

de zandloper

jaargang 6, nr 8 • oktober 2005 • maandelijks tijdschrift (niet in juli-augustus)

*Nabucco:
veel volk, veel vragen*

*Muziekacademie
in gerestaureerde
pastorij*

*Cultuurraad brengt
mensen samen*

*De Kreuners in de
Zandloper, 7 oktober*



UIT DE GEMEENTE 2 Massa volk op eerste openluchtopera, maar ook vele vragen / 3 Telex met kortnieuws / 4 Muziekacademie verhuist naar gerestaureerde pastorij

VERENIGINGSNIEUWS 3 SCVLV / 5 Gezinsbond - Internationale Shiatuschool - Regionale sportdag 50+ / 6 Een gesprek met Geert Pittomvils, voorzitter van de cultuurraad / 7 Jeugdraad Wemmel / 15 Activiteitenkalender

DE ZANDLOPER 7 Een hart voor kinderen (vorming) / 8 De dansbare folk van Ardei & Bert Candries / 9-11 Programma / 16 Agenda

RAND-NIEUWS 12 1001 cultuurideeën op nieuwe www.cultuurweb.be - De bibliotheek, je komt tevreden terug! / 13 Archieven in Brussel

COLUMN 14 Wemmel Watcher

Massa volk op eerste openluchtopera, maar ook vele vragen

Wemmel Classics. Onder deze verzamelnaam vond eind augustus op het grasveld voor het gemeentehuis van Wemmel een groots openluchtspektakel plaats. Een gastronomisch dorp, een groots vuurwerk en de openluchtopera Nabucco van Verdi, die voor zo'n drieduizend bezoekers door een Pools operagezelschap van 120 artiesten en muzikanten in het Italiaans werd opgevoerd. Wemmel stond voor een keer op de kaart. Maar hoe dit evenement tot stand kwam, roept vele vragen op.



Portret van initiatiefnemer Etienne Briclet



Etienne Briclet, die sinds 1996 in de Zwaluwenlaan in Wemmel woont, is de organisator van de openluchtopera Nabucco van Verdi. Voordien woonde hij in Brussel en Meise. In 1997 startte hij met zijn bedrijf Consulting Office. Die onderneming organiseert allereerst grote spektakels. "Gent, Oostende, Brussel, Charleroi, Hasselt, Luxemburg. We hebben het allemaal al gedaan", vertelt Briclet. "In al die jaren hebben we zo'n zeventig concerten gebracht. Ik vond het tijd dat ik ook eens in mijn thuisbasis een concert mocht organiseren. De gemeente pikte op dit idee in met een vuurwerk en de opening van de gerenoveerde pastorij. Volgend jaar zou ik graag een nieuwe openluchtopera brengen in Wemmel. We denken aan de Markt of een andere locatie, maar dat moet allemaal nog goed bekeken worden. Wel staat vast dat het geen Franstalig openluchtspektakel zal zijn. We hebben met Nabucco bewust gekozen voor een Italiaanse opvoering om communautaire problemen te vermijden, want dat is absoluut niet de bedoeling van zo'n cultureel evenement", besluit Briclet. (JH)

"Eindelijk gebeurt er iets in Wemmel", was de reactie van heel wat inwoners toen de gemeente bekend maakte dat er een openluchtspektakel zou komen. Het evenement stond echter snel helemaal bovenaan de gemeentelijke politieke agenda. Vragen van de Vlaamse oppositiepartijen bleven niet uit. Alles begon in feite ruim een half jaar geleden met het goedkeuren van de begroting 2005. Toen vroeg cultuurschepen Chris Andries (Lijst Burgemeester) een verhoging van zijn budget met 25.000 euro. In de waslijst van verzuchtingen van de verschillende schepenen leek dit een peulschil, maar op de gemeenteraden die volgden oogstte het bestuur veel kritiek. De gemeente was bijzonder karig met informatie en pas half juni, tijdens het verlof van oppositieschepen Jan Verhasselt, keurde het schepencollege de organisatie van het evenement officieel goed. Die goedkeuring kwam op zijn zachtst gezegd rijkelijk laat. Want in de weken voor de collegebeslissing werd er al op alle mogelijke manieren reclame gevoerd voor het spektakel. Zelfs de gemeentelijke website

promootte de openluchtopera al voor de officiële goedkeuring.

Over dure eden en vrijkaarten

De meerderheid zwoer een dure eed. "Dit is een louter privé-initiatief", antwoordde burgemeester Marcel Van Langenhove op vragen van Vlaamse oppositieraadsleden, die tegen het evenement stemden. "De gemeente koopt enkel 300 vrijkaarten voor een kleine 10.000 euro aan. Voorts zijn we geen enkel engagement aangegaan", verduidelijkte Van Langenhove. De kaarten die de gemeente kocht, moesten dienen om de genodigden na de opening van de muziekkadademie in de gerestoreerde pastorij uit te nodigen de openluchtopera bij te wonen als VIP. Achteraf blijkt dat er totale onduidelijkheid bestaat over wie een vrijkaart kreeg en wie niet. Het schepencollege, familieleden, bevriende partijleden, kennissen, maar ook Brusselse politici waarvan de band met Wemmel moeilijk aan te tonen is; ze waren er allemaal. Maar hoe ze aan kaarten kwamen, is niet duidelijk.

Telex

- Door hevige stortbuien kwamen eind juli heel wat kelders en huizen onder water te staan. In café Fame aan de Dries stond het water zelfs een meter hoog.
- De Wemmelaars waren na het opruimwerk niet verlost van de waterellende, want begin september was het opnieuw prijs. Na hevige stortbuien stonden verschillende straten, kelders en huizen blank.
- De gemeente vroeg voor de tweede keer een tegemoetkoming van het rampenfonds aan.
- Bij de eerste overstroming waren er meer dan tweehonderd Wemmelse gezinnen die schade leden.
- De gemeente verleende een bouwvergunning voor het bouwen van een mega-bowlingcomplex op de site van Saint-Michel, vlakbij de Brusselse Ring. Daar komt een sportcentrum met 38 bowlingbanen. Het clubhuis van Saint-Michel wordt gerestaureerd.
- Het gemeentebestuur van Wommel heeft de taalwetgeving overtreden bij de afgifte van nieuwe identiteitskaarten. Zo vroeg de ambtenaar achter het loket in welke taal de inwoner zijn identiteitskaart wilde ontvangen. Dat is in strijd met de taalwetgeving. De afgifte van de identiteitskaart moet in het Nederlands gebeuren, tenzij de burger zelf om een Franstalig exemplaar vraagt.
- Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden Marino Keulen (VLD) heeft inmiddels de correcte toepassing van de taalwetgeving over het afleveren van een identiteitskaart expliciet in een nieuwe omzendbrief opgenomen. Die omzendbrief bevestigt de omzendbrieven Peeters en Martens.
- Het gemeentebestuur van Wommel gaat in beroep tegen de stedenbouwkundige vergunning die de provincie Vlaams-Brabant afleverde voor de bouw van een benzinestation op de parking van het warenhuis GB aan de Vijverslaan. Wommel gaf eerder al een negatief advies, maar dat legde de provincie naast zich neer.
- In de Van Campenhoutstraat werd afgelopen maand voor het eerst een buurtbarbecue georganiseerd. Hiermee vierden de bewoners het succes van de eerste speelstraat. In de zomervakantie werd de straat overdag door speciale borden afgezet, zodat kinderen vrijuit konden spelen.
- De ska-punkgroep 'Away of Living', waar ook Wommelaar Florian Van Campenhout (sax) deel van uitmaakt, heeft enkele optredens versierd in Duitsland en Nederland. De groep won ook al de publieksprijs van de demopoll van Studio Brussel.

(JH)

Opvallend was ook dat de gemeente, ondanks de belofte om "enkel vrijkaarten aan te kopen", royaal logistieke steun leverde voor het evenement. Die steun bleef niet beperkt tot het inzetten van materiaal. Zo werd het personeel van de technische dienst verschillende dagen opgevorderd om alles in goede banen te leiden. Gemeentebussen met personeel van de gemeente vervoerden de bezoekers van en naar de verschillende parkings. De gemeente deed via de gemeentelijke website een oproep voor vrijwillige medewerkers. Onder meer de Franstalige scouts boden zich aan. Samen met enkele Nederlandstalige vrijwilligers kregen zij een briefing die enkel in het Frans gebeurde.

De reclamecampagne werd vooral in de Franstalige media en in de hoofdstad gevoerd. In Wommel zelf werden tachtig reclameborden geplaatst. Door het plaatsen van zoveel reclameborden voor een "privé-initiatief" werd de gemeentewet overtreden. Die stelt dat er maximaal vier borden voor een activiteit geplaatst mogen worden. Het schepencollege keek deze keer de andere kant op en reageerde niet.

