

# DE ZANDLOPER

afgekeurd door Wemmel 1

WEMMEL • JAARGANG 10 NR 1 • JANUARI 2009 • MAANDELIJKS TIJDSCHRIFT (NIET IN JULI-AUGUSTUS)

UITGAVE VAN GEMEENSCHAPSCENTRUM DE ZANDLOPER EN VZW 'DE RAND'



**10 Uwamungu Cornelis met *Mungu* op 5 februari in GC de Zandloper**

© Tine De Wilde

**2-3**  
De gemeenteraad keurde het lokaal sociaal beleidsplan van het OCMW goed

**4-5**  
InWEMMELing: Arshin en Natasha uit Albanië

**6-7**  
In Zandlopervlucht door Wemmel (3): wandelaars Jan en Lea uit de Bogemansstraat

**8**  
Nieuwe fotorubriek *Zonder commentaar* met dank aan Fotoclub De Korrel

Uit de gemeenteraad van 20 november

# Sociaal beleidsplan biedt antwoord aan sociale noden

De gemeenteraad keurde het lokaal sociaal beleidsplan van het OCMW unaniem goed. Toch kreeg het plan kritiek. Zo vond raadslid Walter Vansteenkiste (WEMMEL, onafhankelijk) het plan goed, maar te veel op maat van het OCMW en te weinig op dat van de gemeente. Schepen Herman Vander Voorde (WEMMEL, CD&V) vroeg zich af hoeveel de uitvoering van het plan zal kosten, want een begroting voor dit lokaal sociaal beleidsplan is nog niet opgemaakt.

‘We hebben het sociaal beleidsplan in eigen huis gemaakt. Daardoor hebben we kosten uitgespaard, maar het heeft ook wat langer geduurd. Ik denk dat het resultaat gezien mag worden’, zei OCMW-voorzitter Jean-Marie Geurts (LB). ‘Het plan is ingedeeld in verschillende thema’s: de algemene sociale dienst, ouderenbeleid, werkloosheid, wonen en kinderopvang. We stellen vast dat Wemmel veel hoogbejaarden telt, maar de groep mensen van jonge leeftijd neemt eveneens sterk toe. Dat heeft ook gevolgen voor het OCMW. Om al die mensen te bereiken, moeten we op een andere manier communiceren en informeren.’

In het lokaal sociaal beleidsplan is de intentie opgenomen om samen met de andere faciliteitengemeenten een preventieambtenaar aan te werven om de alcohol- en drugsverslaving aan te pakken. ‘Volgens onze vaststellingen liggen alcohol en drugs aan de basis van heel wat problemen. Als we een intergemeentelijke samenwerking op poten kunnen zetten, dan krijgt Wemmel daar subsidies voor. In dat geval zou het de gemeentekas slechts 7.000 euro per jaar kosten. Het project is gepland voor de komende drie jaar. Kraainem, Wezembeek-Oppem en Drogenbos gaan akkoord om in het project te stappen’, legde Jean-Marie Geurts uit.

‘Het lokaal sociaal beleidsplan is een van de belangrijkste beleidsplannen van de gemeente, maar het gaat te weinig uit van een samenwerking en wisselwerking tussen de gemeente en het OCMW. De opdrachten van het



OCMW zijn zeer specifiek en persoonsgebonden. De gemeente heeft veel ruimere opdrachten en moet aan samenlevingsopbouw doen. Ook dat moet in een lokaal sociaal beleidsplan staan. Ik vind in het plan bijvoorbeeld niets terug over milieu, over het tegengaan van vandalisme, over jeugd- of sportbeleid. Terwijl dat net belangrijke topics zijn waar je in een gemeente aan moet werken. Als OCMW-raadslid zou ik dit een goed plan vinden, maar als gemeenteraadslid moet ik vaststellen dat er te weinig insteekt voor het algemeen welzijn van de Wemmelaar’, zei raadslid Walter Vansteenkiste.

OCMW-voorzitter Jean-Marie Geurts begreep de kritiek, maar ‘we hebben in het beleidsplan nu eenmaal keuzes moeten maken en thema’s moeten afbakenen. We hebben de onderwerpen gekozen waar het OCMW-personeel het meeste mee te maken heeft. Het zijn ook de thema’s die in veel andere gemeenten behandeld worden. Het ouderenbeleid staat daarbij voorop, gevolgd door werken en wonen. We zijn niet wereldvreemd’. Gemeenteraadslid Raf De Visscher (WEMMEL, onafhankelijk) vroeg om het plan geregeld te evalueren, wat de OCMW-voorzitter volmondig beaamde. ‘Het is een dynamisch plan dat aangepast zal worden als het nodig

is', zei Jean-Marie Geurts. Raadslid Tony Stevaert (WEMMEL, sp.a) was het niet eens met de kritiek van zijn fractieleden. 'Ik steun het plan. Je kan er niet alle problemen mee oplossen. Ik zat mee in de stuurgroep die de thema's afbakende en vind dit de juiste weg', zei hij. Uiteindelijk werd het lokaal sociaal beleidsplan unaniem goedgekeurd, ook het onderdeel over de samenwerking tussen de faciliteitenge-meenten voor een preventieambtenaar.

Joris Herpol

## Gemeente schaft belasting op bureaus af

De gemeenteraad heeft de belasting op bureaus en winkelruimten afgevoerd. In ruil komt er vanaf 2010 een nieuwe belasting op parkeerplaatsen in openlucht. 'Dat zal neerkomen op 25 euro per parkeerplaats', zegt gemeenteraadsvoorzitter en schepen van Financiën Bernard Carpriau (LB-MR). 'Wommel telt veel kantoorruimtes die een parkeerprobleem met zich meebrengen. De firma's komen zich hier vestigen, maar leveren de gemeente weinig tot niets op. Met de belasting op parkeerplaatsen willen we de bedrijven stimuleren om Wommelaars aan te werven die bij voorkeur te voet of per fiets kunnen komen werken', zegt Carpriau. 'De belasting is ook bedoeld om grote projecten zoals Parking C op ons grondgebied te ontmoedigen.' (jh)

## Lege map

De map met het reglement voor de ondersteuning van verenigingen bleek op de gemeenteraad van november leeg te zijn. Een meerderheid van het kartel WEMMEL en Intérêts Communaux (IC) had het schepencollege nochtans twee maanden geleden opgedragen om zo'n reglement op te stellen, zodat de gemeentelijke infrastructuur op een objectieve manier toegekend zou kunnen worden. Op een vraag van raadslid Walter Vansteenkiste (WEMMEL) zei schepen en toekomstige burgemeester Chris Andries (LB) dat de dienst Cultuur een werkdocument had opgesteld, maar dat er nog over vergaderd moest worden. 'Gemeenteraadsleden mogen mij suggesties geven', zei Andries laconiek. Raadslid Raf De Visscher (WEMMEL) nam geen genoegen met die uitleg. 'Twee gemeenteraden geleden heb ik de situatie aangekaart en de meerderheid van de gemeenteraadsleden heeft het college de opdracht gegeven om zo'n reglement op te stellen. Nu moeten we constateren dat er niets is. Hier wordt een loopje genomen met de gemeenteraad. Ik vraag dat de schepen op de volgende gemeenteraad alsnog zijn voorstel doet', zei De Visscher. Raadslid Robert De Lille (IC, Ecolo) stelde vast dat er geen documenten zijn en dat de gemeenteraad dus ook niets kan beslissen. Fractiegenoot Eugène Verbist (IC-cdh) trad hem bij: 'Dit is ronduit belachelijk: een agendapunt zonder dossier'. IC en WEMMEL verwachten dat het schepencollege tegen volgende gemeenteraad wel zijn huiswerk zal maken. (jh)

