijdschrift (niet in juli-augustus)

*Gemeente koopt
zonevreemd gebouw
en sportterrein*

*RandRevue, totaal-
spektakel in de
Zandloper, 18 februari*

*Aziëbeurs in de
Zandloper,
26 en 27 februari*

*Clownesk theater
met OKidOK2 in de
Zandloper, 10 februari*

2-3



4-5



6



8



UIT DE GEMEENTE 2-3 Uit de gemeenteraad / 3 Telex met kortnieuws

VERENIGINGSNIEUWS 4-5 RandRevue totaalspektakel / 6 Aziëbeurs / 7 Jeugdhuis Barcode - Bruisend Wemmel - Jeugdtraad - Academie voor muziek, woord en dans - SCVLV / 15 Activiteitenkalender

DE ZANDLOPER 8-9 Benoît Devos van clownesk theater OKidOK2 aan het woord / 9-11 Programmatie / 16 Agenda

RAND-NIEUWS 12 Raad van State bevestigt rondzendbrief Peeters - Info over wonen in de rand op www.derand.be - Tien jaar provincie Vlaams-Brabant - Gebruik van het Nederlands / 13 Over de taalvaardigheid van leerlingen in de rand

COLUMN 14 Wemmel Watcher

Wemmel koopt Sibelgasgebouw voor 1,5 miljoen euro

Uit de gemeenteraad van december 2004

De blikvanger op de laatste gemeenteraad van vorig jaar was de aankoop van het Sibelgasgebouw met bijhorende sportterreinen aan de Zijp, naast het Beverbos. De gemeente breidt met deze aankoop haar sportinfrastructuur met 3,5 hectare uit.

Het sportcomplex van Sibelgas werd in 1970 gebouwd. Het omvat een parking voor tachtig wagens, een voetbalveld, drie tennisvelden, een bowlingbaan, een pingpongzaal, petanquebanen, een speelweide van 3.900 m² en een visvijver van 4.200 m² met een wandelpad. De benedenverdieping omvat een industriële keuken, burelen en een sportzaal van 16 op 28 meter. Op de eerste verdieping is er een judozaal en een biljartzaal.

"Het voetbalplein aan de Robberechtsstraat zijn we kwijtgeraakt doordat er een bouwgrond werd aangesneden", vertelt burgemeester Marcel Van Langenhove (LB). "De aankoop van het sportcomplex van Sibelgas biedt een oplossing voor de Wemmelse voetbalploegen die nu met plaatsgebrek kampen, maar er zijn nog tal van andere mogelijkheden." De oppositie van de lijst 'Wemmel' onthield zich.

"Wemmel haalt zich met de aankoop van dit complex opnieuw een probleemdossier op de hals", zegt Herman Vander Voorde. "Het complex ligt in parkgebied en alleen sportactiviteiten zijn er mogelijk. Feesten mogen niet omdat dat in strijd is met de bestemming van het gebied. Bovendien zal het onderhoud van dit complex handenvol geld kosten." De Wemmelse oppositie vreest dat het sportcomplex ook voor andere doeleinden gebruikt zal worden dan sportactiviteiten. De gemeente Wemmel streeft er op langere termijn naar om de zonevreemdheid van het complex weg te werken via de realisatie van het Ruimtelijk Uitvoeringsplan (RUP). Daar kan pas ten vroegste na de volgende gemeenteraadsverkiezingen werk van gemaakt worden, omdat de procedures voor regularisatie vaak jaren aanslepen.

Belastingverlaging

Een ander belangrijk punt op de agenda van de Wemmelse gemeenteraad, was de **begroting** en de verlaging van de gemeentelijke opcentiemen op de onroerende voorheffing. Vanaf 2005 betalen Wemmelers 750 in plaats van 850 opcentiemen op de onroerende voorheffing. De gemeentebelasting op de personenbelasting bleef ongewijzigd op 6,5 procent. Volgens Schepen van Financiën Bernard Carpriau (LB) is er ruimte voor de verlaging en kan de gemeente al haar financiële verplichtingen op korte en middellange termijn nakomen. De belastingverlaging werd door de Lijst Burgemeester en het raadslid van Vlaams Belang goedgekeurd. Oppositieschepen Jan Verhasselt ('Wemmel') onthield zich, de vier raadsleden van 'Wemmel' stemden tegen de belastingverlaging, omdat de verlaging volgens hen asociaal is. "Vooral de rijkere Wemmelers en het grootgrondbezit worden hierdoor bevoordeeld", is hun stelling. Op het lijstje van te realiseren investeringsprojecten in 2005 stond de aankoop van het 'Sportcomplex Sibelgas' bovenaan. Dat project is met 1,5 miljoen euro de grootste hap op het investeringsbudget van 3,8 miljoen euro. Enkele andere investeringen springen ook in het oog. Een overzicht van deze projecten:

- > Vijver Balcaen, renovatie van de oevers (geraad: 225.000 euro)
- > Aanleg parking aan de Verhasseltstraat (*)
- > Renovatie wegen in het gemeentelijk park achter het gemeentehuis (*)
- > Nieuwe vrachtwagen (150.000 euro)
- > Nieuwe bus (255.000 euro)
- > Asfalteringswerken Steenweg op Merchtem, Van Elewijckstraat (118.000 euro)
- > Heraankoop 'gronden De Lijn' naast de Maalbeek, meerkost 600.000 euro
- > Studie Sint-Lukasarchief over de historische waarde van Wemmelse gebouwen (60.500 euro)



Wemmel kocht dit gebouw vlakbij Beverbos aan. Het complex is zonevreemd.



De vijver aan het sportterrein van Sibelgas.

- > Werken aan de crèche residentie (39.000 euro)
- > Informatica: nieuwe telefooncentrale en computers voor de verkiezingen 2006 (174.000 euro)
- > Vermeerdering van het 'budget Cultuur' met 25.000 euro voor de openingsplechtigheid van de gerenoveerde pastorie in de Folletlaan. Deze plechtigheid heeft plaats op 20 augustus (jaarmarkt), met een groot spektakel 'Nabucco', waaraan een honderdtal buitenlandse artiesten deelnemen.

Joris Herpol

(*) deze projecten stonden al op de begroting van 2004. Geen raming bekend, nog niet uitgevoerd.



Duivenkampioenen Alfons Hermans en Dany Luypart.

Telex

- De kerkfabriek Sint-Servaas ontvangt van de gemeente 21.000 euro extra voor renovatiewerken aan de Sint-Servaaskerk
- Het huurcontract van de skatetoestellen (5.500 euro) is afgelopen. De gemeente heeft beslist om de toestellen, die op het domein van het 'Stadion Van Langenhove' staan, aan te kopen voor 12.000 euro
- Een Opwijkenaar zal vijftig eenden en ganzen, die aan de Wemmelse vijvers zitten en voor overlast zorgen, weghalen. De dieren worden in een nieuwe kinderboerderij in Opwijk opgevangen
- Het Wemmelse gemeentebestuur schenkt 7.000 euro aan de slachtoffers van de zeebeving in Zuid-Oost-Azië
- Zeventig feestvierders, die trouwstoe-ten begeleiden, hebben het begin januari na maanden van relatieve rust opnieuw te bont gemaakt aan het gemeentehuis. Ze sloten de Folletlaan af en deden aan joyriding
- Het politiereglement dat een samenscholingsverbod in het park uitvaardigt n.a.v. de talrijke luidruchtige trouwstoe-ten wordt aangevochten door de Liga voor de Mensenrechten
- Duivenmaatschappij 'Eendracht maakt Macht', met thuisbasis in het Glazen Huis, heeft twee gevierde kampioenen: Alfons Hermans (kampioen Dourdan, 325 km) en Dany Luypart (Noyon, 175 km)
- Acht radioactieve bliksemafleiders, die op gemeentelijke gebouwen van meer dan 25 meter hoog staan, worden vervangen door niet-radioactieve bliksemafleiders. Kostprijs: 124.000 euro
- Wemmel gaat samen met de provincie Vlaams-Brabant het toerisme in de gemeente promoten via de 'Groene Corridor' en het 'Toeristisch Recreatief Actieplatform'
- De gemeente roept de inwoners op om vandalisme zoals graffiti te melden aan de politie. Op de tribune, petanquebaan en de kleedcontainers aan de sportterreinen aan de Brusselsesteenweg werd graffiti gespoten
- Slecht nieuws voor het Wemmelse Palliatief Dagcentrum in de Vander Vekenstraat. Federaal Minister Demotte (PS) dreigt de subsidies te schrappen, wat een sluiting van het centrum zou betekenen. De federale subsidies werden voorlopig met enkele maanden verlengd
- Vijftigplussers kunnen in het voorjaar van 2005 in de bibliotheek een introductie-cursus 'internet' volgen
- Het archief van Wamblinis met een schat aan informatie over Wemmel werd overdragen aan het Davidsfonds in Leuven
- Als je pech hebt en je kabel op een zon- of feestdag uitvalt, stoot je bij kabelmaatschappij Coditel op een antwoordapparaat met de boodschap 'om je beter te dienen'. Mails om het probleem aan te kaarten worden pas dagen na de storing beantwoord.

