

# de zandloper

jaargang 7, nr 2 • februari 2006 • maandelijks tijdschrift (niet in juli-augustus)

*Albanees Ledri Rexho  
leert Nederlands*

*Oppositie keurt  
begroting af*

*Paul Peeters: "Judo  
moet plezant blijven"*

*Swinnen in de  
Zandloper,  
16 februari*

4-5



6



7



9



**UIT DE GEMEENTE** 2-3 Wemmel in de aanloop naar de gemeenteraadsverkiezingen / 4-5 Een gesprek met Ledri Rexho / 5 Telex met kortnieuws / 6 Uit de gemeenteraad  
**VERENIGINGSNIEUWS** 7 Paul Peeters van judoclub Budokan / 8 Aziëbeurs - Sylvain Meert stelt tentoon - Markant - SCVLV - Jeugdhuis Barcode / 15 Activiteitenkalender  
**DE ZANDLOPER** 9 Guy Swinnen over zijn iconen / 10-12 Programma / 16 Agenda  
**RAND-NIEUWS** 13 Romeo en Julia, theaterstuk voor anderstaligen  
**COLUMN** 14 Wemmel Watcher

# Van landelijke gemeente tot voorstad

Wemmel in de aanloop naar de gemeenteraadsverkiezingen van 8 oktober

Met gemiddeld zo'n 1.650 inwoners per vierkante kilometer is het druk wonen in Wemmel. Deze Vlaamse gemeente van 873 ha is de enige gemeente met faciliteiten voor Franstaligen ten Noorden van Brussel. Wemmel heeft de laatste decennia enorme veranderingen ondergaan. Om deze evolutie te schetsen, gaan we ruim honderd jaar terug.

We schrijven anno 1900. Het boerendorp Wemmel telt 1.621 zielen, maar dat aantal zal zeer snel stijgen. Het aantal inwoners steeg van 1.621 in 1900 naar 5.872 in 1940. De eerste oorzaak voor deze stijging was de korte afstand tot Brussel, de bereikbaarheid met een tramlijn Wemmel-Laken-Brussel-Noord die in 1911 in gebruik werd genomen en vanaf 1978 vervangen werd door busverbindingen, de gezonde plattelandslucht, goedkope woningen met een tuin en de lagere taksen en grondlasten die in Wemmel van kracht zijn. Ook vandaag nog zijn de grondlasten en taksen in Wemmel beduidend lager dan in alle buurgemeenten. Voor Brusselaars was het platteland een oase van rust. Vanaf de brug aan de Romeinsesteenweg zag je tot voor de Tweede Wereldoorlog dat je Wemmel binnenreed: veel open veld en laagbouw. Dat veranderde in de loop der jaren. De grens schoof op: eerst kwamen er hogere appartementsgebouwen op de Limburg Stirumlaan tussen het Lt. Graffplein en de Romeinsesteenweg. Vandaag is de grens compleet vervaagd. Er komen steeds meer appartementsgebouwen in wat we 'hoog Wemmel' noemen (tussen de Maalbeek en de Ring). Veel open ruimte maakte plaats voor woningen. Slechts enkele parken en het natuurgebied Beverbos zijn de laatste grote groene gebieden die Wemmel nog rijk is. Van aan de Maalbeek tot de Ring heb je wat het ontwerp van het Ruimtelijk Structuurplan

Vlaams-Brabant noemt een 'voorstedelijk gebied'. Maar terug naar de jaren '50. Na de Tweede Wereldoorlog groeide de bevolking van Wemmel spectaculair aan door enkele belangrijke gebeurtenissen. Eerst was er Expo '58, waarna de aanzet werd gegeven voor de bouw van de villawijk Bouchout. Deze exclusieve villawijk is een eiland in de gemeente, want voor de bewoners gelden eigen regels. De prijs voor een optrekje in dit deel van Wemmel is voor eenvoudige tweeverdieners niet meer te betalen. Heel wat straten die in kasseistenen waren aangelegd, werden tussen 1950 en 1970 opgebroken en breder gemaakt. Het verkeer verliep vlotter en Wemmel werd gemakkelijk bereikbaar. De gemeente wordt vandaag door drie grote verkeersassen doorsneden. Je hebt de verbinding Zijp-Rasselstraat (Meise-Relegem-Asse), de Brusselsesteenweg (Merchtem-Brussel) en de Limburg Stirumlaan (parallel met de Brusselsesteenweg). Ook de aanleg van de Grote Ring met twee afritten in Wemmel zorgt voor een vlottere bereikbaarheid naar de gemeente.

### Faciliteiten

In 1963 werden in Wemmel taalfaciliteiten ingevoerd. Franstaligen kunnen op aanvraag in de gemeentelijke administratie geholpen kunnen worden in hun taal. Daardoor versnelde de Franstalige inwijking vanuit het Brussels Hoofdstedelijk Gewest. De autoch-

tone Wemmelaars waren landbouwers die stilaan werden verdrongen door Franstalige pendelaars. Het begrip 'slaapgemeente' wordt al van voor de jaren '70 in de mond genomen. In 1970 telde de totale beroepsbevolking 4.984 mensen. Daarvan pendelden er 3.128 naar het Brussels Gewest. Het merendeel van die pendelaars kent Wemmel enkel om te wonen en te slapen en neemt geen deel aan het verenigings- of gemeenschapsleven.

### Doorgangsgemeente

Wemmel is een doorgangsgemeente. Heel wat inwijkelingen zien Wemmel als een noodzakelijke 'tussenstop' in hun leven, omdat ze werk in de buurt (Brussel) hebben gevonden. Uit cijfers van 2004 blijkt dat elk jaar zo'n duizendtal mensen in Wemmel komen wonen of Wemmel verlaten. In 2004 kwamen zo 1.048 mensen van buiten de gemeente in Wemmel wonen. Het merendeel daarvan is afkomstig uit het Brussels Gewest (616); daarna volgt Vlaams-Brabant (294). Van de 943 inwoners die Wemmel verlieten, vertrokken er 393 naar Vlaams-Brabant en 342 naar het Brusselse Gewest. Deze trend is al jaren aan de gang en wordt vooral veroorzaakt door jonge autochtone gezinnen die door de hoge vastgoedprijzen in Wemmel geen woning meer kunnen huren of kopen. Zij zoeken hun toevlucht in buurgemeenten - waar de vastgoedprijzen inmiddels ook al







pieken - of zelfs in gemeenten die 20 kilometer verder liggen en goedkoper zijn.

### Geurts

Een andere belangrijke factor die Wemmel de laatste dertig jaar kleurde, was het beleid van ex-burgemeester Jos Geurts. Hij kwam na de verkiezingen van 1964 aan de macht en bleef 36 jaar burgemeester. De Franstaligen steunden de lijst van Geurts, terwijl de Vlamingen de ene keer wel en de andere keer niet samenwerkten. Geurts was destijds secretaris van de agglomeratie Brussel, waar het FDF toen in de meerderheid zetelde. De ex-burgemeester voerde grootse projecten uit in Wemmel: de bouw en de uitbreiding van de gemeentescholen (Nederlandstalige en Franstalige), de bouw van de residentie met 120 bejaardenflats (die eerst werd stilgelegd omdat de vergunning niet in orde was), de aanleg van sportpleinen, de bouw van de sporthal, de uitbating van Beverbos als natuurgebied en de aanleg en uitbreiding van een bedrijventone (Heide). Die bedrijventone is al jaren volzet. De gemeente zoekt nu mogelijkheden om de laatste open ruimten (tussen de Ronkel en het Dorekensveld) aan te snijden voor een nieuwe bedrijventone. Tot op heden werden die plannen door de hogere overheid tegen gehouden. Iets wat niet op het lijstje van de ex-burgemeester stond, was de bouw van sociale woningen. Tijdens het tijdperk Geurts werden wel heel wat hectaren landbouwgrond omgevormd tot bouwgrond, maar die was niet bestemd voor sociale woningen. Er kwamen tientallen straten en villawijken bij en de grootgrondbezitters deden gouden zaken. Ook al omdat de opcentiemen op de

onroerende voorheffing in Wemmel niet toevallig zeer laag werden gehouden. De ex-burgemeester en zijn familie hebben zelf heel wat aan het vastgoed in Wemmel verdiend. Doordat grote stukken landbouwgrond en open gebied werden omgevormd tot bouwgrond is Wemmel nu zo goed als volgebouwd. De volgende fase voor de verdere verstedelijking dient zich aan: een verhoging van het aantal bouwlagen. De verdere bebouwing heeft ook tot gevolg dat er meer overstromingen zijn. Het regenwater moet ergens naartoe en het rioleringsstelsel is daar niet op voorzien. Dat hebben meer dan 200 inwoners de laatste zomer zelf hebben kunnen ondervinden toen hun kelder of woonst blank kwam te staan. Onder impuls van de ex-burgemeester werd ook het oude tramstation illegaal afgebroken. Dat station deed nog dienst voor de bussen van De Lijn. De beroepsprocedures over de schadevergoeding die de gemeente moet betalen (aankankelijk geschat op 1 miljoen euro) lopen nog altijd. In de plaats van het oude tramstation kwam er een park, met aan de andere zijde van de Maalbeek een markt en een 'echt' centrum. Rond dit kunstmatige centrum, waarvan de eerste vleugel in 1995 werd afgawerkt, kwamen luxe appartementen en winkels. Tot op heden moet nog blijken of deze formule aanslaat.

