

de zandloper

jaargang 6, nr 10 • december 2005 • maandelijks tijdschrift (niet in juli-augustus)

Hoeveel zal ons water kosten?

Nicole en Hugo genieten van hun vernieuwde succes

Ronny Mosuse in de Zandloper, 2 december

Els De Schepper in de Zandloper, 15 december



UIT DE GEMEENTE 2 Hoeveel zal ons water kosten? / 3 Telex met kortnieuws / 4-5 Nicole en Hugo, Wemmelse iconen / 6 Fans ontmoeten Nicole en Hugo
VERENIGINGSNIEUWS 7 Pokus Pats - SCVLV - Koninklijke Fanfare Sint-Servaas / 15 Activiteitenkalender
DE ZANDLOPER 8-9 Ronny Mosuse, troubadour in het Nederlands / 9-12 Programma / 16 Agenda
RAND-NIEUWS 13 Patiënten in Brusselse ziekenhuizen moeten in het Nederlands terecht kunnen - Eerste hulp bij taalwetgeving - Website gemeenteraadsverkiezingen
COLUMN 14 Wemmel Watcher

Water verdelen en saneren wordt duurder

Water. We hebben er de laatste maanden in Wemmel genoeg van gehad. Vorige maand brachten we verslag uit van de recente overstromingen en de maatregelen daartegen. Deze keer willen we dieper ingaan op het water dat uit ons kraantje komt en het water dat via de riool wegstroomt. Wij denken er niet bij na, wij draaien aan de knop en, kijk, daar klatert het water al. Of we trekken het toilet door en hop, weg is het afvalwater. Maar zo simpel is het niet. Het water wordt de komende jaren zonder enige twijfel duurder. Misschien gaan we dan bewuster om met water? En wat betekent zuiver water in de toekomst voor onze persoonlijke factuur?

Vroeger had je de watermaatschappij die water leverde. Daarnaast beheerde de gemeente de afwatering of riolering. Dat gebeurde goed of minder goed. Wemmel was en is op het vlak van riolering nog steeds zo lek als een zeef. Wat er met het afvalwater gebeurt eenmaal het de gemeente uit is, was tot voor kort een rotzorg. Het vuile water is weg, probleem opgelost, was de redenering. Alleen... water stroomt verder, ook afvalwater, naar buurgemeenten bijvoorbeeld. Stilaan proberen de verschillende overheden samen te werken om het water op een gestructureerde wijze te beheren, te verdelen en te verwerken. Daarmee komen ze tegemoet aan de Europese richtlijnen die stellen dat de lozingen zuiver moeten zijn tegen eind 2005, dat de vervuiler een redelijke bijdrage betaalt tegen 2010 en dat er een integraal waterbeleid is uitgewerkt tegen 2015. De bedoeling is om in alle omstandigheden over zuiver drinkwater te beschikken en dat de lozing en verwerking van afvalwater gestructureerd gebeurt. De Belgische gemeenten, ook Wemmel, blonken in het verleden niet altijd uit in het beheer en de verwerking van hun water.

Daar zou nu verandering in moeten komen. De Vlaamse regering besliste in 2004 om de drinkwaterbedrijven een 'zorgplicht' te geven. Dat wil zeggen dat ze verplicht zijn om (indien nodig) het drinkwater te saneren. Dat kan op gemeentelijk vlak of met meerdere gemeenten samen georganiseerd worden en het kan uitgevoerd worden door externe operatoren. Zo werkt Wemmel voor de riolering en zuivering samen met Aquafin. Voor ons drinkwater hangen we af van de Intercommunale Watermaatschappij voor Vlaams-Brabant (IWVB) en de Brusselse Intercommunale WaterMaatschappij (BIWM).

De gemeenten zoeken nu naar samenwerkingsverbanden om hun waterbeheer gezamenlijk te kunnen uitvoeren. De gemeenten van Vlaams-Brabant en de provincie Vlaams-Brabant zijn het erover eens "dat het beheer van het drinkwater en de riolen het best georganiseerd kan worden door alle Vlaams-Brabantse gemeenten te verenigen in een beleidsintercommunale. Hierdoor staan de gemeenten veel sterker in het beoordelen van de voorstellen en in het afdwingen van de

beste voorwaarden bij de aanbieders van de diensten. Door deze intercommunale staan de gemeenten ook sterker voor het bepleiten van het meest adequate beleid bij een hogere overheid". De betrokken intercommunales werken op hun beurt samen in het project 'Aquario'. Dit waarborgt een autonome aanpak, met op het niveau van de individuele gemeenten eigen budgetten en belangrijke beslissingsbevoegdheden. Ook de activa blijven volledig van de gemeente. Lijkt logisch allemaal, maar dat heeft ook een aantal gevolgen. Voor onze factuur bijvoorbeeld. De totale waterfactuur voor sanering en verdeling zou voor een gezin op 155,97 euro komen (81,57 euro bovengemeentelijk, 74,40 euro gemeentelijk). Er wordt ook nog een saneringsbijdrage op het drinkwater gevraagd van 66,05 eurocent/m³. Dat lijkt veel. Maar alles samen komt de investering voor de sanering de komende vijf jaar voor Wemmel op 3.277.756 euro. Als Wemmel voor 1 januari 2006 kiest voor een andere manier van werken dan via Aquario, kan het bedrag oplopen tot 256 euro per gezin plus de 66,05 eurocent per m³.

Herman Vander Voorde



Telex

• De gemeenteraad keurde bij hoogdringendheid het reglement van de kerstwedstrijd goed. Inwoners die hun gevel tijdens de kerstdagen versieren, kunnen meedingen naar een waardebon van de gemeente. Hiervoor is een bedrag van 500 euro uitgetrokken. "Merkwaardig, die hoogdringendheid", vond oppositieraadslid Paula De Visscher (Kartel 'Wemmel'). "Al maanden geleden werden de mensen voor deze wedstrijd aangeschreven." • De gemeenteraad gaat bij de Raad van State in beroep tegen de vernietiging van de tweetaligheidspremie van het gemeentepersoneel. De gemeente wil die invoeren. De provinciegouverneur vernietigde deze beslissing omdat ze onwettig is. De gemeente gaat nu in tegen de beslissing van de provincie. De Vlaamse oppositie stemde tegen. • Zes vrouwen hebben in Wemmel een jong-KAV-afdeling opgericht. • Het palliatief dagcentrum Topaz van het AZ-VUB in de Vander Vekenstraat is opnieuw op zoek naar geld. De provincie Vlaams-Brabant komt over de brug met een noodsubsidie van 50.000 euro om het centrum de komende maanden open te kunnen houden. "Als er op het einde van het jaar geen geld komt van het Vlaams Gewest, komen we in de problemen", zegt dokter Wim Distelmans van het centrum. • De Vlaamse kartellijst 'Wemmel' zal met de gemeenteraadsverkiezingen volgend jaar opnieuw als één lijst opkomen. Het kartel is een samenwerking tussen CD&V, SP.A, NV-A en onafhankelijken. • En ook bij de liberalen voelen ze dat de verkiezingen eraan komen. Zo werd er in Wemmel een jong-VLD-afdeling opgericht. • Burgemeester Marcel Van Langenhove zorgde op de laatste gemeenteraad voor hilariteit. Op de vraag van Willy Van Mulders (VB) of er volgend jaar opnieuw een mega-evenement zoals de openluchtopera Nabucco zou worden georganiseerd, antwoordde Van Langenhove dat er volgend jaar al spektakel genoeg zal zijn. "Er zullen vedetten genoeg rondlopen; ik op kop", antwoordde de burgemeester, waardoor de kieskoorts de temperatuur op de gemeenteraad enkele graden deed stijgen. • Na een maandenlange procedure is de kogel door de kerk: de Faymonvillesquare aan het rondpunt van de Maalbeekstraat is een feit. De naambordjes hangen er inmiddels. • De vzw Jeugdraad Wemmel heeft een nieuwe voorzitter. Karolien Verborgh (21) neemt het roer over van Raf De Visscher. Die leidde de jeugdraad vijf jaar. • De Wemmelse gemeenteraad keurde een nieuw belastingreglement goed om de uitbating van telefoonshops en nachtwinkels in de gemeente te bemoeilijken. Zo wordt er een belasting van 12.500 euro geheven voor de opening van dergelijke shops, plus een jaarlijkse belasting van 2.000 euro. • In het Brussels Gewest en in de buurgemeente Asse is zo'n belastingreglement op telefoon- en nachtwinkels al langer

