

de zandloper

jaargang 6, nr 3 • maart 2005 • maandelijks tijdschrift (niet in juli-augustus)

Wemmel steunt

Kom op tegen

Kanker tijdens

'Boompjesweekend'

Cultuurjournalist

Michaël Bellon tussen

Brussel en Wemmel

Wim Opbrouck en Ron

Reuman met TV-tunes

in de Zandloper,

23 maart

Jean Blaute, Paul

Michiels en Roland in

de Zandloper,

10 maart

2-3



4-5



6



8



UIT DE GEMEENTE 2-3 Wemmel steunt Kom op tegen Kanker / 3 Telex met kortnieuws / 4-5 Cultuurjournalist Michaël Bellon / 5 Wemmel tegen spreidingsplan - Regionaal landschap 'Groene Corridor' - Legionella in Residentie

VERENIGINGSNIEUWS 6 SCVLV - Pokus Pats / 7 Gezinsbond - Davidsfonds - Sportclub 2005 - Bruisend Wemmel / 15 Activiteitenkalender

DE ZANDLOPER 8-9 Wim Opbrouck en Ron Reuman over hun TV-tunes / 9-11 Programmatie / 16 Agenda

RAND-NIEUWS 12 Huisvesting in de rand, een verloren zaak? - Onthaalpakket voor nieuwe inwoners in de rand / 13 Nieuwe 'randwerkgroep' om beter samen te werken

COLUMN 14 Wemmel Watcher

'Boompjesweekend' voor Kom op tegen Kanker

De bereidwilligheid bij de Wemmelse verenigingen om een goed doel te steunen, blijft ook na de Actie 12-12 voor de tsunamislachtoffers in Zuidoost-Azië groot. Zo'n twintigtal verenigingen zetten in samenwerking met de milieuraad en de milieudienst van de gemeente hun schouders onder de fondsenwerving voor het 'Boompjesweekend' van Kom op tegen Kanker.

Coördinator Hilde Neven van Kom op tegen Kanker in Vlaams-Brabant is enthousiast over de respons die ze in Wommel kreeg. "Jaarlijks organiseert Kom op tegen Kanker verschillende campagnes om fondsen te werven voor kankeronderzoek, preventie, medische, psychosociale en palliatieve zorg van kankerpatiënten. Een van die campagnes is ons 'Boompjesweekend'. Van 5 tot 20 maart verkopen vrijwilligers pakketjes van 5 euro waarmee boompjes worden aangeplant op verschillende plaatsen in het land. Op de Internationale Boomplantdag van 20 maart kunnen de kopers uit Vlaams-Brabant hun boompje planten in het Lindenbos en het Grootenbos in Lubbeek. Vorig jaar namen veertig gemeenten voor de eerste keer deel aan deze boomplantactie. Er werden toen 25.000 bomen verkocht. Door deze plantactie komen er in Vlaanderen vijf bossen per jaar bij, één per provincie. De bedoeling is om op 10 jaar tijd 50 nieuwe bossen te creëren. Elk bos is ongeveer acht hectare groot en het planten en onderhouden gebeurt door de afdeling Bos en Groen van de Vlaamse Gemeenschap." Wommel deed ook vorig jaar mee aan deze

boomplantactie en kocht zelf 50 boompjes. Maar om het verenigingsleven te mobiliseren voor de actie ontbrak toen de tijd. Dit jaar doen meer dan 100 gemeenten uit Vlaanderen mee. "In Wommel is de respons zeer groot. Het is niet zo evident dat verenigingen, de milieuraad en de gemeente gezamenlijk hun schouders onder zo'n project zetten. We zijn dan ook zeer tevreden", besluit Hilde Neven.

Eerste keer zo'n grote actie

"De milieuraad bestaat sinds 2002", vertelt voorzitter Liliane Reynaerts. "Het is de eerste keer dat we zo'n grote activiteit mee ondersteunen. De respons bij de verenigingen is groot. Zo wil Natuurpunt Wommel pakketjes verkopen aan het warenhuis. De drie vrouwenverenigingen KAV, Markant en SCVLV plannen een verkoop bij hun eigen leden en aan het containerpark. De jeugdraad wil de pakketjes huis-aan-huis verkopen en wil een standje tijdens een optreden in de Zandloper. Ook op de Wemmelse markt organiseren verenigingen een boompjesverkoop. Secretaris Jacques Vanbeneden van de Laermanskring is eveneens gebouwenbe-

heerder van het palliatief centrum en zal daar 50 tot 100 bomen verkopen aan cursisten. De Laermanskring biedt ook een schilderij aan ten voordele van Kom op tegen Kanker. Ook het Davidsfonds, het Wommels Gemengd Koor en de Kookclub ondersteunen de boomplantactie. En niet onbelangrijk: de gemeente reserveert een bus om de mensen die een pakketje hebben gekocht naar Lubbeek te brengen, waar ze hun eigen boom kunnen planten", weet Reynaerts.

De Wemmelse verenigingen willen in totaal duizend boompjes verkopen. Milieuableidster Kristel Vanderhaegen: "Elk pakketje bevat een label en een uitnodiging voor de boomplantactie op 20 maart. Maar de mensen die een pakketje hebben gekocht, kunnen hun label ook meegeven aan de milieudienst, die de boompjes bij het planten in Lubbeek zal 'personaliseren'. Er worden acht soorten bomen aangeplant, bijvoorbeeld es, esdoorn, wintereik en zomereik. Per boom die wordt verkocht, gaat er ook één euro naar een lokaal groenproject. De gemeente wilde eerst een speelbos op de Motte inrichten, maar aangezien bodemonderzoek wijst op een



Op de foto vlnr.: Hilde Neven (Kom op tegen Kanker), Liliane Reynaerts (voorzitter Milieuraad) en Kristel Vanderhaegen (milieuableidster).



sterke vervuiling, wordt dit idee voorlopig afgevoerd. Het nieuwe voorstel wil de boomgaard in het schooldomein in de Van den Broeckstraat vernieuwen. De oude bomen zijn ziek en moeten worden vervangen. Bij dit lokale groenproject worden ook alle kinderen van de Wemmelse scholen betrokken."

Joris Herpol

De startshow van Kom op tegen Kanker is op 5 maart te zien op de VRT. De veertiendaagse verkoop van pakketjes voor de boomplantactie loopt tot 20 maart. Een boompakketje kost 5 euro. De milieudienst coördineert de actie. Info: Milieudienst, J. Van den Broeckstraat 25, 1ste verdieping of op het nummer 02 462 05 66, e-mail: milieu@wemmel.be