### Wemmel iets minder rijk

Een andere opmerkelijke trend is dat Wemmel niet meer tot de rijkste gemeenten van het land behoort. In 2000 stond Wemmel nog op de vierde plaats. In 2004 is Wemmel uit de top-10 verdwenen. Dat heeft te maken met een instroom van mensen met een lager

inkomen. Zij komen hoofdzakelijk uit het Brussels Gewest. Tien procent van de Wemmelaars zorgen voor dertig procent van het totale inkomen van de gemeente. De groep rijken daalt, want sinds de gemeentelijke belastingverhoging verhuisde een aantal 'superrijken' uit Bouchout naar andere, fiscaal interessantere gemeenten. De helft van de bevolking zorgt voor amper 22 procent van het totale inkomen van de gemeente. Wemmel heeft een gemiddeld inkomen van 32.060 euro. Dat is meer dan buurgemeenten Merchtem (29.866 euro) en Asse (29.086 euro), maar minder dan Meise (34.158 euro). In Vlaams-Brabant bedraagt het gemiddelde 29.803 euro, in Vlaanderen 24.621 euro. Wemmel behoort dus nog tot de rijkere gemeenten, maar niet meer tot de rijkste. De werkloosheidsgraad bedraagt in Wemmel 8,17 procent. Dat is hoog. Enkel Drogenbos (10,14 procent) en Vilvoorde (10,11 procent) doen het slechter in Halle-Vilvoorde. Ook het aantal mensen die moeten rondkomen met een leefloon stijgt. In 2002 waren er dat 30. (Joris Herpol)

### Gemeenteraadsverkiezingen

Op zondag 8 oktober kiezen we een nieuwe gemeenteraad, OCMW-raad en provincieraad. De volgende maanden brengen we een artikelenreeks over de gemeenteraadsverkiezingen met informatie over de gemeente, de heikle punten van de voorbije jaren, de standpunten en kandidaten van de verschillende politieke fracties. Lees en informeer je en beslis op 8 oktober wat je met je stem doet.

# “Ik vind Nederlands een mooie taal”

Een gesprek met taalcursist Ledri Rexho

Ledri Rexho is de jongste deelnemer van de conversatiegroep Nederlands in de Zandloper. De 18-jarige Albanees woont sinds september in Wemmel en vervolmaakt zijn Nederlands omdat hij het zo'n mooie taal vindt. En dat werpt vruchten af, want amper drie maanden na de start van de conversatiecursus vertelt Ledri in vrij vlot Nederlands over zichzelf en zijn familie.

## *Politieke vluchteling*

In juli 1998 is Ledri met zijn ouders en broer naar België gevlucht. Zijn vader was een politiek journalist in Albanië, een land waar persvrijheid een abstract begrip is. “Mijn vader vreesde voor zijn leven en daarom zijn we vertrokken.” Ledri en zijn familie kwamen naar ons land en vroegen hier asiel aan als politieke vluchtelingen. “Toen we hier aankwamen, hebben we de eerste twee dagen in het Klein Kasteeltje doorgebracht. Daarna hebben ze ons naar Kapellen gestuurd, waar we drie maanden in een opvangcentrum voor vluchtelingen vertoefden. Vervolgens moesten we voor zes maanden naar Rixensart en pas daarna konden we onze intrek nemen in een appartementje in Brussel. Enkele maanden geleden zijn we naar Wemmel verhuisd.”

Het dossier van de familie Rexho heeft jarenlang aangesleept. Toen er na ongeveer zes jaar nog altijd geen schot in de zaak kwam, greep Ledri's vader in. “Mijn vader heeft toen contact opgenomen met de organisatie ‘journalistes sans frontières’ in Brussel en zij hebben een brief geschreven naar de dienst Vreemdelingenzaken. Toen is de bal aan het rollen gegaan en kwam het regularisatiedossier in een stroomversnelling terecht.” Toch heeft het gezin tot 2005 moeten wachten voor het definitief geregulariseerd werd in België. Ledri begrijpt nog altijd niet waarom het zo lang heeft moeten duren. “Het is toch spijtig dat men die dossiers niet van bij het begin goed analyseert, dan zou het allemaal veel sneller gaan.”

## *Werkverbod*

Ledri was 11 jaar toen hij naar België kwam en wist niet goed wat er gebeurde. “Ik dacht dat we met vakantie gingen, ik wist niet dat we niet meer naar huis zouden gaan.” Maar omdat Ledri nog school liep, kon hij vrij snel de draad van het dagelijkse leven weer oppikken. “In het begin voelde ik me wel een vreemde in dit land, maar dat heeft niet zo lang geduurd. Ik heb heel snel Frans geleerd en in september was ik klaar voor het zesde leerjaar.” Ledri heeft geen enkel jaar moeten dubbelen en daar is hij terecht trots op. Nu zit hij in zijn laatste jaar Wetenschappen-Wiskunde in het Atheneum van Koekelberg. Hij wil zeker verder studeren en twijfelt nog tussen Informatica en Burgerlijk Ingenieur.





Voor Ledri's ouders was het veel moeilijker om hier hun oude leventje verder te zetten. "Mijn ouders mochten gedurende de eerste vijf jaar in België niet werken, terwijl ze wel graag wilden werken. Dat was een moeilijke periode voor hen. Ze hebben wel wat vrijwilligerswerk gedaan om toch bezig te zijn. Na die vijf jaar heeft mijn vader een tweejarige opleiding voor loodgieter gevolgd. Hij kan hier niet opnieuw aan de slag als politiek verslaggever omdat hij de talen van dit land nog niet genoeg beheerst. Dat geldt ook voor mijn moeder. Zij was in Albanië onderwijzeres." Sinds hun aankomst in België, is het gezin niet meer teruggegaan naar Albanië. Ledri wil wel eens terugkeren om zijn familie te bezoeken, maar hij wil in België blijven wonen. "Ik ben hier al van toen ik 11 was en weet meer over dit land dan over mijn geboorteland. Maar het zou wel leuk zijn als ik mijn grootouders nog eens kan zien. We hebben telefonisch contact met onze familie in Albanië, maar ik laat mijn ouders bellen. Zelf weet ik nooit goed wat zeggen, want het is al veel te lang geleden dat ik hen nog in levende lijve heb gezien." En hoewel Ledri zijn geboorteland al lang achter zich heeft moeten laten, herinnert hij zich toch enkele opvallende verschillen met België. "Het weer in Albanië is extremer: de winters zijn kouder en de zomers warmer. Er zijn veel meer cafés en er loopt meer volk op straat. De mensen zijn er heel gastvrij en vriendelijk, maar dat laatste is hier ook het geval. We hebben in dit land al veel vriendelijke mensen ontmoet die ons goed hebben geholpen."