# Telex

De nieuwe regeling van de verkeerslichten op het kruispunt Rassel, Windberg, Kaasmarkt blijft behouden. De lichten voor de Rassel worden alternerend op groen gezet, waardoor het afdraaiend verkeer vlotter wegkan. Het proefproject werd positief geëvalueerd, want het kruispunt kan meer voertuigen verwerken. ■ Vijftig panden in de wijk Sint-Engelbertus en in het centrum van Wommel zijn door de provincie Vlaams-Brabant als 'waardevol' erkend. Daardoor kunnen de eigenaars subsidies voor onderhoudswerken aanvragen. ■ De gemeenteraad behoudt de personenbelasting op 6,5 procent en de opcentiemen op 750. ■ Het belastingtarief op nachtwinkels en telefoonwinkels werd vastgesteld op 6.000 euro voor de opening en een jaarlijkse belasting van 1.500 euro. ■ Gemeenteraadslid Louis Belgrado (LB) vroeg om de gemeenteraden een half uur te vervroegen. 'De discussies worden alsmaar langer. Misschien is het goed dat we om 19 uur in plaats van om 19.30 uur beginnen', aldus Belgrado. ■ Het is niet duidelijk of zijn vraag een rol speelde, maar de gemeenteraad van 18 december werd met een half uur ... verlaat ■ Gemeenteraadslid Thierry Coomans de Brachène (LB) vroeg de mogelijkheid te onderzoeken om een fietspad aan te leggen op de Limburg Stirumlaan. ■ Gemeenteraadslid Robert De Lille (IC- Ecolo) vindt het niet kunnen dat er op de gemeentelijke website zo veel foto's staan over cultuur. Daarmee doelt het raadslid op het feit dat de schepen van Cultuur, Chris Andries, te veel in beeld komt. ■ Chris Andries antwoordde dat het schepencollege de foto's op de site goedkeurt. 'Dat was dan toch buiten mijn weten', gaf schepen Roger Mertens (IC, cdh) mee. ■ Schepen Andries (LB) merkte op dat provinciegouverneur De Witte hem gelijk geeft over de klacht van het kartel WEMMEL. Het kartel protesteerde tegen de vertoning van een Franstalige filmdocumentaire in een gemeentelijk gebouw. ■ Willy Van Mulders (VB) neemt ontslag als gemeenteraadslid. Hij verhuist naar Meise. Lucia Van Baden, die in de jaren tachtig OCMW- en gemeenteraadslid was voor de Volksunie, volgt hem op.

(jh)



# InWEMMELing: Arshin en Natasha komen uit Albanië 'Het zijn vriendelijke mensen in Wemmel!'

Op een mooie zonnige najaarsdag word ik zeer hartelijk ontvangen door de Albanese Arshin en Natasha Rexho. De balkondeuren staan open, de wind doet de gordijnen wapperen en de zon zorgt voor een aangenaam licht in de zitkamer. Ik vraag of we het gesprek in het Nederlands of in het Frans moeten doen, maar Arshin en Natasha willen het beiden in het Nederlands proberen.

Arshin (55) vertelt hoe ze hier terecht kwamen. 'Tien jaar geleden zijn we gevlucht uit Albanië. We woonden in Tirana. Na mijn studie filosofie aan de universiteit ben ik journalist geworden. Tot januari 1991 werkte ik voor een communistische krant, maar na de val van het communisme ben ik voor de koning van Albanië gaan werken. Ik was redactiechef.' Natasha (52) gaat verder: 'Ik heb Russisch gestudeerd en was lerares Russisch in het secundair onderwijs. Tijdens het communisme was het Russisch de tweede taal op school. Nu spreekt men Engels, Frans en ook wel Italiaans.'

Het koppel woonde eerst in Laken, daarna in Anderlecht en nu dus in Wemmel. 'Wemmel is wel de beste

plaats om te wonen', zegt het koppel.

Arshin en Natasha hebben twee zonen van 20 en 25 jaar oud. 'De oudste woont op kot in Antwerpen en studeert aan de Hogere Zeevaartschool van Antwerpen. De jongste is meer in economie geïnteresseerd en studeert aan de ICHEC Brussels management school. Hij woont thuis. De jongens spreken allebei goed Nederlands en Frans en voelen zich thuis in België', vertelt de trotse vader.

### *Examen Nederlands*

De twee Albanese vinden het wel enorm spijtig dat ze hier zo moeilijk werk kunnen vinden. Arshin: 'Toen we in België aankwamen, maakte ik

meteen aan alle instanties duidelijk dat ik wilde werken. Ik zei letterlijk: geef me maar een bezem en ik maak de straten schoon. Ik maak me geen illusies, werk zoals ik in Albanië deed, zal ik hier zeker niet krijgen. Maar ik wil werken.' Arshin werkte de afgelopen twee jaar bij de reinigingsdienst van Wemmel. Tot hij een examen Nederlands moest afleggen. 'Daarvoor was ik niet geslaagd. Jammer, want ik kan met mijn collega's communiceren in het Nederlands en meer is niet nodig. Regels zijn regels, maar het niveau van het examen was te hoog. Nu werk ik halftijds in een magazijn, maar ik zou natuurlijk graag voltijds willen werken.' Natasha vindt met haar opleiding als

Arshin en Natasha wonen hier graag.



lerares Russisch nog moeilijker werk. ‘Als lerares Russisch is er hier geen werk. Toen we net in Wemmel woonden, heb ik gewerkt in de opvang van de Sint-Jozefschool. Ik deed dat heel graag, maar ook hier was de taal een probleem’, vertelt ze.

Maar de wil om Nederlands te leren is er zeker wel. Sinds het koppel in Wemmel woont, doet het moeite om de taal onder de knie te krijgen. ‘We wonen in een Vlaamse gemeente en dan moet je ook de taal leren spreken. Dat spreekt voor zich. Het is niet gemakkelijk, vooral omdat we 10 jaar geleden zijn begonnen met het Frans. Onze kinderen helpen ons wel en we begrijpen in ieder geval bijna alles. De contacten met de mensen van de parochie zijn ook meestal in het Nederlands, dus we hebben veel gelegenheid om te oefenen.’ Bovendien is Natasha ook actief in KAV Wemmel en daardoor komt ze nogal eens in GC de Zandloper, bijvoorbeeld voor de kooklessen. ‘Samen bezoeken we de Zandloper ook wel eens voor een film’, vertelt de vrouw.

### Warm hart

Op de vraag wat ze van de Belgen vinden, antwoorden ze zonder lang na te denken: ‘De mensen zijn heel aardig, beleefd en vriendelijk. We hebben ook Belgische vrienden. Door de kerkfabriek ontmoeten we veel mensen’, vertellen Arshin en Natasha. ‘In Albanië heeft het communisme de mensen gefrustreerd. Hier zijn de mensen kalmer en ze hebben meer geduld. Maar in Albanië hebben de mensen een warmer hart. Ze zorgen voor elkaar en de familie is er heel belangrijk. Hier in België leeft ieder meer voor zich.’

