

de zandloper

jaargang 6, nr 6 • juni 2005 • maandelijks tijdschrift (niet in juli-augustus)

*Gemeentelijke speel-
pleinwerking op het
goede spoor, maar
kan beter*

*Ivo Wellekens,
de man achter
Cisco Kid en Dynamite*

*Sylvie Morel,
geëngageerde
danseres*

*Taallessen
Nederlands
in Wemmel*



UIT DE GEMEENTE 2-3 Speelpleinwerking / 3 Telex / 4-5 Ivo Wellekens / 6-7 Sylvie Morel

VERENIGINGSNIEUWS 5 Vlaanderen Feest! / 7 Cursus tekstverwerking - Bruisend Wemmel / 15 Activiteitenkalender

DE ZANDLOPER 3 Nederlands leren in de Zandloper / 9 Cursussen - Fotografiecircuit / 16 Programma 2005-2006

RAND-NIEUWS 10 Een gesprek met Luc Deconinck, de nieuwe voorzitter van vzw 'de Rand' / 11 Feest mee met de 25ste Gordel / 12 Wat met de

klachten over het taalgebruik in de ziekenhuizen? / 13 Gaasbeek speelt / 14 Taallessen Nederlands - Taalstages Nederlands voor kinderen

COLUMN 8 Wemmel Watcher

Gemeentelijke speelpleinwerking op het goede spoor, maar het mag allemaal iets meer zijn

Met de zomervakantie voor de deur maken speelpleinmonitoren zich op om de schoolkinderen een deugddoende opvang aan te bieden tijdens de vakantie. Maar hoe zit het in feite met die speelpleinwerking in onze gemeente? Heel wat ouders weten niet welke initiatieven er precies zijn. En hoe het zit met de kwaliteit van de opvang? Wij zochten het uit.

"Ik moet toegeven dat we de gemeentelijke initiatieven misschien te weinig kenbaar hebben gemaakt", verontschuldigt onderwijsschepen Bernard Carpriau (Lijst Burgemeester) zich. "Dat is een aandachtspunt voor volgend jaar. Maar we hebben wel extra inspanningen geleverd. Het aantal monitoren werd verdubbeld. Er kwam een apart budget voor de aankoop van materiaal. En dit jaar wordt er voor het eerst elke donderdag een speciale activiteit voor kinderen georganiseerd. Sinds twee jaar heeft de gemeente ook professionele vzw's aangetrokken om allerhande activiteiten te organiseren. En dat werkt, want in het schooldomein, waar deze vzw's hun activiteiten houden, is de laatste twee jaar haast geen vandalisme geweest. Er is sociale controle in het schooldomein en de kinderen zijn van de straat", aldus Carpriau.

Volgens Raf De Visscher, voorzitter van de Jeugdraad, kan het beter. "Het kan best zijn dat de gemeente meer inspanningen levert. Toch vind ik dat de gemeente haar verantwoordelijkheid moet nemen en zich niet moet verschuilen achter vzw's. De speelpleinwerking mag zich ook niet beperken tot kinderopvang." "Die vzw's hebben allemaal professionele krachten in dienst en trekken veel kinderen aan. Tijdens de zomervakantie zijn er vaak meer dan tweehonderd kinderen per dag actief aan het spelen of sporten in het schooldomein. Het is voor een gemeentebestuur zeer moeilijk om voor korte tijd mensen aan te werven. De eerste stap voor een meer kwalitatieve opvang is nu gezet. We doen elke donderdag van de zomervakantie iets extra. Dat zullen we evalueren

en we zullen bekijken of er volgend jaar meer mogelijk is", antwoordt de schepen.

Directrice Ingrid De Backer van de Mater-Dei-school merkt op "dat ouders de gemeentelijke kinderopvang links laten liggen, omdat ze klachten hebben over het feit dat monitoren bijvoorbeeld geen Nederlands kennen. De schepen heeft beloofd daar iets aan te doen, maar de grote vraag naar een kwalitatieve speelpleinwerking tijdens de hele vakantieperiode en de andere schoolvakanties blijft." Speelplein 3-sje, een initiatief dat gesteund wordt door de niet-gemeentelijke Jeugdraad en vzw 'de Rand', verzorgt enkel 's namiddags speelpleinactiviteiten. Daarover zijn de ouders tevreden, maar ze hadden graag de hele dag dezelfde kwalitatieve werking gedurende. "Het feit dat de gemeente het over 'bewaaksters' heeft, spreekt boekdelen. Het zouden in feite monitoren moeten zijn, die worden geëngageerd. Een ander pijnpunt is de moeilijke communicatie met de gemeente", zegt Ingrid De Backer.

Directeur Louis Van Mulders van de Sint-Jozefschool beaamt: "Het klopt dat de opvang van de gemeente verbeterd is. De vraag van ouders naar meer Nederlandstalige monitoren blijft wel bestaan." In laatste instantie zou er dan toch een overlegvergadering komen om de noden van de verschillende speelpleinwerkingen op elkaar af te stemmen. Merkwaardig: niet op initiatief van de gemeente, maar op initiatief van de Jeugdraad.

Buitenschoolse opvang

Er is ook een vergadering tussen de onderwijsschepen en de directeurs van de verschillende scholen gepland over de buitenschoolse opvang. De Sint-Jozefschool is volgens Louis Van Mulders vragende partij om de buitenschoolse opvang in de gemeente te centraliseren en op neutraal terrein te organiseren. Louis Van Mulders: "Het is immers niet goed dat kinderen ook na de school in de schoolomgeving worden opgevangen. De opvang zou niet alleen woensdagnamiddag, maar ook tijdens andere werkdagen kunnen gebeuren. Voorts zijn we vragende partij om bij die gecentraliseerde opvang ook huiswerkbegeleiding te organiseren."

Joris Herpol

Alle informatie over speelpleinwerking in Wemmel kan je vinden op www.wemmel.be. Doorklikken naar Onderwijs en dan naar 'Kinderopvang en Speelpleinwerking'. De folder is ter beschikking bij de dienst jeugd en cultuur, tel. 02 462 05 47 of via e-mail: jeugd@wemmel.be

Gemeentelijke speelpleinwerking (kinderopvang) doorgelicht

> Het aantal monitoren (jobstudenten) werd verdubbeld van vier naar acht tijdens de zomervakantie.

> De monitoren worden bij de kinderopvang bijgestaan door vier gemeentelijke krachten - vier 'voltijds equivalenten' - die worden aangeworven via een speciaal statuut.



- > De monitoren krijgen dit jaar voor het eerst duidelijke richtlijnen tijdens een coördinatievergadering.
- > Budget Jeugdraad voor Speelplein 3-sje: 3.400 euro.
- > Budget gemeente voor kinderopvang tijdens de zomervakantie: 4.600 euro (aankopen knutsel- en spelmateriaal), 5.600 euro voor de donderdagactiviteiten (daarvan is 3.063 euro al begroot als uitgave, de gemeente plant met het overige geld nog extra activiteiten).

Nederlands 'op maat' Conversatiegroep in de Zandloper

Nieuw in Wemmel: een conversatiecursus Nederlands. Babbel je al vlot Nederlands, maar struikel je af en toe over bepaalde woorden of spreek je nu en dan nog een mengelmoes van talen in plaats van zuiver Nederlands? Dan is de conversatiegroep in de Zandloper iets voor jou!

Deze lessenreeks is gericht op praktische taalvaardigheid. Wat betekent dat concreet? Tijdens de eerste les bepaal je samen met de docent welke thema's je het best liggen. De docent zorgt ervoor dat je woordenschat wordt uitgebreid en dat je daar ook nog eens een gezellige avond mee beleeft. Meestal zit je daarvoor gewoon in je leslokaal, maar we trekken er ook regelmatig op uit. Zo doen we minstens één culturele uitstap, die kan variëren van een televisieopname bijwonen over kooklessen en theatervoorstellingen tot een stads- of bedrijfsbezoek. Geen grammaticale regels dus, maar op een plezierige manier je Nederlands blijven oefenen... Ben je al overtuigd? Kom dan op 29 augustus 2005 zeker naar GC de Zandloper tussen 19u en 20u30. Daar kan je een korte niveautest afleggen en inschrijven voor de lessenreeks, die begint op 20 september 2005. De conversatiecursus kost 120 euro (inclusief de culturele activiteiten).

Voor meer informatie kan je contact opnemen met Karen Stals, karen.stals@derand.be, 02 456 97 85.

