

DE ZANDLOPER

afgiftekantoor: Wemmel 1

JAARGANG 8, NR 1 • JANUARI 2007 • MAANDELIJKS TIJDSCHRIFT (NIET IN JULI-AUGUSTUS)

UITGAVE VAN GEMEENSCHAPSCENTRUM DE ZANDLOPER EN VZW 'DE RAND'



2-3
Cafébazen Stijn en
Jacqueline in 'duel'

4-5
Man Roland maakt
drukpersen

6-7
Ensor Strijkkwartet in
de kerk van Ossel

10
10 jaar vzw 'de Rand'

"Mensen met problemen zitten aan de toog"

Jacqueline Moreau en Stijn Van Roy: 2 x cafébaas, 2 x kandidaat bij de gemeenteraadsverkiezingen

De eerste winterprik wordt weggespoeld door wind en regen. Binnen is het knus en warm en de kerstversiering is weer van stal gehaald. Buiten buigen her en der geplaatste sparren mee met de wind. Een eerste gesprek in onze nieuwe reeks 'duel'.

Jacqueline Moreau en Stijn Van Roy zijn sterk verknocht aan het Wemmelse caféwezen en kwamen bij de jongste gemeenteraadsverkiezingen allebei op. Jacqueline, de voormalige eigenares van café 't Glazen Huis, stond als onafhankelijke op de Lijst van de Burgemeester. Stijn, mede-eigenaar van Eetkaffee 't Hooghuis, stond als onafhankelijke op de kartellijst WEMMEL.

"Ik heb de zaak van mijn moeder overgenomen. Zij hield jarenlang het Glazen Huis open en ik ben haar opgevolgd. Uiteindelijk heb ik zelf 16 jaar en 9 maanden café gehouden", vertelt Jacqueline. Stijn heeft naar eigen zeggen "hard geleefd". "Ik ben aan mijn hogere studies begonnen, maar verdiende tegelijkertijd een centje bij. Uiteindelijk had ik niet zo veel zin om verder te

studeren en ik ben beginnen te werken." Bovendien zei ik als kind steevast dat ik kok wilde worden. "Neem daarbij de aantrekkingskracht van het café en ik was vertrokken," lacht hij.

Kies voor mij

Beiden stelden zich bij de laatste gemeenteraadsverkiezingen verkiesbaar "op vraag van". "Ik had me in 2000 al eens verkies-

baar gesteld. Ik koos voor de kartellijst, omdat ik het Vlaamse karakter van onze gemeente zeer belangrijk vind. Ik wil de mensen duidelijk maken dat het Hooghuis een Vlaamse plek is waar iedereen welkom is. Ik stond als onafhankelijke op de lijst, omdat er op lokaal niveau weinig aan partijpolitiek moet worden gedaan", zegt Stijn. Jacqueline, die voor het eerst te verkiezen was en het ook is, nam zich al

Een partijje armworstelen kan de pret tussen Stijn en Jacqueline niet drukken.



langer voor om in de politiek te gaan. “Ik heb altijd gezegd dat ik op een lijst zou staan als ik stopte met het café. Dat het de Lijst van de Burgemeester werd, is louter toeval. In het Glazen Huis kwamen na de gemeenteraad alle kleuren en partijen samen. Op een bepaald moment vroeg Marcel (Van Langenhove) me of ik geen interesse had en op die manier ben ik als onafhankelijke op zijn lijst beland. Ik ben verkozen en wil me inspannen voor de jeugd en de senioren van Wemmel. Op dit moment is er voor de jeugd weinig of niks. Ik wil daar iets aan doen. Ook de senioren hebben niet veel om handen. In Residentie Geurts zijn er wel activiteiten, maar die spelen zich allemaal binnenshuis af. Ik wil die mensen naar buiten krijgen. Dat kan toch allemaal niet zoveel krachten kosten?”, vraagt ze zich af. “Het beleid van de gemeente is inderdaad huilen met de pet op”, pikt Stijn in. “Elk initiatief wordt geboycot. Zo organiseerden we met de jaarmarkt voor het Hooghuis enkele optredens. Bij de gemeente dienden wij een aanvraag in om een podium ter beschikking te krijgen. We werden wekenlang aan het lijntje gehouden en uiteindelijk was het antwoord negatief. Het strafste was de reden: we zouden een precedent kunnen worden voor andere evenementen! Stel je voor! We zijn ons podium dus ergens anders moeten gaan zoeken, met alle rompslomp van dien. Elk initiatief om de

jaarmarkt terug leven in te blazen, wordt letterlijk en figuurlijk getorpedeerd.” “Een schande”, vinden ze allebei.

De kennis van een herbergier

“Het is een stukje toneelspelen. Als je zelf een mindere dag hebt, is het niet altijd evident om de vrolijke Frans te spelen. Je bent vaak een van de enigen waar mensen iets aan kwijt kunnen en dan krijg je ook alle zorgen van die mensen te horen. Om er zelf niet aan ten onder te gaan, moet je je wel wapenen”, beamen ze. “Mensen met problemen, die zitten aan de toog!”, grapt Stijn. “Ik zit er zelf ook altijd.” Over het feit dat het een hard, maar plezierig leven is, zijn beiden het roerend eens. “Ik eet maar één keer per dag”, verduidelijkt Stijn. “Ik heb er niet eens de tijd voor.” “Ik at ook zeer weinig. Nochtans kook ik erg graag, maar vroeger was het vooral voor anderen,” treedt Jacqueline bij. “Nu kan ik rustig tijd maken om eens gezellig te tafelen, maar ik betrap mezelf erop dat ik alles in sneltempo naar binnen werk. Blijkbaar is het niet gemakkelijk om van die gewoonte af te raken.”

Niet onbelangrijk is je relatie. Die moet voldoende sterk zijn. “Ik heb een goed vrouwtje!”, poneert Stijn vrolijk. “Het is inderdaad niet evident om je relatie uit te bouwen. Je draait lange dagen. Mensen vergeten vaak dat er naast het openhouden van de gelagkamer nog veel andere

zaken bij komen kijken. Je moet je frigo’s aanvullen, kuisen, de voorraden controleren enz.. Ook dat vergt veel tijd.” Ook hierin treedt Jacqueline Stijn bij.

“Nadelen aan het herbergierschap? Hmm, misschien vervreemd je wel een beetje van je vrienden”, zegt Stijn. Als zij uitgaan, moet jij werken en ook als ze een feestje bouwen in je eigen café, moet je werken. Als jij dan even tijd hebt, werken zij. Het is een beetje een vicieuze cirkel.” “Ik heb mijn zoon niet echt zien opgroeien. Daar ben ik mij van bewust. Ik probeer nu zoveel mogelijk tijd te maken voor mijn kleinzoon. Het is trouwens zijn verjaardag, dus straks ga ik naar zijn feestje!”, glimlacht Jacqueline.