Maar de Albanese familie is zeker blij in Wemmel te leven. ‘We vergeten wat we in Albanië hadden. We willen vooruit kijken. De jongens hebben hier hun toekomst en zij voelen zich hier thuis. Dat is wat telt voor ons, besluiten Arshin en Natasha.

Ik neem afscheid van zeer moedige mensen. Petje af voor zo’n ingesteldheid!

Diana Joppe-van Bergeijk

Ben je zelf iemand met buitenlandse roots en wil je je ervaring en indrukken kwijt in de rubriek ‘inWEMMELing’? Of ken je iemand met een interessant verhaal? Laat het ons weten. Stuur een mailtje naar [ingrid.dekeyser@derand.be](mailto:ingrid.dekeyser@derand.be)

## Merchtemnaar Bart Seure zit alleen in de klas

De job van bakker is nog steeds een knelpuntberoep en dat laat zich voelen in de scholen als bedrijven leerlingen wegplukken terwijl ze nog op de schoolbanken zitten. In Campus Wemmel bijvoorbeeld volgt enkel Bart Seure (18) uit Merchtem het 7e specialisatiejaar. De andere leerlingen zijn al aan het werk en volgen geen specialisatiejaar. Een gemiste kans, vindt ook Andy Herremans, de praktijkleerkracht bakkerij/chocolaterie van Bart. ‘Dit jaar kunnen de leerlingen zich specialiseren in bijvoorbeeld kleine patisserie en chocolaterie. Zo kunnen ze verder doorgroeien en in bijvoorbeeld het hotelwezen in de keukens verantwoordelijk zijn voor dessertenborden. Ze hebben een technisch hoger diploma en zullen beter betaald worden.’ Toch kiezen veel leerlingen van de bakkerijafdeling ervoor om meteen geld te verdienen na hun 6e jaar. ‘En dat is jammer, want zo missen ze kansen in het latere beroepsleven’, besluit Andy Herremans. (jh)



## Zwerfvuil en sluikestorten blijven probleem



Zwerfvuil en sluikestorten blijven in Wemmel een groot probleem. In het infoblad gaat het gemeentebestuur uitvoerig in op het kwalijke fenomeen. Zo werden op de hele voorpagina van het infoblad foto's gepubliceerd van achtergelaten afval in de gemeente. De gemeente onderstreept dat op sluikestorten een administratieve boete van 400 euro staat. De laatste drie maanden zijn zo een vijftal sluikestorters betrapt. Milieuschepen Herman Vander Voorde (CD&V): ‘De gemeente doet wel degelijk iets aan het fenomeen. We

hebben deze maand nog met een borstelmachine de voetpaden van de hele de Limburg Stirumlaan schoongemaakt. Een machine huren is goedkoper dan er een te kopen en op 20 jaar tijd af te betalen. Zo'n borstelmachine wordt drie keer per jaar vijf dagen in de gemeente ingezet. In 2009 organiseren we ook de actie *Proper Wemmel – Wemmel Propre*, waarbij de bevolking wordt gesensibiliseerd om mee te helpen tijdens grote opruimacties per wijk’, besluit de schepen. (jh)



## In zandlopervlucht door Wemmel (3)

# Jan en Lea zijn fervente wandelaars



In de reportagereeks *In zandlopervlucht door Wemmel* trekken we met *de zandloper* de komende maanden dwars door Wemmel. We tekenden een zandloper op het stratenplan en kloppen onverwacht aan bij huizen die op de route liggen. Deze maand houden we halt in de Bogemansstraat op het nummer 199. Daar treffen we Jan en Lea, twee kranige zeventigers, die nog steeds elk weekend gaan wandelen. Een pintje en twee fruitsapjes en we zijn vertrokken voor een leuke babbel.

Jan van den Akker (74) las onlangs in *de zandloper* onze eerste reportage van *In zandlopervlucht door Wemmel* en had nooit kunnen denken dat ik ooit aan zijn deur zou staan. Verkeerd gedacht dus, want hier ben ik dan. De vriendelijkheid waarmee ze me ontvangen, doet me het koude decemberweer meteen vergeten.

Jans vrouw Lea Leemans (70) is een echte Wemmelaar. Ze is hier zelfs geboren. Jan en zijn familie kwamen rond 1947 in Wemmel terecht. Het is ook in Wemmel dat het koppel elkaar het jawoord gaf. Wat jaren later zijn ze eventjes in Jette gaan wonen, om na een jaar al terug te komen naar hun

thuishaven. Ze kochten toen het huis in de Bogemansstraat en wonen daar nu nog steeds. Het koppel kreeg twee zonen, maar die zijn intussen het huis uit.

Lea was naaister tot ze trouwde, daarna bleef ze thuis. Jan was politieagent in Brussel. 'In het begin patrouilleerde ik op de straat, zoals dat gaat als je juist begint', vertelt de man. 'Nadien ging ik in de politieschool aan de slag als lesgever, schietmonitor en wapenmaker. De beschrijving wapenmaker klinkt groter dan het eigenlijk was, want ik moest voornamelijk de wapens onderhouden.' Die job heeft Jan 32 jaar gedaan, tot hij 16 jaar geleden met

pensioen ging.

'Eigenlijk was ik drukker van beroep', zegt Jan. 'Maar na een tijdje kreeg ik van die producten eczema aan mijn handen. De dokter vertelde me dat ik op zoek moest naar een andere job en zo ben ik bij de politie terechtgekomen.'

### **Mooie herinneringen aan Expo '58**

Aan de tijd van toen hij nog actief was in de steendruk offset, hield Jan een dierbaar souvenir over. Hij heeft namelijk nog alle postkaarten van Expo '58 en laat ze me trots zien. Toen er onlangs in de Wemmelse bibliotheek een tentoonstelling liep, stelde hij zijn postkaarten ter beschikking. Zelf was

Jan en Lea trekken er elk weekend twee keer op uit.



hij er natuurlijk ook bij, in '58. 'De drukkerij waar ik werkte, stond op de expo met een nieuwe machine die speciaal voor de wereldtentoonstelling ontworpen was', herinnert hij zich. 'Aan de deur van het gebouw waar wij onze stand hadden, zat een vrouw die plaatjes draaide. Zes maanden lang hoorden we non-stop dezelfde liedjes. Van *Alone* tot *Melodie d'Amour*.' Jan levert me het bewijs dat die liedjes nog steeds in zijn geheugen gegrift staan. 'Als ik 's avonds thuis kwam, at ik snel en haastte me dan terug naar de expo om er wat te gaan rondlopen. Ik mocht er toch gratis binnen', vertelt Jan enthousiast. Ook Lea ging in die tijd graag naar de expo, maar niet zo vaak. 'Het was er geweldig, maar er was te veel volk en het was ook redelijk duur', zegt ze.

### **Wandelen, wandelen en nog eens wandelen**

Toen ik aanbelde, was Jan net het ledenblad van zijn wandelclub aan het maken. Het koppel is intensief bezig met de wandelsport en trekt er elk weekend twee keer op uit. Pas als er iets heel speciaals gebeurt, onderbreken ze die gewoonte. Het koppel zit in de wandelclub van de Brusselse politie. Jan is voorzitter van de club, die al sinds '73 bestaat. 'We gaan in heel België wandelen, aan de hand van een programma dat ik elke maand opstel', vertelt Jan gedreven. 'Op de wandelkalender kies ik welke wandelingen we gaan maken en wie kan, gaat mee.' Iedereen gaat op eigen kracht naar de bestemming, maar omdat Lea en Jan geen auto hebben, proberen ze steeds met iemand mee te rijden. 'En als dat niet lukt, gaan we met het openbaar vervoer.' Elk jaar trekt de club ook naar het buitenland. De volgende trip gaat naar Oostenrijk.

