

# de zandloper

jaargang 7, nr 4 • april 2006 • maandelijks tijdschrift (niet in juli-augustus)

*Het mobiliteitsvraagstuk in Wemmel*

*Johan en Marleen nemen afscheid van de Zandloper*

*Raf De Visscher over bloed, zweet en tranen bij de Wemmelse Quiz*

*Hubert Damen & Quatuor d'Amore in de Zandloper, 4 mei*

2-3



4-5



7



10



**UIT DE GEMEENTE** 2-3 Koning auto is almachtig / 3 Telex met kortnieuws / 4-5 Een gesprek met Johan en Marleen van de Zandloper  
**VERENIGINGSNIEUWS** 5 Natuurpunt – Davidsfonds – Wemmelse Zwemvereniging / 6 Nieuw bestuur Jeugdhuis Barcode / 7 Een gesprek met Raf De Visscher, quizorganisator / 8 Week van de Amateurkunsten – Bruisend Wemmel – SCVVLV / 9 Jong KAV – Happy Dance – De Pieterman / 15 Activiteitenkalender  
**DE ZANDLOPER** 10 Hubert Damen en de poëzie van Carlos Drummond de Andrade / 11-12 Programma / 16 Agenda  
**RAND-NIEUWS** 13 Inventaris jeugdonderzoek – Onderzoek omgaan met meertaligheid in sportclubs – Jeugd & Sport e-zines / 14 Tien jaar RandKrant  
**COLUMN** 14 Wemmel Watcher

# Koning auto is almachtig

Wemmel in aanloop naar de gemeenteraadsverkiezingen van 8 oktober

In het derde artikel in de aanloop naar de gemeenteraadsverkiezingen nemen we een opnieuw aantal beleidsdomeinen onder de loep. In dit nummer gaan we letterlijk de baan op en kijken we naar de toestand van de straten. We belichten ook het mobiliteitsvraagstuk in de gemeente, dat steeds moeilijker wordt.

Wie in Wemmel rondrijdt, merkt dat sommige straten er zeer slecht bij liggen. Rij maar eens door de Bruyndonckxstraat of de Van Elewijckstraat. De heraanleg van die laatste straat zal 3,5 miljoen euro kosten en dat is volgens de huidige meerderheid niet haalbaar in deze legislatuur. Schepen van Financiën Bernard Carpriau (Lijst Burgemeester-MR) formuleerde het op de laatste gemeenteraad zo: "De heraanleg van de Van Elewijckstraat zal een opdracht voor het nieuw verkozen gemeentebestuur zijn. De opbrengst van de gemeentelijke heffing op de waterfactuur zal deels voor die heraanleg gebruikt kunnen worden. Als het dossier in 2007 terug op tafel komt, kunnen de werken eind 2008 beginnen."

Fractie leider Herman Vander Voorde van de oppositielijst WEMMEL: "Daarmee volgt Carpriau de redenering van de Brusselse Intercommunale Watermaatschappij. Als hij de redenering van de Vlaamse Watermaatschappij zou volgen, dan zou hij met de inkomsten van de waterfactuur enkel waterwerken mogen bekostigen."

Ook voor de Bruyndonckxstraat wacht de gemeente met de heraanleg, omdat het bestuur hoopt op kosten van Aquafin

binnen enkele jaren de straat te herstellen. "En dat is nu net het probleem van deze meerderheid", stelt voorzitter Tony Stevaert van de Lijst WEMMEL. "De gemeente durft geen grote investeringen te doen. Er is een spaarpot van acht miljoen euro in de gemeente. Waarom wacht de gemeente om dringende werken aan de wegen uit te voeren? We wachten al jaren op Aquafin en er is geen reden om aan te nemen dat werken bij Aquafin in 2008 gebudgetteerd worden. Wachten op Aquafin betekent hetzelfde als de werken uitstellen voor lange en onbepaalde tijd. De heraanleg van de wegen is nodig. De middelen zijn er, alleen blijft de gemeente talmen. En als de gemeente dan soms toch de moed heeft om te investeren in infrastructuur, dan roept dat bijzonder veel vragen op. Zo kocht de gemeente wél het gebouw van Sibelgas aan de Zijp aan voor 1,5 miljoen euro. Er is echter nog altijd geen bestemming voor dat gebouw. Wij hebben als kartellijst een oppositieschepen, maar kunnen in feite weinig doen, want het is één tegen allen." "Het probleem van de inrichting van straten in onze gemeente, is ook dat de gemeente nog altijd te veel denkt in

termen van Koning Auto", gaat de voorzitter van de Lijst WEMMEL verder. "Er wordt te weinig aan de zwakke weggebruiker gedacht. De gemeente wil meer parkeerplaatsen, ten nadele van de voetgangers. Er zijn ook veel te weinig fietspaden. Daarom moet er dringend een mobiliteitsplan komen met een grote visie, waarbij zowel met De Lijn als met de specialisten van de Brusselse vervoersmaatschappij MIVB wordt overlegd. De studies en plannen voor uitbreiding van de metro zijn er, maar waarom ligt alles stil? Het lijkt wel alsof dit onderwerp taboe is en er niet over gepraat mag worden."

## Mobiliteit

Schepen Jan Verhasselt (WEMMEL): "Mobiliteitschepen Louis Coen (Lijst Burgemeester-PS) werkt gewoon de opmaak van een mobiliteitsplan tegen. Na zes jaar is er nog altijd geen mobiliteitsplan."

Louis Coen veegde die kritiek op de laatste gemeenteraad van tafel: "Sommige media beweren dat er niets gedaan wordt om het plan te realiseren, maar dat klopt niet. Het is in tegendeel de hogere overheid die ons tegenwerkt."

De mobiliteitschepen heeft echter jaren de tijd gekregen om een mobiliteitsraad samen te stellen die een mobiliteitsplan kan opstellen. Vanuit het oppositiekartel WEMMEL kon via de bevoegde oppositieschepen - eerst Herman Vander Voorde, daarna Jan Verhasselt - wél een milieuraad worden samengesteld, die wél adviezen verleent. De houding van Coen ruikt dus naar onwil. Louis Coen heeft de laatste jaren wel megaverkeersborden geplaatst, die de situatie alleen maar onoverzichtelijker maken. Ook de aanleg van de verkeerskussens zijn het werk van de schepen. Van die verkeersremmers is geweten wat ze de zwakke weggebruiker hebben bijgebracht. Heel wat fietsers zijn erover gevallen, met enkele zwaargewonden als gevolg. De beslissingen over de verkeersdrempels en -borden kon Louis Coen



nemen zonder advies van een deskundige mobiliteitsraad, want die is er namelijk niet. En het is wel degelijk zijn bevoegdheid om ervoor te zorgen dat die samen wordt geroepen en effectief adviezen geeft over mobiliteitsknelpunten in de gemeente.

### Groene golf

Een schoolvoorbeeld van hoe het mobiliteitsvraagstuk in de gemeente verkeerd wordt aangepakt, is de zogenaamde 'groene golf'. Het doel van de groene golf is nobel: een betere doorstroming van het verkeer bewerkstelligen. Zo besliste de gemeenteraad om de verkeerslichten op de Brusselsesteenweg, Folletlaan en Kaasmarkt op elkaar af te stemmen. Het gaat om het verkeerslicht aan de Rassel-Brusselsesteenweg, Pastorijstraat-Zandloper, Tennisdreef-Containerpark-Folletlaan (nieuw te plaatsen verkeerslicht), Obberg-Brusselsesteenweg, Vijverslaan-Brusselsesteenweg en De Ridderlaan-Brusselsesteenweg (nieuw te plaatsen verkeerslicht).

Mobiliteitsschepen Louis Coen (Lijst Burgemeester -PS): "Het is de bedoeling om de snelheid te beperken op de Steenweg op Brussel en tegelijk een betere doorstroming te krijgen doordat de verkeerslichten op elkaar afgestemd zijn. Wie 50 km/u rijdt, kan in principe meerdere verkeerslichten die op groen staan voorbijrijden. Elke dag rijden er in elke richting 9.800 voertuigen over de Brusselsesteenweg. Dé oplossing voor het fileprobleem bestaat niet, want binnen vijf jaar kunnen de werken aan de Brusselse Grote Ring ter hoogte van Wemmel de mobiliteitssituatie in Wemmel weer helemaal veranderen. Daarom hopen we nu met de invoering van de groene golf er iets aan te doen."

Navraag bij experts leert dat een groene golf enkel kan werken als er voldoende afstand wordt gehouden tussen de verkeerslichten, en dat is in Wemmel niet het geval. Ook het verkeer dat van de zijstraten komt, zorgt voor een bijkomende opstopping. De vrees dat we met zijn allen compleet stil zullen staan op de as Brussel-Merchtem is zeer reëel. Binnen een paar maanden weten we het.

