

DE ZANDLOPER

afgiftekantoor Brussel X

WEMMEL • JAARGANG 12 NR 1 • JANUARI 2011 • MAANDELIJKS TIJDSCHRIFT (NIET IN JULI-AUGUSTUS)

UITGAVE VAN GEMEENSCHAPSCENTRUM DE ZANDLOPER EN VZW 'DE RAND'

België - Belgique
P.B. - P.P.
1780 Wemmel
BC 3352



4-5 Tijn Verhasselt: van Wemmel naar Brazilië

2-3
Uit de gemeente:
Politiezone AMOW
vraagt extra federale
middelen

8-9
Wemmel artistiek:
Terry en Edouard
verknocht aan Brussels
Volkstejoêter

10-11
Paul Michiels en Jan
Leyers toeren als duo:
avant-première in GC
de Zandloper

14-15
Profielschetsen
faciliteitengemeenten
geactualiseerd

Kort nieuws uit de gemeente



Oud internaat wordt nieuw woonzorgcentrum

Soprimat, de beheerder van 16 woonzorgcentra, heeft het oude internaat op Campus Wemmel opgekocht. Soprimat wil er een groot woon- en zorgcentrum bouwen met 209 bedden.

Soprimat beheert in Vlaams-Brabant, Antwerpen en Oost-Vlaanderen 16 woonzorgcentra, waarvan 4 in Wemmel: rustoord Princess (20 bedden) in de Vijverslaan, rustoord Hestia (vroeger Onze Rust) in de Eburonenlaan (58 bedden), rustoord Neo Sanitate (25 bedden) in de Elisabethlaan en rustoord Marie-Louise aan de Zijk (60 bedden). De aankoop van het internaat van Campus Wemmel door Soprimat biedt nieuwe perspectieven.

De afgevaardigde bestuurder Michel Vanstallen verduidelijkt: 'We hebben in Wemmel sinds 2007 4 woon- en zorgcentra, waarvan 3 in gebouwen in minder goede staat. We waren al lang op zoek naar een project om ze allemaal samen te brengen. De bedoeling is om hier in het oude internaat op Campus Wemmel een volledige nieuwbouw te realiseren met 209 bedden. Van die 209 bedden zijn er 46 nieuwe, die erkend zijn door de Vlaamse overheid. De helft van de bedden is bedoeld voor zwaar zorgbehoevenden en demente bejaarden. De 3 oude gebouwen Princess, Hestia en Neo Sanitate zullen op termijn worden gesloten. De bewoners worden overgebracht naar de nieuwbouw. Het vierde gebouw – Home Marie Louise – zal behouden blijven en wordt omgebouwd tot een modern revalida-

tiecentrum voor senioren die tussen-tijdse opvang nodig hebben.'

'Het oude internaat op Campus Wemmel zal volledig worden gestript. Enkel de constructie wordt behouden; de rest wordt een volledig nieuw woon- en zorgcentrum. Zo kunnen we de mensen mooie luxueuze en ruime kamers geven. Bij Soprimat Wemmel werken in totaal 100 mensen; met het nieuwe rustoord op Campus Wemmel komen er 30 tot 50 personeelsleden bij.' Het oude internaat wordt door Campus Wemmel tegen begin volgend schooljaar ontruimd. De leerlingen kunnen terecht in een nieuwbouw aan de andere kant van de campus.

'Wij zorgen intussen voor de nodige bouwvergunningen', gaat Michel Vanstallen verder. 'We wachten enkel nog op het verslag van een bodemdeskundige. We hopen in september-oktober 2011 te starten met de bouw, zodat alles af is in de loop van 2013. De verhuis van de rustoordbewoners uit de 4 bestaande rusthuizen zal in fases gebeuren. De eerste bewoners zouden al in 2012 kunnen verhuizen', besluit Michel Vanstallen.

Soprimat biedt op dit moment woongelegenheden aan meer dan 1000 senioren, verdeeld over 16 woonzorgcentra en biedt werkgelegenheid aan meer dan 520 medewerkers. Een exacte prijsraming voor het nieuwe gebouw in Wemmel is er nog niet, maar een voorzichtige schatting leert dat het hele project tussen de 10 en 15 miljoen euro zal kosten.

Politiezone AMOW vraagt extra federale middelen

De burgemeesters van de politiezone AMOW (Asse, Merchtem, Opwijk en Wemmel) vragen aan minister van Binnenlandse Zaken Annemie Turtelboom (Open VLD) meer geld voor de bestrijding van de criminaliteit. Dat liet voorzitter Koen Van Elsen (CD&V) van de politieraad AMOW weten. De vier burgemeesters vinden dat de extra middelen die de federale regering vrijmaakt voor de Brusselse politiezones buiten proportie is, terwijl de Rand het moet stellen met een fractie daarvan. De Brusselse politiezones krijgen zo'n 2,5 miljoen euro van de 7,5 miljoen euro. De zone AMOW krijgt van die pot slechts 21.000 euro.

Een aalmoes, vinden de vier betrokken burgemeesters, die een brief schreven naar de minister van Binnenlandse Zaken om meer middelen te krijgen. Koen Van Elsen, voorzitter van de politieraad AMOW en burgemeester van Asse, verduidelijkt: 'Wij vragen 320.000 euro extra, want de huidige 21.000 euro zijn totaal onvoldoende. Met die 320.000 euro extra zouden we acht bijkomende inspecteurs kunnen inzetten en zo de veiligheid kunnen verhogen. We zouden meer toezicht kunnen organiseren. Dat is echt nodig. In onze politiezone, en dan vooral in Wemmel en Zellik, worden we geconfronteerd met een hogere criminaliteit, die te maken heeft met de nabijheid van Brussel. Onze zone heeft bijgevolg een van de hoogste criminaliteitsgraden van Halle-Vilvoorde. De zone AMOW wordt nu in

feite beschouwd als een plattelandszone, terwijl wij hier te maken krijgen met stadscriminaliteit in de gemeenten die aan Brussel grenzen.'

De politiezone AMOW vroeg eerder al extra middelen aan de federale overheid, maar ving tot nog toe bot bij minister Turtelboom. Zal het deze keer wel lukken? Koen Van Elsen: 'We kunnen het natuurlijk alleen maar vragen en onze situatie verduidelijken. Hopelijk ziet ze de noodzaak voor extra middelen aan AMOW in. We vragen ons trouwens af welke objectieve criteria gehanteerd worden om de middelen te verdelen.' De politiezone AMOW heeft 135 mensen in dienst die instaan voor de politiebescherming van 75.000 inwoners. Een rekensom leert dat stadszones zoals Aalst of Sint-Niklaas meer politiemensen per duizend inwoners ter beschikking hebben, hoewel ze met een kleinere criminaliteitsgraad te maken hebben dan de zone AMOW.

Wat de financiën betreft, staat AMOW er overigens niet zo goed voor. Meer dan 80 procent van de kosten bestaat uit personeelskosten en die lopen op door indexaanpassingen en extra premies. Voor het budget 2011 moest de politiezone al zwaar besparen. Zo werd de nachtpermanentie in het hoofdcommissariaat in Mollem afgeschaft. Dat betekent dat de cellen niet langer 's nachts gebruikt kunnen worden, omdat er simpelweg geen toezicht meer is.

