

de zandloper

jaargang 6, nr 7 • september 2005 • maandelijks tijdschrift (niet in juli-augustus)

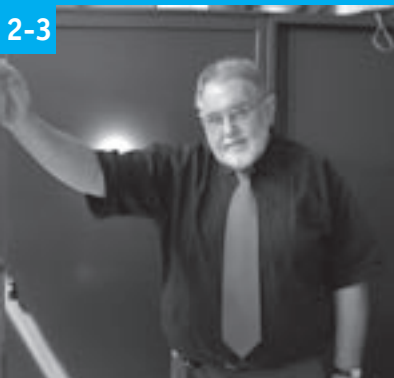
Louis Van Mulders

*neemt afscheid als
directeur van de Sint-
Jozefschool*

*Guido Belcanto
in de Zandloper,
29 september*

25 jaar Gordel

*Alle wekelijkse
activiteiten in de
Zandloper*



UIT DE GEMEENTE 2-3 Louis Van Mulders, directeur van de Sint-Jozefsschool, gaat met pensioen / 3 Telex met kortnieuws
VERENIGINGSNIEUWS 4 Davidsfonds - Natuurpunt - Markant / 5 SCVLV / 14-15 Wekelijkse activiteiten / 15 Activiteitenkalender
DE ZANDLOPER 5 Een hart voor kinderen (vorming) / 6 Een gesprek met Guido Belcanto / 7-9 Programma / 16 Agenda
RAND-NIEUWS 10 Sportoverleg - Taallessen Nederlands - Taalcursisten krijgen attest / 11 Taalspeler met nieuwe methode voor Nederlands op speelpleinen - Minister Keulen verfijnt omzendbrieven / 12 Feestjaar voor de Gordel
COLUMN 13 Wemmel Watcher

“Negentien jaar directeur is genoeg

Directeur Louis Van Mulders van de Sint-Jozefschool gaat op rust

Directeur Louis Van Mulders heeft zijn laatste schooljaar achter de rug. Hij werd op 25 juni 57 jaar en gaat vervroegd met pensioen. “Daar heb ik een goede reden voor”, argumenteert Van Mulders. “De administratieve taken van een directeur wegen alsmaar zwaarder door en ik wil het liefst met het sociaal-pedagogische aspect van het onderwijs bezig zijn, in plaats van met papieren. Mijn plaats is tussen de leerlingen, niet achter een bureau. Een goede reden om er vervroegd mee te stoppen.”

Een secretaresse staat de directie voor 29 uur per week bij, maar dat is volgens Louis Van Mulders niet voldoende om alle administratieve taken aan te kunnen. “Ik ben al jaren vragende partij om het aantal uren voor administratieve hulp uit te breiden. Vermits die uitbreiding er niet komt, kap ik ermee. Ik ben liever geen directeur die louter met administratie bezig is. Toch kijk ik niet verbitterd terug naar die 19 jaar dat ik directeur van de Vrije Basisschool ben geweest”, vertelt Van Mulders.

Aanvankelijk was er één directeur voor de twee vrije scholen Sint-Jozef en Mater-Dei. “Dat was een zware opdracht. Ik moest twee keer een personeelsvergadering en verschillende ouderraden bijwonen. Bovendien hadden beide scholen een andere cultuur, en dus werd er nadien ook in Mater-Dei een directeur aangesteld. Het resultaat mag gezien worden: het aantal leerlingen in beide scholen steeg spectaculair. Vroeger waren er samen 450 kinde-

ren, nu zijn er in Sint-Jozef 310 en in Mater-Dei 250 leerlingen. De som van één en één is dus geen twee, maar twee en een half”, lacht Van Mulders.

Toename anderstaligen

Louis Van Mulders maakte in al die jaren een grote evolutie mee. “Vooral het aandeel van anderstaligen neemt toe”, legt hij uit. “Momenteel mag je aannemen dat in de klasjes tot dertig procent van de leerlingen anderstalig zijn. Tachtig procent van de anderstaligen is Franstalig. De helft van die Franstaligen komt uit taalgemengde gezinnen. Het zijn cijfers die aantonen dat ook de scholen onder druk van de verfransing komen te staan. Toch willen we het Nederlandstalig karakter van de school behouden en zelfs versterken. Ons doel is om die anderstaligen te integreren in de schoolgemeenschap. Je kan gerust stellen dat we een vrij belangrijk deel van de anderstalige kleuters in de loop der jaren een beetje omknedden tot

Vlaming. We investeren heel wat extra lestijden in onze anderstalige kinderen. De extra uren gaan bijna alleen naar de kleuterschool, omdat we precies daar het verschil kunnen maken. Als we een anderstalig kind van net geen drie jaar extra begeleiden, dan is het in de meeste gevallen tegen zijn of haar zesde levensjaar taalvaardig genoeg om naar de lagere school te gaan. Maar onze extra lessen alleen zijn niet voldoende. We vragen ook van de ouders een inspanning. Zo verwachten we dat ze de kinderen naar een Nederlandstalige jeugdclub sturen, dat ze zoveel mogelijk Nederlands spreken en dat ze al eens afstemmen op Nederlandstalige programma’s op de televisie.”

Mondiger

“Daarnaast zijn de kinderen in de loop van de jaren veel mondiger geworden. De school krijgt ook meer en meer een opvoedende taak. Ouders verwachten soms dingen van de school waar ze thuis zelf



Louis Van Mulders: “Vandaag speelt de school veel meer in op de sociale vaardigheden van de kinderen.”



niet in slagen. Ik merk wel dat we vandaag meer inspelen op de sociale vaardigheden van de kinderen. Zo is er veel meer aandacht voor het aanpakken van het plagen. We hebben dat zelfs concreet uitgewerkt. Zo hebben we op de speelplaats sinds twee jaar een 'vredesbank'. Kinderen die mekaar plagen, worden naar die bank gestuurd en moeten hun plagerijen uitpraten. Pas wanneer ze er uit zijn, mogen ze van de bank. Een simpele maatregel die werkt. Zo kweek je kinderen met een geweten. Een andere nieuwigheid is onze fietspooling. Die is het afgelopen schooljaar gestart onder impuls van Annie Vanderhaegen. Elke dag gaan een dertigtal kinderen onder begeleiding van vier ouders en grootouders, die een cursus van 'gemachtigde opzichter' hebben gevolgd bij de politie, met de fiets naar school. Er zijn nu vier fietspoolroutes.

Nieuw is ook onze kinderraad. Nog een idee dat het afgelopen schooljaar concreet vorm kreeg. Per klas wordt een afgevaardigde gekozen. Die verzamelt opmerkingen en klachten en één keer per maand komt de kinderraad samen. Dan worden alle klachten op tafel gesmeten en zoekt de school een oplossing. En de raad heeft al behoorlijk gewerkt! Zo mogen de kinderen, op voorstel van de raad, bij mooi weer buiten eten. Ook de klasballen zijn er gekomen en de ballen die op het dak lagen, zijn eraf gehaald. De vraag om ook na de school sport in te richten is gerealiseerd en de voetballijnen worden opnieuw geschilderd. Met onze jaarthema's, die al twee jaar zijn ingevoerd, werken we ook meer klasdoorbrekend. Met 'water' en 'vuur' is de samenwerking tussen de kleuterschool en de lagere school veel nauwer geworden. Nee, onze school heeft niet stil gezeten. Ik hoop dat mijn nieuwkomer op hetzelfde elan verder gaat."

Zwart gat

"Of ik in het gevreesde zwarte gat ga vallen? Nee, zeker niet. Ik ben eerst van plan een sabbatjaar te nemen. Daarna wil ik me inzetten voor de parochieploeg Sint-Bavo in Zellik. Ik wil ook graag vrijwilligerswerk doen in het Kellerinstituut. Daar zou ik graag boeken voor blinden inlezen op cassette. En natuurlijk zal ik nu ik met pensioen ben eindelijk ook gebruik kunnen maken van mijn fitnessabonnement. Een beetje meer beweging zal zeker geen kwaad kunnen. Op familiaal vlak zal ik als enige zoon ook mijn 84-jarige vader meer bezoeken", besluit Van Mulders.

