

# de zandloper

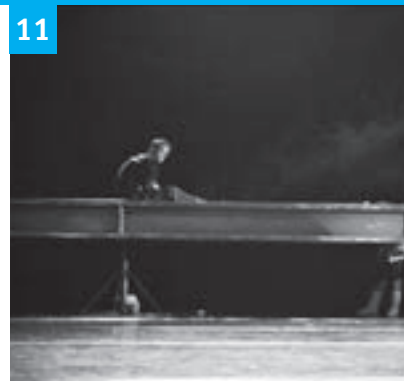
jaargang 6, nr 8 • november 2005 • maandelijks tijdschrift (niet in juli-augustus)

*Maatregelen tegen  
wateroverlast komen  
rijkelijk laat*

*Karien Leo van  
Wamblijntje tot  
'boefer'*

*De explosieve humor  
van Nigel Williams  
in de Zandloper,  
10 november*

*Hush Hush Hush met  
spectaculaire dans  
in de Zandloper,  
18 november*



**UIT DE GEMEENTE** 2-3 De wateroverlast in Wemmel / 4-5 Een gesprek met Karien Leo - Telex met kortnieuws

**VERENIGINGSNIEUWS** 6 Seniorenfeest - Speelplein 3sje - Scouts / 7 Jong KAV - Living in Arts - SCVLV - Bruisend Wemmel / 15 Activiteitenkalender

**DE ZANDLOPER** 8 Nigel Williams, explosieve stand-up comedian / 9- 11 Programma / 16 Agenda

**RAND-NIEUWS** 12 Wie volgt er Nederlandse les bij vzw 'de Rand'? - Bru-TAAL, leer Nederlands door het te spreken - Nieuwe toeristische gids over de Groene Gordel / 13 Zenderaanbod van Telenet zorgt voor discussie - Beleid Vlaamse rand in hogere versnelling - Onthaalpakket voor nieuwkomers

**COLUMN** 14 Wemmel Watcher

# Maatregelen tegen wateroverlast

Maar lang wachten op Aquafin

Tijdens de hevige stortbuien op 29 juli en 10 september viel er gemiddeld vijftig liter per m<sup>2</sup> in een half uur tijd. Dat is uitzonderlijk veel. Resultaat: tientallen kelders en enkele woningen stonden binnen de kortste keren onder water. Voor juli kreeg de gemeente 220 schadedossiers binnen. Het valt nog af te wachten of de Wemmelaars die schade hebben geleden, beroep zullen kunnen doen op het rampenfonds. Maar wat ligt er - naast de overvloedige regenval - aan de basis van al deze overstromingen? De zandloper trok op onderzoek uit.

Om de problemen in kaart te kunnen brengen, moet je Wemmel opdelen in verschillende valleien. Je hebt de vallei van de Ammelvonesbeek (grens met Hamme), de Leestbeekvallei met de Moorbeek (grens met Strombeek) en de Maalbeekvallei (loopt van Asse over Wemmel naar Grimbergen) met twee vertakkingen: de Reekbeek (Rassel) en de Molenbeek (Ring-Ronkel-schooldomein). In alle valleien zijn er tijdens de wateroverlast problemen geweest. De gemeente organiseerde verschillende informatievergaderingen met de buurtbewoners van de getroffen straten om de problemen en de oplossingen uit te leggen. Wij zetten ze even op een rijtje.

## 1) De Maalbeekvallei

"Daar beging Aquafin een zware fout", beweert Bernard Carpriau, schepen van Nutsleidingen. "De collector aan de Vander

Vekenstraat werd al aangelegd voordat het spaarbekken met een capaciteit van bijna tien miljoen liter water ter hoogte van de Vertongenstraat werd aangelegd. (nvdr. De gemeente keurde het eerste plan van het spaarbekken af om esthetische redenen. Het ging om een betonnen kuip. In de nieuwe plannen is een grote vijver met eilandjes en wandelpaden inbegrepen, maar die plannen zijn door Aquafin op de lange baan geschoven (aanbesteding in 2006; uitvoering in 2007). Dat spaarbekken van Aquafin moet een overstort vormen voor het overtollige water van de Maalbeek, maar omdat de collector aan de Vander Vekenstraat gewoon werd aangesloten op de collector van de Maalbeek, zonder een overstort te voorzien, krijg je bij hevige regenval overstromingen."

"Het water van de Vander Vekenstraat en de omliggende straten wordt via de Moorbeek en de Leestbeek afgevoerd. Het

lozingspunt in de Maalbeek lag vroeger veel verder stroomafwaarts, waardoor de vallei van de Maalbeek ter hoogte van de Dries en de Vertongenstraat bij hevige regenweer veel meer water te slikken krijgt, met alle gevolgen van dien. Zo komt het dat daar huizen, kelders en tuinen blank stonden. Het spaarbekken van Aquafin is opgenomen in de 'vierde fase' van Aquafin die 7,2 miljoen euro kost. Het plan omvat, naast de bouw van het spaarbekken, de aanleg van een collector van aan de Zijp tot in Grimbergen. Het water zal dan opgepompt worden van de Maalbeek tot aan de Zijp. Ter hoogte van het huidige pompstation aan de samenvloeiing Maalbeek-Molenbeek komt een nieuw, krachtiger pompstation. De gemeente heeft, om de collector van de Maalbeek te ontlasten, al zelf een overstort gemaakt aan de Moorbeek. Bij hevige regenval wordt het overtollige



De aanleg van een 'overstort' aan de Moorbeek.



De buurtbewoners aan de Dries konden er niet mee lachen dat hun huizen op korte tijd twee keer onder water liepen.

water zoals vroeger geëvacueerd via de Moerbeek en niet via de collector van de Maalbeek. Dat helpt al een beetje”, zegt Carpriau.

“De andere maatregelen in de Maalbeekvallei gaan over relatief kleine werken die door de gemeente de komende weken en maanden worden gerealiseerd. Het gaat om de verbetering van de doorstroming op de Molenbeek, twee buffers op de Maalbeek (Dries en Parklaan) en een vergroting van de duikers aan de Dries en aan de Vertongenstraat.”

## 2) Reekbeek (Rassel)

Wim Verdoodt, ingenieur van de gemeente: “Het spaarbekken van de Reekbeek aan de Verrieststraat, met een capaciteit van 4.500 kubieke meter, liep bij de overstromingen in juli over. Het gevolg was dat de Bruyndonckxstraat, de Rodenbachstraat en de Guido Gezellelaan onder liepen. Inmiddels heeft de gemeente het spaarbekken uitgediept. Maar de gemeente kan momenteel weinig meer doen. Zo heeft de gemeente Assesse drie lozingspunten in ons spaarbekken. Zolang het water niet zuiver is op die lozingspunten, dit wil zeggen zonder afvalwater, zitten we strop. Zodra het vervuilde water via een collector wordt opgevangen en verder wordt afgevoerd, kan Aquafin van start gaan met de ‘fase 4b’ van de Bruyndonckxstraat-Guido Gezellelaan. Het plan omvat een gescheiden stelsel van het rioolwater en het regenwater. Het is de bedoeling om op termijn ook de vijver van het gemeentehuis als buffer te gebruiken. Momenteel doet die dienst voor de opslag van water, maar niet als buffer bij hevige regenval.”

## 3) Molenbeek (Ring-Ronkel-School-domein) / Leestbeekvallei

Bernard Carpriau: “Het water van de Ring komt terecht in de Leesbeekvallei, de Ronkel en het gemeentelijk rioleringsstelsel tussen de Limburg Stirumlaan en de Brusselsesteenweg. Bij de aanleg telde de Ring twee keer twee rijstroken. Dat zijn er momenteel vier keer twee of meer geworden. Er stroomt dus beduidend meer water weg, dat opgevangen zou moeten worden in spaarbekkens. Die spaarbekkens zijn door de Wegendienst Vlaams-Brabant bij de heraanleg van de Ring beloofd, maar ze zijn er nog altijd niet. Er is wel een voor-

ontwerp voor een spaarbekken ter hoogte van de Ronkel, op het moment dat het nieuwe op- en afrittencomplex er komt, maar tot op heden is er geen opvangmogelijkheid van het water van de Ring. Het gevolg is een erosie van de velden, wat dan weer de grachten verstopt. De gemeente heeft beslist om voorlopig de vijver aan de sporthal als opvangbekken te gebruiken. In de Vijverslaan komt ook een overstort om de riolering van de Limburg Stirumlaan te ontlasten. Die werken worden voor het einde van het jaar uitgevoerd. Op twintig centimeter boven het normale niveau zullen we dan 3,5 miljoen liter water kunnen opslaan.”

“Een bijkomend probleem situeert zich op het Commandant De Blockplein. Daar komen verschillende collectors samen, en die worden herverdeeld tussen de twee collectors van de Ridderlaan en de Meyskensstraat. De derde collector in de Diepestraat wordt momenteel niet benut voor de opvang van het water van de industriezone en de Ring. Zo komt het dat in de Meyskensstraat veertig schadedossiers zijn ingediend en een tiental in de Limburg Stirumlaan. De afvoer van het water zal voortaan ook via de collector van de Diepestraat gebeuren, wel met een ingebouwde veiligheid, zodat de mensen daar niet in de problemen komen. Deze werken worden nog voor nieuwjaar uitgevoerd”, belooft schepen Carpriau.

