

de zandloper

jaargang 6, nr 4 • april 2005 • maandelijks tijdschrift (niet in juli-augustus)

*De gemeentepolitiek
gewikt en gewogen*

*Meerderheid stelt aan-
pak van het milieu uit*

*Week van de
Amateurkunsten*

*Regisseur Lieven
Debrauwer met
'Confituur' in de
Zandloper, 22 april*



UIT DE GEMEENTE 2-4 De gemeentepolitiek gewikt en gewogen / 5 Telex met kortnieuws / 6 Uit de gemeenteraad
VERENIGINGSNIEUWS 5 Shiatsu - ACW - Rode Kruis / 7 Week van de Amateurkunsten / 14 Vakantiegenoegens - SCVLV - Bruisend Wemmel
Okido-yoga / 15 Activiteitenkalender
DE ZANDLOPER 8 Lieven Debrauwer over zijn film 'Confituur' / 9-10 Programma / 16 Agenda
RAND-NIEUWS 11-12 RandRevue, een terugblik / 12-13 Dirk De Weert over 10 jaar Ring-TV

De Wemmelse gemeentepolitiek gewikt en gewogen

Tussen droom en daad staan praktische bezwaren en soms wat onwil

Tussen december 2002 en januari 2004 lieten wij de burgemeester en alle schepenen in de gemeenschapskrant 'de zandloper' uitgebreid aan het woord over wat ze in Wemmel wilden aanpakken. Een nieuw containerpark, de renovatie van de oude pastorie, de mobiliteit in de gemeente en de heraanleg van straten en voetpaden, waren de onderwerpen die in de gesprekken dikwijls terugkwamen. Meer dan vier jaar na de installatie van het nieuwe college willen wij weten wat hiervan terecht gekomen is. Wat hebben de gemeentelijke bewindvoerders in die periode gerealiseerd van de ideeën die ze in hun beleidsbrieven neerschreven? En wat brengen ze er op hun eigen bevoegdheidsterreinen van terecht?

De gerechtprocedure en de uiteindelijke veroordeling van de eigengereide oud-burgemeester Jos Geurts bezorgden Wemmel na 36 jaar een nieuwe burgemeester. Marcel Van Langenhove werd na de gemeenteraadsverkiezingen van 2000 de eerste man van de gemeente. De nieuwe bewindploeg verschilde echter niet zo veel van de oude, want ook onder Geurts waren Van Langenhove, Andries, Carpriau en de Suray al schepenen. Nieuwkomers waren Louis Coen en een schepenen van de oppositielijst 'Wemmel' (eerst Vander Voorde, nadien volgens afspraak vervangen door Verhasselt).

Marcel Van Langenhove

Van Langenhove concentreert zich op praktische en direct realiseerbare zaken. "Verstand hebben is goed", zei hij in het interview met *de zandloper*. "Maar gezond verstand hebben, is nog beter." Zo kreeg de politie vrij snel een vaste stek in de eindelijk afgewerkte Hoeve Dries. De tweede prioriteit van de burgemeester

- het containerpark - wordt echter stilaan een lijdensweg. Hoewel het administratieve proces al een hele tijd op gang is gebracht, is het nieuwe containerpark op de site Balcaen nog steeds niet gerealiseerd. Enkele leden van de meerderheid, die ook de gemeentelijke opslagplaats naar de site Balcaen wilden verhuizen, zorgden ervoor dat dit dossier maar niet vooruit ging. Na drie jaar tijdverlies hernam de meerderheid zopas het oorspronkelijke plan en zal het nieuwe containerpark er hopelijk toch nog komen. De derde prioriteit van burgemeester Van Langenhove was de renovatie van de oude pastorie. Hoewel in de beleidsnota aangekondigd voor 2002, zal de muziekschool pas in augustus van dit jaar haar intrek kunnen nemen in dit nieuwe gebouw. 80% van de renovatie wordt bekostigd door de Vlaamse Gemeenschap. Van Langenhove was zich in het interview van december 2002 ook goed bewust van de slechte toestand van een aantal straten en voetpaden, maar vroeg de bevolking geduld te

oefenen, omdat niet alles in één keer gerealiseerd kan worden. Van Langenhove probeert in de communautaire discussies steeds te schipperen. Na de uitspraak van de Raad van State over de rondzendbrief Peeters zei hij de wetgeving volledig te zullen respecteren, met andere woorden de rondzendbrief toe te passen. In het gemeentelijk informatieblad van maart schrijft hij echter "de gemeenschappelijke houding van de zes burgemeesters van de Brusselse rand te respecteren". In mensentaal wil dit zeggen dat hij de rondzendbrief niet respecteert en dat hij Wemmel bij Brussel wil. Wat wil hij nu eigenlijk?

Chris Andries

Eerste schepenen Christian Andries neemt zich voor om van de bibliotheek "een ware ontmoetingsplaats voor jong en oud" te maken en organiseert een aantal interessante activiteiten die de bibliotheek meer bekendheid moeten geven. Hierbij overtreedt hij echter dikwijls de taalwetgeving. Voor zijn ultieme droom, een gloed-



Marcel Van Langenhove



Chris Andries



Nathalie de Suray

nieuwe bibliotheek, is de eerste stap gezet. Hoewel de beleidsbrief spreekt van "een nauwere samenwerking met de bestaande jeugdraad (...)", is Andries de grote afwezige op vergaderingen en activiteiten van jeugdverenigingen en speelpleinwerking. Verder blijft hij ijveren voor een tweetalig gemeentelijk jeugdhuis naast het bestaande. Andries weigert te erkennen dat het jeugdhuis, en ook gemeenschapscentrum de Zandloper, openstaan voor iedereen, zowel Nederlandstaligen als anderstaligen. Dat is hun uitdrukkelijke opdracht en zij doen daarvoor de laatste jaren extra inspanningen. Maar schepen Andries heeft het blijkbaar moeilijk deze positieve inspanningen te aanvaarden. Andries pleegt, als schepen voor jeugd en cultuur, ook geen overleg met de bestaande cultuurraad en jeugdraad.

Onder impuls van Andries werden een aantal openbare speelterreinen gemoderniseerd (aan de residentie Geurts, het sportcomplex en de Deschuyffeleerdreef). De gemeente sloot zich onlangs ook aan bij het Toeristisch Recreatief Actie Platform (TRAP), de toeristische structuur van de provincie Vlaams-Brabant. De onverdroten zoektocht van Andries naar een buitenlandse gemeente met een hotelschool om mee te kunnen verbreederen, lijkt stilaan op een klucht van Tati. En met de activiteiten van zijn eigen vzw 'Cultuur en Toerisme' is het niet altijd even duidelijk of het gaat over persoonlijke initiatieven of gemeentelijke.

Nathalie de Suray

Schepen Nathalie de Suray liet een extern bureau een studie maken over de herschikking van de gemeentediensten. Deze 'haalbaarheidsstudie gemeentelijke gebouwen en patrimonium' is sinds mei 2003 klaar,

maar enige concrete uitwerking laat op zich wachten. Ze wil werk maken van de bescherming van een aantal waardevolle gebouwen. Het is wachten op de inventaris van het Sint-Lucasarchief vooraleer er schot in deze zaak komt. Opvallend was haar pleidooi voor een uitbreiding van de bedrijvenczone Heide. Wegens onenigheid in het college is dit in de koelkast beland. Hoewel ze stelde heel gevoelig te zijn voor haar bevoegdheid van 'gelijke kansen', valt op dit vlak niets te melden. Meer zelfs: sommige gemeentelijke diensten zijn nog steeds ontoegankelijk voor gehandicapten. Opmerkelijk is haar strijd tegen de bouw-overtredingen. Op een gemeenteraad stelde ze voor de bouw-overtredingen van oud-burgemeester Geurts te regulariseren, terwijl ze kleinere bouw-overtredingen wel kordaat aanpakt. Ook de oprichting van de verplichte Gecoro (Gemeentelijke Commissie Ruimtelijke Ordening) laat lang op zich wachten, voornamelijk omdat die adviesraad in het Nederlands moet werken. Nu blijkt dat het advies van de Gecoro wettelijk verplicht is om een mobiliteitsplan en een ruimtelijk structuurplan op te stellen, ziet de Suray zich alsnog verplicht een Gecoro op te richten. Haar voorstel van Gecoro werd door de provincie echter zopas afgewezen omdat "de samenstelling niet genoeg gemotiveerd werd".