Telex

- Luk Balcaen is de nieuwe voorzitter van voetbalclub KVK Wemmel. Hij volgt Guy Verbelen op. - Frédéric Dupont (CDH-Lijst Burgemeester) zoekt al twee gemeenteraden lang de confrontatie met milieuschepen Jan Verhasselt (Kartel 'Wemmel'). Deze keer wilde Dupont een uitzetting over het milieujanplan en meer uitleg over het verwerken van voertuigbanden in het containerpark. Ook raadslid Monique Vanderstraeten (VLD-Lijst Burgemeester) viseerde de milieuschepen en vroeg om een oud sluisstort aan de Hammesehoek op te ruimen. • De oprichting van de vzw Regionaal Landschap Groene Corridor is opnieuw uitgesteld op de gemeenteraad. De tweetalige meerderheid durfde geen beslissing te nemen over dit Vlaamse initiatief. • Het voorontwerp van het nieuwe containerpark in de Tennisdreef is goedgekeurd. Nu komt er een openbaar onderzoek. • Louis Belgrado (Lijst Burgemeester) is aangeduid als vertegenwoordiger voor de gemeente in Haviland. • Door het overlijden van dokter Goeman komt Hilda De Coninck in de milieuraad. • Het Kartel 'Wemmel' heeft zich onthouden over de toekenning van de tweetaligheidspremie aan personeelsleden van de gemeente. De premie zou de gemeente op jaarbasis 25.000 euro kosten. • Wemmel krijgt deze zomer voor het eerst speelstraten. Zo zal er tijdens de vakantie in de Lindendreef, Rasselhoek en Zavelberg een speelstraat worden afgebakend. Het gaat om een proefproject. • De bouw van een GSM-mast op het dak van de residentie zorgt voor onenigheid binnen de meerderheid. Het punt werd op de gemeenteraad afgevoerd. • De verlichtingstoestellen van de Franstalige lagere school kostten 47.800 euro. Dat is 6.800 euro meer dan geraamd. • Op het kerkhof is er wat plaats bijgemaakt. Zo worden er nieuwe grafkelders voor twee personen gebouwd. Er zijn er nog zeven beschikbaar. Jaarlijks zijn er zo'n twintigtal nodig. • Om administratieve boetes te kunnen opleggen, zal Wemmel een tweetalige ambtenaar aanwerven. De loonkost wordt verdeeld over de vier gemeenten van de politiezone Asse, Merchtem, Opwijk, Wemmel. De ambtenaar zal in de vier gemeenten actief zijn. (JH)

De man achter Cisco Kid en Dynamite is van Wemmel

Een gesprek met Ivo Wellekens, alias Tweety

Als ik 'Seks met die blonde' zeg, dan kan je ongetwijfeld het refrein zingen. Maar als ik je vraag wie de uitvoerder van dit liedje is of uit welke leden de groep bestaat, dan moet je waarschijnlijk het antwoord schuldig blijven. Vermits we het als onze taak zien de mensheid iets bij te brengen, volgt een interview met Ivo Wellekens, ook gekend als Tweety.



Zaterdagmorgen. Alles is rustig. Een ietwat te laat opgestane geïnterviewde, die zich nog aan het douchen is, laat me nog vijf minuten wachten, wat gezien het mooie weer geen kwaad kan. Beter een frisse gesprekspartner dan geen. Met een drankje voor ons kunnen we aan het interview beginnen en al snel wordt duidelijk dat Wellekens een duizendpoot is. Hij is 'van alle markten thuis', zoals we dat in de volksmond zeggen. "In het dagelijkse leven ben ik Telenet-installateur. Maar voor alle duidelijkheid: ik word niet steevast herkend. Ik heb dus weinig last van mijn bekendheid. Soms word ik natuurlijk wel eens herkend, maar toch heel zelden. Tijdens de week profileer ik mij ook niet als artiest. Je zal me dan niet in een glitterkostuum zien", lacht Ivo.

Cisco Kid en Dynamite

"Hoe ik in de muziek verzeild geraakt ben?

Toevallig, zoals altijd zeker. Eigenlijk is alles begonnen met uitgaan. Ik ging vroeger vaak naar de discotheek Rio Club in Sint-Katelijne-Waver. Ik had vrienden die de resident Droppie (de huisdj) kenden en bijgevolg gingen we allen daar de benen strekken. Later is DJ Droppie verhuisd naar een andere discotheek: De Molen in Berthem. Iedereen is gevolgd, dus ook ik. Toen het de verjaardag van Droppie was, maakte ik steevast de verjaardagstaart en in ruil heb ik een opleiding 'light-jockey' gekregen. Die opleiding duurt normaal een tweetal maanden, maar na ongeveer anderhalve maand stond Francis Van Mechelen daar plots met de vraag of ik niet wilde MC'en (live rappen over de muziek) met Cisco Kid, een nieuw project van hem. Intussen draaide ik ook al wel eens een plaatje op de Anastasia-fuiven van Van Mechelen, die in De Molen plaatsvonden. Telkens een succes, meen ik me te herinneren. Op het Cisco Kid-project heb ik toegehaapt en bijgevolg ben ik ook vertrokken uit De Molen."

"Cisco Kid bleek een schot in de roos. Op vier jaar tijd had ik maar vijf vrije weekends. Je moet weten dat het weekend vaak al op donderdag begint en op zondag eindigt, ja, soms zelfs op maandag. Ondertussen is de groep niet bij de pakken blijven zitten en zijn we zo'n 3,5 jaar geleden van start gegaan met Dynamite. Het idee van Dynamite is eigenlijk ontstaan op een moment dat de mensen de gekende dance-acts beu begonnen te worden. De mensen hadden Astroline, DJ Da Rick en Da Boy Tommy gehad, Milk Inc. boerde en boert nog steeds goed, maar hadden en hebben veel minder optredens dan vroeger. Dus tijd voor iets anders, dacht Francis. Ondertussen hebben we al drie jaar lang hetzelfde format met Dynamite."

Litouwen, here we come

"Eerlijk gezegd had ik niet verwacht dat we zo succesvol zouden worden. Ondertussen zitten we ook al in Litouwen en oogsten daar, raar maar waar, succes. Vreemde bestemming, zal je denken, maar de uitleg is simpel. De vrouw van Francis Van Mechelen is Litouwse. Zij kwam met het voorstel af om een van onze liedjes in het Litouws te vertalen en uit te brengen. Het werd 'Seks met die blonde' en het bleek een schot in de roos. Ik ben net terug van Litouwen en eind mei vertrekken we terug voor een tournee van drie weken. We zijn daar vrij bekend."

"We treden daar niet elke dag op, enkel in het weekend. Het leven in Litouwen is ook helemaal anders dan hier. Ik ben er ondertussen al vele keren geweest en denk toch te weten waarover ik spreek. Bijvoorbeeld: de discotheken zijn daar soms zes op zeven of zelfs zeven op zeven dagen open. Wij worden in het weekend geboekt, want zoals je kan verwachten, is het niet elke dag een even groot feest. Een ander voorbeeld: de winkels in de hoofdstad Vilnius zijn open van vijf uur 's ochtends tot middernacht. Bijgevolg is er in Vilnius altijd wat te beleven", verduidelijkt Wellekens. "Ik zie mezelf wel in staat om daar te gaan wonen. Het is er bijzonder aangenaam. Ik spreek en schrijf ondertussen Litouws, dus dat mag geen probleem meer zijn. Let wel, die taal leer je niet op een, twee, drie. Het gaat met vallen en opstaan."

Een tuin van rust

Maar terug naar Cisco Kid en Dynamite. "Er zijn wel wat verschillen tussen onze twee performances. Cisco Kid is een zeer visuele act, bijna soft-erotisch met veel suggestieve bewegingen. Terwijl Dynamite het

Ware verhalen en legendes achter Wemmelse muren Vlaanderen Feest!

3 juli - 13u30 - de Zandloper

VLAANDEREN FEEST!

TER GELEGENHEID VAN 11 JULI

Wil je meer weten over het oude Wemmel? Ben je nieuwsgierig naar wat er vroeger allemaal gebeurde achter de oude Wemmelse muren? Hou je van leuke verhalen, verteld door echte Wemmelkenners? Dan moet je zondag 3 juli vrijhouden op je kalender. Op zondag 3 juli organiseert de Culturele Raad van Wemmel een reeks activiteiten die kaderen in de vieringen van Vlaanderen Feest!

Iedereen die meer wil weten over het oude Wemmel is vanaf 13u30 welkom in de Zandloper, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel. De begeleide wandeltocht is gratis en zal geanimeerd worden door enthousiaste mensen van hier. Vorig jaar werd de Laermanswandeling met groot succes ingestapt, dit jaar gaan we verder om Wemmel beter en anders te leren kennen. Deze 5 km lange wandeling brengt ons langs historische plaatsen met leuke verhalen.

Ook het innerlijke van de mens wordt niet vergeten. De Vlaamse kring vergast ons op taart en koffie. 't Krakend Karrewiel zorgt voor een leuke sfeer, terwijl de mannen van de kookclub ons zullen vergasten op een feestelijke barbecue.

Programma van Vlaanderen Feest! in Wemmel

13u30	start van de wandeling in de Zandloper
15u	koffie en taart voor de niet-wandelaars
17u	optreden van de groep 't Krakend Karrewiel
18u	barbecue door de mannen van de kookclub

Info:

GC de Zandloper, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, 02 460 73 24, info@dezandloper.be

NCRW, Monique Froment, Panoramastraat 36, 1780 Wemmel
Geert Pittomvils, Dr. Folletlaan 220, 1780 Wemmel,
02 461 00 87



eerder moet hebben van heel opvallende bewegingen. Het is meer iets voor alle leeftijden." "Om dit allemaal te kunnen volhouden, moet ik mijn conditie op peil houden. Dat doe ik met allerlei sporten. Ik doe aan powertraining, ik fiets en als ik op vakantie ben, dan ga ik duiken. In Litouwen doe ik aan ijschaatsen. In totaal spendeer ik per week toch een tiental uur aan sport. Daar zitten wel de optredens bij. Die zijn immers ook een soort sportactiviteit. In de drukke periodes mag je soms rekenen op een zestal optredens per weekend." Terwijl we zijn sportartikelen bekijken, lopen we verder door het huis en belanden we in Ivo's tuin. Die heeft hij helemaal zelf aangelegd. "Hier steek ik veel vrije tijd in. In mijn tuin kom ik tot rust. Ik heb veel puin moeten ruimen. Ooit stond er hier een duiventil, maar die is in verval geraakt en de vorige bewoner had er niet beter op gevonden dan alle puin in de tuin te verspreiden. Nu groeit er eindelijk weer gras. Verder hou ik me bezig met het aanplanten van bloemen en planten. Ik heb ook een vijvertje gegraven. Het geklater van water heeft iets idyllisch. Ik ben fier dat ik alles zelf heb gerealiseerd. Mijn motto is: 'De beste dingen in het leven zijn gratis', en dit heb ik ten volle toegepast in mijn tuin."