(JH)

“RandRevue is een overdonderend totaalspektakel”

Een gesprek met Frank De Beule, regisseur van de unieke RandRevue

Regisseur Frank De Beule, in het echte leven leerkracht van het zesde leerjaar in de Mater-Deischool in Wemmel, wist niet waar het brainstormen over een ‘totaalspektakel voor de rand’ toe zou leiden. Twee jaar later staat de RandRevue aan de vooravond van zijn ontknoping. Tientallen amateurkunstenaars uit de rand nemen enthousiast deel aan dit totaalspektakel van theater, dans, video en muziek. Eind februari, begin maart speelt de RandRevue in alle gemeenschapscentra van vzw ‘de Rand’. Het zal de moeite lonen!



“Wat onschuldig begon, bleek heel arbeidsintensief”, blikt Frank De Beule terug. “Het verhaal, de vormgeving, de verschillende verenigingen een plaats geven en op mekaar afstemmen, de organisatie, de technische vereisten, enzovoort, vergen veel denkwerk en overleg. Sommige verenigingen hadden bij de start een zekere koudwaterrees om iets nieuws op te starten. Ze hadden vooral schrik dat hun eigen werking in het gedrang zou komen en dat is begrijpelijk. Verschillende verenigingen uit Overijse, Wemmel, Wezembeek-Oppeem, Kraainem, Linkebeek

“Het idee komt van Johan Waegeman, inspirator van de dans-, zang- en toneelgroep ‘Mogen Doen’ uit Wemmel en een collega in mijn school”, vertelt De Beule. “Hij had in Wemmel al een revue samengesteld en wilde ‘meer’. Met een aantal mensen hebben we dat idee van een revue voor de hele rand verder uitgewerkt. We namen contact op met verschillende verenigingen en de reacties waren positief. We konden aan de slag.” Het resultaat mag gezien worden. Nooit eerder sloegen zoveel verenigingen uit de Vlaamse rand de handen in elkaar om samen een totaal-spektakel op de planken te brengen.

en Sint-Genesius-Rode doen uiteindelijk met volle enthousiasme mee. We zijn erin geslaagd om 52 mensen uit die zes gemeenten op vrijwillige basis op de planken te krijgen, en dat is een hele prestatie. Het is ondertussen een heel toffe groep geworden.” RandRevue doet een ‘toer’ langs de zes gemeenschapscentra van vzw ‘de Rand’. Dat betekent zes verschillende zalen met alle gevolgen van dien... “We hebben twee lichtplannen moeten opstellen, want er zijn drie zalen met een groot podium en drie kleinere zalen. De techniek moet aangepast worden aan de zaal, maar het geheel is af geraakt.”

Aarde, water, wind en vuur in de rand

Hoe kan je RandRevue het best omschrijven? Frank De Beule: “Het concept is gebaseerd op de klassieke revues met een eigentijdse invulling. Theater, zang, dans, muziek, mime en choreografieën komen aan bod, maar er gebeuren ook projecties en er staan kunstwerken tentoongesteld. Het verhaal draait om een aantal ‘randfiguren’ - zeg maar fenomenen - die de puurheid voorstellen. De vier hoofdrollen beelden de vier natuurelementen uit: aarde, water, wind en vuur. Deze vier ‘randbewoners’ maken kennis met de niet zo pure wereld en worden zo zelf een beetje bezoedeld. Ze komen in een dolgedraaide wereld terecht en dat resulteert bijvoorbeeld in een hondenpoepsceene of een scène waar omhooggevalven ‘tutbetellen’ de mantel worden uitgeveegd. Ook taaltoestanden komen aan bod. En natuurlijk zorgt ‘de zapper’ voor een vlot verloop van het geheel. Alles wat zich in zijn hoofd afspeelt, passeert de revue.”

“Moeilijk om te volgen? Helemaal niet. Deze RandRevue is voor alle leeftijden. Het geheel wordt gebracht door gemotiveerde kunstenaars van pakweg 7 tot 77 jaar en ouder. We laten het publiek ruimte om hun fantasie te gebruiken en te genieten van het showgehalte. Sommige scènes zijn misschien niet zo makkelijk, maar het geheel van de revue is gewoonweg overdonderend. Om achteraf een keer goed over na te denken. Wie een beetje voeling heeft met de rand, zal zeker aan zijn trekken komen. Het wordt gespeeld door mensen uit de rand, het is eigentijds, verfrissend, met origineel materiaal, en uit elke gemeente doen mensen mee, zodat het zeer herkenbaar is. Een aanrader dus”, verzekert de regisseur. (Joris Herpol)



Joke Quinart speelt 'wind' in RandRevue

Joke Quinart van de vzw 'Mogen Doen' uit Wemmel schittert als natuurelement 'wind' in de RandRevue. "Het is eens wat anders", lacht Joke. "Het is in feite een beetje absurd. Een personage op de planken zetten dat niet echt een persoon is, maar wel een natuurelement. Ik kan me wel inleven in mijn rol. Zo neem ik alles licht op, kan ik relativeren en ben ik flexibel."

Joke Quinart (26) is twee jaar actief bij de vzw 'Mogen Doen'. Ze geeft toneel- en dictielessen. Ze stond al meermaals op de planken bij verschillende toneelverenigingen en is kleuterjufvrouw in de kleuterschool 'Poelbos' in Jette. "Het idee van een totaalconcept zoals de RandRevue met dans, humor, zang en acteren sprak me enorm aan. Het is een zeer gevarieerd geheel. In feite voor elk wat wils. Het is voor en door jong en oud. Het klopt dat de rol van 'wind' als natuurelement niet eenvoudig is. Ik ben helemaal in het wit gekleed. Om me als randfiguur te laten meedrijven als de wind in het stuk, is niet gemakkelijk. Hoe kan je je in godsnaam uiten als 'lucht'? Lucht, dat is niks hé. Je kan de wind voelen en zien door een bewegend laken bijvoorbeeld, maar evident is dat niet. Ik heb tijdens de voorbereidingen van de RandRevue heel wat nieuwe mensen leren kennen, en dat is een positieve ervaring. Ik heb nu wel wat kriebels en een beetje zenuwen als ik de planken op moet, maar dat is positieve stress. De rol zelf is soms wel vermoeiend. De poses die we moeten aannemen zijn soms 'onmenselijk', vermits we natuurelementen uitbeelden. Op een gegeven moment moet ik ook met dunne hakken op de rand van het podium lopen. Letterlijk. Dat deeltje ga ik grondig oefenen, want ik heb geen zin om van het podium te donderen", besluit Joke.