Bernard Carpriau

Schepen Bernard Carpriau houdt de hand op de knip en waakt erover dat de gemeente het beschikbare geld goed besteedt. Dat schijnt tot nu toe aardig te lukken. Carpriau zorgde ervoor dat de gemeente meestapt in de speelpleinwerking. Hij speelde een actieve rol op de overlegvergaderingen over de speelpleinwerking en de buitenschoolse opvang. Voor de infrastructuur van de gemeente-

scholen valt het op dat er veel middelen naar de Franstalige gemeenteschool gaan. Niet dat dat niet nodig is of dat we een apothekersschaaltje hanteren, maar toch. Ook Carpriau heeft af en toe een Franstalige oprisping, zoals bijvoorbeeld het willen laten benoemen van de tijdelijke leerkrachten van de Franstalige school, terwijl ze niet beschikken over het verplichte vereiste diploma Nederlands. In het interview van maart 2003 ontkende hij dat de faciliteiten de aantrekkingskracht van de gemeente op Franstaligen vergroten. Een recent onderzoek van de Vrije Universiteit Brussel bewijst het tegendeel: Franstaligen worden juist aangetrokken omdat ze in Wemmel faciliteiten genieten. Hoewel Carpriau de faciliteiten wil behouden zoals ze zijn, scheen hij het toch moeilijk te hebben met de juiste toepassing ervan. "We wonen in een federaal land waar de taalwet toegepast moet worden door mensen die deze niet hebben gestemd", zei hij toen.

Louis Coen

Nieuwe schepen Louis Coen begon opvallend aan zijn schepenambt: hij werd verplicht een stap opzij te zetten. Er zijn sterke vermoedens dat hij niet in de gemeente woont en dat moest eerst worden onderzocht. Nadien kwam hij terug als schepen. Hij werkte een website uit en realiseerde een vernieuwd, maar onregelmatig verschijnend gemeentelijk infoblad. Op het vlak van mobiliteit deed hij hier en daar wat kleine ingrepen. Hij pakte de Robbrechtsstraat en de Zijp aan, voerde een 'zone 30' in aan de scholen, liet 'verrassende bulten' aanleggen in een aantal straten en liet een kakofonie aan verkeersborden allerhande plaatsen. Van de vooropgestelde aanleg van fietspaden is niets te merken; de bestaande zijn



Bernard Carpriau



Louis Coen



Herman Vander Voorde

dikwijls in zeer slechte staat. Een globaal mobiliteitsplan, nochtans verplicht, is er nog steeds niet, vooral omdat Coen lange tijd weigerde een (verplicht) advies van de Vlaamse vervoersmaatschappij De Lijn in te winnen. Ook tijdens de discussies over de werkwinkel trok hij resoluut de Franstalige kaart. Hij weigerde de computer met werkaanbiedingen in de gemeente te laten installeren, omdat hij in het Nederlands is. Van zijn voornemens voor een 'sociaal huis', een 'seniorenrade', een 'werkgroep mobiliteit' en zijn 'gesprekken met inwoners' hebben we voorlopig niets gemerkt.

Herman Vander Voorde

Schepen Herman Vander Voorde (en nadien Jan Verhasselt) neemt een aparte plaats in. Hij is een zogenaamde 'oppositieschepen'. In de faciliteitengemeenten worden de schepenen rechtstreeks verkozen. Het is dus perfect mogelijk dat iemand tot schepen wordt verkozen die niet tot de eigenlijke meerderheid behoort. Deze speciale situatie zorgt er dikwijls voor dat deze schepen het vijfde wiel aan de wagen is, die door de meerderheid weinig of niets gegund wordt, alleen tegenkanting. Dat is niet het geval in Wemmel, waar de 'oppositieschepen' door overleg en de wil tot samenwerken toch een aantal zaken kon realiseren. Zo wordt het natuurgebied Beverbos voortaan beheerd door Natuurpunt, wordt een aanzet gegeven tot de modernisering van de begraafplaats, wordt de groendienst aangezet om efficiënter te werken en werd een aanzet gegeven voor een globaal waterbeleid. Op initiatief van Vander Voorde werden de gemeentelijke speelpleinen op gang getrokken.

Jan Verhasselt

Schepen Jan Verhasselt verving halfweg Herman Vander Voorde. Zijn prioriteiten:



Jan Verhasselt

het groenbeleid, de herinrichting van de begraafplaats, het opwaarderen van de voetwegen, maar vooral de juiste toepassing van het taalgebruik in de gemeente. Maar hij hield ook een stevig pleidooi voor de wagen. "Automobilisten moeten kunnen doorrijden", zei hij. Een duidelijke tegenstelling met het standpunt dat "wandelen en fietspaden absolute voorrang moeten krijgen" uit het beleidsplan van zijn kartellijst 'Wemmel'.

De oppositieschepen heeft bij de start minimale bevoegdheden gekregen, maar kiest duidelijk voor samenwerken om resultaten te boeken. Het grootste verwijt dat je hoort, is dat de stem van de oppositie daardoor te zwak klinkt.

Enkele opvallende vaststellingen over de Wemmelse gemeentepolitiek

> De gemeentepolitiek kent sinds 2000 opnieuw een normaler verloop met meer, maar nog steeds onvoldoende gemeenteraden, waarop de verschillende strekkingen aan bod kunnen komen.

> De Wemmelse beleidsmakers kiezen er niet voor om bevoegdheden als onderwijs of cultuur op te delen in een Nederlandstalig en Franstalig deel, zoals dat gebeurt in sommige andere faciliteitengemeenten, maar wijzen deze bevoegdheden aan één schepen toe. Als de betrokken schepenen daar correct mee omspringen, is dat een positief gegeven. Het is ook de beste manier om geen aparte circuits te creëren.

> De burgemeester en schepenen proberen concrete voorstellen te realiseren. Het kortetermijndenken is sterk ontwikkeld. Dat geldt natuurlijk niet alleen in Wemmel en is zeker geen verwijt, want de inwoners willen na zes jaar inderdaad een verschil zien. Maar het denken op lange termijn is wel heel erg ondergesneeuwd. De uitdagingen zijn nochtans niet min: een snelle bevolkingsaan-groei, een verdergaande verstedelijking en verfransing, een grotere kloof tussen arm en rijk, een toenemende internationalisering, een grote mobiliteitsdruk. Daarop hebben we bitter weinig zinnige antwoorden gehoord.

> Vier van de vijf schepenen trekken de Franstalige kaart. Voor drie van hen heeft dat veel te maken met hun achtergrond en professionele activiteiten. Carpriau is personeelsdirecteur bij het Ministerie van het Brussels Gewest, Coen was actief op de Brusselse kabinetten van Charles Picqué (PS) en Magda De Galan (PS) en de Suray is juridisch adviseur en docent rechten aan de Franstalige Hogeschool

Ephec. Zij vinden dat de faciliteitengemeenten eigenlijk bij Brussel horen en aanvaarden de specifieke taalsituatie ten node. Dat Wemmel geen tweetalig gebied, maar een Vlaamse gemeente met bijzonder taalstatuut is, ligt blijkbaar nog steeds moeilijk. Bij sommigen zelfs steeds moeilijker. Officieel mag taal volgens hen geen probleem zijn, maar met het correct toepassen van de taalwetgeving nemen een aantal schepenen zelf wel eens een loopje.

Geert Selleslach

Bevoegdheden

> Marcel Van Langenhove (Lijst van de Burgemeester): burgemeester bevoegd voor secretariaat, politie, burgerlijke stand, bevolking, sport, middenstand, kerkfabriek, openbare werken.

> Chris Andries (Lijst van de Burgemeester): eerste schepen bevoegd voor cultuur, bibliotheek, toerisme, Europese zaken, jeugd, feestelijkheden.

> Nathalie de Suray (Lijst van de Burgemeester): tweede schepen bevoegd voor urbanisme, ruimtelijke ordening, patrimonium, verzekeringen, juridische zaken, gelijke kansenbeleid.

> Bernard Carpriau (Lijst van de Burgemeester): derde schepen bevoegd voor onderwijs, kunstonderwijs, financiën, personeel, nutsleidingen, openbare verlichting.

> Louis Coen (Lijst van de Burgemeester): vierde schepen bevoegd voor sociale zaken, derde leeftijd, mobiliteit, volksgezondheid, informatie en publieke relaties, informatica, tewerkstelling.

> Herman Vander Voorde (Kartel 'Wemmel') / Jan Verhasselt (Kartel 'Wemmel'): vijfde schepen bevoegd voor milieu, preventie en bescherming op het werk, begraafplaatsen.

De Lijst van de Burgemeester heeft 17 verkozenen; het kartel 'Wemmel' 5; het Vlaams Belang 1.

Te koop / Te huur

Wie een woning of een appartement te koop of te huur aanbiedt, kan een aankondiging laten uithangen in het gemeenschapscentrum de Zandloper. Het volstaat je bericht af te geven aan het onthaal. Wie een woning zoekt, kan dus af en toe een kijkje nemen bij de aankondigingen aan de ingang van de Zandloper.