Na het evenement moest het terrein opgeruimd worden. De zware vrachtwagens lieten diepe bandensporen na in het grasveld. Hierdoor kan het gras op sommige plaatsen niet meer gemaaid worden. Ook verschillende boordstenen werden kapot gereden. De politie trad niet op. Enige tijd geleden kreeg een bezoeker van de Belasiabeurs in de Zandloper voor gelijkaardige feiten wel een proces-verbaal.

Het is duidelijk dat over dit evenement het laatste woord nog niet is gezegd, want tijdens het ter perse gaan van dit nummer stond het spektakel opnieuw geagendeerd op de gemeenteraad.

Joris Herpol

Sherryproeverij

SCVLV

14 oktober - 19u30

Villa Beverbos

Sherry is een Engelse verbastering van het Spaanse 'Jerez'. Sherry is de beschermde naam voor een versterkte wijn die in Andalusië tussen Sevilla en de baai van Cadiz gemaakt wordt. Tijdens deze info-avond met proeverij, onder de deskundige

leiding van Bernard Sterckmans, maken we kennis met het wijngebied van de sherry, de twee belangrijkste druivensoorten, de specifieke sherrybereiding en vooral met de twee belangrijkste factoren die nodig zijn om de specifieke smaak te ontwikkelen: de 'flor' en het 'solerasysteem'. Ten slotte worden vijf sherrytypes geproefd, ieder met een bijpassend hapje: de Fino met een zuiderse groente, de Manzanilla met een vishapje, de Amontillado met een vleeshapje met fruit, de Oloroso seco met een kaashapje en de Oloroso cream met

een chocoladehapje. Uiteraard komen vragen zoals 'wanneer en hoe wordt sherry geschonken?' eveneens aan bod.

Wij hopen om jou samen met jouw partner te mogen verwelkomen op deze sherryproeverij.

Gelieve in te schrijven voor 10 oktober.

Bijdrage in de kosten: leden en partner

betalen 7 euro p/p, niet-leden betalen 10 euro.

Info:

Monique Van der Straeten, monique.van.der.straeten@scarlet.be, 02 461 19 38.

Muziekacademie verhuist naar gerestaureerde pastorie

Eind augustus werd de gerestaureerde oude pastorie aan de Folletlaan plechtig geopend. Voortaan vindt de muziekschool onderdak in dit prachtige gebouw. De pastorie dateert volgens onderzoek van rond 1700.

“De restauratie was een werk van lange adem”, vertelt onderwijsschepen Bernard Carpriau (Lijst Burgemeester). “Het gebouw moest eerst geklasseerd worden; daarna moest de gemeente op zoek naar subsidies. De renovatiekosten zouden immers te hoog oplopen als de gemeente ze alleen moet dragen. We vonden de Vlaamse Gemeenschap (60 procent) en de provincie Vlaams-Brabant (20 procent) bereid om te investeren. Er waren wel voorwaarden aan verbonden. Zo moest het gebouw een culturele functie krijgen en er moest zoveel mogelijk in de oorspronkelijke stijl worden bewaard. Zo konden we bijvoorbeeld geen dubbele beglazing steken omdat dat vroeger ook niet het geval was. Dat zal de energiefactuur opdrijven, maar we hadden geen keuze. Dubbel glas was omwille van het historisch karakter niet toegestaan”, betreurt Carpriau.

Minutieuzer restauratie

Ook de restauratie zelf was niet eenvoudig. “Zo moesten we eerst de historische achtergrond van het gebouw haarfijn uit de doeken doen. Daarvoor legden we een rijk gevuld historisch dossier aan met alle mogelijke documenten, foto’s en postkaarten die verwijzen naar de pastorie”, vertelt ingenieur Wim Verdoodt van de gemeentelijke technische dienst. “Experts onderzochten maandenlang de muren. Ze krabden laag per laag weg. Zo ontdekten ze de originele achtergrond, die vaak was overschilderd, overkalkt of behangen. Ook

de vloerbekleding moest in de originele staat worden hersteld. Zo komt het dat de plankenvloer werd heraangelegd. Ook de houten stutbalken, die zonder metalen hulpstukken het dak ondersteunden, werden in de originele staat gerestaureerd.”

“De buitenzijde van het gebouw werd aan de hand van oude postkaarten en omschrijvingen gereconstrueerd. Zo werd aan het oude gebouw een nieuw bijgebouw opgetrokken. Dat gebouw, dat in de loop der jaren werd afgebroken, was in feite de schuur en opbergruimte van de pastorie. Nu is daar het sanitair in ondergebracht en een ruimte voor de klas van het slagwerk. De gemeente koos ervoor het slagwerk daar onder te brengen, zodat de andere klassen het minst worden gestoord”, besluit Verdoodt.

Tijdens de restauratiewerken hebben ingenieurs ook de legende onderzocht die beweert dat er tussen het gemeentehuis en de pastorie een geheime onderaardse gang zou lopen. “Die fabel konden we definitief doorprikken”, reageert schepen Bernard Carpriau. “We hebben de kelder helemaal doorzocht en van een geheime gang naar het gemeentehuis is geen sprake. We hebben ook boringen gedaan en vonden geen overblijfselen van holtes of een gang. Wel is er een geheime koker gevonden, die van de woonkamer van de vroegere pastorie een verbinding maakte met de wijnkelder. Maar daar proberen we niets achter te zoeken”, lacht Carpriau. De tuin rond de pastorie werd eveneens aangepakt. Zo kwam er een wandelpad met

een verbinding naar het gemeentelijk park. De befaamde Laeremansmuur, die enkele jaren geleden na een hevige windstoot instortte, werd in de originele staat hersteld. Het resultaat is een ronduit prachtig geheel.

De nieuwe bewoners

“Een kleine vierhonderd leerlingen van de muziekschool krijgen hier hun vaste stek”, zegt directeur Gerard De Clercq van de Wemmelse muziekacademie. “Ik had nooit durven hopen dat de muziekacademie nagelnieuwe lokalen zou krijgen. Tot vorig jaar gebruikten we de klaslokalen van de gemeenteschool. Dat we nu kunnen verhuizen naar deze schitterende locatie is een echte opsteker. Maar het betekent niet dat we op onze lauweren zullen rusten. Een doorlichting van de muziekacademie uit 2002 wees uit dat we te veel een eiland zijn. Met de kwaliteit van ons onderwijs is niets mis, maar we moeten meer naar buiten komen. En dat doen we nu ook. Zo organiseren we sinds 2003 concerten en optredens in Villa Beverbos en de Zandloper. Zo bereiken we meer volk. Die aanpak loont, want het aantal leerlingen van de muziekacademie steeg in twee jaar tijd van 350 naar 512. Op dat elan willen we verder gaan”, besluit De Clercq. Eén afdeling van de Academie voor Muziek, Woord en Dans verhuist niet. De 140 leerlingen van de balletschool blijven in hun pas gerenoveerde balletzaal in de gemeenteschool.

Joris Herpol



Tweedehandsbeurzen Gezinsbond 9 en 15 oktober de Zandloper

Op zondag 9 oktober organiseert de Gezinsbond Wemmel van 14u30 tot 16u30 een tweedehandsbeurs voor speelgoed. Leden van de Gezinsbond kunnen binnen vanaf 14u.

Er mogen maximaal 15 stuks worden aangeboden.

Op zondag 15 oktober is er dan een tweedehandsbeurs voor herfst- en winterkleding tot 16 jaar. Je kan er ook terecht voor zwangerschapskledij en baby-uitzet. De openingsuren zijn 14u30 tot 16u30. Leden van de Gezinsbond kunnen binnen vanaf 14u.

Er mogen maximaal 30 stuks worden aangeboden.

De Gezinsbond is de grootste gezinsbeweging in Vlaanderen. De Gezinsbond ijvert voor een gezins- en kindvriendelijke maatschappij. Als lid ontvang je het weekblad 'De Bond' met informatie voor en over het gezin. Een groot gezin heeft recht op reductiekaarten voor het openbaar vervoer. Er is de kinderopasdienst en de afdelingen, zoals de afdeling Wemmel, organiseren een groot aantal activiteiten: vormingsavonden, tweedehandsbeurzen, namiddagen voor de kinderen, wandel- en fietstochten ...

Op de website www.gezinsbond.be vind je allerlei nuttige informatie over deze gezinsbeweging.

Nog geen lid van de Bond?

Anneke de Jonge, Rassel 83, 1780 Wemmel, 02 460 64 62, anneke.dejonge@skynet.be helpt je graag verder.

