

de zandloper

jaargang 7, nr 3 • maart 2006 • maandelijks tijdschrift (niet in juli-augustus)

Hoe scoort Wemmel?

2-3



Pol Deltour over de mediastormen

4-5



Mountainbike happening op 19 maart

6



Beverly Jo Scott met haar 'Tribute to Janis Joplin' in de Zandloper, 6 maart

9



UIT DE GEMEENTE 2-3 Hoe scoort Wemmel? / 3 Telex met kortnieuws / 4-5 Een gesprek met Pol Deltour
VERENIGINGSNIEUWS 5 Vakantiegenoegens - Natuurpunt - Landelijke Gilde Relegem / 6 Wemmelse wieler- en toeristenclub - Davidsfonds /
7 Speelplein 3sje - Gezinsbond / 8 Cursus feesten en stoeten - Pokus Pats en fanfare Sint-Servaas - Lezing over cholesterol /
15 Activiteitenkalender
DE ZANDLOPER 9 Beverly Jo Scott zingt Janis Joplin / 10-12 Programma / 16 Agenda
RAND-NIEUWS 12 Zomerfestival Bruegel06 - Bart Claes wint provinciale persprijs - Project 'Open' bundelt politieke krachten
COLUMN 14 Wemmel Watcher

Hoe scoort Wommel?

Wommel in de aanloop naar de gemeenteraadsverkiezingen van 8 oktober

In dit tweede artikel in onze reeks over de gemeenteraadsverkiezingen stellen we ons de vraag hoe Wommel op een aantal beleidsdomeinen scoort ten opzichte van enkele buurgemeenten. Aan de hand van allerlei cijfers moeten we constateren dat er het een en ander schort aan het gemeentelijk beleid. De vorige keer meldden we dat Wommel niet meer tot de 'rijkste' gemeenten van ons land behoort. Integendeel. Wommel telt zelfs 8,17% werklozen. Dat is veel. Enkel Drogenbos en Vilvoorde doen het in Halle-Vilvoorde slechter. In dit nummer kijken we verder naar de Wommelse barometer op het vlak van welzijn, sociaal beleid, de belastingen (fiscale druk), verstedelijking, milieu en jeugd.

Welzijn

Wommel had in 2002 30 leefloners of 0,20% van de bevolking. Dat is een opmerkelijke stijging sinds 1996. Toen leefden er in Wommel 19 mensen van een minimumloon. In buurgemeente Meise daalde het aantal leefloners in die periode van 29 naar 24 of 0,12% van de bevolking. In Asse bedraagt het aantal leefloners 0,24% van de bevolking, in Grimbergen is dat 0,23%. De Meisenaars hebben ook een veel hoger gemiddeld inkomen dan de Wommelaars. Je kan stellen dat Meise de status van het 'rijke' Wommel heeft overgenomen.

Sociale woningen

Wommel scoort bijzonder slecht op het vlak van sociale woningen. OCMW-voorzitter Jean-Marie Geurts (Lijst Burgemeester) bevestigde op de laatste gemeenteraad dat Wommel geen enkele gemeentelijke sociale woning heeft. Het OCMW geeft wel huurtoelagen aan mensen die hun huur niet kunnen betalen. Ter vergelijking: het 'rijke' Meise heeft twee sociale woonwijken. In Wommel investeert Vlabinvest in enkele sociale woningen, maar die blijken

te duur te zijn voor iemand met een gemiddeld inkomen. Die mensen vallen vaak tussen twee stoelen: te 'rijk' voor een sociale woning van Vlabinvest, te 'arm' voor een woning op de privémarkt.

Financiën

Met de belastingvoeten scoort Wommel vrij goed, al zit er een addertje onder het gras. De gemeente sloeg de aanvullende personenbelasting in 2001 zomaar even op van 5,0% naar 6,5%. Dat is vergelijkbaar met onze omliggende gemeenten: Merchtem (6,0%), Asse (6,0%) en Grimbergen (6,5%). In Meise bedraagt de aanvullende personenbelasting 8,5%. Wommel schijnt een lage belastingvoet te hebben, maar die wordt deels gecompenseerd door andere belastingsreglementen en retributies zoals de belasting op het aanwerven van personeel, op drijfkracht, op huisvuilverwerking, noem maar op. Wommel is met dat soort belastingen koploper in de streek. Geen enkele buurgemeente heft zoveel belastingen. Er zijn niet minder dan 38 belastingsheffingen. In Meise zijn dat er 33, in Merchtem 22, in Asse 30 en in Grimbergen 36. Dat Wommel

een fiscaal interessante gemeente is, is dus een fabel.

De opcentiemen op de onroerende voorheffing zijn dan weer een ander verhaal. Wommel heft 750 opcentiemen. Ter vergelijking: Asse (950), Merchtem (1.350), Meise (1.000) en Grimbergen (775) zijn duurdere gemeenten voor grootgrondbezitters. Je kan het ook anders stellen: de rijkere Wommelaars met villa's en mensen die heel wat gronden bezitten, betalen relatief gezien minder belastingen dan Jan Modaal. Die betaalt zich blauw via de personenbelasting, die in verhouding tot de opcentiemen abnormaal hoog is.

Verstedelijking

Een trend die zich duidelijk doorzet, is de verstedelijking. Het Ruimtelijk Structuurplan Vlaams-Brabant duidt aan dat een deel van Wommel en Grimbergen Vlaams stedelijk gebied rond Brussel is. Meise, Merchtem en Asse zijn niet ingekleurd als stedelijk gebied. In Wommel zullen we de komende jaren van geluk mogen spreken als er nog wat open gebied bewaard zal blijven. Liefst 3,2 km² van de 7,7 km² (cijfers 2003) is



bebouwd in Wemmel bebouwd. Dat is zo'n 40% van de totale oppervlakte. In Meise is er 6,5 km², maar daar is wel nog 26,1 km² onbebouwde oppervlakte. Ook in Merchtem (28 km²), Asse (37,3 km²) en Grimbergen (26,8 km²) is er nog heel wat open ruimte.

Milieu

Wat milieu betreft, is er in Wemmel nog heel wat werk aan de winkel. In tegenstelling tot alle andere buurgemeenten heeft Wemmel nog altijd geen volwaardig containerpark. Enkel met een beperkt aantal afvalfracties kan je in het Wemmelse containerpark terecht. Wemmel heeft ook de norm van gemiddeld maximum 150 kilogram restafval per inwoner per jaar nog niet gehaald. Gemiddeld produceert elke Wemmelaar 172,75 kilogram restafval per jaar (in 2004). In Meise (148,89 kg) en Merchtem (160,78 kg) wordt aan een beter afval- en sorteerbeleid gedaan. Asse (205,94 kg) en Grimbergen (260,14 kg) scoren nog slechter op het vlak van afvalbeleid.

Jeugdbeleid

Op het vlak van jeugdbeleid is Wemmel gebuisd. Wemmel heeft een halftijdse jeugdambtenaar. Ter vergelijking: Meise en Merchtem hebben een uitgebouwde jeugddienst met verschillende ambtenaren. Het werkingsbudget voor de organisatie van het speelplein Wiebeltje in Merchtem bedraagt zo'n 30.000 euro. In Meise kost de vakantiewerking voor jongeren de gemeentekas om en bij de 50.000 euro. In Wemmel neemt de gemeente enkel de huur van een springkasteel, enkele speeltoestellen en de kosten voor uitstappen op zich... In onze buurgemeenten is de jeugdwerking en speelpleinwerking tijdens de vakantie permanent. Het gaat om een kwalitatieve werking, geen kinderopvang. In Wemmel beschouwt de meerderheid opvang als kwalitatieve speelpleinwerking. Een andere vergelijking. Meise telt drie jeugdhuisen, die gesteund worden door de gemeente. Merchtem telt één jeugdhuis met een permanent betaalde kracht. De locatie wordt ter beschikking gesteld door de gemeente. In Wemmel is het jeugdhuis er gekomen op initiatief van vrijwilligers en dankzij de steun van vzw 'de Rand' en de Vlaamse Gemeenschap. Het jeugdhuis in Wemmel krijgt geen eurocent van de gemeente. Vrijwilligers houden het jeugdhuis draaiend, wat een bijzonder moeilijke opdracht is. Het falend jeugdbeleid van de gemeente zorgt ervoor dat de jongeren onvoldoende worden begeleid. Het jeugdhuis veranderde in Wemmel inmiddels dan ook al drie keer van naam.