van kracht. • De Franstalige basisschool krijgt een overdekte speelplaats van 22 op 12 meter. De overkapping met metalen profielen zal zo'n 73.000 euro kosten. Over deze kwestie stemden de Vlamingen verdeeld. Tony Stevaert, Herman Vander Voorde en Paula De Visscher (Kartel 'Wemmel') onthielden zich; Jan Verhasselt en Marleen Vanden Broeck (Kartel 'Wemmel') en Willy Van Mulders (VB) stemden tegen. • Het is bijna winter, maar je kan nooit genoeg voorzorgen nemen tegen een zonneslag. Daarom keurde de gemeenteraad het plaatsen van zonnewering op de zuidelijke terrassen van de bejaardenflats van de residentie aan de Prins Boudewijnlaan goed. Dat zal zo'n 80.000 euro kosten. • De gemeentediensten krijgen een ultramoderne telefooncentrale. Die kost 36.000 euro. • Negen leerlingen van het zevende specialisatiejaar Hotel en Bakkerij van het Horeca- en Sportinstituut (HSIW) in Wemmel hebben de mini-onderneming Con Amore opgestart. De mini-ondernemingen zijn een initiatief van de VOKA Kamer van Koophandel Halle-Vilvoorde en VLAJO. Het is de bedoeling om scholieren in de regio te laten proeven van het ondernemerschap. Con Amore verkoopt pralines. • Uit de overlegvergadering over de buitenschoolse kinderopvang tussen de gemeente, de scholen, de oudercomités en de jeugdraad, blijkt dat de gemeente overleg zal plegen met Kind en Gezin om de opvang te laten erkennen. Dat heeft als voordeel dat ouders een fiscaal attest kunnen krijgen voor de opvang van hun kinderen. • De bevoegde schepen Chris Andries (Lijst Burgemeester) was op de overlegvergadering opnieuw de grote afwezige. Hij liet zich vervangen door onderwijsschepen Bernard Carpriau (Lijst Burgemeester). Volgens de aanwezigheidslijsten van de jeugdraad is Chris Andries de laatste vier jaar nog maar één keer op een overlegvergadering met de jeugdinitiatieven aanwezig geweest. Hij was wel telkens uitgenodigd, maar liet zich verontschuldigen. Een drukke agenda zeker? (JH)

“We genieten met volle teugen van ons hernieuwde succes”

Een gesprek met de Wemmelse iconen Nicole en Hugo

Nicole Van Palm en Hugo Verbraeken, het zegt je waarschijnlijk niets. Toch is de kans groot dat je 's morgens een liedje van hen neuriet of in de loop van de dag je geliefde een en ander van hen toezingt. Als ik 'Goeiemorgen, morgen' en 'Baby, baby' zeg, dan gaat er waarschijnlijk een belletje rinkelen. Jawel, het zijn liedjes van Nicole (Josy) en Hugo (Sigal). Ze wonen in Wemmel en zijn zowat het meest gelauwerde paar van het moment.

Nicole is een rasechte Wemmelse. Hugo, geboren in Leopoldville in onze toenmalige kolonie, heeft Antwerpse roots. Niets wees erop dat deze twee mensen ooit een paar zouden worden. Nicole is de dochter van 'Taxi Jos'. Vandaar haar artiestennaam Josy. Ze volgde zanglessen en notenleer. Later stond ze op het podium in het

Alhambra, de Folies Bergères en de Ancienne Belgique. Tegelijkertijd, maar zonder dat ze het van elkaar wisten, volgde Hugo toneellessen en notenleer. Hij is gediplomeerd in de kunstgeschiedenis. Hugo woonde in de Krekelstraat in Hoboken. Dat zou later van belang zijn. “Toen ik voor het eerst een show moest

presenteren, vond ik mijn echte naam niet goed klinken”, vertelt hij. De mensen noemden mij 'Krekel', naar de straat waar ik woonde. Krekel is in het Frans 'cigal'. Dat vormde ik om in 'Sigal'." Door hun bekendheid zijn hun achternamen ondertussen in onbruik geraakt. Nu is het Nicole en Hugo tout court.





Na de studies volgt de legerdienst voor Hugo. De zangmicrobe blijft kriebelen en hij treedt op voor de miliciens. Hij treedt ook op met het Nationaal Jeugdtheater in Antwerpen en verschijnt op geregelde tijdstippen op de televisie, toen nog Brussel Vlaams. In 1968 wint Nicole met de Belgische ploeg de 'Europese Beker voor Zangvoordracht'. Daarna werkte ze samen met grote namen als Adamo en Johnny Halliday.

In 1970 zorgt de BRT voor de 'match'. Beiden zijn uitgenodigd voor een show en de vonk slaagt over. Dit in tijden dat programma's als 'Blind Date' nog uitgevonden moesten worden. Korte tijd nadien worden Nicole en Hugo als koppel door de wet verenigd. Op 1 december 1971 treden ze in het huwelijk in Wemmel. Vanaf die dag zijn het niet alleen de interesses die hen binden.

Hoe het begon

De bal begint te rollen. Ze nemen deel aan het Festival van de Gouden Sirene in Middelkerke en later in het jaar passeren ze bij Jan Theys in Canzonissima. Al snel loopt het als een trein. Met het liedje 'Goeiemorgen, morgen' worden ze in 1971 geselecteerd om ons land te verdedigen op het Eurovisie songfestival in Dublin. Tot overmaat van ramp echter krijgt Nicole hepatitis en moet ze noodgedwongen in bed blijven. Maar uitstel is geen afstel, want twee jaar later mogen ze het opnieuw proberen. Met 'Baby, baby' mogen ze naar Luxemburg om 's lands eer te verdedigen. Zonder succes, want ze eindigen op de laatste plaats, een eer die anderen later ook nog te beurt zal vallen. De trend is echter gezet. Nicole en Hugo brengen een nieuwe stijl naar voor met frivole dansspasjes in dito pakjes. "Wereldschokkend was dat", lachen ze beiden.