Na de wandeling door de tuin loopt het gesprek af. Ivo moet naar een andere afspraak. Een hele andere zaak. Een andere markt.

Joris Roesems

Dansen met Samson en Gert en Up With People

Een gesprek met Sylvie Morel, een geëngageerde danseres uit Wemmel

De eerste zonnestralen van de prille lente dalen op ons neer. Een vals gevoel van warmte overvalt de mensen. Aan dit interview ging een 'blind date' situatie vooraf, al kwamen spreuken als 'eenzame vlin-der' en dergelijke er niet aan te pas. Een 'ja, ik ben Sylvie' was duidelijk genoeg. Op naar het terras om te zonnen en te interviewen. Over dansen met Samson en Gert, over Up With People, over engagement en de wijde wereld zien.

Menig Vlaams kind is opgegroeid met zegswijzen als "ik moest kloppen want de bel deed het niet" en "wat gaat ons Marlèneke daarvan zeggen?" Je raadt het al, dit interview heeft iets te maken met het immer vrolijke duo Samson en Gert. Sylvie Morel is jarenlang danseres geweest in de talrijke shows die Samson en Gert in binnen- en buitenland verzorgden. "Op 6-jarige leeftijd ben ik begonnen met kinderdans. Daarna ben ik overgestapt op klassiek ballet," vertelt ze. "Ik heb zo een anderhalf jaar klassiek ballet gevolgd en ben daarna Jazz Dance gaan volgen bij Yvi Hagelstein in de sportschool langs de Zijp. In het begin waren het kleine groepjes die daar les volgden, maar door de jaren heen is het aantal steeds gegroeid. De dansschool week uit naar Merchtem, later zelfs naar het Antwerpse. Op dit moment maakt ze deel uit van Studio 100. Ze zit zelfs in hetzelfde gebouw."

"De publieke optredens zijn begonnen met

enkele danspasjes tijdens de zomershow van Margriet Hermans. Eigenlijk moesten we een beetje playbacks, maar Yvi vond dit niet voldoende en voegde er enkele danspasjes aan toe. Met succes, want nadat we hadden deelgenomen aan de show van Margriet met Samson en Gert bleken er nog anderen geïnteresseerd te zijn. Later hebben we ook nog optredens verzorgd voor onder meer Kamiel Spiessens en Koen Crucke."

"Omdat de dansschool in Wemmel was gestart, bestond het Samsonballet in het begin voor tachtig procent uit meisjes en jongens uit de omgeving van Wemmel. Later kwam daar verandering in. De shows zijn erg professioneel gemaakt. Alles moet tot in de puntjes in orde zijn. Dit betekende dat er duchtig getraind moest worden, met een ijzeren discipline. Yvi was superstreng. Maar daar pluk ik vandaag nog steeds de vruchten van. Discipline hebben op de juiste momenten komt

van pas. Meestal traiden we drie maal per week anderhalf uur. Daarbij kwamen nog de repetities voor de optredens en de optredens zelf, wat maakte dat het een voltijdse bezigheid was," verduidelijkt Sylvie.

De wijde wereld zien

"Toen ik achttien werd, ben ik ermee gestopt en ben ik op zwier gegaan met Up With People. Dit is een non-profit organisatie die de wereld rondreist om musicals op te voeren en aan vrijwilligerswerk te doen. Om in die musicals te kunnen meedraaien, moest er eerst twee maanden getraind worden. Dit gebeurde in Denver, Verenigde Staten. Ik heb meegedanst in de musical 'Roads'. Het muzicale was niets voor mij. Ik beschik niet over een nachtegaalstemmetje. Het visuele ligt mij veel beter. Er werden totaal verschillende dansstijlen in verwerkt, zoals Afrikaanse dans, Mexicaanse dans tot Rock 'n Roll





toe. Dit maakte het bijzonder boeiend. Door die musical heb ik ook een groot deel van de wereld gezien. En niet alleen vanuit mijn hotelkamer! We logeerden immers bij gastgezinnen en verbleven meestal een drietal dagen in een stad. Van die drie dagen was er één bestemd voor het optreden, een tweede om vrijwilligerswerk te verrichten en de derde dag waren we vrij en konden we bijvoorbeeld plaatselijke bezienswaardigheden bezoeken. Met Up With People reisden we door de Verenigde Staten, Duitsland, Denemarken, Zweden, Nederland, Canada en Bermuda. Dat was tof! Toen de tournee afgelopen was, heb ik me nog enkele weken beziggehouden met het opleiden van de nieuwe garde."

Maar aan alles komt een eind. Na Up With People ben ik teruggekeerd naar België en zijn mijn dansactiviteiten wat verminderd. Ik heb wel nog twee jaar gedanst bij Marleen Sempels. Daarnaast hou ik mij nog steeds bezig met aerobic, al is dat veeleer om de conditie op peil te houden."

"Op dit moment doe ik mijn laatste jaar psychologie. Ik loop stage op de afdeling kinderkankerpatiënten in het UZ Gasthuisberg. Na mijn studies blijf ik zeker niet in België. België is me wat te klein. Ik wil de wereld zien. Volgend academiejaar begin ik een postgraduaat ontwikkelingshulp. Daarvoor ga ik zes maanden naar Zuid-Afrika, waar ik me zal bezighouden met de naschoolse begeleiding van straatkinderen. Ik hoop daar ook een dansles te kunnen opstarten. Waarschijnlijk zal ik wat dat betreft meer van de kinderen opsteken dan omgekeerd," lacht Sylvie. "Na mijn stage hoop ik bij Artsen zonder Grenzen aan de slag te kunnen. En stiekem hoop ik om ooit een soortgelijke non-profit organisatie op te richten."

Joris Roesems

Tekstverwerking op computer Basiskennis Microsoft Word CVO Meviza i.s.m. de Zandloper

Je maakt kennis met de basistechnieken van Word en verwerft stap voor stap inzicht in de algemene principes van de tekstverwerking. Aan het einde van de cursus beheers je de basismogelijkheden van de actuele, professionele tekstverwerking. Al doende leer je om met de moderne computer perfecte documenten te creëren. Het gebruikte softwarepakket Microsoft Word XP laat je toe om tekst, tekeningen, tabellen en grafieken te combineren in documenten. Zowel in de privésfeer als in de bedrijfswereld is deze tekstverwerker de absolute marktleider en het hulpmiddel bij uitstek voor tekstverwerking. Je kan al wat met de computer werken, maar je wil betere documenten maken? Dan is deze cursus iets voor jou.

Prijs: 45 euro met inbegrip van de verzekering, het cursusmateriaal en het gebruik van de apparatuur ter plaatse (1 cursist per computer).

Data: steeds op maandag van 14u tot 17u15 in de Zandloper: 05/09, 12/09, 19/09, 26/09, 03/10, 10/10, 17/10, 24/10, 07/11, 14/11, 21/11, 28/11, 05/12, 12/12, 19/12.

Voor info en inschrijving: Centrum voor Volwassenenonderwijs Meviza, 02 257 03 99 of 0486 79 25 85, info@cvo-meviza.be

Kayakken op de Viroin Bruisend Wommel 26 juni

Bruisend Wommel® is de jongere(n)-afdeling van Vakantiegenoegens Wommel. Onder deze naam organiseren wij allerlei activiteiten voor een jong en dynamisch publiek. Iedereen die plezier wil maken en wil deelnemen aan leuke en spannende activiteiten, heeft vanaf nu geen excuses meer om thuis te blijven. Op 26 juni bijvoorbeeld! Voor deze zesde editie willen wij jou verrassen met een spetterende afvaart van de Viroin. Deze rivier ligt in het zuiden, richting Charleroi. We varen door prachtige valleien, midden in de ongerepte natuur. We kajakken een hele dag en picknicken langs het traject. Je hebt de keuze tussen 14 of 21 km in kano's voor twee of drie personen. Echt iets voor het hele gezin! Een bijkomende verrassing is dat de gemeente Wommel ons gratis met de bus heen en terug brengt. Al wie zich geroepen voelt om de kracht van het water te trotseren, hoeft zich alleen maar tijdig in te schrijven. Wij zorgen voor de ambiance en bestellen het goede weer.

Reserveer tijdig! Richtprijs: 15 euro per persoon (verzekering inbegrepen). De inschrijving is pas geldig na storting op rek.nr. 751-2008406-61 van Bruisend VG, met vermelding van je naam en het aantal personen.

Info: Chris en Ludwig, 02 460 54 84, bruisendwommel@belgacom.net. Bezoek ook onze website: www.vakantiegenoegens.be/bruisendwommel

Wemmel Watcher

'Fiesten' in Wemmel

Al heel de week keek ik er naar uit. En eindelijk was het zover. Ik had in café Het Glazen Huis een afficheke zien hangen van de 'Wemmelse Dorpsfiesten'. Zoiets, met zo'n naam, wilde ik zeker niet missen. Ik had al de avondmarkt moeten missen. Deze 'dorpsfiesten' zou ik niet mankeren! Maar had ik dat goed gezien? 'Dorpsfiesten'? Zo'n naam lijkt mij meer iets voor Gent... Tja, den ene of den andere zal ginder haar mosterd gaan halen zijn zeker? Nu ja, als ik mij goed herinner, is de avondmarkt rond de ijsheiligen? Rond de verjaardag van de patroonheilige Sint-Servaas natuurlijk, dat is toch den 13 de mei? Maar ja, niet te veel vragen stellen, feesten is feesten. Of beter 'fiesten'! Ik dus met mijn koters en vrouwtje op stap naar de 'Wemmelse Dorpsfiesten'. Ik zag het al zo voor mij: al dat volk samen in het echte centrum van ons dorpke. Iedereen verzameld rond de kerk. Al die kennissen van vroeger eindelijk nog eens terug zien.