Telex

- De nieuwe kebabzaak in de Limburg Stirumlaan, tegenover het Lt. Graffplein was nog niet geopend of er werd al een petitie opgestart. 120 Wemmelaars onderschreven die petitie om te protesteren tegen iets wat er nog niet is.
- Volgens de reclame van 'Buurtslagers', de bekende beenhouwerij van het warenhuis Lidl, behoort de Wemmelse Lidl net zoals het gelijknamige warenhuis in Sint-Agatha-Berchem tot het Brussels Gewest.
- Op het gemeentelijk kerstfeest van de senioren kwamen ruim duizend senioren genieten van de sfeer.
- Koop eens een grasmachine: voor 28.000 euro tikte de gemeente er eentje op de kop. De oude grasmachine van de groendienst had er maar liefst 5.400 werkuren op zitten en liep na tien jaar op zijn laatste benen.
- Voetbalploeg KVK Wemmel speelde in de streekderby 2-2 gelijk tegen Meise. Eerder verloor leider Wemmel al van die andere buurgemeente Merchtem.
- Liefhebbers van driebandbiljart moeten op 4 maart zeker komen kijken naar de topbiljarters die dan in café De Nachtegaal tegenover de Wemmelse kerk te gast zijn bij de biljartclub Couronne. Meervoudig kampioen en driebander bij uitstek Raymond Ceulemans komt er samen met enkele familieleden zijn kunsten demonstreren.
- Ruim honderd leerkrachten uit de hele provincie werden op zaterdag 29 januari in de Zandloper in de watten gelegd met een cultuurnamiddag vol workshops en optredens. Elk jaar organiseert de provincie een 'in-de-watten-dag' voor leerkrachten.
- Het agendapunt over intergemeentelijke samenwerking op vlak van waterbeleid werd op de laatste gemeenteraad afgevoerd. Een agendapunt goedkeuren dat al goedgekeurd is op een vorige gemeenteraad kan immers niet.
- De verroeste lantaarnpalen op de Limburg Stirumlaan krijgen terug een donkergroen likje verf. Kostprijs: 25.000 euro
- De Wemmelse Nederlandstalige Kulturele Raad (NKR) heeft de Emma Soensprijs gewonnen. Deze prijs werd in het leven geroepen door de IJsfabriek van Strombeek en beloont elk jaar een Vlaams sociaal-cultureel initiatief dat het Vlaamse karakter van de streek onderstreept. Aan de prijs, die in maart wordt uitgereikt, is een geldsom van 2.500 euro verbonden.
- De Vlaamse Volksbeweging richt in Asse, Merchtem, Opwijk en Wemmel een afdeling op. Om de campagne om Nederlands te oefenen in de handelszaken, van de provincie Vlaams-Brabant en vzw 'de Rand', een duwtje in de rug te geven, werd bij 30 winkeliers uit Zellik, het meest verfranste deel van Asse, een enquête gehouden. Het resultaat was positief, want volgens de Vlaamse Volksbeweging zijn de Zellikse winkeliers over het algemeen zeer Vlaamsvoelend.
- Uit cijfers van de lokale politie blijkt dat het aantal diefstallen uit woningen in de zone AMOW (Asse, Merchtem, Opwijk en Wemmel) blijft dalen. Voor het vierde jaar op rij nemen de geregistreerde diefstallen af. In 2001 werden in de zone AMOW nog 505 diefstallen in woningen gemeld, vorig jaar waren er dat 317. In Wemmel daalde het aantal diefstallen van 151 in 2001 naar 93 in 2004. (JH)

Tussen Brussel en Wemmel

Een gesprek met Michaël Bellon, cultuurjournalist en sinds kort Wemmelaar

Michaël Bellon (30), cultuurjournalist van de stadskrant Brussel Deze Week en De Standaard, woont sinds enkele jaren in de Limburg Stirumlaan in Wemmel. Hoewel hij onze gemeente nog volop moet ontdekken, kan hij er toch enkele doordachte ideeën over kwijt. Maar eerst een korte biografie.

“Ik kom uit het Antwerpse. Eerst Borgerhout, daarna Wommelgem. Mijn humaniora heb ik in een internaat in Hoegaarden gedaan. Een kasteel met een groot bos en kinderen uit alle windstreken van het land. Dat was een mooie tijd. Daarna studeerde ik politieke en sociale wetenschappen aan de Katholieke Universiteit Leuven. Althans de kandidaturen, want na twee jaar ben ik overgestapt naar Germaanse talen. Na mijn studies kon ik direct aan de slag bij ‘Teek’, een filmblad voor jongeren. Bij de start van de nieuwe Brusselse stadskrant vroeg Karel Anthierens mij om voor Brussel Deze Week te werken. Ik heb daar zes jaar in vast dienstverband gewerkt. Sinds kort werk ik als freelance journalist.”

“Bij Brussel Deze Week heb ik een leuke tijd beleefd. Een tof team, interessante onderwerpen. Ik schrijf artikels over cultuur. Film, theater, tentoonstellingen, recensies. Altijd op een manier dat een

breed publiek het kan begrijpen. In die periode heb ik Brussel ook echt van binnenuit leren kennen. Nu ken ik Brussel zelfs beter dan Antwerpen. Het was een prachtjob. De meeste journalisten leggen de omgekeerde weg af: eerst freelance en daarna vast. Ik niet. Waarom? Na een tijd deed ik bij Brussel Deze Week ook de coördinatie van de ‘Agenda’. Meer organisatorisch werk, minder redactioneel. Dat ging met meer stress gepaard en het

“Wat zo leuk is aan de journalistiek, is dat je steeds bijleert, steeds nieuwe verhalen hoort.”

gevoel dat ik mijn tijd en energie nuttiger kon besteden. Ik denk trouwens dat ik zowat iedereen uit de Brusselse kunst- en cultuurwereld ‘gehad’ heb. Sinds de verhuis van de stadskrant naar het Flageygebouw werd ook de verplaatsing een bijkomende hindernis. Ik moet drie keer overstappen om daar te geraken. Als freelancer kan ik meer mijn eigen agenda bepalen en werk ik thuis. Natuurlijk moet ik ook zorgen dat ik artikels kan schrijven en deadlines haal,

maar dat heb je zelf meer in de hand. Ik ben met Brussel Deze Week overeengekomen dat ik geregeld artikels voor hen schrijf en onlangs contacteerde De Standaard mij. De stap naar het freelance leven is dus een ‘berekend risico.’”

“Wat zo leuk is aan de journalistiek, is dat je steeds bijleert, steeds nieuwe verhalen hoort. Ik ben niet de journalist die achter elk actueel nieuwsfeit jaagt, maar meer de man van de interviews, de achtergrondverhalen, de recensies. Ik ben zeer snel enthousiast over de dingen die gebeuren en vind het plezierig om dat verstaanbaar over te brengen in een tekst. Wat mijn Brusselse periode mij geleerd heeft, is dat er zeer veel te beleven valt in deze stad. Maar veel Brusselaars zijn bijvoorbeeld slecht op de hoogte van al dat moois in de musea. Toerist spelen in eigen stad doen de mensen blijkbaar niet zo makkelijk.”

Dorp of voorstad?

“Dat we in Wemmel terecht kwamen, is toeval. We zochten een huis in het noordwesten van Brussel en zijn uiteindelijk hier beland. Brussel is vlakbij, we hebben





een mooi huis met een mooie tuin en mijn vrouw kan zich makkelijk verplaatsen naar haar school in Merchtem. Ik had zeker zo graag in Brussel gewoond, maar het is niet uit te sluiten dat ik daar dan op een gegeven moment genoeg van gekregen zou hebben. Hier kan ik in alle rust oud worden. Wemmel ken ik nog niet zo goed. Ik ken mijn burens, en dat is toch al iets in deze tijd. Op zondag gaan we naar de markt in Wemmel en we doen onze inkoop in de winkels aan het Lt. Graffplein. Als Hannah (2) wat groter is, zullen we automatisch meer mensen leren kennen via de school. Maar door mijn werk en mijn interesses ben ik nu eigenlijk volledig op Brussel geconcentreerd."

"Wat ik in Wemmel mis, is het 'kerktorengevoel', het echte dorpsleven. In de hoeden is de scheidinglijn tussen Brussel en de rand erg strikt, maar in de praktijk is die al lang vervaagd, hoewel je daar nog een soort 'niemandslaan' hebt met de Heizelvlakte. De ene vindt Wemmel een slaapgemeente, de andere kijkt met nostalgie terug naar de goede oude tijd toen Wemmel effectief nog een dorp was. Wemmel is ook een kleine gemeente. Het draagvlak voor een bloeiend verenigingsleven is niet groot. Dat bemoeilijkt het gemeenschapsleven."