Buitenschoolse kinderopvang

Een andere opvallende vaststelling: per duizend schoolgaande kinderen heeft Wemmel 105 plaatsen voor buitenschoolse kinderopvang. Daarmee scoort de gemeente het slechtst in Vlaams-Brabant. En de gemeente lijkt niet van plan om daar iets aan te doen, want het overleg met oudercomités en jeugdverenigingen over de vakantiespeelpleinen werd alweer uitgesteld. Opvallend in de studie van Kind en Gezin is dat ook de andere faciliteitengemeenten slecht scoren op het vlak van buitenschoolse kinderopvang. Op de vierde laatste plaats in Vlaams-Brabant: Sint-Genesius-Rode (110 opvangplaatsen per duizend schoolgaande kinderen) en Wezembeek-Oppeem (110). Drogenbos (112), Linkebeek (112) en Kraainem (114) scoren iets beter, maar liggen nog altijd ver beneden het Vlaams-Brabantse gemiddelde van 142.

Joris Herpol

Telex

- In de Residentie in de Prins Boudewijnlaan is begin februari het nieuwe lokale dienstencentrum opgestart. Het dienstencentrum wil senioren en mensen met een handicap of mensen die tijdelijk in nood zijn helpen met thuisbedeling van warme maaltijden, de minder mobielen centrale, een poetsdienst of andere sociale voordelen.
- Schepen van Sociale Zaken Louis Coen (PS) stelt zich niet meer kandidaat bij de komende gemeenteraadsverkiezingen op 8 oktober. Dat maakte hij zelf bekend.
- Nog tot 29 maart loopt er in het containerpark van Wemmel een proefproject om hout in te zamelen.
- Op alle invalswegen van Wemmel zijn begin februari speciale draden over de weg geplaatst om het aantal voertuigen te tellen. De cijfers zullen gebruikt worden om de groene golf juist te kunnen timen.
- Wemmel is in februari een hele week te zien geweest op Ring TV. De onderwerpen waren uiteenlopend: interviews met Johan Waegeman van de vzw 'Mogen Doen', met de centrumverantwoordelijke van de Zandloper Jan Lauwerijs, met de fanfare over de verbroedering tussen Wemmel en Faymonville en met goochelaar Patrick Pickart, die ook al in ons tijdschrift aan bod kwam.
- Vzw 'Mogen Doen' is naar Senegal geweest. Gitarist Bert Candries, muzikant en componist voor zanger Johan Verminnen, heeft er bij de lokale bevolking Blues Tropical geïntroduceerd.
- De vzw is van plan om binnen twee jaar een gitaarschooltje te openen in het Afrikaanse Niger.
- Een opvallend verschil in het redactioneel van de laatste Wemmel Info. In de Nederlandstalige versie staat 'Vlaanderen' vermeld, in de Franstalige versie niet. Moeten de Franstaligen niets weten over Vlaanderen?
- In Grimbergen is men begonnen met de bouw van een grootschalig waterzuiveringsstation in de Cockeriestraat. Dat moet eind 2007 in gebruik worden genomen en zal het afvalwater van 100.000 inwoners zuiveren. Ook het rioleringsstelsel van Wemmel wordt in de toekomst op dat zuiveringsstation aangesloten.
- Evy Van Couwenberghe (21), die in school De Eekhoorn in Wemmel les heeft gegeven, is verkozen tot 'Miss Sympathie'. Ze was bij de 20 finalistes die meedongen naar het kroontje van Miss België.
- Wemmelaar en cameraliefhebber Jan Vanden Broeck heeft een dvd uitgebracht met 'Wemmelse evenementen'. Die kan je gratis lenen in de Wemmelse bibliotheek.
- De boomgaard in het schooldomein aan de Vanden Broeckstraat wordt vernieuwd. Enkele zieke bomen werden verwijderd en er werden 20 nieuwe aangeplant.
- De gemeente wil twee nieuwe verkeerslichten plaatsen op de Brusselsesteenweg: één ter hoogte van de Ridderlaan en één ter hoogte van de Tennisdreef, waar het nieuwe containerpark zal komen. De lichten zullen werken volgens een groene golf.

(JH)

Wie loodst ons door de mediastormen?

Een gesprek met Wemmelaar Pol Deltour, algemeen secretaris van de Belgische journalistenvereniging

Als algemeen secretaris van de Belgische journalistenvereniging laat Pol Deltour regelmatig zijn stem horen in moeilijke mediakwesties. En die zijn er tegenwoordig genoeg.

Een beter moment om met Pol Deltour (43) aan tafel te gaan zitten, was er waarschijnlijk niet. Niet alleen is het televisielandschap door de digitalisering volop in beweging, ook in de geschreven pers blijft het rommelen. De krant De Tijd is pas van eigenaar veranderd en er gaan geruchten dat binnenkort hetzelfde zou gebeuren met de Gazet van Antwerpen. Dan was er het mediastormpje over de relatie van VLD-politicus Rik Daems, die vervolgens bij de Raad voor de Journalistiek een klacht indiende tegen het weekblad Dag Allemaal. Ten slotte staan op de dag van onze ontmoeting de westerse pers en de islamitische geloofsgemeenschap op hun kop naar aanleiding van de beruchte

cartoons die eerst in Denemarken, maar later ook bij ons verschenen. Niet dat Pol Deltour in alle staten is. Voor hij zijn dochter, die dansles volgt in de Zandloper, gaat afhalen, neemt hij de tijd om alles rustig te overschouwen.

De Bruggeling studeerde rechten in Leuven, maar kwam in de journalistiek terecht via de krant De Morgen, waarvoor hij bijna tien jaar werkte. Naar het einde van die periode kwam hij met vrouw en kinderen naar Wemmel. Een bewuste keuze voor een combinatie van stads- en buitenlucht die ze zich slechts eventjes beklaagd hebben. "Vier jaar geleden hebben we er echt aan gedacht om te verhuizen, en dat had alles te maken met het vliegtuiglawaai. We

hebben echt afgezien van de concentratie van de nachtvluchten. Ook fysiek. Ik weet dat er mensen zijn die dat niet kunnen geloven, maar het is dankzij het voorlopige spreidingsplan dat we van de nachtmerries verlost zijn."

Deontologie en kwaliteit

Zeven jaar geleden maakte Deltour de overstap naar de beroepsvereniging van de journalisten. Hij is algemeen secretaris van de Vlaamse Vereniging van Journalisten (VVJ) en de overkoepelende Algemene Vereniging van Belgische Beroepsjournalisten (AVBB), die respectievelijk 2.500 en 4.500 leden tellen. "Vermits het om een beroepsvereniging gaat, bestaat onze



© Tanguy Jockmans / PhotoNews



© Johan Van Cutsem

belangrijkste opdracht uit dienstverlening aan onze leden. Dat gaat bijvoorbeeld over de toegang die ze krijgen tot informatie. Gisteren was er in het assisenhof van Leuven nog een incident tussen de voorzitter van het hof en de journalisten die niet op tijd waren binnengeraakt voor de uitspraak. Waar we ook veel mee bezig zijn, is het arbeidsstatuut van onze journalisten. Drie op vier is loontrekkende, maar het is bekend dat de freelancers in de sector vaak onder slechte voorwaarden werken."

Een ander probleem is de persvrijheid en haar beperkingen. Daarvoor werd zo'n drie jaar geleden in de beroepsvereniging de Raad voor de Journalistiek opgericht die ook in de zaak Daems zal tussenkomen. Deltour: "De Raad werd opgericht om te waken over de journalistieke deontologie. De deontologische code staat op papier en wordt nu stelselmatig aangevuld met de uitspraken van de Raad in kwesties als het respecteren van de privacy, embargo's of het recht op wederwoord." De Raad is samengesteld uit leden van onze vereniging, maar ook uit werkgevers en specialisten uit andere sectoren, zoals professoren of magistraten. Sleutelfiguur is de Vlaamse ombudsman die voor zoveel mogelijk klachten een minnelijke schikking probeert uit te werken. Deltour wil niet vooruit lopen op de zaak Daems: "Dat het verhaal uiteindelijk gebracht werd, lijkt mij gerechtvaardigd, aangezien zijn relatie met mevrouw Pécriaux duidelijk een politiek feit was. De discussie van de Raad zal zich ongetwijfeld toespitsen op de vraag in hoeverre er druk is uitgeoefend op Daems en zijn woordvoerder om zijn verhaal naar buiten te brengen. Het is trouwens belangrijk dat we een onderscheid maken tussen deontologie en kwaliteit. Je kan in het algemeen betreuren dat de pers zich meer en meer inlaat met privé-kwesties, maar dat betekent nog niet dat in die gevallen ook de deontologische regels overtreden worden. Als het gaat over de kwaliteit van de berichtgeving, denk ik dat er behalve voor de journalisten ook een rol is weggelegd voor het publiek, dat kan kiezen welke tijdschriften het leest, welke programma's het bekijkt en welke niet."