Joris Herpol

## Telex

• Wemmel werft voor de maanden juli en augustus achttien jobstudenten aan. Ze worden ingezet op het speelplein, in de bibliotheek, groendienst en de gemeentelijke administratie. • In de zaal Instuif van de Zandloper heeft de eerste rookvrije fuif van het jeugdhuis Barcode plaatsgevonden. Fuifgangers die nog een stinkstokje in de zaal durfden opsteken, werden gevraagd om buiten te roken. Daar was een speciale verwarmde plaats voor rokers. Hopelijk houden alle rokers zich de volgende keer aan de regel om niet meer binnen te roken. • In de hele Zandloper - uitgenomen een deel van het cafetaria - geldt trouwens een rookverbod. • Nog in de Zandloper staat de nieuw opgerichte toneelgroep 'De Pieterman' met 'Menier Cyrano' op vrijdag 21 april om 20 uur voor het eerst op de planken. • Op de as Brusselsesteenweg, Folletlaan en Kaasmarkt zullen zes verkeerslichten op elkaar afgestemd worden om een groene golf te creëren. Er komen twee verkeerslichten bij ter hoogte van de Tennisdreef en de Ridderlaan. • In de Nederlandstalige Basisschool is het aantal leerlingen met vijf procent gegroeid. Momenteel zijn er 199 kleuters en 227 leerlingen in de school. • De gemeenteraad keurde tijdens de vorige zitting ook de aanleg van het nieuwe containerpark aan de Tennisdreef (ex-site Balcaen) goed. De aanleg zal 335.000 euro exclusief BTW kosten. • Provinciegouverneur Lodewijk De Witte van Vlaams-Brabant heeft het Wemmelse belastingreglement voor het openen van nachtwinkels en telefoonshops geschorst, omdat de belasting te hoog was. De gemeente paste de tarieven aan. • De discussie over de onterechte onteigening van gronden van De Lijn (tussen de Maalbeek en de Vanden Broeckstraat) duurt verder. De Lijn Vlaams-Brabant is niet akkoord met de schadevergoeding die de gemeente voorstelt, maar Wemmel wil nu verder onderhandelen om een minnelijke schikking te bereiken. • Voor het uitwerken van het gemeentelijk ruimtelijk beleid voorziet Wemmel een meeruitgave van 23.000 euro. • Voor de vergadering van de waterschappen werd Louis Belgrado (LB) verkozen als vertegenwoordiger

van de gemeente. Hij behaalde zestien stemmen. Herman Vander Voorde (WEMMEL) behaalde zes stemmen en werd niet verkozen. Wemmel behoort tot de waterschap Zenne-Noord. Het is de bedoeling om alle waterlopen in kaart te brengen. • De gemeente koopt twee nieuwe bestelwagens aan, omdat de oude afgeschreven en versleten zijn. Kostprijs: 70.000 euro. • Een heraanleg van de Van Elewijckstraat zou de gemeente 3,5 miljoen euro kosten. Dat is te veel en daarom stelt de gemeente de werken uit. • Wel komt er in de Van Elewijckstraat een nieuw parkeerreglement. Zo mag er aan beide zijden van de straat met twee wielen op het voetpad worden geparkeerd. In de straat is al jaren een tekort aan parkeerplaatsen. • In het sportcomplex van Sibelgas aan de Zijp, dat de gemeente voor 1,5 miljoen euro kocht, worden in de douches binnenkort speciale werken uitgevoerd om legionella te bestrijden. Kostprijs: 10.000 euro. • Uit een enquête die twaalf leden van de Vlaamse Volksbeweging Asse, Merchtem, Opwijk, Wemmel (VVB AMOW) in Wemmel hielden, blijkt dat handelaars het Nederlands niet willen promoten. • Het schepencollege van Wemmel besliste om een boete van een sluikstorter terug te betalen. Schepen Jan Verhasselt (WEMMEL) vindt dit 'onbehoorlijk bestuur' en stak fel van leer tegen de beslissing, omdat de schepenen van de meerderheid de eigen politie en milieudienst afvallen. • In de laatste editie van het Wemmels gemeentelijk infoblad ging schepen Nathalie De Suray in tegen het advies van haar eigen gemeentelijke stedenbouwkundige dienst. Die gaf een gunstig advies voor de bouw van een benzinestation aan het warenhuis Carrefour. Het schepencollege weigerde onder druk van buurtprotest de vergunning, maar moet zich nu neerleggen bij de beslissing van de hogere overheid. Die besliste dat het benzinestation er toch mag komen. • In de boomgaard van de Gemeentelijke Nederlandstalige Basisschool zijn twintig nieuwe bomen aangeplant en werden zieke bomen verwijderd. (JH)

# Na de koffie, de kranten

Johan en Marleen nemen afscheid van de Zandloper en van Wemmel

Tien jaar hebben Johan en Marleen het café van de Zandloper opgehouden. Straks verruilen ze het voor een krantenzaak in Nieuwpoort. Het is onbegonnen werk om hun belevenissen uit de voorbije periode in één interview te overlopen, maar we ondernemen toch een poging om mooi afscheid te nemen.

Het is negen uur 's morgens - een uur voor openingstijd - als we het café binnen stappen. Johan, Marleen, hun dochter Katrien en de hond Wannes zijn allemaal op post, al is de ene al wat meer wakker dan de andere. Marleen is al om zes uur begonnen aan haar dagtaak. Voor Johan is dit iets vroeger dan gewoonlijk. Hij doet 'de late' en lag de avond tevoren pas na één uur in zijn bed. Het koppel is al 25 jaar samen en lijkt een ideale tandem. Ook tijdens ons gesprek nemen ze het geregeld van elkaar over.

### Jet veu aale

Johan is de zoon van de Wemmelse bierhandelaar Jef Hellinckx van brouwerij Lamot. Hij is dus niet de enige van de familie die in de branche zit. Zijn broer baat 't Sas uit en zijn schoonzus drankencentrale De Bierbron, allebei op de Brusselsesteenweg in Merchtem. Zijn nicht is dan weer te vinden in de Mayabee. Dat zijn dus vier zaken van dezelfde familie op één baan. Toch is Johan eerst elf jaar politieagent geweest, voor hij in de horeca stapte. Dat gebeurde toen de

toestand onder burgemeester Geurts hem teveel werd. "Op een dag kwam hij thuis en zei hij dat hij een café ging open doen," vertelt Marleen Paternoster, die op dat moment niet wist of ze daar nu blij mee moest zijn. "Ik was al vijftien jaar niet meer op café geweest en ik had geen zin in al die zatteriken (lacht). Maar mijn broer las toen in de krant dat ze voor de squash en tennisclub van De Montil in Essene zelfstandige uitbaters zochten." Johan en Marleen werden geselecteerd uit een dertigtal kandidaten en begonnen eraan. "Tot mijn vader op een dag binnenstapte en zei dat men iemand zocht om het hier over te nemen." "Das nog ne kie iet veu aale", zei vader Hellinckx, en hij bleek gelijk te hebben. Sindsdien is het met het café alleen maar bergop gegaan. "Het is hier een gemeenschapscentrum en tegelijk een volkscafé," zegt Johan. "Jan en alleman komt hier." Marleen weet ook waarom. "Dat komt vooral door jou, hé Johan. We doen hier allemaal ons werk, maar als jij aan de toeg staat, drinken de mensen een pintje meer. De afwas blijft dan wel eens staan, maar goed kunnen

babbelen met de mensen is belangrijk. En dat kan jij. Ruzie hebben we hier trouwens nooit. Er is een goede band met de mensen van het gemeenschapscentrum, tussen het personeel en de klanten, en tussen de personeelsleden onderling. Met ons personeel zijn we altijd heel blij geweest, dat moeten we zeker vermelden."

### Smeulend vuur

Behalve een aantal losse medewerkers zijn er vier mensen vast in dienst: Bruno, Jeanine, Willy en Ann. Het is Ann Lievens die het café van Johan en Marleen zal overnemen. "We kennen haar al van toen we samen avondonderwijs volgden in de kokschool," zegt Johan. "Zij is bijna onze tweede dochter geworden. Het is al gebeurd dat klanten haar vroegen of ze haar papa eens wilde roepen. En dat was ik dan (lacht)." Ann Lievens neemt een zaak over die goed draait. Het begint hier 's morgens met de seminaries en het eindigt 's avonds met de vergaderingen en de activiteiten van de verenigingen. Marleen neemt haar map erbij: "Dinsdag de fanfare, woensdag de turnsters, donderdag de aerobics,





vrijdag de Bellamy Country Dancers en Happy Dance. Elke dag is het iets anders en ondertussen heb je ook nog eens af en toe een bus bejaarden die hier op weg naar de serres van Laken boterhammen komen eten." "Wie zegt dat het niet goed gaat met het verenigingsleven in Wemmel heeft het verkeerd voor," benadrukt Johan. "Ik denk dat er hier rond de zeventig verenigingen over de vloer komen." Met zoveel volk in huis mag het een meevaller genoemd worden dat er nooit ernstige ongelukken zijn gebeurd. Al was er wel die ernstige brand vorig jaar rond Pasen, toen de bierkoeler begon te smeulen. Tot een uitlaande brand kwam het niet, maar het smeulend vuurtje heeft wel het hele café beschadigd. In het privéleven waren er nog grotere tegenslagen te verwerken toen de vader van Johan en de moeder van Marleen op korte tijd overleden. Marleen: "We waren toen net met mijn moeder plannen aan het maken om iets te kopen aan de kust. Daar is dus niets van gekomen, maar door onze eigendom in Affligem te verkopen, hebben we haar droom nu toch zelf een beetje kunnen waarmaken."