"In het dagelijkse leven merk ik er niet veel van dat Wemmel een faciliteitengemeente is. Van Franstaligen die hier komen wonen, mag je verwachten dat ze Nederlands leren, maar laat die faciliteiten bestaan. De wereld is van iedereen en iedereen mag wonen waar hij wil, maar je moet natuurlijk naar goede samenlevingsvormen zoeken. Het is moeilijk om je principieel en keihard op te stellen wat betreft taal; er is immers ook de realiteit. Maar wat wettelijk is, moet je natuurlijk ook in taal kwesties toepassen."

Geert Selleslach

Wemmel in beroep tegen vonnis spreidingsplan

Op de laatste gemeenteraad besliste Wemmel bij hoogdringendheid om in beroep te gaan tegen de uitspraak van een Brusselse rechtbank, die het gebruik van landingsbaan 02 op de luchthaven verbiedt. Door deze uitspraak wordt het spreidingsplan ongedaan gemaakt en dreigt de noordrand opnieuw het gros van de lawaaierige vluchten te moeten slikken. Het waren inwoners van de oostkant die het proces hadden aangespannen. Wemmel sluit zich met deze beslissing aan bij de gemeenten Grimbergen, Meise, Machelen en Vilvoorde. Ook zij gaan in beroep en willen zo een billijke spreiding van de dag- en nachtvluchten afdwingen. De gemeenten volgen met hun beslissing ook federaal verkeersminister Renaat Landuyt (SP.A), die eerder al beroep aantekende tegen het vonnis over het verbieden van het gebruik van landingsbaan 02. De beslissing om in beroep te gaan tegen de uitspraak van een Brusselse rechtbank werd eenparig op de Wemmelse gemeenteraad goedgekeurd. (JH)

Wemmel wil tot regionaal landschap behoren

Samen met de gemeenten Londerzeel, Kapelle-op-den-Bos, Zemst, Meise, Merchtem, Grimbergen, Opwijk, Steenokkerzeel en Vilvoorde sluit Wemmel zich aan bij de 'Groene Corridor'. Indien ook de gemeente Asse tot de 'Groene Corridor' van de provincie Vlaams-Brabant toetreedt, vormen de gemeenten samen een oppervlakte van meer dan 30.000 hectare. Dat is nodig om een regionaal landschap te kunnen oprichten. Dat regionaal landschap zou de benaming 'Regionaal Landschap Groene Corridor' krijgen. Om toe te treden tot de 'Groene Corridor' moet de gemeente zo'n 0,25 euro per inwoner betalen. De initiatieven van het Regionaal Landschap moeten het streekeigen karakter, natuurrecreatie, natuureducatie en het natuurbehoud en -herstel bevorderen. (JH)

Legionella aangepakt in Residentie

In de Residentie in de Prins Boudewijnlaan worden alle badkamers van de 160 appartementen van de rustoordbewoners vernieuwd. De badkamers zijn verouderd. Om legionella beter te bestrijden, zijn volgens de gemeente nieuwe installaties aangevoerd. De omvangrijke werken zullen in verschillende fases gebeuren. Zo zal de badkamer van elk appartement dat vrijkomt, worden vernieuwd. Jaarlijks moeten zo'n twintig badkamers vernieuwd worden. Op acht jaar tijd zou de hele operatie rond moeten zijn. Volgens een richtlijn van de Vlaamse regering moet het water permanent verwarmd kunnen worden tot 65 graden en daarvoor is een nieuwe installatie nodig.

Zijdeschilderen SCVLV

3 maart - 20u - De Zandloper



Toegegeven, een mooi geassorteerde zijden sjaal maakt een kledingstuk af. Daarnaast bezorgt zo'n sjaal ook een aangenaam, sensueel gevoel bij het dragen. Kleur- en stijlconsulente J. De Smet laat je tijdens deze bijeenkomst kennismaken met de techniek van het 'zijdeschilderen'. Je krijgt de kans om op een eenvoudige manier een prachtige zijdesjaal te schilderen. Wie zelf aan de slag wil, krijgt een witte omgezoomde zijden sjaal, zijdeverf en fixatie, maar moet, naast een creatief idee, zelf het volgende materiaal meebrengen: 6 elastiekjes om sjaals te binden, 1 schaar, 1 haardroger, fijne plastic handschoenen, 4 plastic wasspelden, 2 grote vuilniszakken om tafels te beschermen, 3 lege confituurpotjes met brede rand, 1 nieuw vaatsponsje, keukenrol of een vod en beschermkledij (schort).

Bijdrage in de kosten: 12,50 euro voor leden die zelf een zijden sjaal willen schilderen, 15 euro voor niet-leden, 3 euro voor leden die de demonstratie willen volgen, 5 euro voor niet-leden. Tijdens de pauze wordt een drankje aangeboden.

Info:

Monique Van der Straeten, 02 461 19 38,
monique.van.der.straeten@scarlet.be

Bezoek ook onze website:

<http://members.lycos.nl/scvlvwemmel>

Pokus Pats speelt 'The Rose Garden' 18, 19 en 20 maart - De Zandloper

In 'The Rose Garden', een etablissement van verdacht allooi, gaat alles zijn gangetje. Klanten komen en gaan en Madame Rose waakt over het welzijn van Françoise, Nina en Nathalie, die het de klanten naar hun zin maken. Lowieke is er vaste klant en maakt zoals gewoonlijk zijn portie jeneverkes soldaat vooraleer hij bij Nathalie in de zevende hemel belandt.

Maar dan komt er plots een einde aan de dagelijkse routine. Madame Rose stuikt in elkaar en de meisjes vrezen voor het ergste. Als Madame Rose er niet meer is, wie moet er dan de zaak runnen? Madame Rose was als een moeder voor hen. Ze regelde alles en de zaak staat op haar naam. Bang om hun job en hun inkomen te verliezen, zoeken ze koortsachtig naar een oplossing.

Wanneer Jacques zich aandient als nieuwe klant en vertelt dat hij vogelopzetter is, gaat er bij de meisjes een lichtje branden. Zou Jacques ook mensen kunnen opzetten en zou hij op die manier Madame Rose misschien kunnen vereeuwigen?

'The Rose Garden' is een pretentieuze komedie die garant staat voor een heerlijk avondje ontspanning.

'The Rose Garden', een komedie van Anton Klee in een regie van Carl Eyckmans. Acteurs: Maria Van Dyck, Lesley Brunswyck, Ilse Van Campenhout, Laura Cottenier, Lisette Karemans, Benny Van Campenhout en Marcel Story.

vrijdag 18 maart - 20u - De Zandloper
zaterdag 19 maart - 20u - De Zandloper
zondag 20 maart - 15u - De Zandloper

Kaarten: - 6 euro (vvk), 7 euro (kassa) - zijn te verkrijgen op het secretariaat van Pokus Pats, 02 460 25 13, via e-mail: pokuspats@hotmail.com, in de cafetaria van de Zandloper, bij alle leden en via de Pokus Pats website.



Tweedehandsbeurs Gezinsbond

12 maart - 14u30 - De Zandloper

De Gezinsbond organiseert op 12 maart een tweedehandsbeurs voor kinderkleding (lente- en zomerkledij tot 16 jaar en zwangerschapskleding), baby-uitzet en fietsen (ook steps, drie- en vierwielers). De beurs start om 14u30 en eindigt om 16u30. Leden van de Gezinsbond mogen al om 14u binnen.

Opgelet: cheques worden niet aanvaard als betaalmiddel.



Gezinsbond

Info:

[Maureen Gilson, 02 460 42 09](mailto:Maureen.Gilson@derand.be)

Paasdecoratie Creatieve workshop Gezinsbond

18 maart - 20u - De Zandloper

Laat je fantasie en inspiratie werken en maak samen met Hilde Vermeersch een mooie paasdecoratie.

Het inschrijvingsgeld voor deze avond bedraagt 3 euro (leden), 5 euro (niet-leden). De materiaalkosten bedragen 20 euro.