## 4) Ammelvonnesebeek (grens met Hamme)

Jan Verhasselt, schepen voor Milieu: “In die vallei zijn er problemen in de Leeuwerikenlaan. De gemeente heeft een voorstel ingediend om bij hevige regenval het moerasgebied als buffer te gebruiken. De afdeling Monumenten en Landschappen gaat niet akkoord met dit plan, zodat we nu in de plaats van een natuurlijke afvloeiing zullen moeten werken met vier pompstations.”

Ingenieur Wim Verdoodt: “Dit is ‘fase 2’ van de Amelvonnesebeek. In de eerste fase werd de Van Gysellaan aangepakt. De tweede fase, die Aquafin zal uitvoeren, omvat het spaarbekken aan de Leeuwerikenlaan. Vermits we geen toestemming krijgen voor een natuurlijke buffer, moet het water van in Hamme met vier pompen worden opgepompt. Kostprijs: gemiddeld 100.000 euro per pompstation. Zo’n

pompstation verbruikt ook energie en moet om de drie weken worden gereinigd. Daar komt nog bovenop dat er voor de aanleg van de persleiding onteigeningen moeten gebeuren. Dat is een dure zaak”, weet Verdoodt. Omdat het spaarbekken niet in het moerasgebied aangelegd mag worden, zal Aquafin een ondergronds spaarbekken onder de Leeuwerikenlaan bouwen.

## Algemene maatregelen

Naast de specifieke maatregelen, neemt de gemeente ook algemene maatregelen om wateroverlast tegen te gaan.

> Bij de heraanleg van straten (bijvoorbeeld de Vijverslaan) komt er een gescheiden rioleringsstelsel.

> Nieuwbouwprojecten moeten een eigen waterbuffer hebben. Dit is al het geval met de nieuwbouw van de Franstalige kleuterschool (108.000 liter), het megabowlingcomplex op de site Saint-Michel (270.000 liter) en bij de uitbreiding van een loods in de Astridlaan.

> Sinds drie jaar sluit de gemeente ook zelf de rioleringsbuizen aan op de collectors. Op die manier wil de gemeente voorkomen dat slecht wordt aangesloten, zoals op de Limburg Stirumlaan bij verschillende woningen het geval is. Een te lage en verkeerde aansluiting op de collector kan voor de terugslag van water zorgen, en dan komt het water via het toilet in de woningen naar binnen. Zo’n aansluiting kost de inwoners 2.400 euro. Het schepencollege overlegt nog om die bijdrage te verlagen, zodat inwoners die met een slechte aansluiting zitten, hun aansluiting in orde kunnen laten brengen. > Indien er op de Limburg Stirumlaan een fietspad wordt aangelegd, zal er een gescheiden rioleringsstelsel onder het fietspad komen. Dat zijn plannen voor een volgende legislatuur.

> De gemeente is bezig met een erosiebestrijdingsplan. Om erosie tegen te gaan, wordt met landbouwers onderhandeld om beplantingen aan te leggen en veldwegen niet langer om te ploegen. Er zijn vier erosiegevoelige plaatsen in Wommel: Rassel, Dorekensveld, Obberg, Ronkel en de vallei van de Leestbeek.

Joris Herpol



# Van Wamblientje tot 'boefer'

Een gesprek met Karien Leo

"In het leger, daar wordt ge pas nen echte vent", dat zongen de Strangers ooit. Klopt niet! Met eigen ogen gezien. Karien Leo, ooit jong nachtegaaltje bij de Wemmelse Wamblientjes, werkt in het leger... en voelt zich niet direct 'nen echte vent'. Een gesprek.

"Ik heb, samen met mijn ouders en zus, een tiental jaren in Duitsland gewoond. Mijn vader was officier in het leger en in Duitsland gekazerneerd. Later is hij overgeplaatst en zijn we naar terug België gekomen", begint Karien haar relaas. In Wommel ben ik naar de Mater Deischool gegaan, waar ik via 'meester' Johan Waegeman bij de Wamblientjes ben beland. Het was het prille begin van de Wamblientjes. Ik ben er vier jaar actief geweest als zangeres, maar rond de tijd dat ik in het derde middelbaar zat, paste het Wamblientjesverhaal niet meer zo in mijn kraam. Ik was de oudste van de groep en was er een beetje op uitgekeken geraakt. Maar het waren leerrijke jaren die mij beïnvloed hebben en die mij altijd zullen bijblijven. We deden dingen die kinderen van dezelfde leeftijd waarschijnlijk nooit meemaken. Zo traden wij verschillende keren op in *Tien om te zien*, *Walters Verjaardagsshow* en *Schuif Af*. Als ik me niet vergis, was de titel van de hit die we toen brachten 'Een beetje verliefd'. Nee, niet die van André Hazes, maar een eigen lied. Na de Wamblientjes heb ik negen jaar klassieke zang gevolgd in de Wemmelse Muziekacademie. Vrij recent heb

ik me ingeschreven in een jeugdig koor in Leuven. Iedereen is tussen de twintig en de dertig en we zingen allerlei populaire deuntjes. Ik amuseer me er goed, maar door gebrek aan tijd moet ik die bezigheid nu weer even aan de kant zetten."

"Na mijn humaniora heb ik met het idee gespeeld om conservatorium te volgen, maar dat heb ik uiteindelijk laten varen, omdat ik het niet zou kunnen aanvaarden niet vooraan te staan bij het uitdelen van de prijzen. Ik kan wel een stukje zingen, maar ik ken maar al te goed mijn beperkingen. Naast zingen, speelde ik ook orgel. Geen evident instrument. Ik had liever piano gespeeld, maar het toeval wilde dat ik bij mijn grootouders op een elektrisch orgel kon spelen en dus werd het orgel. Het instrument heeft mij gekozen en niet omgekeerd. Het heeft mij niet belet het zes jaar te bespelen. In feite zijn er technisch gezien niet zo'n grote verschillen met piano. Bij een piano kan je meer gevoel in je muziek leggen, bijvoorbeeld door de toetsen harder of zachter aan te slaan."

## *In the army now*

"Raar maar waar, maar ik was er al vrij vroeg van overtuigd dat ik in het leger wilde, en nee, niet omdat mijn vader in het leger was. Toen ik mijn ouders over mijn keuze inlichtte, moest ik van mijn vader even gaan zitten en de voor- en nadelen van het leger aanhoren. Ik heb geluisterd, maar daar is het bij gebleven. Mijn keuze stond vast: ik zou de Koninklijke Militaire School of KMS doen. Ik heb de richting Militaire en Sociale Wetenschappen gevolgd. Dat leunt aan bij de opleiding van Master in de Politieke en Sociale Wetenschappen. De opleiding aan de KMS is strak en gedisciplineerd. Op de KMS word je op verschillende criteria gequoteerd. Zo is er het academische aspect, het militaire, het karakteriële en het sportieve. Het volstaat dus niet om de cursus van buiten te blokken. Op een normale lesdag sta je op om 6u15, ontbijt om 7u15, vlaggenroet om 7u30 en de eerste les om 7u45. Je hebt acht uur per dag les. Meestal eindigen de lessen rond 18u. Na de lessen is er een korte pauze en daarna in de eerste jaren nog een verplichte studie. Niet direct een dag zoals je die op een burgerlijke universitaire campus



Karien Leo: "Ik kan wel een stukje zingen, maar ik ken ook mijn beperkingen. Professioneel koos ik voor een loopbaan in het leger."



volgt dus. Toch heb ik ook van het reguliere studentenleven kunnen proeven omdat we op donderdag vrij hadden. Ik maak deel uit van de landmacht en heb daarvoor na de KMS een jaar les gevolgd in de wapenschool van de Artillerie in Brasschaat.

Tot januari 2005 werkte ik in Helchteren. Sinds kort werk ik in Neder-over-Heembeek. Ik houd me er bezig met administratieve taken. Ik werk op de Algemene Directie Human Resources, de grote personeelsdienst zeg maar. Momenteel volg ik een aanvullende opleiding 'Overheidsmanagement en Beleid' aan de KU Leuven. Ik combineer dat met mijn dagtaak. Ik weet me dus bezig te houden", lacht Karien.

Zou je de keuze voor het leger opnieuw maken? "Zeker. Ik heb het me niet beklaagd en zou het anderen zelfs aanraden. Dat ik een vrouw ben, doet er niet toe, al blijft het leger nog steeds een mannenwereld. Steeds meer vrouwen schrijven zich in aan de KMS, wat aantoonde dat het kan. Het aantal vrouwen is ook afhankelijk van het soort job dat je doet. Vrouwen vind je meer in de administratie, minder in de gevechtseenheden. Het interessante aan een job in het leger is dat je veel variatie hebt. Het leger biedt veel kansen. Ruilen met het burgerleven zie ik me niet meteen doen."