Geen concurrenten

Tussen de twee cafés is er geen grote concurrentie. Daarvoor zijn de mensen die over de vloer komen te verschillend. In het Hooghuis zit het jonge volk, in het Glazen Huis oudere mensen. Daarenboven staat of valt elk café met zijn uitbater. Nee, wij leven in vrede”, klinkt het in koor.

Over de toekomst zijn ze vrij zeker. Stijn: “Als alles het toelaat, doe ik gewoon verder.” Jacqueline: “Ik doe op mijn gemak verder en ik stel me terug verkiesbaar bij de volgende gemeenteraadsverkiezingen.”

Joris Roesems

vroeger en nu



De kerk met kerkhof errond.



De kerk met auto's errond.

Wemmelse bedrijven in beeld (3)

Man Roland maakt industriële drukpersen

Elke geletterde mens kwam al eens onrechtstreeks in aanraking met Man Roland. Het bedrijf levert namelijk drukpersen aan onder meer Roularta (uitgever van Knack, Trends, De Streekkrant), Corelio (Het Nieuwsblad, De Standaard, Het Volk) en Casterman (Kuifje). Met 125 werknemers is Man Roland Belgium in Wemmel een van de grootste ondernemingen. Het bedrijf realiseert dit jaar een omzet van zowat 55 miljoen euro.

“Elke dag lezen zowat 400 miljoen mensen een krant of tijdschrift dat door een drukpers van Man Roland werd gedrukt”, verduidelijkt marketingverantwoordelijke Christian Cerfontaine.

“Wereldwijd wordt één krant op drie op een Man Roland-pers gedrukt. In totaal zijn er in Europa drie grote firma’s die zich bezighouden met de verkoop van

grote rotatiepersen: König en Bauer, Goss en Man Roland, die de grootste is. Bij de Man Roland-fabriek in Duitsland werken 10.000 mensen. De fabriek is goed voor een omzet van 1,7 miljard euro en produceert zowel vellendrukpersen als rotatiedrukpersen. Die worden door Man Roland overal in de wereld verdeeld. In België zijn zowat 3.500 drukkerijen. Wij

doen zaken met 2.500 van hen. Het gaat vooral om de grote industriële drukkerijen, zoals Corelio en Roularta, of verpakkingsdrukkerijen voor voeding, cosmetica en of farmavouwdozen. Naast de verdeling van grote drukmachines biedt Man Roland ook verbruiksmaterialen en een dienstenpakket aan.”

Christian Cerfontaine bij de allereerste drukpers van Jules Bonte.





Het begin

Het verhaal van Man Roland Belgium begint eigenlijk al in 1877 met Jules Bonte. Die begon toen in Brugge met enkele kleine persen. Daarna verhuisde hij naar Brussel, in de buurt van het Noordstation. In 1986 stond bedrijfsleider De Valckeneer - een kleinzoon van Jules Bonte - aan de top van het bedrijf. Toen was het nog een familiaal bedrijf. Daarna werd het verkocht aan een Nederlandse groep. Het bedrijf bleef tot in 1989 in Schaarbeek, maar verhuisde daarna naar de Koningin Astridlaan in Wemmel. In 1993 fuseerde Bonte met Havelange (rotatiepersen), en het bedrijf werd omgedoopt tot Havelange-Bonte. Maar in 2001 kocht Man Roland Duitsland haar verdelers terug op en werd Havelange-Bonte omgevormd tot Man Roland Belgium. Vanaf 1 januari worden Man Roland Nederland en Man Roland Belgium samengevoegd tot Man Roland Benelux. Het hoofdkwartier komt hier in Wemmel." "Man Roland Benelux is één

van de grootste verdelers van Man Roland-persen in de wereld. Enkel China en de Verenigde Staten doen beter. Wereldwijd werken 58.000 mensen voor het Man-concern. Zij produceren ook vrachtwagens, autobussen, diesel- en turbomotoren. Binnen dit en drie jaar gaat Man Roland naar de beurs", vertelt Christian Cerfontaine, die 25 jaar in Jette woonde, maar momenteel in de Sint-Annalaan in Vilvoorde woont.

Verhuis

"Ik heb de verhuis van Schaarbeek naar Wemmel meegemaakt. In 1990 ben ik meteen in de vestiging in Wemmel komen werken. De verhuizing was noodzakelijk, omdat Schaarbeek in het midden van de stad moeilijk bereikbaar was. In 2001 ging ik dan vier jaar naar de Verenigde Staten om er voor Man Roland te werken. Maar omwille van onze kinderen, die naar het humaniora zouden gaan, vonden we het tijd om terug naar België te komen. Het gebouw in Wemmel werd

recent uitgebreid, maar omwille van onze ligging vlakbij de ring kunnen we nu niet meer verder uitbreiden", zegt Cerfontaine.

"Een kleine anekdote? Die dateert van in de jaren '90, toen we ons gebouw in Wemmel net in gebruik hadden genomen", gaat de marketingverantwoordelijke verder. "In het midden van ons bedrijfsgebouw was een grote open ruimte met enkele palmbomen uit Cuba. Maar die bomen stierven verschillende keren af. Omdat het transport van telkens nieuwe palmbomen toch een dure zaak werd, hebben we een onderzoek ingesteld naar de reden van het afsterven van de palmbomen. Wat bleek? De wortels zogen het water, dat van de ring kwam, uit de ondergrond op. Zo werden de bomen door de olie en smurrie van de ring langzaam vergiftigd. Nu hebben we in de plaats een stijlvolle fontein geplaatst."

Mobiliteit

"Uiteindelijk betekenden die palmbomen geen groot probleem in vergelijking met het verkeersprobleem. Want ondanks de ligging aan de grote ring blijft de mobiliteit een heikel punt. Ik heb collega's die van Waver moeten komen. Wel, die zijn anderhalf uur onderweg. De verbinding van het openbaar vervoer naar de Wemmelse bedrijvengroep kan écht beter. Ideaal zou zijn dat de metro wordt doorgetrokken tot aan de Romeinsesteenweg of het AZ in Jette", besluit Christian Cerfontaine.

Joris Herpol

"Als je eens wist hoeveel langdurig zieken eenzaam zijn"

Ziekenzorg zopas aangesloten bij Cultuurraad Wemmel

Ziekenzorg Wemmel heeft zich zopas aangesloten bij de Nederlandse Culturele Raad van Wemmel (NCRW). De vrijwilligers van de vereniging spannen zich in om een luisterend oor te zijn voor langdurige zieken in Hamme en Wemmel. Reden genoeg vonden we, om zelf ons oor te luisteren toe leggen bij deze sociaal geëngageerde vrijwilligers.