(JH)

RandRevue wordt zes keer opgevoerd, telkens om 20u30.

GC De Zandloper, Wemmel:
vrijdag 18 februari
GC De Bosuil, Jezus-Eik:
zaterdag 19 februari
GC De Kam, Wezembeek-Oppem:
vrijdag 25 februari
GC De Lijsterbes, Kraainem:
zaterdag 26 februari
GC De Moelie, Linkebeek:
vrijdag 4 maart
GC De Boesdaalhoeve:
zaterdag 5 maart

Tickets: 9 euro (kassa), 7 euro (vvk),
5 euro (groepstarief, -12 j.)

Tickets zijn te verkrijgen in de zes gemeenschapscentra. Bestel je ticket in het centrum waar je RandRevue wil bijwonen.

GC De Zandloper, Kaasmarkt 75, Wemmel,
02 460 73 24, info@dezandloper.be
GC De Bosuil, Witherendreef 1, Jezus-Eik,
02 657 31 79, info@debosuil.be
GC De Kam, Beekstraat 172, Wezembeek-Oppem,
02 731 43 31, info@dekam.be
GC De Lijsterbes, Lijsterbessenbomenlaan 6, Kraainem,
02 721 28 06, info@delijsterbes.be
GC De Moelie, Sint-Sebastiaanstraat 14, Linkebeek,
02 380 77 51, info@demoelie.be
GC De Boesdaalhoeve, Hoevestraat 67, Sint-Genesius-Rode,
02 381 14 51, info@deboesdaalhoeve.be



Mongolië gastland op Aziëbeurs in de Zandloper

Globetrotter Steven vertelt over Mongolië

Eind februari wordt de Zandloper voor de dertiende keer in een Aziatische sfeer gedompeld. Zowat tachtig standhouders schreven zich in voor de 'Asia Fair' of 'Aziëbeurs' van de vzw Belasia. Het gastland is dit jaar Mongolië. Een veelzijdig land dat vooral door de openheid van zijn inwoners wordt getypeerd. Het toeval wil dat momenteel een Mongoliëkenner op doorreis is in Wommel. Globetrotter Steven (42) uit Hongarije bezocht al tientallen landen in alle uithoeken van de wereld. Hij verbleef vijf jaar in Mongolië en was voor de 'zandloper' bereid om zijn impressies van het land van de Mongoolse leider Djenghis Kahn te vertellen.

Met ruim 1,5 miljoen km² is Mongolië, gelegen in Noord-Azië tussen China en Rusland, meer dan vijftig keer groter dan België. Het is ook een van de hoogst gelegen landen ter wereld, gemiddeld 1.580 meter boven de zeespiegel. Mongolië heeft naast veel bergen ook veel meren met zout of zoet water. In het zuidelijke en centrale gedeelte ligt een stuk van de Gobiwoestijn. Maar genoeg aardrijkskunde. Globetrotter Steven uit Hongarije is hier op doorreis. Hij verblijft vier maanden in Wommel en kent Mongolië als zijn broekzak. We ontmoeten hem in een Wommels café, samen met zijn Hongaarse vriend Peter, die als tolk optreedt, want Steven spreekt enkel Hongaars en enkele Aziatische talen. "Mongolen zijn zeer arm", vangt Steven aan. "Maar ze delen alles met hun gasten. Het zijn harde werkers. Ze hebben enorm veel respect voor het leven. Dat heb ik ginder aan den lijve ondervonden. Zo behandelen ze hun paarden zoals hun gezinsleden. Ze leven echt in een paardencultuur. Paardenmelk gemengd met andere melk is er een lekkernij. De paarden worden vooral ingezet in de landbouw. Je kan het in feite vergelijken met de situatie zoals die hier driehonderd jaar geleden bestond. Van import en export moet Mongolië het niet hebben. Het land is op zichzelf aangewezen. Of ik Mongolië graag bezoek? Zeker. Maar mijn topbestemmingen zijn China, Schotland en uiteraard Hongarije. China en Schotland staan bovenaan mijn lijstje omdat die landen zo puur zijn. Ongerepte natuur met een rijke cultuur en veel respect voor traditionele waarden. Ik verblijf ook wel graag in België. Dit land is niet te verge-



Steven (l.): "Mongolen zijn arm, maar delen alles met hun gasten".

lijken met een ander land uit de EU. Het is hier zeer multicultureel, met een hoge welvaart, die je in feite op weinig andere plaatsen terugvindt. Misschien enkel in de Scandinavische landen", besluit Steven.

Sadish

Op de Aziëbeurs staat ook een stand ten voordele van het vissersdorpje 'Sadish'. Dat dorpje in de Indische deelstaat Tamil Nadu werd grotendeels verwoest door de tsunami van 26 december 2004. Er leven 65 families en leden van de vzw Belasia zullen het dorpje zelf bezoeken en helpen bij de heropbouw. De Aziëbeurs wordt door Kamervoorzitter Herman De Croo (VLD) geopend. Hij is vorige zomer in Mongolië gaan paardrijden. Ook Sodov Onon, de

ambassadrice van Mongolië, houdt een toespraak.

Joris Herpol

De Asia Fair in de Zandloper heeft plaats op zaterdag 26 februari van 13u tot 19u en zondag 27 februari van 10u tot 18u.

Info: www.belasia.be of 052 37 47 97.

Fiesta Frenética

JH Barcode

5 februari - Villa 3's

Op 5 februari nodigt Jeugdhuis Barcode jou uit op zijn Spaans getint feest. Wat kan je verwachten? Niet alleen sangria, maar ook een verbluffend Spaans decor. Laat je meeslepen door de zwoele zuiderse ritmes! Natuurlijk wordt er voor elk wat wils gedraaid. Niet te vergeten. We hebben er ook aan gedacht om een bodempje te leggen. Om de Spaanse smaakpapillen te stimuleren, zullen er overheerlijke tapas zijn. Ambiance verzekerd en dit alles aan jeugdhuisprijzen!

Noteer eveneens de fuif die op 19 februari plaatsvindt in de Zandloper in je agenda. Kortom: februari wordt een topmaand op feestgebied!

Spannende nachtwandeling

Bruisend Wemmel

12 februari

Bruisend Wemmel® is de jongere(n)afdeling van Vakantiegenoegens Wemmel. Onder deze naam organiseren wij allerlei activiteiten voor een jong en dynamisch publiek. Iedereen die plezier wil maken en wil deelnemen aan leuke en spannende activiteiten heeft vanaf nu geen excuses meer om thuis te blijven.

Op 12 februari maken we een spannende nachtwandeling in de omgeving. We gaan op zoek naar donkere steegjes, verlaten landweggetjes en ongekende duistere plekjes in de omgeving. En wie weet komen we nog een donkerbruine kroeg tegen die ons wil ontvangen? We maken er in ieder geval een huiveringwekkend gezellige tocht van. Afspraak zaterdag 12 februari om 22u aan de kerk van Brussegem. Tot dan!

Info:

bruisendwemmel@belgacom.net

Mia en Marc, 02 460 66 70

Ludwig en Chris, 02 460 54 84

Martine en Erik, 02 460 53 10

Dominique en Bart, 02 460 28 57

Julie en Steven, 0477 87 35 32

Bezoek ook onze website:

www.vakantiegenoegens.be/bruisendwemmel

Jeugdraad Wemmel online!

Alle Nederlandstalige Wemmelse jeugdverenigingen, zoals scouts, chiro, vzw Mogen Doen, speelpleinwerking 3sje en Jeugdhuis Barcode, worden overkoepeld door Jeugdraad Wemmel vzw. Als overlegplatform ondersteunt en stimuleert de jeugdraad alle jeugdinitiatieven in Wemmel. Om iedereen gemakkelijker op de hoogte te kunnen houden van wat de jeugdraad organiseert en verwezenlijkt, hebben we alle informatie op een eigen website samengebracht.