Het weer viel wat tegen. Maar wat gezegd van die 'fiesten'? Ja, er stonden wat kraampkes. Met bijna even veel volk achter als voor de kraampkes. Maar buiten dat had de gemeente het toch goed voorzien. De kiosk was nog eens buiten gehaald. Voor de rest... Ik wil niet moeilijk doen, maar 't was echt gene vette. We zijn dan maar iets gaan drinken en langzaam afgedropen, eigenlijk teleurgesteld. Want veel 'fiesten' was hier niet aan. Maar, gelukkig, ik kreeg een tweede kans! Blijkbaar was het veertien dagen later de 'echte avondmarkt'. Begrijpe wie begrijpe kan. Wemmel is een heel jaar zo dood als een pier en nu opeens op twee weken tijd twee keer 'fiest'. 't Kan niet op. Olé!

Mij niet gelaten natuurlijk. Deze slaapgemeente kan gerust wat ambiance gebruiken. Opnieuw wat moeite moeten doen om van 't vrouwke buiten te mogen, maar het is toch gelukt. Al moet ik zeggen dat mijn doos met uitvluchten wel zo ongeveer leeg is. Maar amaa, dees 'fiest' was al meer de moeite. Zeker voor mijn koters. Diene

kermis is 'Brussel foor'. Ik zweer het u, ik heb het gevoeld. Vooral in mijne portemonnee. Wij hadden vroeger niet zo veel kermis. We waren al content als er naast beenhouwerij Maes een schietkot, een viskraam en een moleke stond. De botsautokes stonden meestal wat verderop. Tegenwoordig is het niet meer te doen. Die koters willen alles proberen. 't Kan niet zot genoeg zijn. Draaien en keren... en ja, natuurlijk ook kotsen (excusez le mot). Had ik dat geweten, 'k was zonder onze Celle en Kris gekomen. Maar ja, eigenlijk gun ik dat mijn mannekes wel. Ze zijn jong en ze willen eens wat.

Opvallend was wel dat er op de 'avondmarkt' meer kermiskraampkes stonden dan marktcrammers. De straten rond de kerk waren zo goed als leeg en naar beneden toe was het ook al gene vette. Moest ik het hier voor het zeggen hebben, ik zou dat hier anders aanpakken. ("Jaja, stoeft maar een beetje, sjoe", roept de vrouw op de achtergrond). Ik zou straattheater uitnodigen en zorgen voor wat menselijke ambiance. Waarom geen levende standbeelden, muzikanten of een goochelaar met een wit konijn? Die zijn toch niet moeilijk te vinden. De Steve Stunt had toch een wit konijn? Bleek dat niet naar de naam Wemmel te luisteren? Zeg, wist ge het al? Naar 't schijnt woont zijn bruuke hier in onze gemeente. Maar allé, da's weer een ander verhaal. Avondmarkt noemen ze dat! Gelukkig is er nog Het Glazen Huis. En dan vooral het terras ervan. Koters naar huis, het 'fiest' kan beginnen. En de nacht? Die steken we door in het Hooghuis. Zeker weten!



Cursussen 2005-2006

In de Zandloper kan je volgend seizoen heel wat opsteken. We kiezen voor een boeiend en ontspannend cursusaanbod. De cursus kalligrafie en de schrijfcursus halen je creativiteit naar boven. En na de lessen tekstverwerking op pc hebben die programma's voor jou geen geheimen meer. In de reeks over kinderen krijg je een goede kijk op opvoeding en ontwikkeling. Een aanrader voor ouders, grootouders, jeugdmonitoren... Kortom, iedereen die met kinderen begaan is.

Kalligrafie Vorming

Het woord kalligrafie is afgeleid van het Grieks en betekent 'mooi schrijven'. Het is een ambachtelijke bezigheid, waarvan het ontstaan niet precies te dateren is, maar de technieken, de benodigdheden en zelfs een aantal lettervormen zijn sedert de middeleeuwen amper veranderd. In deze cursus leer je een alfabet aan, waarvan de vorm van de letters gebaseerd is op een humanistisch cursief uit de 15de eeuw. Het schrift dat je hiermee bereikt, heeft een perfecte leesbaarheid en kan met een vlotte snelheid geschreven worden. Maar opgepast: eenmaal gebeten door de lettermicrobe, krijg je er nooit genoeg van!

Lesgever: Annie Lernout

Prijs: 90 euro (materiaal inbegrepen)

Data: Najaar 2005 telkens op maandag: 26/09, 03/10, 10/10, 17/10, 24/10, 07/11, 14/11, 21/11 en 28/11
13u30 tot 15u30

Info en inschrijvingen:

de Zandloper, 02 460 73 24,
info@dezandloper.be

Schrijven over je leven

Vorming

Je beschikt over een schat aan weetjes, anekdotes, verhalen en ervaringen over kleine en grote gebeurtenissen uit je leven. Daarmee kun je bouwen aan je eigen verhaal, uniek en boeiend. Dat verhaal breng je tot leven op papier. We vertellen, schrijven, lezen voor, luisteren of raken ontroerd en reageren op wat anderen schrijven. We werken in een aangename, stimulerende sfeer, beleven veel plezier en steunen elkaar met positieve commentaar. Tijdens de schrijfmiddagen verzamel je materiaal via korte opdrachten en autobiografische basisoefeningen over herinneringen. Je krijgt ook eenvoudige tips om het beter op te schrijven, zodat je teksten leesbaar en genietbaar worden. Zit je al lang te wachten op een stimulans om met schrijven over eigen levenservaringen te beginnen? Grijp je kans, neem de pen ter hand en schrijf je in!

I.s.m. Creatief Schrijven vzw,
www.creatiefschrijven.be
Lesgever: Peter Vandamme, schrijfdocent
Creatief Schrijven vzw

Prijs: 48 euro voor de zes namiddagen
Data: Voorjaar 2006 telkens op maandag:
16-01-06, 30-01-06, 13-02-06, 13-03-06,
27-03-06, 10-04-06
13u30 tot 15u30

Info en inschrijvingen: de Zandloper, 02
460 73 24 of info@dezandloper.be

Een hart voor kinderen

Vorming

Cursussen over kinderen van 0 tot 6 jaar:

- > Straffen en belonen: donderdag 06-10-05
Je leert op een bewuste manier omgaan met het stellen van eisen, straffen en belonen.
- > Muziek met baby's en peuters: dinsdag 11-10-05
Je doet ideeën op om te zingen en te musiceren met baby's en peuters. We maken gebruik van eenvoudige middelen en je krijgt de kans om te oefenen.
- > Kinderen en meertalige opvoeding: dinsdag 25-10-05
Je krijgt inzicht in manieren om meerta-

lig opgevoede kinderen te ondersteunen in taal- en identiteitsontwikkeling.

- > Kriebel Krabbel, creativiteit bij peuters stimuleren: dinsdag 08-11-05
Tekenen- en schilderactiviteiten in een nieuw jasje. Je probeert allerlei technieken zelf uit.
- > De prehistorie van het lezen: dinsdag 22-11-05
Je leert over het belang van boeken en lezen op jonge leeftijd. De theorieën worden aangevuld met heel wat praktische tips en ideeën voor thuis.

Cursussen over kinderen van 6 tot 12 jaar

- > Omgaan met verlies: dinsdag 24-01-06
Je leert hoe je kinderen kan helpen omgaan met verlies en het verwerken ervan. We gaan ook specifiek in op de echtscheidingssituatie.
- > Creatief met wegwerpmateriaal: dinsdag 07-02-06
Je leert verschillende knutseltechnieken aan met als basis kosteloos materiaal.
- > Koken met kinderen: dinsdag 21-02-06
Je maakt kennis met creatieve kookideeën voor kinderen en je kan ze zelf eens uitproberen.
- > Filosoferen met kinderen: dinsdag 07-03-06
Filosofen met kinderen is samen nadenken en praten over filosofische vragen, vragen waar ieder zijn eigen antwoord op kan zoeken. Hier leer je welke vragen gesteld kunnen worden en hoe je de discussie erover in goede banen kan leiden.
- > Speeltijd! Creatieve groepsspelen voor kinderen van 6 tot 12 jaar: dinsdag 21-03-06
De spelletjes worden gekoppeld aan enkele typische leeftijdskenmerken en ontwikkelingsaspecten. Een en ander proberen we natuurlijk zelf uit, ideaal voor verjaardagsfeestjes!

Prijs: 7 euro per sessie, 23 euro voor een pakket van 4 sessies (zelf uit te kiezen)
Uur: 20u tot 22u(30)
Doelgroep: voor alle ouders, grootouders en iedereen met een hart voor kinderen.