Klaartje Van Rompaey

## Telex

- De afgelopen 12 maanden werden op de Limburg Stirumlaan in Wemmel zes overvallen gepleegd. De lokale politie zal er meer patrouilleren
- Marie Julie Lava vierde op 5 januari haar honderdste verjaardag in het rustoord in de Vijverslaan. Ze is de derde honderdjarige op korte tijd.
- De toelage van de gemeente aan het OCMW bedraagt 879.000 euro. Dat is een daling van 6 procent tegenover vorig jaar.
- 25 bewoners van de Panoramalaan protesteerden op de laatste gemeenteraad tegen de verhaalbelasting. Ze moeten elk 194 euro per lopende meter betalen voor de vernieuwing van de voetpaden in hun straat.
- In veel gemeenten bestaat deze verhaalbelasting niet meer.
- In de Remekerstraat wilde de gemeente de verhaalbelasting ook toepassen, maar daar ziet het bestuur nu van af. De kosten voor de heraanleg van die straat dragen 750.000 euro. Dat komt neer op 2.000 euro per lopende meter, en dat vindt de gemeente wat veel.
- Wemmel heeft voor het OCMW een nieuwe bestelwagen gekocht voor de bedeling van de warme maaltijden. Kostprijs: 43.000 euro.
- Er komt een beteugelend ambtenaar in de politiezone Asse, Merchtem, Opwijk, Wemmel. De ambtenaar wordt door de gemeente Wemmel aangeworven omdat die in Wemmel tweetalig moet zijn.
- Wemmel zal er in de zomer een beetje kleurrijker uitzien. De gemeente bestelde voor 12.500 euro aan bloemenmanden om de straten te verfrazen.
- De gemeenteraad van Wemmel heeft unaniem de 'klassenverheffing' aangevraagd. Dat houdt in dat de gemeente van klasse 15 (van 10.000 tot 15.000 inwoners) naar klasse 16 gaat (meer dan 15.000 inwoners), en dat na de volgende gemeenteraadsverkiezingen twee extra gemeenteraadsleden zullen zetelen.
- De laatste maanden stierfen vijf katten nadat ze vergiftigd

gehakt aten. Het vlees was vermengd met Curater. Dat is een product om kevers te verdolgen.

- De gemeente voert een heffing voor waterzuivering van 0,6605 euro per kubieke meter water in. De heffing wordt bij de waterfactuur gerekend.
- Hilariteit op de gemeenteraad. Raadslid Paula De Visscher ('Wemmel') vroeg wanneer de Gemeentelijke Commissie van Ruimtelijke Ordening (GECORO) zal worden geïnstalleerd. "De aanvraag is binnen bij de hogere overheid, maar ik denk dat de goedkeuring met een postkoets onderweg is", antwoordde burgemeester Marcel Van Langenhove.
- In de omliggende gemeenten Merchtem, Meise, Grimbergen en Asse bestaat zo'n GECORO al verschillende jaren. Daar zijn ze binnen een klein jaar aan de verkiezing van hun tweede GECORO-raad toe.
- De gemeente Wemmel betaalt jaarlijks 2,3 miljoen euro aan aflossingen van leningen. De schuld van de gemeente bedraagt 24 miljoen euro.
- Die schuldenberg werd voornamelijk opgebouwd toen Jos Geurts burgemeester was.
- Op de laatste, belangrijke gemeenteraad over de begroting ontbraken twee schepenen. Louis Coen (Lijst Burgemeester-PS) was met vakantie en Chris Andries (Lijst Burgemeester) meldde zich 'ziek'.
- Kwatongen beweren dat Andries niet op de gemeenteraad aanwezig was omdat hij tijdens de begrotingsbesprekingen op het schepencollege zijn gelijk niet haalde. Andries vroeg zo'n miljoen euro voor de bouw van een nieuwe bibliotheek, maar dat stuitte binnen zijn eigen meerderheidslijst op een 'njet'.

(JH)



# Oppositielijst 'Wemmel' keurt begroting af wegens conservatief

“Gemeente voert enkel minimale werken uit: daarom is een eerlijke belastingsverhoging nodig”

“Het Vlaamse oppositiekartel ‘Wemmel’ (CD&V, NV-A, SP.A en onafhankelijken) wil de belastingen verhogen”, vertelde fractieleider Herman Vander Voorde op de laatste gemeenteraad. Een gedurfde uitspraak van een oppositielijst tien maanden voor de gemeenteraadsverkiezingen. “Maar wel zeer realistisch, want met de huidige belastingsvoeten kan je geen beleid voeren”, aldus Vander Voorde.

“Als oppositielijst opteren we voor meer innovatieve investeringen en een lange-termijnvisie. Dat is in deze begroting niet het geval”, stelt Vander Voorde vast. “Heel wat straten liggen er slecht bij en moeten worden heraangelegd. Dat gebeurt best op basis van een langetermijnvisie, waar het mobiliteitsplan, dat in Wemmel nog altijd niet bestaat, een belangrijke rol in moet spelen. Er is in de begroting bijvoorbeeld ook geen geld gereserveerd voor het nieuwe containerpark, dat er volgend jaar zou moeten komen, de nieuwe bibliotheek en verschillende straten zoals de Van Elewijckstraat. Daarom keurden wij de begroting af.” “Ik heb berekend dat de gemeente per jaar ongeveer 1 miljoen euro meer nodig heeft om een degelijk beleid te voeren. Wemmel heeft met 6,5 procent de laagste aanslagvoet op de personenbelasting in de hele regio. Ook de opcentiemen (750) zijn nergens in de streek zo laag. Zo kan je geen beleid voeren. De gemeente heft wel nog altijd een reeks ‘pestbelastingen’, zoals de belasting op handelsruimten, de belasting op drijfkracht, de belasting op het aanwerven van personeel, de belasting op lichtreclames, noem maar op. Die ‘pestbelastingen’ willen wij afschaffen en de opcentiemen en personenbelastingen minimaal met bijvoorbeeld een klein kwart procent verhogen. De mensen die een grotere villa bezitten, zullen dan iets meer betalen dan de mensen die een klein huis hebben, maar dat is rechtvaardig. Momenteel brengen 750 opcentiemen de gemeentekas 3,5 miljoen euro op. De personenbelasting van 6,5 procent brengt 4,5 miljoen euro op. Een lichte verhoging betekent een meeropbrengst van 1 miljoen euro. Daarmee kan dan een degelijk beleid worden gevoerd.

“Schepen Bernard Carpriau (Lijst Burgemeester-MR) heeft zijn hele verlanglijstje van investeringen uitgevoerd en daar is vooral de Franstalige school beter van geworden, wat de lijst ‘Wemmel’ niet kan goedkeuren. Wist je dat de bouw van vier extra klaslokalen voor de Franstalige school zo’n 875.000 euro kost? Dat komt neer op meer dan 200.000 euro per klaslokaal. Dat is toch overdreven! In de begroting staat ook de aankoop van een grond in de Isidoor Meyskensstraat. De gemeente geeft hierover geen uitleg, maar ik denk dat de meerderheid daar zonder veel ruchtbaarheid aan te geven een extra doorgang wil maken naar de Franstalige school”, stelt Vander Voorde vast. Het kartel stemde dan ook tegen de begroting. Het Vlaams Belang-raadslid distancierde zich tijdens de laatste gemeenteraad van het kartel. Willy Van Mulders (VB) stelde dat het VB geen belastingverhoging wil. Zowel het Belang als ‘Wemmel’ hekelden het feit dat de gemeente het gebouw van Sibelgas aan de Zijp voor 1,5 miljoen euro aankocht zonder dat er een bestemming voor is. Burgemeester Marcel Van Langenhove (Lijst Burgemeester) vertelde dat het Sibelgasgebouw eerst helemaal in orde moet zijn voordat er een bestemming aan kan worden gegeven. Maar voor de werken die nodig zijn om het Sibelgasgebouw in orde te maken, heeft de gemeente nog geen eurocent uitgetrokken in de begroting 2006. Schepen van Financiën Bernard Carpriau (LB-MR) reageerde op de laatste gemeenteraad zeer verbaasd op de houding van het kartel. “De belastingen verhogen? Dat heb ik niet goed gehoord”, zei Carpriau verbaasd. “Maar jullie doen maar. Het gemeentebestuur opteert voor een lage belastingsvoet en wil dat zo houden”, aldus de schepen. “Ik kan hier

gemakkelijk een begroting voorleggen met grootse projecten waarvan niets wordt uitgevoerd. Maar we willen enkel uitvoeren wat realistisch is. Daarom staat hier niet voor 15 miljoen euro aan investeringen in de begroting 2006.”