Politieraadsvoorzitter Koen Van Elsen ziet hiervoor wel een oplossing. 'In maart 2011 zal de federale politie in de Nerviersstraat in Asse een nieuw gebouw in gebruik nemen. Daar zouden we dan het onthaal en de arrestantenbewaking voor alle omliggende politiezones en de federale politie kunnen organiseren. Ik denk daarbij aan de zones Asse, Merchtem, Opwijk, Wemmel (AMOW), Dilbeek, Ternat, Affligem, Roosdaal, Liedekerke (TARL), Bever, Galmaarden, Gooik, Herne, Lennik, Pepingen (Pajot) en Kapelle-op-den-Bos, Londerzeel, Meise (KLM).'

Joris Herpol

Telex



De gemeentebesturen van Asse, Merchtem, Opwijk en Wemmel, de vervoermaatschappij De Lijn Vlaams-Brabant en de lokale politie AMOW (zie foto) ondertekenden een convenant met het oog op een betere sociale veiligheid. In het kader van deze afspraak zal de lokale politie op de lijnen Brussel-Aalst en Brussel-Dendermonde controles uitvoeren. ■ Gemeenteraadsvoorzitter Bernard Carpriau (LB-MR) vroeg op de laatste gemeenteraad één minuut stilte naar aanleiding van de gezinsmoord in Wemmel. Inmiddels zijn drie verdachten aangehouden voor de drievoudige roofmoord. ■ Voor de uitbreiding van de eetzaal van de Franstalige lagere school keurde de gemeenteraad een studieopdracht om de mogelijkheid te

onderzoeken goed. Raadsleden Jan Verhasselt, Walter Vansteenkiste en Lucia Van Baden onthielden zich. ■ Aan de Vander Zijpenstraat wordt ter hoogte van de school een kiss-and-ride aangelegd. ■ In de Isidoor Meyskensstraat en aan de Steenweg op Brussel wordt een nieuw zebraapd aangelegd. ■ De gemeenteraad besliste om in het natuurgebied Beverbos een wandelpad aan te leggen. ■ Raadslid Walter Vansteenkiste (WEMMEL) is de nieuwe voorzitter van het Plaatselijk Werkgelegenheidsagentschap (PWA). Vansteenkiste volgt Louis Belgrado op, die overleden is. De voorzittersfunctie in het PWA is niet bezoldigd. Raadslid Nathalie Dewell (LB) wordt penningmeester van het PWA. JH

Jeugdhuis werkt op de lachspieren

Jeugdhuis Barcode bokste een heuse comedyavond in elkaar met stand-up-comedians uit de regio die een kans kregen om hun ding voor een 'serieus publiek' uit te testen. Onder hen Antoon Vanderstraeten (Wemmel), Harald Scheerlinck (Strombeek), Gerrit De Bremmer, Peter Gysen en Kris Van Spittaet (zie foto). Een vijftigtal jongeren en adolescenten kwamen ondanks het stevige vriesweer en spekgladde wegen naar het jeugdhuis afgezakt om het comedyspektakel bij te wonen. De avond werd na ruim twee uur optredens vol humor en heel wat geslaagde grappen in een gemoedelijke sfeer afgesloten. Voor herhaling vatbaar en zeker niet te lang mee wachten, weerklonk het in de wandelgangen van het jeugdhuis.

JH



'Voor de thuisblijvers is het lastiger'

Tijl Verhasselt: van Wemmel naar Brazilië



Wonen en werken in Brazilië, het klinkt aantrekkelijk: zon, zee, strand ... Het is echter niet altijd even idyllisch. Tijl Verhasselt werkt er keihard, zo'n 10.000 kilometer van het thuisfront met familie en vrienden verwijderd. Na een klein jaar in Brazilië weegt Tijl de voor- en nadelen af.

Tijl Verhasselt (31) woont en werkt sinds februari 2010 in Brazilië. Als preventieadviseur of *Quality, Health, Safety & Environment Advisor*, zoals dat dan heet. Bij bagger- en bouwbedrijf Jan De Nul Group volgt hij er verschillende werven op. Hij werkt zes dagen op zeven, minstens twaalf uur per dag en dat gedurende periodes van twee maanden. Na zo'n shift is hij een maand vrij. Een bijzondere levensstijl, maar dat deert Tijl allerminst.

'Het is plezierig om daar te wonen en te werken', vertelt hij. 'Het is een mooi en warm land. Ik vond het absoluut niet erg toen ze me vertelden dat ik

naar daar moest. Voor ik naar Brazilië trok, heb ik twee jaar in Saoedi-Arabië gewerkt. In veel opzichten een totaal andere wereld. Brazilië heeft een mooie natuur en biedt verschillende alternatieven op sociaal-cultureel vlak.'

Hoewel, ook dat is eigenlijk relatief. 'Als je bijna elke dag laat werkt, blijft er niet veel tijd over om dingen te bezoeken', gaat Tijl verder. 'Het zijn vaak lange dagen, maar als je wil, kan je wel veel van het land zien, tijdens je vrije dag of in de periode voor of na de 'shift' van twee maanden werken. Ongeacht waar je zit, je krijgt altijd wel de beste omkadering. Soms

logeer je op hotel, maar normaal gezien deel je een appartement met andere Belgen of buitenlanders die voor het bedrijf werken. Wie een gezin heeft, kan met de hele familie verhuizen. Een buitenlands verblijf kan zes maanden duren, maar in principe ook vijf jaar of langer. De gemiddelde projecten in Brazilië duren één tot twee jaar. Dat lijkt lang, maar dat valt uiteindelijk wel mee. Je bent voortdurend bezig en na twee maanden kan je terug naar huis. Ik denk eerlijk gezegd dat het voor de thuisblijvers lastiger is om ons te zien vertrekken. Voor wie in het buitenland zit, is twee maanden niet zo lang.'

niet weg kunt. Op dat gebied weegt het wel op je sociaal leven.'

Hoewel Tijn in Relegem woont, speelt een belangrijk deel van zijn leven zich af in Wommel. 'Ik heb in Wommel school gelopen, ik was er bij de Chiro, ik speelde er minivoetbal en ik zat er in de programmeringscommissie van de Zandloper', verduidelijkt hij. 'Uiteraard verwatert die sociale betrokkenheid wel, maar de mate waarin dat verdwijnt, hangt toch grotendeels af van jezelf. Als ik terug in België ben, probeer ik wel zo veel mogelijk familie en vrienden terug te zien.'

Koning Voetbal regeert

'In Brazilië heb ik al veel fijne momenten beleefd', gaat Tijn verder. 'Het is een interessante cultuur om in te werken. Een bijzondere ook, en heel verschillend van de onze. Wat me misschien wel het meest frappeerde, was het leven tijdens de wereldbeker voetbal. Als Brazilië moest spelen, viel het hele land gewoon stil; iedereen is in de ban van het voetbal. Geen tandarts of leverancier die nog werkte die dagen. Dat had ontgensprekelijk een serieuze impact op onze werven, aangezien wij wél zeven dagen op zeven verder deden. De verliesmatch van de ploeg – tegen Nederland – was voor hen dan ook een dag van nationale rouw. Wij waren eerlijk gezegd niet ongelukkig dat het land de finale niet haalde ...'