Info en inschrijvingen:
[de Zandloper, 02 460 73 24,](mailto:info@dezandloper.be)
[info@dezandloper.be3](mailto:info@dezandloper.be)

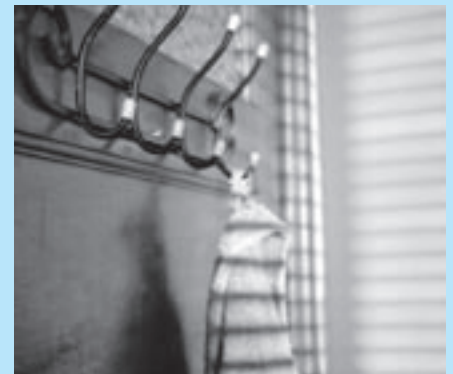
FIEN VAN HEREWEGEN

OBSERVATIES

08-06 TOT 27-06

EXPO

Als je naar kunst kijkt, wordt er vaak onbewust een referentiekader gecreëerd. Je hebt bepaalde dingen gezien en linkt deze aan andere. Bij het werk van Fien Van Herewegen denk je in eerste instantie een dergelijk bijna déjà-vu gevoel te hebben. Fien fotografeert vaak gemeenplaatsen zoals jij en ik deze soms menen te herkennen. Ze verzamelt details en fragmenten van deze plaatsen of gebeurtenissen. De



manier waarop Fien dit doet, onderscheidt haar manier van fotograferen van het gemiddelde. De zuivere, sobere composities en het vaak zachte kleurgebruik (in combinatie met de manier van afdrucken) maakt haar werk poëtisch. Hierbij moest ik denken hoe 'Mark 's morgens de dingen groet'. De manier waarop Paul Van Ostaijen de jonge Mark kennis laat maken met zijn omgeving roept herinneringen op bij het zien van Fien haar foto's. Is dit werk dan een vorm van readymade poëzie die Fien verzamelt bij het rondwandelen of fietsen? Het zal haar worst wezen. Je kan zien dat deze foto's een aanstekelijk enthousiasme uitstralen dat Fien creëert door simpelweg haar beelden te verzamelen. Het schijnbaar onverschillige (Fien pint zich niet vast op één onderwerp) illustreert deze houding om in bijna alles het mooie te kunnen zien of van minder mooie dingen toch de aangename ervaringen te kunnen uitwisselen. Wat ze laat zien in haar werk is dat je vaak in de dagelijkse eenvoudige dingen een rust vindt die haar (en haar toeschouwer) helpt de dingen anders te bekijken. (Johan Luyckx)

Fotografiecircuit Vlaanderen
GC de Zandloper

“Strategisch denken over de rand begint nog maar pas”

Een interview met Luc Deconinck, de nieuwe voorzitter van vzw ‘de Rand’

Luc Deconinck (51) uit Sint-Pieters-Leeuw is de nieuwe voorzitter van vzw ‘de Rand’. Hij volgt André De Moor op, die eind november vorig jaar plots overleed. Deconinck wil de acties gericht op de Vlaamse rand intensifiëren in de beleidskamers en op het terrein. “De zes gemeenschapscentra van vzw ‘de Rand’ zijn het gezicht van de Vlaamse Gemeenschap in de faciliteitengemeenten, maar er is meer nodig. En dat is niet alleen meer geld.”



“Ik ga de uitdaging aan, omdat ik mij wil inzetten voor een beter en uitgebreider beleid voor de Vlaamse rand”, motiveert Deconinck zijn beslissing om voorzitter van vzw ‘de Rand’ te worden. “Natuurlijk speelt ook mijn achtergrond mee. Ik ben opgegroeid in Ukkel en heb de verfransing van die gemeente aan den lijve ondervonden. Dezelfde evolutie heeft nu plaats in verschillende randgemeenten. Ik ben ook al jaren actief in het Halle-Vilvoorde Komitee dat de splitsing van Brussel-Halle-Vilvoorde voorstaat.”

Terreinwerk en consequent beleid

“Ik ben voorstander van een doorgedreven Vlaams beleid in de rand. Het beleid kan veel meer doen. De zes gemeenschapscentra en vzw ‘de Rand’ zijn broodnodig. Ze zijn het gezicht van de Vlaamse Gemeenschap in de faciliteitengemeenten en leveren goed werk. Maar dat is onvoldoende. Het terreinwerk moet opgevoerd worden. De bewustwording voor deze regio moet vergroot worden, de mentaliteit aangepakt. Maar ook het institutionele is belangrijk. Je mag je op het terrein te pletter werken, maar als je wettelijk geen rugdekking krijgt, sta je nergens. Het

beleid stelt een versterking van het Vlaams karakter van de rand voorop, maar aan het taalgebruik in het straatbeeld kan je wettelijk bijvoorbeeld weinig of niets doen. Of aan de arbeidstaal in de bedrijven. Officieel is dat het Nederlands, maar hoeveel bedrijven voeren arbeidsrelaties niet in een andere taal? In andere regio’s vindt iedereen het logisch dat zo’n zaken in de taal van de streek gebeuren. Hier niet.”

“Gelukkig vertoont de Vlaamse overheid de laatste tijd de wil om meer aandacht te besteden aan de rand. Frank Vandenbroucke, de coördinerende minister voor de rand, heeft een goede diagnose gemaakt in zijn beleidsbrief. Ook zijn initiatief om de verschillende beleidsniveaus beter op elkaar af te stemmen, juich ik toe. Ik verwacht veel van de zogenaamde ‘randtoets’, het aftoetsen van de wetgeving op de gevolgen voor de rand. De provincie Vlaams-Brabant zit qua beleid op dezelfde golflengte en doet goed werk met haar samenwerkingsplatform tussen de gemeenten, waarbij onder andere nagegaan wordt hoe je op het plaatselijke niveau het best inspeelt op de meertalige situatie.”

“Nu komt het er op aan om te zien hoeveel middelen er beschikbaar zijn en wat we daarmee kunnen doen. Ik denk ook dat we nog een beter zicht moeten krijgen op wat er in de randgemeenten gebeurt en welke methodes helpen om het Vlaamse en groene karakter van de regio te versterken.”

“Het meest efficiënte beleid voor de rand zou natuurlijk meer bevoegdheden voor Vlaanderen zijn. Voor de rand is het uitermate belangrijk dat meer bevoegdheden van het federale niveau worden overgeheveld naar Vlaanderen. Dat versterkt automatisch het Vlaams karakter en vermindert de invloed van de Brusselse en

Franstalige politici. Vandaar ook het belang van een splitsing van de kieskring en het gerechtelijk arrondissement.”

Het versterken van het Vlaams karakter en de integratie van anderstaligen is geen contradictie

“Natuurlijk mag je niet uitgaan van de almacht van het beleid. Uiteraard zit je ook met de sociologische evoluties. In alle faciliteitengemeenten en in sommige wijken van andere randgemeenten zijn de Franstaligen en anderstaligen in de meerderheid. Dat is echter een heterogene groep waarvan ik de indruk heb dat er meer mensen dan vroeger aanvaarden dat ze in Vlaanderen leven. Ze willen zich aanpassen aan de regio waarin ze wonen zonder hun identiteit te verliezen. Wij moeten deze mensen nog meer overtuigen van het feit dat Vlaanderen in hun leven een meerwaarde kan betekenen. Natuurlijk heb je ook een kleine groep Franstaligen die altijd om de aanhechting bij Brussel zal blijven roepen. Maar dat is een minderheid, jammer genoeg gevoed door een aantal plaatselijke Franstalige politici. Politici die blijkbaar niet willen aanvaarden dat we in een federaal land leven. Ze leven als het ware met hun rug naar Vlaanderen en vertonen een sterke nostalgie naar een unitaire staat die echter definitief tot het verleden behoort.”

“Het versterken van het Vlaams karakter van de rand en de integratie van anderstaligen blijven de hoofdtaken van vzw ‘de Rand’. Onze zes gemeenschapscentra ondersteunen het plaatselijke verenigingsleven en voeren een consequent open beleid gericht op anderstaligen. Daar verandert uiteraard niets aan.”

Geert Selleslach

Feest mee met de 25ste Gordel

4 september

Wie er van bij het begin bij was, heeft de Gordel zien uitgroeien tot een groot sportief en Vlaams evenement in de groene rand rond Brussel. De eerste zondag van september staat bij velen in de agenda gereserveerd voor de Gordel. Dit jaar vindt de Gordel voor de 25ste keer plaats. Dat zilveren jubileum moet gevierd worden. Ook de gemeenschapscentra van vzw 'de Rand' zorgen jaarlijks mee voor het succes van de Gordel in de faciliteitengemeenten en Jezus-Eik. De gemeenschapscentra fungeren als controleposten en bieden extra activiteiten en randanimatie aan. Een blik op de Gordelparcours in de faciliteitengemeenten en het animatieprogramma voor deze feesteditie, vind je hieronder.