Een diagonale lezing van de begrotingstabellen leert ons dat er voor de Franstalige kleuterschool 650.000 euro is gereserveerd. Tijdens de vorige gemeenteraad werd dat bedrag al opgetrokken tot 875.000 euro. **Andere belangrijke investeringen die in 2006 op het programma staan:**

- > Onderhoud wegen en rioleringen (250.000 euro)
- > Asfalteren straten en voetpaden Markt (150.000 euro)
- > Herstel voetpaden park gemeentehuis (200.000 euro)
- > Herinrichting peuterschool (kinderdagverblijf in de residentie) (1.350.000 euro)
- > Waterleiding in de Remeke en Ronkel (167.000 euro)
- > Waterleiding in de Folletlaan, Kam, Steenweg op Brussel (121.000 euro)
- > Herstel sanitair gemeentelijke gebouwen (150.000 euro)
- > Aanleg grachtensysteem Ronkel (131.000 euro)
- > Moderniseren gebouw kerkhof (250.000 euro)
- > Studie Sint-Lukasarchief (56.000 euro)
- > Extra kost restauratie pastorie (126.000 euro)

De begroting werd uiteindelijk meerderheid tegen oppositie goedgekeurd.

Joris Herpol

# “Judo moet plezierig blijven”

Een gesprek met voorzitter Paul Peeters van judoclub Budokan Wemmel

Paul Peeters trainde tien jaar met onze nationale judoploeg. Vandaag leert hij de zware gevechtssport elke donderdagavond aan in gemeenschapscentrum de Zandloper. De judoclub kreeg de naam Budokan, het Japanse woord voor krijgskunstschool. “Een verdedigingssport? Jazeker, maar je kan jezelf niet verdedigen zonder aan te vallen”, vertelt Paul.

Elke donderdagavond verzamelen een 35-tal kinderen en jongeren in de Zandloper om elkaar te lijf te gaan. Ze zijn gekleed in witte pakjes en een kleurrijke gordel verraadt hoe goed ze de worpen en grepen onder de knie hebben. De leraar vooraan heeft een staalharde zwarte gordel. Leraar Paul Peeters heeft judo dan ook al ettelijke jaren onder de knie. “Ik ben er in 1960 mee begonnen”, vertelt hij. “Tijdens mijn legerdienst bij de commando’s - de voorloper van de paracommando’s - heb ik de sport echt aangeleerd. In 1970 ben ik in Wemmel begonnen met de club Budokan. Er was een vraag naar scholen in die tijd. Judo kende na de Tweede Wereldoorlog een opkomst in ons land. Het kwam overgewaaid uit Frankrijk. Eerst kwamen er clubs in Wallonië, later in Vlaanderen.” Paul is niet de eerste de beste. Hij trainde tien jaar met de nationale judoploeg. Tot competitie kwam het door omstandigheden nooit.

Judo is geen eeuwenoude Japanse gevechtssport. Het ontstond pas in 1882. De bedenker van de sport is de Japanner Jigoro Kano. In 1876 stapte de onzekere, tengere zestienjarige jongen naar een jiu-jitsu school. Hij kreeg de techniek onder controle, maar vond jiu-jitsu te hard. Er kwamen veel slagen bij kijken. Hij bedacht dan maar zelf een gevechtssport en doopte die Kodokan Judo. Deze sport was veiliger om te beoefenen. Bij jiu-jitsu gaat het er om je tegenstander te slaan en te verslaan. Judo is meer een spel waarbij het erop aankomt je tegenstander onder controle te houden zonder hem te blesseren. De sport sloeg aan en over heel Japan werden scholen opgericht. Vandaag is judo een wereldsport. “Het is een veel completere sport dan karate en jiu-jitsu”, vindt Paul Peeters. “Je moet ook op de grond kunnen vechten, kunnen worstelen. Als politiemannen bijvoorbeeld iemand moeten overmeesteren, proberen ze de persoon eerst tegen de grond te krijgen. Als



je daar bent, moet je ook kunnen vechten. Met judo leer je dat.”

## Plezier is belangrijkste

De vraag blijft in hoeverre kinderen van amper vier jaar oud een gevechtssport moeten leren. “Ach, voor de kinderen is het louter een sport”, stelt de leraar. “Als je tien jaar judo doet en je kan het behoorlijk, word je ook een stuk zelfverzekerder. Je staat vaster in je schoenen. Dat is ook belangrijk voor kinderen. Iemand die timide is, zal na een judocursus veel meer durven. Maar het blijft een gevechtssport natuurlijk. Het is de bedoeling om je te verdedigen, maar je kan jezelf niet verdedigen zonder aan te vallen. Als je alleen de slagen afweert, blijft je aanvalleur zijn gang gaan. Je moet je aanvalleur ook kunnen uitschakelen.”

Toch is plezier maken volgens Paul het belangrijkste bij judo. “Veel belangrijker dan competitie, zeker voor kinderen”, vertelt hij. “Competitie mag je niet uitsluiten, maar dan alleen voor volwassenen. Kinderen zijn niet volgroeid en het harde

fysieke contact kan hen kwetsen. Er is minder veiligheid bij competitie. Het moet bovenal plezierig zijn, ze moeten zich amuseren. Als je alleen aan de competitie denkt, heb je er niets aan. Aan de muur van de grootste judoschool in Japan hangt een bekend gezegde van stichter Jigoro Kano. Dat luidt: ‘Onderling voorspoed, samen welzijn’. Je moet er samen iets aan hebben. Wij gaan met onze club trouwens elk jaar tijdens de paasvakantie een week op sportkamp. Daar doen de kinderen wel aan competitie, maar nooit op het niveau van de volwassenen.”

De lessen van Budokan Wemmel vinden plaats in de Zandloper, elke donderdag van 18u tot 19u30 en van 19u30 tot 21u. Kinderen zijn welkom vanaf vier jaar. Informatie vragen en inschrijven kan bij voorzitter en leraar Paul Peeters, 0475 73 19 00.

Bart Claes

### Aziëbeurs

25 en 26 februari - de Zandloper

De 'Asia Fair' is een informatie- en contactbeurs over Azië. Aan de 'fair' nemen naast toeristische diensten, luchtvaartmaatschappijen en touroperators



een groot aantal sociaal-culturele verenigingen en organisaties van ontwikkelingssamenwerking deel. Je vindt er ook verkoopsstanden met artisanale producten, reisgidsen en -kaarten en Aziatische eetstandjes. Aan praatstanden kan je bij ervaren reizigers terecht voor informatie. Dit jaar is Cambodja het gastland. In de rand van de 'fair' worden er een aantal dia-, video- en multimedievoordrachten gegeven. Er zijn optredens van dans- en muziekgroepen en er is allerlei animatie.

zaterdag 25 (13u-19u) & zondag 26 februari (10u-18u)

**Toegangsprijs:** 6 euro, gratis voor kinderen tot 12 jaar

**Info:** Belasia vzw, tel & fax 052 37 47 97, e-mail:

[belasia@telenet.be](mailto:belasia@telenet.be), [www.belasia.be](http://www.belasia.be)

### Eén, twee en driedimensionele kunstwerken

Sylvain Meert stelt tentoon

03-02 tot 06-02



Als afgestudeerde van het Sint-Lucasinstituut kwam hij in de Beursschouwburg terecht. Hier kreeg hij de kans om affiches en decors te ontwerpen. Later ontwierp hij ook decors voor andere schouwburgen en voor televisie in binnen- en buitenland. Hij maakte onder meer creaties voor bekende artiesten als Louis Paul Boon, Hugo Claus, Herman Van Veen,...

Ook talrijke evenementen, o.a. politieke congressen, heeft hij ingekleed. De deelname als decorateur voor de verschillende feestpaleizen op de Heizel, bij de viering van Koning Boudewijn (40-60), was de kers op de taart.

Na een periode van grote drukte, moest hij het omwille van gezondheidsredenen wat kalmer aan doen, maar creatief bezig zijn is altijd een must gebleven. Deze kunstenaar uit Zaventem had reeds tentoonstellingen in zijn eigen gemeente, maar wil nu ook op dit vlak de horizon verruimen.