Dus als je meer wil weten over onze werking, surf dan snel naar www.jeugdraadwemmel.tk

Dans

Academie voor muziek,
woord en dans

20 februari - 15u en 18u - De Zandloper



De dansafdeling van de Academie voor muziek, woord en dans van Wemmel brengt in februari een wervelende dansnamiddag. Klassiek, hedendaags en hip hop, het komt allemaal aan bod in de choreografieën die het balletteam graag aan jou wil voorstellen. De dansen worden gebracht door enthousiaste leerlingen - klein en groot - van de verschillende klassen.

Datum: zondag 20 februari.

Uur: eerste voorstelling om 15u, tweede voorstelling om 18u

Kaarten: 1 euro, te verkrijgen in de gemeentelijke Academie voor muziek, woord en dans, J. Vanden Broeckstraat 29, 1780 Wemmel, tel. 02 462 06 35.

Zijdeschilderen

SCVLV

3 maart - 20u - De Zandloper

Toegegeven, een mooi geassorteerde zijden sjaal maakt een kledingstuk af, maar daarnaast bezorgt zo'n sjaal ook een aangename, sensueel gevoel bij het dragen. Kleur- en stijlconsulente J. De Smet laat je tijdens deze bijeenkomst kennismaken met de techniek van het 'zijdeschilderen'. Elke aanwezige krijgt de kans om op een eenvoudige manier een prachtige zijden sjaal te schilderen. Wie zelf aan de slag wil, krijgt een witte omgezoomde zijden sjaal, zijdeverf en fixatie, maar moet, naast een creatief idee, zelf het volgende materiaal meebrengen: 6 elastiekjes om sjaals te binden, 1 schaar, een haardroger, fijne plastic handschoenen, 4 plastic wasspelden, 2 grote vuilniszakken om de tafels te beschermen, 3 lege confituurpotjes met brede rand, 1 nieuw vaatsponsje, keukenrol of een vod en beschermkledij (schort).

Bijdrage in de kosten: 12,50 euro voor leden die zelf een zijden sjaal willen schilderen, 15 euro voor niet leden, 3 euro voor leden die de demonstratie willen volgen, 5 euro voor niet leden. Tijdens de pauze wordt een drankje aangeboden.

Info: Monique Van der Straeten, 02 461 19 38,

monique.van.der.straeten@scarlet.be

Bezoek ook onze website:

<http://members.lycos.nl/scvlvwemmel>

Lachen voor jong en oud

Een gesprek met Benoît Devos van het clownesk theater OKidOK2

Al vijftien jaar leven Xavier Bouvier en Benoît Devos, afkomstig uit Doornik, in een wereld van clowneske grappen, mime en acrobatische toeren. Hoewel ze opgroeiden met het traditionele circus en er in hun show ook elementen aan ontleen, zijn ze kinderen van hun tijd en dus ook clowns uit het jaar 2005. Al zeven jaar spelen ze samen bij OKidOK2, waarmee ze als duo dolkomische grappen zonder woorden brengen voor jong en oud. "We brengen shows voor heel de familie. Ouders en kinderen moeten samen kunnen genieten van ieders lach. Hoewel ze misschien om verschillende dingen zullen lachen."

Xavier en Benoît kregen hun opleiding in het bewegingstheater en werden twee jaar 'klaargestoomd' in de circusschool van Montreal in Québec, Canada. Met hun show 'Hahaha' toeren ze al twee jaar de wereld rond. Letterlijk. Naast België en de rest van Europa, vielen ook Rusland, Japan en China voor hun visuele grappen. "We brengen de basis van het gewone circus: clowns met rode neuzen en te grote schoenen, maar geen kleurrijke kleren. Het is zeker geen traditioneel circus. De tijden zijn veranderd en circus moet beantwoorden aan hetgeen mensen uit deze tijd ervan verwachten. Maar de thema's blijven zacht en menselijk, want ze moeten toegankelijk zijn voor iedereen", aldus Benoît. De komische uitbeelding wordt gekoppeld aan een sterke acrobatietechniek. "Onze naam 'OKidOK2' komt van een leraar die we in Montreal hadden en die steeds 'okidok' zei. Als eerbetoon aan hem hebben we er onze groepsnaam van gemaakt." De sketches brengen spot in een zeer sober decor. Af en toe worden er enkele gadgets gebruikt, zoals een ballon, een wortel of een poort naar de vergankelijkheid, maar alleen als die hun functie hebben in het visuele verhaal. "De zogenaamde 'entreprises clownesques', de fragmenten waarbij de clowns in het circus een sketch brengen, zodat de decors voor de acrobaten verwisseld kunnen worden, hebben wij aan elkaar

geregen als een volledige show. Je ziet twee clowns die doorheen de tijd veranderen en verbonden worden door hun belevenissen of door één enkel object. Ze delen dat moment met het publiek", legt Benoît uit.

Televisie in plaats van circus

Er wordt niet gepraat in de show. "We bootsen wel klanken of geluiden na. Dit laat ons toe om overal op te treden. Grenzen bestaan niet voor ons. Onze show verschilt van plek tot plek. In een kleine parochiezaal zal die anders zijn dan in een theater, maar hij verschilt niet zozeer van land tot land. We brengen menselijke dingen, dus raken we ook de harten van mensen." Hoewel dezelfde sketches in verschillende contreien wel eens verschillende reacties kunnen opwekken. "We zaten met 'Hahaha' al in de VS, China en Japan. Het is een visueel spektakel en dus moeten de bewegingen aanspreken. Hoe een cultuur is, vind je niet terug op papier. Zo salueren we elkaar in een sketch, zeggen 'goedendag' op het podium. Eigenlijk heel gewoon en simpel, maar in Japan heeft dat een diepere betekenis. Zo zeggen ze elkaar daar plechtig 'goedendag' en het is de vorm van beleefdheid waarmee ze elkaar op straat begroeten. In Italië wordt veel gepraat met de handen. Zet een Italiaan, een Brit en een Japanner samen in een conversatie en je krijgt prachtige sketches! Het is een enorme

verrijking om rond te reizen en te leren van alle culturen die we ontmoeten. Zo leren we wat en waarom ergens iets aanslaat of waarom juist niet", aldus Benoît. Beiden blijven echter trouw aan hun verleden in het circus en hun fantasie die ze hebben ontleend aan de strips en de tekenfilms. "Het circus heeft zijn grandeur verloren door de televisie. Vroeger was dit het spektakel van de avond waar mensen massaal naartoe gingen. Nu blijven ze vaak thuis. Het circus heeft ook niet meer de 'présence' van vroeger. Er zijn nog wel enkele sterke rondreizende circussen, maar velen ogen ook echt triest. Vele circusartiesten komen niet meer uit de typische circusfamilies en brengen allerlei nieuwe invloeden in het circus binnen zoals dans, theater en nieuwe technologieën. Het is natuurlijk wel goed om nieuwe dingen te introduceren, want je opsluiten binnen je eigen vak is fout. Ik heb zelf veel strips gelezen. Het was een deel van mijn vrije tijd. Ik ging vroeger jongleren in plaats van voetballen en op circusstage in plaats van kajakken."

Kinderen laten lachen

Benoît beoefent deze 'métier' al 15 jaar en hij weet waarom. "Ik leer mijn lichaam acrobatisch en grappig gebruiken om kinderen te laten lachen. Dat is fantastisch! Alle kinderen houden van het circus. Het is vaak





zo'n mooi moment in hun kindertijd. Het doet hen dromen. Ik kom dan zelf in een stukje fantasiewereld terecht buiten de gewone maatschappij. Elke dag zijn er zoveel negatieve gebeurtenissen en heb je veel problemen, maar we proberen iets te bieden dat daar buiten staat. Ons vakgebied is ook één grote familie die elkaar verder stuwt om samen met het publiek leuke dingen te beleven. 'Hahaha' is een show voor de hele familie. Iedereen kan erom lachen en samen een mooi moment delen. Kinderen en ouders zullen soms wel om andere dingen lachen, maar dan kunnen ze elkaar bekijken en ervan houden om de andere van het leven te zien genieten", besluit Benoît.