Kinderkost Gezinsbond

Plezierig kennismaken met cultuur leer je als kind bij uitstap in gezinsverband. Een aantrekkelijk en gevarieerd aanbod aan kunstvormen vind je ontgensprekelijk in de vele cultuurhuizen die onze regio rijk zijn. Om die cultuuroverdracht bij het jonge volkje nog vlotter te laten verlopen, slaan de Gezinsbond en de cultuur- en

gemeenschapscentra van Meise, Opwijk, Strombeek, Vilvoorde en Wemmel voor de derde keer de handen in elkaar.

Een dozijn familievoorstellingen uit het seizoenaanbod 2005-2006 wordt er door de plaatselijke afdelingen van de Gezinsbond feestelijk omkaderd. Na de voorstelling kan het hele gezin zich laten verrassen door een activiteit die met het podiumgebeuren te maken heeft. Een workshop, een spelparcours, een receptie of een gesprekje met de acteurs...? Alles is mogelijk! Op elke plek valt er iets anders te beleven. De afdeling Wemmel zorgt bij de voorstelling 'Paw' voor een leuk extraatje. Voor kinderen die te jong zijn om de voorstelling mee te maken, is er kinderopvang. Dit kan enkel na reservering bij GC de Zandloper. Ben je lid van de Gezinsbond, dan kan je aan een verminderde ticketprijs binnen. Ben je nog geen lid, maar wil je van deze kassakorting genieten? Aarzel dan niet om ons dit te laten weten. Kinderkost geeft je alvast de gelegenheid kennis te maken met de grootste gezinsbeweging in Vlaanderen en met de plaatselijke werking.

De Gezinsbond zet zich in voor alle gezinnen:

- verdedigt de belangen van gezinnen (bv. opkomen voor meer kindergeld)
- ondersteunt bij de opvoeding van de kinderen (bv. 'brieven aan jonge ouders')
- heeft een uitgebreide dienstverlening (bv. de kinderopasdienst)
- biedt heel wat financiële voordelen met de lidmaatschapskaart en de gezinsspaarkaart (in 4500 winkels)
- groeit mee met materiële noden (korting bij Telenet en Nuon)
- is de pluralistische beweging waar iedereen zich thuis kan voelen en waar iedereen mag meedoen aan sportieve, creatieve, culturele of louter ontspannende gezinsactiviteiten.

Meer informatie vind je op www.gezinsbond.be of via gezinsbond@ahv.be en 02 461 16 46.

Shiatsu 4 oktober - 20u

De Internationale Shiatsuschool verzorgt een vierjarige opleiding tot Shiatsu-therapeut met als inleiding een basiscursus waarin een volledige lichaamsbehandeling aangeleerd wordt.

De opleidingen zijn eenvoudig, krachtig en effectief door toepassing van verschillende traditionele Shiatsu-methoden en de studie van de oosterse filosofie en diagnoses.

Er wordt een bijzondere nadruk gelegd op het persoonlijke ontwikkelingsproces met verschillende energieversterkende oefeningen en meditatietechnieken. De studie van Shiatsu kan een belangrijke mijlpaal worden in je persoonlijk ontwikkelingsproces. De eenvoudige wens om jezelf en Shiatsu beter te leren kennen en je gezondheid te willen verbeteren is voldoende. Voorstudie is niet vereist.

De info- en demonstratieavond heeft plaats op dinsdag 4 oktober om 20u in de Basiel De Craenelaan 18, 1780 Wemmel. De cursus start op 11 oktober.

Info:

info@issshiatsu.be, 03 309 17 02,
www.issshiatsu.be

Regionale sportdag 50+ 20 oktober sporthal Asse

Ben je 50-plusser en heb je zin om een dag je sportieve beentje voor te zetten? Je kan zelf je programma samenstellen uit een aanbod van latino- of discodansen, petanque, meet- en boogschieten, aquagym of vrij zwemmen, muziekexpressie en countrydansen.

Inschrijven kan individueel of in groep, tot 12 oktober. Voor deze sportieve dag betaal je 5 euro. Wil je met de bus vanuit Wemmel naar Asse, dan kan dit voor 2 euro extra.

Info en reservatie:

GC de Zandloper, tel. 02 460 73 24

“De cultuurraad brengt mensen bij elkaar”

Een gesprek met Geert Pittomvils, voorzitter van de cultuurraad

Geert Pittomvils (38) is vijf jaar voorzitter van de cultuurraad. Deze raad vertegenwoordigt bijna alle Vlaamse verenigingen in Wemmel. Krachten bundelen, samenwerken, stimuleren: Geert kent er wat van. Zo ontpopt de cultuurraad zich de laatste jaren tot stimulator en vertegenwoordiger van het verenigingsleven. Dat leidt tot mooie activiteiten, maar het loopt ook niet altijd van een leien dakje. Vooral omdat de raad niet erkend wordt door het gemeentebestuur. Gedreven en enthousiast vertelt Geert Pittomvils over ‘zijn’ cultuurraad en over de koudwatervrees van het gemeentebestuur.

“Ik kom uit de streek van Tienen en Hoegaarden. Tijdens mijn studies fysica in Leuven leerde ik mijn vrouw kennen, een echte ‘Wemmelse’. Zo ben ik hier terecht gekomen. Sinds eind jaren ‘80 zijn wij actief in het plaatselijke 11.11.11-comité. Nadien stond ik ook mee aan de wieg van Natuurpunt en de toneelkring Pokus Pats. Op een gegeven moment zocht 11.11.11 een afgevaardigde voor de cultuurraad. Sindsdien zit ik in deze raad van het verenigingsleven, waarvan de laatste vijf jaar als voorzitter.”

“De cultuurraad bundelt de krachten van sociaal-culturele, sport- en jeugdverenigingen. Mensen die actief zijn in het sociaal-culturele leven, maar die niet aangesloten zijn bij een vereniging, kunnen ook bij ons terecht. We behartigen de belangen en stimuleren de samenwerking tussen verenigingen onderling. Bovenal zijn we het overlegorgaan bij uitstek voor de verenigingen. Daarnaast nemen we ook eigen initiatieven. De bedoeling is mensen in een open, tolerante sfeer samen te brengen, activiteiten te stimuleren en te organiseren, zodat er in Wemmel iets beweegt. Want we vinden dat we een sociale verantwoordelijkheid hebben.”

Het beweegt ondanks het gemeentebestuur

“En dat het beweegt! De laatste jaren is er heel wat gebeurd. Er is een overleg gekomen tussen de sportverenigingen, het jeugdhuis heeft onderdak gevonden, de 11 juli-viering werd gemoderniseerd, de verenigingsquiz ondersteund,... We bouwen onze structuur verder uit, zodat de verenigin-



gen beter aan hun trekken kunnen komen. Ja, de cultuurraad is actiever dan ooit. Het gemeentebestuur volgt echter niet. Blijkbaar is het voor onze plaatselijke beleidsmensen niet belangrijk dat wij Wemmelaars op een zinvolle manier samen brengen. Zij zien het liever groots en geven liever veel plaatselijk belastinggeld, met andere woorden geld van jou en mij, uit aan een commerciële activiteit zoals Nabucco onlangs. Niets tegen organisaties als Nabucco trouwens, maar ondertussen krijgen de verenigingen in Wemmel al jaren 0 euro subsidie van de gemeente. Dat is een scheeftrekking waarover ik behoorlijk boos ben. Mensen die zich dag in dag uit inzetten om hun gemeente leefbaar te houden, worden hiermee gewoon voor schut gezet. Wat in andere gemeenten de normaalste zaak van de

wereld is, namelijk officiële adviesraden zoals een cultuurraad of een jeugdraad, kan in Wemmel niet. In andere gemeenten zie je mooie initiatieven ontstaan door de samenwerking tussen een cultuurraad en het gemeentebestuur. Hier niet. Het interesseert het gemeentebestuur niet! Deze gemeente heeft liever geen pottenkijkers, wil blijkbaar niet eens weten waarmee de mensen aan de basis bezig zijn. Wij steken heel wat energie in het overleg met het gemeentebestuur, maar krijgen niets gedaan. Dat is behoorlijk frustrerend. Het is zelfs ronduit pijnlijk om vast te stellen dat de gemeente subsidies van de Vlaamse Gemeenschap mist omdat ze het vertikt om de cultuurraad officieel te erkennen. Dat geld ligt daar klaar, maar Wemmel wil om communautaire redenen geen ‘besmet’ geld uit Vlaanderen. Nog liever niets doen, dan Vlaams geld te aanvaarden, is hun redenering. En dan maar klagen dat er te weinig geld is om toffe dingen te organiseren voor de Wemmelse mensen. Onbegrijpelijk!”

“Die ongeïnteresseerde houding van het gemeentebestuur verhindert niet dat we keihard blijven doorgaan. We halen onze voldoening uit een geslaagde activiteit of samenwerking tussen de verenigingen. Daarvoor doen we het.”