**Info:** [www.sylvainmeert.be](http://www.sylvainmeert.be), 02 757 94 55 of 0476 98 38 90, e-mail : [sylvain.meert@tele2.be](mailto:sylvain.meert@tele2.be)

### De vrouw in Egypte: toen en nu Markant

7 februari - 14u - de Zandloper

Voor de derde keer komt professor Peter Desmet een boeiende lezing houden. Deze voordracht is gewijd aan de positie van de vrouw in het oude en moderne Egypte, ten tijde van de faraonische, christelijke en islamitische godsdiensten. Er wordt een beeld geschetst van het leven van de vrouw van haar geboorte tot haar dood. Koninginnen komen niet aan bod. De nadruk wordt gelegd op belangrijke periodes in het vrouwenleven. Hoe stond men toen tegenover het huwelijk en het moederschap? Werden meisjes besneden? Konden zij uit liefde huwen? Konden zij een eigen carrière uitbouwen? Kunnen wij de positie van de vrouw van toen vergelijken met nu?

**Inkom:** 5 euro

**info:** 02 460 16 69

### Waarom vrouwen het glazen plafond niet bereiken?

SCVLV

16 februari - 20u - de Zandloper

Juriste Hedwige Nuyens, financieel directeur aan de KUL, was de zakenvrouw van het jaar 1999 en gaat in haar pas verschenen boek 'Waarom vrouwen geen baas worden' op zoek naar het antwoord op de vraag waarom vrouwen niet doorstoten naar de top. Zij beschrijft de verschillen tussen mannen en vrouwen over hun visies op werk, carrière, geld en macht. Daarnaast geeft zij eveneens tips voor vrouwen op de arbeidsmarkt en in de politiek. Zij beantwoordt o.m. de volgende vragen: hoe kom je in aanmerking voor promotie? Hoe krijg je opslag? En wat te doen tegen dat glazen plafond? Hedwige Nuyens slaagt erin om dit onderwerp, dat nog al te vaak wordt aanzien als een taboe, op een bijzonder aantrekkelijke wijze te duiden en te verhelderen. Zeg dus niet te vlug: "Ach, dat is niets voor mij". Integendeel, je zult heel wat opsteken van deze verfrissende causerie, waardoor je meer inzicht in jezelf en in andere vrouwen zal verwerven!

**Bijdrage in de kosten:** 2,50 euro (leden en partner), 4 euro (niet-leden)

Tijdens de pauze wordt een drankje aangeboden.

**Info:** Monique Van der Straeten,

[monique.van.der.straeten@scarlet.be](mailto:monique.van.der.straeten@scarlet.be), 02 461 19 38.

### Jeugdhuis Barcode laat weer van zich horen

Het nieuwe bestuur organiseert op 10 februari een Birthday Party! Iedereen die in februari verjaart, kan bij ons zijn verjaardag komen vieren. Voor de jarige is er een surprise.

En dat is niet alles, want een week later, op 17 februari, houden wij onze romantische Valentijnsavond.

**Meer info?** [www.denbarcode.be](http://www.denbarcode.be) of

[jeugdhuis.barcode@gmail.com](mailto:jeugdhuis.barcode@gmail.com)

Jeugdhuis Barcode, Zijp 18b, 1780 Wemmel.



# Een muzikale kluizenaar in het Prinsbos

Een gesprek met Guy Swinnen

Zijn woning staat vlakbij een immens wit Christusbeeld dat neerkijkt over het gehucht Assent, dichtbij Bekkevoort. De inwoners plaatsten het daar nadat bombardementen in WO II, bestemd voor Assent, terecht kwamen in de velden. Uit dank kijkt Jezus hier eeuwig over zijn kudde uit. Muzikant Guy Swinnen (45), ex-The Scabs, heeft zich hier sinds vier jaar teruggetrokken in de bossen, ver weg van de wereld. "Ik ben wat wereldvreemd geworden. Ik had een plek nodig waar ik écht alleen kon zijn."

Het duurt enkele minuten voor ik, doorheen aarden wegen en bos, bij zijn huis geraak. Een aantal zwerverskatten kijken nieuwsgierig toe, de spinnenwebben glinsteren in de ochtendzon. Swinnen rukt zich uit zijn verse slaap met slappe koffie en loodst me naar zijn geïmproviseerde living, met zicht op de weiden. "Ik zocht een soort schuilplaats", bekent hij. "Ik kom graag in de stad, maar loop even graag weg van de boze wereld. Ik heb een cocon nodig waar ik alleen ben. Vooral als ik componeer, moet ik fouten kunnen maken. En daar moet niemand bij zijn." De geboren en getogen Diestenaar raakte nooit echt weg uit zijn omgeving. Maar het blijft een haat-liefdeverhouding. "Ik ben thuis geboren in Kaggevinne, een deelgemeente van Diest. En uiteindelijk ben ik altijd op de boerenbuiten terecht gekomen. Diest wil een stad zijn, maar heeft een echte dorpsmentaliteit. Er is een klein cultureel centrum, maar er is weinig te beleven qua cultuur en de stadsanimatie is zeer beperkt. Het zijn echte boeren."

## Drie zonen

Guy heeft drie zonen: de tweeling Lee en Emo (15), en Mick (12). Na zijn scheiding belandde hij in het Prinsbos, waar zijn zonen regelmatig langskomen. "Dit is hun clubhuis", lacht hij. "Ze moeten hier niet zo proper zijn. Niks moet, alles kan. Hoewel ik tot het besef ben gekomen dat het niet de beste manier van opvoeden is. Ze vinden me een toffe, maar het is tegelijkertijd lastig voor hen dat ze bij mij tegen niks kunnen revolteren. Alleen tegen de nieuwe plaat dan, die vinden ze niet goed." Op 16 februari brengt Guy Swinnen in de Zandloper met zijn vaste begeleidingsband het programma '50 ways to rock your icons', maar... "Aangezien we er met dezelfde groep staan, zullen we zeker ook nummers van de nieuwe plaat 'Swinnen' brengen. '50 ways' is een con-

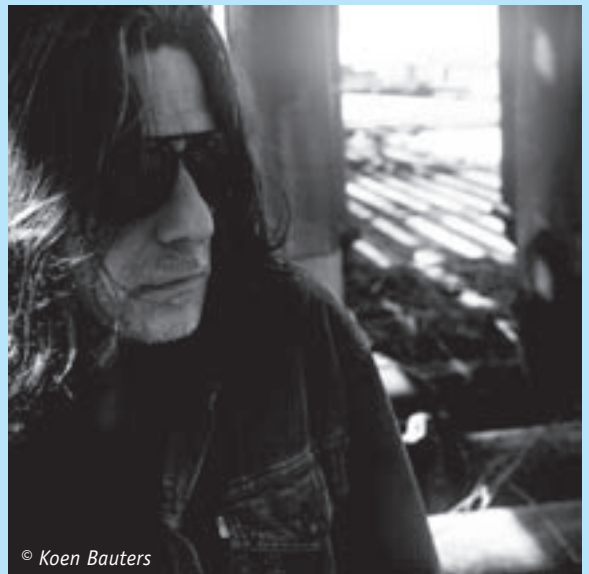
cepttour, waarbij we onze eigen helden interpreteren. Het zijn nummers die iets betekend hebben in onze jeugd, covers die we zelf soms nog arrangeren."

## Mauro Pawlowski

Als zijn eerste soloplaat, uitgekomen in juli 2005, ter sprake komt, lichten zijn ogen op. De kritieken waren lovend. Tedere pop, rockballads, gerijpt door leven en liefde met schitterende intermezzo's van een keyboard, een koortje, wat handgeklap. Alsof Swinnen zijn verleden als energieke, non-nonsense rocker afgezworen heeft. "Ik heb een heel goed gevoel bij deze plaat. Het was geleden van '97 dat ik nog iets nieuws had uitgebracht en dat liet me met een wrang gevoel achter. Alles viel nu wonderwel in de plooi, de puzzelstukken pasten perfect. Ook binnen enkele jaren zal ik nog fier zijn op deze plaat. Dat was vroeger niet altijd zo." Meesterbrein achter de plaat is Mauro Pawlowski. Tussen de repetities van dEUS door vond hij de tijd om 'Swinnen' naar een hoog niveau te tillen. "Eerst had ik de platenfirma gezegd dat ik geen producer hoefde. Maar toen Mauro's naam viel, zag ik dat wel zitten. Hij staat open voor alles en kon helpen met de arrangementen. Het was een ontzettend spontane en leuke samenwerking. De ideeën vloeiden in elkaar over, hij voegde hier en daar iets toe en maakte de plaat compleet. Hij benadrukte ook mijn teksten. Ik moest een duidelijke boodschap brengen, beelden gebruiken die zin hadden voor wie ze hoorde."