Gunther Ritsmans

OKidOK2 treedt op 10 februari op in de Zandloper.

Hahaha voor de hele familie!

Met 'Hahaha' brengt OKidOK2 een betoverende voorstelling voor jong en oud. Hahaha is dus ook geschikt voor kinderen vanaf 7 jaar. Reden genoeg om wat later te mogen opblijven. En een perfect avondje uit voor de hele familie tijdens de krokusvakantie! De voorstelling begint om 20u en duurt ongeveer 65 minuten. Voor kinderen jonger dan 12 jaar, leden Gezinsbond en Markant is de abonnementsprijs van toepassing.

MELANIE VAN RAAIJ VERBORGEN UNIVERSUM

09-02 TOT 07-03

EXPO

"Op een zaterdag in mei '99 reed ik met de fiets over de Maasbrug van mijn geboortedorp in Nederland. Op de brug en op de weg lagen grote regenplassen. Toen ik langs één ervan reed, zag ik een steeds veranderend plaatje van witte wolken weerspiegeld in de plas. Ik vond dat een mooi beeld. In diezelfde periode was ik in



de stad Groningen aan mijn eerste cursus fotografie begonnen. Een van de opdrachten voor deze cursus was het vastleggen van een vorm van reflectie. Met dit in het achterhoofd ben ik naar huis gefietst om terug te keren met mijn toenmalige compact camera en heb ik geprobeerd de weerspiegeling in raadselachtige composities vast te leggen. De foto's van de regenplassen kregen een goede beoordeling en mijn passie voor zwart-wit fotografie was geboren. Door het veelvuldig fotograferen van reflectie in water is dit uiteindelijk mijn persoonlijk thema geworden. De meeste van de hier tentoongestelde foto's heb ik in mijn nieuwe 'thuishaven' Antwerpen gemaakt. Ze zijn 's ochtends vroeg genomen tijdens de zomer van 2003 en de winter van 2004, na een regenachtige nacht. Recht uit bed, als enige op straat, met tot aan mijn knieën bemodderde broekspijpen en in de ban van mijn project, heb ik, rond plassen kruipend, het opkomend zonlicht gevolgd. Een zalig solo-avontuur!"

**Fotografiecircuit Vlaanderen
GC De Zandloper**

JAN LEYERS NIKS IN DE MOUWEN

DO 03-02

MUZIEK

Ook in 2005 zal een concert van Jan Leyers jou de 'bare essentials' bieden: songs en stem. Gezongen en gesproken. Intens en swingend. Ingetogen en uitbundig. Akoestisch en elektrisch. Samen met een paar steengoede muzikanten. En niks in de mouwen. Jan kan putten uit een groeiend repertoire. In de loop van 2005 komt zijn tweede solo-CD uit. Jij krijgt alvast een exclusieve avant-



première van de nieuwe songs, aangevuld met zijn eigenzinnige selectie uit het werk van Soulsister en My Velma, de soundtracks van 'Blueberry Hill' en beide 'Team Spirit'-films. Ook songs uit zijn eerste solo-album zullen niet ontbreken.

Meer info: www.janleymers.be

20u - De Zandloper

tickets: 20 euro (kassa), 18,50 euro (vvk), 16 euro (abo)

Jan Leyers treedt op 10 februari ook op in het CC Strombeek.

**KOPERGIETERY
WILDE DINGEN**

WO 09-02

FAMILIEVOORSTELLING

Als Boy zijn wolvenpak aan heeft, is hij bijna niet te temmen. Dan noemt zijn moeder hem 'Wild Ding' en stuurt ze hem naar bed. Maar in Boys kamer groeit een bos, zo groot als de wereld. De zee rolt voorbij en Boy vertrekt, in zijn eigen boot, door de dag en door de nacht, week in en week uit,



en bijna door een heel jaar. Een avontuur begint...

'Wilde Dingen' is een muziektheatervoorstelling met veel zang en dans, geïnspireerd op het raadselachtige werk van de Amerikaans-Poolse auteur/illustrator Maurice Sendak.

Regie: Eva Bal. Choreografie: Randi De Vlieghe. Spel: Mischa Ardon, Barbara De Jonge, Frank Hoelen, Esther Lybeert, Peggy Schepens, Isabel Voets. Muziek: Vincent Goeminne. Liedjesteksten: Peter De Graef.

14u30 - De Zandloper

tickets: 7,50 euro (kassa), 6 euro (vvk), 5 euro (abo en leden Gezinsbond)

vanaf 4 jaar

i.s.m. Gezinsbond Wemmel



**OKIDOK2
HAHAHA**

DO 10-02

HUMOR

Clownesk spektakel van en met Xavier Bouvier en Benoît Devos. OKidOK2 stelt zijn eerste creatie voor: HAHAHA, een simpele en duidelijke titel die de geest van het spektakel treffend weergeeft. Een titel met als inzet de lach. De lach centraal, soms in kleine kneepjes, soms uitbundig, maar altijd aanwezig op de lippen van een publiek van alle leeftijden. Op het podium: twee rare, komische



figuren: de rode neus en de komische loop refereren soms aan de clowns uit het vroegere Oostblok. Maar deze knipoog naar de traditie gaat gepaard met een uitgesproken smaak voor de verbeeldingskracht, gekoppeld aan een aangeboren zin voor het komische, vermeerderd met een buitengewone acrobatietechniek. Al deze elementen maken van HAHAHA een wonderlijk spektakel van een clownesk duo met een mysterieus universum, grenzend aan de tekenfilms van Tex Avery en met herinneringen aan het objectentheater.

Meer info: www.okidok2.com

20u - De Zandloper

tickets: 13 euro (kassa), 11 euro (vvk), 9 euro (abo, kinderen-12j., leden Gezinsbond, Markant)

**UN LONG DIMANCHE
DE FIANCAILLES**

VR 11-02

FILM

Tijdens de Eerste Wereldoorlog krijgen vijf mannen in de Somme de opdracht zich naar de eerste vuurlinie te begeven. Een krijgsraad heeft namelijk beslist hen te straffen en hen alleen in deze verlaten streek achter te laten, zodat ze in de strijd gedood zullen worden. Het is daar dat ze sterven... Alhoewel. Een jong meisje, dat sinds haar drie jaar gehandicapt is en verloofd was met een van de



verdwenen mannen, krijgt informatie die haar doet vermoeden dat hij het overleefd heeft. Zij besluit zich in te zetten voor een lange, moeilijke en vaak frustrerende opgave om de waarheid te ontdekken.

Frankrijk 2004. Duur: 134 minuten. Regisseur: Jean-Pierre Jeunet. Acteurs: Audrey Tautou, Gaspard Ulliel, Ticky Holgado, Dominique Pinon, Jodie Foster, André Dussollier, Jean-Paul Rouve.

20u - De Zandloper

tickets: 3 euro (kassa), 2,50 euro (vvk, cjp, plus-3-pas), filmstrip: 10 euro (5 films)

BRUSSELS VOLKS- TEJOËTER

PYAMA VOOR ZES

ZA 05-03 EN ZO 06-03

THEATER

Na de succesvolle producties 'Bossemans en Coppenolle', 'De Traafiest van Mademoiselle Beulemans' en 'Le Dîner de Cons' programmeert het Brussels Volkstejoëter tijdens het toneelseizoen 2004-2005 een nieuwe kanjer van een blijspel. Het stuk heet 'Pyama pour six' (oorspronkelijke titel) van de Franse succesauteur Marc Camoletti (auteur van onder andere 'Boeing Boeing'). Het is onder de werktitel 'Pyama voor zes' vertaald in het Brussels dialect door Claude Lammens. Drie dames en drie heren geraken in hun sentimentele relaties verwickeld in een bijna onontwarbaar kluwen. Dit leidt tot hilarische toestanden.