#### *Het kan verkeren*

In Nieuwpoort-Bad kochten Johan en Marleen inderdaad een handelsspan, waar ze begin april een krantenzaak openen die zich zal specialiseren in schoolgerief, leesboeken en papierwaren. "Als we iets kopen, wil ik er ook gaan wonen," aldus Marleen, die in haar leven wel vaker verhuisd is. "We hadden hier nog vijf of tien jaar kunnen verderdoen, maar het gezinsleven schiet daar toch bij in en nadien ben je misschien sneller dood dan je wel dacht. Daarom moesten we dit nu doen, anders was het te laat." "Binnen vijf jaar zouden we ook geen nieuwe zaak meer kunnen beginnen," weet Johan. "In het begin zal het wat wennen zijn, maar ik kan nog altijd een keer terugkomen, als het nodig is." Johan en Marleen hebben elkaar trouwens ontmoet tussen de kranten. "Ik werkte in de krantenzaak van mijn ouders hier aan de kerk, toen hij daar als agent zijn krant kwam kopen." "Het is alleen te hopen dat er in Nieuwpoort ook niet te veel agenten rondlopen," grapt Johan. Op 1 april geven ze in de grote zaal van de Zandloper een feest met frieten en escargots voor alle klanten, kennissen en verenigingen. Het jeugdhuis verzorgt dan de bediening, zodat Johan, Marleen en hun personeel op die dag eens de handen vrij hebben.

Michaël Bellon

## Natuurwandeling in het Hallerbos Natuurpunt

8 april - 13u45

### parking gemeentehuis Wemmel

Op zaterdag 8 april wandelt Natuurpunt Wemmel onder leiding van Rik Devriese in het Hallerbos. Dit bos is bekend om zijn voorjaarsflora (hyacinten) en een zeldzaam kalkmoeras. Samenkomst om 13u45 op de parking voor het gemeentehuis van Wemmel of om 14u30 aan de Vlasmaktdreef (parking net voorbij de brug over de autosnelweg) in het Hallerbos zelf. Die parking is het best te bereiken via de E19, afrit 22 Woutersbrakel/Wauthier-Braine. Daarna rechts tot de N28, daarna opnieuw rechts (richting Halle) en 2 kilometer verder opnieuw rechts. De wandeling is vijf kilometer lang. We eindigen rond 17u. Draag zeker laarzen of stevige stapschoenen, rekening houdend met de weersomstandigheden. Plantengidsen en verrekijker komen natuurlijk ook van pas.

Info: 02 461 35 32

## Brussel: boten en begijnen (rondleiding door Hugo Goossens)

### Davidfonds Wemmel-Relegem-Hamme

8 april - 14u - kerk Wemmel

Hugo Goossens is een verteller en Brussel ligt hem na aan het hart. Hij kent de stad als zijn broekzak en gidste gedurende vele jaren leerlingen van het Sint-Pieterscollege door onze hoofdstad. Wie zijn causerie over de Katharen meemaakte, weet dat dit weer een activiteit wordt om u tegen te zeggen. De wandeling gaat langs de dokken van de oude havens van Willebroek en door de Begijnhofwijk die in de 19de eeuw werd heraangelegd. Afspraak aan de halte van de lijnbus aan de kerk van Wemmel (winkel Ooms) om 14u. Er is een lijnbus om 14u09. Leden betalen vijf euro, niet-leden zes.

Info: 02 460 13 21

## Sportkamp zwemmen, dans en omnisport

### Wemmelse Zwemvereniging

10 tot 14 april - Horeca en Sportinstituut Wemmel (sporthal)

Tijdens de paasvakantie organiseert de Wemmelse Zwemvereniging (WZV) opnieuw haar sportkamp voor 4- tot 14-jarigen in het zwembad en de sporthal van het Horeca- en Sportinstituut in Wemmel. Van maandag 10 tot vrijdag 14 april, van 9u45 tot 12u, kunnen de 4- tot 6-jarigen er terecht voor watergewenning en zweminitiatie. De 7- tot 14-jarigen kunnen zich vanaf 9u45 tot 16u uitleven met zwemmen, reddend zwemmen, dansen en andere omnisporten. Er is voor beide groepen opvang vanaf 8u30. Voor de 7- tot 14-jarigen is er ook opvang tot 17u30. Inschrijven kan in GC de Zandloper bij Lies Timperman.

Info: Frans Janssens 02 270 29 78 en 0475 89 96 24.

# Jeugdhuis Barcode heeft een nieuw bestuur

Een nieuwe ploeg enthousiaste jongeren leidt voortaan Jeugdhuis Barcode. We spraken met voorzitter Laure en bestuursleden Bram, Erik, Joke, Antoon, Jan en Jeroen.



"Jeugdhuis Barcode heeft als doel culturele en recreatieve ontspanning te bieden aan jongeren uit Wemmel en omstreken. Concreet komt het er hoofdzakelijk op neer dat we wekelijks op vrijdag een jeugdhuisavond organiseren in het jeugdcentrum 'Villa3's'", vertelt Laure. Het jeugdcentrum bevindt zich in de Oude Zandloper, dat is een paviljoen aan de Zijp op het domein van de hotel- en sport-school van Wemmel.

"Maar er is meer. Maandelijks organiseren we een thema-avond. Zo waren er al filmavonden, cocktail- en beachparty's, waarbij we het jeugdhuis omtoverden in een exotische bestemming, en een jungle night met valse bonobo's. Verder is er ook geregeld een jeugdhuisfuij in de Zandloper of een daguitstap."

## Het verleden

Een aantal van de huidige bestuursleden maakte het prille begin van het Wemmelse jeugdhuis mee. Bram vertelt: "Aanvankelijk organiseerden we enkele fuifjes in de Instuif van de Zandloper, toen nog onder de naam 'Kwamma'. We deden dat omdat er voor de jeugd geen uitgaansgelegenheden waren hier in Wemmel. Na een drietal jaar kregen we de mogelijkheid om in het

jeugdcentrum dat toen opgericht werd ons eigen jongerencafé op te richten. Dat kon dankzij de inspanningen van de jeugdraad van Wemmel en vzw 'de Rand'. We hebben dan ook niet gearzeld. Sindsdien bieden we de jeugd van Wemmel de kans om zich te amuseren in hun eigen omgeving."

En het moet gezegd worden: JH Barcode heeft zo zijn troeven. Het is dé ontmoetingsplaats voor de jeugd in Wemmel. Erik beaamt: "Je bent vrij te doen wat je wil, je wordt niet verplicht om iets te drinken. Onze prijzen zijn bovendien bijzonder democratisch. Er is ook ruimte voor het spontane: zo kan een gewone jeugdhuis-avond plotseling uitgroeien tot een klein feestje, tafels en zetels aan de kant! Maar je kan bij ons ook 'dartsen', kicken, kaarten,... 'Nagel slaan' is de hype van het moment."

## De toekomst?

Ondanks de goede werking van Barcode zijn er volgens voorzitter Laure nog steeds een aantal pijnpunten: "Al de jaren dat het jeugdhuis actief was, konden we nooit rekenen op enige financiële steun van de gemeente. Dat zouden we graag veranderd zien. We betalen momenteel een redelijk hoge huurprijs naar jeugd-

huisnormen. De meeste jeugdhuisen uit de omliggende gemeenten beschikken over een eigen lokaal. Het is jammer dat de gemeente Wemmel ook in dat geval niet tegemoetkomt aan de noden van haar jeugd."

Het nieuwe bestuur heeft alvast niet stilgezeten. Op het programma staan al verschillende activiteiten. Zo is er op 21 april een 'Top Gun'-avond. Er gaan geruchten dat er een echte F16 in het jeugdhuis geparkeerd zal staan. Vervolgens is er in mei de Club Night, waarbij het jeugdhuis ingekleed zal worden als een echte 'champagne room'. Alle mensen die het jeugdhuis een goed hart toedragen, kunnen bovendien op 10 juni een heerlijke croque komen eten in het jeugdcentrum.

Vragen? Suggesties? Opmerkingen?

JH Barcode heeft een eigen website [www.denbarcode.be](http://www.denbarcode.be)

Je vindt hier alle info over de activiteiten en foto's van voorgaande feestjes. Je vindt er ook een link naar het befaamde barcode-forum. Je kan het Barcodeteam ook mailen op het adres: [jeugdhuis.barcode@gmail.com](mailto:jeugdhuis.barcode@gmail.com). Maar uiteraard is langskomen op vrijdagavond de beste manier om kennis te maken (adres: Zijp 18b - 1780 Wemmel).

Lies Timperman

## Vrijdag 21 april:

'Top Gun'-avond - Jeugdhuis Barcode

## Zaterdag 10 juni:

croque eten - Jeugdhuis Barcode

# Een gesprek met quizorganisator Raf De Visscher

## Negende Wemmelse Quiz der Verenigingen

Op 19 mei is het weer zover, dan wordt voor de negende keer op rij de Wemmelse Quiz der Verenigingen georganiseerd. Wij spraken met Raf De Visscher, Chinese vrijwilliger en woordvoerder van de organisatie. Bij hem moet je zijn als je de juiste antwoorden op de vragen wil. We probeerden hem enkele antwoorden te ontfutselen, maar kwamen van een kale reis thuis.