Geert Selleslach

[De cultuurraad heeft een brochure uitgegeven met alle aangesloten verenigingen. Je kan deze brochure krijgen bij het onthaal van de Zandloper.](#)

Jeugdactiedag Jeugdraad Wemmel viert 10de verjaardag 22 en 23 oktober

In 1995 startten enkele vrijwilligers uit de Wemmelse jeugdbewegingen samen de Jeugdraad op. Al tien jaar ondersteunt de Jeugdraad de jeugdverenigingen. Daarnaast neemt de Jeugdraad ook een aantal eigen initiatieven. Zo beheert hij jeugdcentrum Villa3s, waar o.a. jeugdhuis Barcode, speelpleinwerking 3sje en Okido hun vaste stek vonden. Daarnaast vertegenwoordigt hij de belangen van de Wemmelse jeugd en staat hij open om elk nieuw initiatief van en voor kinderen en jongeren te ondersteunen. Ook organiseert hij elk jaar een Jeugdactiedag. Een dag waar alle Wemmelse kinderen en jongeren welkom zijn en zich kosteloos kunnen amuseren. Omdat de Jeugdraad dit jaar zijn 10de verjaardag viert, wordt de Jeugdactiedag een groots en uitbundig evenement! Het feest wordt gespreid over twee dagen: zaterdag 22 en zondag 23 oktober.

Ben je 14 of ouder? Dan moet je zaterdagavond zeker in GC de Zandloper zijn!

- van 20u tot 21u kan je een van de vier dansworkshops kiezen: funky, inline dans, salsa en Afrikaanse dans.

- van 21u30 tot 22u30 kan iedereen zich uitleven op het Bal Moderne, een concept van Rosas vzw. In grote groep leren twee professionele dansers je per twee een dans aan. Plezier voor iedereen verzekerd!

- Om 22u30 start de eerste Jeugdraad-fuif. Tot in de late uurtjes kan je mee komen feesten!

Zondag 23 oktober is voorbehouden voor de jongere kinderen. Grote en kleine springkastelen, een ballenbad, een reuzenglijbaan,... trekken de aandacht. Maar daarnaast is er veel kindersanimatie en kan iedereen een hapje en drankje krijgen. Een evenement dat niemand mag missen! Op zondag kan je in GC de Zandloper terecht vanaf 14u.

Meer info over de activiteiten op de Jeugdactiedag? Contacteer Karolien Verborgh, tel. 0477 85 44 00 of Nele Verhasselt, tel. 0485 23 01 91.

Wil je meer informatie over de werking van de Jeugdraad of zou je je graag inzetten voor de Wemmelse jeugd, aarzel dan niet om contact op te nemen met Raf De Visscher, voorzitter Jeugdraad Wemmel, tel 0474 98 09 79. Surf ook even naar www.jeugdraadwemmel.be

Een hart voor kinderen Vorming

Je bent ouder, grootouder, leerkracht, tante, leider bij de jeugdbeweging, peter... Je hebt een hart voor kinderen en je leert graag iets bij. Dan heeft de Zandloper een geknipt vormingsaanbod voor je klaar.

Van oktober 2005 tot maart 2006 kan je in de Zandloper een cursus volgen over de ontwikkeling van kinderen. Thema's variëren van meertaligheid over lezen tot koken met kinderen. Ervaren docenten diepen de thema's met je uit. Er is ruimte voor discussie en uitwisseling van ervaringen, en je kan één en ander zelf uitproberen.

De reeks bestaat uit tien sessies. Je kan voor elke sessie apart inschrijven. Vanaf vier sessies geniet je een voordeeltarief. Een gevarieerd aanbod dat je zelf naar hartelust kan samenstellen.

Over kinderen van 0 tot 6 jaar

> Straffen en belonen:

donderdag 06/10/05

Je leert op een bewuste manier omgaan met het stellen van eisen, straffen en belonen. (Docent: Mieke Verheyen (Vdko))

> Muziek met baby's en peuters:

dinsdag 11/10/05

Je doet ideeën op om te zingen en te musiceren met baby's en peuters. We maken gebruik van eenvoudige middelen en je krijgt de kans om te oefenen. (Docent: Caroline Boudry (Vcok))

> Kinderen en meertalige opvoeding:

dinsdag 25/10/05

Je krijgt inzicht in manieren om meertalig opgevoede kinderen te ondersteunen in taal- en identiteitsontwikkeling. (Docent: Alex Housen (Vub))

> Kriebel Krabbel, creativiteit bij peuters stimuleren:

dinsdag 08/11/05

Teken- en schilderactiviteiten in een nieuw jasje. Je probeert allerlei technieken zelf uit. (Docent: Caroline Boudry (Vcok))

> De prehistorie van het lezen:

dinsdag 22/11/05

Je leert over het belang van boeken en lezen op jonge leeftijd. De theorieën

worden aangevuld met heel wat praktische tips en ideeën voor thuis. (Docent: Tania Van Acker (Linc))

Over kinderen van 6 tot 12 jaar

> Omgaan met verlies:

dinsdag 24/01/06

Je leert hoe je kinderen kan helpen omgaan met verlies en het verwerken ervan. We gaan ook specifiek in op de echtscheidingssituatie. (Docent Paul Van Helsen (Vdko))

> Creatief met wegwerpmateriaal:

dinsdag 07/02/06

Je leert verschillende knutseltechnieken aan met als basis kosteloos materiaal. (Docent: Kris Neyens (Vdko))

> Koken met kinderen:

dinsdag 21/02/06

Je maakt kennis met creatieve kookideeën voor kinderen en je kan ze zelf eens uitproberen. (Docent: Petra Van Den Berghen (Vdko))

> Filosoferen met kinderen:

dinsdag 07/03/06

Filosoferen met kinderen is samen nadenken en praten over filosofische vragen, vragen waar ieder zijn eigen antwoord op kan zoeken. Hier leer je welke vragen gesteld kunnen worden en hoe je de discussie erover in goede banen kan leiden. (Docent: Initia)

> Speeltijd! Creatieve groepsspelen voor kinderen van 6 tot 12 jaar:

dinsdag 21/03/06

De spelletjes worden gekoppeld aan enkele typische leeftijdskenmerken en ontwikkelingsaspecten. Een en ander proberen we natuurlijk zelf uit, ideaal voor verjaardagsfeestjes! (Docent: Karolien Verborgh)

Prijs: 7 euro per sessie, 23 euro voor een pakket van 4 sessies (zelf uit te kiezen). Alle cursussen vinden plaats in de Zandloper, Kaasmarkt 75 in 1780 Wemmel
Uur: 20u-22u(30)

Doelgroep: voor alle ouders, grootouders en iedereen met een hart voor kinderen.

Inschrijven: de Zandloper, 02 460 73 24, info@dezandloper.be

Aardbeien, ajuinen en paprika's

De dansbare folk van Ardei & Bert Candries

Op 8 oktober treedt Ardei in de Zandloper op. Het is een groep met een meertalig en dansbaar folk- en poprepertoire, vertolkt door drie mooie vrouwenstemmen. Achter hen staat letterlijk en figuurlijk Bert Candries, bij sommigen bekend als 'de bassist van Johan Verminnen'.

Brusselaar Bert Candries woont nu in het Leuvense, maar is goed op weg om heel Wemmel gitaar te leren spelen. Voor de gitaarlessen die hij op woensdagmiddag in de Zandloper geeft onder de koepel van vzw 'Mogen Doen' zijn dit jaar 36 jongeren tussen 10 en 18 jaar ingeschreven, en in januari volgt misschien nog een cursus



voor volwassenen. Maar lesgeven is maar een van de activiteiten van Candries, die zelf klassieke gitaar leerde spelen op de academie van Anderlecht. In zijn eerste hobbygroepje leerde hij vervolgens basgitaar spelen en later kwam hij via Stoy Stoffelen (drummer bij onder meer Raymond van het Groenewoud) in het 'betere Vlaamse muzikmilieu' terecht. Dat leverde een lange professionele en vriendschappelijke relatie met Johan Verminnen op. "Stoy haalde mij weg bij de Polizei, een groepje dat in de jaren tachtig van zich liet horen. Daar is na de LSP-band ook het amusementsorkest 'Jaccamacca Joggers' uit gegroeid. Johan was eens te gast bij ons en voilà, ondertussen treed ik al achttien jaar met hem op." Candries bespeelt ondertussen een hele reeks instrumenten (gitaar, mandoline, keyboards, drums) en was in het verleden studiomuzikant voor onder meer Willy Sommers, Bart Vandebossche, Stef Bos en Clouseau.