Zaterdag 05-03

20u - De Zandloper

Zondag 06-03

15u - De Zandloper

tickets: 13 euro (kassa), 12 euro (vvk), 10 euro (abo)

JEAN BLAUTE, PAUL MICHIELS EN ROLAND

CRY LIKE A MAN:

THE SEQUEL

DO 10-03

MUZIEK

"Ik geloof dat Roland wel 100 keer zei: 'We gaan toch niet stoppen zeker na die 25 optredens?' Roland is natuurlijk nog jong en driftig, hongerig naar succes, geld en vrouwen. Paul Michiels en ik, twee rustige heren van stand, voetjes op de grond,



alles al tien keer meegemaakt, wij laten ons niet gauw meer meeslepen door de roes van het applaus. Edoch...", vertelt Jean Blaute.

Waar maak je het nog mee dat jongens van over de vijftig mekaar voortdurend SMS-en met 'waw, 't was fantastisch gisteren' of 'nog twee keer slapen en we mogen weer'? Overjaarse romantiek? Alzheimer? Adenauer? Neen, vrienden, gewoon blijheid, fierheid en graag doen. Het speelplezier, de verbale kwieterij, de liefde voor de muziek en de warmte van het publiek. Moet het meer zijn?

De vaakst gehoorde opmerking na de optredens: "We wisten niet wat te verwachten, maar dit hadden we allerminst verwacht".

Meer info: www.crylikeaman.be

20u - De Zandloper

tickets: 17 euro (kassa), 15 euro (vvk), 13 euro (abo)

CC Strombeek:

Brussels Jazz Orchestra vs. The Big White Screen op 18 februari.

WIM OPBROUCK & MAANDACHT

TV-TUNES K.N.T.

WO 23-03

MUZIEK - HUMOR

TV-tunes zijn zo oud als de televisie en vaak blijven die tunes ook hangen. Wel, TV-tunes K.N.T. blijft ook hangen! Dat kunnen we je beloven. Voor deze 'tunes' sloegen Maandacht en Wim Opbroeck de handen in elkaar en gingen ze op zoek naar de 'petites histoires'.

TV-tunes K.N.T. is een ironische maar



gevoelige muzikale roadmovie doorheen tv-tuneland; over een onbevredigde blauwe bimbo met blond haar, een homo-seksueel kuiken, over aan lager wal geraakte foute meisjes en tv-sterren op hun retour.

Wim Opbroeck (piano), Ron Reuman (drums, percussie), Bart Buls (contrabas, elektrische bas), Wigbert Van Lierde (gitaren), Andries Boone (viool, mandoline), Lieven Rossignol, Ron Reuman & Wim Opbroeck (scenario), Jo Francken en Patrick Sterckx (geluid), Margriet Blok (belichting)

Meer info: www.maandacht.be

20u - De Zandloper

tickets: 18 euro (kassa), 16,50 euro (vvk), 14,40 euro (abo),

CC Strombeek:

TV-TUNES K.N.T., Wim Opbroeck & Maandacht op 24 februari.

Raad van State bevestigt rondzendbrief Peeters

Op een moment dat iedereen met zijn hoofd al bij de jaarlijkse kalkoen zat, kwam als bij verrassing de uitspraak van de Raad van State over de rondzendbrieven Peeters en Martens. Het arrest van de Raad van State stelt dat de rondzendbrieven volkomen wettelijk zijn. Ze bepalen dat de documenten van de gemeentebesturen en de OCMW's aan de inwoners van de faciliteitengemeenten in het Nederlands moeten zijn. Enkel als de inwoners expliciet om een Franstalig exemplaar vragen, mogen het gemeentebestuur en het OCMW een Frans exemplaar toesturen. Wie een vertaling wil, moet deze vraag bij elk nieuw document opnieuw stellen. De achterliggende bedoeling is dat Franstaligen aangemoedigd worden om met de tijd het Nederlands te gebruiken in de officiële communicatie met hun bestuur, omdat ze nu eenmaal in Vlaanderen zijn komen wonen. Na een lange juridische strijd over deze rondzendbrieven is er nu dus eindelijk een duidelijke uitspraak van het hoogste administratieve rechtscollege over deze kwestie. In een moderne rechtsstaat zoals België verwacht je dan dat de zaak opgelost is. Niets is minder waar. In Vlaanderen zorgde de uitspraak voor een heldere hemel, in Franstalig België voor een donderslag. Vlaanderen ziet zijn toepassing van de taalwetgeving bevestigd. De Franstaligen zijn niet te spreken over dit arrest, omdat het de door hen verdedigde feitelijke tweetaligheid in de faciliteitengemeenten verwerpt. Rechtscollege of geen rechtscollege, burgemeester Christian Van Eyken (FDF) uit Linkebeek kondigde aan zich niets van dit arrest aan te trekken. "Het is een 'politiek' arrest, dus leef ik het niet na", zei hij. Vrij vertaald: rechtscollege, je kan beslissen wat je wil, maar ik doe mijn zin en zal alle Franstaligen in de faciliteitengemeenten vragen dat ook te doen. Bij een andere uitspraak van de Raad van State had hij waarschijnlijk alle mogelijke superlatieven boven gehaald...

De rondzendbrieven zijn met de jaren een 'symbool' geworden. Ik heb mij altijd afgevraagd wat het probleem bij de Franstaligen eigenlijk is. Uiteindelijk gaat het in de praktijk slechts over enkele luttele formulieren. Want zeg eens eerlijk, hoeveel keer per jaar heb jij contact met het gemeentehuis voor een officieel papier? Bovendien bepalen de wetgeving en de rondzendbrief dat een Franstalige een Frans exemplaar kan vragen. Moeilijk? Nee toch. Zijn de rechten van de Franstaligen hiermee geschonden? Nee. Zijn dit 'faciliteiten'? Ja. Duidelijker kan niet. En toch houden de Franstaligen hardnekkig vast aan dit symbooldossier. Sleuren de splitsing van het kiesarrondissement Brussel-Halle-Vilvoorde erbij. De rondzendbrief als pasmunt voor de splitsing gebruiken, zoals ook premier Verhofstadt liet uitschijnen, lijkt moeilijker dan ooit. Ook al omdat deze twee dossiers niets met elkaar te maken hebben.

De juridische duidelijkheid is er nu. Hoe de toepassing van de rondzendbrief in de praktijk afgedwongen kan worden, is een ander paar mouwen. Vlaams Minister Marino Keulen (VLD) stelt dat de rondzendbrief correct nageleefd moet worden. Juist. Benieuwd hoe hij dat bij het eerste akkiefetje zal aanpakken. (GS)

Meer info over 'wonen in de rand' op www.derand.be

Op de website van vzw 'de Rand' is sinds kort het onderdeel 'wonen in de rand' uitgebreid. Je kon op deze site al terecht voor informatie over verschillende steunmaatregelen (subsidies, leningen, premies,...) en een nieuwsrubriek. Nu vind je er ook een rubriek 'nuttige adressen'. Deze rubriek geeft een overzicht van wie je in welke gemeente kan aanspreken i.v.m. huisvesting en vertelt je waar je kan zoeken naar immobiënkantoren, huisvestingsmaatschappijen en notarissen. Je kan hierbij telkens op de naam van de gemeente zoeken en vindt zo op een snelle manier de relevante adressen voor jouw (toekomstige) woonplaats. De gemeentelijke contactpersonen kunnen je dan weer informatie geven over op stapel staande projecten, gemeentelijke reglementeringen, bouwaanvragen, enzovoort. In de nieuwe rubriek vind je ten slotte ook een lijst van websites die nuttige informatie geven over het kopen, bouwen of verbouwen van een woning. Vragen of opmerkingen over huisvesting in het algemeen of over de website 'wonen in de rand' kan je sturen naar huisvesting@derand.be