Telex

• In het centrum van Wemmel hebben handelaars zich verenigd in een nieuwe vzw, die de benaming vzw Dorp meekreeg. De vzw organiseert op 23 april voor het eerst een buurtfeest in het dorp. • In het Provinciaal Instituut voor Vorming en Opleiding (PIVO) in Relegem komt vanaf deze zomer een uitleendienst van de jeugddienst van de provincie Vlaams-Brabant. De dienst zal onder andere geluid, licht, podium en ander materiaal verhuren aan jeugdverenigingen. • Op de etiketten van de Vedett-bierflesjes van brouwerij Moortgat staan drie BWK's (Bekende Wemmelse Koppen). De foto's van Johan, Marleen en An van de cafetaria de Zandloper staan op negenhonderd flesjes Vedett. De brouwerij verandert de etiketten van de flesjes om de drie maanden. • De boorden van de vijver aan de sporthal worden vernieuwd. Kostprijs: meer dan 250.000 euro. • Ken Noteboom, een kernlid van jeugdhuis Barcode, speelt mee in het VT4-datingprogramma 'Niki's Geheim', te zien op VT4, elke donderdagavond. • Gemeenteraadslid Paula De Visscher ('Wemmel') vroeg op de gemeenteraad van maart of er na de verhuis van het containerpark in de Limburg Stirumlaan geen sociale woningen konden worden gebouwd. Schepen van Sociale Zaken Louis Coen (Lijst Burgemeester) moest het antwoord schuldig blijven. Het is onduidelijk wat de gemeente met het perceel wil aanvangen. • De gemeenteraad keurde de afschaffing van de voorlopige rooilijn in de Koningin Fabiolalaan af. Ook hier is het onduidelijk wat de bedoelingen van de meerderheid zijn. Schepen Coen verklaarde dat de verkeersstroom van de Limburg Stirumlaan voldoende geleid kan worden via de Ambiorixlaan en de Bogemansstraat, en dat de voorlopige rooilijn in de Fabiolalaan dus afgeschaft mocht worden. • De gemeenteraad voerde de beleidsverklaring over 'welzijn op het werk' af. De tekst moet geactualiseerd worden en moet aangepast worden aan de nieuwe wetgeving in verband met het roken. • Wemmel zal voor drie jaar een contract aangaan met een aannemer voor het aanbrengen van wegmarkeringen. Geraamde kostprijs: 42.000 euro per jaar. • De restauratiewerken aan de oude pastorie hebben in de eerste fase 591.600 euro gekost. • Wemmel heeft een subsidie van 2.500 euro toegekend aan de vereniging 'Boreas'. Die vecht de milieuv vergunning van luchthavenuitbater BIAC aan. • Zo'n veertig ontleners van de bibliotheek die weigeren om hun boete te betalen, denken beter twee keer na, want de gemeente keurde een reglement goed, dat de bibliotheek toelaat een beroep te doen op een deurwaarder in geval van niet-betaling van boetes of het niet terugbrengen van ontleende boeken. • De werken aan de Vijverslaan hebben in totaal 2 miljoen euro gekost. • Aan de Robberechtsstraat komen ter hoogte van de Steenweg op Merchtem en de Schuyffeleerdreef wegmarkeringen voor twee fietsoversteekplaatsen. • In de Astridlaan en de Nervierslaan worden op de hoek met de Heide gele markeringen aangebracht. Dat zal ook in de Obberg en de Dijk gebeuren. De gemeente wil daarmee verhinderen dat automobilisten zich gevaarlijk parkeren op de hoeken van de betrokken straten. (JH)

Shiatsu 5 april

De Internationale Shiatuschool verzorgt een driejarige opleiding tot Shiatsu-therapeut, met als inleiding een basiscursus waarin een volledige lichaamsbehandeling aangeleerd wordt. De opleidingen zijn eenvoudig, krachtig en effectief door toepassing van verschillende traditionele Shiatsumethoden en de studie van de oosterse filosofie en diagnoses. Er wordt een bijzondere nadruk gelegd op het persoonlijke ontwikkelingsproces met verschillende energieversterkende oefeningen en meditatietechnieken. De studie van Shiatsu kan een belangrijke mijlpaal worden in je persoonlijke ontwikkelingsproces. De eenvoudige wens om jezelf en Shiatsu beter te leren kennen en je gezondheid te willen verbeteren, is voldoende. Voorstudie is niet vereist.

De info- en demonstratieavond heeft plaats op dinsdag 5 april om 20u in de B. De Craenelaan 18, 1780 Wemmel.

Info: Info@issshiatsu.be, 03 309 17 02, www.issshiatsu.be

Bezoek Rupelstreek ACW Wemmel 9 april - 13u30 parking gemeentehuis

Heb je eventjes tijd voor ons 'trefmoment'? Eenmaal per jaar een gezamenlijke activiteit met alle deelorganisaties van de beweging is goed voor de samenhang. In Wemmel wordt het stilaan een goede traditie na de bezoeken aan Leuven (tentoonstelling), Brussel (Marollen) en Mechelen (woonwandeling). Dit jaar bezoeken we de Rupelstreek. Bij de aankomst wordt ons een koffie of thee aangeboden met de traditionele 'Rupelsteentjes'. Daarna bezoeken we het steenbakkerijmuseum. De gids leidt ons langs verschillende ovens en droogloodsen en brengt ons het verhaal van de 'handsteen'. We krijgen inzicht in de uitzonderlijke leef- en werkomstandigheden van de arbeiders in de 19de en begin 20ste eeuw. We sluiten af met koffie en taart in taverne De Schorre in het gelijknamige provinciaal recreatiedomein.

Praktisch

Op zaterdag 9 april om 13u30 stipt staat aan de parking voor het gemeentehuis (Dr. Folletlaan) de bus ons op te wachten. We zijn terug rond 18u. Deelname: 5 euro per persoon
Inschrijvingen: voor 4 april (maximum 45 deelnemers) bij:
Paula Vandenheuvel (ACW), 02 460 36 10
Delphine Vanderveken (KAV), 02 460 73 09
Freddy Depuydt (ACV), 0495 50 14 40
Louis Leo (Vakantiegenoegens): 02 460 22 58

Word vrijwilliger! Rode Kruis

De afdeling Wemmel van het Rode Kruis zoekt vrijwilligers met administratieve en organisatorische bekwaamheden om mee te helpen in het secretariaat en bij de organisatie van de cursussen EHBO. Wil je deel uitmaken van een enthousiaste ploeg? Neem dan contact op met onze voorzitter Marceline Merens, 0479 40 21 50.

Meerderheid keurt milieupunten af of stelt ze uit

Uit de gemeenteraad van 2 maart

Op de gemeenteraad van woensdag 2 maart sloeg de eerste verkiezingskoorts al toe. De tweetalige meerderheid stemde alle milieupunten van oppositieschepen Verhasselt weg. Drie nochtans dringende en belangrijke punten over de oprichting van het regionale Landschap Groene Corridor werden door de leden van de Lijst van de Burgemeester verdaagd naar de volgende gemeenteraad; een agendapunt over het stopzetten van de politieke inmenging in de jury van de bebloemingswedstrijd stemden ze gewoon weg.

“Mogen in een jury van een bebloemingswedstrijd politici zetelen?” Die prangende vraag stelde milieuschepen Jan Verhasselt (Kartel ‘Wemmel’). “Ik vind het deontologisch onaanvaardbaar dat gemeenteraadsleden ook jurylid zijn in een bebloemingswedstrijd. Hoe kan je zo objectief oordelen?”, verklaarde hij. Hij stelde voor om de samenstelling van de jury te wijzigen. Momenteel zetelen vier deskundigen en drie politici in de jury. Dat zijn schepen Chris Andries (Lijst Burgemeester), Marie-Françoise Govaere-Laurent (Lijst Burgemeester) en schepen Jan Verhasselt (Kartel ‘Wemmel’). “Ik vind dat politici de juryleden mogen adviseren, maar ze mogen geen stem hebben in het resultaat, want dan dreigt vriendjespolitiek. Dat is ook de reden waarom ik zelf geen punten geef. De vraag om de jury a-politiek samen

te stellen, kwam er trouwens van de deskundige juryleden zelf”, stelde Verhasselt. Raadslid Monique Vanderstraeten (Lijst Burgemeester) vond dat Verhasselt met zijn voorstel afbreuk doet aan zijn mandaat als gemeenteraadslid. “Er is toch geen enkele klacht geweest”, stelde zij. Aan de vorige bebloemingswedstrijd namen 25 inwoners deel. Het is de derde keer dat de wedstrijd wordt georganiseerd.