Wat denk je van alle moderne versies van de 'ontdek-de-ster show': X-Factor, Star Academy en Idool? Begint het dan niet opnieuw te kriebelen? "Eigenlijk niet. Ik ben geen podiumbeest. Ik kan het publiek nooit helemaal wegdenken en ben voor zoiets dus niet de geschikte kandidaat. Mocht ik het leger ooit verlaten, dan zal het zeker niet zijn om in de showbizz te gaan."

Joris Roesems

## Telex

- Heel wat Wemmelaars schrokken zich een bult toen dinsdag 27 september de hele dag de stroom werd onderbroken in de Steenweg op Merchtem, de Folletlaan, de Schoolstraat, de Kerkstraat en het Sint-Rochusplein. Er werden elektriciteitswerken uitgevoerd, maar niet alle inwoners waren daarvan op de hoogte gebracht. • Het gemeentebestuur van Wommel gaat in beroep tegen de stedenbouwkundige vergunning die de provincie Vlaams-Brabant afleverde voor de bouw van een benzinstation op de parking van het warenhuis GB aan de Vijverslaan. Wommel gaf eerder al een negatief advies, maar dat legde de provincie naast zich neer. • Zo'n driehonderdvijftig hondliefhebbers hebben in Wommel een petitie ondertekend om aan de gemeente maatregelen te vragen, zodat ze nog met hun hond kunnen wandelen. In alle parken van Wommel geldt een verbod voor honden. • Het Wommelse schepencollege besliste als reactie op het protest om een proefproject op te starten. Zo zal een hondentoilet worden gebouwd in de omgeving van de Sint-Engelbertuskerk in de Ridderlaan. • De gemeente zal ook met de hondliefhebbers een rondetafelgesprek opstarten. • De gemeenteraad van Wommel besliste om bij te dragen in de kosten van de ADSL-lijn van de gemeentesecretaris en de gemeenteontvanger. Het gemeentebestuur wil hen via mail ook thuis op hun laptop kunnen bereiken. • De camerabewaking in het schooldomein wordt geoptimaliseerd. Zo zal de politie via een speciale internetverbinding de beelden kunnen ontvangen. • Straffe uitspraak van mobiliteitsschepen Louis Coen (PS) op de laatste gemeenteraad. Op een vraag van de Vlaamse oppositie zei hij "dat een mobiliteitsplan of mobiliteitsraad niet is gepland. Maar, we zijn ermee bezig". Met de oprichting van dit wettelijk verplicht adviesorgaan en plan is Coen nu al vijf jaar "bezig". • Gemeenteraadslid Tony Stevaert van Kartel Wommel vroeg op de laatste gemeenteraad een gedetailleerde rekening van de openluchtopera Nabucco. Het spektakel zou de gemeentekas ruim 25.000 euro lichter hebben gemaakt.

- Volgens Stevaert gaat het om een privé-initiatief. Hij stelt zich ernstige vragen bij gemeentelijke steun aan zo'n initiatief. • In het kader van de internationale lerarendag organiseerde de gemeentelijke Nederlandstalige basisschool van Wommel een verrassingsontbijt voor haar leerkrachten. • De geluidsinstallatie in de gemeentelijke sporthal wordt vernieuwd. Kostprijs: 10.890 euro. • Aan Centrum II zullen voetpaden worden aangelegd. • De Franstalige school zal uitgebreid worden met een nieuwbouw. Kostprijs: 557.000 euro. • Het erosiebestrijdingsplan is goedgekeurd. In Wommel zijn een vijftal plaatsen onderhevig aan erosie. Dat zorgt voor verstopping van waterlopen en riolering met wateroverlast tot gevolg. • Tijdens de grote vakantie werden mensen beboet op de 'kiss and drive zone' aan de kleuterschool in de Vander Zijpenstraat. • Het gemeentebestuur zal nu een speciaal bord plaatsen met de vermelding dat er tijdens vakantieperiodes wel mag worden geparkeerd. • Benieuwd of de vermelding 'kiss and drive' veranderd zal worden in het Nederlandse woord 'knuffelzone'. • De straatnaam Faymonvillesquare voor het rondpunt aan de Maalbeeklaan is door de Wommelse gemeenteraad en de hogere overheid goedgekeurd. • Senioren kunnen binnenkort een informaticacursus volgen. Merkwaardig: Nederlandstalige senioren kunnen in het gemeentehuis terecht; Franstalige in de Franstalige basisschool. "Hoe kunnen Franstalige senioren zich dan ooit integreren in onze Vlaamse gemeente?", klonk het van op de oppositiebanken van de gemeenteraad. • Diezelfde Vlaamse oppositie stemde verdeeld: Paula De Visscher, Jan Verhasselt, Marleen Van den Broeck (Kartel Wommel) en Willy Van Mulders (VB) stemden tegen. Herman Vander Voorde en Tony Stevaert (Kartel Wommel) onthielden zich. De VLD-raadsleden op de tweetalige Lijst van de Burgemeester stemden voor.

(JH)

### Seniorenefeest

6 november - 15u - de Zandloper

Elk jaar worden de Wem-melse senioren gevierd voor hun bijdrage aan onze gemeenschap. Jarenlang hebben zij zich ingezet voor kinderen, kleinkinderen, ouders, verenigingen, kortom voor heel de ge-meenschap. Ook dit jaar zullen iets jongere mensen trachten hen een aange-name namiddag aan te bieden. Dit jaar zijn wij fier een grote naam uit de Vlaamse showwereld te mogen verwelkomen: Paul Severs. Zoals steeds worden er tijdens de pauze koeken en koffie aangeboden. Kaarten kan je krijgen bij de twee Wem-melse seniorenbonden KBG en LSW en bij Hugo Goossens en Lieve Verbeeck. Plaats van het gebeuren: de Zandloper, zondag 6 november om 15u.



Velen onder ons hebben zeker en vast meer dan eens gedanst op liedjes van Paul Severs. Op 26 juni 1948 zag hij in Huizingen als voorlaatste van een gezin van zeven het daglicht. Een zeer belangrijke stap in de muzikale loopbaan van Paul Severs was het ogenblik waarop de groep 'The Criminals' zonder leadzanger kwamen te zitten. Hij werd gevraagd in te springen en hapte toe. Pater Pax, zeer bekend in het Halse verenigingsleven, trad na een tijdje op als hun manager. Hun nummer 'You will stay in my heart' werd in het Nederlands vertaald in 'Geen wonder dat ik ween'. Het plaatje kende eerder onverwacht een behoorlijk succes.

Pater Pax kon zijn werk als manager niet meer combineren met zijn taken in de kerk. Sylvain Tack, bekend van de 'Suzy wafels', nam de promotie over. Van dan af kwam alles in een stroomver-snellings. Tack stak met een eigen platenmaatschappij van wal. 'Ik ben verliefd op jou', een B-kantje dat Paul Severs zoals de meeste andere liedjes zelf schreef, overtrof alle verwachtingen. Het werd een reuzenhit met meer dan 120.000 verkochte exem-plaren. Later werd het ook in het Engels en het Frans vertaald. De Franse versie haalde 1.000.000 exemplaren en prijkte weken-lang op nummer 1. Na 'Ik ben verliefd op jou' was het succes niet meer te stuiten en Severs scoorde de ene hit na de andere. Nadat Sylvain Tack naar Spanje uitweek, brachten Johnny Hoes en zijn dochter Jacqui redding. De komst van VTM in 1989 en vooral het programma 'Tien om te zien' blies nieuw leven in de Vlaamse showwereld. Dankzij VTM kende Severs' carrière een nieuwe start. 1992 werd een topjaar met twee opeenvolgende nummer 1 hits: 'Zeg eens meisje' en 'Little darling'. De Fransta-lige tegenhanger van 'Tien om te zien', 'Dix qu'on aime', was de aanzet tot Franse successen. Bijna elke dag staat Paul Severs op het podium, zowel in Vlaanderen als in Wallonië. Tot op het seniorenefeest!



### Autowrakken

In de Lambrechtslaan staan voor de hekken van een bedrijf sinds lange tijd enkele autowrakken op de zijkant van de stoep 'geparkeerd'. Van wie ze zijn, is onduidelijk. Dat ze niet thuisshoren in een woonstraat, is duidelijk. Ondertussen vallen bumpers en andere stukken er letterlijk af. Kan de gemeente of de politie hier iets aan doen?

### Speelplein 3sje gaat voluit in de herfstvakantie

Speelplein 3sje start vanaf dit jaar met een volledige dagwer-king. Elke dag van de herfstvakantie kan je ons vinden in Villa 3s, Zijk 18b, 1780 Wemmel. Enkel dinsdag 1 november zijn we gesloten. Alle kinderen van 2,5 tot 14 jaar zijn welkom om leuke spelletjes te spelen. Het draait de hele week rond circus. Dus, we zullen ons zeker amuseren!

Een halve dag kost 3 euro, een hele dag 6 euro.