Joris Herpol

Telex

- Provinciegouverneur Lodewijk De Witte heeft de taalpremie, die het gemeentebestuur van Wommel aan het gemeentepersoneel wilde geven, geschorst omdat het besluit van de gemeenteraad onvoldoende gemotiveerd en onwettig was. Eerder dit jaar werd ook al de taalpremie in de faciliteitengemeente Drogenbos vernietigd.
- De openluchtopera Nabucco die op 20 augustus op het plein voor het gemeentehuis werd opgevoerd, maakt de gemeentekas 25.000 euro lichter.
- De dienst Ruimtelijke Ordening van de gemeente Wommel zal door een auditbureau worden doorgelicht. De gemeente wil nagaan hoe de dienst efficiënter kan werken. De audit zal zo'n 20.000 euro kosten.
- De rotonde aan de Kam krijgt een naam: Faymonvillesquare. De gemeente gaat daarmee in op de vraag van de Koninklijke Fanfare Sint-Servaas die al jaren vriendschapsbanden aanhoudt met de Waalse gemeente Faymonville.
- De gemeente zal een kleine bestelwagen aankopen: kostprijs 50.000 euro.
- Wommel gaat een infogids en een stratenplan uitgeven. Kostprijs: 20.800 euro. Er zullen 10.000 gidsen en stratenplannen worden gedrukt.
- Op de jaarmarkt op 22 augustus zijn voor 11.000 euro aan prijzen voor dieren uitgedeeld.
- Ook gemeenschapscentrum de Zandloper stond voor het eerst met een stand op de jaarmarkt.
- De Ronde van Wallonië vertrok maandag 25 juli aan de Heizel en deed ook onze gemeente aan. Alle zijstraten van de Limburg Stirumlaan werden hiervoor afgesloten.
- Als Wommel het principe van de vervuiler moet betalen verder wil toepassen, zullen de prijzen van de huisvuilzakken met 35 procent stijgen: van 0,80 eurocent naar 1,10 euro per zak. De stijging zal van kracht zijn zodra de gemeente verplicht zal worden om het restafval in Vlaanderen te storten en niet langer in het Brusselse Gewest.
- De lokale politie van de zone Asse, Merchtem, Opwijk, Wommel heeft twee nieuwe Peugeot 206 wagens in gebruik genomen. De wagens worden ingezet voor de wijkwerking in Wommel en Merchtem. In totaal beschikt de zone nu over veertig politievoertuigen, waaronder zes motors.
- Het Rode Kruis afdeling Wommel-Brussegem organiseert op dinsdag 25 september van 18u tot 19u45 in de gemeenteschool aan de Winkel 56 opnieuw een bloedinzameling.
- Tijdens de zomervakantie zijn in Wommel voor het eerst speelstraten ingevoerd. De straten werden aangeduid met een speciale signalisatie.
- De vernieuwde Pastorij aan de Folletlaan werd tijdens het weekend van de jaarmarkt feestelijk geopend. In de Pastorij krijgt de Wommelse Muziekacademie haar vaste stek. De renovatie heeft zo'n 2 miljoen euro gekost, waarvan tachtig procent door de Vlaamse Gemeenschap werd gesubsidieerd.
- Het schepencollege wil de hevige onweersbuien van eind juli laten erkennen als natuurramp. De gemeente bekijkt of de bewoners, die getroffen werden door wateroverlast, beroep kunnen doen op het rampenfonds.

(JH)

Uitstap naar het hart van beide Limburgen

Davidfonds

10 september - 8u

parking gemeentehuis

Op de rand van het oude Duitse Rijk, dicht bij de Maas, ontdekken we Maaseik aan deze kant van de grens en het witte stadje Thorn net over de grens in Nederlands Limburg, beide omringd door pittoreske gehuchten in een landschap waar de tijd heeft stilgestaan.

We vertrekken om 8u aan het gemeentehuis van Wemmel, waar een bus van de gemeente ons opwacht. Rond 10u arriveren we in Maaseik, waar onze gids klaarstaat om ons te begeleiden naar de jachthaven De Spanjaard in Ophoven. Daar stappen we aan boord van een boot die de Maas afvaart naar Thorn. Koffie en knapkoek worden aan boord geserveerd. In Thorn wandelen we door de oude stadskern en we bezichtigen de abdijkerk. Rond de middag pikt de autobus ons opnieuw op en rijden wij door deze mooie streek naar Maaseik voor het middagmaal.

In de namiddag verkennen we het Marktpllein, waaraan je bij de Nationale Davidfondszoektocht van twee jaar geleden wellicht te weinig aandacht hebt kunnen besteden. De oudste apotheek van ons land en het bakkerijmuseum staan eveneens op het programma. Een rondrit in de omgeving sluit deze dag in het Maasland af. Kortom een rustige, leerrijke en ontspannende dag. Na een laatste stop denken we rond 19u terug in Wemmel te zijn. **Kostprijs:** 30 euro per persoon, waarin inbegrepen: ochtendkoffie, middagmaal (exclusief dranken), boottocht, toegangstickets, gids en foaien.

Inschrijven bij:

Marcel De Doncker,
Charlottelaan 10, 1780 Wemmel,
02 460 77 17

Marcel Carmeliet,
Oude Jetseweg 15, 1731 Relegem,
02 460 03 55

Bob De Cuyper,
Vierwindenlaan 39, 1780 Wemmel,
02 460 34 52

Hoe betalen?

Het bedrag van 30 euro tijdig storten op rek.nr. 734-0001480-06 van Davidfonds met vermelding 'Uitstap 2005'.

Natuurwandeling Gravenbos

Natuurpunt

1 oktober - 14u - parking gemeentehuis

Op zaterdag 1 oktober wandelt Natuurpunt Wemmel o.l.v. Rik Devrieze in het Gravenbos in Humbeek. In dit mooie en gevarieerde bos bekijken we wat er groeit en rondloopt. We komen om 14u samen aan de parking van het gemeentehuis of om 14u30 aan het sas in Humbeek (vlakbij de brug over het kanaal). Het einde van de wandeling is voorzien rond 17u. Je brengt best laarzen of stevige stapschoenen en een verrekijker mee.

Markant Wemmel wordt 50 jaar 1 oktober - de Zandloper

Op 1 oktober 2005 viert de Wemmelse afdeling van Markant (voorheen CMBV) haar vijftigste verjaardag in het gemeenschapscentrum de Zandloper. Deze viering wordt opgeluisterd door een academische zitting, gevolgd door een receptie voor de leden en dan met klank gevierd door een uitgelezen trio Con Spirito (piano, viool, cello).



Het is altijd interessant de eigen geschiedenis te kennen.

Hieronder volgt een tekst van Godelieve Balcaen-Fauconnier, die een twintigtal jaren de dynamische voorzitter van onze vereniging is geweest.

Mijmeringen van een oudgediende

Het was in de jaren rond 1950. Vrouwen van bij ons hadden nog maar sinds kort stemrecht. In Brussel werd CMBV Nationaal opgericht, een vereniging voor Christelijke Middenstands- en Burgersvrouwen. Daarnaast bestond reeds het NCMV (Nationaal Christelijk Middenstandsverbond), een vereniging voor middenstanders en ambachtstlui. Wemmel was met een afdeling aangesloten. Bij hen werd aangeklopt en... zij stuurden hun vrouwen naar het jonge CMBV. Het waren allemaal vrouwen van winkeliers en ambachtstlui.

Het Nationaal Secretariaat zond propagandisten. Mijnheer pastoor gaf zijn zegen. De start was wel een beetje haperend. Dorpspolitiek was nooit ver weg. Maar zij zetten door: een veertigtal leden werden opgeschreven in een klein schriftje. Het lidgeld bedroeg 100 fr., waarvan 25 fr. voor de kas. Daarmee deden ze het, sprekers betalen inbegrepen. Vergaderen gebeurde in het bovenzaaltje van het parochiaal café 't Hooghuis rond de stoofbuis. Stilaan werd verder gekeken. Het begrip middenstandsvrouwen werd breder. CMBV werd een 'Christelijke Beweging voor Vrouwen uit de Middengroepen'. Het Nationaal Secretariaat werd uitgebouwd. Van een kleine vereniging met een aparte bladzijde in het tijdschrift 'De Middenstand' van het NCMV werd het een volwaardige beweging met maandblad, Nationaal Secretariaat en met een zeer gedifferentieerde werking en een bloeiend vakantiehuis aan zee...

Onze beweging is gegroeid. Ook onze gemeente ziet er anders uit. In 50 jaar veranderde er heel wat in onze maatschappij. CMBV werd Markant, netwerk van ondernemende vrouwen. Nieuwe krachten hebben steeds de taken overgenomen en voortgezet. Het kleine schriftje werd een computer. Van de vergadering rond de stoofbuis tot in de riante Zandloper, het is een hele weg, ook onze levensweg. Wij doen nog steeds voort. Het ga je goed, Markant!

Lieve

Het geheugen van Congo Begeleid bezoek aan de tentoonstelling - SCVLV 25 september - 14u30 - Afrikamuseum Tervuren

De tentoonstelling 'Het geheugen van Congo: de koloniale tijd' belicht de koloniale geschiedenis van Congo en België en brengt aan de hand van specifieke thema's een bewogen periode tot leven.

De tentoonstelling behandelt de hele koloniale tijd in al zijn dimensies.

Weinig gekende objecten, kunstwerken, documenten, films en foto's maken de bezoeker vertrouwd met deze periode. Gefilmd interviews laten de stemmen horen van Belgen en Congolezen die deze complexe periode van nabij meemaakten of die ze vandaag analyseren. Ze brengen dit emotioneel verleden weer tot leven.

Twee gidsen zullen ons rondleiden en de tentoonstelling toelichten. Er kunnen maximum 40 personen deelnemen. Leden en hun partner genieten voorrang, maar de volgorde van inschrijven bepaalt de deelname! De tentoonstelling is opgezet in het Koninklijk Museum voor Midden-Afrika, Leuvensesteenweg 13, 3080 Tervuren. We spreken om 14u15 af aan de ingang van het museum. De rondleiding duurt ongeveer anderhalf uur. Nadien kan je individueel nagenieten. Ten slotte wordt de namiddag afgerond met een gezellige drink in de cafetaria of in een nabij gelegen taverne.