"Het idee om een quiz te organiseren voor de Wemmelse Verenigingen komt eigenlijk van Luc Hertecant", begint Raf De Visscher zijn relaas. "Samen met zijn vriendenkring stak hij de handen uit de mouwen en zette een quiz op poten. De eerste quiz werd negen jaar geleden georganiseerd op een zeer primitieve manier. De eerste quizploeg bestond dus uit Luc Hertecant, mensen van de scouts, mensen van voetbalploeg Mireille en ook Pieter Ceuleers was erbij. Het is via hem dat ik zelf bij de quizorganisatie betrokken ben geraakt. Onze huidige harde kern bestaat uit het gezin Hermans, Tijn Verhaselt, mijn broer Vik en zijn echtgenote Ilse, Joris Herpol, Goedele De Vocht en haar echtgenoot Kurt, David Vits en ik. Iedereen heeft zijn eigen taak. Armand Hermans houdt zich bezig met het opstellen van vragen en de presentatie, zijn vrouw Mariette houdt zich bezig met de praktische kant. Ze zet de dingen klaar voor de praktische proeven en dergelijke. Armands zoon Tim is gespecialiseerd in de muziekvragen. Ilse doet de multimedia, film en televisie. Tijn en Vik denken aan de innerlijke mens en zijn verantwoordelijk voor de toog. Een niet onbelangrijke taak. Goedele en Kurt houden zich bezig met het scorebord en de jury. Ik verzorg de contacten tussen de Zandloper en de quizorganisatie. Samen met David Vits en Joris Herpol organiseer ik ook de jaarlijkse Wemmelse ronde." De hele opzet van de quiz is om de mensen die zich anders wegcijferen in het verenigingsleven zelf een gezellige avond aan te bieden. Competitie is bijkomstig, al lijkt het voor sommige deelnemers echt wel een erezaak om met de eerste prijs naar huis te gaan.

### Technisch vernuft

"We zijn over de jaren professioneler gaan werken. Niet alleen in de organisatie, maar ook in de visualisatie. De eerste editie werd gepresenteerd met behulp van een micro-

foon, transparanten en een overheadprojector. Vandaag hebben we drie computers, zeven monitoren, twee projectoren, een geluids- en lichtinstallatie en een elektronisch scorebord. Er komt vandaag dus technisch vernuft bij kijken. Ondanks deze semi-professionele aanpak blijft het voor ons de bedoeling om iedereen een leuke avond te kunnen bieden. We zien er dan ook op toe dat er in elke ronde vragen zitten die ook de mindere goden kunnen beantwoorden. Die vragen worden trouwens het hele jaar door verzameld. Vooral het gezin Hermans is daar sterk in." "Er is voor de dag dat de quiz plaatsvindt slechts één persoon die alle vragen en antwoorden al eens gezien heeft", stelt Raf. "We brengen immers ieder afzonderlijk onze vragen en antwoorden bij die man of vrouw binnen. We proberen lekken zo goed mogelijk te vermijden. Naast de traditionele vragen is er ook nog een praktische proef. Er is een rode draad en een 'Wemmelse ronde'." Er gaan veel vergaderingen aan de quiz vooraf. "Daar brainstormen we over welke verrassingen we voor onze deelnemers in petto zullen hebben. Zo hebben we voor ons vijfjarige bestaan de presentatie overgelaten aan pastoor Jan Arnalsteen, wereldberoemd in Wemmel. Gezien zijn populariteit was het een echt huzarenstukje om hem ongemerkt binnen te smokkelen in de Zandloper. Jan had toen zijn wagen geparkeerd aan de kerk van Strombeek-Bever. We zijn hem daar gaan oppikken en hebben hem onder vermomming de zaal binnengesmokkeld. De wijze waarop Jan dan uiteindelijk op het podium is geraakt, zal ook nog in vele geheugens gegrift zijn. Hij kwam als een ware deus ex machina neergedaald uit de hemel. De mensen waren dolenthousiast. Voor zulke technische hoogstandjes kunnen we uiteraard niet zelf zorgen. We kunnen hiervoor rekenen op de kennis en hulp van de technici van de Zandloper."

### Hectisch

Ook zonder techniek kan er heel wat foutlopen. "Zo was er in een bepaald jaar een heuse plantenvragenronde. Hiervoor hadden we een aantal soorten planten gekocht. We moesten dit enkele weken op voorhand doen, anders zouden de planten wel eens uitverkocht kunnen zijn. Het grote probleem was om die planten in topconditie te houden. Het waren er driehonderd en we moesten die ergens kunnen verstoppert. Niet eenvoudig, want ze moesten uiteraard ook nog zonlicht krijgen." Door het grote succes is het aantal deelnemers beperkt. "We kunnen nu 35 ploegen van vijf personen inschrijven. Ooit hebben we, tegen het reglement in, een ploeg van zes personen toegelaten. De zesde man kon dan de drank gaan halen. Het resultaat was navenant." De dag van de quiz verloopt altijd vrij hectisch. "Toen we voor het eerst gebruik maakten van een videoprojectie, hebben we onze deuren een kwartier langer dicht moeten houden omdat niets werkte. Alsof de goden ermee gemoeid waren, bleek het bij een ultieme poging toch allemaal terug te functioneren." Elke quiz heeft als hoofdprijs een cheque van 125 euro. "Er is ook een ludieke prijs. Die geven we sinds kort niet meer aan de laatste ploeg, omdat er een parallelle competitie was ontstaan om toch maar op die laatste plaats te geraken." Raf wil de Nederlandse Cultuurraad Wemmel nog bedanken voor de steun. "De raad steunt ons financieel, net zoals onze sponsors. Dat is nodig, want sommige stunts zijn niet goedkoop." Volgend jaar is de quiz aan de tiende editie toe. "En dat belooft iets speciaals te worden. We sparen al onze goede ideeën voor dit jubileum." Joris Roesems

**Info en inschrijven:** Raf De Visscher, tel. 0474 980 979 of [raf.devisscher@scania.be](mailto:raf.devisscher@scania.be)  
Armand Hermans, tel. 02 460 13 08 of [armand.hermans@tijd.com](mailto:armand.hermans@tijd.com)

### Toneelvoorstelling 'Menier Cyrano' De Pieterman 21 en 22 april - 20u - de Zandloper

*pie-ter-man (de ~ (m.))*

**1 stekelige zeevis uit de groep van de baarsachtigen**

**2 [inf.] gulden**

**3 knecht van Sinterklaas => Piet**

De Pieterman is een nieuwe Wemmelse toneelkring die uw immuunsysteem versterkt, uw slapeloosheid bestrijdt, uw algemene fysieke toestand verbetert en uw stress laat verdwijnen. U hapt naar adem? De Pieterman is begaan met uw gezondheid! U wilt lachen, u wilt worden ontroerd en ondergedompeld in een historisch en eigentijds verhaal? U wilt 'mensen van vlees en bloed' hun weg zien zoeken tussen adellijke Messieurs? U verwacht bevallige deernes, smachtend naar de ware liefde? Het podium moet het toneel zijn van heroïsche veldslagen, het koude staal van de degens klinkt u als muziek in de oren? U kijkt nu al uit naar bakkers, pastoors, militaire kadetten en ander 'speciaal' volk? En wat met die rare snuiter met zijn u-weet-wel, zijn neus? Is die even scherp als zijn tong? Dit alles vormt de kern van 'Menier Cyrano', een Vlaamse, volkse bewerking van 'Cyrano de Bergerac'. In een eigenzinnig, tijdloos kostuum gestoken door Marc Bultereys.

**Tickets:** 8 euro (kassa), 7 euro (vvk)

**Reservatie:** 02 420 21 98 of 0475 42 39 97

of [eds@earthling.net](mailto:eds@earthling.net)

Rekeningnummer: 733-0297784-24

<http://www.freewebs.com/pieterman/index.htm>



**Menier Cyrano !**

Een bewerking van Paul Vanbessuyt en Hedwig Goeman  
Naar het meesterwerk van Edmond Rostand, in een regie van Marc Bultereys

Vrijdag 21 april  
Zaterdag 22 april  
telkens om 20u

G.C. De Zandloper  
Kaasmarkt 75  
1780 Wemmel

Nieuw Wemmels Toneel  
**De Pieterman**

Reserveren: 0475/42.39.97 of  
[www.freewebs.com/pieterman](http://www.freewebs.com/pieterman)

### Danslessen

#### Happy Dance

#### vanaf 21 en 28 april - de Zandloper

Sterren op de dansvloer? Het kan ook in Wemmel. Happy Dance start immers een reeks danscursussen in de Zandloper. De algemene basis cursus stijl- en trendy dansen start op vrijdag 21 april: beginners om 20u10, gevorderden om 21u10. Voor beginners zonder danspartner is er een initiatieles om 19u15. De initiatie Argentijnse tango start op vrijdag 28 april om 19u15. Je schrijft best vooraf in.

#### Cursusprijzen:

Argentijnsetango: 25 euro p.p./3 lessen (leden 15 euro)

Stijl en trendy beginners: 74 euro p.p. (69 euro mits voorafbetalen/introductieles 8 euro p.p..)

Standaard- en Latijns-Amerikaanse dansen gevorderden: 88 euro.

Studentenkorting op aanvraag

**Info:** Happy Dance 02 411 79 11 of [happydance@chello.be](mailto:happydance@chello.be)

[www.happydance.be](http://www.happydance.be)

### Bezoek aan de mijn van Blegny Bruisend Wemmel

#### 23 april - 10u

#### gemeentehuis Wemmel

Bruisend Wemmel® is de jongere(n)-afdeling van Vakantiegevoegens Wemmel. Onder deze naam organiseert de vereniging allerlei activiteiten voor een jong en dynamisch publiek. Wie plezier wil maken en wil deelnemen aan leuke en spannende activiteiten, heeft vanaf nu geen excuus meer om thuis te blijven. Op 23 april gaat Bruisend Wemmel op zoek naar de industriële steenkoolontginning in België. Het mijnmuseum, een picknick, een film over de geschiedenis van steenkoolontginning, een afdaling in de echte mijnwerkersput en veel meer staan op de agenda. Het hele bezoek is toegankelijk voor elke leeftijd: de ondergrondse omloop is aangepast, zodat iedereen hier comfortabel terecht kan.