Pensioen

De levensstijl van Tijn is niet vanzelfsprekend. Ook om een familiaal leven te beginnen, is het niet eenvoudig. 'Er zijn collega's die met vrouw en kinderen de wereld rond reizen, maar dat is niet altijd even gemakkelijk', zegt hij. 'Veel hangt ook af van de plaats waar je heen wordt gestuurd. Zelf heb ik nog geen concrete plannen of termijn vooropgesteld. Zo lang ik het graag blijf doen, doe ik zeker voort. Het is ook een uitzonderlijke kans om de wereld te zien. Ik was altijd al aangetrokken door het buitenland en langs deze weg kan ik werken en wonen op plaatsen waar je anders nooit naartoe kan gaan. Er zijn er weinigen die het volhouden tot hun pensioenleeftijd, dus we zien nog wel. Ik amuseer me in ieder geval en dat zal nog wel een tijdje zo blijven.'

Wim Troch

De Wommelse jeugdraad spoort jeugdige noden op via onlinevragenlijst Neem deel en win een Fnac-bon van 50 euro

De Wommelse jeugdraad is gestart met het opmaken van een nieuw jeugdbeleidsplan 2011-2013. Hierin tekent de jeugdraad zijn krijtlijnen voor het toekomstige jeugdbeleid uit. Via een vragenlijst voor alle kinderen en jongeren hoopt de raad zo veel mogelijk ideeën en noden op te sporen. Die worden later omgezet in concrete doelstellingen en acties.

Wil jij ook je stem laten horen? Surf dan naar www.jeugdraadwommel.be en vul de onlinevragenlijst in. Wie weet win jij wel een Fnac-bon ter waarde van 50 euro. En denk eraan: jouw stem is belangrijk! Alleen door deel te nemen aan de enquête kan het plan weergeven wat de Wommelse kinderen en jongeren echt willen. De jeugdraad dankt je alvast voor je medewerking.

Kinderen worden echte kunstenaars tijdens wachtactiviteit Kroes



Met de kinderen knutselen of spelletjes spelen vooraleer je naar een familievoorstelling gaat. In GC de Zandloper zetten we extra in op leuke omkaderingen op kindermaat. Deze hebben stevast met de voorstellingen te maken. Zo wordt een familievoorstelling een totaalbeleving voor ouder en kind.

Deze sfeerfoto's tonen de wachtactiviteit die voor de familievoorstelling *Kroes* plaatsvond. De kinderen leerden bootjes en visjes vouwen. Soms wat moeilijk, maar met de hulp van de ouderen lukte het wonderwel zeer goed. Elke wachtactiviteit start 45 minuten voor elke familievoorstelling.



© Tine De Wilde

Witloof en hesp

Toch zijn er ook een paar dingen die Tijn mist als hij in het buitenland is. 'Heel af en toe verlang je wel eens naar stevig winterweer', zegt hij. 'Het is soms eens fijn om in de sneeuw te kunnen stappen, zeker als je twee jaar in de woestijn woont. Ook iets banaals als witloof met hesp kan ik soms missen, want dat vind je nergens anders zo lekker als in Vlaanderen. En uiteraard mis ik ook mijn vrienden en familie. Ik heb een petekindje en daar krijg ik wel regelmatig een foto van toegestuurd, maar ondanks alle multimediatechnologieën is dat niet hetzelfde als echt persoonlijk contact. Dat is misschien wel het grootste nadeel van werken in het buitenland. Op sommige belangrijke momenten, zoals een begrafenis, een huwelijk of een ziekte, kan het zijn dat je in het buitenland bent en dat je

Continue activiteiten

Eerste maandag van de maand	Kookclub WL groep 1	Kookclub	19.00
Tweede maandag van de maand	Kookclub WL groep 2 02 460 17 82	Kookclub	19.00
Maandag	Turnen Sint-Servaas 02 460 00 94	Turnen	20.15
Maandag	Wemmels Gemengd Koor 02 460 13 21	Koorzang	20.30 (Auxilium)
Maandag	Biodanza Rolando Toro 0479 79 90 68	Biodanza	20.00
Dinsdag	Koninklijke fanfare St.-Servaas 02 460 25 74	Repetitie	20.00
Dinsdag	WEVO Wommel 02 460 05 25 - 02 460 37 37 mia@vlmbrabant.be	Volleybal	20.00 (Sporthal)
Dinsdag	Mogen Doen vzw 02 452 33 43 - 02 567 16 37 0496 31 29 06 - www.mogendoen.be ann.caestecker@skynet.be	Funky Groove (eerste en tweede middelbaar) Funky Moves (derde en vierde middelbaar) Funk dinsdag (volwassenen)	18.00 19.15 20.30
Dinsdag	VTB/VAB carina.puis@skynet.be	Yoga	19.30
Elke eerste dinsdag	Markant Wommel 02 460 16 69	Wandelen	13.00
Elke tweede dinsdag	KAV Wommel 02 460 43 94 02 460 61 67	Wandelen	13.30 (de Zandloper)
Elke derde dinsdag	KAV Wommel 02 460 15 04	Naaïen	13.30 (Auxilium)
Elke laatste dinsdag	Markant Wommel 02 269 24 98	Beleggingsclub	14.00 (de Zandloper)
Woensdag	Mogen Doen vzw 02 452 33 43 - 02 567 16 37 0496 31 29 0 www.mogendoen.be ann.caestecker@skynet.be	Kleuteruurtje (2e en 3e kleuterklas) (conferentiezaal) Kidz 1, 2(1e en 2e leerjaar lager onderwijs) (expressieruimte) Kidz 3, 4 (3e en 4e leerjaar lager onderwijs) (conferentiezaal) Teenz Dance(5e leerjaar lager onderwijs) (expressieruimte) Dance Factory (6e leerjaar lager onderwijs) (expressieruimte)	14.00 14.00 15.00 15.00 16.00
Woensdag	Mogen Doen vzw 02 452 33 43 - www.mogendoen.be	Repetitie Wamblijntjes / ukelele	14.00
Woensdag	Mogen Doen vzw 02 452 33 43 - www.mogendoen.be	KK-toneel	16.30
Woensdag	Mogen Doen vzw 02 452 33 43 - www.mogendoen.be	Gitaarcursus (van +/- 10 jaar tot +/- 15 jaar)	14.00 - 15.00 16.15
Woensdag	Markant 02 460 02 32	Turnen 50+	9.00
Woensdag	SCVLV Wommel 02 461 19 38	Conditiegym Groep 1 Groep 2 Groep 3	19.00 20.00 21.00
Woensdag	Volkskunstgroep Vaartkapoen 02 460 24 97	Dans en zang	20.00
Woensdag	AVO Turnen 02 460 08 75	Turnen volwassenen (Franse gemeenteschool)	20.00
Eerste donderdag van de maand	KAV Wommel 02 460 26 42	Breien	13.30 (Auxilium)
Derde donderdag van de maand	KAV Wommel 02 460 54 54	Scrabble	13.30 (Auxilium)
Donderdag	Mogen Doen vzw 02 452 33 43 - 02 567 16 37 0496 31 29 06 - www.mogendoen.be ann.caestecker@skynet.be	Funky Vibes (vijfde en zesde middelbaar en ouder) Funk donderdag (volwassenen)	19.15 20.30
Donderdag	VTB/VAB carina.puis@skynet.be	Yoga	10.00
Donderdag	Judoclub BUDOKAN 0475 73 19 00	Judo	18.00-19.30 19.30-21.00
Donderdag	Davidfonds Wommel 02 460 26 04	Tekenen en schilderen	19.00
Donderdag	De Korrel	Fotoclub	20.00
Vrijdag	AVO Turnen 02 460 08 75	Turnen kinderen (in Franse gemeenteschool)	Vanaf 16.30
Vrijdag	Coco Brazil Latin American Dance Club 02 267 44 12	Salsa	19.00
Zaterdag	Mogen Doen vzw 02 452 33 43 - 02 567 16 37 0496 31 29 06 - www.mogendoen.be ann.caestecker@skynet.be	Kleuteruurtje (2e en 3e kleuterklas) Kinderdans 1 (1e en 2e leerjaar lager onderwijs) Kinderdans 2 (3e en 4e leerjaar lager onderwijs)	10.00 11.00 12.00
Zaterdag	Mogen Doen vzw 02 452 33 43 - www.mogendoen.be	KK-toneel	10.00