Ziekenzorg Wemmel is een onderafdeling van de Christelijke Mutualiteit en telt een tiental medewerkers. In het bestuur zetelen Julienne Van den Broeck, die sinds vorig jaar het voorzitterschap heeft overgenomen van Denise Struelens. Jan De Craen is al vier jaar penningmeester en Paula De Visscher is de nieuwe secretaris. "Een van onze belangrijkste taken is de bijstand die we als vrijwilliger verlenen aan langdurig zieken", vertelt Denise Struelens. "Wij hebben in Wemmel weet van zo'n honderdtal langdurig zieken. Een dertigtal van die zieken is eenzaam, en die hebben behoefte aan bezoek. We bieden in feite een luisterend oor en geestelijke bijstand. We helpen de zieken ook met hun administratie."

"Het klopt dat we niet gemakkelijk vrijwilligers vinden die de zieken willen bezoeken. Het moet écht in je zitten. We zoeken steeds gemotiveerde vrijwilligers, die discreet zijn en willen helpen. Omdat zo'n bezoeken soms psychisch zwaar zijn voor de vrijwilliger zelf, organiseert Ziekenzorg praatavonden, waar de vrijwilligers hun hart kunnen luchten. Waarom ik zelf de zieken bezoek? Ik doe het vooral vanuit het besef dat die mensen eenzaam zijn en geen bezoek krijgen", zegt Denise Struelens.

Vooraf veel luisteren

"Het is schrijnend", pikt Julienne Van den Broeck in. "We zien een verruwing van de maatschappij. De mensen bekommeren zich steeds minder om de zieken. Die zijn een last. En met onze bezoeken hopen we een steun te zijn voor de eenzame langdurig zieken."

"Ziekenbezoek staat gelijk aan heel veel luisteren", gaat Paula De Visscher verder. "Zelf moet je meestal niet veel babbelen. Die mensen zijn blij dat ze eens hun hart kunnen luchten. En als je dan hun miserie aanhoort, dan voel je de kwaaltjes die je zelf hebt niet meer. Iedere vrijwilliger



Op de foto: (vlnr) Julienne Van den Broeck, Jan De Craen, Paula De Visscher en Denise Struelens.

heeft een vaste band met een tiental zieken die hij of zij steeds bezoekt", besluit Paula De Visscher, die vanaf januari 2007 als OCMW-raadslid zal zetelen en van daaruit meer wil doen voor de zieke Wemmelaar. Zo wil ze dat er meer werk wordt gemaakt om openbare gebouwen toegankelijk te maken voor mindervaliden.

"Ziekenzorg houdt zich niet enkel bezig met het bezoek van langdurige zieken", gaat Denise Struelens verder. "In april-mei organiseren we onze jaarlijkse ziekendag. Die heeft telkens plaats in het parochiezaaltje in Hamme, omdat daar geen niveauverschil is. Onze keuze voor Hamme is puur praktisch, want nogal wat zieke mensen zitten in een rolstoel. Op onze jaarlijkse ziekendag komen tussen de 50 en 70 zieken af. Vrijwillige chauffeurs gaan hen ophalen en brengen ze naar de parochiezaal. Daar is er dan een optreden van een animatiegroep en de zieken kunnen een stukje taart en koffie krijgen. Omdat zieken niet naar de mis kunnen gaan, organiseren we voor hen ook een

viering met een zalving. Ziekenzorg organiseert ook uitstappen met een bus, waarop een lift is voor rolstoelen. We gaan dan bijvoorbeeld naar het dierenpark Planckendael, het Dolfinarium in Brugge of naar Paradisio. We belasten de zieken op die uitstap niet met cultuur. Het is een pure ontspanningsreis. Ziekenzorg staat ook in voor vorming. Sommige zijn specifiek voor de medewerkers, andere vormingen staan open voor het grote publiek. Zo zijn er cursussen over diabetes, cholesterol en mantelzorg."

Joris Herpol

Info: Mensen die vrijwillig willen helpen bij Ziekenzorg, kunnen terecht bij voorzitter Julienne Van den Broeck, 02-460 03 69.

Wat is dat, Vakantiegenoegens?

Dat is: raclette, champagne, wandelen, fietsen en nog veel meer

Met 'Vakantiegenoegens Wemmel' kan je deelnemen aan mooie wandelingen, rustige fietstochtjes, een uitstap, een geleid bezoek aan een interessante stad, een industriële site, enzovoort. We organiseren ook al eens een meerdaagse wandel- en fietstocht, een gastronomisch weekendje, een zoektocht in een verrassende omgeving. De jongere afdeling 'Bruisend Wemmel' gaat vaker de sportieve toer op. Zij gaan wandelen in de Hoge Venen, kajakken, mountainbiken. Bezoeken mijnen, grotten, metro-schachten. Ze kamperen, zeilen en houden van een nachtelijke dropping...

- Winterwandeling

zondag 7 januari - 13.00 uur - kerk Hamme (Merchtem)
Marie-Jeanne neemt ons mee voor een verrassende winterwandeling. Deelnemen is gratis. Info: Marcel Vandendriessche, 02-460 44 26.

- Raclette à volonté

zaterdag 27 januari - van 18.00 tot 22.00 uur - GC de Zandloper
Eet je buik rond op onze raclette. Je steunt er de goede zaak mee, want de opbrengst maakt het mogelijk onze activiteiten betaalbaar te houden. Per persoon betaal je 13 euro. Kinderen van 6 tot 12 jaar betalen 6,50 euro en voor 1 euro kan je een tafel reserveren. Het aperitief wordt gratis aangeboden. Opgelet! Zoals ieder jaar verkopen we enkel een beperkt aantal kaarten in voorverkoop.

Niet talmen dus en bestellen bij: Louis Leo, 02-460 22 58;
Marcel Vandendriessche, 02-460 44 26; Marc Joseph, 02-460 66 70.

- Champagneweekend met meester-kok Patrick Caignau

zaterdag 17 en zondag 18 maart - Reims

We vertrekken zaterdag met de autocar om 7.00 uur aan het gemeentehuis van Wemmel richting Reims. We bezoeken de champagnehuizen Le Castellane, Alain Bernard, J & M Gobillard en Mercier met uitgebreide degustaties. Om nog maar te zwijgen van de lekkere maaltijden. Zondag om 16.00 uur vertrekken we terug richting Wemmel. Leden betalen 175 euro, niet-leden 185 euro, te storten op 786-5865907-10 van Vakantiegenoegens. Komt het water je in de mond? Bel dan snel naar Louis Leo, 02-460 22 58.

- Serskamp: likeurtjes proeven en wandeling

donderdag 8 februari

Info: Christine Vansteenkiste-Vanhee, 02-460 21 27

- Wandelen in de Hoge Venen (Bruisend Wemmel)

zondag 11 februari

Info: Marc Joseph, 02-460 66 70

Doe je voordeel en sluit je aan

Sluit je aan bij Vakantiegenoegens voor 45,50 euro per jaar (40,50 euro met domiciliëring). Je lidmaatschap omvat een jaarabonnement op het maandblad 'Kreo', erkend als het beste blad i.v.m. vakantie en vrijetijdsbesteding. Op regionaal of op nationaal vlak zorgt Vakantiegenoegens voor de organisatie van diverse activiteiten, zoals vakanties voor gezinnen, fiets- en wandelvakanties, kampeervakanties, enzovoort. En je geniet van de ledenkorting voor al onze activiteiten.