Bijdrage in de kosten: leden en hun partner betalen 7,50 euro per persoon. Andere belangstellenden betalen 10 euro.

Info:

Monique Van der Straeten, voorzitter
SCVLV, 02 461 19 38, monique.van.der.straeten@scarlet.be

Bezoek ook onze website:

<http://members.lycos.nl/scvlvwemmel>

Een hart voor kinderen Vorming

Je bent ouder, grootouder, leerkracht, tante, leider bij de jeugdbeweging, peter... Je hebt een hart voor kinderen en je leert graag iets bij. Dan heeft de Zandloper een geknipt vormingsaanbod voor je klaar. Van oktober 2005 tot maart 2006 kan je in de Zandloper een cursus volgen over de ontwikkeling van kinderen. Thema's variëren van meertaligheid over lezen tot koken met kinderen. Ervaren docenten diepen de thema's met je uit. Er is ruimte voor discussie en uitwisseling van ervaringen, en je kan één en ander zelf uitproberen. De reeks bestaat uit tien sessies. Je kan voor elke sessie apart inschrijven. Vanaf vier sessies geniet je een voordeeltarief. Een gevarieerd aanbod dat je zelf naar hartelust kan samenstellen.

Over kinderen van 0 tot 6 jaar

> Straffen en belonen:

donderdag 06/10/05

Je leert op een bewuste manier omgaan met het stellen van eisen, straffen en belonen. (Docent: Mieke Verheyen (Vdko))

> Muziek met baby's en peuters:

dinsdag 11/10/05

Je doet ideeën op om te zingen en te musiceren met baby's en peuters. We maken gebruik van eenvoudige middelen en je krijgt de kans om te oefenen. (Docent: Caroline Boudry (Vcok))

> Kinderen en meertalige opvoeding:

dinsdag 25/10/05

Je krijgt inzicht in manieren om meertalig opgevoede kinderen te ondersteunen in taal- en identiteitsontwikkeling. (Docent: Alex Housen (Vub))

> Kriebel Krabbel, creativiteit bij peuters stimuleren:

dinsdag 08/11/05

Teken- en schilderactiviteiten in een nieuw jasje. Je probeert allerlei technieken zelf uit. (Docent: Caroline Boudry (Vcok))

> De prehistorie van het lezen:

dinsdag 22/11/05

Je leert over het belang van boeken en lezen op jonge leeftijd. De theorieën worden aangevuld met heel wat praktische tips en ideeën voor thuis. (Docent: Tania Van Acker (Linc))

Over kinderen van 6 tot 12 jaar

> Omgaan met verlies:

dinsdag 24/01/06

Je leert hoe je kinderen kan helpen omgaan met verlies en het verwerken ervan. We gaan ook specifiek in op de echtscheidingssituatie. (Docent Paul Van Helsen (Vdko))

> Creatief met wegwerpmateriaal:

dinsdag 07/02/06

Je leert verschillende knutseltechnieken aan met als basis kosteloos materiaal. (Docent: Kris Neyens (Vdko))

> Koken met kinderen:

dinsdag 21/02/06

Je maakt kennis met creatieve kookideeën voor kinderen en je kan ze zelf eens uitproberen. (Docent: Petra Van Den Berghen (Vdko))

> Filosoferen met kinderen:

dinsdag 07/03/06

Filosoferen met kinderen is samen nadenken en praten over filosofische vragen, vragen waar ieder zijn eigen antwoord op kan zoeken. Hier leer je welke vragen gesteld kunnen worden en hoe je de discussie erover in goede banen kan leiden. (Docent: Initia)

> Speeltijd! Creatieve groepsspelen voor kinderen van 6 tot 12 jaar:

dinsdag 21/03/06

De spelletjes worden gekoppeld aan enkele typische leeftijdskenmerken en ontwikkelingsaspecten. Een en ander proberen we natuurlijk zelf uit, ideaal voor verjaardagsfeestjes! (Docent: Karolien Verborgh)

Prijs: 7 euro per sessie, 23 euro voor een pakket van 4 sessies (zelf uit te kiezen). Alle cursussen vinden plaats in de Zandloper, Kaasmarkt 75 in 1780 Wemmel
Uur: 20u-22u(30)

Doelgroep: voor alle ouders, grootouders en iedereen met een hart voor kinderen.

Inschrijven: de Zandloper, 02 460 73 24, info@dezandloper.be

Verwikkeld in een erotisch duet met Gina Divina

Guido Belcanto komt naar de Zandloper

'De zoete smaak der zonde'. De titel van de nieuwe show van zanger, muzikant, travestiet en vader Guido Belcanto (50) is veelzeggend en expliciet. "De klemtoon ligt volledig op het pikante. Ik zing samen met mijn vrouwelijk alter ego Gina Divina duetten. Exhibitionistisch en autobiografisch. Zo ben ik nu eenmaal." Op 29 september speelt Belcanto een proefconcert in de Zandloper alvorens op 3 oktober in première het podium van de Bourla in Antwerpen te bestormen.

Weggestoken in het onooglijke dorp Wechel-derzande in de Kempen leeft Belcanto in een houten bungalow in de bossen. Zonder burens en weg van de bewoonde wereld. Raar voor een kerel die zijn halve leven in de Antwerpse metropool heeft gesleten. "Sinds 2 jaar zit ik hier, terug naar de 'heimat'. Ik ben afkomstig uit Wortel nabij Turnhout. Ik was Antwerpen beu. Ik heb veel zien veranderen en verdwijnen. De inkrimping van de rosse buurt in het Schipperskwartier was de druppel die de emmer deed overlopen. Het was de ziel van de havenstad, een wereldberoemde buurt. Welke zogenaamde metropool schrappt haar internationale troefkaart? Het stadsbestuur is te ver gegaan. Hier, tussen de Kempenaars, voel ik me weer thuis." Na zijn plaat 'Koning & Clochard' in 2004 is Belcanto toe aan een nieuwe uitdaging: 'De zoete smaak der zonde'. Met vijftien nieuwe songs trekt hij vanaf september de baan op. "Eerst laat ik de liederen tot leven komen voor een publiek, pas daarna duik ik de studio in." De plaat zelf zal er vermoedelijk volgend najaar zijn. Belcanto durft ook vooruit te blikken. "Ooit wil ik eens tijd maken en het geld hebben om een half jaar door Europa te trekken met mijn draaiorgel. Overal in de straten muziek spelen en er een dagboek van maken. Na twintig jaar draai je in Vlaanderen steeds in hetzelfde kleine cirkeltje rond. Het wordt allemaal zo voorspelbaar. Er eens tussenuit, op zoek naar het avontuur, dat zou me goed doen."

Guido = Gina

Belcanto, die zich op 43-jarige leeftijd uitte als travestiet in het actualiteitenprogramma 'De Zevende Dag', gaat in zijn nieuwe show een stapje verder. "Er worden beelden geprojecteerd van Gina Divina, mijn vrouwelijk alter ego. Ik zing samen met haar duetten. Die vrouw heb ik nog nooit getoond op een podium. Zelf volledig verkleed

als vrouw op het podium staan, zag ik niet zitten. Maar dit bepaalt mijn leven en ik laat het explicieter aan bod komen." Zoals hij ooit zei: 'Ik pas in geen enkel keurslijf, behalve in een dameskorset.' Over zijn vrouwelijke kant is hij rechtuit. "Het was me bevrijden of naar het gekkenhuis. Er bestaan nog te veel misverstanden over travestieten en die moeten de wereld uit."

Seksuele begeerte

Sla er zijn negen albums op na en één rode lijn blijft over: seks, erotiek en liefde in al hun vormen. En liefst dan nog direct in je gezicht: inlegkruisjes, kutwijn en meisjestieten. "Ik zeg wat anderen hebben meegemaakt of denken", verklaart hij. "Ik put uit mijn eigen leven en dat is herkenbaar. Liedjes hebben een troostend effect. Daarom zing ik graag over de schaduwkant van het leven. Artiest zijn is sociaal werk, zingen is mijn taak." Twintig jaar op de planken en hij lijkt aan seksuele behoefte nog niks te hebben ingeboet. "Ik ben er veel meer mee bezig dan anderen, blijkbaar", lacht Belcanto. "Er wordt zo weinig over gepraat! 'Ben ik abnormaal? Gestoord?', vraag ik me dan af. Maar seks neemt gewoon een belangrijke plaats in mijn leven in. Seksueel begeerd worden en begeren is de sterkste prikkel van de natuur. Ik ben een aanhanger van de natuur, van de drift die er leeft. Ik sta niet voor niks op een podium. Het is heerlijk om een object van lust te zijn. Maar dat wordt moeilijker met ouder te worden", lacht hij. Belcanto is een romanticus pur sang. Zijn huis is een romantisch decor: een schilderij van zichzelf in vrouwenkleren, instrumenten en boeken, en... Christusbeelden. "Jezus is een voorbeeld voor elke kunstenaar. Hij gaf zijn leven voor zijn roeping. Als artiest moet je je leven geven voor de kunst. Mijn huis is mijn tempel met oude objecten die een speciale

betekenis hebben", vertelt hij. Maar geen computer, geen tv. "Ik probeer weg te blijven van nieuwe technologieën. Zij brengen onze maatschappij in een nog hogere versnelling. Ik wil trager leven, wat moeilijk is."