"Wij waren de eerste die een volledige choreografie hadden uitgewerkt en zo optraden."

In de tijd tussen de Eurosongavonturen trekken ze de wereld rond. Een eerste halte is het festival van Sopot, later volgt Belgrado en ze doen ook Tokyo aan. Hier krijgen ze een Outstanding Composition Award.

De laatste plaats op het Songfestival legt hen geen windeieren. De laatsten zullen de eersten zijn, zo luidt het spreekwoord. Ze worden door André Van Duin binnengehaald en treden twee jaar lang in Nederland op. Ze treden op in een megarevue die geproduceerd wordt door Joop van den Ende, een van de grootste producers van Nederland. Na de avonturen bij de noorderburen zijn ze in België te zien in een heleboel shows zoals 'Het jaar 8' en 'Zo maar een keertje een andere show'. Ze treden ook op in het jeugdprogramma 'De Triangelclub'.

Midden de jaren tachtig begint het cruiseverhaal. Ze treden er op in de shows die aan de passagiers worden aangeboden. Een op maat gesneden opdracht, zo blijkt. Tot op heden worden ze gevraagd shows te verzorgen op deze luxereizen. Eind januari 2006 vertrekken ze opnieuw op cruise, via Acapulco naar Hawaï en andere luxeoord.

Tweede adem

In 2003 klopt Studio 100 op de deur (zou de bel het niet doen?) met de vraag of ze een musical mogen maken over Nicole en Hugo. Het antwoord is positief en wat later gaat 'Zo mooi, zo blond' in première. Het is een komisch stuk met de muziek en de sfeer van "the early beginning", de jaren '70. Samen met andere sterren zetten ze theater Elkerlyck in Antwerpen in vuur en vlam.

Ze hebben de smaak terug te pakken en trekken hun stoute schoenen aan. Ze doen opnieuw mee aan de preselecties voor Eurosong. Ze blijken nog steeds immens populair, want ze eindigen buiten verwachting op de tweede plaats met hun liedje 'Love is all around'. Deze deelname betekent een nieuwe boost. Stoppen staat nog lang niet op het programma. Ondertussen hebben ze deelgenomen aan Rimpelrock, Belgenpop, Eurosong Live on Stage, 50 jaar televisie en Houden Van. Op aangeven van Bart Peeters nemen ze de bevolking bij de neus door het gerucht te verspreiden dat Hugo aan een hernia lijdt en een soort Hugoverkiezing zich opdringt. Het gaat erin als zoete koek. "We hebben toegegeven dat het opgezet spel was. Er was immers sprake van een selectie om een vervanger voor Hugo te zoeken. Maar zonder Hugo is er geen sprake van Nicole en Hugo", bekent Nicole. Niet lang geleden deden ze nog het fel gesmaakte optreden van het Eurosongjubileum. De hele zaal scandeerde hun naam.

Ondertussen is er weer een nieuwe cd verschenen. De eerste single heet 'Ik denk aan jou'. De tweede single, die nog maar net uit is, kwam in zijn eerste week op de achtste plaats binnen in de Vlaamse Top-10. En dat is niet alles. Er zijn nog plannen voor twee nieuwe shows. "Door die recente optredens en de belangstelling die we nu krijgen, blijkt ook de jeugd ons te smaken. Van ons moet je geen Madonna-achtige toestanden verwachten, want dat kunnen en willen we niet. We moeten trouw blijven aan onszelf. En ja, ons ego wordt gestreeld door al die jeugdige aandacht", geven ze toe.

Joris Roesems

De fans ontmoeten Nicole en Hugo

Tijdens de herfstvakantie vond de onvolprezen 'Week van Wemmel' plaats. Met als klap op de vuurpijl een 'meetandgreet' met het bekendste showbizzkoppel van onze gemeente: Nicole en Hugo. Een 100-tal mensen hadden het bericht van deze informele gebeurtenis opgevangen en waren present in de feestzaal aan de bibliotheek. Eerst hield Chris Andries, de schepen van cultuur, een inleiding annex biografie, waarna er vragen konden worden gesteld. Nieuwsgierige fans stelden allerlei vragen. Een selectie.

Zijn jullie van plan te stoppen?

"Nee", klinkt het kordaat. "We naderen de zestig en enige tijd geleden vonden we het eigenlijk welletjes geweest, tot de musical in Antwerpen de trein terug op gang trok. We hadden niet echt een tweede carrière gepland. Gezondheid en vreugde in wat je doet is belangrijk. En zolang we dat hebben, doen we verder."

Blijven jullie in Wemmel wonen?

"Zeer zeker. Meer nog, we hebben bouwplannen. We zouden graag een huis met weinig trappen bouwen op de geboortegrond van Nicole. Waarom we verhuizen? We wonen hier al zo lang. Eerst op een appartement in de Eburonenlaan, waar de lift naar beneden gevallen is, daarna op de Steenweg op Merchtem en nu wonen we op Fiskesberg of de Vertongenstraat. Bovendien hebben we de beste buur die we ons kunnen inbeelden: ons ma. Nee, we gaan

hier niet weg."

Wie schrijft de liedjes?

"Geen van ons beiden. Wij houden ons enkel bezig met de dingen waarin we goed zijn. Zo vinden we zelf onze danspasjes uit. Maar teksten schrijven, dat laten we aan anderen over. We kiezen uiteraard zelf wel wat we zingen, in samenspraak met de platenmaatschappij."

Treden jullie nog eens op in Wemmel?

"We zijn bezig met de voorbereiding van een theatertoer en als GC de Zandloper ons vraagt, dan zullen we hier zeker optreden." Waarop een goed geïnformeerde ouwe getrouwe meldt dat de Zandloper van plan is Nicole en Hugo te programmeren, wat op luid applaus wordt onthaald.

Wat voelen jullie wanneer jullie terug in Wemmel zijn na een cruise?

"Dat is thuiskomen", klinkt het volmondig. "We wonen hier al zo lang en kunnen ons geen andere woonplaats inbeelden."

Wat is jullie mooiste herinnering?

"Dat is moeilijk te zeggen. We leven in het heden. Maar als we moeten kiezen uit de recente periode, dan is het Kopenhagen, waar we optraden voor Eurosong. Verder kijken we vooral naar de toekomst. De tijd is te kort om te piekeren en ruzie te maken. Als we vroeger ruzie hadden, dan duurde dat veel langer dan nu. Nu praten we een ruzie uit voor we gaan slapen. Met een flesje wijn lukt dat aardig. Maar denk niet dat we ruzie maken om te kunnen drinken!"

Is het hard werken, zingen en optreden tijdens een cruise?

"Dat kan je niet echt werken noemen. We treden een viertal keer op. Je moet weten



dat er tijdens zo'n cruise een dertigtal artiesten optreden. Bovendien doen we het zo graag dat we het moeilijk werken kunnen noemen. We amuseren ons echt. Veel Belgen kom je op zo'n cruises niet tegen. Misschien heeft de prijs daar iets mee te maken? Of de Loveboat bestaat? Zeker en vast, al hebben we er nooit zelf op gespeeld, wel op de Duitse variant."