#### Info:

[Stephanie Bombaert, 0478 27 06 95](mailto:Stephanie.Bombaert@wemmel.be)

### Het avontuur dat scouts heet

Wil jij ook avontuur op zondagnamidag? Wil jij ook plezier maken met vrienden en vriendinnen? Dan zijn de scouts iets voor jou! Ben je tussen 6 en 18 jaar? Dan kan je bij de scouts komen. Samen met de leiders spelen en werken we per leeftijdscatego-rie. Van 6 tot 8jaar ben je bij de 'kapoenen'. Van 8 tot 11 jaar bij de 'kawellen'. Van 11 tot 14 jaar bij de 'jonggivers'. De 'givers' zijn 14 tot 16 jaar. En van 17 tot 18 jaar hoor je bij de 'jin's'.

Elke zondag (behalve de eerste zondag van de maand) komen we samen van 14u tot 17u om een onvergetelijke namiddag te beleven met vriendjes en vriendinnetjes. Plezier gegarandeerd! Waar? Mater Deischool, Zalighedenlaan 16, 1780 Wemmel.

#### Info:

[Xavier Van Humbecq, 0494 63 07 39,](mailto:Xavier.VanHumbecq@wemmel.be)

[Jill Debraekeleer, 0479 25 65 82](mailto:Jill.Debraekeleer@wemmel.be)

## Jonge vrouwen, kom uit je kot Jong KAV

**Dinsdag 29 november om 20u: salsadansen**

Waar? Turnzaal Mater Deischool.

Wat? Laat je onderdompelen in een exotische en vrolijke danssfeer en proef van het ritmische, sensuele salsadansen. De oorsprong van deze populaire Latijns-Amerikaanse dansmuziek ligt in de Cubaanse muziek. Salsa betekent letterlijk saus. Het is een kruidenmengeling van verschillende stijlen: een smelteling van Afrikaanse, Europese en Creoolse ritmes. Salsadansen is meer dan een techniek, het is een gevoel. Kom kennismaken met deze wereld van passie en ritme en laat je meeslepen op de kleurige, exotische tonen en klanken.

Deelname in de kosten: 2,5 euro (leden), 4 euro (niet-leden), 16-25 jaar: 2,5 euro

Alle vrouwen zijn welkom!

### **Puur genieten**

Als KAV-lid kan je deelnemen aan ontelbare interessante activiteiten: een creatieve of culinaire workshop volgen, je verdiepen in een opvoedkundige cursus of een lezing, die reis maken waarvan je al jaren droomde... Het kan allemaal bij KAV! Je krijgt naast het jaarprogramma van Jong KAV - KAV Wemmel natuurlijk ook 'KAV in je buurt', zodat je ook op de hoogte bent van wat de andere KAV-afdelingen in je buurt allemaal te bieden hebben. Bovendien krijg je ook nog de brochure 'Buitengewone Bewegingen', een aanbod met heel wat voordelen, waar je als KAV-lid volop van kan genieten. Je krijgt natuurlijk ook elke maand het tijdschrift 'Vrouw&Wereld' in de bus. Een echte leesverleider die kritisch, maar met een knipoog nieuws brengt dat vrouwen bezighoudt. Op de website [www.kav.be](http://www.kav.be) vind je allerlei nuttige informatie over deze vrouwenbeweging. Nog geen lid van Jong KAV?

Hilde Janssens helpt je hier graag mee.

### **Info:**

Brigitte Uytendhouwen, 0495 26 21 60,  
[b.uytendhouwen@pandora.be](mailto:b.uytendhouwen@pandora.be)

[Hilde Janssens, 02 460 58 71, hildejanssens6@hotmail.com](mailto:hildejanssens6@hotmail.com)

## Tai Ji Quan & Qigong Living in the Arts

**6 november - 10u - de Zandloper**

Tai Ji Quan en Qigong is een rustige, langzame en energierijke bewegingskunst, die ons levenslust geeft, het vermogen om onszelf te verdedigen, emotionele stabiliteit, spirituele, frisheid en een gezond lang leven. Vanaf 6 november elke zondag om 10u in de Zandloper.

### **Info:**

Leo Herrebosch, 0475 56 74 35, Anne Vander Weyden,  
[0474 62 58 32, living.in.the.arts@skynet.be](mailto:0474 62 58 32, living.in.the.arts@skynet.be)

## Shiatsu Demonstratie-avond

**17 november - 20u - de Zandloper**

Shiatsu ontstond in Japan. Shiatsu vindt zijn oorsprong in de 'yinyang' filosofie en betekent letterlijk 'druk met de vingers'. Op een ontspannen manier en met gebruik van het natuurlijk lichaamsgewicht wordt druk uitgeoefend op bepaalde punten van het lichaam. De druk wordt meestal met de duim, maar kan ook met de handpalm, elleboog, knie of voet worden gegeven. Door de druk die de behandelaar geeft op het lichaam van de ontvanger beïnvloedt hij de energiestroom in de energetische kanalen in het lichaam. Een shiatsu-massage heeft een helende werking, zowel preventief als curatief, bij migraine, circulatiestoornissen, hartkloppingen, allergieën, overgewicht,... Lesgeefster Beatrice Binst geeft uitleg over de 'shiatsu-therapie' en zal een massage uitvoeren. Het is bijgevolg wenselijk om losse sportieve kledij te dragen.

Bijdrage in de kosten: 2,50 euro (leden SCVLV en partner), 4 euro (niet-leden). Tijdens de pauze wordt een drankje aangeboden.

### **Info:**

Monique Van der Straeten, voorzitter SCVLV, 02 461 19 38,  
[monique.van.der.straeten@scarlet.be](mailto:monique.van.der.straeten@scarlet.be)

## Winterbarbecue Bruisend Wemmel 27 november

Bruisend Wemmel® is de jongere(n)afdeling van Vakantiegenoegens Wemmel. Wij organiseren allerlei activiteiten voor een jong en dynamisch publiek. Iedereen die plezier wil maken en wil deelnemen aan leuke en spannende activiteiten heeft vanaf nu geen excuses meer om thuis te blijven.

Op 27 november bijvoorbeeld! Als afsluiter van dit bruisende jaar stellen we jou een gastronomische wandeling met winterbarbecue voor. We starten aan de parking van de Zandloper en via enkele mooie paadjes wandelen we in de richting van onze eindbestemming. We houden ook enkele smakelijke, verrassende tussenstops. Al wandelend vergasten we jou op een aperitief met aperitiefhapjes, een voorgerecht, en de barbecue. De barbecue zelf heeft plaats in een schuur, kwestie van toch nog wat op te warmen. Heb je er zin in? Kaarten zijn te koop bij een van onze bestuursleden. Reserveer tijdig! Richtprijs: 12 euro, 7 euro (kinderen).

### **Voor meer info:**

Mia en Marc: 02 460 66 70

Chris en Ludwig: 02 460 54 84

Martine en Erik: 02 460 53 10

Dominique en Bart: 02 460 28 57

[Bruisendwemmel@belgacom.net](mailto:Bruisendwemmel@belgacom.net)

Bezoek ook onze website:

[www.vakantiegenoegens.be/bruisendwemmel](http://www.vakantiegenoegens.be/bruisendwemmel)



# “Stand-up comedy is het laatste bastion van vrije meningsuiting”

De explosieve humor van Nigel Williams

Stand-up comedians zijn als terroristen. Je ziet ze tegenwoordig overal en ze schieten met scherp. Met zijn succesvolle ‘De Penismonoloog’ mikte Nigel Williams nog onder de gordel; in zijn nieuwe show ‘De Terrorist’ heeft de Brit uit Borgerhout het op uw bakkes gemunt.



Als je ‘De Penismonoloog’ gemist hebt, dan ken je de aimabele man met zijn Engels-Antwerps accent vast van een van zijn televisieoptredens. Zijn grote mond had Williams al toen hij nog aan de slag was als fabrieksarbeider. “Als je in een volle refter moet gaan uitleggen dat er een slechte c.a.o. uit de bus is gekomen, kan je best wat humor gebruiken.” Maar ook nu hij voor volle theaterzalen spreekt, is hij niet van plan zijn mond te houden. “De mensen hebben afgeleerd om te zeggen wat ze denken. Stand-up comedy is het laatste bastion van vrije meningsuiting.”

## Het vrije westen

Williams liep al sinds 11 september 2001 rond met het idee om een show te maken over terrorisme, maar door het succes van ‘De Penismonoloog’ liep het project wat vertraging op. “Na de aanslagen en de oorlogen stelden Peter Perceval (Williams

producer die bij het schrijven ook als sparring partner fungeert, mb) en ik vast dat we in een tijdperk van angst leven. We worden voortdurend schrik aangejaagd, waardoor we onze Marokkaanse buurman scheef bekijken en zomaar onze vrijheden weggeven om zagezegd beschermd te worden. Als we de media mogen geloven, staat er net als tijdens de Koude Oorlog achter elke hoek weer een boze man die jouw kinderen komt opeten. Dat leidt tot paranoia en frustratie. Ik ben onlangs naar New York geweest. Op de luchthaven halen ze de nagelknipper uit je toilettas, maar op de vlucht zelf krijg je wel een metalen mes en vork bij de maaltijd, waar je de strot van een stewardess veel gemakkelijker mee kan afsnijden.”