Inschrijvingen:

voor 1 maart bij [Maureen Gilson, 0477 94 34 28](mailto:Maureen.Gilson@derand.be) of [02 460 42 09](tel:024604209). De inschrijvingen zijn beperkt.

Superclub 2005 Van sportproeven tot volksspelen

De derde editie van de 'Superclub' wordt een speciale editie! Sportieve proeven zoals zwemmen, fietsbehendigheid, turnen, ... worden afgewisseld met gezellige volksspelen. Iedereen kan deelnemen, jong of oud, sportief of iets minder sportief. De enige voorwaarde om in te schrijven is een ploegje van zes tot tien personen uit Wommel bij elkaar brengen. De 'Superclub' vindt plaats op zondag 1 mei aan de sporthal van het HSIW. Dit sportevenement is een organisatie van het Sportoverleg Wommel.

[Meer informatie en inschrijven bij Saar Casteels, 02 460 73 24](mailto:saar.casteels@derand.be) of saar.casteels@derand.be. Inschrijving voor 10 april.

Geschiedenis en Vlaamse Beweging Davidsfonds

Wommel-Hamme-Relegem

22 maart - 20u - De Zandloper

In de causerie 'Geschiedenis en Vlaamse Beweging: waarheid en verbeelding' geeft professor Frans Verdoordt zijn visie over de historische lotgevallen van de Vlaamse beweging. Daarbij probeert hij de feiten te scheiden van de verhalen. Deze aparte benadering belooft alleszins een interessante en verhelderende uiteenzetting. Deze lezing wordt georganiseerd in het kader van de 'Nacht van de Geschiedenis'.

Frans Verdoordt is afgevaardigd beheerder-directeur van het Archief en Documentatiecentrum voor het Vlaams Nationalisme. Hij heeft heel wat historiografische publicaties op zijn naam staan.



Toegangsprijs: 5 euro (leden), 6 euro (niet-leden)

Info: [Hugo Goossens, 02 460 13 21](mailto:Hugo.Goossens@derand.be).

Mountainbike Bruisend Vakantiegenoegens 20 maart - 14u - Hoeilaart

Op 20 maart kan je meerijsen op een gevarieerde mountainbiketocht door het Zoniënwood. We vertrekken aan de sporthal van Hoeilaart. We rijden 27 km. De route is niet té moeilijk en loopt grotendeels door het woud.

Vertrek: om 13u15 aan het gemeentehuis van Wommel of om 14u aan de sporthal in Hoeilaart.

Deelname: 2 euro (leden), 3 euro (niet-leden).

Oude TV-tunes op humoristische wijze

Een gesprek met Wim Opbrouck en Ron Reuman

Neem oude TV-tunes, laat er een stel muzikale creatievelingen op los met een stevige dosis humor en laat ze er een absurde, dolkomische show van maken. Zoiets kan je je voorstellen bij de muzikale roadmovie die Wim Opbrouck, Ron Reuman en hun begeleiding, onder de hoede van vzw Maandacht, je brengen. 'TV-Tunes K.N.T.' zwiept je terug naar de jaren zeventig en tachtig met allerlei schitterende en hilarische kinderprogramma's van zowel de Vlaamse als de Nederlandse zenders. Nog ingrijpender waren hun 'tunes': laat een kort fragment horen en het publiek wordt 30 jaar terug in de tijd gekatapulteerd.

Ron Reuman zit er vermoeid bij. Het is nog even wachten op zijn maat Wim Opbrouck. Bulderende lach en stem. Hij ploft zich neer met een glas witte wijn, gemengd met bruiswater. Ron lacht. "Ja, ik stapte met het idee van deze show naar Wim, omdat hij me de geschikte zanger leek voor dit werk." Wim: "Inderdaad, iemand die wat diepte aan het programma kan geven. Iemand die een beetje Freud binnen brengt", lacht hij. "We wilden een show brengen waarbij we terugkeren naar onze kindertijd begin jaren zeventig en tachtig. Alle kinderprogramma's hadden van die typische tunes: de Fabeltjeskrant, Bassie en Adriaan, Liegebeest, ... We zochten die periode uit en hebben een selectie gemaakt van ongeveer dertig tunes." "Eigenlijk was het heel simpel om die fragmenten bij elkaar te zoeken. Via internet kregen we in Nederland enorm veel te pakken. Onvoorstelbaar hoe de Nederlanders er nog mee bezig zijn! In onze tijd keken we veel naar Nederlandse zenders. Er kon meer, de programma's waren er vrijer en assertiever. Alles kon. Dat was belangrijker dan wát er kon en daar zijn ze nu toch het slachtoffer van geworden. Ik heb het gevoel dat wij in Vlaanderen wat jongerenprogramma's betreft inhoudelijk verder staan", geeft Ron aan.

Collectief geheugen

TV-Tunes K.N.T.: waar staat K.N.T. eigenlijk voor? Wim lacht en kijkt op van zijn tekeningenboekje, waarin hij schetsen maakt. "Eigenlijk ging het eerst een harde show worden. 'Hallo meneer de uil, uw onderbroek is vuil' en van die dingen. We zouden steeds verder gaan en brutaler worden. K.N.T. of Kinderen Niet Toegelaten dus. Maar uiteindelijk hebben we dat idee overboord gegooid, want het zou te plat

worden. Nu staat de afkorting voor Keurige Nette Teksten, een foute interpretatie van een afkorting dus." Het publiek krijgt twee uur onvervalste nostalgie aangeboden. Tunes smijten hen terug in een verleden. "Je ziet de herkenning op hun gezichten. Soms weten ze het niet direct, maar stoten ze elkaar aan en geven ze aanwijzingen. Heel grappig. Het is een collectief geheugen dat we aanwakkeren en waarbij het er losjes aan toe gaat", aldus Ron. "De verdienste ligt volledig bij het materiaal. Wie wil, kan meezingen. Elke avond is anders. De bindteksten zijn eerder 'vindteksten', waarbij we inspelen op wat er in de zaal gebeurt. De ideale manier om ook eens volledig op je bek te gaan. Want het rare aan deze show is dat er geen rol is waarachter je je kan verschuilen. Eigenlijk is het alsof je in je blootje op het podium staat."

Legalize marihuana

De tunes werden door de muzikale mangel van Wim, Ron, Bart Buls, Wigbert Van Lierde en Andries Boone gehaald. "Alles kon, toen we begonnen te repeteren. Zo hebben we een tune 'Paulus de boskabouter meets The Cure'. We hebben puur op gevoel, op muzikaal instinct gespeeld. Zo stellen we ook de smurfen voor met een snuifje reggae. Wigbert vond dat de smurfen met hun paddestoelen hem deden denken aan reggaemuziek. En dan schreeuw ik er nog eens 'legalize marihuana' bij om het beeld compleet te maken", lacht Wim. Er zit veel speelplezier en humor in. Dit optreden maakt je gewoon goedgezind." Ron vult aan: "Eigenlijk worden onze kinderjaren en kinderprogramma's gefilterd door onze jeugdmuziek. We dachten ook met beelden te werken, maar de kracht van verbeelding is veel sterker. De tune roept bij iedereen sowieso

een resem eigen herinneringen op en beelden zouden die kracht verzwakken. Er is wel een kleine tentoonstelling die de toeschouwers meer info geeft over de kinderprogramma's." TV-Tunes K.N.T kwam op een heel spontane manier tot stand. "Bijna automatisch kwamen we via de ene tune bij de andere terecht. We repeteerden in een kot in een oude school in Gent en dat was speciaal. In de nabijheid van het schoolbord en de speelplaats kwam alles vlot tot stand", vertelt Ron.