## Depressie

'A Tragedy' en 'Sure Been Lonely' zijn twee songs die de plaat kenmerken. Verscheurende huiselijke taferelen en teloorgegane



© Koen Bauters

liefde priemen doorheen de teksten. Zelf wil Swinnen de teksten relativeren. "Alle miserie op de plaat heb ik niet zelf beleefd. Ook zaken uit mijn omgeving kunnen een inspiratiebron zijn. Het is een soort bittere plaat geworden. Vanuit het oogpunt van een veertiger, die minder naïef is en die zoals in 'Shine A Light' vraagt om een engel te sturen, iemand waarbij ik me goed voel. Het gaat op de plaat ook over afscheid nemen, relaties die eindigen, over knopen doorhakken. Ik hoop dat mensen er iets kunnen uithalen om bepaalde situaties beter door te geraken." De pijn die over de plaat ligt, is soms verscheurend. "Ik kan niet zeggen dat lijden helpt om betere kunst te maken", glimlacht Guy. "Ik heb een depressie gehad en toen kwam er van schrijven niet veel in huis. Alles wat ik schreef leek hetzelfde en ik kon niet meer enthousiast worden. Waarom nog verder doen? Maar het is wel zo dat de 'blues' intensere ervaringen zijn. Ik vind het moeilijk om een plezant gevoel te verwoorden en er een goed lied over te maken."

Gunther Ritsmans

### BRIGITTE MEEUWISSEN CHINESE WINGS 08-02 TOT 06-03

#### EXPO

"Ik ben heel nieuwsgierig naar mensen in hun eigen omgeving en de verhouding die ze ermee hebben. Als fotografe ben ik een kameleon, één wordend met de plaats waar ik me bevind. Ik laat me door het moment leiden en laat mijn ogen rusten op de dingen die me verwonderen. Rondwandelen in een onbekende omgeving



heeft iets magisch, het brengt al mijn zintuigen tot leven. Ik loop uren alleen rond, zonder ook maar met iemand te praten. Verloren in de tijd concentreer ik me op alles wat zich rond me afspeelt." "Fotografie geeft me de kans om zonder formele introductie een kijkje in het leven van anderen te nemen. Ik neem hun maskers af en isoleer een situatie waarin ze in alle 'naaktheid' tot hun recht komen."

"Het valt me iedere keer weer op hoe je na een periode van intense observatie allerlei karaktereigenschappen van mensen van het thuisfront terugvindt. Plotseling staat daar een Chinese marktkramer die net buurman Piet lijkt of de Chinese versie van tante Lena zit op de stoep knoedels te bakken. Onbekenden gaan vertrouwd aanvoelen."

"Het maakt me gelukkig om mijn beelden te mogen delen, het verre dichterbij te brengen, het onbekende bekend te maken, te laten zien dat er een eenheid bestaat in deze gefragmenteerde wereld. Het gras is niet groener aan de andere kant, als je liefde kan groeien in het moment."

Fotografiecircuit Vlaanderen  
GC de Zandloper

### JOHAN VERMINNEN HARTKLOP ZA 04-02 MUZIEK

Johan Verminnen staat 35 jaar op de planken. Tijd voor een balans vanuit een opmerkelijke muzikale benadering. Johan zingt in 'Hartklop' zijn mooiste liedjes in een volledig akoestische bezetting. Gekruid met sappige en pakker de verhalen. Reken daarbij ook op een vijftal nieuwe liedjes, want zijn creativiteit blijft opborrelen. Johan komt voor de laatste voorstelling van deze tournee thuis in zijn



geboortedorp Wemmel. Een hartklop die je niet gauw zal vergeten.

20u - de Zandloper  
tickets: 17 euro (kassa), 15 euro (vvk),  
13 euro (abo)

### ERIK OF HET KLEINE INSECTENBOEK ZO 05-02 JEUGDFILM MET ONTBIJT

De tienjarige Erik houdt zich liever bezig met fantaseren over zijn geheime liefde Rosalie, dan met het voorbereiden van een spreekbeurt voor school. Eriks opa, die hem na de dood van zijn vader heeft opgevoed, helpt hem graag en stelt als onderwerp insecten voor. Erik vindt dit saai en terwijl hij aan het lezen is, droomt hij weg. Dan krijgt hij plotseling de kans om zelf een kijkje te nemen in de insectenwereld, waar



hij de vreemdste dieren ontmoet en spannende avonturen beleeft... Naar het boek van Godfried Bomans. Het ontbijt is om 9u30 en kost 2 euro voor kinderen, 3 euro voor volwassenen. Vooraf inschrijven is noodzakelijk. Dit kan tot en met donderdag 2 februari aan het onthaal van de Zandloper.

10u30 - de Zandloper  
tickets: 3 euro (kassa), 2,50 euro (vvk)

9u30 - de Zandloper  
ontbijt:  
2 euro (kinderen), 3 euro (volwassenen)

## WOUTER DEPREZ WAR

WO 08-02

HUMOR

In 2000 won Wouter Humorologie in Kortrijk. In 2002 werd Wouter tweede op het Camerettenfestival in Rotterdam. In 2003 won Wouter Humo's Comedy Cup in Brussel. In 2004 won Wouter de juryprijs op het Amsterdamse Kleinkunst Festival. In 2005 en 2006 neemt Wouter niet aan een wedstrijd deel. Houdt hij het uit: Lukt het hem? Schrijft hij zich op de vakreep toch nog ergens in?



Neen, neen, neen (driewerf). Nu is het oordeel aan ons. Je krijgt hem deze keer helemaal. Met huid en haar. Het hart op de tong. De tong uit de bek...

20u - de Zandloper

tickets: 12 euro (kassa), 10 euro (vvk), 8 euro (abo)

## FAST FORWARD ROMEO & JULIA

VR 10-02 / MA 13-02

THEATER VOOR  
ANDERSTALIGEN

> Romeo en Julia zijn verliefd. Hun families haten elkaar. Romeo kiest voor Julia. Julia kiest voor Romeo. En nu? Ken je veel of weinig Nederlands? Ben je oud of jong? Het is niet belangrijk, deze passionele voorstelling van Shakespeares klassieker is gemaakt voor iedereen die "een beetje" Nederlands begrijpt. Je hart zal ongetwijfeld sneller slaan!



> Roméo et Juliette s'aiment. Leurs familles se haïssent. Roméo choisit Juliette. Juliette choisit Roméo. Cette mise en scène passionnelle du classique de Shakespeare s'adresse à tous ceux qui comprennent "un peu" de néerlandais, jeunes et moins jeunes!

> Romeo and Julia are in love but their families detest each other. Romeo chooses Julia. Julia chooses Romeo. This inspiring production of a classic Shakespearian play is tailor-made for those of you who understand "a bit" of Dutch, for young and old alike!

> Romeo und Julia sind verliebt. Ihre Familien hassen sich. Romeo entscheidet sich für Julia. Julia entscheidet sich für Romeo. Die leidenschaftliche Darstellung von Shakespeares Klassiker eignet sich für jeden, der "ein bisschen" Niederländisch versteht, Jung oder Alt!

Meer info: [www.derand.be](http://www.derand.be) of [www.fastforward.be](http://www.fastforward.be)

Vr 10-02 om 14u30 - de Zandloper

Ma 13-02 om 15u en 20u - de Zandloper

tickets: 6 euro (kassa, vvk, abo)

## SWINNEN 50 WAYS TO ROCK YOUR ICONS

DO 16-02

MUZIEK

Ex-Scabsopperhoofd Guy Swinnen staat voor je met een nieuwe groep, een nieuw album en een resem covers. De groep heet kortweg 'Swinnen'. Hij neemt zijn favorieten en helden onder de loep, van The Kinks over The Lemonheads, Dylan en Young, tot werk van Belgische bodem. Alles gaat onder de akoestische sloophat.



mer. Je zal regelmatig de wenkbrauwen fronsen en je afvragen waar je dat nummer weer van kent. Smaakvolle songs die Swinnen vakkundig en eigenwijs naar zijn eigen hand en stem zet. Muziek van alle tijden in een nieuw akoestisch jasje. En een kraag van elektrische gitaar.