Ondertussen heeft hij zijn eigen studio. Zelf gebouwd. "Op een gegeven moment wilde ik mijn werkruimte groter maken om

mijn eigen demootjes te kunnen opnemen, maar ik zag het groot in die tijd", bekent Candries. Als je werk hoort van Jo Lemaire, De Nieuwe Snaar, Kommil Foo of je hoort de achtergrondmuziek van televisieprogramma's als 'Wittekerke' en 'De Kotmadam', weet dan dat ze opgenomen zijn ten huize Candries.



Aalsterse stemmen

Dat geldt natuurlijk ook voor zijn soloproject Bassclubbin' dat in januari verschijnt en voor het project waar hij nu al mee naar buiten komt: de debuut-cd van Ardei, een groep met een naam die klinkt als 'aardbei', maar eigenlijk 'paprika' betekent in het Roemeens. Die naam was een idee van een van de drie zangeressen van de groep die om professionele redenen een tijdlang in dat Oost-Europese land verbleef. Candries: "De drie meisjes vormen de basis van de groep. Dan krijg je natuurlijk meteen de opmerking dat je Laïs achterna loopt, maar ik kan er ook niets aan doen dat ze toevallig met drie zijn. Ik ken ze van 'Het Huisorkest', een soort karaokeorkest uit Herent, al zijn ze van Aalst." En dat ze van Aalst zijn, laten ze ook duidelijk horen op de plaat. Behalve

liedjes in het Engels, het Frans en het Algemeen Nederlands (vaak liedjes over de liefde of het gebrek eraan) zijn er ook een aantal in het dialect gezongen. Zoals 'Den dictionnaire'. "Oeik al verstoje nie watammen oit ons kroam sloan/Scheiret bijien in den dikken dictionnaire." Candries: "Ik vind het Aalsters eigenlijk een heel mooi dialect. Niet zo mooi als het Brussels natuurlijk, maar toch (lacht). Maar het wordt altijd in verband gebracht met het carnaval. Ik ben blij dat wij er een keer wat anders mee kunnen doen."

Avant-première

Wat ook opvalt, is dat het zo'n dansbare plaat geworden is. Er is dan ook plaats voor wat elektronica naast de reguliere instrumenten. Candries: "Folkies zullen het geen 'echte' folk noemen en popliehebbers zullen het misschien te veel folk vinden. Dat heb je natuurlijk als je debuteert. Als gevestigde naam zou je je dat allemaal wat makkelijker kunnen permitteren. Maar ik denk toch dat het zal aanslaan." De Zandloper krijgt trouwens een avant-première, want met dit repertoire heeft Ardei nog niet live gespeeld. Op 17 oktober wordt de cd pas officieel voorgesteld met een concert in het Brussels café Monk. Naast Candries en de drie zangeressen (Leen Van Der Elst, Lieve De Schepper en Claire Van den Bonne) bestaat de bezetting uit Rony Verbiest (accordeon), Liesbet De Lombaert (viool), Raf Schillebeeck (gitaar) en Martijn De Wagter (drums).

Michaël Bellon

Ardei & Bert Candries spelen op zaterdag 8 oktober om 20u in de Zandloper.
www.ardei.be, www.bertcandries.com,
www.mogendoen.be

ANNICK DONKERS 'ITALIA'

05-10 TOT 07-11

EXPO

"De foto's werden genomen in mei 2003 in het kader van Europalia Italia; een selectie werd reeds tentoongesteld bij SD Worx Gallery in Antwerpen. Tijdens mijn reis heb ik zoveel mogelijk de geest van het Zuiden trachten te vatten en me laten leiden door de dingen die me frappeerden. Wat uitgroeide tot een reeks die mijn persoonlijke gevoelens visualiseren. Wat me opviel, was dat het leven er zich vooral buiten afspeelt. Zien en gezien worden, lijkt wel het motto en het spel wordt door de lokale bevolking op magnifieke wijze gespeeld. Het leven is er ook emotioneler, doordrenkt van het religieuze zoals tijdens het feest van San Nicolas in Bari of de Eerste Communie in Corato. De provincie Bari en de stad Napels vormden het idyllische decor, de Italiaanse personages de perfecte acteurs. Het is alsof een waar theaterspel zich voltrekt en je een andere tijd binnenstapt."

Fotografiecircuit Vlaanderen
GC de Zandloper

DE KREUNERS C°U°L°T°U°R°E°E°L

VR 07-10

MUZIEK (AVANT-PREMIÈRE)

Omdat het in de wintermaanden te koud is om buiten te spelen, beginnen De Kreuners bij het vallen van de bladeren aan een rondrit langs de Vlaamse culturele centra en schouwburgen. De afgelopen 27 jaar kon je hen aan het werk zien op allerlei Rock Rally's, festivals en in uitverkochte Sportpaleizen. Nu zetten Walter Grootaers en zijn trouwe trawanten een nieuwe stap in hun carrière. Niet alleen wegens de aangename temperaturen, maar



ook om de schouwburgbezoeker te tonen dat De Kreuners niet te verslaan zijn als het op het spelen van hun eigen repertoire aankomt. Met een aangepast programma dat zo goed als alle Kreuners-klassiekers omvat en enkele flinke verrassingen (waaronder een pauze), zullen De Kreuners het zittend publiek ter wille zijn. Maak het mee en ontdek Walter, Erik, Jan, Berre en Ben op een theaterpodium en doe tegelijk wat cultuur op.

20u - de Zandloper

tickets: 18 euro (kassa), 16 euro (vvk),
14 euro (abo)

ARDEI & BERT CANDRIES MOGEN DOEN VZW

ROOIEN BEAT

ZA 08-10

MUZIEK

Lieve De Schepper, Leen Van der Elst en Claire Van den Bonne vormen samen het trio Ardei. Al enkele jaren verdienen zij hun sporen als gewaardeerde backing vocals (o.a. Pitti Pollak, Antoon, Het Huisorkest). Nu pakken zij uit als drie frontmadammen! Ardei betekent in het Roemeens paprika: smaakvol en kleurrijk! Hun stemmen klinken origineel, warm en



vooral wondermooi. Naast het Nederlands, Frans en Engels wordt er ook in het 'Oilsjters' gezongen. Ardei zingt uit de splinternieuwe cd in samenwerking met bezieler Bert Candries (bassist - gitarist van o.a. Johan Verminnen), omringd door live-muzikanten van de bovenste plank. Een dosis folk-lounge met aanstekelijke ritmes. Sfeervolle muziek vol emoties en invloeden uit de Belgische, Ierse en Afrikaanse folk, vermengd met subtiele elektronica en zeer dansbare beats.

Ardei: Lieve De Schepper, Leen Van der Elst en Claire Van den Bonne. Muzikanten: Martijn De Wagter (drums), Raf Schillebeecks (gitaren), Rony Verbiest (accordeon), Liesbeth De Lombaert (viool), Bert Candries (bas, talkbox bas, gitaren, elektronica). **D'Ann's atelier S.T.E.P.S** o.l.v. Ann Caestecker warmt met een voorprogramma de zaal op en wervelt rond de artiesten. Meer info: www.bertcandries.com, www.mogendoen.be

20u - de Zandloper

tickets: 12 euro (kassa), 10 euro (vvk),
8 euro (abo + leden d'Anns atelier
S.T.E.P.S)

FESTIVAL VAN VLAANDEREN

BEETHOVEN ACADEMIE SOLISTEN

WO 12-10

KLASSIEK

De serenade ontstond in de 18de eeuw als openluchtmuziek, al dan niet gespeeld onder het venster van een geliefde. De werken van Schubert en Reicha staan in die traditie, ook al zijn ze eerder romantisch dan classicistisch van stijl. De Beethoven Academie nam vorige zomer met zijn kersverse chef-dirigent Hervé



Niquet een nieuwe start. Een van de pijlers van het artistieke beleidsplan voor de komende vier jaar blijft het grote repertoire. Voor het concert in Wemmel treden de eigen solisten van dit eminente orkest naar voren. Je hoort fluit, hobo, klarinet, fagot, hoorn, twee violen, altviool, cello en een contrabas in Franz Schubert - Octet in fa groot D803 - op.post. 166 en Anton Reicha - Octet in mi b groot op. 96.