Q en Q

Zijn tunes nog iets van deze tijd? "We zijn een televisiegeneratie", bevestigt Wim. "De tunes zijn er nog steeds, maar de tunes van vroeger hebben waarschijnlijk een groter effect gehad. Nu worden ze op plaat gezet en overleven zo dus ook." Ook de keuze is enorm toegenomen. "Vroeger konden we naar enkele programma's kijken. Voor de rest was er niets buiten het testbeeld. Dat is nu helemaal anders. Maar de oude tunes verdwijnen niet. Die blijven verankerd in ons geheugen zoals kinderliedjes, rijmpjes of bekende stemmen." De twee hebben zelf een voorkeur voor 'Q en Q', een detectivereeks die tussen 1974 en 1977 getoond werd. "Over twee kinderen die raadsels oplossen. Eigenlijk een heel debiele tune, waarvoor we veel moeite moesten doen om de andere groepsleden te overhalen. Maar het is toch gelukt", besluit Wim.

Gunther Ritsmans

Wim Opbrouck en Ron Reuman (Maandacht) treden op 23 maart met TV-Tunes K.N.T. op in de Zandloper.

HILDE COENEGRACHTS

LADY 69

09-03 TOT 04-04

EXPO

Wat Hilde Coenegrachts wil tonen is een verzameling van gezichten. Een reeks portretfoto's die hun oorsprong vinden in de straten van New York, Miami, Las Vegas en San Francisco. Een witte achtergrond (stof of papier) wordt bevestigd in de publieke omgeving: aan een hek in het park, aan een afsluiting van een speel-



plaats, aan een verlaten pand, aan dichtgetimmerde ramen. Mensen worden van de straat geplukt om even later te poseren voor de achtergrond zodat de persoon in het beeld losgemaakt wordt van zijn omgeving. Zo wordt de persoon ontdaan van de plaats waar de sociale interactie plaatsvindt. De portretten hebben geen contextuele plaatsing meer, waardoor de persoon op sociaal vlak niet in een categorie ondergebracht wordt.

De foto's ontstaan in een atmosfeer van wederzijds respect. De fotograaf cijfert zich weg. Coenegrachts laat de personen zichzelf presenteren met als enige aanwijzing 'recht in de lens kijken'. Ze fotografeert mensen die niet vertrouwd met haar zijn, maar wel vertrouwen in haar hebben. De foto's lijken simpel en helder, in zekere zin zijn ze eenvoudig en geloofwaardig, want universeel toegankelijk. De mensen, zoals ze getoond worden, zijn serieus, open, eerlijk, rechtuit en geconcentreerd.

Fotografiecircuit Vlaanderen
GC De Zandloper

BRUSSELS VOLKS- TEJOËTER

NE PIZJAMA VÈ ZES

ZA 05-03 EN ZO 06-03

THEATER

Richard en Mireille Tijtgat, welgestelde Brusselaars, hebben vriend des huizes Gerard uitgenodigd het weekend door te brengen in hun buitenverblijf. Gerard heeft stiekem een relatie met Mireille en hoopt zo veel mogelijk met haar alleen te kunnen zijn. Dat is echter buiten Richard gerekend, want ook hij rijdt een scheve



schaats, met een zeker Brigitte. En Richard heeft Brigitte uitgenodigd en hij rekt erop dat Gerard zich voordoet als haar minnaar. Gerard komt op die manier in zeer nauwe schoentjes te staan, maar hij is niet de enige. Want als er dan ook nog een interim huishoudster verschijnt, die ook al Brigitte heet, en als Gerard haar voor de minnares van Richard neemt, wordt het kluwen van misverstanden compleet. Het hele gezelschap liegt zich al gauw van de ene gênante situatie in de andere.

Ne pizjama vè zes (Pyjama pour six) van Marc Camoletti. Verbrusseling : Claude Lammens. Regie: Marc Bober. Met: Elie Devuyt, Robert Delathouwer, Kathleen Seghers, Tania Van Cauwelaert, Ani Leroy en Patje Daele.

20u - De Zandloper

15u - De Zandloper

tickets: 13 euro (kassa), 12 euro (vvk), 10 euro (abo)

JEAN BLAUTE, PAUL MICHIELS EN ROLAND CRY LIKE A MAN: THE SEQUEL

DO 10-03

MUZIEK

“Ik geloof dat Roland wel 100 keer zei: ‘We gaan toch niet stoppen zeker, na die 25 optredens?’ Roland is natuurlijk nog jong en driftig, hongerig naar succes, geld en vrouwen. Paul Michiels en ik, twee rustige heren van stand, voetjes op de grond,



alles al tien keer meegemaakt, wij laten ons niet gauw meer meeslepen door de roes van het applaus. Edoch...”, vertelt Jean Blaute.

Waar maak je het nog mee dat jongens van over de vijftig mekaar voortdurend SMS-en met ‘waw, ‘t was fantastisch gisteren’ of ‘nog twee keer slapen en we mogen weer’?

Overjaarse romantiek? Alzheimer? Adenauer? Neen, vrienden, gewoon blijheid, fierheid en graag doen. Het speelplezier, de verbale kwieterij, de liefde voor de muziek en de warmte van het publiek. Moet het meer zijn?

De vaakst gehoorde opmerking na de optredens: “We wisten niet wat te verwachten, maar dit hadden we allerminst verwacht”.

Meer info: www.crylikeaman.be

20u - De Zandloper

tickets: 17 euro (kassa), 15 euro (vvk), 13 euro (abo)

WIM OPBROUCK & MAANDACHT TV-TUNES K.N.T.

WO 23-03

MUZIEK - HUMOR

TV-tunes zijn zo oud als de televisie en vaak blijven die tunes ook hangen. Wel, TV-tunes K.N.T. blijft ook hangen! Dat kunnen we je beloven. Voor deze ‘tunes’ sloegen Maandacht en Wim Opbrouck de handen in elkaar en gingen ze op zoek naar de ‘petites histoires’.

TV-tunes K.N.T. is een ironische maar



gevoelige muzikale roadmovie doorheen tv-tuneland; over een onbevredigde blauwe bimbo met blond haar, een homo-seksueel kuiken, over aan lager wal geraakte foute meisjes en tv-sterren op hun retour.

Wim Opbrouck (piano), Ron Reuman (drums, percussie), Bart Buls (contrabas, elektrische bas), Wigbert Van Lierde (gitaren), Andries Boone (viool, mandoline), Lieven Rossignol, Ron Reuman & Wim Opbrouck (scenario), Jo Francken en Patrick Sterckx (geluid), Margriet Blok (belichting)

Meer info: www.maandacht.be

20u - De Zandloper

tickets: 18 euro (kassa), 16,50 euro (vvk), 14,40 euro (abo)

GEGEN DIE WAND

VR 25-03

FILM

“Je kunt ook een einde aan je leven maken zonder jezelf te doden”, fluistert de dokter. En Cahit, een veertigjarige man wiens zelfmoordpoging hem naar de psychiatrische kliniek heeft gebracht, weet wat hij daarmee bedoelt. Je kunt een einde maken aan dit leven door een nieuw leven te beginnen. Maar de onrust en woede in zijn ziel schreeuwen om verdooving door drugs en alcohol. De jonge en mooie Sibel - net als Cahit van Turks-Duitse afkomst - houdt juist te veel van



het leven om het als een strikte moslima te weerstaan. Om de isolatie van regels en beperkingen, die haar conservatieve familie haar oplegt te ontvluchten, ontsneert ze een zelfmoordpoging. Maar anders dan verwacht, brengt die haar geen vrijheid, enkel schaamte. Alleen een huwelijk lijkt haar nu nog te kunnen verlossen van de familiedruk. En dus smeekt ze Cahit om met haar te trouwen. Met tegenzin gaat hij uiteindelijk akkoord. Misschien om haar te redden. Misschien om voor één keer iets zinvol in zijn leven te volbrengen...