Meer inlichtingen bij Marcel Vandendriessche, Is. Meyskensstraat 87, 1780 Wemmel, 0474-54 89 98 of op www.vakantiegenoegens.be/wemmel en www.vakantiegenoegens.be/bruisendwemmel



Maak kennis met de virtuele wereld ABC van het internet en e-mail

GC de Zandloper i.s.m. Meviza
dinsdag 16 januari

Je kunt al wat met de computer overweg, misschien heb je al een tekstverwerker gebruikt of je waagde je al eens aan een spelletje? Ondertussen wil je ook van het internet proeven of een mail versturen. Het internet biedt jou immers heel wat mogelijkheden. Kinderen of kleinkinderen contacteren aan de andere kant van het land of van de wereld bijvoorbeeld. Een elektronische brief sturen samen met een paar foto's. Bijna gratis telefoneren via het net. Software en muziek downloaden. Reistips zoeken voor de komende uitstap met je vereniging of je eigen vakantie grondig voorbereiden.

In al deze situaties is onze cursus internet zeker iets voor jou! Je hoeft thuis nog geen internetaansluiting te hebben. We maken je wegwijs in de wereld van het web met gebruik van onze computers en internetaansluiting in het lokaal. In een kleine groep van maximum 14 cursisten, met ieder zijn eigen computer, op jouw eigen tempo en onder deskundige begeleiding, maken we je wegwijs in de nieuwste communicatietechnieken. Je maakt kennis met het ontstaan en de geschiedenis van het wereldwijde web. Je leert een verbinding maken, surfen, informatie opzoeken. Je leert wat een browser is, een zoekrobot, een portaalsite en nog veel meer. Je zal e-mails kunnen sturen, foto's verzenden. Stap voor stap leer je hoe het internet werkt en hoe jij het kan gebruiken. Vanaf 16 januari elke dinsdag van 9.00 uur tot 12.00 uur in GC de Zandloper.

Prijs: 45 euro op rekening 068-2312852-11 van CVO MEVIZA, Vaartstraat 1/bus 2, 1800 Vilvoorde.

Inschrijven: GC de Zandloper, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, 02-460 73 24 of info@dezandloper.be

Bestralingen in de geneeskunde Spreekbeurt

Davidfonds Wemmel - Relegem
Hamme

dinsdag 23 januari - 20.00 uur
GC de Zandloper

Pierre en Marie Curie ontdekten radium, Roentgen vond de X-stralenbuis uit. Twee belangrijke mijlpalen in het begin van de twintigste eeuw. Al snel trachtte men deze nieuwe inzichten te gebruiken voor de behandeling van kanker. Dit was een verhaal van leren uit de fouten en leren leven met de beperkingen. Nieuwe isotopen en betere X-stralengeneratoren kwamen op de markt, maar het bleef behelpen, omdat men niet juist wist wat men bestraalde. "Bestralen" blijft in de volksmond een slechte naam behouden.

Geert Pittomvils geeft in deze spreekbeurt meer uitleg over bestralingen in de geneeskunde, vroeger, nu en in de toekomst.

Capoeiralessen



Capoeira zou zijn oorsprong kennen in Zuid-Angola en via de slavenhandel geïntroduceerd zijn in Brazilië. Deze verdedigingskunst verenigt dans, worstelen, ritme en zang. Het wordt beoefend met oog voor harmonie van de groep en van het lichaam. Meer dan een sport, is het een filosofie die het respect en het gelijkwaardigheidsgevoel ontwikkelt.

Capoeiralessen

Vanaf 11 januari elke donderdag van 20.30 tot 22.00 in GC de Zandloper.

Info:

racabrazil@gmail.com

Snel en trendy koken

Jong-KAV Wemmel

donderdag 8 februari - 20.00 uur
GC de Zandloper

Om snel en trendy te koken, heb je geen speciale apparaten nodig. Het komt er vooral op aan dat je het eenvoudig houdt, liefst niet te veel potten en pannen gebruikt en het toch origineel maakt door de juiste ingrediënten met elkaar te combineren. Trendy gerechtjes, die niet al te veel bereidingstijd vragen, zetten de hoofdtoon voor deze demonstratie. In de demonstratie maken we kennis hoe dat allemaal in zijn werk gaat. Proeven hoort er natuurlijk ook bij!

Alle vrouwen zijn welkom. De verzekering geldt wel enkel voor KAV-leden.

Bijdrage: 5 euro (leden en 16-25 jaar), 7 euro (niet-leden)

Info en inschrijven voor 25 januari bij:

Carine Lot, 02-461 17 27, carine.lot@vena-contracta.be



Klassiek in de kerk, ook voor kinderen

Ensor Strijkkwartet speelt Schubert en Sjostakovitsj

Het kerkje van Ossel is dit seizoen weer twee keer het decor voor een bijzonder project van het Ensor Strijkkwartet. De 'OpuS'-concerten moeten het werk van Schubert en Sjostakovitsj toegankelijk maken voor jong en oud.



De kerk van Ossel is een van de oudste kerken in de omtrek en was lang de 'moederkerk' van Brussegem, Londerzeel, Wolvertem en omstreken. Het halfgotisch, halfrenaissancistische gebouwtje beschikt over een barokke hoofdaltaar en wordt momenteel gerestaureerd. De buitenkant is al klaar, nu zijn er nog een paar jaar nodig voor de binnenkant, het orgel en de nieuwe verwarmingsinstallatie. Het Ensor Strijkkwartet heeft de kerk uitgekozen als een van de vier locaties in Vlaanderen, waar ze de komende jaren de integrale kwartetten van Franz Schubert en Dimitri Sjostakovitsj zullen spelen. Te beginnen met twee concerten per locatie dit voorjaar, waarop van beide componisten telkens één kwartet ten gehore wordt gebracht.

Ook voor kids

Het gaat om een bijzonder project waar wat uitleg bij past. Die krijgen we van Steven Caeyers, de cellist van het viertal, waar verder Eric Robberecht (viool), Femke Sonnen (viool) en Frans Vos (altviool) toe behoren. Het Ensor Strijkkwartet neemt graag initiatieven die wat verder gaan dan het klassieke concert dat we kennen. In het verleden werkte het kwartet al samen met onder meer Roel Dieltiens, Frank

Braley, Jan Fabre, Josse De Pauw en Hugo Claus en bracht het reeds enkele cd's op de markt, waaronder de opname van een strijkkwartet van Henry Vieuxtemps en het pianokwintet van César Franck met pianiste Eliane Rodrigues.