Overall waar het koppel komt, leggen ze de foldertjes van hun jaarlijkse wandeling. Volgend jaar zal die plaatsvinden op 9 en 10 mei. 'Leden van andere wandelclubs komen daar op af, maar ook andere wandelliefhebbers zijn meer dan welkom.'

### **Zelf uitstippelen**

De wandeling start in Bosvoorde en je kan kiezen tussen een tocht van 7, 12, 20, 30, 42 of zelfs 50 kilometer. Jan stippelde al bijna alle routes uit, een klus die toch wel wat tijd in beslag neemt. 'Ik probeer elk jaar een totaal nieuwe wandeling uit te stippelen en deze keer gaan we tot in Tervuren.' Jan waarschuwt dat er veel komt kijken bij de organisatie. Denk maar aan het vinden van controleposten waar je de wandelaars dan ook nog eens van drank en spijs kan voorzien. Op zo'n eigen tocht kan je als organisator niet zelf mee stappen. 'Dan zijn we te druk bezig op de controleposten, met het klaarmaken van eten, het plaatsen van de bewegwijzering en nadien ook nog met alles op te ruimen.'

Het koppel vindt het spijtig dat wandelsport gezien wordt als een sport voor oude mensen. Dat komt volgens Jan omdat jongere mensen liever competitie sporten doen. 'Bij ons in de club zitten bijna alleen gepensioneerden, van vijftigers tot mensen die achteraan in de tachtig zijn.'

En hoewel Jan niet voltijds met de wandelclub bezig is, is hij er toch elke dag een paar uren zoet mee. Intussen doet Lea het huishouden en ze is ook lid van de KAV. Zo gaat ze bijvoorbeeld naar de kookles of de pilateslessen die geregeld georganiseerd worden.

Marijke Pots

## **13e raclette à volonté**

### **Pasar i.s.m. Bruisend Wemmel**

Zaterdag 17 januari - 18 tot 22 uur  
GC de Zandloper

De raclette van Pasar-Wemmel is ieder jaar weer 'the place to be', een gebeuren van grote sociale waarde. Je moet er immers minutenlang aanschuiven met telkens weer andere burens. Leuk toch! Wil je er bij zijn? Weet dan dat wij zoals ieder jaar slechts een beperkt aantal kaarten verkopen. Wacht dus niet te lang om je kaarten te bestellen. Ze zijn enkel in voorverkoop te verkrijgen.

Per persoon betaal je 13 euro, voor kinderen van 6 tot 12 jaar betaal je 6,50 euro en voor 1 euro kan je een tafel laten reserveren. Het aperitief wordt gratis aangeboden. Kaarten zijn te koop bij de medewerkers:

Louis Leo: 02 460 22 58

Roger Rademaekers: 02 460 08 75

Christine Vansteenkiste-Vanhee: 02 460 21 27

Jacques Van den Abele: 02 460 10 58

Marc Joseph: 02 460 66 70

Bezoek ook eens onze websites: [www.pasar.be/wemmel](http://www.pasar.be/wemmel) en [www.pasar.be/bruisendwemmel](http://www.pasar.be/bruisendwemmel)

## **Wemmel - Boulogne GR, 4e etappe Bruisend Wemmel**

Zondag 1 februari - 9 uur  
Dorpsplein Lieferinge (Ninove)

Waar we in het najaar halt hielden, zetten we nu onze meerjarige tocht richting Boulogne-sur-Mer verder. Na de vorige ferme trip door het Pajottenland en het aanschouwen van de uitgerogende 'Woestijn', vertrekken we vandaag voor deze vierde etappe van op het dorpsplein in Lieferinge (Ninove). We verlaten de Molenbeek en dalen af naar de Dender, die we een eerste maal begroeten in Zandbergen om nadien onze weg door het Raspaillebos naar Geraardsbergen verder te zetten. Nabij de fameuze muur en hopelijk knabbelend op een mattentaart, staan we klaar voor de tocht door de Vlaamse Ardennen.

Prijs: 2 euro (leden), 3 euro (niet-leden), 1 euro (kinderen).

Inschrijven voor 26 januari bij Erik: 02 460 53 10.

Meer info: [bruisendwemmel@belgacom.net](mailto:bruisendwemmel@belgacom.net) of [www.pasar.be/bruisendwemmel](http://www.pasar.be/bruisendwemmel)

## **Verrassende winterwandeling**

### **PASAR Wemmel**

Zondag 4 januari

We wandelen door het glooiende landschap ten noordwesten van Wemmel. De afstand is 9 km. Er is een tussenstop. Carpooling: om 12.45 uur op de parking van het gemeentehuis in Wemmel. Vertrek: om 13 uur aan het kerkje in Hamme (Merchtem). De deelname is gratis.

Info: Christine Vanhee, 0477 91 64 50 of [www.pasar.be/Wemmel](http://www.pasar.be/Wemmel)



## Shall we dance?

### Danscursussen Happy Dance

De danscursussen van Happy Dance zijn telkens een unieke belevenis. Er is een zinvol hedendaags programma, een aangepaste begeleiding, een gezellige sfeer en er zijn deskundige docenten. Beginners slagen erin om zonder de minste danservaring dansen als discorock, jive, tango of salsa uit te voeren.

Happy Dance heeft dan ook niet voor niets het motto 'Leer dansen, wij zijn er ook voor jou'. Het gaat er anders aan toe dan in de disco, misschien minder hectisch, alhoewel wij ook de hitlijsten bekijken en volgen. Iedereen, jong en minder jong, vindt bij ons zijn gading en kan zich uitleven op de tonen van de muziek. Er is voor elk wat wils. De cursisten voelen zich allen in hun nopjes, hebben plezier, verruimen hun kennissenkring en kunnen zich na een tijdje op een degelijke manier op de dansvloer begeven. Daar draait het om. Shall we dance with Happy Dance?

De cursus *Style 'n trendy* vindt plaats in GC de Zandloper en start op vrijdag 16 januari om 20.10 uur (beginners).

De dance specials rock-'n-roll, salsa en argentijnse tango starten op diverse data.

Meer informatie: 02 411 79 11, [info@happydance.be](mailto:info@happydance.be), [www.happydance.be](http://www.happydance.be)

## Fototentoonstelling

### Fotoclub De Korrel

Zaterdag 17 tot 25 januari

Betekent fotografie voor jou meer dan alleen maar familie-kiekjes maken? Dan is Fotoclub De Korrel de geschikte manier om daar iets mee te doen. Tweemaal per maand, op donderdag om 20 uur, vergaderen we in GC de Zandloper. Maandelijks wordt eigen werk aan de groep voorgelegd en besproken. Er zijn workshops over verschillende fotografische onderwerpen alsook fotouitstappen. Er wordt veel aandacht besteed aan de digitale fotografie, van opname tot verwerking op pc en de afdruk. Kortom, iedereen steekt er wat van op. Zowel de ervaren amateurfotograaf als de beginneling.



Jaarlijks organiseren we een fototentoonstelling waar de leden hun beste werken kunnen tonen aan het grote publiek. Afspraak op onze tentoonstelling, die loopt van 17 januari tot 25 januari in GC de Zandloper.

Meer informatie: [info@fotoclubdekorrel.be](mailto:info@fotoclubdekorrel.be) of Yvan Beunckens, 02 767 69 99.