Kamagurka

Hoe zit het trouwens met die keuzemogelijkheden? Geeft de harde concurrentie niet aan dat de Vlaamse media momenteel boven hun stand leven? Deltour: "Er wordt soms gezegd dat er in ons kleine taalgebied te veel titels zouden zijn. Ik denk echter dat de situatie in de geschreven media nu stilaan stabiel is, hoewel er voor nieuwe initiatieven waarschijnlijk geen plaats meer zal zijn, zoals het einde van Deng illustreert. Het zijn vooral de digitale revolutie en de mediaconcentratie die ons voor grotere uitdagingen stellen. Steeds meer titels komen in handen van steeds minder eigenaars en dan wordt het voor de hoofdredacteuren soms moeilijk om aan de druk te weerstaan." Druk die trouwens ook van elders blijft komen. "Wat we vandaag meemaken rond de Deense cartoons is zeer gevaarlijk. Als hoofdredacteuren ontslagen worden en mensen als Kamagurka bijvoorbeeld zeggen dat ze bepaalde tekeningen niet meer durven maken, dan hoop ik dat die nefaste ontwikkeling zich niet doorzet."

Michaël Bellon

Bezoek aan de abdij van Villers-la-Ville Vakantieoogens Zondag 26 maart - 8u45 parking gemeentehuis

Onder het thema 'Stenen vertellen' bezoeken we de abdij en de omgeving van Villers-la-Ville. We bezoeken de majestueuze ruïnes van de abdij o.l.v. een gids die ons vertelt over de geschiedenis van de abdij, het dagelijks leven van de monniken, de architectuur van de Cisterciënzers, enzovoort. Na ons bezoek nuttigen we een vrij middagmaal, d.w.z. een snack of eigen picknick, liefst samen in de taverne 'Chalet de la Forêt'. Daarna vertrekken we voor een wandeling van 13 km in de prachtige omgeving van Villers-la-Ville. Inkorten kan ook. We lopen over allerhande paden: zorg dus voor degelijk schoeisel. We spreken af om 8u45 en 9u: carpooling op de parking van het gemeentehuis van Wemmel

Om 10u: tweede afspraak op de parking voor de bezoekers van de abdij **Deelname:** VG-leden betalen 8 euro p.p., inkom en gids inbegrepen, niet-leden betalen 10 euro. Inschrijven (telefonisch) én betalen voor 10 maart op rek.nr. 786-5865907-10 van VG-Wemmel **Info:** Marcel Vandendriessche, tel. 02 460 44 26 of 0474 54 89 98, marcelvdd@skynet.be

Interesse voor de natuur? Sluit je aan bij Natuurpunt!

Wemmel is niet groot en heeft niet veel groen. Toch heeft het een fantastische groene long, namelijk het Beverbos. Bovendien is het bij ministerieel besluit van 27 juni 2005 officieel erkend als natuurreservaat. Natuurpunt, afdeling Wemmel, is sterk begaan met het beheer van dit prachtige natuurgebied. Voor meer algemene informatie kan je de volgende website bezoeken: www.natuurpunt.be

Het Beverbos staat bekend als natuurgebied nummer 47. Sedert januari heeft onze lokale afdeling zelf een website gelanceerd. Je verneemt er alles over onze doelstellingen, lidmaatschap, activiteiten, wandelingen, kortom over de hele werking. Surf naar: <http://users.skynet.be/natuurpuntwemmel/> Je kan er ook lezen dat wij steeds op zoek zijn naar vrijwilligers om een handje toe te steken bij de werkzaamheden in het bos (meestal op een zaterdagmorgen).

[Wie zich geroepen voelt, kan contact opnemen met Rik, 02 461 35 32 of Pierre, 02 460 26 11.](mailto:Wie%20zich%20geroepen%20voelt,%20kan%20contact%20opnemen%20met%20Rik,%2002%20461%2035%2032%20of%20Pierre,%2002%20460%2026%2011.)

Grote pensenkermis Landelijke Gilde Relegem 11 maart - 18u tot 22u 12 maart - 11u30 tot 16u CC Den Horinck Zellik

Het bestuur en de werkgroep van de Landelijke Gilde Relegem nodigen iedereen uit op hun grote pensenkermis. Zij staan in voor de lekkere gerechten en een vlotte bediening. Iedereen is van harte welkom.

[Meer info op onze website: www.lgrelegem.be](http://www.lgrelegem.be)

Mountainbike happening Wemmelse wieler- en toeristenclub 19 maart - vertrek 8u30 tot 10u30 Gemeentelijk Sportstadion Brusselsesteenweg

Voor wie sportief wil genieten van de prachtige natuur in Wemmel en omstreken organiseert WTC vrienden van 't Kapelleke op zondag 19 maart een niet te missen mountainbiketocht. Via land- en veldwegen slingert het golvend parcours zich vanuit Wemmel door Relegem, Ossel, Meise, Linthout en Mollem om ten slotte via Walfergem en Kobbegem terug te keren. Een prachtige tocht met voor elk wat wils: afstanden van 25, 45 en 60 km, douchegelegenheid voor biker en fiets en een ruime cafetaria achteraf. Er is bevoorrading met sportdrank en versnapering, pechverhelping, ongevallenverzekering en een EHBO-post.



De inschrijving kost 3,50 euro; 2,50 euro voor houders van een vergunning.

Info: Walter Vansteenkiste, 0476 32 31 24

Koersfiets uitproberen?

Op 29 maart warmt de wielersclub je om 19u op voor de voorstelling 'De Koers' in de Zandloper. Ze presenteren er hun club en materiaal. En je kan zelf koersfietsen uitproberen die voor de gelegenheid op rollen staan. Als opwarmer kan dat tellen! Misschien krijg je zelfs de première van hun nieuwe 'maillokes'. Massage enkel op aanvraag.

Demonstratie 'de koers' vanaf 19u in de Zandloper. Voorstelling 'De Koers' om 20u. Info en tickets: de Zandloper 02 460 73 24, info@dezandloper.be, www.dezandloper.be

Zelf bier brouwen Davidsfonds Wemmel-Relegem-Hamme 6 maart - 20u - de Zandloper

Marcel Story is een verwoed amateur-bierbrouwer. Met een minimum aan materiaal en kosten koestert hij onze nationale drank. Aansluitend op de causerie door de heer Suys een paar jaar geleden, wil Marcel Story ons ook warm maken voor zijn hobby. Hij zal ons inwijden in de basisgegevens, de ingrediënten en het materiaal die nodig zijn om met vertrouwen water om te toveren tot deze verfrissende godendrank...

Zelfs indien we ons niet onmiddellijk tot de brouwersstiel geroepen voelen, kunnen we weetjes opsteken over het hoe en waarom van het toevoegen van producten zoals mout, water, hop, kruiden, gisten, smaakmakers enz.. Wat bedoelen we met pils, tripel, amber, fruitig, witbier, geuze, lambik...? Marcel Story biedt je graag een pintje van eigen maaksel aan.

Inkom: 6 euro (leden), 5 euro (niet-leden)

Nacht van de geschiedenis Wemmel van toen... Davidsfonds Wemmel-Relegem-Hamme 21 maart - 20u - de Zandloper



In de voorbije jaren hebben we de geschiedenis van Wemmel, Relegem en Hamme uitvoerig belicht en getoond in de vele familiale weekeindes. Telkens hingen we in een groots opgezette tentoonstelling een rijk geïllustreerd beeld op van een bepaald aspect van het leven in onze gemeente.

Voor de derde 'Nacht van de geschiedenis' brengen we een productie van eigen bodem. Jan Vanden Broeck, bekend om zijn mooie videomontages, en Hugo Goossens maken een keuze uit het beeldmateriaal van verhalen en gebeurtenissen uit de vorige eeuw. Op een Ferrariskaart uit de 18de eeuw toont architect Paul Verhasselt hoe Wemmel in de voorbije 200 jaar uitgegroeid is tot de gemeente die we nu kennen. Op een twintigtal zichtkaarten en foto's - uiteraard op groot formaat - tonen we hoeves en andere gebouwen die verdwenen zijn, evenals straten die helemaal van uitzicht veranderden. Uit de twee uur durende interviews die we afnamen van oude Wemmelaars selecteerden we de beste 35 minuten. Zo horen we verhalen over kattenkwaad op school, winkeliers en prijzen, 'champetter' en stropers, een bezoek aan de hengstenboer, de fanfare, de jaarmarkt,...