Groene Corridor

Milieuschepen Jan Verhasselt liet bij hoogdringendheid drie punten toevoegen aan de agenda. “De gemeente moet voor 5 april haar akkoord geven over de statuten en de aanstelling van een vertegenwoordiger in het ‘Regionaal Landschap Groene Corridor’.” De oppositie van het Kartel ‘Wemmel’ en het raadslid van Vlaams Belang steunden de drie punten over het ‘Regionaal Landschap Groene Corridor’, maar de tweetalige Lijst van de Burgemeester verdaagde alle punten van de milieuschepen naar de volgende gemeenteraad. De meerderheid vond dat de raadsleden onvoldoende tijd hadden om het dossier in te kijken. “Ik had daarvoor nochtans al op het schepencollege gevraagd om deze punten goed te keuren. Nu komen we hopeloos te laat”, zuchtte Verhasselt.

Meteen was de toon gezet, want bij het eerstvolgende punt over deerschikking

van leningen bij Dexia stemde Pierre Oversteyns (Vlaams Belang) tegen. “Ik ben niet tegen dit punt, maar als de meerderheid zo’n negatieve houding aanneemt in verband met de Groene Corridor, dan kan ik niet anders dan principieel tegen te stemmen bij het volgende agendapunt”, zei hij. Over het agendapunt zelf: de gemeente zal een honderdtal leningen herschikken tot 24 leningen. Het spel meerderheid-oppositie werd pas echt communautair met de agendapunten over de Franstalige school. Het Kartel ‘Wemmel’ en het Vlaams Belang onthielden zich bij de architectuur-opdracht voor de bouw van de overdekte speelplaats voor de Franstalige school. Ook de vervanging van een industriële vaatwasser voor de Franstalige school (10.200 euro) zorgde voor animo. Raadslid Paula De Visscher (‘Wemmel’) vond dat de vaatwasser afgeschaft kan worden. “De gemeente kan via het OCMW beter werklozen inschakelen om de vaat te doen”, stelde ze. Schepen Chris Andries (Lijst Burgemeester) vond dit “een terugkeer naar de middeleeuwen” en raadslid Louis Belgrado (Lijst Burgemeester) beweerde dat een vaatwasmachine van 10.200 euro tien jaar meegaat, terwijl een personeelslid jaarlijks twee en een half keer meer kost. Het Kartel ‘Wemmel’ onthield zich, het VB-raadslid stemde tegen.

Joris Herpol



Week van de Amateurkunsten 29 april tot 8 mei

Van 29 april tot 8 mei is het de Week van de Amateurkunsten (WAK). De WAK biedt aan alle amateurkunstenaars de unieke gelegenheid hun werk aan het grote publiek voor te stellen. In het kader van deze week hebben we in de Zandloper een bijzonder aanbod in petto.

> Demonstratie kalligrafie

30 april - 15u tot 17u - De Zandloper

Het woord kalligrafie is afgeleid van het Grieks en betekent 'mooi schrijven'. Het is een ambachtelijke bezigheid, waarvan het ontstaan niet precies te dateren is, maar de technieken, de benodigdheden en zelfs een aantal lettervormen zijn sedert de middeleeuwen amper veranderd. De kalligrafie is een prachtige kunstvorm die verschillende toepassingen kent. Annie Lernout van de vzw 't Schrijverke demonstreert verschillende technieken, materialen, mogelijkheden en resultaten van de kalligrafie. Je kan tijdens deze demonstratie zelf een en ander uitproberen. Het is meteen ook een goede gelegenheid om je in te schrijven voor de cursus kalligrafie die we volgend seizoen organiseren! Deelname aan deze demonstratie is gratis. Een unieke kans.

> Lenteconcert 'Wemmel in concert'

Fanfare Sint-Servaas en Muziekacademie Wemmel

30 april - 20u - De Zandloper

De Koninklijke Fanfare Sint-Servaas trakteert de muziekliefhebbers op een fris lenteconcert. Het combo van de gemeentelijke muziekacademie Wemmel maakt het concert compleet. En opgepast: fotoclub de Korrel zet het hele gebeuren op de gevoelige plaat.

Tickets: 6 euro (kassa), 5 euro (vvk), 4 euro (abo)

Info en tickets: De Zandloper, 02 460 73 24, www.dezandloper.be

> Open atelier

2 mei - 13u30 tot 18u - De Zandloper

KAV Wemmel nodigt iedereen uit om een kijkje te nemen in devolgende workshops: kantslossen, breien, borduren en boetsen met zoutdeeg. Je kan geheel vrijblijvend eens komen proeven van deze verschillende disciplines.

Info: Denise De Ridder, 02 460 26 85

> Open repetities

> 4 mei - 15u tot 17u - De Zandloper

Wamblientjes en Wambels: kom eens kijken hoe het er bij de repetities van deze succesvolle jongerenkoren aan toegaat.

> 4 mei - 15u tot 17u - De Zandloper

Gitaarcursus met Bert Candries: spring eens binnen bij deze gitaarcursus en wie weet zet je de eerste stap naar oneindig veel muzikaal plezier.

> 7 mei - 10u tot 12u30 - De Zandloper

KK-toneel: jongeren vanaf 10 jaar tot adolescenten kunnen eens komen proeven van KK-toneel tijdens deze sessie.

Meer info over Wamblientjes, de gitaarcursus en KK-toneel:

www.mogendoen.be - mogendoen@belgacom.net



> 4 mei - 20u30 tot 22u - De Zandloper

De wekelijkse repetitie Volksdans met volkskunstgroep Speelschaar Vaartkapoen staat open voor nieuwe deelnemers die eens van volksdansen willen proeven.

Meer info: ingrid.vanmolle@skynet.be of 02 461 05 83.

> Tentoonstelling 'Pictura & Sculptura'

Ria Hechtermans, Paul Jonckheere en Dirk Vande Voorde

Gedreven door tastzin en gevoel tast Ria Hechtermans de kern en grenzen van materialen af. Haar stenen beelden zijn puur manueel gevormd, waarbij ze zich laat leiden door het materiaal. De beelden nodigen uit om aangeraakt te worden. Paul Jonckheere is schilder. Wie doorheen zijn kleine galerij van doeken wandelt, maakt tegelijk een wereldreis met gevoel voor het andere. Hij vult zijn koffers met kleuren, geuren, scènes en gezichten. Dirk Vande Voorde volgde een kunstopleiding en was bedrijvig in de siermeubelkunst en de steenkapperij. Op latere leeftijd, en bijna blind, beeldhouwt hij nu in papier maché. De natuur, muziek en literatuur zijn zeer belangrijk voor zijn werk. In de Zandloper van 7 tot 13 mei. Vrij toegankelijk tijdens de openingsuren van het gemeenschapscentrum.

Gezocht

Deelnemers voor het tentoonstellingscircuit 'Kunst in de Gunst'

Ben je een amateur beeldend kunstenaar en op zoek naar een kans om je werk aan het publiek te tonen? Kan je op je eentje de tentoonstellingsruimte van de Zandloper vullen of wil je samen met collega-kunstenaars tentoonstellen? Dien dan snel een aanvraag in bij de Zandloper met praktische informatie en beeldmateriaal van je werk. De Zandloper zoekt nieuwe kandidaten voor het tentoonstellingscircuit 'Kunst in de Gunst' van volgend seizoen.

Info: De Zandloper, Jan Lauwerijs, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, 02 460 73 24, info@dezandloper.be

Wanneer we niet meer stilstaan bij alledaagse dingen

Een gesprek met regisseur Lieven Debrauwer over zijn film 'Confituur'

Na het succes van zijn eerste langspeelfilm 'Pauline en Paulette' in 2001 stortte de Gentse regisseur Lieven Debrauwer zich vol overgave op zijn tweede boreling. 'Confituur' zag vorig jaar het levenslicht en werd, net als Pauline en Paulette, bestempeld als een 'prachtige gevoelsfilm'. "Ik stel onderwerpen voor die me nauw aan het hart liggen. Films blijven hangen als ze een gevoelige snaar raken." Lieven Debrauwer geeft op 22 april in de Zandloper een inleiding op zijn film.

Na het uitbrengen van Pauline en Paulette zat Debrauwer niet lang stil. "In de zomer van 2001 rijpte het idee voor deze film. Het scenario was na anderhalf jaar afgewerkt." De manier waarop 'Confituur' ontstaan is, is vrij uniek. "Dit is de eerste Vlaamse film die steun kreeg van de zogenaamde 'tax shelter'. Dit systeem maakt het voor privé-investeerders interessant om geld te steken in een film. Om het simpel te stellen: investeer je 100 euro, dan is hiervoor 150 euro fiscaal aftrekbaar. Daarenboven is de helft ook een lening. Als investeerder weet je dus dat je veel van je geld terugkrijgt. Maar het blijft moeilijk, omdat de meeste privé-financiers de kat uit de boom kijken. Speciaal aan 'Confituur' is ook dat de Waalse inbreng heel groot is. Als je kan bewijzen dat de film met medewerking van Franstalig België ontstaan is, kan je ook een subsidie losweken van Waalse kant", vertelt Debrauwer. "Ik heb op en top professionele vakmensen leren kennen, we hebben ons schitterend geamuseerd en de tweetalige set zorgde vaak voor hilarische toestanden. We hebben ook vaak in Waals-Brabant gefilmd. Het thuisdecor van de schoenmakerij van de hoofdpersonages Tuur en zijn vrouw Emma is gesitueerd in Marbais, vlakbij Nijvel. Maar ik stond er wel op dat het een Vlaamse film zou worden met Vlaamse acteurs."