## George Bin Laden

Williams en Perceval deden voor hun show ook heel wat research naar het fenomeen terrorisme. Een deel van dat onderzoek komt trouwens in een boek terecht dat na de voorstelling verkocht wordt. Het blijkt dat terroristen van alle tijden zijn. “Ook in de Bijbel komen er al voor: de Zeloten. En in het Midden-Oosten had je in die tijd ook de Assassijnen. Dat waren rondtrekkende bendes die de plaatselijke bevolking terroriseerden en zich nadien tegoed deden aan hasjiesj. Ook het Franse woord assassin komt daar trouwens vandaan. En meer recent heb je het IRA, de Eta of de CCC. Het verschil is dat de moderne terrorist zich niet meer op nationalisme of kapitalisme beroept, maar op godsdienst. Daardoor zitten we zagezegd met een godsdienstoorlog, terwijl de meeste christenen, islamieten en joden alleen maar een vredig leven willen leiden.” Volgens Williams hebben de politieke leiders en de terroristen elkaar nodig.

“Wie was er eerst? De kip of het ei? De terrorist of de terrorismebestrijder? De Amerikanen hebben een boeman nodig. Bin Laden is de Superman-act van Bush. George stapt een telefoonsel binnen en komt weer buiten als Osama. Hun families waren trouwens heel goed bevriend. Wat is trouwens een terrorist? Voor een Israëli is dat een Palestijn die op een bus stapt met een rugzak vol explosieven. Voor een Palestijn is het een Israëliische soldaat die zijn huis platgooit.”

## Naar de kl...

En ondertussen kruipen de gewone burgers in hun schulp. Williams: “Het verschil tussen de minderheid die geweld gebruikt en de meerderheid die dat niet doet, is dat die meerderheid niet alleen een normbesef heeft, maar dikwijls ook met schuldgevoelens zit. Wij hebben ook onze ergernissen en angsten, maar wij reageren niet met geweld. Integendeel, we durven door onze opvoeding al bijna niet meer reclameren. We excuseren ons voor zaken waar we niets aan kunnen doen. Zo gaan we politiek correct naar de kloten. Godsdienst bijvoorbeeld is altijd een interpretatie van feilbare mensen. Waarom zou ik daar dan geen kritiek op mogen hebben? Als stand-up comedian ben je eigenlijk het laatste bastion van vrije meningsuiting. Je hebt geen drukker of camera nodig. Je staat op een podium en je zegt wat je wil zeggen.”

Michaël Bellon

**‘De Terrorist’ van Nigel Williams is op donderdag 10 november om 20u te zien in de Zandloper. Meer info: [www.nigel-williams.be](http://www.nigel-williams.be)**



## IOTA THEATERGROEP PAW

WO 2-11

### FAMILIEVOORSTELLING

'Paw' betekent 'poot', of in een ietwat vrijere interpretatie kwamen de makers tot 'patte d'oise', waarin drie richtingen vanuit één punt centraal staan, en zo nemen de drie dansers en de muzikant drie en vier windrichtingen, de windroos, als thema van de voorstelling. Een ontmoetingsplaats, een kruispunt, een oversteekstrook, een open ruimte of een vrije ruimte... er zijn tal van mogelijkheden om



te beschrijven wat er in Paw gebeurt of kan gebeuren. Een plek en een stuk waarin gedanst en gekeken, gevoeld en gelachen, gezien en ontweken, bedacht en gefantaseerd kan worden. Diane Batens (scenografie) maakte een vierkanten, houten speelveld met vier tribunes voor de jonge kijkers er omheen. Zo kan je elke actie van zeer dichtbij volgen. Deze voorstelling is geschikt voor kinderen vanaf 5 jaar.

Meer info: [www.iotatheatre.be](http://www.iotatheatre.be)

Caroline Cornélis, Jeroen Baeyens, Mitsiko Shimura en Joël Grignard (dans en muziek)

14u30 - de Zandloper

**tickets:** 7,5 euro (kassa), 6 euro (vvk), 5 euro (abo en leden Gezinsbond)

## Creatieve workshops bij de familievoorstelling 'Paw'

Bij de voorstelling 'Paw' (zie hiernaast) bieden wij drie workshops aan voor kinderen die naar deze voorstelling komen kijken. De workshops werken allemaal rond het thema van 'Paw' en vertrekken elk vanuit een andere discipline: beeld, muziek en dans. Voor kinderen van 5 tot 8 jaar.

### - 31-10: 'Action Painting' (14u30 tot 16u30)

Heb je zin om samen een muur te beschilderen of een reuzen fresco te maken? Deze keer wagen we ons aan het grote werk en hoeven we niet binnen de lijntjes te blijven. Verf, verf, en nog eens verf... Alle mogelijkheden worden genadeloos onder de borstel genomen. De kinderen kunnen in het groot werken, waardoor beeld en beweging gecombineerd worden.

### - 3-11: 'Kruissprong. Driesprong. Viersprong. Heb je al gehoord van de zeven?' (14u30 tot 16u30)

We gaan op reis door de vier elementen: aarde, water, vuur en lucht. En bewegen van gisteren over vandaag naar morgen... Via de leefwereld van de kinderen gaan we op zoek naar de muziek van de zon, de maan en de sterren. We zingen liedjes en experimenteren met klanken en geluiden die we zelf maken.

### - 4-11: 'Knettergekke dansvoeten' (14u30 tot 16u30)

Wisten jullie al dat elk paar schoenen een eigen dans heeft? Tijdens deze workshop brengen we allemaal van thuis, bij oma of op de rommelmarkt een paar oude schoenen mee. Die gaan we dan leuk versieren met glitters, linten, een mond vol rare tanden of scheelkijkende ogen en dan laten we ons lekker inspireren om de gekste dansjes uit te vinden.

Deze workshops worden begeleid door Artforum vzw.

**Deelnamprijs:** 6 euro per workshop. Je kan ook voor het totaalpakket kiezen; dat kost je 20 euro voor de drie workshops, inclusief de voorstelling 'Paw'. Maximum 15 deelnemers per workshop. Inschrijving voor 14 oktober.

Info en reservering:  
GC de Zandloper, tel. 02 460 73 24

## MIASMA Yael Gutkind

09-11 TOT 05-12

### EXPO

Het komt voor dat kleine foto's zo knap zijn dat je vergeet dat ze opgehangen zijn, dat je ze bekijkt als een boek, met daarbij de intimiteit van het lezen, de intimiteit van het gesprek.

Deze serie is heel intelligent en gevoelig opgebouwd; de opnamen in de art-déco interieurs hebben iets surrealistisch, een droom of iets van wanhoop. Als je goed kijkt en niet alleen leest wat er staat,



maar ook wat er niet staat, ontdek je een heel mooi gecomponeerd ensemble. De fotografe toont geen reeks losse beelden, maar ze heeft een gedachtegang geformuleerd met persoonlijke, integreerbare foto's waarvan de charme onder meer bestaat uit de spanning tussen dat wat geformuleerd is en dat wat altijd onuitsprekelijk blijft.

'Miasma' is de titel van een reeks foto's waarin vooral vrouwen de hoofdrol spelen. Mooie, mysterieuze en toch echte vrouwen, uit hun alledaagsheid geplukt en in een wereld gebracht waar zij godinnen zijn, prinsessen, verleidsters. Waarin zij alles mogen en alles kunnen, maar ook kwetsbaar blijven en bekeken worden, waarin zij een fantasie zijn...

Fotografiecircuit Vlaanderen  
GC de Zandloper

## NIGEL WILLIAMS TERRORIST!

**DO 10-11**

**HUMOR**

Nigel Williams veroverde Vlaanderen stormenderhand met 'De Penismonoloog'. Nu bekend hij kleur: Nigel is eigenlijk een terrorist. Met een onfeilbaar gevoel voor humor als wapen en de lachspieren van het publiek als doelwit, trekt hij van leer tegen de cultuur van de angst. Sinds 11 september 2001 lijkt het alsof er maar twee soorten mensen zijn: terroristen en mensen die bang zijn voor terroristen. Tijd



om het publiek om te turnen tot doorgewinterde terroristen en te wapenen tegen fundamentalisten en extremisten allerhande. Samen met Peter Perceval presenteert Williams 'Het handboek voor de terrorist'. Nigel gaat op zoek naar een goede zaak om voor te vechten en een geschikte strategie. Niemand zal nog veilig zijn als je de zaal verlaat: vol goed humeur en tot op de tanden gewapend om de alledaagse sleur te lijf te gaan. Meer info: [www.driepees.be](http://www.driepees.be), [www.nigel-williams.be](http://www.nigel-williams.be)

20u - de Zandloper

**tickets:** 14 euro (kassa), 12 euro (vvk), 10 euro (abo)

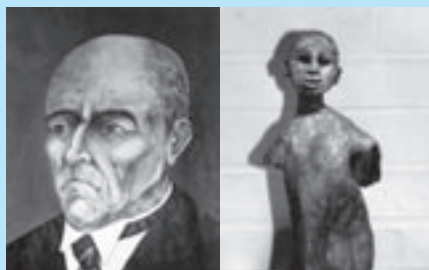
## FARIDA VERELLEN AN VERCRUYSSSE KUNST IN DE GUNST

**12-11 TOT 27-11**

**EXPO**

In november palmen Farida Verellen en An Vercruysse de Zandloper in. Kunst in de gunst serveert hiermee twee Wemmelse kunstenaars.