Wat zouden jullie de jonge garde als goede raad willen meegeven?

"Be yourself! Vandaag worden de artiesten uitgeknepen als citroenen en weggegooid als al het sap eruit is. Dat is bij ons gelukkig niet gebeurd. Door steeds jezelf te blijven, is de kans groter dat je langer meegaat."

Joris Roeseems

Pokus Pats vzw

Jubileum
Wemmelse Toneelkring

**EEN VREEMDE LUIS
IN HUIS**

Een volkse komedie van **Jack Staal**
in een regie van **Jos van Praet**

G.C. De Zandloper
Kaasmarkt 75
1780 Wemmel

€ 7 vvk, € 8 kassa
02/460.25.13
pokuspats@hotmail.com
http://pokuspats.zapto.org

Vrijdag 9 december 2005 om 20u
Zaterdag 10 december 2005 om 20u
Zondag 11 december 2005 om 15u

Maatschappelijke zetel: Heideveld 17, 1705 Hamme-Marchtren

Culinaire avond SCVLV

8 december - 19u30 - de Zandloper

Meesterkok Patrick Caignau, leraar aan de Hotelschool van Wemmel, geeft een demonstratie van een 'gastronomisch menu'. Onze meesterkok bereidt, samen met een assistent-kok, een erg fijn en bijzonder origineel feestmenu. De gerechten worden op een creatieve wijze gedresseerd en gepresenteerd. Ze vormen niet alleen een culinair hoogstandje, maar zijn ook een streling voor het oog. Alle gerechten worden gedegusteerd met aangepaste wijnen. De recepten worden ter beschikking gesteld. Iedereen is van harte welkom.

Bijdrage in de kosten: 8 euro (leden), 12,50 euro (niet-leden).

Info:

[Monique Van der Straeten, 02 461 19 38.](mailto:Monique.Van.der.Straeten@024611938)

Sfeervolle kersthappening met Lize Marke

Koninklijke Fanfare Sint-Servaas

17 december - 20u - de Zandloper

Traditiegetrouw brengt de Koninklijke Fanfare Sint-Servaas op zaterdag 17 december om 20u alle bezoekers in een fijne, gezellige kerststemming in de prachtig versierde polyvalente zaal van de Zandloper. Dit jaar doen wij een beroep op het KGB-koor Sint-Servaas uit Wemmel onder de kundige leiding van Lize Marke. De frisse noot in deze kersttijd wordt gebracht door het Majo/twirling team K.F. De Vrede uit Bollebeek. Het gezamenlijk slot wordt verzorgd door het KGB-koor met de Koninklijke Fanfare Sint-Servaas.

Kaarten (10 euro in vvk, 12 euro aan de kassa) zijn te verkrijgen in de cafetaria van de Zandloper, bij het bestuur en de muzikanten van de fanfare en per telefoon op 02 460 25 74.

Voor de troubadour is elke maand oktober

Een gesprek met Ronny Mosuse

Met zijn nieuwe cd 'Altijd oktober' slaat Ronny Mosuse (34) een nieuw pad in. Na zijn onverwachte hit 'Kom bij mij' kreeg hij de Nederlandstalige kriebels serieus te pakken en nauwelijks één jaar later ligt een full cd in de winkels, met Vlaamse popmuziek over het leven en de liefde. Ronny glundert als hij me ontvangt in zijn nieuwe huis in Hofstade.

Sinds twee maanden is Mosuse verkast van Antwerpen naar Hofstade, een deelgemeente van Zemst, op de Vlaams-Brabantse grens. "Ik leef al mijn volledige leven tussen de Antwerpenaren. Hun blaffende dialect stak me tegen. Ik weet dat de Vlaams-Brabanders meer open staan." Terwijl Ronny's kinderen Mozes (9) en Marie (7) zich bezighouden met kinderprogramma's, blikt hij al enkele maanden vooruit. "In februari komt ons derde kindje er. Midden in de tournee! Ik kijk er naar uit." De full cd 'Altijd oktober' was niet gepland. Eind 2004 begon Mosuse in het Nederlands te zingen en de stijlveran-

dering sloeg aan. "Radiozenders vroegen om een volledige cd en daar heb ik me dit jaar op toegelegd." Het werd een zwaar werkproces van acht maanden waarin Ronny de teugels stevig in handen hield. "Ik wil het gewoon juist hebben en ben een perfectionist", zucht hij. "Een cd is voor het leven en ik zal er steeds mee geconfronteerd worden. En dus moet hij goed zijn."

Zingen in het Nederlands is delicaat en hij kreeg hulp uit verschillende hoeken. Vooral Rick De Leeuw en Frank Vander Linden leverden een enorme bijdrage. "Frank voelt me perfect aan. Als je met

iemand een tijd 'close' samenwerkt, dan weet je zo goed als alles van elkaar en moet je je niet beter voordoen dan je bent. Hij kan perfect omschrijven wat ik voel en verwacht."

Blij droevig zijn

'Altijd oktober' weerspiegelt het vallen van de bladeren. Melancholie hangt over de plaat. "Elk nummer heeft iets van terugkijken, reflecteren. Het is spontaan gekomen. Ik mijmer graag en ben ook wel eens droevig. En het is niet slecht om in de herfst te zitten en eens met plezier droevig te zijn. Ik heb een bewogen leven



achter de rug en dat draag je mee en kan je niet verloochenen. Ik wil mijn verdriet 'beleven'. Vroeger probeerde ik er rond te kijken. Ik lach graag, maar ben evenzeer graag alleen en teruggetrokken." Een van de titels is 'Wat telt is de liefde'. "Liefde is essentieel in ons kort bestaan. Het duikt steeds weer op in mijn teksten. Wat de liefde teweeg brengt tussen mensen."

In de bezetting komen twee opvallende namen voor: Régine en William Mosuse, de jongere zus en broer van Ronny. "Ja, ik heb graag mijn familie om me heen", lacht hij. "Ik kan goed met hen communiceren en als ze me horen zingen, weten ze hoe laat het is. Mijn zus is opvoedster en zingt graag en goed. William is een muzikfreak, hij verslindt de hedendaagse muziek."

Troubadour Ronny

Mosuse is een veelzijdig man met ook liefde voor televisie, maar zijn grote passie ligt toch in de muziek. "Met mijn muziek sta ik op en ga ik slapen. Ik ben bekend omdat ik in de media kom, tegen wil en dank. Ik ben een troubadour die graag liedjes zingt, maar ik zit in het entertainment, niet in de kunstwereld. Maar ik zou nooit aan 'Idool'-programma's meedoen. Dan wil je een BV, een ster zijn. Ik wil iets communiceren over de wereld en mensen beroeren met mijn liedjes. Maar ik zie ook de positieve keerzijde van de medaille: dankzij zulke programma's zitten we weer in een 'hausse' en is er ook weer meer plaats voor ons."