Guy Swinnen (gitaar/zang), Van Hoeylandt (gitaar), Talloen (bas), Hoedemakers (drums).

20u - de Zandloper

tickets: 16 euro (kassa), 14 euro (vvk), 12 euro (abo)



**MAR ADENTRO**

**VR 17-02**

**FILM**

Als gevolg van een ongeval is Ramón Sampedro bijna 30 jaar aan zijn bed gekluisterd. Zijn enig zicht op de wereld is dat van de zee waar hij zo lang op gereisd heeft. Hij heeft nog slechts één wens en dat is op een waardige manier te sterven. Ramóns leven wordt echter overhoop gehaald door de ontmoeting met twee vrouwen: Julia, een advocate die Ramón steunt in zijn wil om te sterven, en Rosa, een dorpsvrouw die vindt dat het leven voor iedereen iets te bieden heeft en dat



je het moet nemen zoals het komt. De twee vrouwen raken in de ban van Ramóns sterke persoonlijkheid en zullen ook in hun eigen leven gedwongen worden om een beslissing te nemen. Ramón weet dat alleen diegene die écht van hem houdt zal aanvaarden om hem tot zijn dood te begeleiden.

Spanje, 2004, 125 minuten. Regie: Alejandro Amenábar. Acteurs: Javier Bardem, Belén Rueda, Lola Dueñas, Mabel Rivera, Celso Bugallo. Genre : drama

Mar Adentro kreeg naast de Oscar voor beste buitenlandse film nog tal van andere grote filmonderscheidingen.

20u - de Zandloper

**tickets:** 3 euro (kassa), 2,50 euro (vvk)

**THEATER DE SPIEGEL**

**DE RODE DRAAK**

**WO 01-03**

**KINDERTHEATER**

In deze muzikale en visueel prikkelende productie wordt geen woord gezegd, maar tegelijk veel verteld. Een harpiste, zangeres en altviolist begeleiden zachte en vriendelijke kussenpoppetjes bij het lopen over een lijn, een rode draad: de horizon. Na de voorstelling kunnen de peuters zelf het decor instappen en wordt het een donsachtige ontdek- en speelplek, waar kussens klanken hebben en kasten ogen.



‘De rode draak’ is een speelse prikkeling voor het oog en oor: het is een unieke, uiterst muzikale en hoogzintuiglijke poppenvoorstelling voor peuters en hun ouders! De voorstelling, geschikt van 18 maanden tot 3 jaar, wordt drie keer gespeeld voor telkens 45 toeschouwers. Reserveer tijdig je ticket op het nummer 02 460 73 24 of per e-mail: info@dezandloper.be

14u / 15u / 16u

**tickets:** 7,50 (kassa), 6 euro (vvk), 5 euro (abo en Gezinsbond)

i.s.m. Gezinsbond Wemmel

**BRUSSELS**

**VOLKSTEJOËTER**

**TAILLEUR POUR DAMES**

**ZA 04-03 / ZO 05-03**

**THEATER - HUMOR**

Dokter Moulineaux heeft de hele nacht zijn bed niet gezien. Zijn vrouw Yvonne is in alle staten en vraagt om explicaties. De dokter voelt zich verplicht om, à l'improviste, een alibi te verzinnen. Komt de spéculateur Bassinet als geroepen om hem uit de nood te helpen? Misschien wel,



ware het niet dat ook Moulineaux' schoonmoeder zich met de affaire komt bemoeien. Een farce, als een perfect geoliede machine die aan een hels tempo leugens, verzinsels en abracadabra's produceert, misverstanden creëert en 'en stoemelings' namen en personen melangeert. Magicien van dienst is de Franse toneelacteur Georges Feydeau (1862-1929). Hij schreef chefs-d'oeuvres zoals 'Een vlo in het oor', 'Hotel Paradiso' of 'Mijnheer gaat op jacht'. 'Tailleur pour dames' wordt, in onze versie, een ratatouille overgoten met sauce locale en veel Brusselse zwans. Tekst: Georges Feydeau.

**zaterdag 4 maart - UITVERKOCHT**

20u - de Zandloper

**zondag 5 maart**

15u - de Zandloper

**tickets:** 14 euro (kassa), 12 euro (vvk), 10 euro (abo)

# Romeo en Julia in 1000 woorden

Fast Forward speelt Shakespeare

Als anderstalige kan je Nederlands leren in een klas met een lespakket, maar het kan ook op een speelse manier, in een theaterzaal, met een spannend verhaal vol humor en romantiek. Dat is wat het publiek van theatergroep Fast Forward krijgt. In januari ging hun vierde stuk in première: 'Romeo en Julia', een bewerking van de beroemde liefdesaffaire van William Shakespeare.

## *Theater op maat van anderstalige studenten Nederlands*

Al vijf jaar bewerkt Peter Schoenaerts van Fast Forward theaterstukken voor anderstaligen. "Cursisten Nederlands krijgen buiten de lessen weinig culturele prikkels. Het theatraanbod is vaak te moeilijk voor wie nog niet zo lang Nederlands leert. Daardoor raken anderstalige theaterbezoekers gedemotiveerd. Wij herwerken, speciaal voor studenten die Nederlands leren, theaterstukken in eenvoudige zinnen. We werken met de 1000 meest gebruikte woorden uit het Nederlands. We herhalen veel en er zit ook veel actie in."

"Het is boeiend om met 1000 woorden een interessant stuk te creëren, dat speelbaar en poëtisch is. Het is immers niet omdat je de taal niet vlot spreekt, dat je alleen maar lullige, onderwijzende of kinderachtige tekstjes voorgeschoteld moet krijgen, want dat is behoorlijk deprimerend. In onze versie van Romeo en Julia geven we intriges, plot en poëzie in gemakkelijke woorden weer, maar we zorgen ervoor dat ze wel allemaal goed uit de verf komen", zegt regisseur Dirk Van Vaerenbergh. "De acteurs zijn ook voortdurend ' bezig'. Ik werk zonder coulissen, het publiek ziet elke verkleeding, elke verandering. Als een acteur in een bepaalde scène niet meespeelt, kan hij ondertussen gerust een touw vasthouden, een standbeeld of een toevalige passant uitbeelden."

## *Nederlands is best plezant*

Fast Forward is het enige gezelschap dat zulke stukken maakt in het Nederlands. "Studenten associëren het Nederlands vaak met leren en met administratie. We willen hen laten zien dat het ook een taal is waarin je je kunt amuseren", zegt Peter Schoenaerts. De reacties bewijzen dat Fast Forward in dat opzet slaagt. "Er ontstaat altijd een bijzondere interactie met het publiek. De mensen in de zaal antwoorden op vragen van de personages, roepen hen goede raad toe of laten blijken dat ze het niet met hen eens zijn. Zulke reacties ontstaan omdat ons publiek enorm gevarieerd is. Het gaat om mensen van overal ter wereld, met uiteenlopende culturele en intellectuele achtergronden. Er zitten diplomaten tussen, buitenlandse doctoraatsstudenten en vluchtelingen uit ontwikkelingslanden. Sommigen van hen zijn opgegroeid met theater, anderen hebben nog nooit een toneelstuk gezien, al helemaal niet in de typisch Westerse vorm. Vooral die laatste groep gaat vaak heel erg op in het verhaal."



Je kan 'Romeo en Julia' nog zien op 10 en 13 februari in de Zandloper in Wemmel (02 460 73 24) en op 14 februari in de Lijsterbes in Kraainem (02 721 28 06).

# Wemmel Watcher

Schepentje, schepentje, waar ben je?