Turkije, Duitsland 2004, duur : 123 minuten. Regisseur: Fatih Akin. Acteurs: Birol Unel, Sibel Kekilli en Catrin Striebeck. Deze film won de Gouden Beer 2004 op het filmfestival van Berlijn.

20u - De Zandloper

tickets: 3 euro (kassa), 2,50 euro (vvk, cjp, plus-3-pas), filmstrip: 10 euro (5 films)

STEVEN & STIJN KOLACNY

WIE HEEFT ER DE MU- ZIEK UITGEVONDEN?

DO 21-04

KLASSIEK

In hun nieuw theaterprogramma onderne-
men Steven en Stijn Kolacny een geduchte
poging om muziekgenres te mengen en te
versmelten. De Kolacny-broers gaan op zoek
naar antwoorden op belangrijke vragen als:
wat is goede en slechte muziek, moet je



eigenlijk slim zijn voor muziek of net niet,
mag David Bowie zomaar een cover maken
van Jasper Steverlincks 'Life on Mars', zou
Schubert een grote fan van Bob Dylan
kunnen geweest zijn en zou Mozart special
guest willen zijn op de Proms? Kortom: wie
heeft er eigenlijk de muziek uitgevonden?
Steven en Stijn Kolacny stellen zich deze
vragen op hun kenmerkende zelfrelative-
rende, humoristische manier, omkaderd met
multimedia en bijgestaan door een 'special
guest' (telkens een Belgische topartiest).
Zij beperken zich absoluut niet tot het
klassieke muziekgenre. Ook andere muziek-
stijlen komen aan bod. De 'special guest'
geeft telkens zijn eigen 'touch' aan het pro-
gramma. Website: www.kolacny.com

20u - De Zandloper

tickets: 14 euro (kassa), 12 euro (vvk), 10
euro (abo)

**CC Strombeek – Het Nieuwe Wereldor-
kest – 8 april 2005**

CONFITUUR

VR 22-04

FILM

Schoenmaker Tuur en zijn vrouw Emma
vieren hun huwelijksjubileum. De familie
en het ganse dorp vieren met hen mee.
Alleen de jubilaris zelf, Tuur, is niet echt
in feeststemming. Pas de ochtend na het
jubileumfeest ontdekt Emma dat Tuur uit
het huis verdwenen is en zelfs niet in 'zijn'
bed geslapen heeft. Tuurs bedlegerige en
met hen inwonende zus Gerda is razend
wanneer blijkt dat hij naar zijn andere zus
Josée is gegaan. De twee zussen hebben al
jaren ruzie met elkaar. Maar Emma weigert



Tuur te halen. Tuur logeert dus in het
cabaret van zijn zus Josée en haar zin-
gende vriendin Odette. Emma staat hele-
maal alleen voor de schoenwinkel en een
hysterische, bedlegerige schoonzus.
www.lievendebrauwer.be
www.confituur.net
België 2004. Duur: 84 minuten. Regie:
Lieven Debrauwer. Acteurs: Rik Van Uffe-
len, Jasperina De Jong, Chris Lomme,
Gerda Marchand, Marilou Mermans, Viviane
De Muynck.

20u - De Zandloper

tickets: 3 euro (kassa), 2,50 euro (vvk,
cjp, plus-3-pas), filmstrip: 10 euro (5
films)

Regisseur Lieven Debrauwer geeft een
inleiding en bespreking bij zijn film.
Regisseur Lieven Debrauwer (° 1969) had
al meerdere bekroonde kortfilms op zijn
palmares staan toen hij bekend werd met
zijn eerste langspeelfilm Pauline en
Paulette (2001). Deze film sleepte vele
prijzen in de wacht, o.a. de publieksprijs
op het Festival van Cannes, onderscheidingen
voor beste film, beste regisseur, beste
scenario, publieksprijs op het Internatio-
naal Filmfestival Vlaanderen Gent. Met
zijn tweede langspeelfilm 'Confituur' gaat
Debrauwer verder in dezelfde sfeer en stelt
hij weer een prachtige gevoelsfilm voor.

NOSOTROS

OPEN DOEK

VR 29-04

MUZIEK - DANS

Nosotros, de documentaire over tango van
de Argentijnse regisseur Diego Martinez
Vignatti, was een overweldigend succes op
de 11de editie van Filmfestival 'Open
Doek'. Het project Nosotros combineert de
documentaire met een workshop tango,
aangevuld met een fototentoonstelling en
een degustatie van Argentijnse wijnen en
hapjes. De film gaat over de immigranten
die zich in Argentinië vestigden in de



periode dat de tango geboren werd. De
regisseur volgde in zijn geboorteland vier
mensen met een passie voor de tango.
Zoals voor de meeste inwoners van Buenos
Aires is de tango voor hen meer dan een
dans, het is een manier van leven, een
bron van plezier, van fijne momenten.
Verhelderend!

TANGO WORKSHOP

Eugenia Ramirez, de Argentijnse echtge-
note van de regisseur van Nosotros en
tevens een bekende tangodanseres,
lerares, choreografe en actrice, geeft na
de filmvoorstelling een workshop over de
basistechnieken van de Tango Salón, de
meest elegante stijl van de tango.

TRAGAME TANGO

Is een fototentoonstelling van de Argen-
tijnse fotograaf Fausto Analdi. Hij neemt
ons mee langs de authentieke tangoplek-
ken in Buenos Aires. Op de foto's staan
beroemde tango-personages.

DEGUSTATIE van Argentijnse wijnen en
empanadas om de Argentijnse sfeer
compleet te maken.

20u - De Zandloper

tickets: 12 euro (kassa), 9 euro (vvk), 7
euro (abo)

Huisvesting in de rand: een verloren zaak?



Sinds 1 januari 2004 is er een nieuw provinciaal reglement dat huisvestingsinitiatieven in de Vlaamse rand stimuleert. De grootte van de projectsubsidies voor bijkomende huurwoningen wordt gekoppeld aan de duurte van de gemeente. Projecten in gemeenten met gemiddelde prijzen, die meer dan 20.000 euro boven het provinciaal gemiddelde liggen, komen in aanmerking voor een subsidiebedrag van 26.000 euro per woongelegenheden (het basissubsidiebedrag is 20.000 euro). Projecten in de Vlaamse rand die in samenwerking met de provincie gerealiseerd worden, krijgen de voorkeur. In het kader van dit nieuwe reglement werden in de Vlaamse rand tot nu toe zeven projecten goedgekeurd. Er werd een renteloze renovatielening of projectsubsidie toegekend voor 37 huurwoningen in Dilbeek, Hoeilaart, Machelen, Opwijk, Vilvoorde, Zaventem en Zemst. Verschillende provinciale reglementen over huisvesting bepalen dat voorrang verleend moet worden aan kandidaat-huurders en kandidaat-kopers die een redelijke band kunnen aantonen met de gemeente waarin het wooninitiatief genomen wordt. Zo'n band kan aangetoond worden door het volgen van Nederlandstalig onderwijs in de betrokken gemeente of door lid te zijn van een door de Vlaamse gemeenschap erkende instelling of vereniging in de gemeente. Personen die de wil manifesteren om zich te integreren in de leefgemeenschap waarvoor zij zelf hebben gekozen, komen dus zeker aan de bak.

Medewerkers van de provincie en de administratie ROHM Vlaams-Brabant voeren daarnaast gesprekken met huisvestingsmaatschappijen, OCMW's en gemeenten om de mogelijkheden van sociale huisvesting na te gaan en de gemeenten te stimuleren om meer sociale huisvesting op hun grondgebied tot stand te brengen.