Als donker type en met zijn zachte liefdesmuziek is zijn trouwe aanhang niet moeilijk te omschrijven. "Blijkbaar bestaat mijn publiek vooral uit vrouwen", lacht hij. "Moeders, echtgenotes, dochters. Ik geef veel van mezelf, maar daarom geef ik me niet noodzakelijk bloot. Als ik over iets zing, kan dat ook bij iemand anders gebeurd zijn. De emotie die ik voel, smijt ik op papier."

Gunther Ritsmans

Ronny Mosuse treedt met 'Altijd oktober' op 2 december om 20u op in de Zandloper.

Dovenvertolking

Het concert in de Zandloper wordt simultaan vertaald in gebarentaal onder leiding van Wemmelaar Anneke Van Rode. "Ik ben tolk gebarentaal en werk hoofdzakelijk in het Vlaams Parlement. Daarnaast doe ik ook geregeld muzikale spektakels zoals 'The Night of the Proms' en musicals van Studio 100. Voor vrienden of gezinnen met een dove of slechthorende is het vaak moeilijk om naar optredens te gaan. Door te tolken kunnen ze er ook van genieten."

"Eigenlijk zingen we met gebaren, we gebruiken intonatie en lichaamstaal. Teksten kunnen nooit letterlijk vertaald worden omdat er vaak een dubbele bodem in zit. We geven de emoties en de boodschap van het lied mee. Oogcontact is heel belangrijk. Daarom zitten de doven vooraan op goed zichtbare plaatsen. Ze houden ook vaak een ballon of een fles water vast omdat de trillingen van de muziek zich zo nog beter doorzetten. Wij tolken met twee of drie, omdat het vermoeiend is en het voor de dove ook leuker is om niet steeds naar dezelfde persoon te moeten kijken."

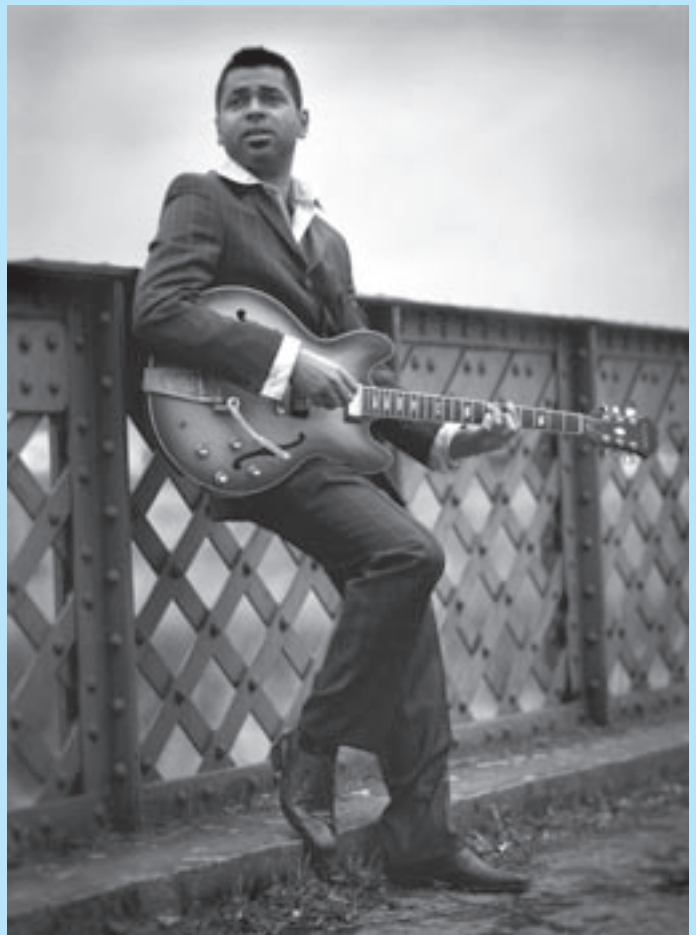
(GR)

RONNY MOSUSE IN CONCERT

VR 02-12

MUZIEK

Ronny Mosuse 'in het Nederlands'. Wat vorig jaar nog nieuw was, is nu vanzelfsprekend. Na de hit 'Kom bij mij' en de succesvolle tournee 'Man met een boodschap', twijfelt niemand er nog aan dat je zwarte soul ook in het Nederlands kan brengen. En kijk, eindelijk is er dan de nieuwe cd 'Altijd oktober'. Vol Nederlandstalige popmuziek pur sang, waar de Finn Brothers, The Beatles, Bill Withers en Marvin Gaye nooit ver weg zijn. Dat heb je nog nooit in het Nederlands gehoord! Ronny Mosuse treedt op met een vierkoppige band en een achtergrondkoor. Je krijgt ingetogen en ontroerende muziek, soms opzwevend en uitbundig, maar altijd vol soul en swing.



Meer info: www.ronnymosuse.com

20u - de Zandloper

tickets: 17 euro (kassa), 15 euro (vvk), 13 euro (abo)

Vertaling in gebarentaal

Ronny Mosuses optreden in de Zandloper krijgt een extra dimensie. Onder leiding van gebarentolk Anneke Van Rode wordt het concert in gebarentaal omgezet. Een uitgelezen kans voor mensen met een gehoorstoornis om een muziekconcert bij te wonen, maar ook voor horenden een bijzondere ervaring.

ELS DE SCHEPPER TERUG NORMAAL!

DO 15-12

CABARET

Ze staat er weer. Met een nieuwe spetterende voorstelling. Daar waar 'Puur' en 'Intiem' meer ingetogen shows waren, pakt Els nu uit met een hilarische kijk op het leven. Ze relateert als vanouds zichzelf en het publiek en zet de boel op stelten. Haar alter ego 'het konijn' uit Puur is terug voor een duet met vriendin 'het kippetje'. Els maakt je wegwijs in haar hernieuwde visie op seks en revolutionaire verleidingstechnieken. Het gaat over jaloezie, succes, mislukking, over opnieuw reconstitueren en de ziel uit je lijf schreeuwen van plezier en geluk. Over je als salimero voelen in een grote wereld, over als een klein vogeltje zijn dat



wil zingen als de beste. Tel daarbij een acrobatische muziekact en vier zingende muzikanten. Eén groot feest.

20u - de Zandloper

tickets: 17 euro (kassa), 15 euro (vvk), 13 euro (abo)

JOHAN EECKHOUT JUST

07-12-2005 TOT 09-01-2006

EXPO

Het werk van Johan Eeckhout vormt een persoonlijke greep uit de alledaagsheid, waarin soberheid en eenvoud een belangrijke rol spelen. Sterk geïnspireerd door zijn werk als 'location hunter' bij enkele fotoagentschappen, gaat hij op zoek naar decors voor zijn realiteit. Daar waar de publiciteits- en reclame-wereld het fotografisch materiaal dat zij gebruiken graag uit hun context halen en er hun eigen fictieve wereld mee opbouwen, gaat Eeckhout op zoek naar dagelijkse situaties, gewoonten en voorvallen met een heel verrassende realiteit. Een pure realiteit, waarin het 'gevangen' moment zelden zijn werkelijke gezicht laat zien. Zijn beelden hebben iets irreëls, zijn sculpturaal, maar blijven toch hedendaags. De steeds weerkerende verlatenheid in zijn werk vraagt je om stil te staan, weg te dromen, tot rust te komen. Het zijn poëtische momenten waarin een schijnbaar eenzame wereld het decor vormt van een universele alledaagsheid.