Geen vrouwelijke vader

Tobias (13), Floris (10) en Dimitri (6). De drie jongens zijn Belcanto's zonen én oogappels. Zijn liefde voor hen begint waar zijn seksuele begeerte eindigt. "Dankzij hen weet ik wat echte liefde is", klinkt het emotioneel. "Mijn gevoel voor die gasten is ongelofelijk. Voor hen wil ik sterven en weet ik dat er meer is dan gewoon genot. Ik heb hen verwekt en ben levenslang verantwoordelijk. Ze zijn het dierbaarste in mijn leven." Even is het stil... "Maar mijn portie genot blijf ik nalopen", scheurt zijn stem. En hoe reageren ze op papa travestiet? Als hij in beha, met nylonkousen en op hoge hakken door de living trippelt? "Ik confronteer er hen zo weinig mogelijk mee. In huis draag ik geen vrouwenkleren. Het kon anders mochten ze meisjes zijn. Maar ze hebben een vader nodig. Een mannelijk voorbeeld. Geen verwijfde. Maar hierdoor worden ze op seksueel vlak heel verdraagzaam."

Gunther Ritsmans



© Bart Van Der Moeren

SANTIAGO SALMON**09-09 TOT 22-09****EXPO**

Jacques Destrooper (Baasrode, 1 augustus 1960), alias Santiago Salmon, is al sinds zijn jeugd gebeten door de artistieke microbe. Hij begon met tekenen toen hij acht jaar was en volgde wat later een opleiding aan de Koninklijke Kunstacademie van Dendermonde. Gedurende zowat drie jaar ontwikkelde hij zijn schildervaardigheden in realistische werken. Daarna gooide hij het roer om.

Jacques ervoer veel meer expressiemogelijkheden en fantasie in het magisch



realisme en of surrealisme. Hij kopieert niet, maar zoekt naar een eigen stijl, onderwerpen én een kleurenpalet. Op 21 december 1985 opende hij zijn kleine galerij Bayard in Dendermonde met hoofdzakelijk eigen werk. Hij wil interactie doen ontstaan tussen de kunstenaar, het werk en de kijker. Daarnaast begon hij vanaf 1986 in opdracht vrij intensief portretten te tekenen en te schilderen, waarmee hij behoorlijk succes oogstte.

Sinds enkele jaren signeert Jacques zijn werken als Santiago Salmon. Santiago is de Spaanse vertaling van zijn voornaam en Salmon is ook al Spaans voor 'zalm', een vis die tegen de stroom in zwemt. De naam is dus niet lukraak gekozen, maar symboliseert de wil om eigenzinnig zijn artistieke weg te zoeken en verder te exploreren.

[Kunst in de gunst](#)

[GC De Zandloper - tentoonstellingsruimte - ma tot za 10u-18u, zo 11u-18u](#)

ARIADNE VAN DEN BRANDE, BERT ANDRÉ, JOKKE SCHREURS EN GWENAËL MICAULT**LIEFDE NAAR DE LETTER****DO 22-09****MUZIEK - THEATER**

Mannen en vrouwen worden verliefd, begeren en beminnen elkaar, laten elkaar in de steek, kreunen, lijden, kermen tegen de sterren. Dit zijn de onderwerpen van het



© Debby Huysmans

Franstalige chanson, dat au fond maar één onderwerp heeft, l'amour. De hese nachtegaal Ariadne Van den Brande zingt vertalingen van deze chansons. Je zal merken dat die je ook in het Nederlands liefdesdronken kunnen voeren. Gitaarvirtuoos Joke Schreurs en de Bretoense multi-instrumentalist Gwenaël Micault spelen meer dan alleen de bijbehorende noten, ze vertellen samen met hun zangeres het verhaal. Maar dit programma is ook een dialoog tussen een vrouw die zingt en een man die haar brieven schrijft. De man heet Bert André. Hij leest voor uit de liefdescorrespondentie van Gustave Flaubert, alsof hij die zelf heeft geschreven.

Zang: Ariadne Van den Brande, verteller: Bert André, gitaar: Joke Schreurs, bandoneon en andere instrumenten: Gwenaël Micault. Chansons vertaald door: Benno Barnard, Geert Van Istendael, Koen Stasijns.

[20u - de Zandloper](#)

tickets: 13 euro (kassa), 11 euro (vvk), 9 euro (abo)

'Liefde naar de Letter' is een productie met ondersteuning van Cultuurcentrum De Kern, Wilrijk.

PLUK VAN DE PETTEFLET**ZO 25-09****ONTBIJTFILM**

Op zijn zoektocht naar een nieuwe plek om te wonen, komt de achtjarige Pluk met zijn kleine rode kraanwagentje terecht bij de Petteflet. Er is geen kamertje beschikbaar, maar in de aangrenzende Torteltuyn ontmoet Pluk Dollie de Duif die hem vertelt dat het torenkamertje op de Petteflet leegstaat. Pluk neemt zijn intrek in de Petteflet en al snel maakt hij kennis met een aantal flatbewoners, zoals mevrouw



Helderder en haar dochter Aagje, meneer Pen van het winkeltje onderin de flat en vader Stamper met zijn vijf zontjes. Pluk wordt snel vrienden met de bewoners in de Petteflet en de dieren uit de Torteltuyn en helpt hen als er problemen zijn. Op een ochtend schrikt Pluk op van een oorverdovend lawaai. Er wordt een bouwkeet in de Torteltuyn getakeld. Pluk gaat op onderzoek uit en ontdekt dat de tuin vernietigd wordt om plaats te maken voor een vogelmuseum. Men denkt dat de Krulleveer, die zijn broedplaats in de Torteltuyn had, is uitgestorven en dus kan de Torteltuyn worden platgegooid. De dieren uit de Torteltuyn zijn ten einde raad en vragen Pluk om hulp. De bewoners van de Torteltuyn wachten met spanning op zijn terugkomst. Gaat het Pluk lukken om de Torteltuyn te behouden en kan hij de Krulleveer redden? Nederland 2004, duur: 94 minuten. Regie: Ben Sombogaart. Naar het boek van Annie M.G. Schmidt.

Het ontbijt is voorzien om 9u30 en kost 2 euro per persoon. Vooraf inschrijven is noodzakelijk. Je kan dit tot en met 22 september aan het onthaal van de Zandloper.

[10u30 - de Zandloper \(ontbijt om 9u30\)](#)

tickets: 3 euro (kassa), 2,50 euro (vvk)

GUIDO BELCANTO DE ZOETE SMAAK DER ZONDE

DO 29-09

MUZIEK (AVANT-PREMIÈRE)

Op zeer eigenzinnige wijze geeft Guido Belcanto nieuwe inhoud aan het levenslied, waarin mislukkelingen en onfortuinlijken een stem krijgen. Ook in deze nieuwe voorstelling worden de liedjes bevolkt door mensen die net de andere kant opkeken toen het geluk voorbijkwam. Belcanto noemde zichzelf ooit een man



© Bart Van Der Moeren

van lichte zeden, en dat wordt in 'De zoete smaak der zonde' ten volle benadrukt. De liederen en verhalen zijn onverbloemd erotisch en gunnen je een kijk in de fascinerende wereld van lichtekooien en hoerenlopers, van rode lampen en havenvampen. Ook Belcanto's eigen liefdesleven blijft niet onbesproken. Soms tragisch, soms hilarisch, maar nooit zonder die typische zelfspot die hem op één lijn plaatst met de pechvogels uit zijn songs. Dia's en filmfragmenten brengen je in de rosse buurt en de bordelen. Voeg daarbij de toverklanken van een draaiorgel, Belcanto's bronzen stemgeluid plus een trio fenomenale muzikanten en je krijgt een bedwelmend totaalspektakel. Meer info: www.guidobelcanto.be

20u - de Zandloper

tickets: 14 euro (kassa), 12 euro (vvk), 10 euro (abo)

DE INDRINGER

VR 30-09

FILM

De 40-jarige Tom Vansant is urgentiearts op de spoedafdeling van een Brussels ziekenhuis. Hij is gescheiden en leeft met zijn 14-jarige dochter Louise. Zijn wereld stort in wanneer Louise verdwijnt. 18 maanden later is Tom, gekweld door schuldgevoelens, een haveloze paria geworden, nog steeds wanhopig op zoek naar sporen van zijn dochter. Op een nacht ontmoet hij de zestienjarige Charlotte. Zij blijkt 18 maanden voordien van huis weggelopen te zijn en hoewel ze weigert



iets te zeggen over die periode, raakt Tom gaandeweg overtuigd dat dit meisje hem meer kan vertellen over zijn dochter. Wanneer Charlotte door de politie herenigd wordt met haar ouders in Bergmont, een klein Ardens dorp midden in de bossen, reist Tom haar - tegen ieders advies in - achterna. Hij komt terecht in een hem volkomen vreemde, gesloten en bovendien vijandig gezinde wereld. Blijkbaar wil niemand dat hij naar het verleden van Charlotte komt graven...

België 2004, duur: 110 minuten. Regie: Frank Van Mechelen. Acteurs: Koen De Bouw, Filip Peeters, Els Dottermans, Axel Daeseleire, Maaïke Neuville, Vic De Wachter, Sien Eggers. Genre: thriller. Kinderen toegelaten.