We vullen dit geheel aan met mooie beelden en schilderijen over Wemmel en korte fragmenten over de inhuldiging van de gerestaureerde Sint-Servaaskerk, de chirolokalen, de Zandloper, en een hoeveconcert bij Albert Van Hie. Verder worden beelden getoond van de afbraak van de tramstatie, Villa Beverbos en de Drieshoeve, het gemeentehuis in de steigers, de bouw en inwijding van de nieuwe pastorie en andere werken.

Kortom een ideale gelegenheid om nog eens typische Wemmelse figuren te zien en te horen en met veel nostalgie terug te denken aan het Wemmel van toen... Iedereen is hartelijk welkom.

Inkom: 5 euro (leden), 6 euro (niet-leden)

Speelplein 3sje kleurt je dag Infodag met pannenkoeken 26 maart - vanaf 12u - Villa 3s



Speelplein 3sje viert dit jaar zijn vijfde verjaardag. Het nieuwe bestuur heeft dan ook grootse plannen voor de komende speelpleinzomer. Er wordt in 2006 overgestapt naar een volledige dagwerking en daarenboven is er dit jaar ook speelpleinpret tijdens de paasvakantie! Vakantie?! Op het speelplein!

Sofie, Joke, Babs en Isabel hebben heel wat ervaring met speelpleinwerk. Ze brachten al meerdere zomers op het speelplein door, omringd door een hele bende spelende kinderen. In het nieuwe bestuur werken ze nu reeds hard aan het nieuwe speelpleinjaar. Een nieuw jaar dat deze keer gepaard gaat met nieuwe ideeën en initiatieven, vertelt Sofie: "Een eerste grote verandering is de overstap naar een volledig dagsysteem. Het speelplein opent zijn deuren van acht uur 's morgens tot zes uur 's avonds. Tussen 9u en 17u zijn er allerlei leuke en knotsgekke activiteiten gepland. Vóór 9u en na 17u is er begeleide opvang. Tijdens deze momenten kunnen de kinderen zelf knutselen, spelen, ravotten,... je kan het zien als een vrij spelmoment."

Leuke weekthema's

Joke licht de verdere nieuwe plannen van het speelplein toe: "Er is dit jaar ook speelplein tijdens de paasvakantie. Het wordt de eerste grote test voor ons nieuwe dagsysteem. We willen tijdens de paasvakantie ook gebruik maken van weekthema's. Iedere week krijgt een thema, waarrond we activiteiten opbouwen. Ik kan nu al verklappen dat de eerste week van de paasvakantie in het teken staat van 'De kleuren van de regenboog'. De tweede week kreeg 'Pasen' als thema. Door het werken met weekthema's willen we het extra leuk maken voor de kindjes die een hele week naar het speelplein komen."

Infodag

Om de nieuwe werking te promoten en ouders de gelegenheid te geven om vragen te stellen, plant 'Speelplein 3sje' op zondag 26 maart een heus pannenkoekenfestijn in jeugdcentrum 'Villa 3s'. "De ouders krijgen de kans om kennis te maken met de animatoren, voor de kinderen is er animatie (jaja, mét het springkasteel) en uiteraard zorgen wij voor een hele berg pannenkoeken. Iedereen is welkom!", vertelt Sofie.

Speelplein 3sje

Speelplein 3sje opent zijn deuren tijdens de paasvakantie en de grote vakantie van 8u tot 18u in het jeugdcentrum Villa 3s (Zijp 14b, achter restaurant Norrland) voor kinderen van 3 tot 14 jaar. Je kan inschrijven voor een halve of een volledige dag. Voor een halve dag betaal je 3 euro per kind, voor een volledige dag 6 euro. Inschrijven doe je op de dag zelf. Speelplein 3sje is er tijdens de paasvakantie van 3 tot 14 april en tijdens de grote vakantie vanaf 10 juli tot 25 augustus (met uitzondering van 21 juli en 15 augustus). Met vragen kan je terecht op de infodag van 26 maart of bij Sofie en Joke.

Gezocht: animator (m/v)

Je bent prettig gestoord en zit boordevol creatieve speelideeën?

Je wilt graag nieuwe mensen leren kennen en met hen samenwerken om voor vele kinderen de zomer van 2006 onvergetelijk te maken?

Je bent ten minste 16 jaar (of wordt 16 in 2006)?

Dan is 'Speelplein 3sje' misschien iets voor jou!

Contacteer ons via de onderstaande telefoonnummers of via mail.

Op 29 april om 14u is er in GC de Zandloper een infovergadering voor alle geïnteresseerden.

Vragen? Aarzel niet! Je kan ons bereiken op de nummers:

0486 47 69 45 (Joke Vanderstraeten)

0473 57 40 62 (Sofie Van Lerberghe)

Mailen kan naar: Speelplein3sje@gmail.com

Tweedehandsbeurs

Gezinsbond Wommel

11 maart - 14u30 tot 16u30
de Zandloper

Afdeling Wommel organiseert een tweedehandsbeurs voor kinderklleding (lente- en zomerkledij tot 16 jaar en zwangerschapsklleding), baby-uitzet en fietsen (ook steps, drie- en vierwielers). Wie lid is van de Gezinsbond, mag op vertoon van de lidkaart om 14u binnen. Belangrijke informatie voor de kopers: enkel cash geld wordt aanvaard.

Info: 02 460 00 55

Wist je dat Gezinsbond ook een kinderoppasdienst organiseert?

Bel naar 0473 76 82 30 voor meer info.

Feesten & Stoeten: een feest-lift Cursusreeks van Arch'educ, vormings- instelling Halle-Vilvoorde, in samen- werking met de gemeente Asse

Een heuse cursusreeks rond feesten en stoeten, ook iets voor jou? Ben je lid van een vereniging en wil je dit jaar je festiviteit of groepsfeest in een ander kleedje? Speel je toneel en zit je met de handen in het haar wat de kostuums van de acteurs betreft? Maak je deel uit van een carnavalsvereniging en wil je Vlaanderen verrassen met nieuwe figuren op de praalwagen? Of ben je gewoon een creatieveling die zo nu en dan nieuwe dingen wil bijleren? Tijd voor een feest-lift!



Workshop Kostuums

In dit kostuumatelier kan je je fantasie kwijt en leer je die vormgeven en stimuleren. We starten met een reis door de verschillende aspecten van kostuumontwerp aan de hand van speelse opdrachten en schetsoefeningen. Zo komen we uiteindelijk tot een eigen ontwerp. Deze cursus heeft plaats op zaterdag 4, 11 en 18 maart, van 14u tot 17u30 en zaterdag 25 maart van 10u tot 17u.

Workshop Stokkenpercussie voor beginners

In de reeks stokkenpercussie voor beginners leer je de basis van ritme en percussie. Snel zal je duidelijk worden hoe een eenvoudig ritmesysteem is opgebouwd. Je zal ook eigen composities maken. Je leert hoe je op een simpele manier ritmes kan noteren zodat je later je eigen composities tot leven kan brengen. Deze cursus heeft plaats op zaterdag 11, 18 en 25 maart van 14u tot 17u.

Workshop Magische Figuren

...hier komen ze tot leven! Op basis van beeldmateriaal laten we onze fantasie de vrije loop en vormen we die om tot mobiele poppen, vreemde figuraties, mysterieuze vormen of reusachtige constructies. We komen daarbij los van de voor de hand liggende figuren en vormen. Van kop tot romp, van buiten- tot binnenconstructie bouwen we trapsgewijs aan een magische reus.

Deze cursus heeft plaats op zaterdag 22 april, 29 april, 6 mei en 13 mei van 14u tot 17u30.

De drie workshops vinden plaats in Asse. De deelnameprijs voor de workshop kostuums is 25 euro, voor de workshop stokkenpercussie 15 euro en voor de workshop magische figuren 20 euro. Inschrijven kan bij Arch'educ.

Meer info:

Arch'educ, Stationsstraat 70, 1730 Asse, tel. 02 454 54 01, fax 02 454 54 02, info@archeduc.be, www.archeduc.be

Sepp'l Pokus Pats en Koninklijke Fanfare Sint-Servaas

17, 18 en 19 maart - de Zandloper

Sepp'l is een muzikale toneelopvoering in Tirolse sfeer ter gelegenheid van het 15-jarig bestaan van de vereniging Pokus Pats. Lori, de dochter van boer Heuberger, is achttien jaar oud als het verhaal begint. Haar voorgeschiedenis wordt duidelijk in de loop van het stuk. De moeder van Lori overlijdt kort na de geboorte. Boer Heuberger, die zich geen raad weet met een pasgeboren baby, hertrouwt met Barbel, een echte feeks. Barbel schenkt hem een zoontje, dat echter sterft in de nacht van de geboorte. De ouders zijn radeloos, vooral omdat Barbel vreest dat de erfenis van een rijke oom uit Batavia haar hierdoor dreigt te ontglippen. Diezelfde morgen wordt een pasgeboren meisje te vondeling gelegd op het erf van boer Heuberger. Om alsnog aanspraak te kunnen maken op de erfenis, laten de Heubergers de vondeling doorgaan voor hun pasgeboren zoontje, Sepp'l. Sepp'l en Lori groeien op als broer en zus. Tot op een dag de echte moeder van Sepp'l, barones von Hohenfels, haar kind komt opeisen...