# Zonder commentaar



Marc Bevernage



Marc Bevernage



Kristof Verbrughe



Marc Bevernage



Inge Bex

Met dank aan Fotoclub De Korrel, [www.fotoclubdekorrel.be](http://www.fotoclubdekorrel.be)



## Veronika Langerova

Tijd, ruimte en plaats ... een moment

Wo 07-01 tot ma 02-02

Veronika Langerova: 'In mijn ogen is fotografie een medium om fracties van momenten te bevriezen, te vereeuwigen. Foto's zijn het bewijs van wat ooit was. Ze geven een beeld, geven weer, maar zullen tenslotte vergaan met het slijten van de tijd. Prikkels uit de omgeving zijn mijn inspiratie- en creatiebron. In de fotografie heb ik een immense persoonlijke vrijheid gevonden. Via dit medium kan ik kwijt wat er in me omgaat: hoe ik me voel, hoe ik naar het leven kijk en hoe ik erover denk. In sommige foto's ben ik zowel fotograaf als model. Het is niet uit narcistische of exhibitionistische overwegingen, maar jezelf gebruiken als model heeft zo zijn voordelen: ik heb mezelf namelijk steeds bij de hand.

De combinatie van tijd, ruimte en plaats maakt elk moment uniek.



Absurdisme en humor krijgen een belangrijke plaats in mijn leven. Absurdisme geeft het leven meer dimensie. Mijn foto's kunnen zeer realistisch zijn, maar ook het dagelijkse overstijgen, net door een aspect toe te voegen aan de realiteit. Mijn titels zijn dan ook steeds doordacht. Ik laat me meevoeren met een ingeving en gaandeweg creëer ik. Serendipiteit speelt hierbij een belangrijke rol. Mezelf volledig kunnen onderdompelen in de golven van het leven is noodzakelijk om dingen te kunnen doorvoelen en om zo het maximale uit mezelf te halen. Dit kan resulteren in gevoelsgeladen of absurde composities. Heel vaak zie je een spel van beweging, schaduw en licht of verschillende fracties van momenten in één moment vastgelegd. Het kunnen zowel abstracte als figuratieve, bewegende of stilstaande beelden zijn. Maar altijd ... een mengelmoes van menselijke emoties.'

De tentoonstelling is open van maandag tot vrijdag van 9 tot 18 uur. Op zaterdag van 9 tot 12 uur. Op zondag gesloten. De tentoonstelling is gesloten op zaterdag 10 januari.

Fotografiecircuit Vlaanderen  
GC de Zandloper

## Nederlands leren en oefenen. Waarom niet?

### Cursus Nederlands

Je spreekt wel Nederlands, maar je moet soms toch zo lang zoeken naar het juiste woord? Of je spreekt het niet, maar je wil het wel leren? Gaat je kind naar een Nederlandstalige school en wil je het iets beter kunnen helpen met zijn huiswerk? Ken je iemand die al weken op zoek is naar een toffe cursus Nederlands? Schrijf je dan in voor een taal cursus Nederlands in GC de Zandloper. Of moedig je anderstalige burens, collega's of vrienden aan om dat te doen ... In de Zandloper starten in februari de volgende cursussen:

#### niveau 1.2

dinsdag & donderdag	8.45-11.55 uur
dinsdag & donderdag	18.30-21.40 uur

#### niveau 2.2

maandag & woensdag	8.45-11.55 uur
maandag & woensdag	18.30-21.40 uur

Prijs: 60 euro; cursusmateriaal niet inbegrepen

Eerste les: 2 of 3 februari 2009

Tijdens de schoolvakanties is er geen les.

### Oefen je Nederlands in de conversatiegroep

Je kunt het goed uitleggen, ook in het Nederlands? De Nederlandse grammatica heeft weinig geheimen voor jou en ook je woordenschat is al behoorlijk uitgebreid, maar met een beetje extra oefening zou je je een stuk zekerder voelen?

Wij hebben de oplossing voor jou: een conversatiegroepje.

Verwacht geen taal cursus, maar een eerder informele avond waar je zelf gerust gespreksthemata's mag aanbrengen. Kortom: dit is dé kans om op een plezierige manier je Nederlands nog een beetje bij te schaven.

De conversatiegroep komt vanaf 3 februari elke dinsdag van 19.30 tot 21.30 uur samen in de Zandloper. Deelnemen aan de conversatiegroep kost 60 euro.

### Inschrijven

Je kunt inschrijven voor de cursussen Nederlands en voor de conversatiegroep tijdens de informatie- en inschrijvingsdag van het Huis van het Nederlands in GC de Zandloper op maandag 19 januari 2009, van 9.30 tot 11.30 uur en van 18 tot 19.30 uur.

Je moet vooraf een test afleggen.

Meer informatie nodig? Stuur een e-mail naar [karen.stals@derand.be](mailto:karen.stals@derand.be), bel naar 02 460 73 24 of naar 02 456 97 85.

## Een gesprek met Uwamungu Cornelis

# Duivel uit een doosje

Uwamungu Cornelis staat helemaal alleen op het toneel, zonder decor of attributen. En ook weer niet, want hij brengt een hele reeks personages mee die ieder iets te vertellen hebben. Verhalen over zijn plechtige communie, een 'megadik, keiros meisje', een 'kapotgeïntegreerde', nog krasse bompa ... Met behulp van de juiste mimiek, het juiste tempo en de juiste timing sleept Mungu je mee. Hij opent als het ware je hart, om daarna weer keihard toe te slaan.

De pers onthaalde zijn cabaretdebuut alvast uitzonderlijk goed. De Standaard schreef: 'Bij momenten herinnerde hij ons aan de beste Bill Cosby'. 'Wat daarom niet betekent dat ik volgend jaar mijn eigen Comedy Show zal hebben,' grijnst Uwamungu (29). De toon is meteen gezet.

### *De Star Wars van onze generatie*

'Acteur zijn: het is bij mij organisch gegroeid. Als kind speelde ik in de klas filmscènes na. In het begin was dat Eddy Murphy, later *Pulp Fiction*, dé cultfilm, ja bijna de *Star Wars* van onze generatie. Met mijn beste maten trok ik op mijn zeventiende naar de schouwburg, naar *Ten Oorlog* door de Blauwe Maandag Compagnie. Misschien is dat wel het moment waarop ik heb besloten: dit wil ik doen. Na een jaartje toneelschool en een jaar reizen (naar IJsland, New York, Frankrijk) ben ik vanzelf in het beroep gerold. Eerst heb ik verschillende kleine dingen gedaan, dan was er de rol in de VRT-reeks *Kaat & Co*, en nu dit.'