20u - de Zandloper

tickets: 3 euro (kassa), 2,50 euro (vvk)

DE KREUNERS

C°U°L°T°U°R°E°E°L

VR 07-10

MUZIEK (AVANT-PREMIÈRE)

Omdat het in de wintermaanden te koud is om buiten te spelen, beginnen De Kreuners bij het vallen van de bladeren aan een rondrit langs de Vlaamse culturele centra en schouwburgen. De afgelopen 27 jaar kon je hen aan het werk zien op allerlei Rock Rally's, festivals en in uitverkochte Sportpaleizen. Nu zetten Walter Grootaers en zijn trouwe trawanten een nieuwe stap in hun carrière. Niet alleen



wegens de aangename temperaturen, maar ook om de schouwburgbezoeker te tonen dat De Kreuners niet te verslaan zijn als het op het spelen van hun eigen repertoire aankomt. Met een aangepast programma dat zo goed als alle Kreuners-klassiekers omvat en enkele flinke verrassingen (waaronder een pauze), zullen De Kreuners het zittend publiek ter wille zijn. Maak het mee en ontdek Walter, Erik, Jan, Berre en Ben op een theaterpodium en doe tegelijk wat cultuur op.

20u - de Zandloper

tickets: 18 euro (kassa), 16 euro (vvk), 14 euro (abo)

ARDEI & BERT CANDRIES MOGEN DOEN VZW ROOIEN BEAT

ZA 08-10

MUZIEK - DANS

Lieve De Schepper, Leen Van der Elst en Claire Van den Bonne vormen samen het trio Ardei. Al enkele jaren verdienen zij hun sporen als gewaardeerde backing vocals (o.a. Pitti Pollak, Antoon, Het Huisorkest). Nu pakken zij uit als drie frontmadammen! Ardei betekent in het Roemeens paprika: smaakvol en kleurrijk!



Hun stemmen klinken origineel, warm en vooral wondermooi. Naast het Nederlands, Frans en Engels wordt er ook in het 'Oilsjters' gezongen. Ardei zingt uit de splinternieuwe cd in samenwerking met bezieler Bert Candries (bassist - gitarist van o.a. Johan Verminnen), omringd door live-muzikanten van de bovenste plank. Een dosis folk-lounge met aanstekelijke ritmes. Sfeervolle muziek vol emoties en invloeden uit de Belgische, Ierse en Afrikaanse folk, vermengd met subtiele elektronica en zeer dansbare beats.

Ardei: Lieve De Schepper, Leen Van der Elst en Claire Van den Bonne. Muzikanten: Martijn De Wagter (drums), Raf Schillebeecks (gitaren), Rony Verbiest (accordeon), Liesbeth De Lombaert (viool), Bert Candries (bas, talkbox bas, gitaren, elektronica). **D'Ann's atelier S.T.E.P.S** o.l.v. Ann Caestecker warmt met een voorprogramma de zaal op en wervelt rond de artiesten. Meer info: www.bertcandries.com, www.mogendoen.be

20u - de Zandloper

tickets: 12 euro (kassa), 10 euro (vvk), 8 euro (abo + leden d'Anns atelier S.T.E.P.S)

FESTIVAL VAN VLAANDEREN BEETHOVEN ACADEMIE SOLISTEN

WO 12-10

KLASSIEK

De serenade ontstond in de 18de eeuw als openluchtmuziek, al dan niet gespeeld onder het venster van een geliefde. De werken van Schubert en Reicha staan in die traditie, ook al zijn ze eerder romantisch dan classicistisch van stijl. De



Beethoven Academie nam vorige zomer met zijn kersverse chef-dirigent Hervé Niquet een nieuwe start. Een van de pijlers van het artistieke beleidsplan voor de komende vier jaar blijft het grote repertoire. Voor het concert in Wemmel treden de eigen solisten van dit eminente orkest naar voren. Je hoort fluit, hobo, klarinet, fagot, hoorn, twee violen, altviool, cello en een contrabas in Franz Schubert - Octet in fa groot D803 - op.post. 166 en Anton Reicha - Octet in mi b groot op. 96.

Sabine Warnier (fluit) - Jan Maebe (hobo) - Geert Baeckelandt (klarinet) - Francis Pollet (fagot) - Rik Verduyts (hoorn) - Gudrun Vercamp, Peter Despiegelaere (viool) - Marc Tooten (altviool) - Karel Steylaerts (cello) - Lode Leire (contrabas)

Introductie door Jan Christiaens om 19u15.

20u - de Zandloper

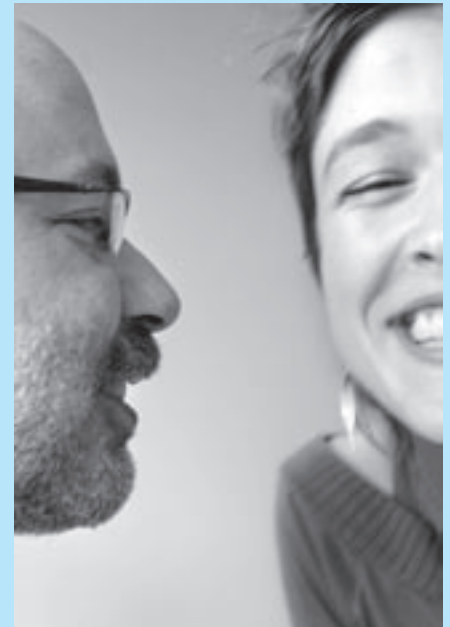
tickets: 12 euro (kassa, vvk), 9 euro (abo)

EVA DE ROOVERE EN GERRY DE MOL MIN & MEER KLEINE BLOTE LIEDJES

DO 20-10

MUZIEK

Liedjes over Min & Meer. Min omdat minder meer is, en omdat er meer was waar de Kleine Blote Liedjes vandaan kwamen. De eerste cd met Kleine Blote liedjes en de song 'Op een hoopje' werden laaiend enthousiast onthaald door publiek en



critici. Intussen groeide het repertoire aanzienlijk en in september is er de nieuwe CD Min & Meer. Met veel liedjes van Gerry, maar ook vertalingen en bewerkingen van Tom Waits, Koos Kombuis of ene Zoltan Krulik. Ze krijgen allen een simpel en fijngevoelig kledingje. De stemmen van Eva & Gerry en de snaren staan centraal, en twee van hun lievelingsmuzikanten voorzien de liedjes van auditief textiel en sluiers. Min & Meer neemt je mee op een avond intieme liedjes, maar vergeet ook niet je relativeerspijlen mee te brengen...

Meer info: www.kleinebloteliedjes.com Met Eva De Roovere, Gerry De Mol, Gert-Jan Blom en Ivan Smeulders.

20u - de Zandloper

tickets: 13 euro (kassa), 11 euro (vvk), 9 euro (abo)

Bijbscholing sportblessures door vzw 'de Rand' en sportoverlegorganen



Op vraag van de leden van Nederlandstalige sportclubs uit de faciliteitengemeenten organiseren vzw 'de Rand' en haar sportoverlegorganen een bijbscholing over sportblessures. Deze bijbscholing is gericht naar trainers en leden van sportclubs uit deze overlegorganen. Sportdokter Johan Pierret uit Dworp legt uit welke blessures het meest voorkomen bij de sporten die de deelnemers aan de bijbscholing beoefenen, wat je moet doen in geval van dergelijke blessures en welke preventieve maatregelen genomen kunnen worden. Een bijbscholing op maat van de sportclubs dus! De bijbscholing wordt georganiseerd in de gemeenschapscentra van Wommel, Wezembeek-Oppem en Sint-Genesius-Rode.

Inwoners van Wommel kunnen op maandag 26 september in de Zandloper terecht. De bijbscholing start om 19u en duurt tot 22u (pauze van ± 10 min. inbegrepen).

Hoe inschrijven?

Voor leden van Nederlandstalige sportclubs en verenigingen is de bijbscholing gratis. Vooraf inschrijven is verplicht. Het maximaal aantal inschrijvingen is 15. Als er nog plaatsen zijn, kunnen ook geïnteresseerden uit andere gemeenten deelnemen. Zij betalen 15 euro.

Meer info en inschrijvingen bij:

Saar Casteels, stafmedewerker sport GC de Zandloper, Kaasmarkt 75, 1780 Wommel, tel. 02 460 73 24 of saar.casteels@derand.be

Met de steun van de Vlaamse minister voor Cultuur, Jeugd, Sport en Brussel.