Vertrek om 10u aan het gemeentehuis van Wemmel.

Prijs: 12 euro (volw), 8 euro (-12j) (ledenkorting: 0,50 euro) De verzekering is inbegrepen. De inschrijving is pas geldig na storting op rekeningnummer 751-2008406-61 van Bruisend VG, met vermelding van je naam en het aantal personen.

**Info en inschrijvingen bij Mia en Marc:** 02 460 66 70 of

[Bruisendwemmel@belgacom.net](mailto:Bruisendwemmel@belgacom.net)

**Bezoek ook onze website:** [www.vakantiegevoegens.be/bruisendwemmel](http://www.vakantiegevoegens.be/bruisendwemmel)

Noteer ook alvast in je agenda: fietsen in Nederland met Bruisend Wemmel op 24 mei

### Begeleid bezoek aan het museum van kunstschilder René Magritte SCVVLV

#### 23 april- 14u30

#### René Magritte Museum in Jette

Het René Magritte Museum bevindt zich in het huis waar de Belgische surrealist vierentwintig jaar leefde en werkte. Hij



beleefde er de meest boeiende periode uit zijn carrière. Hij werd gewaardeerd en gesteund door enkele zeldzame ingewijden en moest zich naast zijn schilderwerk ook toeleggen op publicitaire activiteiten. Hier maakte hij bijna de helft van zijn oeuvre, met de steun van zijn surrealistische bondgenoten, die van het huis hun hoofdkwartier gemaakt hadden. Gedurende die jaren wijdde Magritte zich aan experimenten met vorm en kleur. Die kenmerken zijn 'Vacheperiode' en zijn 'Renoirperiode'. Hij ontwierp er tijdschriften zoals 'La carte d'après nature' en realiseerde meesterwerken zoals 'L'empire des lumières', 'La condition humaine' en 'La durée poignardée'.

Afspraak aan de ingang van het museum, Esseghestraat 135 in Jette, om 14u50. De rondleiding duurt ongeveer 1u15. Nadien krijg je de mogelijkheid om individueel na te genieten. De namiddag eindigt in een gezellige taverne in de buurt. De toegangsprijs voor leden en hun partner bedraagt 7,50 euro; niet-leden betalen 10 euro.

**Info:** 02 461 19 38 of [monique.van.der.straeten@scarlet.be](mailto:monique.van.der.straeten@scarlet.be)  
<http://members.lycos.nl/scvlvwemmel>

## Sieraden

### Jong KAV

#### 25 april - 20u - zaal Auxilium

Ben jij ook in de ban van kraal en draad? Dan mag je deze activiteit niet missen. De mogelijkheden en variaties om kralen en parels te verwerken zijn onuitputtelijk. De avond bestaat uit een demonstratie en een workshop. De lesgeefster leert de deelnemers verschillende technieken aan. Vervolgens stellen ze zelf een pakketje kralen samen om een eigen halsnoer te maken. Wat moet je daarvoor meebrengen? Een handdoek om op te werken, lege potjes om de parels in te doen, een platbektang en kniptang (of iets gelijkaardigs dat je thuis in de gereedschapskist hebt liggen), een lintmeter.

Als je binnenkort met een originele halsketting wilt pronken, moet je zeker snel inschrijven, want het aantal deelnemers voor deze activiteit is beperkt.

KAV-leden en 16- tot 25-jarigen betalen 1 euro, de rest 2 euro. De kosten voor de halsketting zelf bedragen 3,50 euro, plus de parels (10 tot 30 euro).

**Info en inschrijven** (vóór 10 april 2006) bij Hilde Janssens:  
02 460 58 71 of [hildejanssens6@hotmail.com](mailto:hildejanssens6@hotmail.com)

## WEEK VAN DE AMATEURKUNSTEN

### Bellamy Country Dancers

#### Open Repetities

24 april en 8 mei om 20u in de Zandloper

We nodigen je uit om kennis te maken met het country linedansen. Naar aanleiding van de Week van de Amateurkunsten zetten we onze deur open! Stap gerust even binnen. Zet je eerste danspassen op prachtige countrymuziek. Je zal snel ontdekken dat het een echte passie wordt. In een paar uur tijd dans je de stress weg en leer je nieuwe vrienden kennen. See you!

**Info:** 0476 35 00 24

### Wemmels Gemengd Koor

#### Open repetitie

28 april om 20u in de Zandloper

Bij de opening van de Week van de Amateurkunsten houdt het

Wemmels Gemengd Koor een openbare repetitie voor belangstellenden en sympathisanten. Deze repetitie vindt plaats op vrijdag 28 april om 20u in de tentoonstellingsruimte. Voor velen is dit koor al lang geen onbekende meer door zijn rijk palmares en de optredens in de voorbije 35 jaar. Sinds de beginjaren staat het onder leiding van Jan Dierickx. De sfeer is steeds uitstekend en er is een uitgebreid liedjesprogramma. We repeteren iedere maandagavond van 20u30 tot 22u in het Auxilium in de Pastorijstraat in Wemmel. Zing je graag in koorverband, dan is dit een uitgelezen kans. Kom luisteren op 28 april!

**Info:** 02 460 13 21

### Fotoclub De Korrel

#### Open Clubavond

4 mei om 20u in de Zandloper

Wil je meer weten over fotograferen? Of ben je al actief als fotograaf? Bij fotoclub De Korrel ben je aan het juiste adres. Op donderdag 4 mei hebben we een open clubavond in de Zandloper. We bestuderen foto's op papier en projecties van de interne fotowedstrijd met als onderwerp 'studiowerk Van Rompaey'. Daarna krijgen we een verklarende uiteenzetting over de perspectiefdoezelaar. Dit zijn bewerkingen van foto's met Photoshop. We doen dit eveneens met digiprojectie om aan de hand van voorbeelden de effecten op bewerkte foto's te tonen. De deur staat die avond wagenwijd open voor niet-leden. Alle fotografen daarheen!

**Info:** Marc Joseph 02 460 66 70 of [dekorrel@skynet.be](mailto:dekorrel@skynet.be)  
<http://users.skynet.be/dekorrel>

### Open atelier tekenen en schilderen D.F.

7 mei in de Zandloper vanaf 14u

Als je van tekenen en schilderen houdt of het wil leren, of je wil je bekwamen of eens in groep werken (dat motiveert!), dan kan je bij ons terecht. Je mag beginneling zijn, je hoeft helemaal geen professional of ervaren hobbyist te zijn. Iedereen is welkom in onze sympathieke groep, die al zowat twintig jaar bestaat. Elke donderdag komen we samen in het doe-atelier van de Zandloper, vanaf 19u tot 21u30. Schrijf je in als je graag tekent en schildert in een prettige sfeer! Je krijgt er enkele lessen onder deskundige leiding bovenop. Tijdens de Week van de Amateurkunsten stellen wij enkele van onze werken tentoon. Op zondag 7 mei houden we een open atelier in de tentoonstellingsruimte van de Zandloper. Je bent van harte uitgenodigd!

**Info:** Andreas Deneyer 02 460 26 04

### Open atelier kalligrafie

7 mei in de Zandloper vanaf 14u

De cursisten kalligrafie van de Zandloper tonen waar het in deze schrijfkunst om draait. Kom kennismaken met de kunst van het schoonschrift. Wie weet volg je volgend seizoen ook cursus in de Zandloper!

### Gemeentelijke Muziekacademie Wemmel

#### M O V I [E] N G

7 mei om 15u in de Zandloper

Een boeiend totaalspektakel met zang, dans en dialoog rond film, gebracht door de leerlingen van de gemeentelijke academie van Wemmel.

**Info:** 02 462 06 35 of [www.academiewemmel.be](http://www.academiewemmel.be)

# Nostalgisch verlangen naar vulva en lid

Een gesprek met Hubert Damen, alias Witse

We kennen hem allemaal als commissaris Witse in de gelijknamige serie, maar acteur Hubert Damen (60) is ook een poëziefhebber. Onder meer van Carlos Drummond de Andrade. De overleden Braziliaan maakte na zijn dood furore met een reeks erotische gedichten. Damen brengt ze, terwijl het Quatuor d'Amore passionele tango speelt: de tango van het blote kontje. "Het is de terugblik op de liefde, de erotiek waarbij alles bij naam genoemd wordt. De herkenning, de melancholie, daar draait het om. Ook bij mij, want ik ben niet meer van de jongsten", stelt Damen.

Dichter de Andrade had schrik om een pornografische stempel te krijgen, dus kwamen de erotische gedichten in 'De Liefde, natuurlijk' pas uit na zijn heengaan. Pittig zijn ze, zoveel is zeker. "Een titel is bijvoorbeeld 'zuigen en gezogen worden'", vertelt Hubert. "Hij noemt de dingen zoals ze zijn, zonder vulgair te worden. Zo spreekt hij bijvoorbeeld over 'vulva' en 'lid'. Hij was een oudere man die terugblikte op zijn seksuele evolutie met enige melancholie en humor. Hij had de dood al voor ogen. Ik herken wat hij bedoelt. De gedichten zijn macho, het is een mannenzaak. Maar met enorm veel liefde voor de vrouw die alles geeft. De gedichten gaan over meer dan de daad van seks op zich. Ook over dat moment van beleving, dat ongeprogrammeerde." Toeschouwers zien Hubert Damen, de gevoelige man, ongeneerd lezen over seks, gevoelens en vrouwen. Een groter contrast met de sociaal klungelende Witse kan er niet zijn. Damen lacht. "Ben ik Witse? Nee. Zijn er vergelijkingspunten? Ja. Welke? Daar heb je geen zaken mee. Ik heb geen behoefte om me bloot te geven. Het zijn de verhalen van de Andrade die belangrijk zijn. Ik probeer er gewoon gevoeligheid in te leggen. Je kunnen 'overgeven aan' is een koninklijk geschenk. De mensen komen luisteren en toevallig is het de acteur die Witse speelt die met enkele goede muzikanten de voorstelling brengt. Niets wereldschokkends."