Ruzie in de familie

'Confituur' vertelt het verhaal van schoenmaker Tuur, die zijn huwelijksjubileum viert met zijn vrouw Emma. Tuur is echter niet in de stemming en de ochtend na het feest is hij verdwenen. "Ze leven al heel hun leven samen en zijn in een routine

vervallen. Een situatie die voor vele koppels herkenbaar is", legt Debrauwer uit. "Ze zitten vast in hun leven. Tuur verdwijnt en dan zie je alles veranderen. Hij vraagt zich af waarom er zoveel drukte moet zijn om een jubileum. Wat is er nog speciaal aan hun leven? De personages zijn gesloten en dingen worden niet uitgepraat. En dus loopt hij weg van huis, naar zijn zus Josée." Daarna volgt een stukje Vlaamse herkenning. "De familie heeft ruzie met deze zus en dat maakt de situatie nog erger. Elke Vlaamse familie heeft wel een lid dat eigenlijk niet meer tot de 'clan' behoort. Er is onenigheid en vijandigheid. Tuur is niet alleen weggegaan, maar ook nog eens naar de verkeerde persoon. Mensen sluiten zich soms aan bij de verkeerde persoon om wraak te nemen. Wat heb je hieraan? Die vraag stel ik in deze film", aldus Debrauwer.

Gevoelige snaar raken

'Confituur' is een gevoelsfilm over de alledaagse dingen die we ons niet meer realiseren. Als regisseur wil Debrauwer zijn kijk op het alledaagse leven ventileren. "Net zoals confituur. Je neemt elke dag de pot confituur uit de kast en strijkt die uit op je boterham. Tot er op een dag geen confituur meer is. Dan stuikt je wereld in elkaar en beseft je hoe vanzelfsprekend je alles vond. Zo gaat het ook met mensen. Als ze er niet meer zijn, leer je ze soms pas echt waarderen. Te vaak worden we geleefd en staan we bij niets meer stil." Hoe hij zijn gevoelens kan verwerken in een film, speelt voor Debrauwer een belangrijke rol. "Je moet een onderwerp brengen waarmee je als mens ook je honger kan stillen. Wat leeft er in elke



mens? Wat is zijn innerlijk kostuum? Waar worstelen we mee? Het zijn alledaagse vragen. Ik zoek steeds naar situaties die dieper gaan. Een film moet creatief gemaakt zijn, maar daarnaast ook een gevoelige snaar raken", besluit Debrauwer.

Gunther Ritsmans

Op vrijdag 22 april geeft regisseur Lieven Debrauwer een inleiding op zijn film 'Confituur'. Hij legt uit hoe de film tot stand is gekomen en geeft er zijn persoonlijke kijk op. De voorstelling start om 20u.

Lieven Debrauwer trekt momenteel het land rond met 'Het filmrecept van Confituur'. Hierin toont hij een montage van hetgeen de kijker nooit te zien krijgt: grappige nevenverhalen, hoe opnames fout lopen, hilarische scènes en bloopers. Wie interesse heeft in deze extra voorstelling kan contact opnemen met Lieven Debrauwer op 09/329.52.66 of surfen naar www.lievendebrauwer.be of www.confituur.net

STEVEN & STIJN KOLACNY

WIE HEEFT ER DE MUZIEK UITGEVONDEN?

DO 21-04

KLASSIEK

In hun nieuw theaterprogramma onderne-
men Steven en Stijn Kolacny een geduchte
poging om muziekgenres te mengen en te
versmelten. De Kolacny-broers gaan op zoek
naar antwoorden op belangrijke vragen als:
wat is goede en slechte muziek, moet je



eigenlijk slim zijn voor muziek of net niet,
mag David Bowie zomaar een cover maken
van Jasper Steverlincks 'Life on Mars', zou
Schubert een grote fan van Bob Dylan
kunnen geweest zijn en zou Mozart special
guest willen zijn op de Proms? Kortom: wie
heeft er eigenlijk de muziek uitgevonden?
Steven en Stijn Kolacny stellen zich deze
vragen op hun kenmerkende zelfrelative-
rende, humoristische manier, omkaderd met
multimedia en bijgestaan door een 'special
guest' (telkens een Belgische topartiest).
Zij beperken zich absoluut niet tot het
klassieke muziekgenre. Ook andere muziek-
stijlen komen aan bod. De 'special guest'
geeft telkens zijn eigen 'touch' aan het pro-
gramma. Website: www.kolacny.com

20u - De Zandloper

tickets: 14 euro (kassa), 12 euro (vvk), 10
euro (abo)

**CC Strombeek – Het Nieuwe Wereldor-
kest – 8 april 2005**

CONFITUUR

VR 22-04

FILM

Schoenmaker Tuur en zijn vrouw Emma
vieren hun huwelijksjubileum. De familie
en het ganse dorp vieren met hen mee.
Alleen de jubilaris zelf, Tuur, is niet echt
in feeststemming. Pas de ochtend na het
jubileumfeest ontdekt Emma dat Tuur uit
het huis verdwenen is en zelfs niet in 'zijn'
bed geslapen heeft. Tuurs bedlegerige en
bij hen inwonende zus Gerda is razend
wanneer blijkt dat hij naar zijn andere zus
Josée is gegaan. De twee zussen hebben al
jaren ruzie met elkaar. Maar Emma weigert



Tuur te halen. Tuur logeert dus in het
cabaret van zijn zus Josée en haar zin-
gende vriendin Odette. Emma staat hele-
maal alleen voor de schoenwinkel en een
hysterische, bedlegerige schoonzus.
www.lievendebrauwer.be
www.confituur.net
België 2004. Duur: 84 minuten. Regie:
Lieven Debrauwer. Acteurs: Rik Van Uffe-
len, Jasperina De Jong, Chris Lomme,
Gerda Marchand, Marilou Mermans, Viviane
De Muynck.

20u - De Zandloper

tickets: 3 euro (kassa), 2,50 euro (vvk,
cjp, plus-3-pas), filmstrip: 10 euro (5
films)

Regisseur Lieven Debrauwer geeft een
inleiding en bespreking bij zijn film.
Regisseur Lieven Debrauwer (°1969) had al
meerdere bekroonde kortfilms op zijn
palmares staan toen hij bekend werd met
zijn eerste langspeelfilm Pauline en
Paulette (2001). Deze film sleepte vele
prijzen in de wacht, o.a. de publieksprijs
op het Festival van Cannes, onderscheidingen
voor beste film, beste regisseur, beste
scenario, publieksprijs op het Internatio-
naal Filmfestival Vlaanderen Gent. Met
zijn tweede langspeelfilm 'Confituur' gaat
Debrauwer verder in dezelfde sfeer en stelt
hij weer een prachtige gevoelsfilm voor.

NOSOTROS

OPEN DOEK

VR 29-04

MUZIEK - DANS

Nosotros, de documentaire over tango van
de Argentijnse regisseur Diego Martinez
Vignatti, was een overweldigend succes op
de 11de editie van Filmfestival 'Open
Doek'. Het project Nosotros combineert de
documentaire met een workshop tango,
aangevuld met een fototentoonstelling en
een degustatie van Argentijnse wijnen en
hapjes. De film gaat over de immigranten
die zich in Argentinië vestigden in de



periode dat de tango geboren werd. De
regisseur volgde in zijn geboorteland vier
mensen met een passie voor de tango.
Zoals voor de meeste inwoners van Buenos
Aires, is de tango voor hen meer dan een
dans, het is een manier van leven, een
bron van plezier, van fijne momenten.
Verhelderend!

TANGO WORKSHOP

Eugenia Ramirez, de Argentijnse echtge-
note van de regisseur van Nosotros en
tevens een bekende tangodanseres,
lerares, choreografe en actrice, geeft na
de filmvoorstelling een workshop over de
basistechnieken van de Tango Salón, de
meest elegante stijl van de tango.

TRAGAME TANGO

Is een fototentoonstelling van de Argen-
tijnse fotograaf Fausto Analdi. Hij neemt
ons mee langs de authentieke tangoplek-
ken in Buenos Aires. Op de foto's staan
beroemde tango-personages.

DEGUSTATIE van Argentijnse wijnen en
empanadas om de Argentijnse sfeer
compleet te maken.