Steven Caeyers: "We werken zonder subsidies, maar genieten zo van de vrijheid om te doen wat we graag willen doen. 'OpuS' is zo'n initiatief. Het begon allemaal vier jaar geleden toen we zin hadden om alle strijkkwartetten van Beethoven te spelen. Dat hebben we vier jaar lang gedaan met het project 'Opus B' dat eveneens in deze kerk te horen was. Nu willen we de combinatie maken van Schubert en Sjostakovitsj en zo zijn we weer voor twee, drie jaar vertrokken."

Interessant aan de formule van 'OpuS' is om te beginnen dat het om kamermuziek gaat, die op gepaste, kleinschalige historische locaties wordt vertolkt: kerken en kastelen in plaats van concertzalen. Caeyers: "De concerten moesten ook op een zondagnamiddag plaatsvinden en mogen maar een uur duren. Zo kan je een publiek bereiken dat 's avonds niet meteen de deur uitgaat voor een concert en kan je ook kinderen uitnodigen. Onder de twaalf jaar mogen ze gratis binnen. Want we

doen dit toch een beetje vanuit een opvoedkundige reflex. Destijds heb ik Beethoven grondig bestudeerd, om bij elk concert een inleiding te kunnen geven over zijn leven en zijn werk. Blijkbaar heeft dat de mensen aangetrokken. We willen hen weer kennis laten maken met klassieke muziek."

De dood en het meisje

Het Ensor Strijkkwartet deed dit eerst in eigen beheer, maar werkt wegens het succes nu samen met een aantal culturele centra. Voor de concerten in Ossel is dat GC de Zandloper. Voor de twee concerten van dit voorjaar kan je een abonnement nemen (15 euro voor de twee in plaats van 9 euro voor één concert). Op 14 januari staan het eerste concert strijkkwartet N° 13 van Sjostakovitsj, en het Strijkkwartet D. 810 of 'Der Tod und das Mädchen' van Schubert op het programma. Caeyers: "Een uur Sjostakovitsj is misschien wat veel. Het is goed om zijn dynamiek te combineren met de zangerige lyriek van Schubert. Hun twee werelden lijken muzikaal en ook qua tijdsperiode niet veel met elkaar te maken te hebben, maar hun uitgangsposities bij het componeren hebben toch overeenkomsten. Dat ga ik proberen uit te leggen en aan te tonen. Zo weten de mensen ook meteen wie Schubert en Sjostakovitsj waren en hoe ze leefden, en dat is wat ze graag horen om de muziek ook beter te kunnen appreciëren. 'Der Tod und das Mädchen' van Schubert is een uitdrukking van verzet tegen en angst voor de dood. Nummer dertien van Sjostakovitsj werd geschreven naar aanleiding van de dood van de altviolist van het kwartet waarvoor hij schreef. Beide kwartetten hebben dus de doodsgedachte als thema, maar door Schuberts harmonische aanpak, ga je ook Sjostakovitsj beter begrijpen."

Michaël Bellon

'OpuS' van het Ensor strijkkwartet, op 14 januari om 16.00 uur in de Sint-Jan-Baptistkerk Ossel-Brussegem, 02-460 73 24, 0495-53 58 37, www.ensor4.be. Het tweede concert in Ossel heeft plaats op 22 april.

Hilde Van Bever

Cuba op straat

Wo 10-01 tot
ma 05-02

"Deze reeks toont foto's die ik twee jaar geleden nam op mijn reis door Cuba. Ik genoot ervan om 's morgens voor dag en dauw in mijn kleren te springen en te zien waar ik de komende twee uur zou terecht komen. Het is haast niet te geloven hoe hartelijk mensen reageren wanneer je 's ochtends vroeg alleen in de voor jou onbekende straten loopt te dwalen. Soms ben je echt al een andere wereld binnengestapt nog voor je de ontbijttafel hebt bereikt. Voor mij is het moeilijk er een



favoriet beeld uit te kiezen, omdat ze elk hun eigen verhaal hebben, verbonden aan fijne herinneringen. Mensen laten je toe in hun leven, soms schoorvoetend, dan weer laaiend enthousiast, met schroom of apetrots! Ik hou van fotografie die een lach op je gezicht tovert. Dat kan onder andere zijn door schoonheid, een gelukkig toeval, situatiehumor of door vreugde die mensen uitstralen... Voor mij is fotografie tot nu toe verbonden geweest met avontuur. Er op mijn eentje op uittrekken, elke keer in een ander land, nieuwe levensgewoonten en culturen leren kennen, zien dat elke mens geluk anders invult... De ene keer is liefde of vriendschap het grote thema, dan is het trots op de status of de luxe die ze bereikt hebben of gewoon omdat ze blij zijn. Was het licht goed? Heeft ze het perfecte moment in beeld? Schop ik het tot negatiefe of word ik morgen echt GROOT? Wordt het een mat bestaan of zal ik een glanzend leven leiden?"

De tentoonstelling is geopend van maandag tot vrijdag van 9.00 tot 18.00 uur. Op zaterdag van 9.00 tot 12.00 uur. Op zondag gesloten.

Fotografiecircuit Vlaanderen
GC de Zandloper

Ensor Strijkkwartet

Kerkconcert in Ossel

Zo 14-01 en zo 22-04
klassiek

Het Ensor Strijkkwartet staat bekend voor zijn eigen muzikale benadering, technische perfectie en zichtbaar speelplezier. Ze spelen op diverse buitenlandse podia. Beter en dichterbij huis: hun concerten in het historisch beschermd kerkje in Ossel. Op het programma staan de prachtige strijkkwartetten van Schubert en Sjostakovitsj (op 14/1 strijkkwartet D 810 'Der Tod und das Mädchen' en strijkkwartet n°13; op 22/4 strijkkwartet D 87 en strijkkwartet n°3). Een confrontatie tussen



Schuberts romantische, lyrische ziel en de geëngageerde en dynamische wereld van Sjostakovitsj. Een streling voor het oor op een mooie zondagnamiddag. Je hoeft geen specialist te zijn om te genieten, want het Ensor Kwartet geeft een deskundige inleiding. Kinderen en families zijn welkom.

Het concert heeft plaats in de Sint-Jan-Baptistkerk, Kasteelstraat, Ossel.

16.00 uur - Sint-Jan-Baptistkerk Ossel
tickets: 9 euro (kassa en vvk), 7,50 euro (abo)



Raymond van het Groenewoud

Café Weemoed

Do 18-01

muziek

Omdat melancholie ook de grondtoon is van zijn bestaan, met een rijkdom van tonen er bovenop. Want pazzop! Het gaat niet alleen om de traan, maar ook (en vooral) om de lach. Uitbundig, monkelend of tederzacht. Soms een glimlach, soms een grijns, maar altijd raak, zoals alleen hij dat vermag. Omdat weemoed in de avond komt. Raymond alleen aan een vleugel of op akoestische gitaar, met Bertus erbij en zijn zwoele sax, of nog een derde, voor de



warme troostklank van de bas. Om weemoed in noten te verdrinken. Omdat het leven niets is zonder zijn muziek.