## Geen revolutie

Damen houdt van teksten en van beelden en vormen die elkaar overlappen. Vraag hem niet te schrijven of te schilderen, want hij snapt niet hoe iemand dat kan. Maar hij leeft zich als geen ander in een tekst in, zowel in gedichten als in scenario's. Maar zijn hart ligt bij zijn roots, in het theater. "Ik ben en blijf een theaterman. Waren de omstandigheden zo geweest dat ik theater boeiend kon blijven doen, dan was ik in het



foto: Raphael Cardinael

theater gebleven. Het is de kunst van het moment met het aanwezige publiek. Zoals een cirkel trekken op de Meir, erin gaan staan en mensen laten blijven kijken, omdat ze vinden dat je iets te vertellen hebt. Theater is de marathon, televisie de honderd meter. Bij televisie kan je bij een valse start steeds opnieuw beginnen. Maar Witse heeft me bestaanszekerheid gegeven. Theater is een zeer beperkte kring, terwijl bij televisie alle deuren opengaan." In Kruikeke wonend, maar met zijn hart in Antwerpen, is Damen een publiek figuur geworden. Dankzij of te wijten aan Witse. "Vroeger ging ik naar de 'bazaar', trapte iemand op mijn tenen en maakte ik van mijn oren. Nu moet ik vriendelijk blijven (lacht)! Maar ik ben een acteur en geen attractie! Ze mogen me alles vragen over Witse, maar ik bepaal zelf hoe ver ik wil gaan over mezelf. Ik houd de touwtjes in handen. Ik relatieveer ook alles: wat is dat, 1,5 miljoen kijkers? Ik ga niet naast mijn schoenen lopen. Alles op zijn kop zetten, hoeft niet meer voor mij. Geen revolutie meer."

## Niks moet, alles kan

De gelijkenissen tussen Damen en Witse lijken me opvallend. Levensgenieter, afwachtend tastend, gevat, de zachte antiheld, maar wel sympathieker. "Witse zal altijd die

sociaal gehandicapte vent blijven, zonder veel vrienden of vriendinnen. Hij heeft zich verloren in het werk, geraakt zijn vrouw kwijt en probeert zich te veranderen, maar heeft het daar moeilijk mee. Hij sluit zich af en barst af en toe open. Die herkenbaarheid, daar gaat het weer om. Mensen weten wie hij is. Hij is een van hen, streng katholiek opgevoed, dan alles overboord gegooid. Hij is een beetje de 'loser', hoeft niet sympathiek te zijn. Hij slaat eens op de smoel van zijn baas, waar iedereen wel van droomt. Ik ben blij dat ik hem mag spelen." Hubert drinkt nog een glas rode wijn, terwijl hij nadenkt. "Nog drie seizoenen Witse en dan zien we wel. Misschien stop ik ermee, misschien ga ik nog verder of ga ik iets anders doen. Dat is het mooie van op leeftijd komen: niets moet, alles kan. Ik amuseer me en dat is belangrijk. Net als met deze poëzieavonden, waar ze ook plaatsvinden. Leuk om te doen gewoon. Ik zag op een avond eens een ouder koppel zitten, gewoon naast elkaar. Na een aantal gedichten zag ik ze plots dichterbij elkaar kruipen, arm om elkaar heen. Prachtig toch..." Gunther Ritsmans

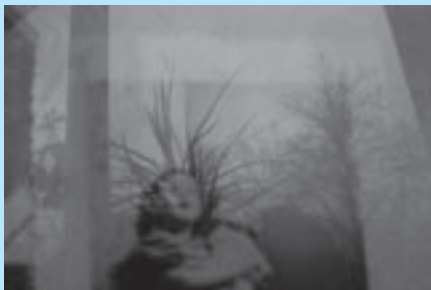
**Hubert Damen brengt 'De tango van het blote kontje' op donderdag 4 mei in de Zandloper.**

## AN LAUREYS DE RESTENETER

**WO 05-04 T.E.M. MA  
08-05**

### FOTOTENTOONSTELLING

We zien een ouderwets behangpapiertje met een frêle kadertje, zwak opgelicht door de zon. In dat kadertje zijn twee onscherpe fotootjes decoratief geschikt. De overwegend zwart/wit en pastelkleuren roepen een nostalgisch gevoel op. Er zijn ook scherpe delen in het beeld, namelijk dat wat wordt weerspiegeld op het glas



van het kadertje: een raam en een muur waar iets aanhangt, misschien nog een ander fotolijstje. Over één zijde strijkt blauwachtig licht. Dit voelt als vroeger, het is alleen niet meer zichtbaar. Het bewuste kadertje vond ik tussen een stapel huisraad, die na een overlijden op straat was gezet.

Voor mij hebben die 'restproducten' hun waarde helemaal niet verloren. Ze zijn hun functie kwijt, dat wel, maar ze zijn niet weg, want ik werd er door geboeid. Stuk voor stuk zijn het vreemde identiteiten, die ons in staat stellen te reizen in de tijd. Door deze beelden (en vooral de cultuur van het bewaren van herinneringen) te vernietigen of ons er onverschillig tegenover op te stellen, doden we ook de noodzaak om nieuwe beelden te maken en - het allerbelangrijkste - doden we het belang van het kijken op zich en het verlangen om verbaasd en verrast te worden. Deze 'restproducten' herfotograferen, dat alleen geeft me de zekerheid dat ze voor eeuwig bewaard worden en dat ik ze opnieuw kan tonen aan allen die nog verrast willen worden.

Fotografiecircuit Vlaanderen  
GC de Zandloper

## FILOSOFEREN MET KINDEREN

**MA 24-04**

### CURSUSREEKS

De sessie 'filosoferen met kinderen' was oorspronkelijk begin maart gepland, maar werd verplaatst naar maandag 24 april. Het Bureau voor Kunst- en Cultuurinitiatieven Initia leert ouders hoe je samen met je kinderen kan nadenken en praten over filosofische vragen. Je leert welke vragen gesteld kunnen worden en hoe je de discussie erover in goede banen kan leiden. Schrijf je snel in en leer hoe je met kinderen kan nadenken over duizend en een dingen.

20u - de Zandloper

Prijs: 7 euro

Inschrijven: 02 460 73 24 of  
info@dezandloper.be

## HUBERT DAMEN & QUATUOR D'AMORE DE TANGO VAN HET BLOTE KONTJE

**DO 04-05**

### THEATER - MUZIEK

Acteur Hubert Damen (Witse in de tv-reeks) leest erotische gedichten van de Braziliaanse dichter Carlos Drummond de Andrade (1902-1987), onder begeleiding van een noot tangomuziek van de topmuzikanten van het Quatuor d'Amore. Drum-



mond wordt beschouwd als de belangrijkste Latijns-Amerikaanse dichter van de twintigste eeuw. Hij bezingt de lichamelijke liefde in al haar aspecten, met de vitaliteit en zinnelijkheid van een jonge man, met de melancholie van wie de dood nabij ziet. Damen selecteerde de gedichten, die sterk aansluiten bij het ritme van de tangomuziek: zeer intiem, zeer gevarieerd, heel diep.

Hubert 'Witse' Damen (voordracht) - Carlo Willems (vibrafoon, marimba, percussie) - Philippe Turiot of Ludo Mariën (accordeon) - Geert Callaert (piano) - Koen Wilmaers (vibrafoon, marimba, percussie) - vertaling door August Willemsen.

20u - de Zandloper

tickets: 15 euro (kassa), 13 euro (vvk), 11 euro (abo)

## VERLENGD WEEKEND

VR 05-05

FILM

Zaterdagochtend. Een dure villawijk aan de rand van Wezelaar, een dorp in de Kempen. Christian Van den Heuvel heeft nog maar net vrouw en kinderen uitgewuifd voor een weekendje aan zee, als er wordt aangebeld. Twee gemaskerde mannen vallen binnen en binden hem vast. Als ze Christian verplichten zijn handtekening te zetten onder een reeks documenten, beseft hij dat de twee geen ordinaire homejackers zijn. De mannen achter de mutsen zijn Jos en Nico, twee gedupeerde arbeiders van het bedrijf dat Christian Van den Heuvel op een dubieuze manier over de kop heeft laten gaan. De twee willen voor zichzelf en hun ontslagen werkmakers alsnog een - onorthodoxe - gouden handdruk krijgen. Zij schrikken zich echter te pletter als plots



Lisa, de jonge maîtresse van Christian, binnenkomt...

België, 2005. Regie: Hans Herbots. Met: Koen De Bouw, Jan Declair, Wouter Hendrickx, Veerle Baetens, Peter Bastiaensen.

20u – de Zandloper

tickets: 3 euro (kassa), 2,50 euro (vvk)

## ALEX AGNEW, GEVOLGD DOOR AFTERPARTY

KA-BOOM!