20u - De Zandloper

tickets: 12 euro (kassa), 9 euro (vvk), 7
euro (abo)

DE BEENHOUWERIJ SLAGEN & VERWON- DERINGEN

WO 04-05

**MET VOORPROGRAMMA EN
AFTERPARTY**

slagen (onov.wv.): goed aflopen met het gewenste resultaat; het nagestreefde bereiken; erop kloppen; opéénvolgende ritmische handeling; tegenovergestelde van falen. verwondering (smvng): verbazend, met een nalatende diepe indruk als gevolg;



buitengewoon; onbeschrijfelijk iets. Wat vooraf ging: Filet Américain Préparé, Delicatessen & Koel Bewaren. Na een grondige controle van de voedingsinspectie werd beslist om de culinaire sector te laten voor wat het is. De Beenhouwerij staat in deze nagelnieuwe vierde productie 'Slagen & Verwonderingen' nog steeds voor energiek humoristisch percussiespektakel. Gerrit De Cock (JIMtv, Kanaal Twee, Les Truttes) en Reinert Dhaene (ex-Ashbury Faith, Superdiesel & Yum) zijn nog steeds de beenhouwers van dienst en worden opnieuw bijgestaan door Whoopi & Noëlla, de gekende 3D-kippen.

Feestelijke afsluiter van het seizoen met voorprogramma en afterparty

'Slagen en Verwonderingen' is de laatste voorstelling van dit seizoen in de Zandloper. Dus doen we er een schepje bovenop met een stand-up comedy verrassingsact als voorprogramma en een swingende afterparty, met DJ Charles Dibbi en twee trompettisten. Het ticket voor De Beenhouwerij geeft toegang tot het hele gebeuren. De afterparty is ook apart toegankelijk. Met medewerking van de Jeugdruimte Wemmel, die de dorstigen zal laven.

20u - De Zandloper

tickets: 12 euro (kassa), 10 euro (vvk), 8 euro (abo)

De afterparty is vanaf 22u apart toegankelijk voor 2 euro.

JENNEKE CHRISTIAENS PASSAGE

06-04 TOT 02-05

"Hoewel de fotografie ogenschijnlijk de tijd stilzet, gaan mijn foto's over de tijd die altijd in beweging blijft. Het zijn ogenblikken waarop een gebeurtenis heeft plaatsgegrepen en de plek verlaten achterblijft, terwijl in de tijd, buiten het kader, een nieuwe gebeurtenis in beweging is. De zichtbare herinnering aan aanwezigheid in afwezigheid: in deze foto's gaat het om landschappen waarin de herinnering aan die aanwezigheid als een zoektocht wordt uitgelokt. Kleur is daarbij een belangrijke factor om vorm te geven aan wat gebeurde of zal gebeuren."

Jenneke Christiaens woont in Brussel en werkt in Gent als docent criminologie. Sinds haar twaalfde is ze amateur-fotograaf en gepassioneerd door fotografie, dankzij een Kodak instamatic, een geschenk van haar grootmoeder. Ze studeerde fotografie aan het RHO in Etterbeek en nam als amateur-fotograaf deel aan het project Crossing Brussels in het kader van Brussel 2000. Haar fotoverhaal 'Welke saus mag er op? Over frieten en hun mayonaise', werd gepubliceerd in het boek 'Buitenshuis eten in de lage landen sinds 1800' van M. Jacobs en P. Scholliers.

PIANODUO KATLEEN SEDEYN EN HANS FRANÇOIS

ZO 01-05

APERITIEFCONCERT

Het pianoduo Katleen Sedeyn en Hans François ontstond midden jaren tachtig aan het Koninklijk Muziekconservatorium van Brussel. Sindsdien bouwden ze een uitgebreid repertoire op voor vierhandig klavier en twee piano's. Met het programma 'Imaginatie' brengen ze een muzikale beleving op twee vleugelpiano's die de



toehoorder meeneemt in een klankwereld vol fantasie. De Bloemenwals uit de 'Notenkrakersuite' van P. Tchaïkowsky creëert meteen een sprookjesachtige droomsfeer. Vanuit die droom stappen we over naar de vierdelige 'Fantaisie (Tableaux) op.5' van S. Rachmaninoff. Een andere klankwereld is die van de Braziliaanse componist Astor Piazzolla. In de 'Suite Porteña de Ballet' wordt de luisteraar ondergedompeld in zwoele klanken waar de ondertoon van de tango nooit veraf is. De brug naar het laatste werk wordt gelegd met 'Passage', een compositie van Gerard De Clercq, directeur van de muziekkadademie Wemmel. Dit muziekstuk wordt voor het eerst uitgevoerd. Sedeyn en François sluiten feestelijk af met 'Scaramouche' in zijn originele versie. In deze suite van Milhaud is zijn voorliefde voor de Braziliaanse muziek duidelijk merkbaar.

I.s.m. Muziekkadademie Wemmel

Info en tickets:

de Zandloper, 02 460 73 24
10 euro (kassa), 8 euro (vvk),
7 euro (abo)

“Het was zwoegen en zweten, maar het was meer dan de moeite waard”

RandRevue brengt verenigingen bij mekaar

De RandRevue, het totaalspektakel van muziek, dans en theater dat eind februari-begin maart door meer dan vijftig leden van verschillende verenigingen uit Overijse, Wemmel, Wezembeek-Oppem, Kraainem, Linkebeek en Sint-Genesius-Rode werd opgevoerd, was een succes. Dat bleek uit de reacties vanuit de zaal. Dat blijkt ook uit de reacties van de deelnemers. Een terugblik.

Frank De Beule, de regisseur

“Ik ben momenteel aan het afkicken”, zegt regisseur Frank De Beule. “Het was soms enorm zwaar en niet altijd gemakkelijk, maar ik hou er een heel positief gevoel aan over. Na elk van de zes voorstellingen was er niet veel tijd om met mekaar te praten. Vaak was het snel afbreken en ons klaarmaken voor de volgende voorstelling. Daarom hebben we besloten om een afscheidsfeest te organiseren. En ik moet zeggen: de opkomst was enorm. Vijftig van de vijfenvijftig spelers waren aanwezig. De andere vijf konden zich die zondag niet vrijmaken, maar waren graag gekomen. We hebben wat bijgepraat. Wat blijkt? Tijdens de voorstellingen werden banden gesmeed. Voor mij betekende het soms zeer veel stress, maar de RandRevue heeft me ook een massa zuurstof gegeven. Voor vele deelnemers is een nieuwe wereld opengegaan en er zijn nieuwe samenwer-

kingsverbanden gesmeed. Toneelvereniging De Morgenster uit Wezembeek-Oppem bijvoorbeeld heeft me gevraagd om eens een stuk voor hen te regisseren. Zo kom ik ook eens van onder mijn kerktoren”, lacht De Beule. “Ik kan je nu al verklappen dat de RandRevue een staartje zal krijgen. Waarschijnlijk in 2007 met een musical of iets anders. We zullen nog wel zien. Maar eerst volgt er met Johan Waegeman, de bezieler van het project, een evaluatie. Een minpunt was de voorstelling in Jezus-Eik. Daar kwamen slechts zestig toeschouwers opdagen. Vreemd, want in Wemmel en Linkebeek was de zaal uitverkocht; in Sint-Genesius-Rode, Kraainem en Wezembeek-Oppem bijna. De avond na de voorstelling in de Bosuil in Jezus-Eik gingen we met lood in de schoenen naar huis. Maar al bij al kunnen we terugkijken op een meer dan geslaagde RandRevue.”

Hedwig Verheirstraeten van De Morgenster uit Wezembeek-Oppem

Toneelvereniging ‘De Morgenster’ uit Wezembeek-Oppem was een van de verenigingen uit de rand die meewerkten aan de RandRevue. De vereniging bestaat 75 jaar, en telt een vijftigtal leden. Twee onder hen wilden maar al te graag op de planken staan met de RandRevue. Ze kregen de rol van twee hautaine dames toegewezen. Hoe is het hen eigenlijk vergaan? Hedwig Verheirstraeten: “De RandRevue was een zeer positief project. Mensen hebben mekaar leren kennen en we hebben besloten om contact met mekaar te houden. Zo gaan wij nu ook naar de voorstellingen van andere toneelverenigingen kijken en omgekeerd. Ik had eerlijk gezegd nooit zo’n respons verwacht. Ik vind dit zeker voor herhaling vatbaar.”



(vervolg van artikel 'RandRevue brengt verenigingen bij mekaar')

Joke Quinart van vzw Mogen Doen uit Wemmel

Joke Quinart van de vzw Mogen Doen uit Wemmel schitterde als natuurelement 'wind' in de RandRevue. Ze geeft twee jaar toneel- en dictielessen bij vzw Mogen Doen. Ook zij reageert zeer positief op de ervaring in de RandRevue. "We zullen mekaar zeker missen. Op het einde van de laatste voorstelling was het even slikken om afscheid te nemen van al die mensen met wie we zes voorstellingen op de planken hebben gestaan. Gelukkig was er nog een afscheidsfeestje met een brunch. De RandRevue was een zeer goede ervaring en ik hoop dat dit niet het laatste project is. Ik heb in de wandelgangen al horen waaien dat er gedacht wordt aan een nieuw project. De verenigingen wisselen ideeën uit en gaan naar mekaars voorstellingen kijken en dat is alleen maar positief."