Al je creativiteit thuis voor jezelf bewaren is niet zo prettig. Af en toe moet je alles te voorschijn halen en anderen deelgenoot maken. De plek bij uitstek voor een ten-



toonstelling is dan bij je naaste burens: de Zandloper dus. Dat deze dames niet stil kunnen zitten, is geweten. Ze zijn met deze tentoonstelling ook niet aan hun proefstuk toe.

An en Farida kennen elkaar van het Strombeekse Kunstatelier. Allebei kozen ze na verloop van tijd voor een verdere opleiding aan de academie. Farida trok naar Anderlecht om naast keramiek ook het beeldhouwen onder de knie te krijgen. Sinds geruime tijd leert ze bronzen beelden maken. Het resultaat mag er zijn. Wie haar werk al kon bewonderen, weet hoe gedreven ze is. Bij An gaat het meer om tekenen. Aquarel en grafische technieken zoals etsen, lino'snede en andere afdrukmaterialen. Al dan niet gecombineerd in één werk. Met de digitale beeldvorming ontdekte ze nieuwe mogelijkheden die zeer inspirerend werken.

An Vercruysse en Farida Verellen streven in deze tentoonstelling vooral naar een harmonisch geheel van verschillende disciplines en laten de bezoekers binnen in hun creatieve droomwereld.

Kunst in de gunst  
GC de Zandloper

## JOHAN DE KEYSER IK GEBRUIK MIJ

**DI 15-11**

**EDUCATIEF THEATER**

Een voorstelling boordevol actie en muziek die inzoomt op de dynamiek van verslaving en op de keuzemogelijkheden om met de problematiek om te gaan. De voorstelling wordt gevolgd door een interactieve nabespreking.

Organisatie:

Gezinsbond i.s.m. de Zandloper



20u - de Zandloper

**tickets:** 7,5 euro (kassa), 6 euro (vvk), 5 euro (abo en leden Gezinsbond)

## HUSH HUSH HUSH ID'S PLEASE...

### UNDER CONSTRUCTION

**VR 18-11**

#### DANS

Hush Hush Hush, het dansgezelschap van choreograaf Abdelaziz Sarrokh, weet jong en oud te boeien door een unieke cross-over van verschillende muziek- en dansstijlen. Hush Hush Hush combineert hedendaagse dans met de jongerencultuur



van MTV-clips, hiphop en breakdance. 'ID's please... - under construction' toont Sarrokh's behoefte om creatief grenzen te verleggen. Zijn thematiek is immers de universele zoektocht van de mens naar zijn identiteit(en). Deze dansvoorstelling is een verhaal over identiteit vanuit Europees en Zuid-Afrikaans perspectief, Noord en Zuid. Negen dansers vertellen over hun identiteitsprobleem in hun eigen danstaal. Een wervelende voorstelling waarin breakdance, hedendaagse dans, electric boogie, pantsuladans en afrofusion zich met elkaar vermengen.

Meer info: [www.hushhushhush.be](http://www.hushhushhush.be)

20u - de Zandloper

tickets: 15 euro (kassa), 13 euro (vvk),  
11 euro (abo)

## VA, VIS ET DEVIENS VR 25-11

#### FILM

1984, hongersnood in Afrika. Duizenden Afrikanen uit 26 landen worden door de honger naar een vluchtelingenkamp in Soedan gedreven. Op initiatief van Israël en de Verenigde Staten van Amerika, wordt een actie op poten gezet om de Ethiopische joden naar Israël over te brengen. Een christelijke moeder dwingt haar zoontje van 9 om zich aan te geven als jood en zich zo te redden van de hongersnood. Officieel aangegeven als wees, komt het kind aan in het Heilige



Land waar het geadopteerd wordt door een Franse familie uit Tel Aviv. Hij groeit op met de angst dat zijn dubbele leugen uitkomt: noch jood, noch wees, enkel een zwarte Afrikanen. Hij ontdekt de liefde, de westerse cultuur, het judaïsme, maar ook het racisme en de oorlog in de bezette gebieden.

Frankrijk 2005, duur: 140 minuten. Regie: Radu Mihaileanu. Acteurs: Yaël Abecassis, Rashdy Zem, Moshe Agazai, Sirak M Sabahat, Rami Danon, Raymonde Abecassis, Moshe Abebe.

20u - de Zandloper

tickets: 3 euro (kassa), 2,50 euro (vvk)

## ARAM VAN BALLAERT TRI

**ZO 27-11**

### KLASSIEKE MUZIEK APERITIEFCONCERT

Omdat in 'Tri' ritme en experiment basis-ingredienten zijn, wordt de gitaar van een andere kant belicht. In het eerste deel neemt Aram Van Ballaert je mee in het muzikaal sprookje 'The Prince's Toys' van de Russische componist en gitarist Nikita Koshkin. Een kleine prins verveelt zich stierlijk en begint zijn speelgoed te



mishandelen. Het speelgoed neemt wraak en er ontstaat een muzikaal gevecht op leven en dood. In het geval er nog iets overblijft van Arams instrument, volgt het tweede deel met Argentijnse muziek van Astor Piazzolla en Maximo Diego Pujol. Het ritme en de melancholie van de tango komen hier sterk naar voor. In het derde en laatste deel hoor je zelden uitgevoerde muziek uit de Balkan, met composities van Dusan Bogdanovic en Miroslav Tadic. Ondanks het strenge ritmische karakter van deze muziek is er toch ruimte voor improvisatie. Ruimte die Aram met plezier invult! Je zondagochtend is in goede handen.

11u - de Zandloper

tickets: 12 euro (kassa), 10 euro (vvk),  
8 euro (abo)



### Wie volgt er Nederlandse les bij vzw 'de Rand'?

Meer dan 270 enthousiaste leergierigen volgen sinds begin september Nederlandse les bij vzw 'de Rand'. Een groot succes! In de meeste cursussen is dan ook het maximum aantal cursisten ingeschreven. Hier en daar werd zelfs een extra stoel aangevoerd...

In de Moelie in Linkebeek en de Nederlandstalige basisschool van Drogenbos beperken we ons tot basiscursussen Nederlands, in de Zandloper in Wemmel tot een conversatiegroep voor gevorderde cursisten. In de Kam in Wezembeek-Oppem en de Lijsterbes in Kraainem vinden beide soorten lessen plaats. Voor de basiscursussen werkt 'de Rand' samen met de GLTT en het CVO Tervuren-Hoeilaart.

De cursisten zijn meestal inwoners van de gemeente waar de lessen plaatsvinden, maar ook heel wat Brusselaars en enkele inwoners van gemeenten net over de taalgrens vinden hun weg naar onze gemeenschapscentra.

Iets meer dan de helft van de cursisten zijn Belgen. De overgrote meerderheid daarvan zijn Franstaligen, maar ook bijvoorbeeld Tsjechische of Turkse Belgen vinden het de moeite waard om onze taal te leren. Behalve de Belgische deelnemers zijn er cursisten van meer dan dertig verschillende nationaliteiten ingeschreven. Vooral de Duitsers, Fransen en Britten zijn goed vertegenwoordigd, gevolgd door de Finnen en de Italianen. Op Nederlands leren, staat blijkbaar geen leeftijd, want onze jongste deelnemers zijn 16 jaar; onze oudste cursist heeft de kaap van 71 bereikt. Wie weet stellen we een van deze cursisten binnenkort aan je voor?

Inschrijven voor de basiscursussen Nederlands kan nog tot eind oktober in het CVO Tervuren-Hoeilaart (02 767 04 30). Denk er wel aan dat de cursussen in de gemeenschapscentra van vzw 'de Rand' al helemaal vol zitten.

### Bru-TAAL

#### Leer Nederlands door het te praten

De vzw 'bru-TAAL' organiseert taalstimulerende activiteiten in kleine taalgemengde groepen (anderstaligen en Nederlandstaligen). De eerste bedoeling is de mondigheid van anderstaligen in het Nederlands te bevorderen. En dat kan vooral door veel te praten, de Nederlandse taal actief te gebruiken. De tweede bedoeling is anderstaligen kennis te laten maken met de Vlaamse cultuur. Nederlandstalige mensen brengen anderstaligen in contact met het Nederlandstalige sociaal-culturele leven in Brussel en de rand. Dat alles gebeurt in een vrijetijdssfeer. Daardoor worden anderstaligen op termijn zelfverzekerder als ze het Nederlands gebruiken en kunnen ze zelfstandig op zoek gaan naar Nederlandstalige activiteiten.

Bru-TAAL organiseert op verschillende plaatsen in Brussel Nederlandse 'praatlessen'. Bru-TAAL zoekt ook Nederlandstalige vrijwilligers die willen deelnemen aan deze Nederlandse lessen.