ZA 13-05

COMEDY



Als je hem één keer aan het werk ziet, kan je niet meer zonder een regelmatig shot van zijn visie op de wereld. De energie waarmee hij het podium bestormt, is zonder meer aanstekelijk. Uit zijn Britse roots puurt hij een onfeilbaar gevoel voor timing en het talent van een rasverteller. Je amuseert je kostelijk met zijn razernij over de wereld rondom hem. Ongemerkt bereik je ook een emotionele climax als Alex vertelt over zijn familie. Alex Agnew is dé revelatie van het stand-up comedycircuit. Hij



is het product van een Engelse vader, een Limburgse moeder en een overdosis (actie)films, superhelden, strips en veel muziek. Van Tom Jones en musicals tot heavy metal en de new age van zijn zus. Hij serveert je geen rustige, diepintellectuele humor maar PROUD TO BE LOUD. Kortom, onvervalste rock-'n-roll comedy! Je krijgt een spetterende en zeer energieke stand-up comedy act. En wedden dat je nooit nog de tram zult missen?! Alex Agnew won als eerste Belg in de geschiedenis het prestigieus Leids Cabaret Festival. Zie ook [www.alexagnew.be](http://www.alexagnew.be)

20u30 – de Zandloper (22u: afterparty)

Tickets: 11 euro (kassa), 9 euro (vvk), 7 euro (abo)

## Jongeren van nu en straks Inventaris van al het jeugdonderzoek in Vlaanderen tussen 2000 en 2005

Jongeren onder de 25 vormen een derde van de bevolking in Vlaanderen. Toch is het onderzoek over deze doelgroep erg versnipperd. Nicole Vettenburg, Mark Elchardus en Lode Walgrave van het Jeugdonderzoekplatform hebben daarom voor de eerste keer een inventaris gemaakt van al het jeugdonderzoek dat tussen 2000 en 2005 in Vlaanderen is gepubliceerd. De auteurs deden dat per onderwerp: gezin, kinderopvang, onderwijs, werk, wonen, mobiliteit, vrije tijd, welzijn, gezondheid, delinquentie, samenleving en politiek.

De inventaris levert een behoorlijk globaal beeld op over jongeren, hun leefwereld en de manier waarop ze daar zelf tegenaan kijken. Het boek vormt een nuttig werkinstrument voor beleidsmakers en professionele jongerenwerkers, maar het is ook uitermate boeiend voor wie gewoon meer wil weten over de jeugd van tegenwoordig. De auteurs concluderen dat het met de meerderheid van de Vlaamse jongeren overwegend goed gaat. Ze stellen echter ook vast dat minderheden uit dit positieve verhaal worden uitgesloten.

De inventaris is online beschikbaar.

Op [www.jeugdonderzoekplatform.be](http://www.jeugdonderzoekplatform.be) vind je een databank van meer dan 700 referenties over publicaties en onderzoeksrapporten. Van ongeveer vierhonderd referenties is er ook een uitgebreide fiche beschikbaar, waarop het onderzoek nader wordt toegelicht. Elke drie maanden wordt de onlinedatabank aangevuld.

**Voor meer info kan u terecht bij het Jeugdonderzoekplatform, [www.jeugdonderzoekplatform.be](http://www.jeugdonderzoekplatform.be), tel. 09 264 64 02**

Het boek 'Jongeren van nu en straks. Overzicht en synthese van recent jeugdonderzoek in Vlaanderen' is nu verkrijgbaar in de boekhandel.

## Meertaligheid in sportclubs, hoe ga je ermee om?

Het verenigingsleven is het instrument bij uitstek voor integratie in het lokale gemeenschapsleven. Ook anderstaligen in de rand sluiten zich aan bij lokale verenigingen om hun hobby te kunnen beoefenen of om sociale contacten uit te bouwen. Hun aanwezigheid geeft vaak nieuwe zuurstof aan verenigingen en zorgt voor de continuïteit en de verjonging van de verenigingen.

Toch zet een grote toeloop van anderstaligen het Nederlandstalige verenigingsleven ook onder druk. Hoe kan het verenigingsleven zijn rol als integratie-instrument spelen, zonder dat het de werking bemoeilijkt en de taalevenwichten binnen de verenigingen doet kantelen? Uit gesprekken met gemeenten en uit informatie-uitwisseling met sportclubs in de ruime rand rond Brussel, blijkt een groeiende bezorgdheid hierover. Bepaalde gemeenten en sportclubs vragen vzw 'de Rand' om ondersteuning op het vlak van taalgebruik en omgaan met meertaligheid in de sportclub. Het is belangrijk een specifieke aanpak voor de anders-talige aanwezigheid in het verenigingsleven te ontwikkelen.

Vzw 'de Rand' en de provincie Vlaams-Brabant willen de sportclubs en de gemeenten die dat willen, ondersteunen in het behouden en versterken van het Nederlandstalig karakter van de clubs. Om hieraan op de juiste manier tegemoet te komen, zal er eerst een (veld)onderzoek gebeuren, dat de situatie in kaart brengt. Met dat onderzoek willen vzw 'de Rand' en de provincie Vlaams-Brabant inzicht verwerven in de huidige omgang met meertaligheid in de sportclubs in de rand. Hoe gaan trainers, (bestuurs)leden,... om met meertaligheid in de sportclub? Worden er in dat verband acties genomen? Zijn er verschillen in de taalsituatie, afhankelijk van de sporttak of van de gemeente? Het onderzoek moet concrete beleidsvoorstellen en praktische tips opleveren, zodat vzw 'de Rand' en de provincie Vlaams-Brabant in een volgende fase sportclubs kunnen ondersteunen en stimuleren in het behoud en het versterken van hun Nederlandstalige werking in een meertalige context. Het onderzoek, waarvoor nog niet vaststaat door welke onderzoekinstelling het zal worden uitgevoerd, wordt nog in het voorjaar van 2006 opgestart.

## Op 't Randje en Sportrand voortaan als e-zine

Naast de gemeenschapskranten, RandKrant, de Link,... maakt vzw 'de Rand' al enkele jaren een nieuwsbrief voor jeugdverantwoordelijken (Op 't Randje) en een nieuwsbrief voor en over het sportverenigingsleven (de Sportrand). Deze nieuwsbrieven verschijnen tweemaandelijks: de ene maand de



Sportrand, de andere maand Op 't Randje. Naast informatie over activiteiten van vzw 'de Rand' en van verenigingen uit de gemeenten met bijzonder taalstatuut, brengen ze ook relevante info over beleidsmaatregelen, bijscholing, interessante acties van gerelateerde organisaties, enz.

De nieuwsbrieven worden voortaan als e-zine digitaal verspreid. Het eerste e-zine, Op 't Randje (maart-april), is onlangs verschenen. Een Sportrand (april-mei) mag je begin april in je elektronische brievenbus verwachten.

**Wil je één of beide e-zines ontvangen en krijg je ze nog niet toegestuurd? Stuur dan een mailtje naar [jeugd@derand.be](mailto:jeugd@derand.be) of [sport@derand.be](mailto:sport@derand.be) . Veel leesgenot!**

## Tien jaar RandKrant

RandKrant vierde in de maand maart zijn tiende verjaardag. De redactie maakte een extra dik feestnummer van 48 pagina's in plaats van de gebruikelijke 32.

De blikvanger van dit speciale nummer zijn de achttien portretten van 'gewone' bewoners van de rand die vertellen over wat hen boeit en beroert. Daarnaast is er een verhelderend gesprek met Vlaams minister-president Yves Leterme en de voor



de rand bevoegde minister Frank Vandenbroucke. Beide excellenties pleiten voor een nieuwe beleidsaanpak in de rand, die aansluit bij de huidige sociologische realiteit. Ex-premier Jean-Luc Dehaene, nu burgemeester van Vilvoorde, en Radio Donna-presentatrice Leen Demaré geven hun mening over specifieke pijnpunten in de regio - zoals geluidsoverlast en de splitsing van het kiesarrondissement Brussel-Halle-Vilvoorde - en suggereren mogelijke oplossingen. Voormalig VUB-rector Els Witte wijst in een interview op de verwevenheid van de rand met Vlaanderen én Brussel.

De redactie ging ook op zoek naar de tien mooiste plekjes in de rand en presenteert een selectie uit de lezersreacties van de voorbije tien jaar. Dat is uitzonderlijk, want RandKrant neemt normaal geen lezersbrieven op.

RandKrant verscheen voor het eerst in maart 1997. Het idee om specifiek voor de bewoners van de Vlaamse rand rond Brussel een maandelijks informatiemagazine te maken, werd gelanceerd in het rapport 'De Vlaamse rand rond Brussel; Bouwstenen voor een strategisch plan'. Dat plan werd gemaakt in opdracht van de toenmalige Vlaamse regering Luc Van den Brande.

RandKrant werd een partijpolitiek onafhankelijk blad. Het kreeg als opdracht het Vlaams karakter van de rand te ondersteunen en bij te dragen aan de integratie van anderstaligen. Het blad werd tot 2002 uitgegeven door de speciaal daarvoor opgerichte vzw Informatie Vlaamse Rand. Sinds 2002 gebeurt dat onder de vleugels van vzw 'de Rand'.