Tien jaar provincie Vlaams-Brabant

De tijd vliegt snel, zeg dat wel. Dit jaar bestaat de provincie Vlaams-Brabant tien jaar. Op 2 januari 1995 werd deze nieuwe provincie officieel geïnstalleerd. In die tien jaar heeft de provincie zich op de kaart gezet. Ze is erg actief op het vlak van onderwijs en cultuur, milieu en ruimtelijke ordening, wonen en welzijn en voert een specifiek beleid voor de gemeenten in de Vlaamse rand rond Brussel. Dichtbij de bevolking en sinds het nieuwe gebouw aan het station in Leuven ook letterlijk zeer zichtbaar. Wie wil weten wat er in die tien jaar allemaal gebeurd is of wie een overzicht wil van de activiteiten, en festiviteiten kan best een kijkje nemen op de website www.vlaamsbrabant.be



Gebruik van het Nederlands

Beleidsmakers hebben de laatste tijd meer aandacht voor het gebruik van het Nederlands in de rand. Zo kondigde Vlaams Minister van Openbare Werken Kris Peeters (CD&V) aan dat verkeersborden, die op gewestwegen in de rand vervangen moeten worden, voortaan alleen een Nederlandstalige vermelding zullen krijgen. De borden die er staan, blijven wel staan. Het zal dus nog heel wat tijd vergen vooraleer alle tweetalige borden uit het straatbeeld verdwenen zullen zijn. Jean-Luc Dehaene (CD&V), burgemeester van Vilvoorde, van zijn kant, kondigde aan dat de Vilvoordse sociale huisvestingsmaatschappij voortaan ook rekening zal houden met het criterium 'taal' om een sociale woning toe te wijzen. Vilvoorde laat zich inspireren door het voorbeeld van Antwerpen, waar de kennis van het Nederlands een van de criteria is bij het toekennen van sociale woningen. De maatregel moet de leefbaarheid in de sociale huurwijken ten goede komen.

De taalvaardigheid van de leerlingen in de rand

Moeten ouders bezorgd zijn over de taalvaardigheid van hun kinderen in klassen met veel anderstalige kinderen?



In januari was het weer van 'dat'. Een vader kampeert het hele weekend voor een basisschool in Gent. Hij wil absoluut zijn dochtertje in de Freinetschool inschrijven. Ook voor een aantal populaire Brusselse kleuterscholen brachten ouders één of meer nachten voor de schoolpoorten door. Zij willen in een school met een goede taalverhouding terecht kunnen. In Brussel loopt het dan ook vooral storm in de scholen met nog een behoorlijk aantal Nederlandstalige kinderen. Bestaat zo'n situatie ook in de rand? Voorlopig niet. Nochtans stijgt ook in de rand het aantal anderstalige kinderen in het Nederlandstalig onderwijs. Moeten Nederlandstalige ouders zich kopzorgen maken over het taalniveau van hun kroost omwille van het stijgend aantal anderstalige kinderen in de klas? Waarom behalen leerlingen van de ene school betere resultaten dan leerlingen van een andere school? Kan de school het verschil maken? Hangt het niveau af van het profiel van de schoolpopulatie? Heeft de aanwezigheid van anderstalige kinderen een invloed op de kwaliteit van het onderwijs, de taalvaardigheid van de kinderen en het klasklimaat? De provincie Vlaams-Brabant heeft vorig schooljaar de taalvaardigheid en het schoolklimaat in het 5de en 6de leerjaar van 24 Nederlandstalige scholen in de Vlaamse rand rond Brussel laten onderzoeken door het Steunpunt NT2 (Nederlands tweede taal) van de Katholieke Universiteit

Leuven. De resultaten van dit onderzoek lijken de bezorgde ouders ongelijk te geven. "De leerlingen in de Nederlandstalige scholen in de Vlaamse rand rond Brussel behalen een behoorlijk taalvaardigheidsniveau", stellen de onderzoekers. Met een taalverhouding van 60% volledig Nederlandstaligen, 25% kinderen uit taalgemengde gezinnen en 15% kinderen uit volledig anderstalige gezinnen in de onderzochte scholen, behaalt meer dan 80% van de leerlingen een score van voldoende tot zeer goed. "Nederlandstalige kinderen zijn niet de dupe van het (groot) aantal anderstalige leerlingen in de klas", is het besluit. Het onderzoek wijst uit dat Nederlandstalige kinderen op het vlak van taalvaardigheid even goed scoren of ze nu in een 'witte' school zitten met vooral Nederlandstalige kinderen of in een school met een zeer sociaal gemengd of anderstalig publiek. Leerlingen waarvan beide ouders Nederlandstalig zijn, behalen de hoogste scores in taalvaardigheid. Slechts een minderheid van de kinderen behaalt een zwakke score. Het zijn de kinderen uit de meest achtergestelde milieus die het kwetsbaarst zijn op het vlak van taalvaardigheid. De wieg waarin je geboren wordt, is doorslaggevend. Maar ook de taalachtergrond van de leerling speelt een rol. Leerlingen met een taalgemengde achtergrond scoren middelmatig. Doorslaggevend is echter de scholingsgraad van de ouders,

en dan vooral van de moeder. Kinderen uit het werkmilieu behalen systematisch de laagste scores voor taalvaardigheid.

Scholen in de Vlaamse rand hechten veel belang aan het Nederlands spreken en aan correct taalgebruik. Uit het onderzoek blijkt dat leerkrachten weigerachtig staan tegenover het gebruik van andere talen in de klas of erbuiten. De thuistaal van de leerlingen wordt vrijwel niet toegestaan. Slechts heel af en toe wordt vertaald in het Frans of een andere taal en leerkrachten hebben weinig of geen anderstalig materiaal. Buiten de klas krijgen we echter vaak een ander beeld. Zo bevestigt de helft van de leerkrachten dat er op de speelplaats Frans gesproken wordt. Volgens de leerkrachten "is het moeilijker om de eindtermen te halen met kinderen van laag opgeleide ouders". Zij merken op dat anderstalige kinderen het niveau van de klas naar beneden halen, maar dat het niet de Nederlandstalige kinderen zijn die hinder ondervinden van de aanwezigheid van de anderstalige leerlingen.

Natuurlijk is het nog maar de vraag of de taalvaardigheid van Nederlandstalige kinderen goed blijft als de schoolpopulatie evolueert naar de Brusselse situatie waar dit jaar in het basisonderwijs slechts 16% van de kinderen uit een eentalig Nederlandstalig gezin komt. De volksmond spreekt van een 'kritische grens' als de taalverhouding 1/3 Nederlandstalige kinderen, 1/3 kinderen uit taalgemengde gezinnen en 1/3 anderstalige kinderen wordt bereikt. Onderzoek lijkt dit stilaan te bevestigen. Maar zo'n vaart loopt het voorlopig nog niet in de rand.