## 'Ik grijp terug naar mijn eigen jeugdherinneringen'

Ons gesprek met Uwamungu verloopt in een erg prettige sfeer. We vergeten er zelfs de koffie bij die in de keuken koud staat te worden! Thuis, in zijn eigen woonkamer, is Uwamungu immers al even natuurlijk grappig als op het podium. Wanneer werkt humor het beste? Als je heilige huisjes omgooit? 'Regisseur Peter Perceval zei me ooit: 'Je moet eerst jezelf kunnen relativeren, dan lachen de mensen harder'. Toch wil ik niet enkel en alleen een 'pleaser' zijn.' Plotseling duikt er een typetje op. Mungu praat met een zwaar Afrikaans accent. 'Zoiets doe ik bijvoorbeeld niet in mijn show. Eigenlijk voel ik me eerst en vooral een verhalenverteller. Ik grijp terug naar mijn eigen jeugdherinneringen, naar bepaalde situaties die ik heb meegemaakt en probeer dan met behulp van mijn fantasie humor te genereren. Je kent dat wel: als kinderen op de speelplaats twee ploegen samenstellen door de ploegmaten één na één uit te kiezen. Bij de laatste overblijvende is er altijd wel iemand die roept: 'Gijlie moogt hem hebben!' Straf, toch. Wat moet je dan als leraar doen? Die gast redden? Of geldt de survival of the fittest, en moet hij zelf maar overleven?' Dit type vragen, waarbij het komische en het tragische elkaar raken, stelt Mungu zichzelf hardop. Wie zou hij als zijn grote voorbeelden noemen? 'Ik kijk op naar mensen als een Richard Pryor, de overleden Amerikaanse stand-upcomedian en acteur. Bij hem haalde Eddy Murphy de mosterd voor zijn typetjes! Ik bewonder ook Woody Allen, als acteur én filmmaker. Dat neurotische, het



© Tine De Wilde

zichzelf voortdurend moeten uitleggen, een intelligentie die zo scherp is dat ze alles gecompliceerd maakt ... Of Theo Maassen, de cabaretier uit Eindhoven. Hij begint altijd met (doet een stemmetje) 'Ja, ik weet het niet, maar ...' Zo van: jongens, ik sta hier ook maar te zoeken.'

Mungu, 'kind van God' in het Rwandees, werd op driejarige leeftijd geadopteerd en groeide op in Antwerpen. Het is onvermijdelijk: vaak werd en wordt hij geconfronteerd met zijn huidskleur. Het 'ontworteld zijn' heeft altijd iets dubbels. In zijn voorstelling schrikt Uwamungu er niet voor terug om met dat ambigue gegeven te spelen. Hij voert een tooghanger op die zegt: 'Ee, gij zijt ne neger, he. Pas op, mij maakt ge niks meer wijs, godverdekke!' Mungu: 'Integratie ... ik heb de indruk dat onze generatie amper nog weet waar het thema vandaan komt. Ik plaats mezelf altijd in het perspectief van de blanke. Stel je voor dat ik zou zeggen: 'Jullie, Vlamingen ...' Dan reageer je ook meteen een beetje defensief, want niemand houdt ervan in een vakje geduwd te worden.'

### *Lachen en nadenken*

De sterkte van Uwamungu is natuurlijk ook dat hij, precies door



© Tine De Wilde

die ontworteling, onze samenleving van de zijlijn, en dus met meer scherpte, kan observeren. Hij gaat verder: 'Ik zou ongelukkig zijn als ik alleen een goede moppentapper was, die er de ene oneliner na de andere uitgooide. Het zou fijn zijn als ik de mensen met mijn show aan het lachen en toch een beetje aan het nadenken kon brengen. Pas op, ik ben me er wel degelijk van bewust dat comedy in feite weinig voorstelt. Waar doe ik het dan voor? Voor de uitdaging.' Stel: je mag twee vragen stellen, één aan God en één aan de duivel? Mungu's antwoord komt haast ogenblikkelijk. 'God, ben ik goed bezig?' Dan sluit hij even de ogen. Na een lange stilte opent hij ze weer en zegt: 'Mijnheer de duivel, als ik altijd het goede doe, verdwijnt je dan? Want zonder het goede bestaat het slechte niet.' Geen wit zonder zwart ...

Ingrid Laporte

Uwamungu Cornelis met *Mungu* op donderdag 5 februari om 20 uur in GC de Zandloper.

## Stenzel & Kivits

### The Perfect Concert part II

Do 15-01

Humor - muziek

Tenor Stenzel en meesterpianist Kivits staan al klaar in hun kostuum. Volstrekt serieus. Dat beeld krijgt in een mum van tijd een deuk. Het concert onttaardt in het absurde. Klassieke muziek en humor versmelten op een heerlijke manier met de grenzeloze invallen en onwaarschijnlijke capriolen van de twee kompanen, voor, onder, op en met de vleugel. *Perfect Concert II* werd vorig jaar met superlatieven onthaald door pers en publiek.



Liefhebbers van de Frivole Framboos zullen in deze voorstelling een perfecte opvolger ontdekken. Muzikaal topcabaret.

20 uur - GC de Zandloper

Tickets: 13 euro (kassa), 11 euro (vvk),  
9 euro (abo)

## Pianoduo Katleen Sedeyn & Hans François

### aperitiefconcert

Zo 18-01

klassiek

De piano werd in de negentiende eeuw al gauw een uiterst populair instrument, dat een vaste plaats had in de huiskamers van de rijke burgerij. Muziekavonden organiseren was de nieuwe bezigheid en het vierhandige kamermuziekrepertoire groeide zienderogen. Vier handen op één klavier gaf de componisten immers nieuwe compositiemogelijkheden. In die traditie brengt het pianoduo Katleen Sedeyn / Hans François een concert dat



de vroegere intieme sfeer van de kamermuziekconcerten oproept.

i.s.m. Muziekacademie Wemmel

11 uur - GC de Zandloper

Dit concert vindt niet plaats op locatie!  
Tickets: 10 euro (kassa), 9 euro (vvk), 8  
euro (abo)



## Raf Coppens

### Trop is teveel - première

Do 22-01

humor

Te veel files. Te veel voedsel. Te veel politici. Te veel geneesmiddelen. Te veel festivals. Te veel kapotte relaties. Te veel stress. Te veel spam. Te veel feestjes.

Waarom altijd en overal te veel?

Raf Coppens legt de mechanismen bloot van het systematische 'te veel' in Vlaanderen. Overal is men in de ban van 'veel', van 'veel te veel'. En iedereen moet mee. Tot niemand nog kan. Dat moet eens gezegd worden, door Raf Coppens bijvoorbeeld.

Marc Peeters (regie)



20 uur - GC de Zandloper

Tickets: 15 euro (kassa), 13 euro (vvk),  
11 euro (abo)

## Once

### Film

Vr 23-01

Twee gebroken harten ontmoeten elkaar op straat in Dublin. Hij is straatmuzikant, zij is een Tsjechische poetsvrouw met een passie voor piano. De 'perfecte match', zo blijkt, als ze in de plaatselijke pianowinkel hun muziekkrachten bundelen en voor het eerst samen een tedere popsong spelen. In de week die volgt op hun ontmoeting lopen ze elkaars deur plat, leren ze elkaars achtergrond kennen en maken ze vooral veel muziek samen. Ze vullen en voelen elkaar op creatief vlak perfect aan. Er is duidelijk iets tussen de twee, maar in hun kleren hangt nog de geur van hun



vorige liefdes. Geniet van een verrassend liefdesverhaal, anders dan anders.

*Once* werd bijzonder goed ontvangen op het Sundance Film Festival, waar de film de publieksprijs in de wacht sleepte.

Hetzelfde gebeurde op het Filmfestival van Dublin.

Ierland, 2006. OV (Nl. & Fr. ondertitels). 85 min.

Van: John Carney. Met: Glen Hansard, Markéta Irglová, Bill Hodnett, Gerard Hendrick, Danuse Ktrestova, e.a.