**Voor meer info:** vzw 'bru-TAAL', Sarah Verhees, Huis van het Nederlands, Ph. De Champagnestraat 23, 1000 Brussel, 02 501 66 90, [info@bru-taal.be](mailto:info@bru-taal.be)

### De Groene Gordel

#### Vernieuwde regiogids over wat je allemaal kan zien en doen in onze streek

Met de vernieuwde regiogids de 'Groene Gordel' heeft de provincie Vlaams-Brabant een prachtig, handig en mooi geïllustreerd pocketboekje uitgegeven om erop uit te trekken in de eigen omgeving. Het bevat een schat aan informatie over de drie streken van de 'Groene Gordel': de Brabantse kouters, het Dijleland en het Pajottenland & Zennevallei. De gids reikt je tal van tips en ideetjes aan waarmee je de streek zelf verder kan ontdekken. Hij geeft je op een aanstekelijke en overzichtelijke wijze kort de bezienswaardigheden weer waarvan je het water in de mond krijgt. Naast de bezienswaardigheden en een beetje geschiedenis gaat de gids wat meer in op 'eten en drinken', het groen en de ontspanningsmogelijkheden met aandacht voor activiteiten met kinderen. Wie het boekje doorneemt, zal gauw merken dat er in onze mooie streek veel te zien en te doen is. Achteraan staat een handige lijst van bezienswaardigheden en mogelijke activiteiten: van kastelen over molens, musea en markten tot kinderrecreatie en sport, spel en ontspanning. Zo kan je snel je weg vinden.

Je kan deze regiogids gratis krijgen in alle toeristische diensten en gemeentehuizen van de 'Groene Gordel' of bestellen bij Toerisme Vlaams-Brabant, Provincieplein 1, 3010 Leuven, 016 26 76 20, [toerisme@vlaamsbrabant.be](mailto:toerisme@vlaamsbrabant.be) (mits 1,50 euro verzendingskosten).



## Verandering zenderaanbod Telenet zorgt voor discussie

Begin september paste Telenet in een aantal randgemeenten zijn zenderaanbod aan. Acht zenders werden naar het digitale netwerk verhuisd. Het aanbod van de zenders en de wijze waarop een en ander werd uitgevoerd, wekte heel wat commotie in de faciliteitengemeenten. De wrevel ging in eerste instantie over de beslissing van Telenet om een aantal zenders uit het gewone aanbod te halen, maar ontstond ook omdat het er alle schijn van had dat Telenet zich had laten beïnvloeden door een erg misleidende enquête van de Union Francophone (UF). Die had bij de plaatselijke bevolking op een dubieuze manier naar de zendervoorkeuren gepeild. De UF, met burgemeesters in Wezembeek-Oppem, Kraainem, Linkebeek en Sint-Genesius-Rode, liet uitschijnen dat het om een neutrale enquête van de gemeentebesturen ging en niet om een pamflet van deze politieke partij. "De verandering in het zenderaanbod was al op 15 juni bekend en is dus helemaal niet beïnvloed door de enquête van de UF", reliceert Stefan Coenjaerts, woordvoerder van Telenet. TF1 blijft in Kraainem, Wezembeek-Oppem, Drogenbos, Linkebeek en Sint-Genesius-Rode beschikbaar in het gewone aanbod. Voor TV5 geldt hetzelfde in Kraainem en Wezembeek-Oppem. De Vlaamse inwoners van de vermelde gemeenten vreesden een eenzijdige uitbreiding van het Franstalige aanbod. Volgens Stefan Coenjaerts van Telenet gaat het louter om een commerciële beslissing. "Bovendien verdwijnt er geen enkele Nederlandstalige zender in de faciliteitengemeenten. Het standaardaanbod verschilt van gemeente tot gemeente. Dat is historisch zo gegroeid. Daarom zit TF1 bijvoorbeeld niet in het gewone pakket in Drogenbos, Linkebeek en Sint-Genesius-Rode. Dat was voor de omschakeling naar digitale televisie ook niet het geval. Telenet probeert om het aanbod zoveel mogelijk te harmoniseren, maar enkele verschillen zullen blijven bestaan."

## Beleid in de Vlaamse rand in een hogere versnelling Nu nog resultaten boeken

Weet je nog, de heisa over Brussel-Halle-Vilvoorde enkele maanden geleden? Vlamingen en Franstaligen stonden lijnrecht tegenover elkaar en... uiteindelijk gebeurde er niets. Of toch? De Vlaamse regering en de provincie Vlaams-Brabant maakten van de gelegenheid gebruik om hun beleid in de Vlaamse rand rond Brussel aan te scherpen. Dat resulteerde in twee initiatieven. Op het Vlaamse niveau buigt een zogenaamde 'taskforce' zich, op initiatief van minister Frank Vandenbroucke, maandelijks over alle mogelijke beleidsdossiers voor de rand. In deze 'taskforce' zetelen ambtenaren van alle Vlaamse departementen: onderwijs, cultuur, welzijn, ruimtelijke ordening, toerisme, tewerkstelling, economie, huisvesting, enzovoort. De bedoeling van dit overleg is het beleid van de Vlaamse regering in de Vlaamse rand eensgezind voor te bereiden en het beleid van de overheden op elkaar af te stemmen zodat de uitvoering meer kans op slagen heeft. Leidraad zijn het regeerakkoord en de beleidsnota 'Vlaamse Rand'. Ook vzw 'de Rand' en de provincie Vlaams-Brabant maken deel uit van dit overleg. Voorzitter Lodewijk De Witte, provinciegouverneur, zorgt ervoor dat de verschillende administraties voldoende alert blijven en assertief aangesproken worden op hun

verantwoordelijkheden ten aanzien van hun beleid in de Vlaamse rand. Het aanbod van taallessen Nederlands, de ondersteuning van sportverenigingen en de huisvestingsproblematiek zijn enkele dossiers waarover de taskforce zich momenteel buigt. De provincie Vlaams-Brabant van haar kant heeft, op initiatief van gedeputeerde Toine De Coninck, een overlegplatform opgericht van de gemeenten in de Vlaamse rand. Dit platform wil ervaringen uitwisselen en gezamenlijke noden in kaart brengen. Op het terrein blijkt immers dat elke gemeente bijvoorbeeld bij het onthalen en integreren van anderstaligen en het bewaken van het Nederlandstalig karakter van de gemeente eigen visies en strategieën ontwikkelt en toepast. Een gemeenschappelijk charter dat de doelstellingen van het platform verduidelijkt, zal binnenkort door elke gemeente die verder wil meewerken, onderschreven moeten worden. Kwestie van alle neuzen in dezelfde richting te doen wijzen. Dit is nodig, want enkele Franstalig georiënteerde schepenen uit de faciliteitengemeenten, die aanwezig waren op de eerste twee vergaderingen, hadden duidelijk andere bedoelingen... Ook bij het platform is vzw 'de Rand' als partner aanwezig. De instrumenten om een goed en specifiek randbeleid te ontwikkelen, staan dus ter beschikking. De eerste aanzetten zijn gegeven. Nu moeten we effectief aan het werk, want resultaten op het terrein mogen niet uitblijven.  
(EF)

## Heb je nieuwe burenen in je straat? Bezorg hen het nieuwe onthaalpakket van vzw 'de Rand'

Heb je nieuwe burenen in je straat? Wil je hen verwelkomen en hen helpen hun weg te vinden? Het onthaalpakket van vzw 'de Rand' kan je daarbij een handje toesteken. Dit pakket is bedoeld als een verwelkoming voor elke nieuwe inwoner in de gemeente. Je kan het bijvoorbeeld afgeven bij een kennismakingsbezoek. Tegelijk kan je de nieuwkomers meteen wegwijzen maken in het culturele leven en het vrijetijdsaanbod in je gemeente. Het onthaalpakket voor nieuwkomers in de gemeente is in vier talen te verkrijgen in alle gemeenschapscentra van vzw 'de Rand'.



In dit onthaalpakket zit een 'Welkom in Vlaanderen'-brochure met achtergrondinformatie en waardevolle tips om Vlaanderen te ontdekken. Een brochure van de Vlaamse Gemeenschap geeft op een zeer toegankelijke manier informatie over de taalwetgeving. Om de nieuwkomers wegwijzen te maken in het lokaal Nederlandstalig sociaal-culturele leven zit er een exemplaar van de RandKrant en de lokale gemeenschapskrant in. Vzw 'de Rand' en gemeenschapscentrum de Zandloper vestigen de aandacht op een paar smaakmakers uit hun aanbod. Het onthaalpakket geeft ook informatie over taallessen Nederlands in de buurt. En tot slot zit er nog een presentje in van gemeenschapscentrum de Zandloper.