Huguette Dormaels van Kunst na Arbeid uit Kraainem

Turngroep 'Kunst na Arbeid' (KnA) uit Kraainem, die zo'n 150 leden van kleuters tot senioren telt, bouwde op de RandRevue een menselijke piramide, speelde een bultenaar en beeldde een bos en dieven uit. Aan de RandRevue namen acht leden van de turngroep KnA deel. Zowel zeer jonge als oudere deelnemers. Huguette Dormaels vertelde voor de voorstellingen van de RandRevue dat de vereniging voor een nieuwe uitdaging stond. "En die nieuwe uitdaging is fameus meegevallen. Drie weekends na mekaar optreden was wel zwaar, maar het is zeker voor herhaling vatbaar. We hadden tijdens ons optreden naar aanleiding van het tachtigjarige bestaan van de turngroep al samengewerkt met de mimespelers van Filiaal, maar dankzij de RandRevue werden de contacten er alleen maar beter op."

Jan Otten van Filiaal uit Linkebeek

De mimespelers van theatergroep 'Filiaal' uit Linkebeek zijn tevreden over de RandRevue. Jan Otten: "Het was een heel leuke ervaring. Een avontuur waarbij we veel nieuwe mensen leerden kennen. Het was een krachttoer om op één generale repetitie het geheel in elkaar te passen. Een minpunt was het feit dat een aantal verenigingen toch hebben afgehaakt. Er hadden gerust wat meer verenigingen mogen deelnemen. Ik had ook gehoopt dat het nog meer een mengtheater zou worden met nog meer samenspel tussen verenigingen. Maar misschien was dat niet helemaal mogelijk omdat er veel dans geprogrammeerd stond?"

Els Minner van Studio@etude uit Sint-Genesius-Rode

"Slechts één dag voor de première werden alle stukjes van de RandRevue in mekaar gepast en dat was toch wel even schrikken. Maar we hebben keihard doorgewerkt en het resultaat mocht gezien worden. Mocht zich nog zo'n gelegenheid voordoen, dan werken we zeker opnieuw mee." Studio@Etude bracht tijdens de RandRevue samen met 'Steps' uit Wemmel een dansnummer. Een samenwerking die ook na de RandRevue wordt voortgezet, want beide verenigingen zien ook op andere vlakken een samenwerking zitten.

Joris Herpol



Ring-TV moet mee het 'wij-gevoel' ondersteunen

Een gesprek met hoofdredacteur Dirk De Weert

De regionale televisiezender Ring-TV, die te bekijken is in 35 gemeenten in de Vlaamse rand, vierde vorige maand zijn tienjarig bestaan. Deze verjaardag ging niet ongemerkt voorbij. De zender maakte niet alleen tijd voor een terugblik, maar heeft ook plannen voor de toekomst. De opdracht van de regionale zender blijft alvast niet gering. Zo werkt de zender nauw samen met de provincie Vlaams-Brabant, de Vlaamse Gemeenschap en vzw 'de Rand' om onder meer het Vlaams karakter van de streek en de verbondenheid tussen de inwoners van Halle-Vilvoorde te bevorderen. Hoe dat allemaal in zijn werk gaat, vernemen we van hoofdredacteur Dirk De Weert, die mee aan de wieg van Ring-TV stond.

"Eind 1994 werd ik gepolst of ik interesse had om hoofdredacteur te worden van een regionale zender voor Halle-Vilvoorde", herinnert Dirk De Weert zich. "Op dat moment was ik journalist bij de openbare omroep. Het jaar nadien koos ik voor Ring-TV. In het begin had ik eigenlijk maar een vaag idee van wat Halle-Vilvoorde was. Het was een naam die ik wel kende van de oproepingsbrieven voor verkiezingen bijvoorbeeld, maar het had toch wel heel wat voeten in de aarde voor ik de namen van de 35 gemeenten van Halle-Vilvoorde in het pre-internettijdperk bij mekaar had gepuzzeld. Het was meteen een goeie les, want de eerste opdracht van het nieuwe medium dat zich als enige uitsluitend op Halle-Vilvoorde zou richten, was niet te onderschatten. Zo moest Ring-TV een eigen identiteit geven aan een streek die tot op de dag van vandaag al te vaak beschouwd wordt als een wormvormig aanhangsel van Brussel. In de afgelopen tien jaar hebben we die identiteit op verschillende manieren proberen op te bouwen. Door de streek in al haar facetten aan haar inwoners te tonen: van op de grond, van uit de lucht (met de helikopterbeelden voor de Ring Rond), van op het water en zelfs van onder de grond. Zo hebben we ook de nacht doorgebracht bij het piket van Renault-Vilvoorde, hebben we Woinke Turk uit Machelen laten vertellen hoe je 112 wordt en leggen we uit waarover het splitsingsdossier gaat."

Motor van het sociale leven

"Onze kijkers van Bever tot Londerzeel en van Affligem tot Overijse hebben hun regio de afgelopen tien jaar beter leren kennen. Maar het werk is nog niet af. Onze

opdracht gaat immers verder dan alleen maar informeren. Zo moet Ring-TV de motor zijn van het sociale leven in zijn zendgebied. Dat is recent nog gebleken uit het Censydiam-onderzoek. We willen het fameuze 'wij-gevoel' in Halle-Vilvoorde nog meer opbouwen. Andere regio's in Vlaanderen hebben dat 'wij-gevoel' van nature; in Halle-Vilvoorde is dat niet evident. Het is een politiek erg gevoelige regio waarvan het Vlaams karakter onder zeer grote druk staat. Wie mij niet gelooft, wil ik graag eens meenemen naar enkele warenhuizen in de streek of zondagochtend naar een bakkerij in Dilbeek bijvoorbeeld waar je tien jaar geleden opkeek als je iemand Frans hoorde praten, maar waar je je nu stilaan een uitzondering begint te voelen als je Nederlands spreekt. Er zijn misschien ergere dingen in het leven dan wat Frans te moeten aanhoren, maar het geeft als Vlaming wel het onbehaaglijke gevoel dat je in je eigen streek wordt verdrongen. Integratie is mijns inziens dan ook het sleutelwoord om dit complexe probleem aan te pakken. Als we erin slagen om de kapitaalkrachtige Franstaligen, de vele Europese inwijkelingen die in de Vlaamse rand komen wonen en de allochtone gemeenschappen nauwer te betrekken bij het sociaal, cultureel en economisch leven, dan zijn we al een heel eind op weg naar een oplossing. De provincie Vlaams-Brabant, de Vlaamse overheid en vzw 'de Rand' bewandelen deze weg. Ring-TV kan daarbij zeker helpen", oordeelt De Weert.

Lodewijk De Witte, provinciegouverneur van Vlaams-Brabant, trad de hoofdredacteur tijdens zijn toespraak naar aanleiding van de tiende verjaardag van Ring-TV bij.

"Ring-TV bestrijkt geen gemakkelijke regio. Je hebt de blinde vlek van Brussel in het midden van het zendgebied en de toch wel zeer opvallende cijfers van migratiebewegingen. Zo is slechts een kwart van de oorspronkelijke bevolking in de rand blijven wonen. Driekwart van de inwoners in Halle-Vilvoorde zijn inwijkelingen, die van alle kanten komen: zowel van Vlaanderen, Brussel als Wallonië, maar ook van verder. En die inwoners zijn vaak Franstalig of anderstalig. Toch slaagt de zender erin om tussen de honderd- en honderd-twintigduizend kijkers te bereiken. Elke dag opnieuw."

Financieel moeilijk

Het verhaal van Ring-TV is een moeilijk verhaal. Niet alleen om de kijker te bereiken, maar ook financieel. Ring-TV luide al meer dan eens de alarmbel. "Nu hebben we toch wat perspectief. In het Vlaams regeerakkoord staat duidelijk dat er structurele steun komt", verduidelijkt hoofdredacteur Dirk De Weert. "De gesprekken hierover zijn nog volop aan de gang. De steun die Ring-TV van de Vlaamse overheid zou krijgen, zal niet in de vorm van subsidies zijn. Er is een denkpiste waarbij een samenwerkingsakkoord wordt afgesloten tussen de Vlaamse regering en Ring-TV om zendtijd te kopen voor een programma voor bijvoorbeeld anderstaligen. Maar het kan ook een programma zoals 'Over de rand' worden, waarin het beleid van de Vlaamse regering over de rand wordt toegelicht. Wij staan alleszins open voor alle mogelijke ideeën om Ring-TV levend te houden", besluit Dirk De Weert.