Brrrr, wat een rotweer. Zelfs onze Jos staat niet te kwispelen als we aanstalten maken om te vertrekken. Wie haalt het in dit weer in zijn hoofd om op stap te gaan? Inderdaad, mijn lief vrouwke! Vanavond is het de belangrijkste gemeenteraad van het jaar en die wil ze, met haar politieke ambities, kost wat kost niet missen. Het belangrijkste punt is de begroting voor volgend jaar en ... een glas op het nieuwe jaar van onze burgervader. Eerst zien en dan geloven, zeg ik altijd. Wij dus op stap, het is ijsig koud en het begint lichtjes te sneeuwen. Eigenlijk wel romantisch, zo tussen kerst en nieuw, samen met mijn vrouwtje op stap. Lichte sneeuwval en dan zo door het rustige park naar het gemeentehuis. Rustig? De omgeving wel, maar genieten is er niet echt bij. Ge moet goed uitkijken waar ge loopt of ge breekt een enkel of een been. Aan die wandelwegen hadden ze toch al iets kunnen doen!? Na een risicovolle parkwandeling toch aan het gemeentehuis geraakt. Mijn vrouwtje vraagt of ik mee binnen ga, maar vanavond pas ik. Al diene politiek, sinds haar kandidatuur is het al alle dagen van dattum. Straks zal ze toch niet kunnen zwijgen over de gemeenteraad. Ik zal het dan wel horen. Ik besluit van de gelegenheid gebruik te maken om eens in Wemmel rond te lopen en ne pot te gaan pakken. Mijn wandeling brengt mij aan dat kleine café op het Graffplein. Jaren geleden dit ik hier nog eens binnen ben gewipt. Van buitenaf lijkt het een multicultureel herbergje midden op een multicultureel pleintje geworden. Dit zou nog eens een plekje zijn voor het TV-programma 'Sam'. De ideale plek om wat warmte op te zoeken. Gezellig aan een tafeltje tuur ik wat naar buiten. Tiens, die mens die langskwam, is dat niet... Goh, kan er weer niet opkomen. Ik ken hem van ergens, da's zeker, maar van waar? Hij zag er wel wat bleekjes uit. Al snel merk ik dat in het cafeetje veel tooghangers met veel ongenoegen hangen te hangen. Het idee van multicultureel moet ik snel bijschaven. De buurt zou hier niet zo rustig zijn...

volgens Snormans aan de toog. Zelf niets van gemerkt, maar bon. Ik besluit mijn wandeling verder te zetten. Langs de Limburg Stirumlaan of 'de champ de Wemmel'. Het nachtlucht is hier verblindend. Het valt mij op dat de voetpaden hier enorm breed zijn. Als ge het breed hebt, moet ge het breed laten hangen, zegt een volksspreuk, maar dit is toch wat overdreven. Ik zou hier niet graag een eigendom hebben, want als je dan de rekening van de gemeente voorgeschoteld krijgt voor de (her)aanleg... Daar zou een mens niet goed van worden. Heb horen vertellen dat de bewoners in de Panoramastraat bijna 200 euro per lopende meter herstelde stoep moeten betalen. Als je ziet wat ze daar hebben voor die prijs, dan moet het hier wel 5 keer duurder geweest zijn. Oeps, daar gaat mijn elektronische postduif af. Ze brengt een sms'je van vrouwtjelief. Zal me maar terug haasten naar het gemeentehuis. Zoals voorspeld

onderga ik op weg naar huis het hele verslag van de gemeenteraad. "Zeg schat", zegt ze. "Vind jij het normaal dat op de belangrijkste gemeenteraad van het jaar twee van de vijf schepenen ontbraken?" "Misschien hadden ze ophokplicht.", dacht ik, maar opeens viel mijne euro en wist ik wie er langs het cafeetje kwam. Het was één van de twee afwezige schepenen! Eigenaardig toch, maar in politiek kan natuurlijk alles. De andere zou zelfs op verlof zijn in Ibiza, zo werd er in de wandelgangen gefluisterd. Tja.

Enkele dagen later besef ik dat ik die avond geluk heb gehad. De 'champ' blijkt het 'Chicago van de regio' te zijn. Inbraken, vandalisme en overvallen met vuurgevechten en dit alles bij helder nachtlucht in een tijd van goedheid en vrede. Mijn schatje zal nog veel werk hebben aan het Wemmelse Samgevoel.





**WANNEER      WIE                                      WAT                                      WAAR                                      TEL. INFO**

## FEBRUARI

07	14u	Markant	Voordracht door Peter Desmet: 'De vrouw in het oude en moderne Egypte'	de Zandloper	02 460 16 69
10	Avond	Jeugdhuis Barcode	Birthday Party!	Villa3's	www.denbarcode.be
12	09u15	KAV	Valentijnsbrunch	CC Colomba	02 460 75 49
16	20u	SCVLV	Causerie: 'Waarom vrouwen het glazen plafond niet bereiken?'	de Zandloper	02 461 19 38
17	Avond	Jeugdhuis Barcode	Valentijnsavond	Villa3's	www.denbarcode.be
17	9u30	Markant	Bloemschikken krokus	de Zandloper	
18	Avond	Bellamy Country Dance	Jaarlijks ledenfeest	de Zandloper	Johny.peleman@pandora.be
19		Mater Deischool	Muzemaal	de Zandloper	
21	19u30	KAV	Crea-avond	Auxilium	02 460 26 42
25	13u-19u	Belasia	Aziëbeurs	de Zandloper	www.belasia.be
26	10u-18u				
28	18u-19u45	Rode Kruis	Bloedinzameling	Zaal 'De Herleving', Dorpsstraat 53, Brussegem	02 460 18 74

## MAART

03	20u	Shiatsu Wemmel	Info- en demonstratieavond	Basiel De Craenelaan 18 – Wemmel	0498 45 34 34
----	-----	----------------	----------------------------	----------------------------------	---------------

Wemmelse verenigingen, groepen en organisaties die hun activiteiten voor maart 2006 bekend willen maken, bezorgen tegen 8 februari een beknopte omschrijving (wanneer-wie-wat-waar-tel.info) van die activiteiten aan de Zandloper.

**UITVERKOCHT**

**WOUTER DEPREZ**  
**WAR**  
HUMOR  
08-02 > 20u  
De Zandloper



**SWINNEN**  
**50 WAYS TO ROCK YOUR ICONS**  
MUZIEK  
16-02 > 20u  
De Zandloper

**FAST FORWARD**  
**ROMEO & JULIA**  
THEATER VOOR ANDERSTALIGEN  
10-02 > 14u30  
13-02 > 15u en 20u  
De Zandloper



**MAR ADETRO**  
FILM  
17-02 > 15u  
De Zandloper

**DE ZANDLOPER**  
is een uitgave van het  
Gemeenschapscentrum  
De Zandloper en  
vzw 'de Rand'.

De Zandloper komt tot stand  
met de steun van het Ministerie  
van de Vlaamse Gemeenschap en  
de provincie Vlaams-Brabant

**REDACTIE**

- Guido Deschuymere
- Raf De Visscher
- Joris Herpol
- Jan Lauwerijs
- Joris Roesems
- Willy Spittaels
- Tony Stevaert
- Herman Vander Voorde
- Jan Verhasselt

**EINDREDACTIE**

Geert Selleslach  
Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel  
02 456 97 98  
geert.selleslach@derand.be

**REDACTIEADRES**

GC De Zandloper  
Kaasmarkt 75  
1780 Wemmel  
02 460 73 24  
info@dezandloper.be

Verantwoordelijke uitgever  
Jan Lauwerijs  
Kaasmarkt 75  
1780 Wemmel

**VOOR INFO, TICKETS  
EN RESERVATIES**

Voor de eigen programmatie van  
de Zandloper kan je terecht op het  
secretariaat  
maandag tot en met vrijdag:  
9u-12u en 13u-17u zaterdag: 9u-12u  
(tijdens de schoolvakanties enkel tot  
16u en op zaterdag gesloten)  
tel. 02 460 73 24 fax 02 460 55 37  
e-mail: info@dezandloper.be  
website: www.dezandloper.be  
rek.nr. 091-0113148-75  
Gelieve bij een overschrijving steeds  
te vermelden over welke voorstelling  
het gaat.

**[A]pplaus.be**  
cultuur- en gemeenschapscentra in Vlaams-Brabant

**WWW.APPLAUS.BE**

**de zandloper**

**WWW.DEZANDLOPER.BE**