# Wemmel Watcher

## Een toeristische attractie

Enige tijd geleden opende ik mijn brievenbus. Onze factuur was al meerdere keren langs geweest. De brievenbus zat vol, voornamelijk met facturen en andere administratieve documenten. Ge kent dat hé, ge zijt enkele dagen weg, lekker genieten en ontspannen, geen kopzorgen, de wereld zo roos als maar kan. Tot wanneer ge terugkomt en met uwe neus weer op de feiten wordt gedrukt. Ik was beter niet vertrokken, na het zien van al die facturen. Wie kent dat gevoel niet? Maar! Tot mijn verbazing vind ik tussen al diene rompslomp ook een stratenplan van ons dorpke. 'Stratenplan, Plan des rues Wemmel' staat er vooraan in het groot op. Toegegeven, altijd wel handig zo een plannetje. Allé, meestal toch, als er niet te veel van diene reclam op staat. Daar krijg ik het soms van hé. Moet ge een straat zoeken, staat de stratenlijst aan de achterkant, dan moet ge beginnen draaien en keren met dat veel te groot, onhandig formaat. Precies zoals ne stembrief van B-H-V. Toch viel er mij onmiddellijk ook iets heel interessants op. Vooraan stond er duidelijk vermeld: 'Met toeristische informatie'. De vakantiestemming kwam direct terug. Ik ging op zoek naar de info. Stel u voor, Wemmel, het toeristisch dorpke. Lap, weer een teleurstelling, buiten een hele lijst met bedrijven, straten, nuttige nummers,... kom ik enkel wat info over de geschiedenis van ons dorpke tegen. Hoe de gemeente het 'kasteel' cadeau heeft gekregen... Tja, ze heeft er gene frank voor moeten uitgeven. Dat leerde ik al jaren geleden op de lagere school! Toch heb ik het plan nog eens goed bekeken. Kwestie van de reclam, oeps pardon straten, weten te liggen. Sinds ik hier terug ben komen wonen, sport ik regelmatig eens onder vrienden. Meestal doen we dat in de sporthal in een van onze buurgemeenten. We zijn dan wel van Wemmel, maar het is daar veel goedkoper om een sporthalleke te huren. Nu ja, door omstandigheden hebben we soms geen keus en huren we ook al eens de sporthal van Wemmel, diene aan den

Dijck. Lap 7 euro extra van ons budget, dat is het verschil voor een uurtje sporten. We zullen nadien een pintje minder moeten drinken. Het was al lang geleden dat ik daar nog eens geweest was. De cafetaria is nog niets veranderd, de zaal daarentegen wel. Proper vloerke dat er hier ligt. Maar de vestiaire, dat is iets anders. Het douchewater van de voorgangers ligt er nog bacteriën te kweken. Soppie, soppie, soppie. Is dat niet lekker, moppie, moppie? Blijkbaar niet aan een sterfputteke gedacht. Veel plek is er niet in de vestiaire. Ik had wel kapstok nummer 325, maar dat was wringen geblazen. Gij denkt dat we met veel waren? Mis. Een tiental, meer niet. Na een zalig en ontspannend matchke, wijle terug naar ons kot. Het water was nog niet verdwenen, de 'witte' plafondtegels hadden nog steeds die donkere, ongezonde kleur. Om van die in de douche maar niet te spre-

ken! Douche is natuurlijk wel een groot woord voor deze gang met drie sproei-koppen. Spijtig dat ze den drukknop aan de andere kant hebben gezet. Om de haverklap moet er een Chinese vrijwilliger van onder de douche om op dat knopke te duwen. Nu ja, diegenen die er niet bij konden, die konden het voetbadje gebruiken. Inderdaad, voetbadjes, de laatste 15 jaar nergens meer gezien, maar in de douchkes van Wemmel, daar staan ze al jaren. Prachtige voetbadjes, misschien een toeristische attractie? Dan nog in van die mooie typische lichtblauwe tegeltjes! 'Blauw, zo hemelsblauw',. Onze Will Tura komt spontaan in mijn gedachten op. Het is hier ook wel een beetje van zijne tijd. Zou er nog uren over kunnen doorgaan. En zeggen dat we hiervoor een extra pintje moesten laten staan. Ze zouden beter eens gaan kijken bij onze burens, daar is alles tip top in orde. Maar er is hoop, het sportcomplex van de Sibelgas, daar zal het natuurlijk wel allemaal proper en modern zijn. We kijken er al naar uit om daar eens een matchke te gaan spelen.





## WANNEER

## WIE

## WAT

## WAAR

## TEL. INFO

### OKTOBER

31/10 tem 04/11	Hele dag (niet op 1/11)	Speelplein 3sje	Speelpleinwerking rond circus	Villa3s (Zijp 18b)	Speelplein3sje@gmail.com
--------------------	----------------------------	-----------------	-------------------------------	--------------------	--------------------------

### NOVEMBER

06	Van 9u30 tot 11u00 (wekelijks)	Living in the Arts	TaiJiQuan	de Zandloper	0475 56 74 35 annevanderweyden@skynet.be
06	15u	NCRW-LSW-KGB	Seniorenfeest met Paul Severs	de Zandloper	Kaarten bij de verenigingen verkrijgbaar
09	's middags	LSW	Ledenfeest	de Zandloper	02 460 45 28
13	15u	Gemeentelijke Academie muziek, woord, dans	Concert met orkest en piano	de Zandloper	02 462 06 35
17	20u	SCVLV	Shiatsu: demo-avond	de Zandloper	02 461 19 38
19	Avond	AVO	Kaasavond	de Zandloper	
22	13u30	KAV	Feestgerecht	de Zandloper	02 460 26 42
20	11u45	Vakantiegenoegens	Wandeling door Linkebeek	Parking gemeentehuis	02 460 44 26
24, 25, 26	20u 20u 15u	Pokus Pats	Toneel: 'Een vreemde luis in huis van Jack Staal'	de Zandloper	02 460 25 13 pokuspats@hotmail.com
26	Namiddag	Gezinsbond	Koken met kinderen	de Zandloper	02 460 63 66
27	Namiddag	Chiro	Diamontage en pannenkoeken	de Zandloper	chirowemmel@hotmail.com
27		Bruisend Wemmel	Gastronomische wandeling met winterbarbecue	Parking de Zandloper	02 460 66 70
26	14u	Davidfonds	Voordrachttoernooi	de Zandloper	02 460 34 52
29	20u	Jong KAV	Kennismaking met salsadan- sen	Turnzaal Mater Dei school	02 460 58 71
29	13u30	KAV	Feestgerecht	de Zandloper	02 460 26 42
02	19u30	Davidfonds	Ledensouper	Hamme	02/460.77.17

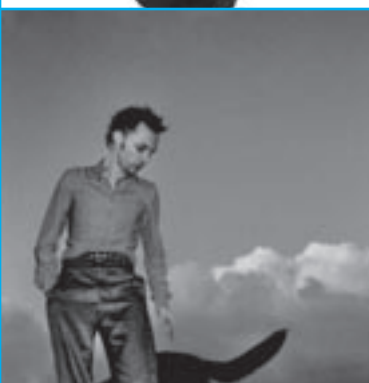
Wemmelse verenigingen, groepen en organisaties die hun activiteiten voor december 2005 bekend willen maken, bezorgen tegen 11 november een beknopte omschrijving (wanneer-wie-wat-waar-tel.info) van die activiteiten aan de Zandloper.

**IOTA THEATERGROEP**  
**PAW**  
FAMILIEVOORSTELLING  
2-11 > 14u30  
De Zandloper



**HUSH HUSH HUSH**  
**ID'S PLEASE...**  
**UNDER CONSTRUCTION**  
DANS  
18-11 > 20u  
De Zandloper

**NIGEL WILLIAMS**  
**TERRORIST!**  
HUMOR  
10-11 > 20u  
De Zandloper



**ARAM VAN BALLAERT**  
**TRI**  
KLASSIEKE MUZIEK  
27-11 > 11u  
De Zandloper

## DE ZANDLOPER

is een uitgave van het  
Gemeenschapscentrum  
De Zandloper en  
vzw 'de Rand'.

De Zandloper komt tot stand  
met de steun van het Ministerie  
van de Vlaamse Gemeenschap en  
de provincie Vlaams-Brabant

## REDACTIE

Guido Deschuymere  
Raf De Visscher  
Joris Herpol  
Jan Lauwerijs  
Joris Roesems  
Willy Spittaels  
Tony Stevaert  
Herman Vander Voorde  
Jan Verhasselt

## EINDREDACTIE

Geert Selleslach  
Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel  
02 456 97 98  
geert.selleslach@derand.be

## REDACTIEADRES

GC De Zandloper  
Kaasmarkt 75  
1780 Wemmel  
02 460 73 24  
info@dezandloper.be

Verantwoordelijke uitgever  
Jan Lauwerijs  
Kaasmarkt 75  
1780 Wemmel

## VOOR INFO, TICKETS EN RESERVATIES

Voor de eigen programmatie van  
de Zandloper kan je terecht op het  
secretariaat  
maandag tot en met vrijdag:  
9u-12u en 13u-17u zaterdag: 9u-12u  
(tijdens de schoolvakanties enkel tot  
16u en op zaterdag gesloten)  
tel. 02 460 73 24 fax 02 460 55 37  
e-mail: info@dezandloper.be  
website: www.dezandloper.be  
rek.nr. 091-0113148-75  
Gelieve bij een overschrijving steeds  
te vermelden over welke voorstelling  
het gaat.



[WWW.APPLAUS.BE](http://WWW.APPLAUS.BE)



[WWW.DEZANDLOPER.BE](http://WWW.DEZANDLOPER.BE)