Taalcursisten krijgen attest



Ongeveer 80 cursisten, leerkrachten en genodigden van vzw 'de Rand' sloten op 25 juni het schooljaar op een bijzonder leuke manier af. Om 10u werden we verwacht aan het Bellevuemuseum, waar de gidsen van Klare Lijn ons opwachttten voor een ondergrondse rondleiding op de Coudenbergsite. We hebben allemaal genoten van de boeiende uitleg van de vier gidsen, zelfs de cursisten die nog maar net een jaartje Nederlandse les achter de rug hadden. De gidsen deden erg hun best om alles op een verstaanbare en levendige manier uit de doeken te doen. Na de rondleiding vertrokken we naar het Brusselse gemeenschapscentrum De Markten, waar het 'officiële' gedeelte van de dag volgde. Eddy Frans, algemeen directeur van vzw 'de Rand', feliciteerde de geslaagde cursisten uit naam van de hele ploeg. Hij nodigde hen ook uit om actief deel te nemen aan het plaatselijke gemeenschapsleven, door bijvoorbeeld eens een voorstelling bij te wonen in een van de gemeenschapscentra van 'de Rand'. De leerkrachten van CVO Tervuren-Hoeilaart, de GLTT en vzw 'de Rand' lazen de namen van de geslaagde cursisten voor. Daarna konden de cursisten nog een gezellige babbel doen. De drank en de lekkere en stijlvolle hapjes die voortdurend aangevoerd werden, zullen daarbij zeker geholpen hebben... De cursisten waren erg enthousiast over de taallessen en de slotactiviteit. Veel cursisten hebben ons beloofd dat ze ook het komende schooljaar les zullen volgen bij vzw 'de Rand'.

Nederlands leren

Taallessen Nederlands in 2005-2006

Tijdens het schooljaar 2004-2005 volgden ongeveer 240 cursisten Nederlandse les bij vzw 'de Rand'. Dat vraagt om een herhaling! Daarom vind je hieronder een overzicht van het aanbod voor 2005-2006. Voor de gewone taallessen (niveau 1-3) werken we samen met het CVO Tervuren-Hoeilaart en de GLTT. Anderstaligen die al vlot Nederlands spreken, maar nog wat oefening of extra taaltips kunnen gebruiken, zijn welkom in de conversatiegroepen, die we zelf organiseren.

> GC de Kam, Wezembeek-Oppem:

Niveau 1: maandag 19u25-22u05 of dinsdag 9u-11u40

Niveau 2: maandag 9u-11u40 of dinsdag 19u25-22u05

Conversatie: woensdag 19u30-21u30

Inschrijvingsavond: 5 september 2005

> GC de Lijsterbes, Kraainem:

Niveau 1: dinsdag 9u-11u40 of donderdag 19u25-22u05

Niveau 2: dinsdag 19u25-22u05

Conversatie: maandag 19u30-21u30

Inschrijvingsavond: 6 september 2005

> **GC de Moelie, Linkebeek:**

Niveau 1: dinsdag 18u45-22u

Niveau 3: dinsdag 18u45-22u en donderdag 18u45-22u

Inschrijvingsavond: 8 september 2005

> **Nederlandstalige basisschool, Drogenbos:**

Niveau 1: maandag 18u45-22u

Niveau 2: donderdag 18u45-22u

Inschrijvingsavond: 12 september 2005

> **GC de Zandloper, Wommel:**

Conversatie (nieuw!): dinsdag 19u-21u

Inschrijvingsavond: 29 augustus 2005

Inschrijven kan tijdens de hierboven vermelde inschrijvingsavonden in elk gemeenschapscentrum. Kandidaat-cursisten die al een beetje Nederlands spreken, kunnen die dag een test afleggen die bepaalt in welke groep ze terechtkomen. De inschrijvingsavonden beginnen om 19u.

In Wommel organiseren we in samenwerking met het Huis van het Nederlands Vlaams-Brabant, het Audiovisueel Centrum van Meise, CVO Taalleergangen van Strombeek-Bever, het Opleidingscentrum Merchtem en CBE Midden-Brabant een informatie- en inschrijvingsdag. Zoek je in de buurt van Wommel een basiscursus Nederlands, kom dan langs in de Zandloper op 29 augustus tussen 9u30 en 11u30 of tussen 19u en 20u30.

[Wie een folder met de lesdata en lesuren wil ontvangen of gewoon meer informatie wil over de taallessen, kan een e-mail sturen naar karen.stals@derand.be of telefoneren naar 02 456 97 85.](mailto:karen.stals@derand.be)

Minister Keulen verfijnt omzendbrieven Peeters en Martens

Vlaams minister van Binnenlands Bestuur Marino Keulen (VLD) heeft een geactualiseerde en verfijnde versie klaar van de omzendbrieven Peeters en Martens. De omzendbrief werd verstuurd naar alle 308 Vlaamse steden en gemeenten. De verfijning komt er na de arresten van de Raad van State en de Verklaring van de Vlaamse Regering van 18 mei 2005. De omzendbrieven Peeters (1997) en Martens (1998) regelen het taalgebruik in de gemeenten en OCMW's in het Nederlandse taalgebied. De Raad van State heeft in een reeks arresten van 23 december 2004 de annulatieberoepen tegen de twee omzendbrieven verworpen. De Raad zegt dat de omzendbrieven wettelijk in orde zijn en een correcte interpretatie zijn van de taalwetgeving in bestuurszaken.

"De nieuwe aanvullende omzendbrief, die de vorige omzendbrieven niet opheft, bevestigt de bestaande interpretatie van de taalwet en citeert letterlijk een aantal passages uit de arresten van de Raad van State", verduidelijkt Marino Keulen. "Ook wordt in de omzendbrief expliciet vermeld dat de oproepingsbrieven voor de verkiezingen in het Nederlands moeten worden verstuurd. Burgemeesters moeten zich hiernaar schikken. De wet moet door iedereen worden nageleefd, op de eerste plaats door officiële gezagsdragers."

Verder bepaalt de omzendbrief specifiek voor de faciliteitengemeenten dat berichten en mededelingen aan de inwoners tweetalig moeten zijn met voorrang voor het Nederlands. Geïndividualiseerde briefwisseling in faciliteitengemeenten

moet uitsluitend in het Nederlands. Op uitdrukkelijk en telkens te herhalen verzoek kan een Franstalige inwoner een Franse vertaling vragen van bijvoorbeeld aanslagbiljetten of oproepingsbrieven voor verkiezingen. Contacten die uitgaan van een Franstalige inwoner met het gemeente- of OCMW-bestuur verlopen in de taal van de inwoner. Als men bijvoorbeeld een bouwvergunning of OCMW-steun aanvraagt in het Frans, zal men ook in het Frans worden geholpen. Na het zomerreces nodigt de minister de burgemeesters en OCMW-voorzitters van de 35 gemeenten van het arrondissement Halle-Vilvoorde uit om de omzendbrieven toe te lichten.

Extra aandacht voor het Nederlands op de speelpleinen in de rand 'Taalspeler' reikt nieuwe methode aan



Deze zomer startte vzw 'de Rand', in samenwerking met de provincie Vlaams-Brabant en met steun van de Vlaamse Dienst Speelpleinwerk, op twee speelpleinen in de rand een proefproject rond taalstimulering op. Op de Nederlandstalige speelpleinen in de Vlaamse rand zijn immers ook Franstalige kinderen aanwezig. Een Franstalig kind de spelregels uitleggen zonder over te schakelen naar het Frans is echter niet zo vanzelfsprekend. Op dergelijke situaties speelt het project 'Taalspeler' in. Het project vond plaats op speelplein De Krabbers in Drogenbos en speelplein Pardoës! in Wezembeek-Oppem. De coördinatie en begeleiding gebeurde door het Centrum voor Taal en Migratie (CTM) van de KU Leuven. Twee 'taalspelers' van het CTM begeleidden het project ter plaatse. Het doel van het project is om kinderen ook in hun vrije tijd met het Nederlands te leren omgaan. Machteld Verhelst van het CTM: "Voor een groeiend aantal anderstalige kinderen is het Nederlands vaak alleen een schooltaal, zelden een speeltaal. We moeten de 'knuffelwaarde' van het Nederlands bij die kinderen vergroten." Het project moet de interactie tussen de kinderen en met de monitoren stimuleren en een positieve houding ten opzichte van het Nederlands in de vrijetijdssfeer creëren bij anderstalige kinderen. Volgens Monique Vanmierlo, stafmedewerker jeugd en sport van vzw 'de Rand', komt het project als geroepen: "Als de animatoren een spel uitleggen en merken dat de anderstalige kinderen het niet helemaal begrijpen, gebeurt het wel eens dat ze overschakelen naar het Frans. Of een kind dat beide talen begrijpt, legt het dan uit aan zijn kameraadjes. Met 'Taalspeler' leren de animatoren nieuwe methodes om in zo'n situatie toch Nederlands te spreken." Na de zomervakantie wordt het proefproject geëvalueerd en wordt er gekeken of ook andere vrijetijdsinitiatieven in aanmerking komen. (KS)

Feestjaar voor de Gordel

Een gesprek met Luc Peirlinck, coördinator van de Gordel

Op zondag 4 september heeft de Gordel in de Vlaamse rand voor de vijftiengste keer plaats. Tien-duizenden Vlaamse gezinnen, wielertoeristen en wandelfanaten overspoelen die dag de regio. “De Franstalige inwoners benijden de Vlamingen omdat wij dit van de grond krijgen”, weet Luc Peirlinck van Bloso en coördinator van de Gordel. Voor de feesteditie pakt het evenement uit met een speciaal muzikaal programma.