Info:

Kristoff Aesseloos, dienst huisvesting provincie Vlaams-Brabant, tel. 016 26 73 27, wonen@vlaamsbrabant.be

Welkom buren

Onthaalpakket voor nieuwe inwoners van de rand



Het voorbeeld is klassiek in de randgemeenten rond Brussel. Je maakt kennis met je nieuwe buur. Hij blijkt een Italiaan, Fin of Engelsman te zijn. Komt voor zijn job met heel het gezin naar Brussel. De firma heeft alles mooi geregeld: de verhuis, alle formaliteiten, een auto, de school voor de kinderen. Het huis is schitterend, ligt midden in het groen en dan.... stellen ze vast dat in de winkel Nederlands wordt gesproken. Dat de buren Nederlands spreken. Hoezo? Ze kwamen toch in Brussel wonen? Spreken de mensen daar geen Frans? Plots zitten ze midden in de Belgische communautaire taalsituatie. Ze begrijpen er niets van. In de faciliteitengemeenten, waar wel Frans wordt gesproken, begrijpen ze er nog minder van. Waar maken die Vlamingen zich zo druk over?

Vrijwilligers uit het plaatselijke verenigingsleven kennen zo'n situatie maar al te goed. Enkele mensen uit Wezembeek-Oppem en Kraainem brachten het ter sprake op de plaatselijke cultuurraad. Zij zien in hun wijk regelmatig nieuwe buitenlandse buren aankomen. Gaan er soms op kennismakingsbezoek. Dan komt de taalsituatie haast automatisch ter sprake. Maar hoe leg je dat op een begrijpelijke wijze uit? Op vraag van de cultuurraden van Wezembeek-Oppem en Kraainem heeft vzw 'de Rand' een onthaalpakket ontwikkeld om deze buitenlandse nieuwkomers in hun nieuwe woonplaats te verwelkomen en hen wegwijs te maken in dit stukje Vlaanderen.

In dit onthaalpakket zit een 'Welkom in Vlaanderen'-brochure met achtergrondinformatie en waardevolle tips om Vlaanderen te ontdekken. Een zeer toegankelijke brochure van de Vlaamse Gemeenschap geeft informatie over de Belgische taalwetgeving. Om de nieuwkomers wegwijs te maken in het lokale Nederlandstalige sociaal-culturele leven zit er een exemplaar van de RandKrant en de lokale gemeenschapskrant in. Vzw 'de Rand' en het plaatselijke gemeenschapscentrum geven een paar smaakmakers van hun aanbod aan activiteiten. In elk pakket steekt er ook informatie over taallessen Nederlands in de buurt. En tot slot zit er nog een presentje in.

Het onthaalpakket voor anderstalige nieuwkomers in de faciliteitengemeenten is in vier talen te verkrijgen in de gemeenschapscentra van 'de Rand'. Het is ontstaan als een pakket voor andersstalige nieuwkomers, maar in feite is het een verwelcoming voor elke nieuwe inwoner in de gemeente. Je kan het zeker gebruiken bij een kennismakingsbezoek bij de nieuwe buren.

Samenwerken om betere resultaten te halen

Minister richt 'task force' op

Frank Vandenbroucke, coördinerend minister voor de rand, wil de krachten in de rand bundelen. Daarvoor richt hij een werkgroep op met alle betrokken partijen. Zo kan, volgens hem, het randbeleid een flinke duw in de rug gegeven worden. Dat zei hij op de nieuwjaarsreceptie van vzw 'de Rand' op 24 januari in gemeenschapscentrum de Lijsterbes.

De 'task force', zoals Vandenbroucke de werkgroep omschreef, wordt voorgezeten door gouverneur Lodewijk De Witte en zal de verschillende Vlaamse administraties met bevoegdheden in de Vlaamse rand en de provincie Vlaams-Brabant rond de tafel brengen. Op die manier hoopt de minister het beleid van de verschillende overheden beter af te stemmen. Vroeger verliepen de inspanningen in de rand vaak versnipperd en zonder veel overleg. Daar moet deze werkgroep nu komaf mee maken. De minister ziet vooral grote uitdagingen op het vlak van werk en wonen.

Eddy Frans, algemeen directeur van vzw 'de Rand', steunt deze nieuwe aanpak. Volgens hem is het "een absolute noodzaak dat de 'actoren' van het terrein de krachten bundelen om op de vele uitdagingen in deze regio een positief en constructief antwoord te kunnen bieden". Een eerste test voor de samenwerking tussen de verschillende overheden is de nieuwe beheersovereenkomst die de Vlaamse overheid en de provincie dit jaar met vzw 'de Rand' zullen afsluiten. Eddy Frans zei ook dat de sociaal-culturele verenigingen in de zes faciliteitengemeenten bijzonder hardnekkig zijn. "Ze boren steeds opnieuw nieuwe creativiteit en werkracht aan om positieve activiteiten te organiseren." Opvallende voorbeelden zijn de heropstanding van de Kraainemse bibliotheek en de RandRevue, een totaalspekta-

kel met de medewerking van verschillende verenigingen uit de rand. Hij gaf nog een aantal opmerkelijke gebeurtenissen aan die in 2005 gerealiseerd zouden moeten worden: het nieuwe gemeenschapscentrum in Drogenbos, het platform van gemeenten uit de Vlaamse rand waar kennis en ervaringen uitgewisseld kunnen worden over het verstevigen van het Nederlandstalige karakter en het onthaal van anderstaligen en het Huis van het Nederlands in Vlaams-Brabant. Ten slotte merkte Eddy Frans op dat gemeenschapsvormende activiteiten pas volledig tot bloei kunnen komen door de dagelijkse inzet van mensen.

Toine De Coninck, gedeputeerde van de provincie Vlaams-Brabant, betreunde dat er geen apart Huis van het Nederlands komt voor de Vlaamse rand. Zo'n apart huis zou beter kunnen inspelen op de specifieke taalsituatie in de rand en zou de campagnes voor het leren van het Nederlands beter kunnen ondersteunen. De Coninck is ervan overtuigd dat de taal een belangrijke factor is in de integratie van anderstaligen in onze regio. Hij herinnerde aan de inspanningen die de provincie levert bij de begeleiding van het Nederlands als tweede taal. Hij benadrukte ook het belang van betaalbare woningen in de rand. Ten slotte kondigde hij aan dat de provincie het initiatief zal nemen om een platform op te richten van politieke verantwoordelijken uit de rand. Dat platform moet tot concrete afspraken komen om het Nederlandstalig karakter van de regio te vrijwaren en om anderstaligen goed te onthalen. Zowel Eddy Frans als Toine De Coninck benadrukten dat de splitsing van Brussel-Halle-Vilvoorde noodzakelijk is. Het is een logisch gevolg van onze federale staatsstructuur. Minister Frank Vandenbroucke zei dat hij er zich van bewust is dat deze splitsing wel degelijk 'leeft' in onze regio.