Bernadette Vriamont

Spreek men hier Nederlands? Taalvaardigheid en klasklimaat in Nederlandstalige lagere scholen in de Vlaamse rand rond Brussel, prof. dr. Kris Van den Branden, Steunpunt NT2, KULeuven, www.nt2.be

Wemmel Watcher

Zonevreemde eenden

Eenden. Ganzen. Meer van dat! Het is een mooie zonnige zondag, een ideaal moment om met mijn koters en mijn vrouwtje een mooie wandeling te maken in het park van onze o zo mooie gemeente. Laverend tussen de eendenpoep zoeken we een zitbank. Zalig. Achteruit leunend. Ogen dicht. Benen vooruit. Genieten van een klein stukje ongerepte natuur. Plots een zuurzoete walm. Even waan ik me in een tropisch oord. Een cocktail van verse citrusvruchten! Maar neen. Naast het bankje staat een uitpuilende vuilbak met gistende appelsienschillen, die zelfs de eendjes links laten liggen. Wij zetten onze tocht snel verder. En eigenlijk doet dat deugd, zo'n uitstapje. De voorbije weken was het altijd met de beentjes onder tafel. Een mens wordt daar alleen maar vet van. Nu je het zegt, een beetje zoals de eenden en de ganzen van het park. Voederen mag niet meer, tot grote spijt van onze Celle en Kris. De beestjes zijn te vet. Ze hebben een lever voor ne goeie foie gras. Een chance dat de mannen van Gaia dat nog niet weten of ze stonden gelijk hier met hun protest. En, zeg nu zelf, in het park is er al genoeg belevenis. Voor de eenden en de ganzen is er anders geen samenscholingsverbod. Ze zijn duidelijk met veel meer dan vier. Toch treedt de politie niet op. Politie, uw vriend, ja, maar blijkbaar een dierenvriend. Want als onze Celle dan toch stiekem een hard korstje richting beestjes gooit, duikt er van achter een boom een vriend in uniform op om onze Celle de levieten te lezen. Ik?

Ik weet even niet wie die Celle is... meneer den agent.

Even verderop staat er een vriendelijke meneer. Met zwanentred loopt hij achter de eenden en ganzen. "Ik werk aan de overpopulatie van eenden en ganzen in het park van Wemmel", vertelt hij plechtig. "Ik heb een oproep gedaan aan gastgezinnen om eenden en ganzen te adopteren. Nu probeer ik de arme dieren

te vangen. Dat is als beleidsmaker mijn opdracht." Maar zijn pakwerk schijnt niet goed te lukken. De diertjes zijn hem te snel af. Ik snel de man ter hulp. "We schakelen de politie, uw vriend, in", roep ik enthousiast. "En vragen aan de eenden of ze een geldige verblijfsvergunning op zak hebben. De eenden zonder vergunning zetten we dan op het vliegtuig richting land van oorsprong." De beleidsman kijkt mij stomverbaasd aan. "Vanuit het beleid bekeken, lijkt mij dat geen goede optie", verklaart hij. "Canard à la grecque?", probeer ik nog, maar de man heeft reeds het hazenpad gekozen.

Nee, de eendjes hebben een grote toekomst, hoor ik nu. Ze mogen kiezen. Of naar de kinderboerderij of naar het sportcomplex van Sibelgas. Jammer, geen kinderboerderij in Wemmel. Dat zou anders nog iets zijn hé. Naar verluidt zou er eentje zijn aan de Neerhoflaan, maar buiten een extravagant zonevreemd stulpje heb ik daar niets van een kinderboerderij gemerkt. Dan maar Sibelgas. Voor een appel en een ei gekocht door de gemeente. Klein probleem, het is zo-

nevreemd, want parkgebied daar en volgens mij is daar dan geen actieve recreatie met eenden toegestaan. Maar bon. Vreemd, al dat zonevreemd gedoe in Wemmel. Vorig jaar liet de gemeente het prachtige voetbalveld van die mooie 'Playboys' verwilderen. Verder investeren kon niet, want dit terrein ligt zonevreemd, was de reden. Het is parkgebied. De gemeente heeft blijkbaar meer zonevreemde gebouwen. 't Is maar van horen zeggen, maar op het nieuwe containerpark op de site Balcaen zouden de opslagplaatsen zonevreemd staan. Maar ja, wie ben ik? Toen ik hier vorig jaar opnieuw kwam wonen, deed ik enkele verbouwingen aan ons huis. Een klein verandake en een metertje extra terras. Ge kent dat. Maar 't was nog niet gelegd of we kregen ne wreed officiële brief in de bus. Of betalen of afbreken, stond daarin. Uit pure miserie hebben wij dat, als goede burgers, terug afgebroken. Maar dat stulpje aan de Neerhoflaan staat er nog altijd helemaal intact. Ge vraagt u af of dat allemaal klopt. Ach, ik laat me weer te veel meeslepen. Waar zitten die twee koters en die vrouw nu weer? Ah daar. Ze zitten achter dat hek in dat zwart zand te spelen. Kom Celle, kom Kris, we moeten naar huis. Mama heeft viskes gebakken.



WANNEER	WIE	WAT	WAAR	TEL. INFO
FEBRUARI				
04	voormiddag	Markant	Bloemschikken	De Zandloper 02 460 16 69
05		Jeugdhuis Barcode	Fiesta Frenética	Villa 3's
12	22u	Bruisend Wemmel	Spannende nachtwandeling	Kerk Brussegem 02 460 66 70 02 460 54 84
15	19u30	KAV	Kleurenanalyse	Auxilium 02 460 73 09
19	avond	Bellamy Country Dancers	Ledenfeest met tentoonstelling	De Zandloper 0476 35 00 24
20	15u 18 u	Academie voor muziek woord en dans	Dansoptredens	De Zandloper 02 462 06 35
22	9u30	KAV i.s.m. KWB	Orthodoxie Bezoek van kerk	Brussel 02 460 73 09
25	avond	KAV	Bezoek Wereldwinkel: kennismaking en proefavond	02 460 73 09
26	13u-19u	Belasia Vzw	Aziëbeurs	De Zandloper 052 37 47 97
27	10u-18u			

MAART

03	20u	SCVLV	Demo & doe-activiteit 'zijdeschilderen'	De Zandloper 02 461 19 38
----	-----	-------	---	---------------------------

Wemmelse verenigingen, groepen en organisaties die hun eenmalige activiteiten voor maart bekend willen maken, kunnen dit doen door een beknopte omschrijving (wanneer-wie-wat-waar-tel.info) van die activiteiten aan de Zandloper te bezorgen.



Zit je verlegen om een cadeau? Met de GaRand cadeauchequé geef je een beetje cultuur weg. Doen! Info: 02 460 73 24, www.derand.be

JAN LEYERS
NIKS IN DE MOUWEN
MUZIEK
03-02 > 20u
De Zandloper



KOPERGIETERY
WILDE DINGEN
FAMILIEVOORSTELLING
09-02 > 14u30
De Zandloper



OKIDOK2
HAHAHA
HUMOR
10-02 > 20u
De Zandloper

UN LONG DIMANCHE
DE FIANCAILLES
FILM
11-02 > 20u
De Zandloper



DE ZANDLOPER

is een uitgave van het
Gemeenschapscentrum
De Zandloper en
vzw 'de Rand'.

De Zandloper komt tot stand
met de steun van het Ministerie
van de Vlaamse Gemeenschap en
de provincie Vlaams-Brabant

REDACTIE

Guido Deschuymere
Raf De Visscher
Joris Herpol
Jan Lauwerijs
Joris Roesems
Willy Spittaels
Tony Stevaert
Herman Vander Voorde
Jan Verhasselt

EINDREDACTIE

Geert Selleslach
Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel
02 456 97 98
geert.selleslach@derand.be

REDACTIEADRES

GC De Zandloper
Kaasmarkt 75
1780 Wemmel
02 460 73 24
info@dezandloper.be

Verantwoordelijke uitgever
Jan Lauwerijs
Kaasmarkt 75
1780 Wemmel

VOOR INFO, TICKETS EN RESERVATIES

Voor de eigen programmatie van
de Zandloper kan je terecht op het
secretariaat
maandag tot en met vrijdag:
9u-12u en 13u-17u zaterdag: 9u-12u
(tijdens de schoolvakanties enkel tot
16u en op zaterdag gesloten)
tel. 02 460 73 24 fax 02 460 55 37
e-mail: info@dezandloper.be
website: www.dezandloper.be
rek.nr. 091-0113148-75
Gelieve bij een overschrijving steeds
te vermelden over welke voorstelling
het gaat.



WWW.APPLAUS.BE



WWW.DEZANDLOPER.BE