Het begon allemaal in 1981 in de facilitengemeente Sint-Genesius-Rode. Op 27 september organiseerde een groepje Vlaamse inwoners een fietstocht rond de hoofdstad. In het dorp zelf vertrok er een wandeling. Er waren ‘1.302 deelnemers’ - let op de symboliek - en de Gordeltraditie was geboren. In 1986 nam het Commissariaat-Generaal voor de Bevordering van de Lichamelijke Ontwikkeling, de Sport en de Openlucht recreatie (Bloso) de organisatie op zich. Coördinator van dienst is Luc Peirlinck. Hij begon als een van de vele vrijwilligers van het sportieve evenement. De organisatie verwacht dit jaar opnieuw een kleine 100.000 deelnemers. Dat maakt van de Gordel meteen de grootste eendagshappening in Vlaanderen. “We zijn een heel jaar bezig met de organisatie ervan”, vertelt Luc Peirlinck. “Onmiddellijk na de Gordel volgt er een evaluatie. Daar leren we uit. Dan steken we het programma in elkaar. Vorig jaar kwam Frank De-

boosere bijvoorbeeld aanzetten met het idee om ook de sterrenwacht Mira in Grimbergen met een parcours aan te doen. We hebben dat bekeken en uitgewerkt. Vanuit Zaventem kan je dit jaar dus ook Mira bezoeken.”

Nieuwigheden

Dat is lang niet de enige nieuwigheid dit jaar. “Het is feest omdat het de 25ste Gordel is. Het zal de meest muzikale editie ooit worden. De broers Wauters van Clouseau komen speciaal naar hun geboortedorp Sint-Genesius-Rode, waar alles is begonnen. Het is een leuk extraatje voor het publiek.” In Dilbeek staat Will Tura op het podium. Hij brengt een aantal gastzangers mee. In Zaventem zingt Belle Perez en in Overijse Wim Soutaer. De concerten starten telkens om 16u30 en duren een uurtje.

Nog speciaal dit jaar zijn de tochten waarop ook minder mobiele mensen terecht kunnen. Die kwamen tot stand in samenwerking met de Vlaamse Liga van Gehandicaptensport. Zowel de fietstocht van 25 kilometer in Dilbeek als de Piratenwandeling van zeven kilometer in Sint-Genesius-Rode zijn toegankelijk voor iedereen.

Vlaams aspect blijft belangrijk

Het Vlaamse karakter van de rand rond Brussel benadrukken, is altijd belangrijk geweest voor de Gordel. Dit jaar was een tumultueus jaar in de gemeenten rond de hoofdstad, met onder meer de niet-splitsing van de kieskring Brussel-Halle-Vilvoorde en de Franstalige vraag om Brussel uit te breiden. Er zullen ongetwijfeld extra leeuwenvlaggen te zien zijn.

“De Gordel is een Vlaams evenement. Dat benadrukken we in al onze communicatie”, zegt coördinator Peirlinck. “Maar voorts is het niet aan mij om daarover uitspraken te doen. Soms is het wat minder gemakkelijk samenwerken met de gemeentebesturen van de facilitengemeenten, maar echte tegenkanting is er ook niet. De onderhandelingen en organisatie verlopen samen met de gouverneur van Vlaams-Brabant. Dat maakt de situatie al wat makkelijker. De Gordel leeft hier alleszins nog sterk. Een West-Vlaming ligt misschien niet wakker van wat er hier allemaal gebeurt. De Franstaligen zelf benijden de Vlamingen omdat we dit evenement van de grond krijgen. Soms ketst een sponsorcontract waar Franstaligen in de Raad van Bestuur zitten af. Het ligt bij hen allemaal gevoeliger dan bij ons.”

“25 jaar gordel wordt gevierd met een speciaal muzikaal programma”

Vier thema's

De vier trefpunten staan in het teken van een fantasievol thema. Sint-Genesius-Rode wordt een heus piratendorp, Dilbeek staat in het teken van Pieter Breugel, Zaventem wordt een wonderendorp en Overijse verkleedt zich als druivendorp. Vanuit elk trefpunt vertrekken er wandelingen en fietstochten. De langste tocht is honderd kilometer. Vanuit Dilbeek en Oudenaarde vertrekken bovendien twee tochten van 140 kilometer, speciaal voor wielertoeristen. In Overijse vertrekken er ook mountainbiketochten. Het volledige programma vind je terug op de webstek www.de-gordel.be. Je kan je er ook inschrijven.

Bart Claes

Wemmel Watcher

Opera op hondenveld

Wat gaat de tijd toch snel. Ondertussen woon ik al een jaar opnieuw met mijn vrouw en koters in mijn geliefde boerendorpje, of wat ervan overgebleven is. Toegegeven, ik beklaag mijn terugtocht niet, daar in Chamalière was het toch nooit goed gekomen. Koters Kris en Celle hebben hun draai gevonden, het vrouwtje is content en ik voel me thuis, daar waar mijn... Wemmel staat. 'Dat heet dan gelukkig zijn. Een deur die plots opengaat', klinkt het in mijn oor. Ja, 't is goed christelijke An!

Veel is er ondertussen nog niet veranderd. Nog steeds komen de glimmende wagonnetjes, minder weliswaar maar toch, vanuit het bruisende Brussel om hun trouwfoto's voor de 'Wemmelse chateau' te schieten. Niet verwonderlijk, heel Brussel hing de laatste tijd vol met affiches van de 'stad' Wemmel! Ze konden beter een andere afbeelding op dat afficheke gezet hebben... Een afbeelding van het 'hondenveld' bijvoorbeeld. Ha, gij weet niet waar het hondenveld is? Wel, meneer en madam, dat is het grasveld voor het gemeentehuis. We gaven het diene naam in de tijd van de jeugdbeweging. Toen we daar aan het sjotten waren, moesten we meer uitwijken voor de hondendrollen dan voor onze tegenstander. Nu is 't niet veel beter.

Een heel jaar komen de stadsmensen hun schoothondjes op dit peloezeke uitlaten en juist op die plek organiseren ze een spektakel voor de bourgeoisie. Met de neus in de stront als het ware! Tot 40 euro betalen om een plaatske te bemachtigen op dit zwaar bemeste veld. Als gewone burger is dat veel geld om in de stront te gaan zitten. Het is dus niet verwonderlijk dat het grootste deel van de bezoekers helemaal niets met ons dorpke te maken heeft. Spijtig, want het is wel grotendeels op de kosten van al die brave Wemmelaars. Bon, politiek noemen ze dat zeker. Ze zouden beter iets doen voor die honden. Wanneer ik met onze Jos ga wandelen, begint hij al te kwispelen. Mij ziede

niet op dat hondenveld of in het park, nee, geef mij maar den boerenbuiten. Van het park gesproken, daar is er het laatste jaar ook nog niet veel aan veranderd. Ik had eens gelezen dat ze het aantal eenden zouden verminderen, volgens mij zal dat een tienjarenplan worden. Mijns inziens zitten er daar nog altijd evenveel. Mijn vrouwtje zal weer zeggen dat ik aan het zagen ben. "Vroeger was het altijd beter zeker, hé sjoe", roept ze dan. "Het wordt tijd dat ge meegaat met uwe tijd." Meegaan met mijne tijd, dat doe ik! Sinds we hier wonen, heb ik mij een pc'ke aangeschaft. Internetten, chatten, surfen, mailen, msn-en,... niets heeft nog geheimen voor mij. Ik moet toegeven: veel geleerd van mijn kleine koters. Hoe die daar op hun leeftijd al mee weg zijn... Maar tinternet is een knap ding. Wat je daar allemaal op kan vinden, amaa dat is de moeite. Zo ben ik enige tijd geleden op

een weblog van een Wemmelenees (zo noemt hij een Wemmelaar) gestoten. Iemand die hier is komen wonen en alles neerschrijft in zijne 'blog' (website) wat hij elders niet kwijt kan. Ik las daar dat Wemmel een 'oudewijvendorp' is. Dat zal ik maar niet aan mijn madam vertellen. Waarom schrijft hij dat? Wel, in het oranje boekje van de commercanten staan er maar enkele cafés en snackbars. Als je dat vergelijkt met de tientallen dokters en kinesisten van ons dorp, dan kan je alleen maar besluiten dat ons dorpke vol met oude wijven moet zitten. Waar leven die witte kielen anders van?

Voor mijn vertrek was er in dit dorpke al niet veel meer te beleven. Ondertussen is er nog niet veel veranderd. Het is en blijft een grijze slaapgemeente en als ze al iets als evenement organiseren dan is het een... opera! Geef mij maar iets volkser, den tijd dat we in den top van de rijkste gemeenten van België stonden is al lang voorbij. Kom Joske, we gaan den natuur nog eens opsnuiven. Zien waar dat ge uwen drol kwijt kunt...