Fotografiecircuit Vlaanderen
GC de Zandloper

ANTOINE VAN ZEEBROEK KUNST IN DE GUNST

09-12 TOT 22-12

EXPO

Antoine Van Zeebroek is Wemmelaar en gepassioneerd amateur-kunstenaar. Hij kreeg de smaak te pakken tijdens zijn opleiding aan de tekenacademie van Sint-Jans-Molenbeek tussen 1945 en 1951. Hij verlengde zijn creativiteit ook naar het beroepsleven en ging aan de slag in de grafische sector. Vandaag is hij ook voorzitter en technisch raadgever van de Wemmelse kunstkring 'Eugeen Laermans'.

Pastel, aquarel, pen- en potloodtekeningen zijn de technieken die hij het liefst beoefent. Landschappen, natuur en dieren behoren tot zijn favoriete onderwerpen. Met veel en zachte



kleuren. In de Zandloper presenteert hij een ruime keuze uit zijn hele collectie.

Kunst in de gunst
GC de Zandloper

TIJL UILENSPIEGEL

ZO 18-12

JEUGDFILM

De oude tovenaars Marcus is erg opgewonden. Vandaag komt zijn kleinzoon, de deugniet Tijn, hem bezoeken in Boomstad. Om Tijn te verrassen, maakt hij een speciaal toverdrankje klaar. Maar het experiment gaat fout en... KNAL! Marcus is verdwenen. Tijn komt niet zo gemakkelijk in Boomstad, waar iedere bezoeker belasting moet betalen om er in te komen. Natuurlijk heeft Tijn geen geld, maar wel een slim trucje. De uil Cornelius, die van Marcus is, vertelt Tijn van de verdwijning van zijn opa. Tijn gaat direct op zoek naar zijn verdwenen opa. Tijn en Cornelius krijgen hierbij de hulp van enkele dappere vrienden: de sterke bakkers-knecht Lamme en Nele, de pittige dochter van de burgemeester. Om Marcus terug te vinden, krijgen Tijn en zijn vrienden van een



toverspiegel drie opdrachten. Het begin van een groot avontuur dat hen oog in oog brengt met een leger soldaten, vechtlustige geraamtes en zelfs met... de koning! Het leven van de jonge koning Rupert blijkt ook in gevaar te zijn. Zijn gemene tante Katharina wil hem, samen met een gemene generaal vermoorden om zo zelf koningin te worden. Tijn steekt hier natuurlijk een stokje voor. Maar daarvoor heeft hij al zijn moed en de hulp van zijn vrienden nodig.

Nederlandstalige versie met de stemmen van: Pieter Embrechts, Jan Declair, Eric Baranyanka, Benny Claessens, Guusje Van Tilborgh.

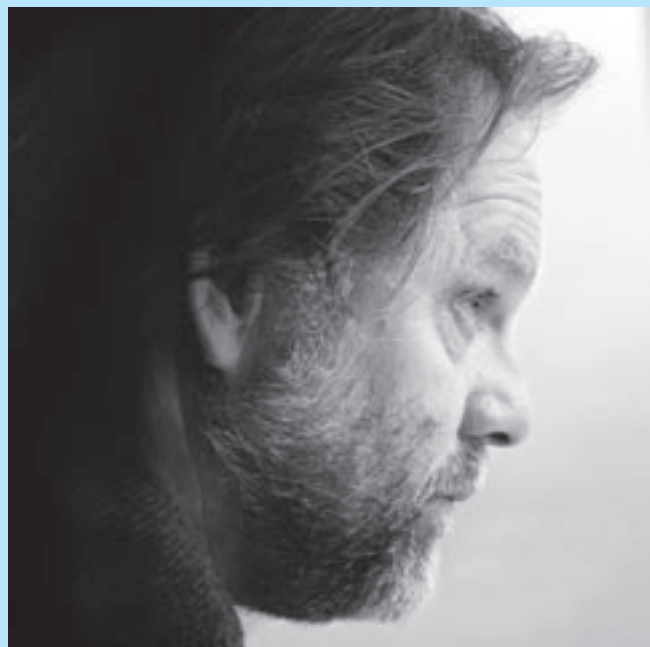
14u30 - de Zandloper

tickets: 3 euro (kassa), 2,50 euro (vvk)

TIJDLOOS HOMMAGE AAN BRAM VERMEULEN

DO 26-01-2006

'Ik heb een steen verlegd in een rivier op aarde, nu weet ik dat ik nooit zal zijn vergeten', zingt de te vroeg overleden Bram Vermeulen in 'De Steen'. Het staat model voor zijn muziek. Eenvoudige liederen over een naakte waarheid. Menselijke gevoelens passeren in alle facetten de revue in de 'polonaise van het leven'. Bevreemde muzikanten brengen met Brams mooiste nummers eerbetoon aan een groot artiest. Je hoort zijn dochter Katarina (zang), samen met Ernst Jansz (piano, accordeon), Koen De Cauter (sopraansax, gitaar), Pierre Van Duyl (accordeon, zang), Peter Wassenaar (bas) en Roy Bakker (percussie). En een Vlaamse gastzanger: Raf Walsschaerts, Geert Hautekiet, Sioen of Jan De Wilde. Wie naar de Zandloper komt,



mag zich nog aan een verrassing verwachten. Kom dat zien. Op 26 januari.

Ernst Jansz (piano, accordeon) - Katarina Vermeulen (zang) - Koen De Cauter (sopraansax, gitaar) - Pierre Van Duyl (accordeon, zang) - Peter Wassenaar (bas) - Roy Bakker (percussie) en gastzanger.

20u - de Zandloper

tickets: 16 euro (kassa), 15 euro (vvk), 13 euro (abo)

EEN HART VOOR KINDEREN (CURSUSREEKS DEEL 2) OVER KINDEREN VAN 6 TOT 12 JAAR

**JANUARI TOT MAART 2006 -
20U - DE ZANDLOPER**

Je bent ouder, grootouder, leerkracht, tante, leider bij de jeugdbeweging,... Je hebt een hart voor kinderen en je leert graag iets bij. Dan heeft de Zandloper een geknipt aanbod voor je klaar. Van januari tot maart 2006 kan je in de Zandloper cursus volgen over de ontwikkeling van kinderen. Je leert in deze tweede reeks vooral over kinderen van 6 tot 12 jaar. De thema's variëren van creatief spelen en filosoferen tot koken met kinderen. Ervaren docenten diepen de thema's met je uit. Er is ruimte voor discussie en uitwisseling van ervaringen, en je kan een en ander zelf uitproberen.

Er zijn 5 sessies, telkens van 20u tot 22u30. Je kan voor elke sessie apart inschrijven. Vanaf 4 sessies krijg je een voordeeltaarif. Een gevarieerd aanbod dat je zelf dus naar hartelust kan samenstellen.

> Omgaan met verlies - dinsdag 24 januari 2006

Je leert hoe je kinderen kan helpen omgaan met verlies en het verwerken ervan. We gaan ook specifiek in op de echtscheidingssituatie.