Sint-Genesius-Rode - GC de Boesdaalhoeve

GC de Boesdaalhoeve ligt op een boogschuit van het Gordeltrefpunt in Sint-Genesius-Rode. De drie wandel- en twee fietstochten passeren langs de Boesdaalhoeve, die als controlepost fungeert. Vermits het thema van het Gordeltrefpunt Rode dit jaar 'piraten' is, wordt de gemeente omgebouwd tot een piratendorp. Ook de animatie in de Boesdaalhoeve staat in het teken van piraten. 'Kampeerclub Vakantiegenoegens Sint-Genesius-Rode' organiseert, in samenwerking met het gemeenschapscentrum 'de Boesdaalhoeve' en het Gordeltrefpunt Sint-Genesius-Rode, opnieuw een kampeerweekend in het prachtige Boesdaalpark. Vanaf vrijdag 2 september om 16u kan je er met eigen kampeermateriaal terecht voor een geanimeerd kampeerweekend. Om 20u wordt iedereen verwelkomd en is er een praatcafé met Mike Elburgh, samenzang en animatie. Op zaterdag 3 september om 10u brengen we een bezoek aan het Museum Felix De Boeck in Drogenbos, om 18u is er een barbecue en om 20u een praatcafé met Discobar Elgun. Op zondag uiteraard de Gordel. Inschrijven voor het kampeerweekend kan tot 1 augustus op 02 360 33 63 of e-mail: vg.rode.gordel@telenet.be

Linkebeek - GC de Moelie

Linkebeek... heuvelachtig en groen. Een prima locatie voor avontuur met aandacht voor natuur. Vanuit het Gordeltrefpunt Rode kan je vertrekken voor de avonturenwandeling van ongeveer 15 km, die ook Linkebeek aandoet. Halverwege kom je bij het gemeenschapscentrum de Moelie dat als controlepost fungeert. Met het succes van avontuurlijke activiteiten, georganiseerd door het plaatselijke 'Adventureteam Linkebeek', kon een survivalinitiatie in dit prachtige groene decor niet uitblijven. Vorig jaar was het een primeur voor de Gordel, maar ook dit jaar slaan GC de Moelie en het Adventureteam Linkebeek de handen in elkaar om voor de Gordelaars een echt survivalparcours op te zetten rondom het lokale gemeenschapscentrum. Je hoeft geen ervaring te hebben met 'avontuurlijke sporten': de organisatoren bieden een initiatie aan waar jong én oud, man en vrouw aan kan deelnemen. Een gezonde dosis lef, een sportieve ingesteldheid en zin voor avontuur worden wel aangeraden! Het Adventureteam Linkebeek houdt toezicht en begeleidt de verschillende proeven van de initiatie. Een avontuurlijke manier van sporten, het kan ook op de Gordel! Voor

muziekiefhebbers heeft GC de Moelie Marino Punk te gast. De allerkleinsten kunnen zich uitleven op een springkasteel. Een hapje en tapje zal natuurlijk ook niet ontbreken. Voor elk wat wils dus in Linkebeek!

Overzicht parcours vanuit Gordeltrefpunt Sint-Genesius-Rode:

- > Piratenwandeling (7 km)
- > Avonturenwandeling met survivalinitiatie (15 km)
- > Landschappenwandeling (28 km)
- > Familiaal fietsen (10 km)
- > Recreatief fietsen (29 km)
- > 100 km fietsen

Kraainem en Wezembeek-Oppem - GC de Lijsterbes en GC de Kam

Om het zilveren jubileum van de Gordel feestelijk te ondersteunen, organiseren GC de Lijsterbes en GC de Kam een 13 km lange wandeling 'Van Pachthof tot kasteel'. Deze wandeling vertrekt in Kraainem en gaat langs Wezembeek-Oppem tot in Tervuren. Het wordt een wandeling langs de kastelen Jourdain, de Burbure en de Grunne, maar ook langs de mooie en stijlvolle Sint-Pancratiuskerk en Sint-Pieterskerk. Op de binnenkoer van GC de Kam worden de wandelaars vergast op een optreden van het Brabants Bourdonorkest. De groene wandelweg leidt tevens langs enkele pachthoven of gewezen pachthoven om te eindigen aan het vermaarde Museum voor Midden-Afrika in Tervuren. Een bezoek aan het prachtige en indrukwekkende museum behoort tot de mogelijkheden. Een pendelbus brengt de bezoekers vervolgens terug naar de startplaats (GC de Lijsterbes) of naar het station van Zaventem. Niemand minder dan TV-persoonlijkheid Rob Vanoudenhoven is pater van deze groene en familiale wandeling.

De Gordelklassieker, de 100 km fietstocht, passeert in alle faciliteitengemeenten. Elk gemeenschapscentrum in deze gemeenten fungeert als controlepost.

Kostprijs: 3 euro (tot 3 september), 5 euro (de dag zelf). Vertrek tussen 7u en 14u.

Meer info en inschrijvingen bij de plaatselijke gemeenschapscentra en bij het Gordelsecretariaat, Dorpsstraat 43, 1640 Sint-Genesius-Rode, tel. 02 380 44 44, e-mail degordel@bloso.be. Kijk ook op www.bloso.be



Het avonturenparcours aan gemeenschapscentrum de Moelie in Linkebeek.

Klacht over gebrekkige kennis Nederlands in Brusselse ziekenhuizen wordt verder onderzocht

Over het bezoek van mevrouw Clivetti aan België

Op 13 en 14 april bracht mevrouw Clivetti, Roemeens parlementslid, een bezoek aan België in verband met de klacht die een aantal Nederlandstaligen indienden bij de Raad van Europa. Waarover gaat het eigenlijk? Wat gebeurde er die dagen en wat zijn de volgende stappen?

Op initiatief van Lode Van Oost, die toen lid was van de Raad van Europa, dienden op 1 oktober 2002 vijf Vlaamse politici uit Brussel en de rand (Jan Beghin, Sven Gatz, Jean-Pierre Maeyens, Herman Mosselmans en Michiel Vandenbussche) formeel een klacht in bij de Raad van Europa. Nadien sloten zich daar nog een 30-tal andere politici bij aan. Met hun klacht wilden zij de taaltoestand in de Brusselse ziekenhuizen aanklagen en vroegen ze de bestaande wetgeving correct te laten toepassen. Eens de klacht ontvankelijk is verklaard, wordt die toegekend aan een commissie van de Raad van Europa die een rapporteur aanstelt om het dossier te bestuderen, de nodige contacten te leggen en een ontwerp van rapport aan de commissievergadering voor te stellen.

De Raad van Europa kende het dossier toe aan de Commissie Juridische Zaken en Mensenrechten. Boris Cilevics uit Letland werd aangeduid als rapporteur. Op 10 september 2003 bracht hij een kort bezoek aan België, waarvan vooral de undercoverreportage van VRT en de verklaringen van minister Demotte, die voor het eerst het probleem erkende, zijn blijven hangen. Op 30 oktober 2003 bracht Cilevics zijn rapport naar voren. In dit rapport maakt hij een evenwichtige analyse van de situatie. Hij erkent niet enkel het principiële recht van Nederlandstaligen uit Brussel en de rand rond Brussel om in het Nederlands geholpen te worden in Brusselse ziekenhuizen, de rapporteur wijst ook op de nodige mentaliteitswijzigingen op het terrein om ook in de feiten dit recht te

waarborgen. Volgens Cilevics is de petitie gegrond. Hij beseft dat het heel delicaat is om als buitenstaander de les te spellen in zeer complexe compromissen. Zijn besluit is dat het niet om een juridisch vraagstuk gaat, vermits de wetgeving voorhanden is, maar om het toepassen van sociale rechten.

En zo wordt het probleem doorgeschoven naar de Commissie Sociale Zaken van de Raad van Europa die, na een vrij lange procedure, mevrouw Clivetti aanstelt als rapporteur. Intussen hebben enkele Franstaligen ook een klacht ingediend in verband met het preventief borstonderzoek dat de provincie Vlaams-Brabant organiseert voor vrouwen boven de 50 jaar. Zij beweren uitgesloten te worden omdat de uitnodiging enkel in het Nederlands verstuurd wordt. De Commissie Sociale Zaken besluit de twee klachten tegelijk te laten behandelen door dezelfde rapporteur.

Het is in die context dat mevrouw Clivetti in april haar bezoek aan Brussel bracht en met verscheidene betrokkenen sprak, zoals de indieners van de twee klachten en de vertegenwoordigers van de Brusselse ziekenhuizen. Ze bezocht ook enkele ziekenhuizen. De Vlaamse vertegenwoordigers benadrukten nogmaals dat ze geen wetswijzigingen vragen, maar dat er effectief en met respect met Nederlandstalige patiënten omgegaan wordt. Daags na haar bezoek verscheen in *Le Soir* een interview met mevrouw Clivetti, waarin ze meer oog bleek te hebben voor de Franstalige verzuchtingen dan voor de Nederlandstalige. Haar grootste bezwaar is het kleine aantal klachten dat formeel ingediend werd (wat eigenlijk ook voor de Franstaligen het geval is). Tegen half mei zullen de Vlaamse politici in een brief hun bezorgdheid uiten over de uitgangspunten van het artikel en mevrouw Clivetti bijkomende

informatie bezorgen. De Nederlandstalige politici hebben ook reeds informeel contact opgenomen met Clivetti, die zich intussen een beetje van het artikel distantiëert. Bovendien proberen ze een officieel klachtenpunt te organiseren, wat momenteel nog niet gelukt is wegens te zware administratieve procedures.

Wat staat er nog te gebeuren? Nagenoeg iedere Vlaming uit Brussel en de rand is al in contact gekomen met deze problematiek. De indieners blijven verder ijveren voor een echte oplossing. Contacten, zowel met de Vlaamse overheid als met de rapporteur, staan op het programma. Mevrouw Clivetti zal in de komende weken waarschijnlijk een eerste versie van haar rapport voorstellen aan de commissie Sociale Zaken van de Raad van Europa, die het dan zal bespreken, amenderen of bijkomende acties zal vragen. Eens het rapport in de commissie goedgekeurd is, gaat het naar de voltallige Raad van Europa, waar dan een definitieve versie gestemd wordt. Deze procedure kan nog lang duren als er zich veel discussies voordoen of relatief snel afgehandeld worden als iedereen snel akkoord raakt, wat weinig waarschijnlijk is. De Nederlandstaligen willen vooral dat de zaken op het terrein wijzigen. Dat blijft de prioriteit in dit dossier.