Fotogeniek kunnen we Wemmel en omgeving niet altijd noemen. Toch geeft Aart Joppe in *Anders bekeken* een beeld van zijn directe woon-omgeving. Als amateurfotograaf probeert hij het alledaagse vanuit een ander perspectief te bekijken.

Nog net op Wemmels grondgebied staat een oud gebouw in vervallen toestand. Gebroken ruiten, mysterieuze schotels, afgebladderde verf, maar ook nog krachtige letters op de gevel, die ooit trots hebben uitgestraald. Het gebouw lijkt nog slechts te dienen als sokkel voor de reclame op het dak.



© Time De Wilde

'Wij willen beter zijn dan professionelen'

Dolle deurenklucht op 10e verjaardag van Brussels Volkstejoêter

Streektaalen herleven in heel Vlaanderen. Willem Vermandere, Flip Kowlier en de Fixkes koesteren hun dialect. Toneelgezelschappen die in een regionale taal spelen, zijn echter zeldzaam. Het Brussels Volkstejoêter werd op korte tijd een waardige tegenvoeter van het Echt Antwaarps Teater. Ter gelegenheid van de tiende verjaardag zochten we Terry Van Hauwermeiren en Edouard Sertons op, een Wemmels paar dat voor het onthaal en de catering zorgt.

Als kers op de taart toert het ensemble binnenkort met de deurenklucht *Duideduidui* van Michael Frayn. De oorspronkelijke tekst werd gewoontegetrouw *verbrusseld* door Claude Lammens. Ronny Waterschoot neemt de regie voor zijn rekening. In deze komedie reageren de acteurs met slaande deuren op elkaars onhandigheden. Op het hoogtepunt van de ruzie wordt het decor omgedraaid en ziet het publiek hoe achter de coulissen alles nog meer uit de hand loopt.

'Dat het Brussels zo sappig klinkt, is te danken aan de vervlechting van het Frans en het Nederlands', zegt Terry Van Hauwermeiren. 'De twee talen lopen door elkaar. Die mix levert amusante uitdrukkingen op.' Haar man, Edouard

Sertons, knikt instemmend. Vanaf zijn zestiende stond hij op de planken bij 't Meibloemke, een amateurgezelschap onder de vleugels van de KWB. In *De familie Klepkens* speelde hij de rol van de knecht in een kleermakersgezin. Hij denkt ook vaak terug aan het kerstspel *En waar de ster bleef stille staan* van Felix Timmermans, waarin hij Sint-Jozef gestalte gaf. Toen de regisseur na vier producties stierf, werd 't Meibloemke opgedoekt. Zo kwam er ook een voortijdig einde aan de toneelcarrière van Edouard Sertons, die ondertussen besloten had om bakker te worden.

Het onderste uit de kan

Terry Van Hauwermeiren kreeg de smaak van het theater te pakken toen ze vanaf

haar twaalfde door haar grootmoeder (*bobonne*) werd meegenomen naar de KVS. Ze woonde er niet enkel de voorstellingen bij, maar ook de bals. Toen ze door haar huwelijk in de bakkerij terecht kwam, was er geen tijd meer over voor het theaterbezoek.

Tien jaar geleden vernam het bakkerspaar, dat ondertussen de pensioenleeftijd had bereikt, dat het Brussels Volkstejoêter acteurs en personeel zocht. Edouard werd gevraagd om in *Bossemans & Coppennolle* mee te spelen, maar toen hij de rol doornam, leek die hem te veeleisend. Hij opteerde voor de catering, terwijl zijn vrouw het onthaal doet.

'Onze functies zijn even bevredigend als die van de acteurs', getuigt Terry Van Hauwermeiren. 'Alle vrijwilligers en

spelers vormen samen een toffe bende. Er heerst een knusse, familiale sfeer. De acteurs halen het onderste uit de kan.'

Stichter Roger Vande Voorde verwoordde de ambities: 'We moeten beter spelen dan professionals. Anders gaan we af als een gieter.' Het Brussels Volkstejoëter compenseert de leegte die in de KVS ontstond toen blijspelen plaats moesten ruimen voor ernstige stukken. Volgens Jef Burm, die ondertussen in een verzorgingstehuis is opgenomen, zijn door die inhoudelijke ommezwaai veel mensen van het toneel weggegaan en is het hoog tijd dat het toneel weer naar de mensen komt. 'Dat kan het best met humoristische producties. Voor kwalitatieve, komische voorstellingen is er altijd publiek. Boven het podium van de KVS prijkte lang geleden een belangrijke tekst als leidmotief: 'Het leven is een schouwtoneel. Ieder speelt zijn rol. Elk krijgt zijn deel.' Mooi toch! Een brand heeft echter alles vernield.'

Kleurrijk dialect

Per seizoen bereikt het Brussels Volkstejoëter ongeveer 20.000 bezoekers. Ook vanuit Wallonië sijpelen er toeschouwers binnen. 'Zij genieten van de Nederlands-Franse mix', stelt Terry Van Hauermeiren vast. 'We horen eindelijk weer de taal van ons moeder, zeggen sommigen enthousiast. Ik veronderstel dan dat ze Vlaamse voorouders hebben, maar dat hun familie in de loop van de jaren verfranst is.'

Toen het gezelschap te gast was in Mol, werd het onthaald op een staande ovatie. Voordien waren de meeste Kempense toeschouwers allesbehalve vertrouwd met de Brusselse tongval, maar velen vonden het taaltje zo grappig dat ze na afloop met de acteurs enkele uitdrukkingen wilden inoefenen.

Chris Lomme, die onder Nand Buyl een van de iconen van de KVS was, werd meter van het Brussels Volkstejoëter. Zij coacht een aantal spelers. 'In het Brussels dialect zijn er wel degelijk varianten', zegt Edouard Sertons. 'In de Hoogstraat en de Marollen wordt een ander taaltje gesproken dan in Molenbeek, Schaarbeek en Anderlecht. Daar glippen woorden binnen uit andere culturen.