MAANDAG

Kookclub WL groep 1

Kookclub
vanaf 5 september
19u00

Kookclub WL groep 2

Info: 02 460 17 82
Kookclub
(vanaf 12 september
19u00

Bellamy Country Dancers

Info: 0476 35 00 24
Country Dans
19u00

KAV Wemmel Turngroep Sint-Servaas

Info: 02 460 00 94
Turnen
vanaf 5 september
20u15

Wemmels Gemengd Koor

Info: 02 460 13 21
Koorzang
Maandag
20u30
(Auxilium)

DINSDAG

Koninklijke Fanfare Sint-Servaas

Info: 02 460 25 74
Repetitie
20u00

De Schaar

Info: 02 460 15 04
Naaicursus
om de 2 weken vanaf 13 september
13u00

WEVO Wemmel

Info: 02 460 05 25,
02 461 08 75, 02 460 37 37
mia@vlmbrabant.be
mia.vandenbergh@freebel.net
Volleybal
vanaf 6 september om 20u15
20u00
gemeentelijke sporthal

WOENSDAG

Mogen Doen Vzw

Info: 02 452 33 43
052 37 08 50 – 0496 31 29 06
vanaf 6 september
Funky Groove 2
(2de middelbaar) 18u00
Funky Moves
(3de middelbaar) 19u15
Funk dinsdag
(volwassenen) 20u30

KAV Wemmel

Info: 02 460 38 49
Wandelen
Elke 2de dinsdag
13u00

Mogen Doen Vzw

Info: 02 452 33 43
02 567 16 37 – 0496 31 29 06
vanaf 7 september
Kleuteruurtje (2de kleuterklas)
(conferentiezaal) 14u00
Kidz 1 (1ste lj lager onderwijs)
(expressieruimte) 14u00
kleuteruurtje (3de kleuterklas)
(conferentiezaal) 15u00
Kidz 2 (2de lj lager onderwijs)
(expressieruimte) 15u00
Kidz 3 (3de lj lager onderwijs)
(expressieruimte) 16u00
Kidz 4 (4de lj lager onderwijs)
(expressieruimte) 17u00

Mogen Doen Vzw

Info: 02 452 33 43
vanaf 7 september
Repetitie Wamblietjes
Wambels (vanaf 8 jaar)
13u30

Mogen Doen Vzw

Info: 02 452 33 43
Gitaarcursus met Bert Candries
(van +/- 10 jaar tot +/- 15 jaar)
vanaf 7 september
14u00 - 15u00 -16u00

Mogen Doen Vzw

Info: 02 452 33 43
AZ-Atelier beeldende kunsten 6j-12j
vanaf 7 september
14u00

MARKANT

Info: 02 460. 69 31
Turnen 50+
vanaf 7 september
09u00

SCVLV Wemmel

Info: 02 461 19 38
Conditiegym
vanaf 14 september
Groep 1 19u00
Groep 2 20u00
Groep 3 21u00

Volkskunstgroep Vaartkapoen

Info: 02 460 24 97
Dans en zang
20u00

AVO Turnen

Info: 02 460 08 75
Turnen volwassenen (in de Franse gemeen-
teschool)
Vanaf 19u00

DONDERDAG

Mogen Doen Vzw

Info: 02 452 33 43
02 567 16 37 – 0496 31 29 06
vanaf 1 september
Dance Factory
(6de lj lager onderwijs) 18u00
Funky Vibes
(4de, 5de, 6de middelbaar en ouder) 19u15
Funk donderdag
(volwassenen) 20u30

VTB VAB

Info: 02 465 29 72 of 0476 74 64 79
Yoga
10u00

Jeugdhuis Villa3's

donderdag (vanaf 15 september)
dinsdag (vanaf 13 september)
19u30

Judoclub BUDOKAN

Info: 0475 73 19 00
Judo
vanaf 1 september
18u00-19u30
19u30-21u00

Davidfonds Wemmel

Info: 02 460 20 19
Tekenen en schilderen
vanaf 1 september
19u00

Fotoclub de Korrel

(om de 2 weken)
20u00

KAV Wemmel

Info: 02 460 26 42
Breinmiddag in auxilium
Elke 1ste donderdag
13u30

KAV Wemmel

Info: 02 460 54 54
Scrabble in Auxilium
Elke 2de donderdag
13u30

VRIJDAG

Mogen Doen Vzw

Info: 02 452.33.43
02 567 16 37 – 0496 31 29 06
(vanaf 2 september)

Teenz Dance
(5de leerjaar LO) 18u00
Funky Groove
(1ste middelbaar) 19u00
uitbreiding 20u15

Happy Dance

Info: 02 411.79.11
vanaf 16 september
19u10 - 20u10 - 21u10

Bellamy Country Dancers

Info: 0476 350024
Country dans
20u00

AVO Turnen

Info: 02 460.08.75
Turnen kinderen
(in Franse gemeenteschool)
Vanaf 16u30

Jeugdhuis Barcode

Jeugdhuis open (Villa3's)
20u00

ZATERDAG

Mogen Doen Vzw

Info: 02 452.33.43
02 567 16 37 – 0496 31 29 06
vanaf 3 september

Kleuteruurtje
(2de-3de kleuterklas) 10u00
Kinderdans
(1ste – 2de lj lager onderwijs) 11u00
Kinderdans
(3de – 4de lj lager onderwijs) 12u00

Mogen Doen Vzw

Info: 02 452.33.43
KK Toneel
vanaf 3 september
10u00

Jeugdhuis Barcode

Jeugdhuis open (Villa3's)
1ste van elke maand
20u00

WANNEER

WIE

WAT

WAAR

TEL. INFO

SEPTEMBER

10	8u	Davidfonds	Uitstap naar het hart van beide Limburgen: Maaseik en Thorn	Parking gemeentehuis Wemmel	02 460 77 17
20	13u30	KAV	Demo 'op de koffie'	De Zandloper	02 460 73 09
25	14u30	SCVLV	Tentoonstelling 'Het geheugen van Congo: de koloniale tijd'	Koninklijk Museum voor Midden-Afrika in Tervuren	02 461 19 38
25		Vakantiegenoegens & Bruisend Wemmel	Dropping met zoektocht		02 460 22 58
27	18u tot 19u45	Rode Kruis	Bloedinzameling	Gemeenteschool, Winkel 56	02 460 75 51

OKTOBER

01	14u	Natuurpunt	Natuurwandeling Gravenbos Humbeek	Parking gemeentehuis	02 461 35 22
----	-----	------------	-----------------------------------	----------------------	--------------

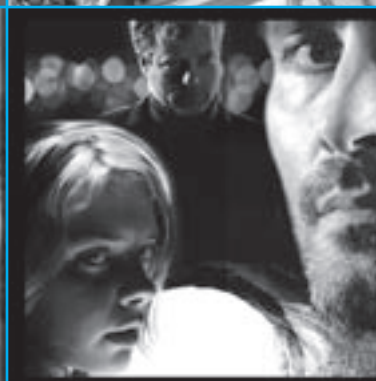
Wemmelse verenigingen, groepen en organisaties die activiteiten voor oktober 2005 bekend willen maken, kunnen een lijstje met een zo beknopt mogelijke omschrijving (wanneer-wie-wat-waar-tel.info) van die activiteiten aan de Zandloper bezorgen. Deadline: 11 september.

**ARIADNE VAN DEN BRANDE,
BERT ANDRÉ, ...
LIEFDE NAAR DE LETTER**
MUZIEK - THEATER
22-09 > 20u
De Zandloper



**GUIDO BELCANTO
DE ZOETE SMAAK DER ZONDE**
MUZIEK
29-09 > 20u
De Zandloper

PLUK VAN DE PETTEFLET
FILM
25-09 > 10u30
De Zandloper



DE INDRINGER
FILM
30-09 > 20u
De Zandloper

DE ZANDLOPER

is een uitgave van het
Gemeenschapscentrum
De Zandloper en
vzw 'de Rand'.

De Zandloper komt tot stand
met de steun van het Ministerie
van de Vlaamse Gemeenschap en
de provincie Vlaams-Brabant

REDACTIE

Guido Deschuymere
Raf De Visscher
Joris Herpol
Jan Lauwerijs
Joris Roesems
Willy Spittaels
Tony Stevaert
Herman Vander Voorde
Jan Verhasselt

EINDREDACTIE

Geert Selleslach
Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel
02 456 97 98
geert.selleslach@derand.be

REDACTIEADRES

GC De Zandloper
Kaasmarkt 75
1780 Wemmel
02 460 73 24
info@dezandloper.be

Verantwoordelijke uitgever
Jan Lauwerijs
Kaasmarkt 75
1780 Wemmel

VOOR INFO, TICKETS EN RESERVATIES

Voor de eigen programmatie van
de Zandloper kan je terecht op het
secretariaat
maandag tot en met vrijdag:
9u-12u en 13u-17u zaterdag: 9u-12u
(tijdens de schoolvakanties enkel tot
16u en op zaterdag gesloten)
tel. 02 460 73 24 fax 02 460 55 37
e-mail: info@dezandloper.be
website: www.dezandloper.be
rek.nr. 091-0113148-75
Gelieve bij een overschrijving steeds
te vermelden over welke voorstelling
het gaat.

VACATURE STAFMEDEWERKER (m/v) IN DE ZANDLOPER

De Zandloper zoekt een voltijdse stafmedewerker (m/v). Je ondersteunt mee het Nederlandstalig verenigingsleven in Wemmel. Je staat mee in voor het programma van de Zandloper. Jeugd en Sport worden jouw specialiteit. Iets voor jou? Kijk dan snel op www.derand.be of bel naar 02 456 97 80.

[A]pplaus.be
cultuur- en gemeenschapscentra in Vlaams-Brabant

WWW.APPLAUS.BE



WWW.DEZANDLOPER.BE