Raymond van het Groenewoud (zang, gitaar, piano) - Bertus Borgers (sax) en Steven Van Gool (bas)

Meer info: www.raymondvanhetgroenewoud.be

20.00 uur - GC de Zandloper
tickets: 18 euro (kassa), 16 euro (vvk), 14 euro (abo)

Vidange Perdue

Vr 19-01

film

Lucien is een alerte tachtiger en een koppigaard. Na de dood van zijn vrouw weigert hij nog langer bij zijn dochter Gerda, een ongeruste veertiger, in te wonen. Hij gaat terug naar zijn eigen huis. Mathilde, een robuuste zestiger, de vrouw van zijn beste vriend Felix, een goedgegelovige zeventiger, steekt hem een handje toe bij het huishouden. Lucien en Mathilde doen het al lang met elkaar. Maar het alleen wonen loopt niet van een leien dakje en het alleen zijn weegt zwaar op Lucien. En dan ontmoet hij zijn nieuwe buurvrouw Sylvia, een intrigerende dame



van zesenvetertig van wie hij gaandeweg in de ban raakt. Hij meent het recept voor de eeuwige jeugd ontdekt te hebben in deze nieuwe, en vooral jongere vrouw. Al snel wordt hij echter geconfronteerd met de vooroordelen van zijn kinderen, kleinkinderen en kennissen...

'Vidange Perdue' is een tragikomedie met niemand minder dan Nand Buyl in de hoofdrol.

België, 2006. Regie: Geoffrey Enthoven.
Met: Nand Buyl, Viviane De Muynck, Marijke Pinoy, e.a.

20.00 uur - GC de Zandloper
tickets: 3 euro (kassa), 2,50 euro (vvk)

Raf Coppens

Het leven zoals het is

Do 25-01

humor

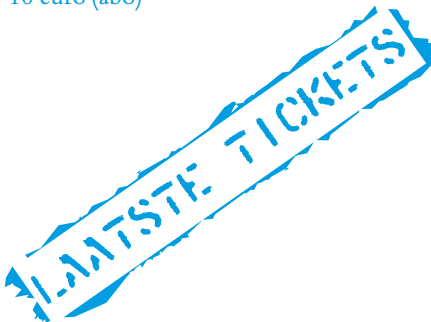
Vlaanderens scherpste conferencier nam een sabbatjaar om zijn potlood extra aan te scherpen voor zijn nieuwe show. Hij kwam terug met een nieuw literair genre: de realitykalender. Coppens schreef een kalender bij mekaar met voor elke dag van het jaar originele en vooral heel grappige recepten tegen de alledaagse sleur. Hij zegt wat de meeste mensen alleen maar durven te denken! Zijn kalender verschijnt trouwens ook bij Uitgeverij Van Halewijnck. Op de scène is Raf Coppens herkenbaarder en straffer dan ooit. Hij



raakt met 'Het leven zoals het is' het publiek recht in het hart.

Meer info: www.rafcoppens.be en www.driepees.be
Peter Perceval (concept en regie) - vzw Drie Pees (productie)

20.00 uur - GC de Zandloper
tickets: 13 euro (kassa), 12 euro (vvk),
10 euro (abo)



Jean Blaute, Paul Michiels & Roland

Cry Like A Man III

Do 01-02

muziek

Op uitdrukkelijk verzoek van de drie heren en van het publiek start in 2007 'Cry Like A Man III'. Na de sequel, wordt dit het derde luik van de volmaakte trilogie van het onvolprezen trio. Blaute, Michiels en nestor Roland hebben ook plannen om de studio in te duiken voor een single. De drie heren van dik over de vijftig laten zich met genoeg meeslepen door hun speelplezier. Ze brengen een persoonlijke mix van evergreens en eigen werk,



doorspekt met snedige commentaren en een nieuw samengestelde collectie liedjes, geschoeid op een bluesy leest. Dave Imbrecht staat wederom garant voor straffe percussie. Zoals De Standaard het in een recensie van de 'sequel' schreef: "Cry Like A Man bewijst dat het huwelijk van virtuositeit en bezieling nooit heeft misstaan in popmuziek".

20.00 uur - GC de Zandloper
tickets: 18 euro (kassa),
16 euro (vvk), 14 euro (abo)

Het Gevolg

De straat

Zo 04-02

familievoorstelling

Wanneer de oude man van nummer veertien sterft en het huis een nieuwe bewoner krijgt, liggen de andere bewoners van de straat op de loer. Ze zijn beducht en achterdochtig, want elke verandering doet hen huiveren. Plotseling gebeuren er vreemde dingen in de straat, waar niemand vat op heeft. Zijn het onschuldige plagerijen of zit er meer achter? Een muzikale voorstelling over het leven van de laatste bewoners van een eens zo bruisende straat. Over de vage glinstering



van vergane glorie en hoe een beetje polijsten toch nog kan laten schitteren. Vanaf 8 jaar.

David Cantens, Steve De Schepper, Geert Hautekiet en Simone Milsdochter (spel) - Herman van de Wijdeven (tekst) - Ignace Cornelissen (regie) - Florejan Verschueren (muziek) - Bram Verschueren (dramaturgie) en Chris Snik (kostuums)

14.30 uur - GC de Zandloper
tickets: 7,50 euro (kassa), 6 euro (vvk), 5 euro (abo en leden Gezinsbond)

De Frivole Framboos

Con voce soave

Do 08-02

muziek - humor

De nieuwste show van De Frivole Framboos is een muzikale, theatrale en vocale fantasie, enig in zijn genre. Een concerto in 'humor majeur'. Van opera tot chanson, van klassiek tot variété: Peter Hens parodieert alles, het repertoire wordt heruitgevonden door alle muzikale genres te vermengen. Bart Van Caenegem, virtuoos pianist, kaatst in één oogopslag de wondere noten op geniale manier terug. Samen jongleren zij met de grote symfonische en lyrische werken. Ze amuseren zich



als zielsblijve, overbegaafde kinderen. Zit klassieke muziek al te vaak gevangen in haar 'sérieux'? Nu komt ze afgestoft, barok en absurd tot bij ons!

20.00 uur - GC de Zandloper
tickets: 18 euro (kassa), 16 euro (vvk), 14 euro (abo)

Bluesette

Klein-Brabants

Koperensemble

Zo 11-02

muziek

Het Klein-Brabants Koperensemble Bluesette werd opgericht door enkele muzikanten uit Klein-Brabant en de huidige dirigent Paul Lauwers (ook dirigent van de Koninklijke Fanfare Sint-Servaas Wommel). Lauwers had als beroepsmuzikant en leraar koper aan de Gemeentelijke Muziekacademie van Buggenhout al een tiental jaren professionele ervaring. Vandaag is Bluesette



uitgegroeid tot een ensemble van twaalf koperblazers, waaronder een aantal muzikanten van de Wommelse fanfare. Op een frisse en stijlvolle manier leiden zij je door de wereld van de kopermuziek met een gevarieerd repertoire van klassieke tot lichtere hedendaagse composities.