Joris Herpol

Wandeling in Duisburg Vakantiegenoegens Wemmel 17 april - 13u30 - parking gemeentehuis Wemmel

We maken een mooie wandeling in Duisburg, deelgemeente van Tervuren. Holle wegen en prachtige panorama's zijn er geen zeldzaamheid. We starten onze wandeling in de omgeving van de kerk in Duisburg onder de begeleiding van Georgette en Jan De Roos. Bij regenweer is aangepast schoeisel zeker geen overbodige luxe. De totale afstand is 11 km; er is een stop voorzien na 2/3de van de wandeling.

Start van de wandeling aan de kerk van Duisburg om 14u.
Deelname: leden gratis; niet-leden: 0,50 euro per persoon
Afspraak: parking gemeentehuis Wemmel om 13u30
Meerijden kan: bijdrage 2 euro per persoon
Info: Louis Leo, 02 460 22 58

Bezoek aan Gentse floralien SCVLV 17 april - 13u30 - Flanders Expo

Wil je niet aanschuiven voor een toegangkaart, geen nood. Wij beschikken nog over enkele kaarten voor 17 euro per persoon. Interesse? Bel of mail en reserveer het gewenst aantal kaarten en stort het juiste bedrag (met vermelding van naam en adres) op rek. nr. 979-0797160-19 van SCVLV, Neerhoflaan 88, Wemmel. Na ontvangst van jouw betaling worden de kaarten gereserveerd en kan je ze komen afhalen.

Info:
Monique Van der Straeten, voorzitter SCVLV, 02 461 19 38,
monique.van.der.straeten@scarlet.be
Bezoek ook onze website <http://members.lycos.nl/scvlvwemmel>

Okido-yoga

Okido-yoga is een dynamische vorm van yoga voor mensen die graag willen weten hoe soepel ze nog zijn en nog kunnen worden. Door een diepe ademhaling te combineren met intense bewegingen kan je je grenzen verleggen. Op het programma staan klassieke yoga-oefeningen maar tevens zuiveringsoefeningen, meridiaan strekoefeningen, do-in, relaxatie enzovoort. We beoefenen de okido-yoga elke woensdag van 19u30 tot 20u45 (niet tijdens schoolvakanties) in de B. Decraenelaan 19 in Wemmel. Je betaalt 5 euro per les.

Info: Josée Van den Broeck, 0498 45 34 34

Zeilen in Nederland 1 mei Bruisend Wemmel

Bruisend Wemmel® is de jongere(n)afdeling van Vakantiegenoegens Wemmel. Onder deze naam organiseren wij allerlei activiteiten voor een jong en dynamisch publiek. Iedereen die plezier wil maken en wil deelnemen aan leuke en spannende activiteiten heeft vanaf nu geen excuses meer om thuis te blijven. Op 1 mei bijvoorbeeld! Gezien het enorme succes van vorig jaar gaan we er opnieuw voor. De meer dan 35.000 ha grote Oosterschelde met haar afwisselende landschappen kan je moeilijk op een dag afvaren. Dus konden we niet langer weerstaan aan de lokroep om terug met een tsjalk te vertrekken vanuit Zierikzee naar daar waar de wind en stromingen ons brengen, laverend tussen wal en zandbanken. Misschien is er een bruinvis of zeehond te zien? Weer een dag genieten van de rustige golfslag tegen de boeg en als het je zint ook nog wat actie te ondernemen bij het strijken van de zeilen. Dit alles onder het deskundig toezieende oog van onze immer goedgeluimde schipper Jaap. Wees er tijdig bij, de plaatsen zijn beperkt! Net als vorig jaar doen we gelijktijdig een fietstocht. We maken een rondrit door de fantastische natuurgebieden van dit eiland. De rondrit start en eindigt op dezelfde plaats als onze zeilers. Fietsen kan je ter plaatse huren. We maken er een leuke familiedag van, dus allen op post. Richtprijs zeiltocht: 45 euro (onder voorbehoud), fietstocht: 3 euro, korting voor leden: 2 euro. Je inschrijving is pas geldig na storting op rek.nr. 751-2008406-61 van Bruisend VG, met vermelding van naam en aantal personen.

Info: Martine en Erik, 02 460 53 10
Dominique en Bart, 02 460 28 57
bruisendwemmel@belgacom.net
Bezoek ook onze website:
www.vakantiegenoegens.be/bruisendwemmel

WANNEER WIE WAT WAAR TEL. INFO

APRIL

15	20u10 21u10	Happy Dance	Stijl en trendy dansen beginners Standaard & Latijns-Amerikaanse danses gevorderden	De Zandloper	02 411 79 11 happydance@chello.be
16		Chiro Wommel	Kaas- en wijnavond	De Zandloper	02 460 58 59
16	18u-23u	AVO Wommel	Eetfestijn	SKC	02 429 62 86
17	11u-16u	AVO Wommel	Eetfestijn	SKC	02 429 62 86
17	13u30	SCVLV	Bezoek Gentse floralien	Flanders Expo	02 461 19 38
17	13u30	Vakantiegenoegens	Wandeling in Duisburg	Parking gemeentehuis	02 460 22 58
19	13u30	KAV	Lekker met inlands fruit en noten	De Zandloper	02 460 26 42
22	19u15	Happy Dance	Initiatie Argentijnse Tango	De Zandloper	02 411 79 11 happydance@chello.be
24	10u30	Gezinsbond Wommel	Babymassage	De Zandloper	02 460 00 55 (18u-20u)
24	namiddag	Kartel 'Wommel'	Dessertennamiddag	De Zandloper	02 460 62 46
30	20u	Fanfare Sint-Servaas	Wommel in concert (Wak)	De Zandloper	02 460 25 74
30		Chiro Wommel	Fuif	De Zandloper	02 460 42 99

MEI

01		Bruisend Wommel	Zeilen in Nederland		02 460 53 10 02 460 28 57 bruisendwommel@belgacom.net
02	13u30	KAV Wommel	Open atelier (Wak)	De Zandloper	02 460 26 85
04	15u	Mogen Doen/ Wambels en Wamblientjes	Open repetitie (Wak)	De Zandloper	mogendoen@belgacom.net
04	15u	Mogen Doen	Open gitaarcursus (Wak)	De Zandloper	mogendoen@belgacom.net
04	20u30	Speelschaar Vaartkapoen	Open repetitie volksdans (Wak)	De Zandloper	02 461 05 83
07	10u	Mogen Doen	Open repetitie KK-toneel (Wak)	De Zandloper	mogendoen@belgacom.net

Wommelse verenigingen, groepen en organisaties die activiteiten voor mei willen maken, kunnen een lijstje met een zo beknopt mogelijke omschrijving (wanneer-wie-wat-waar-tel.info) van die activiteiten aan de Zandloper bezorgen.

STEVEN & STIJN KOLACNY
WIE HEEFT ER DE MUZIEK
UITGEVONDEN?
KLASSIEK
21-04 > 20u
De Zandloper



NOSOTROS
OPEN DOEK
MUZIEK-DANS
29-04 > 20u
De Zandloper

CONFITUUR
FILM
22-04 > 20u
De Zandloper



DE BEENHOUWERIJ
SLAGEN & VERWONDERINGEN
MET VOORPROGRAMMA EN
AFTERPARTY
04-05 > 20u
De Zandloper

DE ZANDLOPER
is een uitgave van het
Gemeenschapscentrum
De Zandloper en
vzw 'de Rand'.

De Zandloper komt tot stand
met de steun van het Ministerie
van de Vlaamse Gemeenschap en
de provincie Vlaams-Brabant

REDACTIE

Guido Deschuymere
Raf De Visscher
Joris Herpol
Jan Lauwerijs
Joris Roesems
Willy Spittaels
Tony Stevaert
Herman Vander Voorde
Jan Verhasselt

EINDREDACTIE

Geert Selleslach
Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel
02 456 97 98
geert.selleslach@derand.be

REDACTIEADRES

GC De Zandloper
Kaasmarkt 75
1780 Wemmel
02 460 73 24
info@dezandloper.be

Verantwoordelijke uitgever
Jan Lauwerijs
Kaasmarkt 75
1780 Wemmel

**VOOR INFO, TICKETS
EN RESERVATIES**

Voor de eigen programmatie van
de Zandloper kan je terecht op het
secretariaat
maandag tot en met vrijdag:
9u-12u en 13u-17u zaterdag: 9u-12u
(tijdens de schoolvakanties enkel tot
16u en op zaterdag gesloten)
tel. 02 460 73 24 fax 02 460 55 37
e-mail: info@dezandloper.be
website: www.dezandloper.be
rek.nr. 091-0113148-75
Gelieve bij een overschrijving steeds
te vermelden over welke voorstelling
het gaat.