Sabine Warnier (fluit) - Jan Maebe (hobo) - Geert Baeckelandt (klarinet) - Francis Pollet (fagot) - Rik Vercruyssen (hoorn) - Gudrun Vercampt, Peter Despiegelaere (viool) - Marc Tooten (altviool) - Karel Steylaerts (cello) - Lode Leire (contrabas)

Introductie door Jan Christiaens om 19u15.

i.s.m. Davidsfonds Wemmel, Wemmels Gemengd Koor, Markant Wemmel, KAV Wemmel, Muziekacademie Wemmel, provincie Vlaams-Brabant en vzw 'de Rand'

20u - de Zandloper

tickets: 12 euro (kassa, vvk), 9 euro (abo)

EVA DE ROOVERE EN GERRY DE MOL

MIN & MEER KLEINE BLOTE LIEDJES

DO 20-10

MUZIEK

Liedjes over Min & Meer. Min omdat minder meer is, en omdat er meer was waar de Kleine Blote Liedjes vandaan kwamen. De eerste cd met Kleine Blote liedjes en de song 'Op een hoopje' werden laaiend enthousiast onthaald door publiek en critici. Intussen groeide het repertoire aanzienlijk en in september is er de



nieuwe CD Min & Meer. Met veel liedjes van Gerry, maar ook vertalingen en bewerkingen van Tom Waits, Koos Kombuis of ene Zoltan Krulik. Ze krijgen allen een simpel en fijngevoelig kleedje. De stemmen van Eva & Gerry en de snaren staan centraal, en twee van hun lievelingsmuzikanten voorzien de liedjes van auditief textiel en sluiers. Min & Meer neemt je mee op een avond intieme liedjes, maar vergeet ook niet je relativeerspiers mee te brengen...

Meer info: www.kleinebloteliedjes.com
Met Eva De Roovere, Gerry De Mol, Gert-Jan Blom en Ivan Smeulders.

20u - de Zandloper

tickets: 13 euro (kassa), 11 euro (vvk), 9 euro (abo)

BIN-JIP

VR 28-10

FILM

Bin-Jip is de ongewone romance tussen twee outsiders. Bijna zonder woorden toont Kim de toenadering tussen een insluiper en een gekwetste jonge vrouw. Voor deze subtiele en precieze film werd Kim Ki-duk in Venetië bekroond met de Zilveren Leeuw voor de beste regie. Taesuk zoekt op zijn motor naar leegstaande huizen waarin hij een tijdje kan verblijven. Hij steelt niets, maar gebruikt wat uit de koelkast, repareert kapotte spullen en doet zo nodig de was. Hij legt zijn bezoeken vast door zichzelf in andermans interieur te fotograferen.



Japan, Zuid-Korea 2004, duur: 95 minuten.
Regie: Ki-duk Kim. Acteurs: Hee Jae, Seung-yeon Lee, Seung-yun.
In Venetië genomineerd voor de Gouden Leeuw en kreeg een Zilveren Leeuw voor beste regie.

20u - de Zandloper

tickets: 3 euro (kassa), 2,50 euro (vkv)

IOTA THEATERGROEP PAW

WO 2-11

FAMILIEVOORSTELLING

'Paw' betekent 'poot', of in een ietwat vrijere interpretatie kwamen de makers tot 'patte d'oise', waarin drie richtingen vanuit één punt centraal staan, en zo nemen de drie dansers en de muzikant drie en vier windrichtingen, de windroos als thema van de voorstelling. Een ontmoetingsplaats, een kruispunt, een oversteekstrook, een open ruimte of een vrije ruimte... er zijn tal van mogelijkheden om te beschrijven wat er in Paw gebeurt of kan gebeuren. Een plek en een stuk waarin



gedanst en gekeken, gevoeld en gelachen, gezien en ontweken, bedacht en gefantaseerd kan worden. Diane Batens (scenografie) maakte een vierkanten, houten speelvlak met vier tribunes voor de jonge kijkers er omheen. Zo kan je elke actie van zeer dichtbij volgen. Deze voorstelling is geschikt vanaf 5 jaar.

Meer info: www.iotatheatre.be

Caroline Cornélis, Jeroen Baeyens, Mitsiko Shimura en Joël Grignard (dans en muziek)

14u30 - de Zandloper

tickets: 7,5 euro (kassa), 6 euro (vvk), 5 euro (abo en leden Gezinsbond)

Creatieve workshops bij de familievoorstelling 'Paw'

Bij de voorstelling 'Paw' (zie blz. 9) bieden wij drie workshops aan voor kinderen die naar deze voorstelling komen kijken. De workshops werken allemaal rond het thema van 'Paw' en vertrekken elk vanuit een andere discipline: beeld, muziek en dans. Voor kinderen van 5 tot 8 jaar.

- 31-10: 'Action Painting' (14u30 tot 16u30)

Heb je zin om samen een muur te beschilderen of een reuze fresco te maken? Deze keer wagen we ons aan het grote werk en hoeven we niet binnen de lijntjes te blijven. Verf, verf, en nog eens verf ... Alle mogelijkheden worden genadeloos onder de borstel genomen. De kinderen kunnen in het groot werken, waardoor beeld en beweging gecombineerd worden.

- 3-11: 'Kruissprong. Driesprong. Viersprong. Heb je al gehoord van de zeven?' (14u30 tot 16u30)

We gaan op reis door de vier elementen: aarde, water, vuur en lucht. En bewegen van gisteren over vandaag naar morgen... Via de leefwereld van de kinderen gaan we op zoek naar de muziek van de zon, de maan en de sterren. We zingen liedjes en experimenteren met klanken en geluiden die we zelf maken.

- 4-11: 'Knettergekke dansvoeten' (14u30 tot 16u30)

Wisten jullie al dat elk paar schoenen een eigen dans heeft? Tijdens deze workshop brengen we allemaal van thuis, bij oma of op de rommelmarkt een paar oude schoenen mee. Die gaan we dan leuk versieren met glitters, linten, een mond vol rare tanden of scheelkijkende ogen en dan laten we ons lekker inspireren om de gekste dansjes uit te vinden.

Deze workshops worden begeleid door Artforum vzw.

Deelnamprijs: 6 euro per workshop. Je kan ook voor het totaalpakket kiezen; dat kost je 20 euro voor de drie workshops, inclusief de voorstelling 'Paw'. Maximum 15 deelnemers per workshop. Inschrijving voor 14 oktober.

Info en reservering:

GC de Zandloper, tel. 02 460 73 24

VA, VIS ET DEVIENS VR 25-11

FILM

1984, hongersnood in Afrika. Duizenden Afrikanen uit 26 landen worden door de honger naar een vluchtelingenkamp in Soedan gedreven. Op initiatief van Israël en de Verenigde Staten van Amerika, wordt een actie op poten gezet om de Ethiopische joden naar Israël over te brengen. Een christelijke moeder dwingt haar zoontje van 9 om zich aan te geven als jood en zich zo te redden van de hongersnood. Officieel aangegeven als wees, komt het kind aan in het Heilige Land waar het geadopteerd wordt door een Franse familie uit Tel Aviv. Hij groeit op



met de angst dat zijn dubbele leugen uitkomt: noch jood, noch wees, enkel een zwarte Afrikaan. Hij ontdekt de liefde, de westerse cultuur, het judaïsme, maar ook het racisme en de oorlog in de bezette gebieden.

Frankrijk 2005, duur: 140 minuten. Regie: Radu Mihaileanu. Acteurs: Yaël Abecassis, Rashdy Zem, Moshe Agazai, Sirak M Sabahat, Rami Danon, Raymonde Abecassis, Moshe Abebe.

20u - de Zandloper

tickets: 3 euro (kassa), 2,50 euro (vvk)

1001 cultuurideeën op nieuwe
www.cultuurweb.be



Vandaag heb je geen uitvlucht meer om thuis te blijven. Vandaag kan je op www.cultuurweb.be terecht om te kijken wat cultureel Vlaanderen te bieden heeft. Op dit cultuurweb kan je terecht voor een greep uit het cultuuraanbod en vele verrassende 'uit-ideeën'. Cultuurweb is een initiatief van de Vlaamse minister van Cultuur en werd ontwikkeld door CultuurNet Vlaanderen.

Snel en efficiënt informatie vinden

Wie wil weten wat wanneer waar te doen is, is bij Cultuurweb aan het goede adres. De site maakt het je makkelijker om snel de juiste informatie te vinden op een moment dat het jou uitkomt. In de agenda kan je doelgericht zoeken op één of meerdere regio's of gemeenten en/of op geselecteerde tijdstippen of periodes. Je krijgt meteen een overzicht van activiteiten die aan de opgegeven criteria voldoen. Met een snelle zoekbox kan je op trefwoorden zoeken. Cultuurweb geeft je dan niet alleen het relevante cultuuraanbod, maar ook een overzicht van organisaties en weblinks die verband houden met de ingevoerde trefwoorden.

Navigeren en laten verrassen

Natuurlijk is ook gewoon zalig grasduinen doorheen de culturele actualiteit mogelijk. Cultuurweb zal je telkens weer prettig weten te verrassen met gevarieerde tips uit het ruime cultuuraanbod. Een grote diversiteit aan culturele thema's staat daarvoor garant: muziek, expo, architectuur, literatuur, erfgoed, vorming, film,...