Paul Lauwers (dirigent) - Francis Cooreman, Eddy Croes, Steven Van Eyken (trompet) - Leen Van Damme, Kristien Declercq, Patrick Segers (hoorn) - Bert Thyssen (trombone) - Jo Vandergoten (bastrombone) - Feri Segers (tuba) en Eddy Meskens (bastuba)

11.00 uur - GC de Zandloper
tickets: 9 euro (kassa), 8 euro (vvk), 7 euro (abo)

Over kinderen en gezinnen

Cursusreeks voor ouders, grootouders en iedereen met een hart voor kinderen

Nieuw samengestelde gezinnen

maandag 12 februari van 20.30 tot 22.30 uur

Je leert hoe kinderen de nieuwe realiteit van een nieuw samengesteld gezin ervaren en hoe je als ouder daar het beste op reageert.

Lesgever: Mireille Jacobs (VCOK)

Omgaan met tieners

maandag 26 februari van 20.30 tot 22.30 uur

Je leert over de leefwereld en interesses van tieners. We hebben het ook over probleemgedrag en hoe je daar het beste mee omgaat.

Lesgever: Wouter Verdegem (VDKO)

Praten met kinderen, hoe doe je dat?

maandag 12 maart van 20.30 tot 22.30 uur

Vaak reageren kinderen heel heftig op moeilijke situaties. Je krijgt tips om er desondanks in te slagen respectvol met je kind te blijven omgaan.

Lesgever: Ida Dom (VCOK)

Kinderen en internet

maandag 26 maart van 20.30 tot 22.30 uur

Internet is een onuitputtelijke bron van informatie voor kinderen. We hebben het over de diverse mogelijkheden van het internet voor kinderen, maar we wijzen je tevens op de gevaren en valkuilen.

Lesgever: Herman Van Herp

Kostprijs: 7 euro per sessie, 6 euro voor leden Gezinsbond of vanaf 3 sessies

Inschrijvingen: GC de Zandloper, 02-460 73 24 of info@dezandloper.be

I.s.m. Gezinsbond Wemmel

An Nelissen, Janine Bisschops & Mitta Van der Maat

Het goede lijf

Do 15-02

theater - humor

Met de 'Vaginamonologen' en de 'Menopauzemonoloog' zette An Nelissen een trend in. Als hedendaagse vrouw voel je je goed in je lijf, je goede lijf. Na de vagina verkent An de rest van het vrouwelijk lichaam. Een groter onderzoeksgebied, kan je wel stellen. Dus heeft ze de hulp ingeroepen van twee rascomédiennes: Janine Bisschops en Mitta Van der Maat. Samen ruim honderd jaar ervaring in een



goed vrouwenlijf. Naar 'The Good Body', een theatertekst van Eve Ensler, de auteur van de 'Vaginamonologen'.

Meer info: www.drijepees.be

Peter Perceval (vertaling en regie) - An Nelissen, Janine Bisschops en Mitta Van der Maat (spel)

20.00 uur - GC de Zandloper

tickets: 16 euro (kassa), 14 euro (vvk), 12 euro (abo)

Adam's Apples

Vr 16-02

film

Een bus stopt in een idyllisch Deens boerenlandschap. Aan de einder blinkt een witte kerkspits. Neonazi Adam stap uit. Hij wordt opgewacht door priester Ivan, zijn revalidatievoogd. De zwijgzame en agressieve Adam hoopt hier zo snel mogelijk vandaan te raken. Wanneer de waanzinnig optimistische Ivan aan Adam vraagt wat hij hier hoopt te bereiken, antwoordt deze laconiek: het bakken van een appeltaart. Ivan draagt hem op om de appelboom voor de kerk te beschermen. Prompt krijgt de boom aanvallen te verduren van vogels, wormen en onweer.



Ivan is ervan overtuigd dat de duivel hem op de proef stelt. Adam denkt eerder dat God hier aan het werk is.

Adam's Appels kreeg op het Brusselse Internationaal Festival voor de Fantastische films de Gouden Raaf voor beste film, de Zilveren Méliès voor beste Europese film én de publieksprijs. Voor de liefhebbers van gitzwarte humor, absurde slapstick, spitsvondige dialogen én... The Bee Gees.

Denemarken, 2006. Regie: Anders Thoman Jensen. Met: Ulrich Thomsen, Paprika Steen, Mads Mikkelsen, e.a.

20.00 uur - GC de Zandloper

tickets: 3 euro (kassa), 2,50 euro (vvk)

"Wij streven naar meer leefkwaliteit voor iedereen in de Vlaamse rand"

Een gesprek met Eddy Frans en Luc Deconinck over tien jaar vzw 'de Rand'

"Ambassadeurs in eigen land", noemt algemeen directeur Eddy Frans de medewerkers van vzw 'de Rand'. Ambassadeurs met een missie, zo blijkt. "Wij moeten de uitdagingen van de Vlaamse rand aan heel Vlaanderen uitleggen. En wij moeten onze activiteiten op het terrein versterken."

Die uitdagingen zijn niet gering: een grote instroom van anderstaligen, een toenemende internationalisering en een Franstalige politieke elite die een aantal gemeenten van de Vlaamse rand wil inlijven bij Brussel, bovenop het algemene fenomeen van de vermindering van het klassieke verenigingsleven, en sinds kort in een aantal randgemeenten ook een toename van sociaal minder gegoeden. De rijke randgemeenten zijn de laatste jaren duidelijk van uitzicht en aanzien veranderd. Hoe bevorder je in zo'n context het plaatselijke gemeenschapsleven? Hoe vermijd je dat de Vlaamse rand één grote slaapstad van Brussel wordt? Hoe houd je de Vlaamse rand Vlaams?

Geen woorden maar daden op het terrein

"Met de oprichting van vzw 'de Rand' in 1997 sloeg de Vlaamse regering drie

vliegen in één klap", vertelt Eddy Frans. "De krachten van zes gemeenschapscentra werden gebundeld. Het Vlaamse verenigingsleven in de faciliteitengemeenten werd beter ondersteund. En we spelen sneller in op uitdagingen zoals de toenemende 'ontnederlandsing' en internationalisering van de Vlaamse rand. Gemeenschapsvorming en samenwerking vormen de basis van ons werk. In onze gemeenschapscentra kan iedereen terecht voor muziek, theater, taallessen en vorming. De plaatselijke verenigingen vinden er onderdak voor hun activiteiten. Maar het is nog net dat tikkeltje meer, want we streven er bewust naar om mensen samen te brengen. Dat levert mooie initiatieven, op zoals de 'Rand Revue', waaraan verschillende verenigingen uit de randgemeenten aan deelnamen of het project 'Steenwegen', waarbij we in een aantal

gemeenten met onze activiteiten letterlijk de straat op trokken."