Ook Ukkel is een geval apart. In het dialect kan je geen fouten schrijven. Je moet alles luidop lezen. Pas dan ontvouwt zich de betekenis. Het ontcijferen van een 'onleesbare' tekst is zeer plezierig. Buitenstaanders kijken soms vreemd op als we een woord uitleggen dat ze verkeerd hebben geïnterpreteerd. Een Luikeenaar denkt bij *wevenaar* bijvoorbeeld in eerste instantie aan weefgetouwen, terwijl een weduenaar wordt bedoeld.'

Om aan de stijgende vraag naar voorstellingen te voldoen, worden ieder seizoen drie producties gepland. Dit jaar zijn dat *Duideduidui* voor grote zalen, *Oud papee* (Oud papier) voor kleine ruimtes en *Aaft aailen in*, een poëzieprogramma voor feestelijke gelegenheden. Terry en Edouard hebben er zin in. 'Ondanks onze hoge ouderdom zijn we gemotiveerd om nog jaren voort te doen', besluiten mijn gesprekspartners eensgezind.

Ludo Dosogne

Duideduidui, Brussels Volkstejoëter, vrijdag 28-1-2011 (20 uur), zaterdag 29-1-2011 (20 uur) en zondag 30-1-2011 (15 uur), GC de Zandloper

Geert Dehaes: 'Er is niets verkeerd met onze dialecten'

Als medestichter en coördinator van het Brussels Volkstejoëter is Geert Dehaes een vurige pleitbezorger van de streektaal. 'Ze is zeer geschikt voor komedie. Voor velen is ze als moedertaal zeer herkenbaar. Het dialect is met zijn eigen grammatica en spelling evenwaardig aan de standaardtaal. Er is helemaal niets verkeerd mee, wat onze opvoeders vroeger ook beweerden.'

Het Brussels Volkstejoëter heeft, volgens hem, tot nu toe een schitterend parcours afgelegd. 'We verruimden het aanbod en gingen verschillende richtingen uit. Die trend wordt voortgezet. We kregen toeschouwers van alle leeftijden en sociale klassen over de vloer. Op korte termijn bouwen we nieuwe netwerken, zodat zo veel mogelijk individuen en verenigingen van onze voorstellingen kunnen genieten.'

Kinderklanken op peutermaat in de Zandloper

GC de Zandloper organiseert op acht zondagvoormiddagen tussen 16 januari en 20 maart 2011 sessies *Kinderklanken* voor baby's of peuters met begeleider. Baby's en peuters genieten immers van muziek. Ze worden er vrolijk of rustig van. Muziek op jonge leeftijd heeft bovendien een positieve invloed op de ontwikkeling van een kind. Gedurende 45 minuten gaan we elke week op speelse wijze in op muziek en beweging: liedjes, dansjes, bewegingsspelletjes en eenvoudige muziekinstrumenten. Elke activiteit sluit aan bij de specifieke ontwikkelingsfase van je baby of peuter.



Data: zondag 16, 23 en 30 januari, 6,13 en 27 februari en 13 en 20 maart 2011

Leeftijdscategorieën:

12-17 maanden: 9.30-10.15 uur

18-23 maanden: 10.15-11 uur

24-30 maanden: 11-11.45 uur

Deelnameprijs: 55 euro voor 8 sessies. Apart inschrijven per sessie is niet mogelijk. 1 volwassene per baby of peuter is verplicht.

Info en reserveren: 02 460 73 24, info@dezandloper.be

Het aantal deelnemers is beperkt tot max. 10 baby's/peuters per sessie.



Paul Michiels en Jan Leyers toeren als duo

'Onze songs staan als een huis'

Tussen 1985 en 1995 prijkte Soulsister geregeld op de internationale hitlijsten, maar Paul Michiels en Jan Leyers, de boegbeelden van de groep, hadden uiteenlopende ambities. De popformatie, die zich met *The Way To Your Heart*, *Through Before We Started* en *Changes* in ieders geheugen nestelde, leek definitief van het toneel te zijn verdwenen tot er twee jaar geleden reünieconcerten werden geprogrammeerd in het Antwerpse Sportpaleis.

Ondertussen verscheen ook een nieuw album met de geruststellende titel *Closer*. De komende maanden geven ze als duo bijna veertig intimistische concerten in culturele centra. Als aanloop tot de officiële première in Heist-op-den-Berg, is er een avant-première in de Zandloper.

De goeie ouwe tijd

Paul Michiels is er heilig van overtuigd dat de nummers van Soulsister ook zonder orkestondersteuning zullen scoren. 'Onze

songs staan als een huis. Ze worden nog steeds wereldwijd door de radiostations gedraaid. Dat merken we aan onze royalty's. Sinds onze eerste single *You get me* hebben we veel bijgeleerd en we zijn alleen maar beter geworden. De kracht zit niet enkel in de melodie, maar ook in de woorden. Onze platen zijn duidelijk niet tijdsgebonden. De fans van vroeger brengen hun kinderen en kleinkinderen mee, want die zijn razend nieuwsgierig naar de manier waarop hun ouders zich in de goeie ouwe

tijd, toen er nog geen downloadmogelijkheden waren, amuseerden.'

Moeders mooiste

Jan Leyers was nog een tikkeltje verlegen toen hij zijn toekomstige kompaan na een optreden in café Het Pleintje in Heist-op-den-Berg in het begin van de jaren tachtig voor het eerst aansprak. 'Ik wist niet wat ik van hem moest denken', zegt Paul Michiels. 'Hij droeg een zwart geblokte overjas en een Buddy Hollybrillette. Ik gaf hem een pint, zodat hij mij niet verder lastig zou vallen.' Maar Jan Leyers liet zich niet afschepen. Niet veel later namen ze hun gezamenlijke debuutsingle op, maar Guy Brulez van EMI drong erop aan dat ze iets aan hun imago zouden doen. 'Jullie zijn zeker niet moeders mooiste', benadrukte de platenman. Wist hij veel dat enkele jaren later tientallen gillende tienermeisjes in zwijm zouden vallen bij de tonen van *The Way To Your Heart*!

Over de naam van de groep is heel wat te doen geweest. Er werd de hulp ingeroepen van theatermaker Niek Kortekaas. Hij kwam met het tegendraadse idee van The Soul Sisters aandraven, 'want jullie zijn niet zwart en er komen geen vrouwen aan te pas'. Het stoorde niemand, tot de groep ook concerten wilde geven in de Verenigde Staten. 'De Amerikanen begrepen er niks van', herinnert Paul Michiels zich. 'Producer Michael Lang (ex-Woodstock) herdoopte de band tot 'Leyers, Michiels & Soul Sister', maar ook die naam kon niet worden gehandhaafd wegens onuitsprekbaar voor Engelstaligen. Uiteindelijk werden we gewoon Soulsister. Zelfs zonder de overige muzikanten, die vaak toch met negen waren, werden we zo genoemd.'

Met dank aan Tom Jones

Van de eerste langspeler *It Takes Two*, waarin de stijl van *motown*, funk en pop samenvloeien, gingen meer dan 700.000 stuks over de toonbank. Ook de opvolgers *Heat* en *Simple Rule* werden vlot verkocht. Nadat in de beginperiode tekst en muziek eigenhandig werden geschreven, deden Leyers en Michiels vanaf 1992 geregeld een beroep op Amerikaanse 'cowriters'. In Los Angeles maken ze kennis met David Werner, die meeschreef aan *Changes*. Dat Tom Jones dit nummer coverde, is volgens Paul Michiels te danken aan intens lobbywerk. 'We wisten dat Tom Jones ijverig op zoek was naar nieuwe nummers. Zijn meeslepende stem past als gegoten bij de song, die hem door David Werner in Pennsylvania is aangeboden. Toen zijn versie succes oogstte, kende ook onze eigen opname een revival.'