Herman Mosselmans

Gaasbeek speelt

23 en 24 juli, 30 en 31 juli - 14u tot 20u - Kasteel van Gaasbeek

Het Bruegelproject nodigt uit tot een doorlopende creatieve speelruimte in de unieke site van het Kasteel van Gaasbeek. Kinderen kiezen volgens leeftijdsgroep voor de meest diverse activiteiten: dansen, vertellen, theaterimprovisaties, kostuumontwerpen, koken, circusspelen, bellenblazen, Bruegelspelen... Te veel om op te noemen. Dat alles gebeurt in kleine doegroepjes onder een attente en pittige begeleiding. Ieder uur kan gewisseld worden. Pik dus gerust in in de loop van de namiddag of maak een nieuwe keuze! Een veelzijdig en creatief samenspel. Met het kasteel zelf in de hoofdrol, want meerdere workshops vinden plaats binnen de muren en in de verborgen kamers van het kasteel. Wie weet ben je wel te verleiden tot een hofdans in de ridderzaal?

> Bij het **Speelgoedmuseum van Mechelen** staat het schilderij 'De Kinderspelen' van Pieter Bruegel centraal. Je stapt letterlijk 450 jaar terug in de tijd. En spelen maar: tollen, bikkelen, blindemannetje, haasje over, sjoelbakken, kegelen, trou-madam, krulbollen... Ontdek puur spelplezier uit vervlogen tijden.

> **Danskant** nodigt je uit tot Hofdans en Kinderdans., in workshops voor kleuters, kinderen, tieners... Al dansend andere landen, volkeren en gebruiken ontdekken van over de hele wereld.

> **Meespeelcircus Hoetchatcha** houdt kinderen en hun ouders telkens een uur in de ban. Er zijn drie voorstellingen per namiddag. In die leuke tent worden de rollen omgedraaid. Kinderen zijn zowel artiesten, dieren, muzikanten als publiek. En de echte artiesten tonen zich van hun gekste kant.

> **Artforum en Kreakatau** bieden in en rond het kasteel een schat aan creatieve activiteiten volgens leeftijdsgroep, bijvoorbeeld Zwaarddans of Koninklijke hapjes voor 4- tot 7- jarigen, hedendaagse hofmuziek voor 12- tot 16-jarigen, kostuumontwerp voor 8- tot 12-jarigen, theaterimprovisaties en nog zo veel meer.

> En hoe kom je die verborgen kamers van het kasteel op het spoor? De geridderde gidsen van de Schuimcentrale lokken je heimelijk daarheen. En wie weet, kom je wel terecht in de fijne voetstappen van prinses Appelroosje die zich ergens in het kasteel ophoudt. Misschien.

> Of voel jij er meer voor om erop uit te trekken in het prachtige kasteeldomein? Daarvoor staat de **Gezinssportfederatie** klaar. Je vertrekt op exploratietocht op je eigen ritme; de routes zijn aangepast voor jong en oud. Wat dacht je van een tocht met sport- en spelopdrachten? Was prinses Appelroosje niet verdwaald in het grote bos? Natuurlijk zijn er onderweg verrassingen langs bochtige paadjes en fraaie dreven. Die houdt **Crefi** voor jou in petto!

> Ergens onderweg ontmoet je misschien wel de mythische **steltenpersonages** Neptunus met zijn wuivende vinnen, netfuijk en zeewiermantel of Lucifer, die het vuur aan de lont steekt waar je het niet verwacht.

> Laat je verrassen door het fantasiespel van **Theater Pronto** dat met de eenvoud zelve, nl. water, lucht en zeep, zijn fascinerend en ludiek programma presenteert.

> En natuurlijk mag ter afronding van de dag een **swingend slotmoment** niet ontbreken. Van 18u tot 20u is het verzamelen geblazen op het voorplein voor het kasteel. Danskant troont jong en oud mee bij het dansen. Wie kan weerstaan aan de meeslepende muziek van het eeuwig jong 't Kliekske? Zij blijven onmisbaar voor de vlam in de pijp zodra de grootste zomerhitte is gaan liggen.

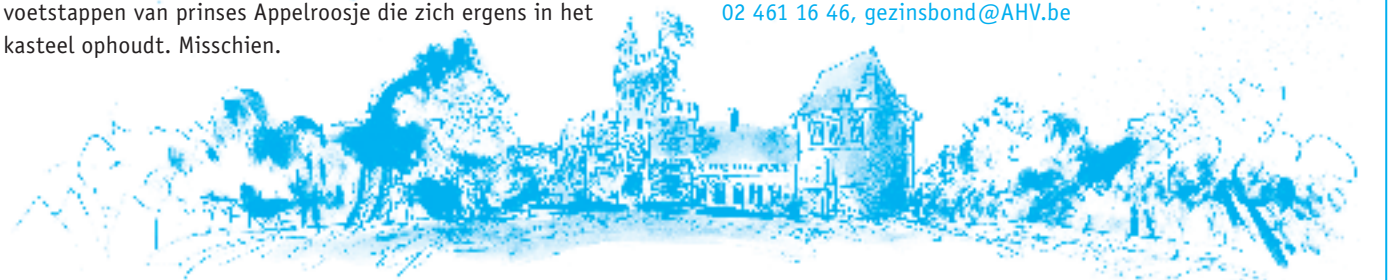
Waar? Kasteeldomein van Gaasbeek, Kasteelstraat 40, 1750 Gaasbeek-Lennik, www.kasteelvangasbeek.be

Wanneer? zaterdag 23 en zondag 24 juli, zaterdag 30 en zondag 31 juli doorlopend van 14u tot 20u.

Toegang: inclusief bezoek kasteelmuseum: gratis (tot 7 jaar), 1 euro (tot 12 jaar), 6 euro (volwassenen), leden Gezinsbond: gratis (tot 12 jaar), 4 euro (volwassenen)

Info: Bruegelproject, 02 454 87 53, lies.van.weverberg@tijd.com

Gezinsbond, secretariaat gewest Asse-Halle-Vilvoorde, 02 461 16 46, gezinsbond@AHV.be



Nederlands leren Overzicht aanbod 2005-2006

Tijdens het schooljaar 2004-2005 volgden ongeveer 240 cursisten Nederlandse les bij vzw 'de Rand'. Dat vraagt om een herhaling! Daarom vind je hieronder een overzicht van het aanbod voor 2005-2006. Voor de gewone taallessen (niveau 1-3) werken we samen met het CVO Tervuren-Hoeilaart en de GLTT. Anderstaligen die al vlot Nederlands spreken, maar nog wat oefening of extra taaltips kunnen gebruiken, zijn welkom in de conversatiegroepen, die we zelf organiseren.

> GC de Kam, Wezembeek-Oppem

Niveau 1: maandag 19u25-22u05 of dinsdag 9u-11u40

Niveau 2: maandag 9u-11u40 of dinsdag 19u25-22u05

Conversatie: woensdag 19u30-21u30

Inschrijvingsavond: 5 september 2005

> GC de Lijsterbes, Kraainem

Niveau 1: dinsdag 9u-11u40 of donderdag 19u25-22u05

Niveau 2: dinsdag 19u25-22u05

Conversatie: maandag 19u30-21u30

Inschrijvingsavond: 6 september 2005

> GC de Moelie, Linkebeek

Niveau 1: dinsdag 18u45-22u

Niveau 3: dinsdag 18u45-22u en donderdag 18u45-22u

Inschrijvingsavond: 8 september 2005

> Nederlandstalige basisschool, Drogenbos

Niveau 1: maandag 18u45-22u

Niveau 2: donderdag 18u45-22u

Inschrijvingsavond: 12 september 2005

> GC de Zandloper, Wommel

Conversatie (nieuw!): dinsdag 19u-21u

Inschrijvingsavond: 29 augustus 2005

Inschrijven kan tijdens de hierboven vermelde inschrijvingsavonden in elk gemeenschapscentrum. Kandidaat-cursisten die al een beetje Nederlands spreken, kunnen die dag een test afleggen die bepaalt in welke groep ze terechtkomen. De inschrijvingsavonden beginnen telkens om 19 uur.

In Wommel organiseren we in samenwerking met het Huis van het Nederlands Vlaams-Brabant, het Audiovisueel Centrum van Meise, CVO Taalleergangen van Strombeek-Bever, het Opleidingscentrum Merchtem en CBE Midden-Brabant een informatie- en inschrijvingsdag. Zoek je in de buurt van Wommel een basiscursus Nederlands, kom dan zeker langs op 29 augustus 2005 tussen 9u30 en 11u30 of tussen 19u en 20u30.

Wie een folder met de lesdata en lesuren wil ontvangen of gewoon meer informatie wil over de taallessen, kan een e-mail sturen naar karen.stals@derand.be of telefoneren naar 02 456 97 85.

Taalstages voor kinderen van 5 tot 7 jaar In Wommel, Sint-Genesius-Rode en Linkebeek

Als voorbereiding op het nieuwe schooljaar kunnen kinderen van 5 tot 7 jaar spelenderwijs hun kennis van het Nederlands oefenen of de eerste noties van de Nederlandse taal opdoen. Voor de allerjongsten bieden we deze zomer in Wommel, Sint-Genesius-Rode en Linkebeek een 'taalbad' aan. Een taalbad betekent dat kinderen gedurende een week ondergedompeld worden in het Nederlands. De hele dag doen ze allerlei leuke activiteiten in het Nederlands, aangepast aan hun leeftijd en onder begeleiding van 'native speakers' die daarvoor een specifieke opleiding kregen.

Wie kan deelnemen?