> Creatief met wegwerpmateriaal - dinsdag 7 februari 2006

Je leert verschillende knutseltechnieken aan met als basis kosteloos materiaal.

> Koken met kinderen - dinsdag 21 februari 2006

Je maakt kennis met creatieve kookideeën voor kinderen en je kan ze zelf eens uitproberen.

> Filosoferen met kinderen - dinsdag 7 maart 2006

Filosoferen met kinderen is samen nadenken en praten over filosofische vragen. Vragen waar ieder zijn eigen antwoord op kan zoeken. Hier leer je welke vragen gesteld kunnen worden en hoe je de discussie erover in goede banen kan leiden.

> Speeltijd! Creatieve groepsspelen voor kinderen van 6 tot 12 jaar - dinsdag 21 maart 2006

De spelletjes worden gekoppeld aan enkele typische leeftijdskenmerken en ontwikkelingsaspecten. Een en ander proberen we natuurlijk zelf uit. Ideaal voor verjaardagsfeestjes!

Prijs: 7 euro per sessie, 23 euro voor een pakket van 4 sessies (zelf uit te kiezen)

Inschrijvingen: tel. 02 460 73 24 of info@dezandloper.be

Patiënten in Brusselse ziekenhuizen moeten in het Nederlands terecht kunnen

Raad van Europa beveelt België aan hier dringend werk van te maken

Het onthaal, artsen en verpleegkundigen in de Brusselse openbare ziekenhuizen moeten Nederlandstalige patiënten in hun taal te woord kunnen staan. Dat beveelt de Raad van Europa België aan in zijn resolutie van 7 oktober 2005. Hiermee wordt een drie jaar lange juridische woordenslag beslecht. Zeven Nederlandstalige politici bonden in 2002 de kat de bel aan. De behandeling van Nederlandstalige patiënten in de Brusselse ziekenhuizen en de tussenkomsten van ambulances en spoeddiensten in Brussel en de rand kunnen niet langer door de beugel. Tientallen schrijnende voorbeelden van patiënten die niet in hun taal terecht kunnen, ondersteunen de vraag aan de Raad van Europa om deze kwestie te bekijken.

De aanbevelingen van de Raad van Europa zijn duidelijk en concreet. De urgentiediensten moeten zonder uitstel tweetalig gemaakt worden. De verschillende Belgische overheden moeten maatregelen nemen om de tweetaligheid in de Brusselse ziekenhuizen te bevorderen (taallessen Nederlands voor Franstaligen en anderstaligen, aanmoedigen van Nederlandstaligen om in de Brusselse ziekenhuizen te gaan werken,...), want de situatie op het terrein mag niet leiden tot een feitelijke eentalige, Franstalige benadering of een aanpassing van de taalwetgeving. Integendeel, de taalwetgeving moet strikter gecontroleerd en toegepast worden.

Kortom, de taal waarin de medische zorg wordt verstrekt, is wel degelijk van belang. Je mag van een dokter verwachten dat hij Nederlands spreekt met een Nederlandstalige patiënt. Een aantal Franstalige bewindvoerders en verantwoordelijken van Brusselse ziekenhuizen lachen deze evidente vraag nog steeds weg. Merkwaardig dat ze daarmee zo gemakkelijk weggomen, want Brussel is een tweetalig gewest waar het gebruik van onze landstalen door openbare diensten officieel is vastgelegd. Ook de Raad van Europa verwijst expliciet naar de constitutionele situatie van België en Brussel als officieel tweetalig gewest om de Brusselse ziekenhuizen echt tweetalig te maken.

Eerste hulp bij taalwetgeving

Sinds kort is het Steunpunt Taalwetwijzer terug bemand. De Taalwetwijzer is de dienst van de Vlaamse Gemeenschap die vragen over de taalwetgeving in Vlaanderen beantwoordt. Dat betekent dat je via het Taalloket van vzw 'de Rand' ook opnieuw een juridisch onderbouwd antwoord kan krijgen op je vragen over de taalwetten, omzendbrieven, rechtspraak,...

Mag er aan het loket van een postkantoor in een Nederlandstalige gemeente Frans gesproken worden? Mag mijn werkgever in een andere taal dan het Nederlands met mij communiceren? Het is niet altijd even gemakkelijk om op deze vragen een antwoord te vinden...

Wat kunnen wij voor je doen?

Je stuurt je vraag naar het Taalloket (de contactgegevens vind je onderaan). Denk je dat een bepaalde organisatie of overheid de taalwetten overtreedt, dan kan je je klacht ook naar het Taalloket doorsturen. Wij sturen je vraag of je klacht door naar de Taalwetwijzer. Deze dienst bezorgt je dan een uitgebreid antwoord met een overzicht van de relevante wetgeving. Het Taalloket ontvangt altijd een kopie, zodat we meteen ook een goed zicht hebben op het aantal en de soort vragen die in de randgemeenten gesteld worden.

Houd er wel rekening mee dat de Taalwetwijzer nooit zelf klacht indient bij een overtreding. Dat kan je zelf doen aan de hand van de juridische argumentering van de Taalwetwijzer. Voor klachten die invloed hebben op de hele rand, kan je via het Taalloket wel een voorbeeldbrief voor het indienen van een klacht krijgen.

Hoe kan je ons bereiken?

Taalloket, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, taaloket@derand.be, www.derand.be

Steunpunt Taalwetwijzer, taalwetwijzer@vlaanderen.be

Nieuwe website gemeenteraadsverkiezingen



Vlaams minister van Binnenlands Bestuur Marino Keulen lanceerde op 19 oktober een vernieuwde website over de gemeenteraadsverkiezingen van 8 oktober 2006. De site richt zich naar gemeenten, provincies en districten, maar ook naar elke burger. Je vindt er heel veel informatie over de regelgeving in verband met de verkiezingen. Ook veel informatie over de gemeenten, samenwerkingsverbanden, vorige verkiezingen, enzovoort. Uiteraard wordt er ook ingegaan op veel gestelde vragen. De site zal tot de verkiezingen van 8 oktober 2006 continu worden aangevuld. Direct na de verkiezingen kan je de verkiezingsresultaten raadplegen op deze site. Het webadres is: www.vlaanderenkiest.be