Sepp'l is een operette van Emiel Hullebroeck. Libretto: Louis de Vriendt. Regie: Geert Habils. Dirigent: Paul Lauwers.

Met de medewerking van het Wemmels Gemengd Koor, Speelschaar Vaartkapoen en de Gemeentelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans. Met de steun van de NCRW (Nederlandse Culturele Raad Wemmel) en Vlamo.

Meer info: Pokus Pats <http://pokuspats.zapto.org>, pokuspats@hotmail.com, tel. 02 460 25 13, Fanfare Sint-Servaas: jothyssen@tiscali.be, tel. 02 460 25 74

vrijdag 17 maart - 20u - de Zandloper

zaterdag 18 maart - 20u - de Zandloper

zondag 19 maart - 15u - de Zandloper

tickets: 10 euro (kassa), 9 euro (vvk), 8 euro (abo)

Cholesterol ook jouw risico?

CM / KAV / KVLV / Markant

23 en 30 maart - 20u - de Zandloper

Wie eten klaarmaakt, heeft een grote verantwoordelijkheid. Door de keuzen die je maakt, kan je allerlei vervelende ziekten voorkomen. Alarmerende berichten over te hoge cholesterol, praktische tips om cholesterol te verlagen, grote beloften van verschillende cholesterolverlagende voedingsmiddelen, zin en onzin van geneesmiddelen om je cholesterol te verlagen... Het thema cholesterol staat meer dan ooit in de kijker in allerhande gezondheidsrubrieken. Maar cholesterol is niet alleen een 'slechte' stof, het is ook levensnoodzakelijk om je lichaam goed te laten functioneren. Op twee dagen tijd kunnen wij hierover veel opsteken.

Op 23 maart geeft dokter Herman Van Herp meer uitleg over cholesterol. Op 30 maart wijdt An De Smedt ons tijdens een kookles in in de praktijk. Bijdrage: 2 euro en misschien nog een kleine bijdrage voor de aankoop van ingrediënten.

“Ik kan me geen leven zonder muziek voorstellen”

Een gesprek met Beverly Jo Scott

Hoe komt een geboren southern girl uit Alabama in Wezembeek-Oppem terecht? Puur toeval, als je het Beverly Jo Scott vraagt. “Het had Zwitserland kunnen zijn of Afrika of waar dan ook, maar het werd België en het is België gebleven. De Belgen hebben me in hun armen gesloten en me een thuis gegeven. Cultureel gezien hoort België bij de top. Er gebeuren hier verrassend progressieve dingen op het vlak van film, dans en muziek. Jammer dat de Belgen dat zelf niet altijd inzien.” Het verhaal van een wel erg bijzondere muzikante.

Als kind rende Beverly Jo Scott blootsvoets door de bossen in Alabama. Natuur en muziek voerden de boventoon in haar jeugd. “Ik kom uit een klein, arm dorpje. En wat doen arme mensen in hun vrije tijd? Ze zingen en maken muziek. Mijn oom gebruikte alleen de zwarte toetsen van de piano waarmee hij alle mogelijke liedjes speelde; ze klonken gewoon een tikje anders.” Toen haar ouders besloten te scheiden, brak voor BJ Scott een minder zorgeloze periode aan. “Het klikte niet tussen mijn stiefvader en mij. Toen ik zeventien was, liep het zo de spuigaten uit dat ik mijn gitaar heb gepakt en ben opgestapt. Ik zong en speelde om te overleven. De ene dag had ik onderdak, de volgende niet. Het was zwaar, maar de muziek heeft me gered. Omdat ik kon spelen heb ik nooit mijn lichaam moeten verkopen, zoals zovele anderen.” Ze kreeg een dochter, maar verloor het hoederecht over haar kind en kon dat moeilijk verkroppen. “Samen met een vriendin vatte ik het wilde plan op om mijn kind te kidnappen en met haar naar België te vluchten, waar zij vrienden had. Net op tijd heb ik ingezien dat een ontvoering niet zo’n goed idee was. Maar naar België ben ik wel gekomen.” Achteraf is Beverly blij dat het zo gelopen is. “Ik heb mijn dochter 16 jaar niet gezien, maar dankzij mijn nicht, die al die tijd voor haar heeft gezorgd, heb ik nu wel weer contact met haar én met mijn achtjarige kleindochter. Wie weet wat er was gebeurd als ik haar had meegenomen?”

Magie met Roland

De tijdelijke vlucht naar België duurde langer dan gepland. “Ik leidde hier hetzelfde leven als in de VS”, legt Beverly Jo Scott uit. “Ik speelde op straat voor geld en ik bleef eigenlijk alleen maar hier omdat ik me geen ticket voor de terugreis kon veroorloven.” Maar stilaan begon haar

carrière van de grond te komen en uiteindelijk heeft de liefde de doorslag gegeven. “Mijn man is een rasechte Belg. Hij spreekt vloeiend Frans en Nederlands.” Beverly Jo Scott voelt zich in België als een vis in het water. “Ik werk graag met Belgische muzikanten”, zegt ze. Het voorbeeld bij uitstek is Roland Van Campenhout. “Ik kan de vriendschap tussen mij en Roland moeilijk omschrijven. Hij is als een broer die ik zelf heb kunnen kiezen. Ik bewonder hem mateloos. We hebben vroeger met zijn beidjes cafés afgeschuimd met onze gitaren en nu staan we nog geregeld samen op de planken. Het is fantastisch als we samen spelen. Soms zitten we elkaar al eens in de weg op het podium, hoor. Maar er komt altijd een moment dat alles in elkaar schuift en dan ontstaat er pure magie. Roland is mijn mentor. Elke keer als we elkaar ontmoeten, leer ik weer iets nieuws van hem. Hij is van onschatbare waarde. Na zijn dood zouden ze hem moeten opzetten en een plaatsje moeten geven in het museum voor muziek en kunst”, lacht ze.

Planet Janis

Voor haar recentste project loopt ze over van enthousiasme. “Ik noem het Planet Janis”, legt ze uit. “Het is een eerbetoon aan Janis Joplin, waarin ik niet de nadruk wil leggen op het meisje dat door zwaar drinken en druggebruik aan haar eind is gekomen, maar op de kunstenaar die ze was en de invloeden die ze heeft ondergaan. Want iedereen kent haar naam, maar bijna niemand weet wie ze echt was. Ik droom al jaren van dit project. Het barst van de energie, maar tegelijk bevat het ook erg ingetogen, emotionele momenten. Het is een show die je gezien moet hebben, echt waar. Hij is heel visueel opgevat. We werken met een VJ die livebeelden van de show mixt met archiefbeelden van Janis. Ik ben er ontzettend trots op en we hebben er ook vreselijk



hard aan gewerkt.” Het Franse publiek bleek alvast dol op Planet Janis. “We hebben verscheidene keren voor uitverkochte zalen gespeeld en hebben erg positieve reacties gekregen. Ik heb zowel mensen ontmoet die fan waren van mijn eigen werk en benieuwd waren naar dit project als anderen die kwamen voor Janis en nu staan te popelen om me als Beverly Jo Scott te zien optreden. Ik ben met een goed gevoel weer naar huis gekomen.” Op 9 maart brengt BJ Scott Planet Janis in gemeenschapscentrum de Zandloper in Wemmel.

Muziek maakt ons mens

Een leven zonder muziek kan Beverly Jo Scott zich niet voorstellen. “Zonder muziek is er geen leven. Zolang je ademt, adem je muziek, want de muziek zit in ons, de muziek maakt ons mens. Het ultieme bewijs daarvoor vind ik in de stereotypen van geesteszieken die zo ver heen zijn dat ze de godganse dag niets anders doen dan heen en weer wiegen en voor zich uit neuriën. Al de rest is weg, maar de muziek hebben ze nog. Ik zal er dus nooit mee stoppen.”

Ines Minten

THEATER DE SPIEGEL DE RODE DRAAK

WO 01-03

KINDERTHEATER

In deze muzikale en visueel prikkelende productie wordt geen woord gezegd, maar tegelijk veel verteld. Een harpiste, zangeres en altviolist begeleiden zachte en vriendelijke kussenpoppetjes bij het lopen over een lijn, een rode draad: de horizon. Na de voorstelling kunnen de peuters zelf het decor instappen en wordt het een donsachtige ontdek- en speelplek, waar kussens klanken hebben en kasten ogen.