RandKrant verschijnt maandelijks in een oplage van 152.000 exemplaren en wordt gratis bus aan bus verspreid in 33 gemeenten van de Vlaamse rand. Het blad bevat geen reclame en wordt volledig gesubsidieerd door de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant. Goed voor 632.000 euro per jaar. RandKrant is opgebouwd uit een aantal vaste rubrieken, zoals nieuws uit de gemeenten, een interview met een bekende randbewoner, een restaurantrubriek en een gesprek met een buitenlandse inwoner van de rand. Daarnaast bericht het magazine over alles wat in sociaal en economisch opzicht relevant is voor de regio. Het blad bevat ook een gedetailleerde culturele agenda en een stripverhaal. De voorbije tien jaar werden twee representatieve lezersonderzoeken gehouden. Daaruit bleek dat een overgrote meerderheid van de lezers tevreden is over het blad.

## Wemmel Watcher

Enige tijd geleden werd ik echt opgeschrikt. Tijdens een rustige wandeling met de koters en onze Jos hoorden we van ver de sirenes. Ik kreeg het al een beetje benauwd. We bevonden ons nu eenmaal op de beruchte invalsweg van Wemmel. Het eerste wat ik dacht, was om onze Cel en onze Kris in veiligheid te brengen. De Jos was met de staart tussen de benen zelf al beschutting gaan zoeken. De sirenes werden steeds luider en luider. Amai, wat een hels lawaai. Ik vermoedde dat er meerdere wagens in aantocht waren. Daar kwamen de eerste zwaailichten al te voorschijn. Inderdaad, het was meer dan één voertuigje. Geen politie dit maal, neen, het was den brandweer. Ai, dat is minder goed nieuws, hopelijk heeft ons vrouwtje haar kookpotten op tijd van het kookvuur gezet! Het zal toch niet voor ons huisje zijn zeker. Met een bang gevoel zetten we onze wandeling verder. In mijn achterhoofd dacht ik nog wel aan het gevaar van de naderende brandweer. Het ging om vier zware vrachtwagens, waaronder een tankwagen en een ladderwagen, en daarachter een ambulance en de politie. Het moet wel een heel serieuze brand zijn. Ik mag er niet stil bij blijven staan. "Kom mannen, we lopen verder", roep ik naar mijn koters. Het is wat voor de mannen. Dat zijn nu de nieuwe tijden hé, vrouwtje kon de kookpotten niet vergeten zijn, neen, want ons vrouwtje lief is gaan werken. Als 'nieuwe man' neem ik steeds congé om op onze koters te passen, dat zijn de nieuwe tijden zeker! Pas op, ik vind dat wel leuk om met onze koters eens goed te ravotten, maar soms, vooral tijdens de huiselijke taken, denk ik toch dat het wel eens tijd wordt dat ze de 'oude vrouw' opnieuw gaan lanceren. Bon, we zetten onze wandeling verder en daar in de verte staan ze dan. De vuurrode wagens met blauwe lichten. Veel beweging is er blijkbaar niet. Als echte ramptoeristen gaan we natuurlijk een kijkje nemen. Eigenaardig, daar staat geen huis in de buurt. Als we dichter komen, wordt het pas echt duidelijk. Het was gelukkig maar een brievenbusje dat in brand was gevlogen. Maar niet zomaar een brievenbus. Toevallig toch wel niet die van de Nederlandstalige school zeker. Wel indrukwekkend, zo'n zee van zwaailichten voor een brievenbus. Is dit dan een *communautaire* (brievenbus)brandje? Aan *communautaire* heibel anders geen gebrek in onze gemeente. Zo las ik ook al in de krant dat het met het Nederlands van onze winkeliers ook maar mager gesteld is. Toch wel eigenaardig als je weet dat we in Vlaanderen wonen! Neen, ik kan niet klagen met mijn vrouwtje. Op enkele maanden tijd sprak zij vlot Nederlands. Daar zouden ze allemaal eens een voorbeeld aan moeten nemen. Trouwens, via haar heb ik vernomen dat de gemeente het sportcomplex aan de Zijp gaat gebruiken om de wilde eenden en ganzen van de vijvers in op te hokken. Het staat inderdaad al een hele tijd leeg en had nog steeds geen bestemming. Tja, wel kostelijke hokken, maar het gebouw staat nu eenmaal in parkgebied en zonevreemd. Misschien kunnen ze er een kinderboerderij van maken? Er zijn er nog die daaraan dachten om hun stulpje te kunnen regulariseren. Onze koters zouden dat wel zien zitten.

WANNEER	WIE	WAT	WAAR	INFO
<b>APRIL</b>				
01	Landelijke Gilde Relegem Wommel	Bowling		02 460 05 82
08	Davidfonds	Boten en begijnen rondleiding door Hugo Goossens	Brussel	02 460 13 21
08	13u45 Natuurlandpunt	Natuurwandeling in het Hallerbos	Bijeenkomst gemeentehuis Wommel	02 461 35 32
09	namiddag Kartel Wommel	Pannenkoekennamiddag	de Zandloper	02 460 37 82
10	9u45 Wommelse Zwemvereniging	Sportkamp zwemmen, dans en omnisport	Horeca- en Sportinstituut Wommel (sporthal)	0475 89 96 24
11	19u30 KAV	Bloemschikken	Auxilium	02 460 26 85
19	19u Gezinsbond, Mater Dei en Sint-Jozef	Vormingsavond leren leren	Mater Deischool	02 460 63 66
21	20u JH Barcode	Top Gun night	Villa3's	jeugdhuis.barcode@gmail.com
21	20u10 Happy Dance	Beginners: basiscursus stijl- en trendy dansen	de Zandloper	02 411 79 11 happydance@chello.be
	21u10	Gevorderden: stijl- en trendy dansen		
21	20u Gezinsbond Wommel	Workshop tafeldecoratie	de Zandloper	02 460 42 09
21	20u De Pieterman	Menier Cyrano!	de Zandloper	0475 42 39 97 www.freeweb.com/pieterman
22	20u De Pieterman	Menier Cyrano!	de Zandloper	0475 42 39 97 www.freeweb.com/pieterman
23	15u SCVLV	Begeleid bezoek museum kunstschilder "René Magritte"	Ingang museum	02 461 19 38 monique.van.der.straeten@scarlet.be
23	10u Bruisend Wommel	Mijmeren bij de mijnen	Gemeentehuis Wommel	02 460 66 70
25	20u Jong KAV	Sieraden	Auxilium	02 460 58 71 (inschrijven voor 10/04/06)
28	19u15 Happy Dance	Initiatie Argentijnse tango	de Zandloper	02 411 79 11 happydance@chello.be
30	13u30 Vakantiegenoegens	Wandeling in Dworp van het Begijnbos naar het Sprookjesbos	Bijeenkomst gemeentehuis Wommel	02 460 22 58
<b>WEEK VAN DE AMATEURKUNSTEN</b>				
24	20u Bellamy Country Dancers	Open repetitie	de Zandloper	0476 35 00 24
28	20u Wommels Gemengd Koor	Open repetitie	de Zandloper	02 460 13 21
<b>MEI</b>				
04	20u Fotoclub De Korrel	Open clubavond	de Zandloper	02 460 66 70
07	14u Atelier tekenen en schilderen D.F.	Open atelier	de Zandloper	02 460 26 04
07	15u Gemeentelijke Muziekacademie Wommel	M O V I [E] N G	de Zandloper	
08	20u Bellamy Country Dancers	Open repetitie	de Zandloper	02 462 06 35

Wommelse verenigingen, groepen en organisaties die hun activiteiten voor mei 2006 bekend willen maken, bezorgen tegen 7 april een beknopte omschrijving (wanneer-wie-wat-waar-tel.info) van die activiteiten aan de Zandloper.

**HUBERT DAMEN &  
QUATUOR D'AMORE**  
**DE TANGO VAN HET BLOTE KONTJE**  
THEATER - MUZIEK  
04-05 > 20u  
De Zandloper



**VERLENGD WEEKEND**  
FILM  
05-05 > 20u  
De Zandloper



**ALEX AGNEW**  
**KA-BOOM**  
COMEDY  
13-05 > 20u30  
De Zandloper



## DE ZANDLOPER

is een uitgave van het  
gemeenschapscentrum  
de Zandloper en  
vzw 'de Rand'.

de zandloper komt tot stand  
met de steun van het Ministerie  
van de Vlaamse Gemeenschap en  
de provincie Vlaams-Brabant

## REDACTIE

Guido Deschuyemere  
Raf De Visscher  
Joris Herpol  
Jan Lauwerijs  
Joris Roesems  
Willy Spittaels  
Tony Stevaert  
Herman Vander Voorde  
Jan Verhasselt

## EINDREDACTIE

Geert Selleslach  
Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel  
02 456 97 98  
geert.selleslach@derand.be

## REDACTIEADRES

GC de Zandloper  
Kaasmarkt 75  
1780 Wemmel  
02 460 73 24  
info@dezandloper.be

Verantwoordelijke uitgever  
Jan Lauwerijs  
Kaasmarkt 75  
1780 Wemmel

## VOOR INFO, TICKETS EN RESERVATIES

Voor de eigen programmatie van  
de Zandloper kan je terecht op het  
secretariaat  
maandag tot en met vrijdag:  
9u-12u en 13u-17u zaterdag: 9u-12u  
(tijdens de schoolvakanties enkel tot  
16u en op zaterdag gesloten)  
tel. 02 460 73 24 fax 02 460 55 37  
e-mail: info@dezandloper.be  
website: www.dezandloper.be  
rek.nr. 091-0113148-75  
Gelieve bij een overschrijving steeds  
te vermelden over welke voorstelling  
het gaat.



[WWW.APPLAUS.BE](http://WWW.APPLAUS.BE)



[WWW.DEZANDLOPER.BE](http://WWW.DEZANDLOPER.BE)