Wemmel Watcher

Op zoek naar een vrouw

Dring, dring, dring. Wie kan dat zijn op een zaterdagmorgen? "Daar wordt aan de deur geklopt, zacht geklopt, hard geklopt. Daar wordt aan de deur geklopt. Wie zou dat zijn?", denk ik spontaan. Tja, het Sinterklaasgebeuren heeft mij ook dit jaar weer goed ingepakt. Onze Celle zit voor de verandering naar een opname te kijken van zijn geliefde paarse voetbalploeg. Ze spelen tegen mannen in het geel-zwart... als dat maar goed komt. Onze Kris zal de deur ook niet opendoen, die zit te popelen om zijn gazet op te halen in de Folletlaan. Voor de verandering neem ik, ook uit nieuwsgierigheid, zelf het initiatief. Ik doe de deur open. En wie staat daar? Nee, niet de verkopers van een stofzuiger of een of andere preker met boekskes als de Wachtoren. Nee, die allemaal niet. Veel erger. Het zijn de prekers van de politiek! "Goedemorgen meneer, is uw vrouw thuis", vallen ze met de deur in huis. "Jawel", antwoord ik. "Kunnen we haar eventjes spreken?" "Natuurlijk meneer. Zeker meneer. Ik zal haar eventjes roepen." Man, man, man, ik moet eerlijk bekennen dat ik hier niet te veel vertrouwen in heb. Het zal wel weer voor de gemeenteraadsverkiezingen van volgend jaar zijn. Vorige week stonden er hier ook al prekers van de andere partijen aan de deur. Allemaal voor mijn vrouwke! Ja, ik weet het, ze is populair, maar ik begin mij stilaan toch wat vragen te stellen. Die mannen zouden op hun knieën zakken om een vrouwke op hun lijst te krijgen. Emancipatie? Vergeet het! Nee, op hun lijsten moeten voortaan evenveel vrouwen als mannen staan. De bedoeling is meer vrouwen in de politiek te krijgen. Maar waarom zoveel moeite? "Als nu alle vrouwen eens op een vrouw zouden stemmen, dan zit de politiek toch vol met vrouwen?", denk ik met mijn boerenverstand. Maar da's waarschijnlijk te simpel. Bon, het straffe is dat mijn madam, als Europese Belg, het ook nog ziet zitten.

Van integratie gesproken. We wonen hier nog maar een jaar en ze spreekt al vlot Nederlands. Welke politieke partij wil zo iemand niét op haar lijst? Al heel de week ben ik bezig om de situatie van ons dorpke uit te leggen. Het begint met een gemeente met bijzonder taalstatuut (faciliteiten in de volksmond) tot de splitsing van BHV. Dat is een kolfje naar mijn hand. Daar kan ik nog iets over zeggen. Over de gemeentepolitiek veel minder. Veel heb ik hier niet zien gebeuren de laatste tijd. Ik weet dat we hier een burgervader hebben en vijf schepen waarvan... één vrouw. 't Is te hopen dat dat goed afloopt. Voor de rest zitten hier nog 17 gemeenteraadsplanten, waarvan sommigen misschien eerder een bloem. Tot daar ben ik geraakt. Het worden nog zware tijden om mijn vrouw-

ke lief alles uit te leggen. We gaan ons de volgende maanden hier eens goed mee bezighouden, zie. Na een halfuurtje vertrekken die politici terug. Onze Kris is terug met de gazet en de Celle is zo op zijn vingers aan het bijten dat ze er paars van worden. Ik ga eens gaan kijken naar mijn vrouwke. Benieuwd wat ze nu weer hebben beloofd. Oeps, ik krijg het al een beetje warm. Zou dat de verkiezingskoorts zijn?



WANNEER	WIE	WAT	WAAR	TEL. INFO
DECEMBER				
02	9u30	Markant	Bloemschikken: voorbereiding kerstmarkt	de Zandloper 02 460 16 69
04	12u-18u	Welzijnszorg Broederlijk Delen Afdeling Wemmel	Kerstmarkt	de Zandloper 02 460 23 95
08	19u30	SCVLV	Culinaire avond: gastronomisch menu door meesterkok Patrick Caignau	de Zandloper 02 461 19 38
9	20u	Pokus Pats	'Een vreemde luis in huis', komedie van Jack Staal	de Zandloper 02 460 25 13 pokuspats@hotmail.com
10	20u			
11	15u			
13	18u-20u	Rode Kruis	Bloedinzameling	Gemeenteschool Winkel 52
15	18u45	KAV	Kerstfeest	SKC 02 460 73 09
16	avond	Gezinsbond	Workshop kerstversiering	de Zandloper 02 460 63 66
16	9u30	Markant	Bloemschikken: kerstspecial	de Zandloper 02 460 16 69
17	20u	Fanfare Sint-Servaas	Kersthappening	de Zandloper 02 460 25 74
18	13u30	Vakantiegenoegens	Namiddagwandeling in de Matongewijk	Parking gemeentehuis Wemmel 02 460 08 75
21	19u30	KAV	Bloemschikken	Auxilium 02 460 26 85

Wemmelse verenigingen, groepen en organisaties die hun activiteiten voor januari 2006 bekend willen maken, bezorgen tegen 7 december een beknopte omschrijving (wanneer-wie-wat-waar-tel.info) van die activiteiten aan de Zandloper.

Rechtzetting: in de gemeenschapskrant van november 2005 is een fout geslopen. De voorstellingen van Pokus Pats vinden plaats op 9, 10 en 11 december en niet op 24, 25 en 26 november. Onze excuses hiervoor.

C A D E A U C H E Q U E
vzw 'de Rand'

GaRand

NUMMER: _____

GELDIG TOT: _____

5€
,00

gc de boesdaalhoeve • gc de bosuil • gc de kam • gc de lijsterbes • gc de moelie • gc de zandloper

Geef met eindejaar eens cultuur cadeau. Met de GaRand cadeaucheque van vzw 'de Rand' maak je je vrienden of familie gegarandeerd blij. Je kan ermee naar de voorstellingen in de zes gemeenschapscentra van vzw 'de Rand'. Doén!

**RONNY MOSUSE
IN CONCERT**
MUZIEK
02-12 > 20u
De Zandloper



**ELS DE SCHEPPER
TERUG NORMAAL!**
CABARET
15-12 > 20u
De Zandloper



TIJL UILENSPIEGEL
JEUGDFILM
18-12 > 14u30
De Zandloper

**TIJDLOOS
HOMMAGE AAN
BRAM VERMEULEN**
MUZIEK
26-01 > 20u
De Zandloper



DE ZANDLOPER

is een uitgave van het
Gemeenschapscentrum
De Zandloper en
vzw 'de Rand'.

De Zandloper komt tot stand
met de steun van het Ministerie
van de Vlaamse Gemeenschap en
de provincie Vlaams-Brabant

REDACTIE

Guido Deschuymere
Raf De Visscher
Joris Herpol
Jan Lauwerijs
Joris Roesems
Willy Spittaels
Tony Stevaert
Herman Vander Voorde
Jan Verhasselt

EINDREDACTIE

Geert Selleslach
Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel
02 456 97 98
geert.selleslach@derand.be

REDACTIEADRES

GC De Zandloper
Kaasmarkt 75
1780 Wemmel
02 460 73 24
info@dezandloper.be

Verantwoordelijke uitgever
Jan Lauwerijs
Kaasmarkt 75
1780 Wemmel

VOOR INFO, TICKETS EN RESERVATIES

Voor de eigen programmatie van
de Zandloper kan je terecht op het
secretariaat
maandag tot en met vrijdag:
9u-12u en 13u-17u zaterdag: 9u-12u
(tijdens de schoolvakanties enkel tot
16u en op zaterdag gesloten)
tel. 02 460 73 24 fax 02 460 55 37
e-mail: info@dezandloper.be
website: www.dezandloper.be
rek.nr. 091-0113148-75
Gelieve bij een overschrijving steeds
te vermelden over welke voorstelling
het gaat.

WWW.APPLAUS.BE

WWW.DEZANDLOPER.BE