'De rode draak' is een speelse prikkeling voor het oog en oor: het is een unieke, uiterst muzikale en hoogzintuiglijke poppenvoorstelling voor peuters en hun ouders! De voorstelling, geschikt van 18 maanden tot 3 jaar, wordt drie keer gespeeld voor telkens 45 toeschouwers. Reserveer tijdig je ticket op het nummer 02 460 73 24 of per e-mail: info@dezandloper.be

14u / 15u / 16u

tickets: 7,50 euro (kassa), 6 euro (vvk), 5 euro (abo en Gezinsbond)

i.s.m. Gezinsbond Wemmel

BRUSSELS VOLKSTEJOËTER TAILLEUR POUR DAMES

ZA 04-03 / ZO 05-03

THEATER - HUMOR

Dokter Moulineaux heeft de hele nacht zijn bed niet gezien. Zijn vrouw Yvonne is in alle staten en vraagt om explicaties. De dokter voelt zich verplicht om, à l'improviste, een alibi te verzinnen. Komt de spéculateur Bassinet als geroepen om hem uit de nood te helpen? Misschien wel,



ware het niet dat ook Moulineaux' schoonmoeder zich met de affaire komt bemoeien. Een farce, als een perfect geoliede machine die aan een hals tempo leugens, verzinsels en abracadabra's produceert, misverstanden creëert en 'en stoemelings' namen en personen melangeert. Magicien van dienst is de Franse toneelauteur Georges Feydeau (1862-1929). Hij schreef chefs-d'oeuvres zoals 'Een vlo in het oor', 'Hotel Paradiso' of 'Mijnheer gaat op jacht'. 'Tailleur pour dames' wordt, in onze versie, een ratatouille overgoten met sauce locale en veel Brusselse zwans.
Tekst: Georges Feydeau.

zaterdag 4 maart

20u - de Zandloper

zondag 5 maart

15u - de Zandloper

tickets: 14 euro (kassa), 12 euro (vvk), 10 euro (abo)

BEVERLY JO SCOTT PLANET JANIS TRIBUTE TO JANIS JOPLIN

DO 09-03

MUZIEK

Beverly Jo Scott en Janis Joplin, twee uitzonderlijke zangeressen, verenigd in één straffe madam. Hun gemeenschappelijke muzikale roots liggen in het zuiden van de VS, evenals hun verborgen wonden en bovenal de manier om de ziel uit hun lijf te



zingen. BJ kan eindelijk haar droom waarmaken: ze roept haar mythische grote zus weer tot leven met haar songs, haar geschiedenis, haar ontmoetingen, haar invloeden. Ze zoekt naar hun gemeenschappelijke bluesgrond, Besse Smith en Billie Holiday. Ze onthult muzikale legenden die Janis beïnvloedden, zoals Otis Redding, Etta James of Bob Dylan. Je krijgt van BJ het hele Joplin universum, nauw verwant aan het hare, met de emotie, humor en gevoeligheid die haar handelsmerk zijn. Zingende bekenden dingen mee naar jouw shaking & shouting. Santé, hips en tits à volonté!

Beverly Jo Scott (zang) - Yves Baibay (drums) - Jo Mahieu (gitaar) - Thierry Rombaux (bas, zang) - Slim Batteux (keyboards, zang) en Gaëlle Mievis (zang)

20u - de Zandloper

tickets: 17 euro (kassa), 15 euro (vvk), 13 euro (abo)

WIM HENDRIX WANNEER ARMOEDE JE HET ZICHT ONTNEEMT

08-03 TOT 03-04

EXPO

De Christelijke Blinden Missie (CBM) is een onafhankelijke, internationale hulporganisatie, die zich wereldwijd inzet voor blinden en mensen met een andere handicap.

Deze tentoonstelling toont een selectie van foto's die Wim Hendrix maakte in opdracht van CBM in Madagaskar en Peru. In Madagaskar steunt CBM 11 projecten waar oog- en oorpatiënten en kinderen met een visuele of auditieve handicap geholpen worden. Samen met de WHO en lokale netwerken probeert CBM



de voorzieningen verder uit te bouwen en zorgt ze voor de opleiding van medisch personeel. Hendrix fotografeerde er in een blindenschool en in twee dovenscholen. Hij nam ook foto's in het oogziekenhuis in Antsirabe. Hoe eenvoudig het is om doofheid te voorkomen, kon Hendrix zien en vastleggen in het 'oorziekenhuis' in Antananarivo.

In Peru steunt CBM 21 projecten, waarvan Hendrix er 8 bezocht. Zo ging hij als fotograaf mee met de medewerkers, die gratis oogtests doen in de arme buurten van het Amazonewoud om patiënten met cataract, glaucoom, pterygium en andere oogziekten op te sporen. In Piura fotografeerde hij in een dovenschool voor kinderen uit arme families en in Lima ging hij mee op ronde in kraamklinieken om het zicht van te vroeg geboren baby's te redden. Hij bracht ook een bezoek aan een beschutte werkplaats voor blinden en maakte een cataractoperatie mee.

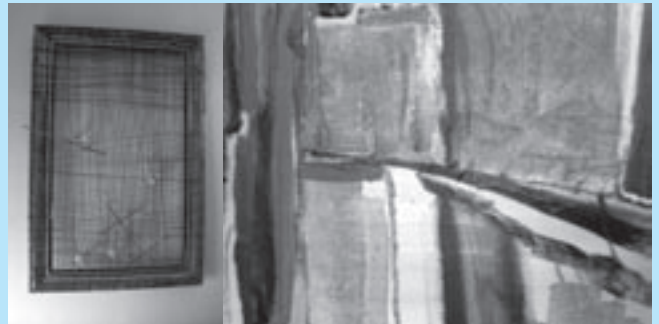
Fotografiecircuit Vlaanderen
GC de Zandloper

ELÉONORE RAMAEKERS EN KAREL CAUWENBERGHS KUNST IN DE GUNST

04-03 TOT 13-03

EXPO

Eléonore Ramaekers houdt van kleuren en van stuurrichtingen. Sinds verschillende jaren gepassioneerd door drama en plastische kunsten, is ze op zoek naar een ruimte tussen passie en het leven. "Kunst is een spontane uitdrukking van het dagelijkse leven door kleur en door vorm in een wel afgebakende ruimte, die zich gedurende het proces laat verdelen." Zij begon haar werk met de ontdekking van het expressionisme. Vandaag probeert ze graag abstract met behulp van olie en acryl.



Karel Cauwenberghs heeft zonder enige voorkennis van techniek of materialenstudie in vorig werk woelige waters losgelaten. Hij noemt zijn kunst 'salart': de kunst van het hart, ongebreideld, vanuit emoties op doek gezet. Nu deze waters doorzwommen zijn, is er ruimte voor iets nieuws. Voor deze tentoonstelling werkt hij met ijzer. Zijn werken zijn beelden, verbeeldingen in de vorm van schilderijen met als enige motor, 'salart', het gevoel, steeds op de voorgrond.

Eléonore Ramaekers en Karel Cauwenberghs zijn voor elkaar geen onbekenden. Samen exposeerden ze eerder in hun eigen expo-experiment bij de oprichting van 'salart' (2004), L'art-ô-base in Brussel (2005) en in het kunstcentrum Gesigneerd in Tremelo (2005). De tentoonstelling is te bezichtigen in de Zandloper van 4 tot 16 maart 2006.

BINT, AXL PELEMAN & DIRK BLANCHART HET FESTIVAL

DO 23-03

MUZIEK

'Bint' is de 27-jarige singer-songwriter Leen De Haes. Lichtblauwe ogen en dikke vriendjes met haar semi-akoestische gitaar. Na Humo's Rock Rally richtte ze een begeleidingsband op waarmee ze popsongs brengt die blijven nazinderen. Axl Peleman wou voetballer en piloot worden, maar bij gebrek aan voetbaltalent en wegens te



veel hoogtevrees werd het iets anders. Op 9-jarige leeftijd kreeg hij 'Rubber Soul' van The Beatles cadeau en besloot hij bas te leren spelen. Je hoort hem ook bij Ashbury Faith en Camden. Dirk Blanchart stond met Luna Twist mee aan de wieg van de Belgische pop. Solo verging het hem zo mogelijk nog beter met hits als 'Fool yourself forever', 'I don't mind' en 'No regrets'. Ook als producer scheerde hij hoge toppen: denk aan Elisa Wauts hit 'Four Times More'. Je krijgt van elke artiest een stevige greep uit het eigen repertoire om te eindigen met een gezamenlijke finale.