Soulsister verzorgde in 1993 ook het voorprogramma van Sting tijdens zijn Europese tournee. In de krantencommentaren werden ze op gelijke voet geplaatst met het Britse popidool. Kort nadien bracht soulsister *Live Savings* uit, de registratie van een opzweepende show. *Swinging Like Big Dogs* werd aangekondigd als hun afscheidsalbum, maar er volgden niet veel later nog twee compilatie-cd's met als toemaatje *Try Not to Cry*.

De kracht van diversiteit

Terwijl Paul Michiels nadien jarenlang op zijn eentje de concertzalen afschuurde, hield Jan Leyers zich bezig met onderhoudende talkshows, filosofische gesprekken, boekenprogramma's en spraakmakende reisreportages voor de openbare omroep. Per motor legde hij het hele traject van de eerste kruistocht af. In *De weg naar Mekka* trachtte hij de vele gezichten van de islam te ontsluiten. Met de huidige tournee komt echter de muziek weer op het voorplan.

Dat hun karakters en interesse verschillen, zal volgens Paul Michiels de concerten niet overschaduwen. 'Integendeel! Een staaltje van onze samenwerking was al te zien tijdens de *Night of the Proms*. Nu zitten we echter bijna bij het publiek op schoot. Onze onderlinge verschillen zijn waarschijnlijk het geheim van ons succes. Verplichtingen tegenover elkaar hebben we niet. We zijn niet getrouwd. We zoeken elkaar ook nooit nodeloos op, maar zodra we onze gitaren en klaviertjes in elkaars aanwezigheid bovenhalen, valt alles meteen mooi samen. We respecteren de individualiteit van de ander. Jan Leyers is op de eerste plaats een avontuurlijke globe-trotter en een boekenfreak die van muziek houdt. Ik ben voor de volle honderd procent een muzikant. Ook ik reis graag en lees af en toe een boek, zoals een spannende detective of *Het penseel der liefde* en *Alchemie van de lusten* van Bo Coolsaet, maar al sinds mijn jeugd wil ik mijn hele leven in dienst stellen van de muziek. Eigenlijk hoop ik zoals Toots Thielemans tot aan mijn laatste zucht of ademtocht als muzikant perfect gelukkig te zijn.'

Ludo Dosogne

Soulsister, *Tour 2011*, donderdag
13 januari, 20 uur, GC de Zandloper

Thierry Julliaud Eden Eden

Woensdag 12-1 tot
maandag 7-2-2011
fotografie

Als autodidact begon Thierry Julliaud te fotograferen tijdens de vele reizen die hij ondernam. De onderwerpen komen als vanzelf voor zijn camera. Hij zoekt naar tijdloze plaatsen, die de kijker in verwarring kunnen brengen, plaatsen die hij graag systematisch ontmenselijkt. In de twee reeksen die hij in deze tentoonstelling toont, *Bambako* en *Zoo Station*, werkt deze methode uitstekend. De beelden



worden als echo's van elkaar, waarbij het ene beeld het andere oproept. Het verleden en het heden vloeien in elkaar en vormen een nieuwe tijdloze realiteit. De ene omgeving bevat een deel van de andere omgeving: een gereconstrueerd exotisme van een zoo hier en de sporen van een koloniaal verleden ginder.

De tentoonstelling is open van maandag tot vrijdag van 9 tot 18 uur, op zaterdag van 9 tot 12 uur en is op zondag gesloten. De tentoonstelling is niet te bezichtigen op 15 januari, 16 januari en 26 januari.

Fotografiecircuit Vlaanderen
GC de Zandloper

Soulsister

Tour 2011

(avant-première)

Donderdag 13-01-2011

muziek

In 2011 gaat Soulsister op tournee door Vlaanderen. Gewapend met hun sterkste nummers trekken Jan Leyers en Paul Michiels langs de schouwburgen en culturele centra.

Voor de allereerste keer doen ze dat als duo. Alleen, met zijn twee, duiken Leyers en Michiels in een repertoire dat in 2011 precies een kwarteeuw omspant.



Wat ze bovenhalen, klinkt even simpel als veelbelovend: twee stemmen, vier handen en het allerbeste uit 25 jaar Soulsistersongs.

20 uur - GC de Zandloper

Tickets: 25 euro (kassa), 23 euro (vvk),

21 euro (abo)

Turquaze

Vrijdag 21-1-2011

film

Nadat ze hun vader hebben begraven in Istanbul, keren Timur (28) en zijn twee broers, Ediz (36) en Bora (16), terug naar Gent. Hun moeder blijft achter in Istanbul. De drie broers hervatten hun leven, maar moeten op zoek naar een nieuw evenwicht. Terwijl Ediz de dominante vader speelt en Bora met verkeerde vrienden domme dingen doet, probeert Timur zijn vaders droom te realiseren: trompet spelen bij een fanfare. Sarah, de vriendin van Timur, vindt dat cool, tot ze merkt dat hij amper nog oog heeft voor haar ...

**Mag het iets meer zijn?**

Na de film is er een gesprek met regisseur Kader Balci.

Van: Kader Balci

Met: Burak Balci, Charlotte Vandermeersch, Johan Heldenberg, Tilbe Saran, Sinan Vanden Eynde, Hilal Sönmez
België, 2010, 95 minuten, OV*

20 uur - GC de Zandloper

Tickets: 3 euro (vvk), 4 euro (kassa),
filmstrip met 5 tickets: 12,50 euro

* Van alle Vlaamse films worden kopieën met Franse ondertitels gevraagd, maar het is afhankelijk van de beschikbaarheid of die er effectief zullen zijn. Je kan op de dag van de film bellen of mailen naar het onthaal van de Zandloper:
02 460 73 24 of info@dezandloper.be.

IEP!

Zondag 23-1-2011

namiddagfilm

Viegeltje lijkt op een meisje, maar ze heeft vleugels in plaats van armen. Vogelkijker Warre vindt haar onder een struik en neemt haar mee naar huis. Samen met zijn vrouw Tine besluit hij haar te houden; het wezentje brengt leven in huis. Tine wil heel graag geloven dat Viegeltje een meisje is, maar Warre denkt eerder dat het een vogeltje is. En vogeltjes laten zich niet opsluiten ... Op een dag vliegt ze weg, de vogels achterna. Warre en Tine gaan op zoek naar Viegeltje en trekken de wereld in, naar het Zuiden.



Iep! is een Nederlands-Vlaamse speelfilm naar het bekroonde kinderboek van Joke van Leeuwen.

80 minuten, Nederlandstalige versie

15 uur - GC de Zandloper

Pannenkoeken na de film

Wie dat wil, kan na de film lekkere pannenkoeken eten in de cafetaria van GC de Zandloper. Voor 4,50 euro per persoon krijgt iedereen twee pannenkoeken en een drankje. Een plaatsje reserveren is verplicht en kan tot zondag 16 januari 2011 via info@dezandloper.be. Telefonisch reserveren kan tijdens de kantooruren via 02 460 73 24. Wees er snel bij, want het aantal plaatsen is beperkt.