Nog veel meer, nu en in de toekomst

Voor elk aanbod kan je meteen ook praktische informatie krijgen over de locatie, organisatie, speellijst, reservaties, uurregeling, voorzieningen ter plaatse, en eventueel ticketverkoop. In een culturele adressengids vind je organisaties en personen actief in de culturele wereld terug. Speellijsten maken het makkelijk om gemiste voorstellingen alsnog elders of op een andere dag te kunnen meemaken. Binnen afzienbare termijn kan je ook een plannetje opvragen, kan je je verdiepen in recensies, commentaren of appreciatiescores van andere bezoekers, of gepersonaliseerde info op maat opvragen aan de hand van je eigen interesseprofiel. Want Cultuurweb zal zijn aanbod nog stelselmatig uitbreiden.

Steeds meer cultuur in de cultuurdatabank

Cultuurweb haalt zijn gegevens uit de al even nieuwe 'cultuurdatabank'. Deze centrale databank bundelt het cultuuraanbod in Vlaanderen, inclusief Brussel. Steeds meer culturele organisaties en gemeenten voeren hun aanbod rechtstreeks in de cultuurdatabank in.

Info: www.cultuurweb.be, www.cultuurdatabank.be

De bibliotheek, je komt tevreden terug!
Week van de bibliotheek
15 tot 23 oktober

Elke bibliotheek is een huis. Een huis vol waren die de geest voeden. Kortom, een bibliotheek is een warenhuis voor de geest. Maar die naam moet je natuurlijk verdienen, elke dag opnieuw. Dus zoeken de bibliotheekmedewerkers dagelijks de fijnste culturele delicatessen voor jou uit en vullen ze de rekken met de meest oog- en oorstrelende producten die er op de markt verschijnen. De grote kracht schuilt in het fenomenale aanbod waaraan je telkens weer jouw geestelijke honger kunt stillen. Heb je trek in een zomers muziekslaatje? Slechts één adres! Zoek je ter ontspanning een beetje literatuur-light? Slechts één adres! Benieuwd of de Italiaanse taal even lekker smaakt als het Italiaanse eten? Slechts één adres! Of kan je op tijd en stond een stevige hap filosofie pruimen? Slechts één adres! Hoewel de diversiteit in ons aanbod jou al laat watertanden, val je pas helemaal straal achterover als je onze onklopbare prijzen ziet. De enige prijzen die wij hanteren zijn gratis en bijna gratis!

De bibliotheek, een succesformule!

De wereldvermaarde firma BoekenGigant, beter bekend als BG, raakte gecharmeerd door deze succesformule en deed een uiterst lucratief overnamebod. Zestien Vlaams-Brabantse bibliotheken gingen enthousiast op het aanbod in en worden tijdens de bibliotheekweek omgetoverd tot een filiaal van BG. Wat biedt een BG-filiaal meer dan een gewone bibliotheek? De boekenwarenhuisketen BG biedt natuurlijk in elk filiaal voor eerst alles wat een gewone bibliotheek te bieden heeft. Never change a winning team! Maar er is meer, veel meer! Zo wil BoekenGigant jou tijdens zijn klantendagen alvast extra verwennen. Kom dus zeker een kijkje nemen en kuier langs de vele proefstandjes. Geniet van de smakelijke kookboekdemonstratievideo's en profiteer van de super promotiestunts. Vergeet natuurlijk ook je Happy Leeskaart niet mee te brengen want er liggen vast uitzonderlijke voordelen op jou te wachten.

Bibwjs 2005, de provinciale bibliotheekprijs

Naar goede gewoonte organiseert de provincie Vlaams-Brabant tijdens de bibliotheekweek ook een wedstrijd. De deelnemers lossen een woordzoeker op en vormen met de overgebleven letters een citaat. Wie meedoet, maakt kans op een draagbare dvd-speler, een digitaal fototoestel, een mp3-speler of één van de vele andere waardevolle prijzen. Winnaar wordt degene die het juiste citaat invult en de schiftingsvraag het dichtst benadert. Voor de schiftingsvraag moet je raden in hoeveel tijd gedeputeerde Olbrechts op zaterdag 29 oktober de afstand van de ingang van het provinciehuis in Leuven tot aan de ingang van de Leuvense bibliotheek Tweebronnen afjagt. Vanaf dit jaar gaat de provincie op zoek naar vier hoofdwinnaars in plaats van één. Zo zal er in elk van de vier regio's van Vlaams-Brabant (Pajottenland, Leuven, Noordrand en Hageland) een winnaar met de hoofdprijs worden beloond. De kans om de allerhoogste prijs weg te kapen, wordt op deze manier plotsklaps verviervoudigd! De winnaars worden uitgenodigd op een prijsuitreiking in een bibliotheek in elk van de vier regio's.

Info: Inez Debaus, inez.debaus@vlaamsbrabant.be, 016 26 76 09

Archieven in Brussel

Wie kent er alle 80 musea van Brussel? Heb jij het Clockarium al bezocht of ben je al een kijkje gaan nemen in de Bibliotheca Wittockiana? Wist je dat er in Brussel een archief is over zowel de vrouwengeschiedenis als over de Vlaamse aanwezigheid? Het Brussels hoofdstedelijk gewest telt bovendien ook verschillende heemkundige verenigingen, naast de vereniging van de 'Bloempanch' of de Academie van het Brussels. Je kan het zo gek niet bedenken of het is in een of andere vorm bewaard in Brussel.



Vlaanderen en Brussel hebben een rijk cultureel erfgoed. Archieven vormen hierin een belangrijk onderdeel. Zij bewaren de documentaire getuigenissen uit ons recente of minder recente verleden. Het gaat hier vooral om geschreven of gedrukt erfgoed, maar ook om foto's, plannen, tekeningen, prenten, film- en geluidsbanden, enzovoort. In het Brussels hoofdstedelijk gewest bevinden zich heel wat verschillende soorten archieven: overheidsarchieven (federaal en lokaal) en particuliere archieven (privaatrechtelijke archieven, bedrijfsarchieven).

De Erfgoedcel Brussel van de Vlaamse Gemeenschapscommissie gaf onlangs een folder uit over de Brusselse archieven. In deze 'Archiefenfolder' staan niet alle Brusselse archieven, maar je vindt er al heel wat in terug. Alle opgenomen archieven hebben een Nederlandstalige, sommige ook een tweetalige werking. Zij willen zich aan het brede publiek kenbaar maken en zijn, op enkele uitzonderingen na, publiek toegankelijk, al dan niet na afspraak. In de folder vind je per archief een korte beschrijving van de archiefcollectie, de periode waarop ze betrekking hebben, alsook de bezoek- en contactgegevens.

Je kan de archiefenfolder Brussel gratis verkrijgen bij de deelnemende archieven en bij de Erfgoedcel Brussel van de Vlaamse Gemeenschapscommissie, Saintelettesquare 17, 1000 Brussel, 02 208 02 45, erfgoedbrussel@vgc.be
Meer informatie over de activiteiten van de Erfgoedcel Brussel kan je vinden op www.erfgoedbrussel.be

Geef je mening over sport in Wemmel!

Vzw 'de Rand' wil graag weten wat jij vindt van het sportaanbod in je gemeente. Zijn er sporten die je graag zou beoefenen maar die je niet kan doen in Wemmel? Ben je tevreden over de sportinfrastructuur? Geef je mening door onderstaande vragen te beantwoorden en bezorg het strookje aan de Zandloper. Ook niet-sportbeoefenaars mogen deze enquête invullen. Want elke mening telt!

1. Doe jij aan sport?

Ja (ga naar vraag 2) Nee (ga naar vraag 5)

2. Vul in welke sport(en) jij beoefent:

.....

3. Beoefen jij die sport(en) in Wemmel?

Ja Nee

4. Ben je aangesloten bij een sportclub in Wemmel?

Ja Nee

5. Word je op de hoogte gebracht van sportactiviteiten die plaatsvinden in Wemmel?

Ja Nee

6. Vind je dat er genoeg verschillende sporten zijn die je kan beoefenen in Wemmel?

Ja (ga naar vraag 8) Nee (ga naar vraag 7)

7. Vul in welke sporten volgens jou ontbreken in Wemmel:

.....

8. Is er volgens jou voldoende sportaccommodatie in Wemmel?

Ja Nee (ga naar vraag 9)

9. Vul in welke sportaccommodatie volgens jou ontbreekt in Wemmel:

.....

Bedankt voor het invullen van deze enquête! Gelieve dit formulier terug te bezorgen aan de Zandloper, tel. 02 460 73 24, info@dezandloper.be.

Heb je nog vragen of opmerkingen in verband met sport in Wemmel? Schrijf ze dan hieronder neer.

.....