Geert Selleslach



Wemmel Watcher

Samba roest

Amai, wat een sfeer! 35 graden, vallende duisternis en wij vieren, vieren en nog eens vieren. Het is indrukwekkend: de praalwagens, de pluimen, de glitters, de vrouwen. Een fel contrast met de verlichtingspalen die dringend een likje verf nodig hebben. De dames swingen hun beste samba en het volk staat rijen dik. Iedereen beweegt, dit ritme zet zelfs de stijfste hark in vlam. Het zweet loopt van de gezichten. Zuiderse vibes! Zuiderse cocktails! En natuurlijk de Johan: "Ik wil, ik wil ik. Ik wil, ik wil ik. (Ja, als hij wat gedronken heeft, valt hij soms in herhaling). Ik wil een zonsopgang in Afrika. De capuera dansen in Bahia. Tequila drinken in New Mexico. En caipeirinha in Rio." Voor één keer zijn de voetpaden op de Wemmelse 'champ' veel te smal. Gelukkig zijn er van die veel te kleine ronde puntjes (neen, ik heb het niet over de niets verhullende klederdracht van de bevallige sambadames), maar over deze van de 'champ'. De praalwagens rijden zich klem, waardoor de stoet veel langer duurt dan gepland. Niet getreurd, voor ons betekent dat langer genieten. Onze koters zijn al lang naar huis. Nu is onze tijd gekomen. Zo'n Braziliaans carnaval in onze boerengemeente, wie had daarvan durven dromen? Mijn swingende jeugd steekt weer de kop op. Tot... ring, riiing, riiiing, riiiiing. Miljaar, mijne wekker. "Awel joeke, ge geraakt precies niet goed wakker. Hoe komt het dat gij zo aan het zweten zijt?" "Euh..., nogal nen warme droom." "Jaja, speelde hij zich in Wemmel af? Over vrouwen?" "Neuhh!" Voor het echt moeilijk wordt, spring ik in mijn kleren, haal een natte kam door mijn haar en trim mijn stoppels. Ah ja, ne mens moet er goed uit zien. De realiteit valt tegen. Zeker na zo'n warme droom. Buiten is het drie graden, de 'Brazilian babes' zijn verdwenen en het ontspannen gevoel is snel weg wanneer ik te horen krijg wat ik vandaag allemaal moet doen. Eerst naar de hondenschool

om ons 'Joske' wat manieren bij te brengen, dan met madam gaan winkelen en ondertussen onze koters bij hun speelkameraadjes krijgen en gaan halen. Alstublieft, van een volle dagtaak gesproken. Ik hoor mijn collega's gisteren na die drink nog roepen: "Prettig weekend en niet te veel last morgen". Nu ik daaraan denk, begint de kater alleen maar erger te worden. Bon, 'k zal maar vertrekken met onze Jos. Dat is ook weeral zoiets, de koters moeten nen hond hebben maar bibi kan er voor opdraaien. Maar de frisse boerenlucht op de hondenschool doet eigenlijk goed. Gelukkig is ons Joske snel van begrip. Manieren heeft hij nog wel niet ('t zit in de familie), maar ge moet hem ook niet onderschatten, nen uil is het zeker niet.

Op de terugweg passeer ik met de wagen langs de 'champ' met op de achtergrond de Johan. "Ik wil, ik wil ik. Ik wil, ik wil ik. Ik wil een zonsopgang in Afrika. De capuera dansen in Bahia. Tequila drinken in New Mexico. En caipeirinha in Rio." Ja, ja, dat zou ik ook wel willen. Maar dromen zijn bedrog, zegt de Marco altijd. Het enige wat echt is, zijn de palen vol roest. Oeps, bijna te ver, ik moest onze Kris hier aan het Lt. Graffplein ophalen bij zijn vriendje Koen. Ze zouden samen gaan spelen bij Natje, een vriendinnetje van Koen. Ha, daar staat hij al. Kom jongen, we gaan gezellig naar moeder de vrouw. Ja, met schoon gedachten en een brede glimlach rij ik verder de 'champ' af, huiswaarts. Al de zon niet schijnt, speel ik zelf wel het zonnetje.



WANNEER WIE WAT WAAR TEL. INFO

MAART

01	18u	Rode Kruis	Bloedinzameling	De Herleving, Dorpsstraat 53, Brussegem	02 460 75 51
01-15		Plantentuin	Wandeling winterplanten	Plantentuin	02 260 09 70
03	20u	SCVLV	Zijdeschilderen	De Zandloper	02 461 19 38
04		Markant Wemmel	Bezoek aan het Modemuseum in Antwerpen		02 460 16 69
08	11u	KAV Wemmel	Etentje wandelaars in Velocity	Velocity	02 460 38 49
10	19u30	KAV Wemmel	Kookdemonstratie wokken	De Zandloper	02 460 26 42
11	9u30	Markant Wemmel	Bloemschikken	De Zandloper	0498 90 39 11
12	14u30	Gezinsbond Wemmel	Tweedehandsbeurs voor kinderkleding	De Zandloper	02 460 63 66
15	13u30	KAV Wemmel	Kookdemonstratie wokken	De Zandloper	02 460 26 42
15	18u	Rode Kruis	Bloedinzameling	Gemeenteschool, Winkel 56, Wemmel	02 460 75 51
18		Markant Wemmel	Bezoek tentoonstelling 'Romantiek in België'	Koninklijk Museum van Schone Kunsten	02 460 16 69
18	20u	Gezinsbond Wemmel	Workshop paasdecoratie	De Zandloper	0477 94 34 28
18 19	20u	Pokus Pats	Toneelvoorstelling 'The Rose Garden'	De Zandloper	02 460 25 13
20	20u				pokuspats@hotmail.com
	15u				
22	20u	Davidsfonds Wemmel	Causerie 'Geschiedenis en Vlaamse Beweging: waarheid en verbeelding'	De Zandloper	02 460 13 21
22	19u30	KAV Wemmel	Lessenreeks	Auxilium	02 460 37 82
23	19u	Gezinsbond / Rode Kruis	Reanimatie bij baby's en kinderen	De Zandloper	02 460 80 20

Wemmelse verenigingen, groepen en organisaties die activiteiten voor april willen maken, kunnen een lijstje met een zo beknopt mogelijke omschrijving (wanneer-wie-wat-waar-tel.info) van die activiteiten aan de Zandloper bezorgen.

C A D E A U C H E Q U E
vzw 'de Rand'

GaRand

5€
5,00

NUMMER: _____
GELDIG TOT: _____

oc de boesdaalhoeve • oc de bosuil • oc de kam • oc de lijsterbes • oc de moelie • oc de zandloper

Zit je verlegen om een cadeau? Met de GaRand cadeauchequé geef je een beetje cultuur weg.
Doen! Info: 02 460 73 24, www.derand.be

**BRUSSELS VOLKSTEJOËTER
NE PIZJAMA VÈ ZES**
THEATER
05-03 > 20u en 06-03 > 15u
De Zandloper



**JEAN BLAUTE,
PAUL MICHIELS EN ROLAND**
CRY LIKE A MAN: THE SEQUEL
MUZIEK
10-03 > 20u
De Zandloper



**WIM OPBROUCK &
MAANDACHT**
TV-TUNES K.N.T.
MUZIEK
23-03 > 20u
De Zandloper

GEGEN DIE WAND
FILM
25-03 > 20u
De Zandloper

DE ZANDLOPER

is een uitgave van het
Gemeenschapscentrum
De Zandloper en
vzw 'de Rand'.

De Zandloper komt tot stand
met de steun van het Ministerie
van de Vlaamse Gemeenschap en
de provincie Vlaams-Brabant

REDACTIE

Guido Deschuymere
Raf De Visscher
Joris Herpol
Jan Lauwerijs
Joris Roesems
Willy Spittaels
Tony Stevaert
Herman Vander Voorde
Jan Verhasselt

EINDREDACTIE

Geert Selleslach
Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel
02 456 97 98
geert.selleslach@derand.be

REDACTIEADRES

GC De Zandloper
Kaasmarkt 75
1780 Wemmel
02 460 73 24
info@dezandloper.be

Verantwoordelijke uitgever
Jan Lauwerijs
Kaasmarkt 75
1780 Wemmel

VOOR INFO, TICKETS EN RESERVATIES

Voor de eigen programmatie van
de Zandloper kan je terecht op het
secretariaat
maandag tot en met vrijdag:
9u-12u en 13u-17u zaterdag: 9u-12u
(tijdens de schoolvakanties enkel tot
16u en op zaterdag gesloten)
tel. 02 460 73 24 fax 02 460 55 37
e-mail: info@dezandloper.be
website: www.dezandloper.be
rek.nr. 091-0113148-75
Gelieve bij een overschrijving steeds
te vermelden over welke voorstelling
het gaat.

WWW.APPLAUS.BE

WWW.DEZANDLOPER.BE

UITVERKOCHT!