Meer info: www.artefacts.ws

20u - de Zandloper

tickets: 16 euro (kassa), 14 euro (vvk), 12 euro (abo)

ETERNAL SUNSHINE OF THE SPOTLESS MIND

VR 24-03

FILM

Joel is er nogal van ondersteboven dat zijn vriendin Clementine al haar herinneringen aan hun tumultueuze relatie uit haar geheugen heeft laten wissen. Wanhopig neemt hij contact met de uitvinder van het bewuste proces, dr. Howard Mierzwiak, om zo Clementine uit zijn eigen geheugen te laten verwijderen. Maar als



Joels herinneringen aan Clementine langzaam vervagen, begint hij zijn liefde voor haar opnieuw te ontdekken. Hij probeert uit alle macht het proces, dat zich diep in zijn hersenen voltrekt, tegen te gaan. Terwijl dr. Mierzwiak en zijn crew hem najagen door zijn eigen geheugen, beseft Joel meer en meer dat hij Clementine niet uit zijn hoofd krijgt. *Eternal Sunshine of the Spotless Mind* is een ode aan de verliefdheid. Het is een ode aan de herinneringen, de mooie, maar ook de pijnlijke. Want al deze herinneringen maken ons tot wie we zijn.

Verenigde Staten, 2004. Duur: 108 minuten. Regie: Michel Gondry. Acteurs: Jim Carrey, Kate Winslet, Kirsten Dunst, Elijah Wood, Mark Ruffalo, Tom Wilkinson. Genre: drama.

Scenarist Charlie Kaufman won voor *Eternal Sunshine of the Spotless mind* de Oscar voor origineelste script.

20u - de Zandloper

tickets: 3 euro (kassa), 2,50 euro (vvk)

'T ARSENAAL DE KOERS

WO 29-03

THEATER / HUMOR

Twee renners op kop. Meer valt er uit het geschreeuw van de koerscommentator niet op te maken. Sirenes, reclamewagens. Druk bellende journalisten. De menigte wijkt uiteen. Daar zijn ze! Een siddering gaat door het publiek. Zoeff... de geur van kamfer blijft achter. Het publiek rent naar de volgende passage. In het café op de hoek de rechtstreekse beelden. Adembenemende finale.



Pol Arias op Radio 1 over *De Koers*: "Je moet heel veel lachen. De voorstelling is werkelijk hilarisch, maar tegelijkertijd ook heel poëtisch. Het wemelt van de theatrale vondsten. De mimiek van de acteurs is onweerstaanbaar. We herkennen zelfs beelden van op televisie. Een uur lang zappen we als het ware van de ene situatie naar de volgende, de hele tijd vooruit gestuwd door pittige muziek." Koersfanaat of theaterliefhebber, deze coureurs trekken iedereen mee in het wiel. Ted Keijser (regie) - Jos Geens, Theo Hijzen, Luc Springuel en Hilde Van Haesendonck (spel)

20u - de Zandloper (19u: opwarming op koersfiets)

tickets: 13 euro (kassa), 11 euro (vvk), 9 euro (abo)

Zelf een koersfiets proberen?

Je kan geen goede koers rijden zonder opwarming! De Wemmelse wielclub bereidt je spieren voor op 'De Koers'. Vanaf 19u presenteren ze in de Zandloper hun club en materiaal. En je kan zelf koersfietsen uitproberen die voor de gelegenheid op rollen staan. Na deze opwarming beland je zonder twijfel in de kopgroep.

Zomerfestival Bruegel06 www.bruegel06.be



In de zomer van 2006 herleeft Pieter Bruegel de Oude in Brussel en de Groene Gordel. 'Boerenbruegel' of humanist? Stads- of plattelandsmens? Komiek of criticus? Gelovige of religieus afvallige? Traditionalist of pionier? De cultuurtoeristische manifestatie Bruegel 06 nodigt je van 12 mei tot 3 september uit de confrontatie aan te gaan met Bruegels schilderijen, aan de hand van reproducties, zijn originele prentwerk, zijn ideeënwereld, zijn tijdsgeest, sporen tot op vandaag. Bruegel06 is een zomerfestival met randtentoonstellingen, wandelingen, uitstappen, fietstochten, lezingen, concerten, historische evocaties, spelen,... Je kan dit alles ontdekken op verrassende stads- en plattelandlocaties, plekken die ook zelf een uniek verhaal vertellen.

Nu al kan je dat alles ontdekken op de nieuwe website www.bruegel06.be

Daar vind je alle informatie over dit zomerfestival. Je vindt er meer uitleg over de tentoonstellingen, de daguitstappen en arrangementen, de activiteiten en evenementen, het aanbod voor scholen, families en kinderen. En wees maar zeker: er valt heel wat te beleven. Neem een kijkje op www.bruegel06.be en kies zelf wat je het beste past.

Medewerker gemeenschapskranten wint provinciale persprijs

Bart Claes, journalist van Het Nieuwsblad en medewerker van onze gemeenschapskranten, heeft vorig jaar de persprijs van de provincie Vlaams-Brabant in de wacht gesleept. Naast het geldbedrag van 2.500 euro is het een erkenning van zijn journalistiek werk. De reportages waarmee hij de persprijs won, verschenen in Het Nieuwsblad, editie Leuven-Hageland. Vooral het stuk over de 'Grote Brand' van Leuven overtuigde de jury. Naar aanleiding van de restauratie van het vredesmonument op het Martelarenplein in Leuven haalde Bart Claes de gebeurtenissen van 1914, toen Leuven werd platgebrand, opnieuw naar boven. Hij liet een honderdjarige getuige aan het woord die nog levendig kon vertellen over zijn vlucht uit de stad.

De drie andere reportages gingen over 'Leuven vanuit de hoogte', waarbij Claes de vier grootste werven in de stad belichtte

aan de hand van een interview met de kraanman. Nog een andere bijdrage ging over de stijging van de huurprijzen in de sociale huisvesting, de bevindingen van de verhuurmaatschappij Dijledal en reacties van bewoners van de hoogbouwwijk Sint-Maartensdal. De laatste gelauwerde reportage handelde over het tekort aan middelen voor de opvang van probleemjongeren in 'De Wissel', aangevuld met de visie van een jeugdrechter.

Project 'Open' wil bundeling van krachten



Begin februari lanceerde Luk Van Biesen, VLD-volksvertegenwoordiger en gemeenteraadslid in Kraainem, het project 'Open'. Dat is niet alleen de naam waaronder de Vlaamse eenheidslijst in Kraainem zal opkomen tijdens de gemeenteraadsverkiezingen van oktober, maar ook een groter project voor de zes faciliteitengemeenten. Van Biesen doet hiermee een oproep aan alle Vlamingen, Franstaligen en anderstaligen met een open geest om Vlaamse eenheidslijsten te maken in alle faciliteitengemeenten. Zo'n samenwerking zou moeten resulteren in meer 'Vlaamse' verkozenen. "We moeten zorgen dat we na de volgende gemeenteraadsverkiezingen sterk genoeg staan, anders worden de Vlamingen in de faciliteitengemeenten nog minder dan vandaag gehoord. Daarvoor zijn we verplicht om samen te werken over de partijgrenzen heen, om Franstaligen en internationalen die open staan voor onze ideeën aan te trekken. 'Open' wil daartoe een aanzet geven. Maar er is meer. 'Open' is ook een project op langere termijn. Het moet een politieke stroming worden zoals 'Union' aan Franstalige kant", zegt Van Biesen. 'Open' heeft vier uitgangspunten: eenheid onder de Vlamingen, lijsten die openstaan voor anderstaligen, duidelijkheid in bestuursvisie en representatieve lijsten. "We moeten duidelijk maken dat de gemeenteraadsverkiezingen over een goed plaatselijk bestuur gaan en niet over het statuut van de gemeente, wat Franstaligen soms denken", legt Van Biesen uit. De marketingcampagne van 'Open' wordt verzorgd door oude bekende Wim Schamp. Hij heeft een eenvoudig logo ontworpen waarbij de p van open een sleutel voorstelt. "De sleutel staat voor openheid. De campagne van 'Open' zal zeer zichtbaar gevoerd worden in alle faciliteitengemeenten. In vier talen, zodat iedereen het verstaat. Met een kernachtige slagzin in elke taal", verduidelijkt Wim Schamp. Of alle Vlamingen in alle faciliteitengemeenten al op dezelfde golflengte zitten, is niet duidelijk. "De gesprekken zijn pas gestart. Er zal nog heel wat overtuigingskracht aan te pas komen. Ik hoop dat zoveel mogelijk mensen het verleden opzij kunnen zetten en de noodzaak van samenwerken inzien", zegt Van Biesen.