Wemmel Watcher

'Ambras d'eau'

Het zal vandaag weer een standaard zaterdagje worden. Nu het schooljaar opnieuw begonnen is, komen onze vaste weekendtaferelen terug. Met de Celle mee naar de voetbal, de Kris gaan afzetten aan zijn geliefd plekje de bibliotheek, de Jos uitlaten en 's avonds een beetje tot rust komen samen met vrouwtje lief.

Met deze gedachten begon ik aan mijn avondje, maar mijn rustige gevoel sloeg al snel om. Als Belg had ik het natuurlijk moeten weten! Het was al enkele weken droog gebleven; dit kon natuurlijk niet blijven duren. Zo'n flauwe zomer en sinds enkele dagen konden we eindelijk eens genieten van het heerlijke zonnetje. Het is altijd zo hé, zodra die koters naar school moeten, is het zonnetje van de partij. Zalig voor hen natuurlijk, maar den deze moet wel elke dag met zijn ijzeren vehikel de files trotseren, en wanneer beginnen die ondraaglijk te worden, juist ja, wanneer de kettekes naar school moeten. Soit, kan er toch niets aan veranderen, maar de volgende keer dat ik een occasie bakske koop zal het zonder vrouwtje lief zijn. De laatste keer heb ik mij ook weer laten overhalen. 'Zie eens schat, wat een mooie kleur, die zou ik echt wel willen.' Ik moet toegeven, knap bakske, maar de volgende keer kies ik toch voor diene met den airco! Maar dit geheel terzijde.

Terug naar wat er toe doet. Wat dus zo een rustig dagje had moeten worden, liep uiteindelijk anders af. Het kon niet uitblijven, het werd donkerder, in de verte galmden de eerste donderslagen, de bliksem vormde een prachtig lichtspektakel. De Jos begon zich onwennig te voelen en verdween al snel in de kelder. Het water viel met bakken uit de lucht. Ik kende al snel mijn nationaliteit terug. 'Kijk papa, Joske komt uit de kelder en zijn pootjes zijn nat', riep onze Kris. Inderdaad, daar ging onze rust. Vroeger nooit meegemaakt, maar enkele weken geleden was het ook al van dat, water in onze kelder. Botten aan,

emmers, dweilen, en zwabbers in de aanslag, we kunnen opnieuw beginnen! Na enkele uren begint de Willy den bleiter toch wel niet te zingen van: 'Het water is veel te diep, twee mensen in nood...'. Ik heb dus ondertussen een nieuw radiootje moeten kopen! De vorige heb ik uit woede verzopen in de laatste 3 cm water!

Achteraf bekeken viel het bij ons nog wel mee, het Belgische 'Katrientje' heeft op andere plekken in ons geliefd dorpje veel meer schade toegebracht. Onze gemeente zal nog werk hebben! Vind daar maar eens een oplossing voor. Wat wilt ge? Ons groen dorpke wordt een grijs dorpke met al dat beton. De prestigieuze markt was vroeger een groot drassig peloeske. Als kleine gast ben ik daar met mijn bottekes maar een keer in blijven steken. Maar nu stroomt al dat water recht de beken in. Ik wil niet

weten hoeveel emmerkes dat zijn. Wat gaat dat worden als daar op de Markt dat vierde en laatste stulpje wordt gebouwd? Zouden ze ooit een waterstudie gedaan hebben alvorens dat 'Centre 2' te zetten? Tja, als simpel manneke van de straat zal ik maar blijven scheppen zeker. Maar ja, de gemeente is er mee bezig, heb op een foto in de krant wel gezien dat de gemeente nieuwe verkeersborden heeft gemaakt. Daar zijn ze de laatste jaren precies sterk in geworden. 'Wateroverlast - Embarasse d'eau' staat er op. Als dat hier zo gaat blijven duren, zal het snel 'Ambras d'eau' zijn!



WANNEER	WIE	WAT	WAAR	TEL. INFO
OKTOBER				
01 avond	Markant Wemmel	Viering 50 jaar Markant	de Zandloper	02 460 16 69
01 14u	Natuurpunt	Natuurwandeling Gravenbos Humbeek	Parking gemeentehuis	02 461 35 32
08 20u	Mogen Doen vzw	Bert Candries en Ardei; d'Anns atelier STEPS (voorprogramma)	de Zandloper	02 460 73 24
08 7u30	Bruisend Wemmel	@venture-dag	Parking gemeentehuis	02 460 66 70 02 460 54 84 bruisendwemmel@belgacom.net
09 14u30 tot 16u30	Gezinsbond Wemmel	Tweedehandsbeurs voor speelgoed	de Zandloper	0472 29 87 53
09 8u30	Vakantiegoegens Wemmel	Busreis 'Flanders Fields' Ieper	Parking gemeentehuis	02 460 08 75
14 19u15	Happy Dance	Argentijnse tango	de Zandloper	02 411 79 11
14 19u30	SCVLV Wemmel	Sherryproeverij	Villa Beverbos	02 461 19 38
15 14u30 tot 16u30	Gezinsbond Wemmel	Tweedehandsbeurs kleding	de Zandloper	0472 29 87 53
15 14u tot 18u	Davidfonds Wemmel	Infodag lidmaatschaps- hernieuwing	Auxilium	02 460 34 52
16	Davidfonds Wemmel	Quiznamiddag: de zes		02 460 34 52
20 14u30	KBG Wemmel	Infosessie cholesterol	Auxilium	02 461 32 55
21 19u15	Happy Dance	Argentijnse tango	de Zandloper	02 411 79 11
21	Markant Wemmel	Tentoonstelling 'Design Art Nouveau'	Jubelparkmuseum	02 460 16 69
24 13u15	Vakantiegoegens Wemmel	Bezoek Brouwerij Palm	Kerkplein Steenhuffel	02 460 22 58
28 19u15	Happy Dance	Argentijnse tango	de Zandloper	02 411 79 11
28 voormiddag	Markant Wemmel	Bloemschikken herfst en Allerheiligen	de Zandloper	02 460 16 69
30 14u tot 19u	KBG Wemmel	Pannenkoeken	SKC	02 461 32 55

NOVEMBER

05 14u	Natuurpunt Wemmel	Natuur- en vogelwandeling rond Kapelle-op-den-Bos	Parking gemeentehuis	02 461 35 32
--------	-------------------	--	----------------------	--------------

Wemmelse verenigingen, groepen en organisaties die hun activiteiten voor november 2005 willen bekendmaken, bezorgen tegen 11 oktober een beknopte omschrijving (wanneer-wie-wat-waar-tel.info) van die activiteiten aan de Zandloper.

DE KREUNERS
C°U°L°T°U°R°E°E°L
MUZIEK - AVANT-PREMIERE
7-10 > 20u
De Zandloper



FESTIVAL VAN VLAANDEREN
BEETHOVEN ACADEMIE
SOLISTEN
KLASSIEK
12-10 > 20u
De Zandloper

ARDEI & BERT CANDRIES
MOGEN DOEN VZW
ROOIEN BEAT
MUZIEK
8-10 > 20u
De Zandloper



EVA DE ROOVERE EN
GERRY DE MOL
MIN & MEER KLEINE
BLOTE LIEDJES
MUZIEK
20-10 > 20u
De Zandloper

DE ZANDLOPER

is een uitgave van het
Gemeenschapscentrum
De Zandloper en
vzw 'de Rand'.

De Zandloper komt tot stand
met de steun van het Ministerie
van de Vlaamse Gemeenschap en
de provincie Vlaams-Brabant

REDACTIE

Guido Deschuymere
Raf De Visscher
Joris Herpol
Jan Lauwerijs
Joris Roesems
Willy Spittaels
Tony Stevaert
Herman Vander Voorde
Jan Verhasselt

EINDREDACTIE

Geert Selleslach
Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel
02 456 97 98
geert.selleslach@derand.be

REDACTIEADRES

GC De Zandloper
Kaasmarkt 75
1780 Wemmel
02 460 73 24
info@dezandloper.be

Verantwoordelijke uitgever
Jan Lauwerijs
Kaasmarkt 75
1780 Wemmel

VOOR INFO, TICKETS EN RESERVATIES

Voor de eigen programmatie van
de Zandloper kan je terecht op het
secretariaat
maandag tot en met vrijdag:
9u-12u en 13u-17u zaterdag: 9u-12u
(tijdens de schoolvakanties enkel tot
16u en op zaterdag gesloten)
tel. 02 460 73 24 fax 02 460 55 37
e-mail: info@dezandloper.be
website: www.dezandloper.be
rek.nr. 091-0113148-75
Gelieve bij een overschrijving steeds
te vermelden over welke voorstelling
het gaat.

WWW.APPLAUS.BE

WWW.DEZANDLOPER.BE