20 uur - GC de Zandloper

Tickets: 4 euro (kassa), 3 euro (vvk)

Filmstrip met 5 tickets: 12,50 euro

## Wall-E

### Ontbijtfilm

Zo 25-01

Na 700 eenzame jaren te doen waarvoor hij was gebouwd - het schoonhouden van de aarde - ontdekt WALL•E (Wijdverspreid Afval Lading Losser E-type) een nieuw doel in zijn leven (behalve het verzamelen van letterkoekjes) wanneer hij een zoekrobot ontmoet met de naam EVE. Samen reizen ze door het hele heelal en ze beginnen aan opwindende en fantasierijke avonturen. Ga mee met WALL•E op zijn ongewone reis door het futuristische heelal, de toekomst die er moderner uitziet dan je het je ooit had kunnen voorstellen. Het is een hilarische samenstelling van personages met o.a.



een kakkerlak en een heldhaftig team van slecht functionerende buitenbeentjes van robots.

*Wall-E* is door de Los Angeles Film Critics Association uitgeroepen tot beste film van 2008. Het is de eerste keer in de 33-jarige geschiedenis van de vakvereniging van filmcritici dat een animatiefilm de hoofdprijs wint. (bron: Belga)

In de Vlaamse versie hoor je de stemmen van Kevin Janssens, Esther Lybeert, Koen De Bouw, Ben Van Ostade, Ivan Pecnik, David Verbeeck, Bert Cosemans, Daisy Thys en Tine Embrechts. 98 min.

Het ontbijt wordt geserveerd om 9.30 uur en kost 2 euro voor kinderen en 3 euro voor volwassenen. Vooraf inschrijven voor het ontbijt is noodzakelijk. Dat kan tot en met woensdag 21 januari in de Zandloper. Let wel, de plaatsen zijn beperkt.

10.30 uur - GC de Zandloper

Tickets: 4 euro (kassa), 3 euro (vvk)

Filmstrip met 5 tickets: 12,50 euro

## Brussels Volkstejoeter

E Schuun Koppel  
(The odd Couple)

Vr 30-01, za 31-01 en  
zo 01-02

theater

Oscar is zéér gescheiden, zéér slordig en zéér blut. Zijn appartement is een zwijnenstal en financieel gaat het bergaf. Dus probeert hij op wekelijkse pokeravonden zijn alimentatie van de vorige maand terug te winnen. Tevergeefs: de put wordt steeds dieper. Maar het kan hem niet schelen. Oscar heeft zichzelf beloofd om te leven als God in Frankrijk! Felix is altijd zéér proper, zéér zuinig en zéér stipt. Maar vandaag komt Felix te



laat voor het pokerspel. Hij zit in de put: zijn vrouw wil scheiden en hij is totaal ontoestbaar.

Oscar nodigt zijn wanhopige kameraad uit om enkele dagen bij hem te komen logeren. En die enkele dagen worden gauw weken. Mister Proper en de grootste sloddervos van de wereld. Wat een schoon koppel!

Neil Simon (auteur) – Claude Lammens (vertaling en regie)

Vr 30 en za 31-01: 20 uur

Zo 01-02: 15 uur

GC de Zandloper

Tickets: 14 euro (kassa), 12 euro (vvk), 10 euro (abo)

## Uwamungu Cornelis

Mungu

Do 05-02

humor

*Mungu* is een debuutvoorstelling die iedereen aanspreekt. Een verhaal over de oervlaamse jeugd van een jongen met een gekleurde huid. Nergens wordt de toon klagerig, omdat Cornelis een hekel heeft aan klagen. Vrijblijvend is het ook nooit. Wie de show ziet, vergeet Mungu nooit meer. Kortom, de ontdekking van een groot talent. In De Morgen geeft Liv Laveyne de voorstelling drie sterren: 'Deze Vlaming met Rwandese roots maakt voor zijn comedyshow uit heel ander hout pijlen (dan klassieke stand-upcomedy, nvdr.) en leunt eerder aan bij



cabaret. Een van de grote verdiensten van Mungu is dit: de allochtoon is geen expliciet thema op zich, maar geïntegreerd in een kundig gestructureerd verhaal over volwassen worden.'

Peter Perceval & Uwamungu Cornelis (tekst) – Peter Perceval (regie) en vzw Drie Pees (productie)

20 uur – GC de Zandloper

Tickets: 12 euro (kassa), 10 euro (vvk), 8 euro (abo)

## Fred Delfgaauw & Sjaak Bral

Koffiehuis 'De Ooievaar'

Do 12-02

figurentheater

Ze komen allebei uit Den Haag en staan in het theater. Veel meer hebben ze niet gemeen. Fred Delfgaauw vertelt met poppen prachtige verhalen, Sjaak Bral is de man van de rake grappen. In *Koffiehuis 'De Ooievaar'* drijven ze de spot met elkaar. Anno 2030. Er is een tekort aan drinkwater en olie, maar niet aan koffie. De Chinezen hebben het voor het zeggen in de wereld, maar in koffiehuis 'De Ooievaar' maken de klanten de dienst uit. Ze weten alles. De toekomst is



voor hen al lang verleden tijd. Twee mannen, twee artiesten. De ene is nog boos op de wereld, de andere schikt zich in zijn lot. 'De Ooievaar' is de laatste schuilplaats voor non-conformistische geesten. Zij zeggen wat gezegd moet worden, ongeacht de gevolgen. Een onthutsende terugblik op wat nog moet gebeuren.

i.s.m. vzw Mogen Doen

20 uur – GC de Zandloper

Tickets: 16 euro (kassa), 14 euro (vvk), 12 euro (abo)

foto: © Rik Tazelaar

# De kinderateliers Nederlands van vzw 'de Rand'

## Speelse taalbaden in de zes gemeenschapscentra

In oktober van 2008 is vzw 'de Rand' gestart met haar kinderateliers. Dat zijn acht opeenvolgende woensdagnamiddagen of zaterdagvoormiddagen waar anderstalige kinderen spelenderwijs een taalbad Nederlands krijgen. In de Zandloper, de Lijsterbes en de Boesdaalhoeve blikken de medewerkers alvast tevreden terug op de vuurdoop van het nieuwe initiatief. In de Bosuil, de Kam en de Moelie kijken ze nu al reikhalzend uit naar de kinderateliers, die daar eind januari van start gaan.

### *Spreekzin en -durf stimuleren*

De kinderateliers Nederlands zijn het antwoord van vzw 'de Rand' op een duidelijke vraag van vele ouders van niet-Nederlandstalige kinderen in de Rand. 'Na de evaluatie van de taalstages tijdens de zomer van 2007, bleek dat veel ouders vroegen of er geen mogelijkheid was tot een vervolg tijdens het jaar,' vertelt stafmedewerker jeugd en sport Bert Menten. 'Ik heb dat dan eens bestudeerd en ik vond dat we het er gewoon op moesten wagen.' Na overleg met de gemeenschapscentra werd al snel beslist om de kinderateliers in alle zes de gemeenschapscentra te organiseren: drie in het najaar en drie in het voorjaar.'

De ateliers zijn bedoeld voor kinderen van vijf en zes jaar wiens moedertaal niet het Nederlands is, maar die het Nederlands wel gebruiken als tweede of derde taal. 'Zeker voor die kinderen is het goed dat ze ook in hun vrije tijd in het Nederlands kunnen spelen. Tijdens de kinderateliers wordt hun kennis van het Nederlands nog meer geactiveerd door in het Nederlands te knutselen en te spelen en door hen liedjes aan te leren. Bovendien kunnen ze hun reeds verworven kennis Nederlands oefenen om hun spreekzin en spreekdurf te stimuleren.'