Anderstalige kinderen van 5 tot 7 jaar die het Nederlands als tweede, derde of vierde taal gebruiken. De kinderen hebben best al een kleine basiskennis Nederlands, maar dat is niet noodzakelijk.

Praktische info

Wanneer?

- Dinsdag 16 tot vrijdag 19 augustus 2005 in Wommel

- Maandag 22 tot vrijdag 26 augustus 2005 in Sint-Genesius-Rode en Linkebeek

De stage start om 9u en duurt tot 16u. Er is opvang mogelijk vanaf 8u30 tot 9u en van 16u tot 17u.

Inschrijven?

Het aantal plaatsen is beperkt tot maximaal 10 kinderen per stage.

Inschrijven kan tot uiterlijk 30 juni 2005 voor zover er nog plaatsen vrij zijn.

Waar?

GC de Zandloper, Kaasmarkt 75, 1780 Wommel, tel. 02 456 97 87

GC de Boesdaalhoeve, Hoevestraat 67, 1640 Sint-Genesius-Rode, tel. 02 381 14 51

GC de Moelie, Sint-Sebastiaanstraat 14, 1630 Linkebeek, tel. 02 380 77 51

Prijs?

- 16-19 augustus 2005 in Wommel:

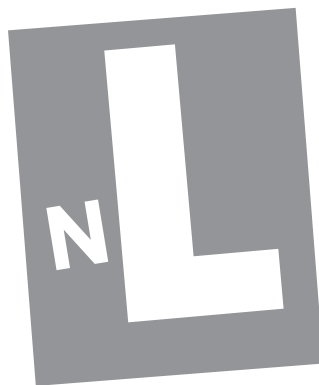
84 euro (kinderen die in Wommel wonen of een tweede kind uit hetzelfde gezin),

104 euro (kinderen die niet in Wommel wonen).

- 22-26 augustus 2005 in Sint-Genesius-Rode en Linkebeek:

104 euro (kinderen die in Sint-Genesius-Rode, Linkebeek of Drogenbos wonen of een tweede kind uit hetzelfde gezin),

130 euro (kinderen die niet in Sint-Genesius-Rode, Linkebeek of Drogenbos wonen).



WANNEER	WIE	WAT	WAAR	TEL. INFO
JUNI				
10,11,12	Davidfonds Wemmel	Tentoonstelling schilder- en tekenclub	de Zandloper	02 460 20 19
12	10u	SCVVLV	Joodse wandeling door Brussel	Loketten centraal station 02 461 19 38
26	Bruisend Wemmel	Kayakken	Viroin	02 460 54 84 bruisendwemmel@belgacom.net

JULI				
03	namiddag	NCRW Wemmel	11-juli viering	de Zandloper

Wemmelse verenigingen, groepen en organisaties die activiteiten voor september 2005 bekend willen maken, kunnen een lijstje met een zo beknopt mogelijke omschrijving (wanneer-wie-wat-waar-tel.info) van die activiteiten aan de Zandloper bezorgen. Deadline: 11 augustus.



VERENIGINGSNIEUWS

Dans de tango! Happy Dance 19 en 26 augustus - de Zandloper

Wie enige tijd geleden deelgenomen heeft aan het tangoproject in de Zandloper, zal zonder twijfel met nostalgie terugdenken aan deze welgeslaagde avond. Niet alleen de film, de workshop, de aangepaste verlichting, de empanadas en Argentijnse wijnen, de bediening,... maar ook het tango-orkest en de vele dansliefhebbers droegen er toe bij dat de polyvalente zaal als een tangosalon uit Buenos Aires mocht beschouwd worden. Dit is niet verwonderlijk als je weet dat de Argentijnse tango, ontstaan in de sloppenwijken en bordelen van Argentinië, de uitdrukking is van verdriet, passie, levensvreugde, verwachting en dromen, waarbij elke partner zijn rol speelt in een intieme wereld rond zichzelf.

Voor diegenen die deze avond niet hebben kunnen bijwonen of diegenen die hem wel bijgewoond hebben en de speciale sfeer van tango opnieuw willen beleven, organiseert Happy Dance een cursus Argentijnse Tango voor beginners. De docenten zijn de choreografen van de film 'Asi se baila el tango'. Zij zullen in een ontspannen sfeer en door middel van enkele pasjes en figuren iedereen in staat stellen om zich veilig te voelen op de dansvloer. Je hebt geen danservaring nodig om mee te kunnen doen.

Data: vrijdag 19 en 26 augustus om 20u
Prijs: 16 euro voor twee lessen van een uur; vooraf inschrijven is noodzakelijk

Info: Happy Dance, 02 411 79 11, happydance@chello.be, www.happydance.be

Programma 2005-2006

Volgend seizoen staan we er opnieuw met een gevarieerd aanbod, van bekende artiesten tot ontluikend talent. Passie, ontroering, humor en drama... je vindt het er allemaal in terug. Klassiek, rock, dans en fijnbesnaarde kleinkunst... bij ons ben je aan het juiste adres.

Hieronder krijg je een kalender met alle voorstellingen van volgend seizoen in de Zandloper. Voor meer uitleg kan je onze seizoensbrochure aanvragen. Daarin staan alle voorstellingen van de zes gemeenschapscentra van vzw 'de Rand'.

In die brochure kan je kiezen voor het voordelige 'afslag 4 abonnement'. Vanaf 4 verschillende voorstellingen geniet je een aanzienlijke korting. 'Afslag 4' is geldig in de zes gemeenschapscentra van vzw 'de Rand'. Zo heb je een uitgebreide keuze en hoef je niets te missen.

Aarzel niet en vraag alvast de seizoensbrochure van vzw 'de Rand' aan op 02 460 73 24 of info@dezandloper.be

SEPTEMBER 2005

do 22	20u	schreurs, andre, vandenbrande & micault - liefde naar de letter
do 29	20u	guido belcanto - de zoete smaak der zonde (avant-première)

OKTOBER 2005

vr 7	20u	de kreuners - cultureel (avant-première)
za 8	200u	te gast: ardei & bert candries - rooien beat - mogen doen
wo 12	20u30	festival van vlaanderen - beethovenacademie: schubert en reicha
do 20	20u	de roovere & de mol - min en meer kleine blote liedjes

NOVEMBER 2005

wo 2	14u30	theatergroep iota - paw familievoorstelling
do 10	20u	nigel williams - terrorist!
do 15	20u	johan de keyser - ik gebruik mij i.s.m. gezinsbond
vr 18	20u	hush hush hush - id's please... under construction
zo 27	11u	aram van ballaert - tri, drieluik voor klassieke gitaar

DECEMBER 2005

vr 2	20u	ronny mosuse - in concert
vr 9	20u	te gast pokus pats vzw - een vreemde luis in huis, jack staal
za 10	20u	te gast pokus pats vzw - een vreemde luis in huis, jack staal
zo 11	15u	te gast pokus pats vzw - een vreemde luis in huis, jack staal
do 15	20u	els de schepper - ...zzzing!

JANUARI 2006

wo 18	20u	bert kruismans - belgie voor beginners
do 26	20u	hommage aan bram vermeulen - tijdloos
zo 29	15u	amorroma en saltarel

FEBRUARI 2006

za 4	20u	johan verminnen - hartklop
wo 8	20u	wouter deprez - war
do 16	20u	swinnen - 50 ways to rock your icons

MAART 2006

wo 1	14u	theater de spiegel - de rode draak familievoorstelling
	15u	theater de spiegel - de rode draak familievoorstelling
	16u	theater de spiegel - de rode draak familievoorstelling
za 4	20u	brussels volkstejoeter - tailleur pour dames
zo 5	15u	brussels volkstejoeter - tailleur pour dames
do 9	20u	beverly jo scott - planet janis
vr 17	20u	te gast pokus pats vzw & fanfare sint-servaas - sepp'l
za 18	20u	te gast pokus pats vzw & fanfare sint-servaas - sepp'l
zo 19	15u	te gast pokus pats vzw & fanfare sint-servaas - sepp'l
do 23	20u	bint, blanchart & peleman - het festival
wo 29	20u	't arsenaal - de koers

MEI 2006

do 4	20u	hubert damen & quatuor d'amore - tango van het blote kontje
------	-----	---

DE ZANDLOPER

is een uitgave van het Gemeenschapscentrum De Zandloper en vzw 'de Rand'.

De Zandloper komt tot stand met de steun van het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant

REDACTIE

Guido Deschuyemere
Raf De Visscher
Joris Herpol
Jan Lauwerijs
Joris Roesems
Willy Spittaels
Tony Stevaert
Herman Vander Voorde
Jan Verhasselt

EINDREDACTIE

Geert Selleslach
Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel
02 456 97 98
geert.sellesslach@derand.be

REDACTIEADRES

GC De Zandloper
Kaasmarkt 75
1780 Wemmel
02 460 73 24
info@dezandloper.be

Verantwoordelijke uitgever
Jan Lauwerijs
Kaasmarkt 75
1780 Wemmel

VOOR INFO, TICKETS EN RESERVATIES

Voor de eigen programmatie van de Zandloper kan je terecht op het secretariaat maandag tot en met vrijdag: 9u-12u en 13u-17u zaterdag: 9u-12u (tijdens de schoolvakanties enkel tot 16u en op zaterdag gesloten) tel. 02 460 73 24 fax 02 460 55 37 e-mail: info@dezandloper.be website: www.dezandloper.be rek.nr. 091-0113148-75 Gelieve bij een overschrijving steeds te vermelden over welke voorstelling het gaat.

**De Zandloper sluit van 16 juli tot 8 augustus.
Prettige vakantie!**