Brussels Volkstejoëter

Duideduidui

Vr 28-1, za 29-1 en zo 30-1-2011

theater

Een knotsgekke komedie in drie bedrijven. In het eerste bedrijf maken we de generale repetitie mee, een farce met slaande deuren. De hoofdrolspeelster weet niet precies waar welk woordje moet komen. Haar tegenspeler krijgt het allemaal niet gezegd. De toneelmeester is oververmoeid, zijn assistente heeft geen gezag. De regisseur slaagt er niet in zijn troepen de baas te blijven. De farce wordt een farce! In het tweede bedrijf



maken we de dertigste voorstelling mee, gezien vanuit de coulissen. Ruziënde actrices en acteurs die toch nog proberen om alles goed te laten verlopen. In het derde bedrijf is het de laatste voorstelling. De ruzies zijn nog erger geworden. Zullen ze het einde halen? Kan knotsgek nog gekker worden?

Michael Frayn (auteur) - Claude Lammenens (Brusselse vertaling en bewerking) - Ronny Waterschoot (regie) - Elie Devuyt, Kathleen Seghers, Chantal Vermeir, Josy Restiaen, Wim Dumont, Ani Leroy, Stef Van Litsenborgh (spel)

Vrijdag 28-1-2011

20 uur - GC de Zandloper

Zaterdag 29-1-2011

20 uur - GC de Zandloper

Zondag 30-1-2011

15 uur - GC de Zandloper

Tickets: 16 euro (kassa), 14 euro (vvk),
12 euro (abo)

FILM IN DE ZANDLOPER

voorjaar 2011

Vr 21/01 - 20 uur

Turquaze*

Een ontwapenend eerlijke kroniek van een Turkse familie in Gent.

Zo 23/01 - 15 uur

Namiddagfilm: Iep!

Een tijdloos sprookje naar het gelijknamige boek van Joke Van Leeuwen.

Prijs: 4,5 euro (inclusief twee pannenkoeken en een drankje)
Vooraf inschrijven is verplicht en kan tot 17 januari 2011.

Vr 11/02 - 20 uur

Adem*

Een romantisch, meeslepend drama over de zin om te leven van mucopatiënten.

Extra voorstelling om 15 uur.

Vr 1/04 - 20 uur

Uncle Boonmee who can recall his past lives*

De winnaar van de Gouden Palm 2010.

Zo 3/04 - 10 uur

Ontbijtfilm: Verschrikkelijke Ikke en de rest kan stikke

Van de makers van *Ice Age*.

Vr 29/04 - 20 uur

Illégal

De zoektocht naar een Belgische toekomst van een sans-papiers.

Vr 13/05 - 20 uur

Smoorverliefd*

Een pittige komedie over vier vrouwen die zich een weg banen door de chaos van de liefde.

Prijs per film: 3 euro (vvk), 4 euro (kassa)

Filmstrip met 5 tickets: 12,50 euro

* Van alle films vragen we kopieën met Franse ondertitels, maar die zijn niet altijd beschikbaar.

Wij geven je graag uitsluitel de dag zelf. Je kan bellen of mailen naar het onthaal van de Zandloper: 02 460 73 24 of info@dezandloper.be.

Uit in de Noordrand

De regio Noordrand bestaat uit 10 cultuur- en gemeenschapscentra. Ook bij onze collega's kan je dus steeds terecht voor wat cultuur. We lichten graag een aantal voorstellingen uit het aanbod toe.

Vilvoorde

Sorry, ik ben Jeroen Leenders

Woensdag 19-1-2011

20.30 uur - CC Het Bolwerk

Winnaar van het prestigieuze Leids Cabaretfestival.

Adres: CC Het Bolwerk, Bolwerkstraat 17, 1800 Vilvoorde

Meer info: 02 255 46 90, cultuurcentrum@vilvoorde.be



Meise

El Fuego

Zondag 23-1-2011

11 uur - GC de Muze

Een unieke combi-natie van viool en contrabas.

Adres: GC de Muze, Brusselsesteenweg 69, 1860 Meise

Meer info: 02 268 61 74, demuzevanmeise@skynet.be



Asse (Zellik)

Maria de Fátima zingt Amália Rodrigues

Vrijdag 28-1-2011

20.30 uur - CC Asse

Een fadoconcert in tafelformule.

Adres: Den Horinck, Noorderlaan 20, 1731 Asse-Zellik

Meer info: 02 466 78 21, info@ccasse.be



Vorming: Invoeren in de UiT-databank / UiTindeRand

Leer hoe je met je vereniging je activiteiten gratis via het internet kan promoten!

Dinsdag 8-2-2011

UiTindeRand.be, UiTinVlaamsBrabant.be, UiTinVlaanderen.be... Je kan de laatste tijd niet meer om de UiT-sites heen. De UiT-sites zijn handige websites waarop je met je vereniging promotie kan maken voor je activiteiten. Verschillende gemeenten werden al 'UiT'. In de faciliteitengemeenten hebben Cultuurnet Vlaanderen en vzw 'de Rand' UiTindeRand opgestart. Ben je benieuwd hoe jij je activiteiten nu nog beter in de kijker kan zetten? Kom het ontdekken op onze vorming UiTindeRand. De toegang is gratis.

20 uur - GC de Zandloper i.s.m. Arch'educ

Info en inschrijvingen: info@dezandloper.be, 02 460 73 24



Het beeld van de faciliteitengemeenten

Profielschetsen gemeenten geactualiseerd

© vzw 'De Rand'

Het aandeel open ruimte in de Rand daalt, de woningprijzen en de belastingdruk zijn er hoog. Aan de andere kant zijn ook de lonen er enorm, terwijl er in sommige gemeenten opvallend veel leefloners wonen. Dat blijkt uit de gemeentelijke profielschetsen 2010. We houden de zes faciliteitengemeenten tegen het licht.

Vlaams minister-president Kris Peeters (CD&V) en minister van Binnenlands Bestuur Geert Bourgeois (N-VA) hebben onlangs de nieuwe editie van de zogenaamde gemeentelijke profielschetsen voorgesteld. Dat zijn rapporten waarin per Vlaamse gemeente relevante cijfers worden opgelijst voor alle mogelijke beleidsthema's. De lijsten moeten de gemeentebesturen helpen bij het voeren van hun beleid. 'Gemeentebesturen moeten in de volgende legislatuur een strategisch beleidsplan op lange termijn maken. Dat staat zo in het nieuwe gemeentedecreet', vertelt Jan Van Alsenoy van de Vereniging van Vlaamse Steden en Gemeenten (VVSG). 'Deze cijfers kun-

nen hen daarbij helpen. Besturen kunnen uit de cijfers afleiden welk beleid ze moeten voeren, welke knelpunten er opgelost moeten worden. Ze kunnen zichzelf vergelijken in tijd, en met andere gemeenten. Een heel nuttig instrument.'

Een vergelijking

We doen de oefening voor de zes faciliteitengemeenten voor een aantal kenmerken, zoals de belastingdruk, de druk op de woonmarkt, de inkomens en het aantal vreemde nationaliteiten. Enkele vergelijkingscijfers: de belastingdruk in een gemiddelde Vlaamse gemeente bedraagt 605 euro per inwoner, voor een doorsnee (rij)huis

betaal je 183.925 euro, het gemiddelde inkomen per belastingaangifte is 26.966 euro, per 1000 inwoners leven er 3,6 van een leefloon.