Wemmel Watcher

Het is al bijna maart. “De tijd gaat snel, gebruik hem wel”, zei ons moeder altijd. De winter is bijna voorbij, de lente is volop in aantocht. Nou ja... Het is de ideale periode voor de eetfestijnen. Er gaat geen weekend voorbij of ge moet wel ergens uw buikske rond gaan eten. Soms voelt mijne buik eerder als een opgeblazen bal. Tja, het zal wel voor het goede doel zijn zeker? En nu mijn vrouwke zich in de politiek gaat gooien, kunnen we niet anders dan overall onze kop te tonen. “Mensen moeten me leren kennen”, dat zegt ze dan. Onze Jos is er anders niet zo gelukkig mee. Alléén thuislaten is moeilijk, ik pak hem altijd mee in ons ijzeren bakske. Maar daar zo een uur of twee in blijven zitten met een raam op een kier, dat is ook niet het plezantste. Ge moet hem eens zien kwispelen als we daar met ons dik buikske toekomen. Neen, vroeger was het beter. Toen waren de verenigingen te tam om voor een ander te koken. De bals, dat was de schone tijd! Gezellig de beentjes uitzwieren, de vrouwkes plezieren en uiteindelijk, als het vorige niet lukte, potten pakken. Meer dan eens ben ik met ‘van Wemmel in mijn benen’ naar huis gesukkeld. Een vervlogen tijd. Over ‘t laatst ben ik een paars affichke tegengekomen. ‘Eetfestijn van de Burgemeester’, stond erop. Amaai, vroeger was dat natuurlijk ‘Het bal van de Burgemeester’, maar blijkbaar heeft onze burgervader de voeling met de bal wat verloren. Kan natuurlijk ook zijn dat hij de openingsdans niet ziet zitten. Toen ik die paarse reclam zag hangen, flitsten er toch een aantal bedenkingen door mijn hoofd. Sinds we zo met de politiek bezig zijn, bekijkt ge alles natuurlijk vanuit een ander standpunt. Ik stelde mij zo de vraag: “Waarom moet den eerste burger van Wemmel een eetfestijn organiseren?” En dan nog juist voor de éérste keer toevallig in het jaar van de verkiezingen? Heeft hij vijf jaar nodig gehad om ‘vrijwilligers’ te vinden? Ik zou het niet weten, waarom zou hij dit nog doen, hij heeft toch al een dikke pré? En dan die kleur. Paars! Volgens mij is paars

al een tijdje over zijn hoogtepunt heen. Maar ja, ge weet nooit. Welke kleur van kaart zou hij trouwens op zak hebben? Vroeger was dat geel en rood, maar nu? Het kan bijna niet anders als een blauwe zijn, hoe komt ge anders aan dat paars? Oeps, ik moet bijna onze koters gaan ophalen. Sinds die terminus van de bussen verplaatst is, mag ik altijd onze oudste gaan oppikken. Toch wel straf hé, sinds ze daar de Faymonvillesquare van gemaakt hebben, durft die bus precies niet meer verder te bollen. De chauffeurs denken dat ze bijna in Malmedy zitten en dat het tijd is om te stoppen zeker? Eigenlijk toch wel straf, Brussel schuift op naar Wemmel en de terminus van ‘den Wemmel’ schuift op naar Brussel. Weer één of andere ‘move’ van onze mobiliteitsschepen? Allé, hij is dan toch al terug geraakt van zijn snoepreisje. Hoe zou het trouwens met schepen ‘mister forfait’ zijn, de man die altijd zijn kat stuurt? Dat zal voor een andere

keer zijn, eerst nog snel onze bus leegmaken. Tiens, wat is dat hier. ‘Vlaams Kartel Wemmel’. Miljaar miljaar, alweer één of ander politiekekerke dat de wereld gaat veranderen. Geen tijd meer, nu moet ik er echt vandoor. Onze Celle zal al staan te wachten, dan nog onze Kris en dan vanavond lekker bij vrouwtjelief thuis. Dat zal deugd doen.



WANNEER	WIE	WAT	WAAR	TEL. INFO
MAART				
03	20u	Shiatsu Wommel	Info- en demonstratieavond	Basiel De Creane- laan 18 Wommel 0498 45 34 34
05 (wekelijks)	9u30	Living in the Arts	Tai ji Quan & Qigong voor beginners en gevorderden	de Zandloper annevanderweyden@skynet.be
06	20u	Davidsfonds	Causerie: zelf bier brouwen	de Zandloper 02 460 34 52
07	20u	Jong KAV	Tapas maken	de Zandloper 02 461 17 27
07	avond	Shiatsu Wommel	Cursus	Basiel De Craene- laan 18 Wommel 0498 45 34 34
10		Markant	Bezoek tentoonstelling 'Theo Van Rijsselberghe' en 'Wiener Werkstätte'	02 460 16 69
11	Van 14u30 tot 16u30 (leden gezinsbond vanaf 14u)	Gezinsbond	Tweedehandsbeurs kinder- kleding lente en zomer, baby-uitzet en fietsen	de Zandloper 02 460 00 55
11	Avond	Jeugdhuis Barcode	Fuif	de Zandloper 0498 61 80 30
17	20u	Pokus Pats en	Sepp'l	de Zandloper Pokus pats:
18	20u	Fanfare Sint-Servaas		02 460 25 13
19	15u			Fanfare: 02 460 25 74
18 en 19	Vertrek 7u	SCVLV	Champagnereis	Parking gemeente- huis 02 461 19 38
19	Vertrek tussen 8u en 10u30	Wieler- en toeristen- club Wommel	Moutainbike	Stadion Marcel Van Langenhove Brus- selsesteenweg 111 0476 32 31 24
19		Landelijke Gilde	Snoeiles in tuinbouwschool Peizegem	
21	20u	Davidsfonds	Causerie: nacht van de geschiedenis	de Zandloper 02 460 77 17
23	Avond	Markant en KAV	Lezing: cholesterol	de Zandloper 02 460 16 69
24	voormiddag	Markant	Bloemschikken	de Zandloper 02 460 16 69
26	8u45	Vakantiegenoegens	Bezoek abdij Villers-la-Ville	Parking gemeente- huis 0474 54 89 98
26	12u	Speelplein 3sje	Infodag	Villa3s 0486 47 69 45
29	19u	Wieler- en toeristen- club Wommel	Demonstratie	de Zandloper 02 460 36 10
30	Avond	Markant en KAV	Kooksessie : cholesterol in aansluiting op de lezing	de Zandloper 02 460 16 69

Wommelse verenigingen, groepen en organisaties die hun activiteiten voor april 2006 bekend willen maken, bezorgen tegen 13 maart een beknopte omschrijving (wanneer-wie-wat-waar-tel.info) van die activiteiten aan de Zandloper.

THEATER DE SPIEGEL
DE RODE DRAAK
KINDERTHEATER
01-03 > 14u/15u/16u
De Zandloper



BEVERLY JO SCOTT
TRIBUTE TO JANIS JOPLIN
MUZIEK
09-03 > 20u
De Zandloper



BINT, AXL PELEMAN & DIRK
BLANCHART
HET FESTIVAL
MUZIEK
23-03 > 20u
De Zandloper

ETERNAL SUNSHINE OF THE
SPOTLESS MIND
FILM
24-03 > 20u
De Zandloper

DE ZANDLOPER

is een uitgave van het
gemeenschapscentrum
de Zandloper en
vzw 'de Rand'.

de zandloper komt tot stand
met de steun van het Ministerie
van de Vlaamse Gemeenschap en
de provincie Vlaams-Brabant

REDACTIE

Guido Deschuymere
Raf De Visscher
Joris Herpol
Jan Lauwerijs
Joris Roesems
Willy Spittaels
Tony Stevaert
Herman Vander Voorde
Jan Verhasselt

EINDREDACTIE

Geert Selleslach
Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel
02 456 97 98
geert.selleslach@derand.be

REDACTIEADRES

GC de Zandloper
Kaasmarkt 75
1780 Wemmel
02 460 73 24
info@dezandloper.be

Verantwoordelijke uitgever
Jan Lauwerijs
Kaasmarkt 75
1780 Wemmel

VOOR INFO, TICKETS EN RESERVATIES

Voor de eigen programmatie van
de Zandloper kan je terecht op het
secretariaat
maandag tot en met vrijdag:
9u-12u en 13u-17u zaterdag: 9u-12u
(tijdens de schoolvakanties enkel tot
16u en op zaterdag gesloten)
tel. 02 460 73 24 fax 02 460 55 37
e-mail: info@dezandloper.be
website: www.dezandloper.be
rek.nr. 091-0113148-75
Gelieve bij een overschrijving steeds
te vermelden over welke voorstelling
het gaat.