En dat is gelukt. Althans volgens gemeenschapswerker Cindy Van Dijk. En zij kan het weten, want het kinderatelier in het gemeenschapscentrum de Boesdaalhoeve is ondertussen achter de rug. 'Vooral in het durven spreken hebben we een enorme evolutie gezien. Nederlands was voor geen van de deelnemers de moedertaal en dat voelden we meteen. Die kinderen



Het achtste en laatste kinderatelier is een interactief toonmoment voor en met de ouders.

durfd en zich niet goed te uiten in het Nederlands, maar dat is tijdens de ateliers wel veranderd. In ons laatste atelier was er zelfs een kindje dat spontaan een sinterklaasliedje begon te zingen in het Nederlands. Dat was een fijne verrassing!'

Cindy Vanbrusselen, een animator van het Centrum voor Jonge Mensen, heeft de kinderateliers in de Zandloper in Wemmel begeleid. En ook zij was aangenaam verrast over het resultaat. 'In het begin waren er veel kindjes die amper iets zeiden, maar gaandeweg durfd en ze Nederlands spreken. De meeste kinderen lopen wel school in het Nederlands, maar zelfs daar zoeken ze volgens hun ouders systematisch de Franstalige kinderen op tijdens de speeltijd. De kinderateliers hebben de durf en de zin om Nederlands te

spreken echt wel aangewakkerd. Na enkele weken vroegen ze toch spontaan in het Nederlands of ze naar het toilet mochten, of ik hen de stiften kon geven, enzovoort. En als er iemand in het Frans begon, werd die al snel op de vingers getikt door de andere kinderen. Dat was best wel grappig.'

### *Geen taalles*

De kinderateliers in Rode waren helemaal volzet. Dat wil zeggen dat er tien kindjes aan deelnamen. 'We hebben de grens doelbewust op tien deelnemers gelegd om de kwaliteit en het taalaspect te bewaken. Elk atelier werd helemaal ondergedompeld in een bepaald thema. Daarover werd er dan veel gepraat, vooral aan de hand van inleefspelletjes. De animator zorgde er in de eerste plaats voor dat de kinderen zo veel mogelijk zelf konden doen en



vertellen. De kinderen mochten ook altijd in hetzelfde thema knutselen en ze zongen veel liedjes.'

De kinderateliers hebben ook tot doel om de basiswoordschat van de kinderen uit te breiden met in de eerste plaats algemene woordjes. Het gaat dan enerzijds om functionele woordschat die voortdurend herhaald wordt tijdens de begroetingen, de knutselactiviteiten of tijdens het eten. Anderzijds leren de kinderen elk atelier nieuwe woordjes bij, die te maken hebben met het thema van die dag. Maar Cindy Van Dijk benadrukt dat de taalateliers vooral geen taallessen mochten zijn. 'Dat wilden we echt vermijden, want het was net de bedoeling om de kinderen in een niet-schoolse omgeving met het Nederlands in contact te laten komen. De ateliers stonden dan ook bol van de creatieve en speelse activiteiten met aandacht voor de Nederlandse taal, en dat op een eenvoudig niveau.' Dat beaamt Cindy Vanbrusselen. 'De activiteiten werden me aangereikt door het Centrum voor Jonge Mensen. Zo kreeg ik bijvoorbeeld een huis mee met allerlei geluidjes. De kinderen moesten de geluidjes dan nabootsen en uitleggen waar ze vandaan kwamen. Dat is een heel eenvoudige, maar toch speelse manier om het taalniveau van kinderen op te krikken.'

Het achtste en laatste kinderatelier was een interactief toonmoment voor en met de ouders van de deelnemertjes. In de Boesdaalhoeve mochten de kinderen zelfs eventjes in de rol van animator kruipen, herinnert Cindy zich. 'Ze moesten bijvoorbeeld een liedje dat ze zelf hadden geleerd in een van de vorige ateliers, aanleren aan hun ouders. Sommige ouders spraken zelf nauwelijks een woord Nederlands, dus het was ook voor hen even doorbijten. De kinderen vonden het alleszins fijn om te zien dat ook hun ouders moeite moesten doen om het liedje onder de knie te krijgen. Daarnaast speelden we samen onder andere een interactief dominospel en een ganzenbord. Het was een mooie afsluiter van een geslaagd project.'

In de Zandloper mochten de kinderen hun ouders verwenen tijdens het laatste atelier, onder andere met aperitiefhapjes die ze samen met begeleidster Cindy hadden klaargeemaakt. 'We hebben ook een tentoonstelling georganiseerd met alle werkjes die de kinderen gemaakt hadden. Toen de ouders er waren, hebben we eerst een gedichtje voorgedragen en daarna hebben de kinderen hun ouders rondgeleid langs hun eigen expo. Er waren negen kindjes ingeschreven in Wemmel en alle ouders kwamen me na afloop vragen of ze hun kinderen opnieuw konden inschrijven.'

Klaartje Van Rompaey

#### ***Nieuwe kinderateliers in het voorjaar!***

In de gemeenschapscentra van Wezembeek-Oppem, Linkebeek en Jezus-Eik gaan de kinderateliers eind januari van start.

- > In GC de Kam vinden de kinderateliers plaats op woensdag van 14 tot 16 uur. Ze starten op 28 januari en eindigen op 25 maart. Meer informatie: [info@dekam.be](mailto:info@dekam.be) of 02 731 43 31.
- > In GC de Moelie en in GC de Bosuil vinden de kinderateliers plaats op zaterdag van 10 tot 12 uur. Ze starten op 24 januari en eindigen op 28 maart. Meer informatie: [info@demoelie.be](mailto:info@demoelie.be) of 02 380 77 51 / [info@debosuil.be](mailto:info@debosuil.be) of 02 657 31 79.



DE ZANDLOPER is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Zandloper en vzw 'de Rand'. De zandloper komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant.

#### REDACTIE:

Pieter Ceuleers, Gwennan Dekens, Filip De Mulder, Guido Deschuymere, Frieda Hermans, Joris Herpol, Diana Joppevan Bergeijk, Joris Roesems, Willy Spittaels, Tony Stevaert

#### EINDREDACTIE

Ingrid Dekeyser,  
Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, [ingrid.dekeyser@derand.be](mailto:ingrid.dekeyser@derand.be)

#### HOOFDREDACTIE

Geert Selleslach, 02 456 97 98, [geert.selleslach@derand.be](mailto:geert.selleslach@derand.be)

#### REDACTIEADRES

GC de Zandloper, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel  
02 460 73 24, [info@dezandloper.be](mailto:info@dezandloper.be)

#### VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Gwennan Dekens,  
Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel

#### VOOR INFO, TICKETS EN RESERVERING

Voor het eigen programma van de Zandloper kan je bij Nadine Poty en Inge Demeestere van het onthaal terecht van maandag tot en met vrijdag: 9.00-12.00 uur en 13.00-17.00 uur, zaterdag: 9.00-12.00 uur (tijdens de schoolvakanties tot 16.00 uur en op zaterdag gesloten) tel. 02 460 73 24 fax 02 460 55 37

e-mail: [info@dezandloper.be](mailto:info@dezandloper.be)  
website: [www.dezandloper.be](http://www.dezandloper.be)  
rek.nr. 091-0113148-75

Gelieve bij een overschrijving steeds het reservatienummer en de voorstelling te vermelden.