Drogenbos telt 4893 inwoners (2008), dat zijn er net 200 meer dan in het jaar 2000. Daarvan heeft 11,5 % een vreemde nationaliteit. De belastingdruk is er hoog: 904 euro per inwoner. Met 1964 inwoners per vierkante kilometer is de druk op de open ruimte er heel groot. In 2000 waren er nog 81 hectaren onbebouwd, in 2009 nog amper 66. Een doorsnee (rij)huis kostte er in 2009 217.396 euro. Het gemiddelde inkomen ligt met 24.921 euro lager dan in Vlaanderen. Drogen-

bos telt 8,6 op 1000 leefloners. Samengevat lijkt Drogenbos de 'armste' gemeente van de zes faciliteitengemeenten te zijn.

Kraainem telt 13.080 inwoners (2008), een stijging met 388 in vergelijking met het jaar 2000. Hier wonen de meeste vreemdelingen van de zes faciliteitengemeenten, liefst 27,2 %. De belastingdruk in 2008 bedroeg 557 euro per inwoner, maar in 2010 ging de aanvullende personenbelasting wel fors de hoogte in. Kraainem is met 2253 inwoners per vierkante kilometer ook de dichtst bewoonde gemeente. Er is nog 224 hectare open ruimte (242 in 2000). Een woning is er het duurst: 311.173 euro. Het gemiddelde inkomen bedraagt 37.462 en er zijn weinig leefloners (2,1 op 1000). Een gemeente van extremen.

Linkebeek scoort nergens extreem, behalve in het aantal leefloners. Met 1,1 op 1000 is dit de laagste score van de zes faciliteitengemeenten. Er wonen 4721 inwoners, dertig minder dan in 2000. Daarvan heeft 10 % een vreemde nationaliteit. De belastingdruk bedraagt 674 euro per inwoner, de bevolkingsdichtheid bedraagt 1138 inwoners per vierkante kilometer. Een doorsnee huis kost er 277.125 euro, het gemiddelde inkomen is 32.079 euro per aangifte.

In **Sint-Genesius-Rode** verdienen de mensen het meest. Het gemiddelde inkomen per aangifte is er liefst 39.008 euro. Er wonen 18.021 mensen, nagenoeg evenveel als tien jaar geleden. 16,1 % is vreemdeling. Er wonen 791 inwoners per vierkante kilometer. Dat is relatief weinig en dat komt door het Zoniënwoud. Het aandeel open ruimte blijft hangen op 1403 hectare (1435 in 2000). Een kleine woning kost er 252.349 euro, het aantal leefloners is laag: 3,1 op 1000.

In **Wemmel** is de belastingdruk het laagst met 586 euro per inwoner. Er wonen 14.916 mensen, net 1000 meer dan in het jaar 2000. Daarvan heeft 9,4 % een vreemde nationaliteit. Er wonen 1706 mensen op elke vierkante kilometer en er is nog 435 hectare open ruimte (458 in 2000). Een klein huis kost 260.576 euro, het gemiddelde inkomen is 32.079 euro. 3 op 1000 mensen leven van een leefloon.

Wezembeek-Oppem ten slotte is na Kraainem de duurste gemeente om te wonen. Een doorsnee huisje kost er 294.355 euro. Het gemiddelde inkomen per aangifte is er 36.868 euro, de belastingdruk is 668 euro per inwoner. Er wonen 13.534 mensen, bijna honderd minder dan in 2000. Daarvan is 21,8 % vreemdeling. Het is een drukke gemeente, met 1985 inwoners per vierkante kilometer en nog 270 hectare open ruimte. Het aantal leefloners ligt op 3,9 per 1000, net meer dan het Vlaamse gemiddelde.

Samengevat enkele opvallende cijfers op een rij. Drogenbos telt met 8,6 op 1000 veel mensen die het met een leefloon moeten stellen. In Kraainem kost een woning (311.173 euro) bijna het dubbele van een gemiddelde Vlaamse woning. Linkebeek heeft opvallend weinig kansarmoede en in Sint-Genesius-Rode verdient het gemiddelde gezin enorm veel. Wemmel heeft een lage belastingdruk en Wezembeek-Oppem is druk en duur.

Bart Claes



DE ZANDLOPER is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Zandloper en vzw 'de Rand'. De zandloper komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant.

REDACTIE:

Pieter Ceuleers, Gwennan Dekens, Filip De Mulder, Guido Deschuymere, Frieda Hermans, Joris Herpol, Diana Joppevan Bergeijk, Joris Roesems, Willy Spittaels, Tony Stevaert

EINDREDACTIE

Olivier Constant
Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, olivier.constant@derand.be

HOOFDREDACTIE

Geert Selleslach, 02 456 97 98, geert.selleslach@derand.be

REDACTIEADRES

GC de Zandloper, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel
02 460 73 24, info@dezandloper.be

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Gwennan Dekens,
Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel

VOOR INFO, TICKETS EN RESERVERING

Voor het eigen programma van de Zandloper kan je bij Nadine Poty en Inge Demeestere van het onthaal terecht op de volgende momenten:
maandag van 9.00-12.00 uur, dinsdag tot vrijdag van 9.00-12.00 en 13.00-17.00 uur, zaterdag van 9.00-12.00 uur (tijdens de schoolvakanties tot 16.00 uur en op zaterdag gesloten).

tel. 02 460 73 24 fax 02 460 55 37

e-mail: info@dezandloper.be

website: www.dezandloper.be

rek.nr. 091-0113148-75

Gelieve bij een overschrijving steeds het reserveringsnummer en de voorstelling te vermelden.

Activiteitenkalender

WANNEER	WIE / WAT	WAAR	INFO
JANUARI			
18	20.00 Davidsfonds Causerie: plastische chirurgie in ontwikkelingslanden	GC de Zandloper	02 460 34 52
20	12.15 Markant Jaarlijks diner	Norrland Wemmel	0473 74 83 43
21	19.30 KAV Nieuwjaarsreceptie	Auxilium	02 460 75 49
22	Fotoclub 'de korrel' Tentoonstelling	GC de Zandloper	
22	Pasar Racletteavond	GC de Zandloper	
24	9.00 KAV Ontbijtcinema <i>Soeur sourire</i>	Auditorium Helder Camara – om 8 uur aan Ooms	02 460 75 49
25	13.30 KAV Koken veggiedag	GC de Zandloper	02 460 73 09

Wemmelse verenigingen, groepen en organisaties die hun activiteiten voor de februari 2011 bekend willen maken, kunnen dat doen door een omschrijving (wanneer-wie-wat-waar-tel. info) van die activiteiten aan het onthaal van GC de Zandloper te bezorgen voor 4 januari 2011.



Toneelvereniging Pokus Pats zorgde voor een thriller van formaat

Op 26, 27 en 28 november stond Pokus Pats opnieuw op het podium van GC de Zandloper. De Wemmelse toneelvereniging bracht de thriller *De Hut* van auteur Paul Coppens en wist daarmee een publiek van zo'n 470 personen in spanning te houden.