"In de faciliteitengemeenten treedt vzw 'de Rand' ook 'corrigerend' op. De Franstalige gemeentebesturen in deze gemeenten doen niet wat ze moeten doen. Zo maken zij bijvoorbeeld geen jeugdplannen. Een bewuste strategie, omdat ze nog steeds niet aanvaarden dat hun gemeenten tot Vlaanderen behoren. Plaatselijke jeugdverenigingen zouden heel wat geld mislopen, mocht vzw 'de Rand' op dit vlak niet corrigerend optreden."

Open, positief en constructief

"Vzw 'de Rand' spreekt alle mensen aan om positief mee te werken aan een goede samenleving in de Vlaamse rand", vult voorzitter Luc Deconinck aan. "We doen dat op een open, bewuste, constructieve en uitnodigende manier, niet op een agres-



Luc Deconinck: "Wij vragen aan Franstaligen en anderstaligen zich goed te integreren in de streek waar ze wonen of werken. Taal is daarbij een belangrijke factor."



Eddy Frans: "Gemeenschapsvorming en samenwerking vormen de basis van ons werk."

sieve. Dat is niet altijd makkelijk en vergt tijd. Wij vragen aan Franstaligen en anderstaligen zich goed te integreren in de streek waar ze wonen of werken. Wij hameren op wederzijds respect tussen Vlamingen en Franstaligen. Dat komt iedereen ten goede. En ja, taal is daarbij een belangrijke factor. Als je de taal van de streek kent, toon je respect voor de mensen van die streek en begrijp je niet alleen alle paperassen, maar heb je bovendien ook meer mogelijkheden om werk te vinden en je te ontspannen. Steeds meer Franstaligen en anderstaligen begrijpen dat en leren Nederlands. Steeds meer wordt er gesproken van 'Vlaamse rand' in plaats van de 'périphérie'. Vzw 'de Rand' is dus zeker géén machine van verplichte vernederlandsing, zoals Franstalige politici het al eens voorstellen."

Belangrijkste verwezenlijkingen vzw 'de Rand'

Eddy Frans: "In tien jaar tijd hebben we onze gemeenschapscentra professioneel uitgebouwd. Ze zorgen mee voor een positieve uitstraling van het sociaal-culturele leven in Vlaams-Brabant en mogen gezien worden naast de andere culturele centra. Ten tweede bouwen we het 'regiogevoel' uit met RandKrant, ons maandblad voor de bevolking van de Vlaamse rand. Ten derde moedigen we gemeenten aan om een consequent onthaalbeleid te voeren. Ten vierde is vzw 'de Rand' in Vlaanderen de eerste geweest om evenementen voor internationalen te organiseren. Ik denk aan Speakers' Corner, een lezingenreeks waarin prominente Vlaamse sprekers hun visie komen toelichten voor een internationaal publiek."

"Of we goed bezig zijn? Moeilijk te zeggen, want onze activiteiten kan je niet zomaar afmeten in enkele statistieken. We merken wel dat onze open en constructieve manier van werken aanslaat en gewaardeerd wordt", aldus Luc Deconinck. "De komende jaren wordt onze 'taalpromotie' verder uitgebouwd. Via allerlei acties zullen we de Nederlandse taal nog meer promoten. We vullen het aanbod van de taallessen aan, we moedigen mensen aan om onze taal te oefenen bij de handelaars, we helpen speelpleinen en sportclubs bij het gebruik van het Nederlands, ..."

Een fotoboek

"Naar aanleiding van '10 jaar vzw 'de Rand'' hebben we een fotoboek samengesteld. Dat boek brengt de Vlaamse rand op een andere manier onder de aandacht. De luchtfoto's zullen de mensen overtuigen van de pracht van deze streek. Dit fotoboek laat een attractieve rand zien, niet de rand als 'communitaire probleem', zoals het te dikwijls wordt voorgesteld. Vergelijk het met het kunstenproject 'Beaufort', waardoor veel mensen de kust anders zijn gaan bekijken", verduidelijkt Eddy Frans.

Luc Deconinck: "Onze aandacht voor de inhoud vermindert niet. Onze boodschap blijft dezelfde. Wie hier komt wonen, moet weten dat hij in Vlaanderen woont. Met alle consequenties. Wie de spelregels van onze federale staat aanvaardt, ontvangen we met open armen. Wij zullen de mensen blijven stimuleren om Nederlands te leren. Dat is de beste manier om zich te integreren." "We mogen zeker niet in de val trappen van de negatieve slogans, zoals zo dikwijls gebeurt in communautaire discussies. Nee, overtuig de mensen op een vriendelijke, opbouwende manier. Dat is een werk van lange adem, maar het werkt. De verkiezingsuitslagen in de faciliteitengemeenten, waar radicale Franstaligen fors hebben gewonnen, mogen ons niet negatief inspireren. We blijven onze hand uitsteken naar alle Franstaligen en anderstaligen. Het is aan hen om daar even positief op te reageren", besluit Eddy Frans.

Geert Selleslach

INHOUD

UIT DE GEMEENTE 2-3 Twee cafébazen in 'duel' / 4-5 Wemmelse bedrijven in beeld: Man Roland

VERENIGINGSNIEUWS 6 Ziekenzorg / 7 Vakantie-genoegens / 8 ABC van het internet - Davidsfonds - Capoeira - Jong-KAV / 16 Activiteitenkalender

DE ZANDLOPER 9 Een gesprek met Steven Caeyers van het Ensor Strijkkwartet / 10-13 Programma

COLUMN 3 Vroeger en nu

RAND-NIEUWS 14-15 Vzw 'de Rand' viert tienjarig bestaan

DE ZANDLOPER is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Zandloper en vzw 'de Rand'. De zandloper komt tot stand met de steun van het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant .

REDACTIE: Guido Deschuymere, Raf De Visscher, Joris Herpol, Jan Lauwerijs, Joris Roesems, Willy Spittaels, Tony Stevaert, Herman Vander Voorde, Jan Verhasselt

EINDREDACTIE

Geert Selleslach,
Kaasmarkt 75, 1780 Wommel,
02-456 97 98
geert.selleslach@derand.be

REDACTIEADRES

GC de Zandloper
Kaasmarkt 75, 1780 Wommel
02 460 73 24,
info@dezandloper.be

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Jan Lauwerijs,
Kaasmarkt 75, 1780 Wommel

VOOR INFO, TICKETS EN RESERVERING

Voor het eigen programma van de Zandloper kan je terecht op het secretariaat maandag tot en met vrijdag: 9.00-12.00 uur en 13.00-17.00 uur, zaterdag: 9.00-12.00 uur (tijdens de schoolvakanties enkel tot 16 uur en op zaterdag gesloten) tel. 02-460 73 24 fax 02-460 55 37 e-mail: info@dezandloper.be website: www.dezandloper.be rek.nr. 091-0113148-75 Gelieve bij een overschrijving steeds te vermelden over welke voorstelling het gaat.

